



Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет  
Лесосибирский педагогический институт

# ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ: ОСНОВЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ



Красноярск – Лесосибирск  
2018

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет  
Лесосибирский педагогический институт

**ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ.  
ОСНОВЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ**

Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 - "Педагогическое образование", направлению подготовки 44.03.05 - "Педагогическое образование" (с двумя профилями образования) (уровень бакалавриата), направленности: «Русский язык и литература», «Русский язык и история», «Начальное образование», «Начальное образование и дополнительное образование» (Протокол № 700 от "13" июня 2018 г.).

Красноярск – Лесосибирск  
2018

**УДК 811**  
**ББК 91.1**  
**В 24**

Рецензенты:

Н.Е. Булгакова, кандидат филологических наук, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 9» г. Лесосибирска;

Н.В. Кулакова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания КГПУ им. В.П.Астафьева.

В 24 Введение в филологию: основы науки о языке: учеб. пособие / Л.С. Шмутьская, С.В. Мамаева, М.В. Веккесер, И.А. Славкина. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2018. – 98 с.

ISBN 978-5-7638-3955-5

Учебное пособие раскрывает основные вопросы курса «Введение в языкознание» (роль языка в процессе познания мира и мыслительной деятельности народа, функции языка, проблема происхождения языка, классификация языков, формирование и развитие языков, язык как знаковая система, общая характеристика языковых уровней). Теоретический и практический материал, представленный в пособии, знакомит студентов с системой понятий и терминов, которыми пользуется любая филологическая дисциплина.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

ISBN 978-5-7638-3955-5

УДК 811  
ББК 91.1

© Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Языкознание как наука	5
2. Роль языка в процессе познания мира и мыслительной деятельности народа. Функции языка	14
3. Проблема происхождения языка. Классификация языков	18
4. Формирование и развитие языков	24
5. Язык как знаковая система	33
6. Фонетика как раздел языкознания. Звуки речи	42
7. Лексикология как раздел науки о языке. Фразеология	47
8. Учение о частях речи в лингвистике	55
9. Общие вопросы синтаксиса	61
Задания и упражнения	66
Список литературы	96

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная цель данного курса – познакомить студентов с важнейшими понятиями и явлениями, знание которых необходимо при изучении всех остальных языковедческих дисциплин.

Курс «Введение в филологию: основы науки о языке» как начальная составная часть курса общего языкознания содержит самые элементарные сведения о языке как общечеловеческом явлении, т.е. представляет собой элементарное изложение важнейших сведений из курса общего языкознания.

Данная книга – это учебное пособие по дисциплине «Введение в филологию: основы науки о языке», адресованное студентам 1-го курса, приступающим к изучению предметов филологической направленности. Материал пособия опирается на знания школьной программы по русскому языку и носит вводно-пропедевтический характер, предваряя изучение последующих лингвистических дисциплин: современный русский язык, русская диалектология, история русского литературного языка. Основная цель пособия – формирование базовых знаний по языкознанию и подготовка к усвоению последующих дисциплин лингвистического цикла. Материалы пособия должны помочь студенту войти в круг лингвистических проблем и овладеть основами теоретических знаний по языкознанию. В учебном пособии затрагиваются лингвофилософские проблемы языкознания, раскрывается многообразие языков мира, рассматриваются основные понятия, являющиеся методологической базой подготовки бакалавра педагогического образования.

# 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

## Понятие «филология», «языкознание»

Филология как наука (от греч. *Phileo* – люблю и *logos* – слово, учение) представляет собой совокупность таких основных научных дисциплин, как языкознание, литературоведение, история, семиотика, культурология, а также многих частных, вспомогательных дисциплин, таких как палеография (изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм), текстология, теория искусства, поэтика, риторика и др. «Филология – это буквально словолюбие, т.е. изучение всего, что связано со словом и первоначально с письменным словом, т.е. изучение письменных памятников для разных целей» (Реформатский, 1996, с. 49).

Под филологией понимается прежде всего языкознание и литературоведение, т.е. совокупность наук, изучающих язык и литературу. Иными словами, каждый будущий филолог изучает в равной мере основные языковедческие и литературоведческие дисциплины.

Языкознание – это наука о языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира. Наряду с этим термином для обозначения данной науки нередко используются и синонимичные термины: «языковедение», «лингвистика» (от лат. *lingua* – язык). Реже в этом значении употребляется термин «глоттология» (от греч. *glotta* – язык и *logos* – слово, учение). Иногда используется описательное наименование данного понятия – наука о языке.

## Общее и частное языкознание

В зависимости от характера изучаемого объекта (количества изучаемых языков), целей и задач его изучения в современной науке о языке различается языкознание общее и частное.

Общее языкознание изучает общие особенности человеческого языка, общие законы его строения, функционирования и развития. В центре внимания общего языкознания находятся так называемые языковые

универсалии (от лат. *universalis* –общий, всеобщий), т.е. такие языковые явления, факты, закономерности и т.п., которые свойственны всем языкам мира (абсолютные универсалии) или большинству из них (статистические универсалии). К языковым универсалиям относятся такие явления, как, например, звук, гласный, согласный, смычный согласный, слово, часть речи, имя, имя собственное, глагол, имя числительное, местоимение, предложение, выражение в нем отношений между субъектом (подлежащим) и предикатом (сказуемым), категории оценки, определенности – неопределенности и др.

Объектом изучения в общем языкознании могут служить и относительно редкие и даже уникальные явления, если они представляют интерес для построения общей лингвистической теории. Общее языкознание интересуют также проблемы происхождения языка, закономерности исторического развития языков, классификации языков мира, вопрос о происхождении и развитии письма. К компетенции общего языкознания относится проблема создания и использования различных средств международного общения, искусственных международных языков. Разработкой этой проблемы занимается раздел языкознания, который называется интерлингвистикой.

Частное языкознание изучает отдельные языки, определенные группы языков (родственных и неродственных) или их семьи, например: русского, польского и немецкого, русского и чешского, русского и казахского, славянских, германских, всех индоевропейских и т.д. В зависимости от объекта изучения (конкретного языка, группы языков или их семьи) в частном языкознании выделяются частные языковедческие дисциплины: русское языкознание (или русистика, – изучает русский язык), литовское языкознание (или литуанистика, – изучает литовский язык), японское языкознание (или японистика, – изучает японский язык), германское языкознание (или германистика, – изучает германские языки), романское языкознание (или романистика, – изучает романские языки), тюркское языкознание (или тюркология, – изучает тюркские языки), кавказское

языкознание (или кавказоведение, – изучает кавказские языки), индоевропейское языкознание (или индоевропеистика – изучает индоевропейские языки) и т.д. В частном языкознании отдельные языки или их группы и семьи могут исследоваться в разных отношениях, в разных аспектах, в частности с точки зрения их состояния, функционирования в тот или иной момент, на том или ином этапе развития или же с точки зрения эволюции, исторического развития языков. На этом основании в рамках частного языкознания различается языкознание описательное и историческое.

Описательное языкознание (или синхронное, синхроническое (от греч. *synchronos* – «одновременный»)) изучает языки (или отдельные их уровни, определенные языковые факты, явления) по их состоянию на известном этапе развития. Обычно это современное их состояние, реже — состояние предыдущих этапов развития (например, современный русский язык, русский язык второй половины XIX в.). При этом в центре внимания лингвистов находятся различные языковые явления, факты, единицы разных уровней языка в их связях и взаимоотношениях, системные взаимоотношения между ними. В рамках описательного языкознания выделяется сопоставительное языкознание, которое изучает два (реже – более двух) родственных либо неродственных языка в методических целях, для облегчения усвоения материала разных языков, прежде всего неродных по отношению к родному.

В прошлом в разных союзных и автономных республиках СССР было широко распространено сопоставительное описание русского языка и разных национальных языков (например, существовали: сопоставительная грамматика русского и украинского языков, сопоставительная грамматика русского и узбекского языков).

Историческое языкознание (или диахронное, диахроническое (от греч. *dia* – через и *chronos* – время) изучает языки (различные языковые факты и явления) с точки зрения их изменения и развития (на основе результатов описательного языкознания). При этом в центре внимания исследователей



находятся изменения, происходящие в изучаемых языках, т.е. различные языковые процессы. В качестве примера можно привести описание языкового материала, языковых фактов в учебных пособиях по истории русского литературного языка, исторической грамматике русского языка. В рамках исторического языкознания выделяется сравнительно-историческое языкознание, которое изучает определенные группы родственных языков с целью определения исторического прошлого и направления развития того или иного языка путем сравнения отдельных фактов изучаемых языков. Например, установлено, что существительное *мать* употребляется с данным корнем во всех славянских языках и в ряде других (неславянских) индоевропейских языков, откуда следует, что это слово возникло в период до образования общеславянского языкового единства, т.е. в общеиндоевропейском (праиндоевропейском) языке, или в индоевропейском праязыке.

### **Связь языкознания с другими науками**

Языкознание принято считать гуманитарной, общественной (социальной) наукой, хотя долгое время его относили сначала к наукам естественным, затем – к психологическим. Социальный характер языкознания определяется общественной природой языка как объекта языкознания. Будучи наукой общественной, языкознание тесно связано с другими социальными науками, прежде всего с такими, как литературоведение, философия (по мнению некоторых ученых, она является «методологической базой языкознания»), определяет сам подход к изучению языка, принципы его исследования, история, археология, этнография, социология, логика, психология, педагогика). Языкознание связано также с некоторыми естественными науками, прежде всего с биологией (точнее, с физиологией – их связь проявляется в деятельности органов речи при производстве звуков речи), с физикой (эту связь можно найти в изучении акустических свойств звуков речи, в использовании звуков речи при создании и развитии технических средств связи), с антропологией (связь

обнаруживается при изучении вопросов о происхождении языка, о классификации языков), с медициной (при изучении речи глухонемых и слепоглухонемых, при изучении и лечении расстройств речи), с математикой, статистикой и др.

В результате взаимодействия языкознания с другими науками возникают смежные науки, научные направления и соответствующие научные дисциплины, изучающие язык в его связях и взаимоотношениях с другими общественными или естественными явлениями, такие, как лингвистическая философия (философия языка, философия «обыденного языка»), социолингвистика (социальная лингвистика), этнолингвистика, экстралингвистика (внешняя лингвистика), психолингвистика (металингвистика, экзолингвистика), нейролингвистика, математическая лингвистика, вычислительная (компьютерная, инженерная) лингвистика, лингвостатистика (лингвистическая статистика) и др.

Лингвистическая философия возникла на стыке языкознания и философии. Как целостное научное направление она сформировалась в Великобритании в середине XX в. Основной задачей соответствующей научной дисциплины является «изучение общеполитической основы языка и речи» с целью определить философски значимые понятия (такие, как «добро», «зло», «долг», «знание», «значение» и др.), «опираясь на контексты употребления соответствующих слов в обыденной речи», а также выявить особые правила «функционирования языка в условиях повседневной коммуникации» (Ахманова, 1969).

Социолингвистика развивается на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и некоторых других наук. Она изучает проблемы общественного использования языка и социальные условия его развития, причинные связи между другими явлениями общественной жизни, такими как производство, наука, культура, экономика, политика, идеология, государство, право и др. Социолингвистика решает ряд конкретных вопросов, непосредственно связанных с социальной природой языка: роль

языка в жизни общества, социальные функции языка, социальная дифференциация языка, влияние разных социальных факторов на изменение и развитие языка, социальные аспекты двуязычия и многоязычия, языковая политика, т.е. меры, предпринимаемые государством, общественными и другими организациями, связанные с сохранением или изменением языковых норм, и т.д.

Этнолингвистика объединяет языкознание с историей народа, этнографией. Как самостоятельное научное направление она выделилась на рубеже XIX – XX вв. из этнографии. Она изучает «отношения между языком и народом и взаимодействие лингвистических и этнических факторов в функционировании и развитии языка», «язык в его отношении к культуре», содержание («план содержания») культуры, народной психологии и мифологии с помощью лингвистических методов.

Экстралингвистика – это научное направление, отрасль языкознания, которая изучает «совокупность этнических, общественно-исторических, социальных, географических и других факторов как неразрывно связанных с развитием и функционированием языка»

Психоллингвистика как особое научное направление сформировалась в 50-е гг. XX в. в результате применения методов психологии, психологических экспериментов по отношению к речевой деятельности человека. По предмету исследования она близка к лингвистике, по методам исследования – к психологии. Возникло это научное направление в США, а затем получило распространение во многих других странах. Психоллингвистика занимается исследованием речевой деятельности человека, она изучает процессы формирования и восприятия речи. Психоллингвистика решает такие конкретные собственно лингвистические вопросы, как, например, закономерности овладения языком (развитие речи у детей, двуязычие и т.п.), проблемы речевого воздействия (в частности, в пропагандистской работе, в деятельности средств массовой информации) и др.

Нейролингвистика как научное направление и научная дисциплина возникла на стыке языкознания и неврологии. На основании лингвистических данных она изучает систему языка соотносительно с деятельностью головного мозга человека, а также связанные с языком зоны и функции центральной нервной системы.

Связь языкознания с литературоведением в известной мере обнаруживается в таких филологических дисциплинах, как стилистика и текстология. В задачи этих дисциплин входит изучение как литературы (в широком смысле слова), так и языковых средств, используемых в текстах разных стилей и жанров.

Как известно, научные знания о языке широко применяются для решения разных практических задач. Этим занимается прикладное языкознание (или прикладная лингвистика). Прикладным языкознанием называется направление в языкознании, занимающееся разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка. Такими задачами являются: создание письменности для того или иного языка; совершенствование письменных систем разных языков; создание систем письма для слепых; создание систем фонетической транскрипции (транскрипции устной речи, иноязычных слов и др.); создание систем стенографической записи речи; обучение письму и чтению; обучение неродному языку; разработка методов преподавания языков; составление словарей разных типов; упорядочение, унификация и стандартизация научно-технической терминологии; автоматическая обработка текста, в частности для машинного перевода; автоматизация информационных работ, создание автоматизированных систем информационного поиска; лингвистическое обеспечение автоматизированных систем управления; создание систем, обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке; аннотирование и реферирование научной и иной информации; лингвистическая дешифровка неизвестных письменностей, письменных текстов.

Прикладной наукой по своему содержанию является, в частности, зародившаяся в XVII–XVIII вв. интерлингвистика. Так называется научное направление в лингвистике, занимающееся созданием (конструированием) и изучением искусственных (плановых) международных языков как средства межъязыкового (международного) общения. Наиболее известны такие искусственные международные языки, как эсперанто и до (реформированный вариант эсперанто), оксиденталь (окциденталь). К прикладным относятся и такие научные направления, как вычислительная лингвистика и математическая лингвистика. Вычислительная лингвистика (или компьютерная, инженерная) изучает язык в его отношении к электронно-вычислительной машине. Она решает проблемы машинной обработки информации о языке, о его строении и функционировании, а также информации, заключенной в разных единицах языка, занимается созданием специальных систем для обслуживания ЭВМ с помощью языковых средств, обеспечивающих непосредственное общение (прямой разговор) человека с ЭВМ.

Математической лингвистикой называется дисциплина, занимающаяся разработкой формального аппарата для описания строения естественных и некоторых искусственных языков.

### **Языковые уровни**

Языкознание изучает явления, принадлежащие различным языковым уровням. Уровни языка – это ярусы общей языковой системы. Обычно выделяют следующие языковые уровни: фонемный (или фонологический), морфемный (или морфологический), синтаксический и лексический (или лексико-семантический).

Фонемный уровень языка представляют следующие лингвистические науки:

фонетика – наука о звуковом уровне языка. Предметом ее изучения являются звуки речи во всем их многообразии, описание их

артикуляционных и акустических характеристик и правил употребления в языке;

фонология – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, но с функциональной и системной точек зрения. Предметом изучения является фонема, ее фонологические признаки и функции;

морфонология – раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы. Предметом морфонологии является фонемная структура морфем, поведение фонем в тождественных морфемах (их варьирование, правила сочетаемости на стыках морфем и другие вопросы).

Фонетике, фонологии, морфонологии, описывающим звуковую сторону языка, противостоят семантически ориентированные разделы языкознания, изучающие значение как отдельного слова, так и целого класса слов, объединенных общностью грамматического или словообразовательного значения.

С лексическим уровнем языка связаны следующие науки:

лексикология – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка и слово как его основную единицу, структуру лексического состава языка, пути его пополнения и развития, характер системных отношений внутри или между группами лексики;

семасиология, исследующая лексическую семантику, соотнесенность слова с выражаемым им понятием и обозначаемым предметом действительности;

ономасиология, изучающая вопросы, связанные с техникой называния в языке, с членением мира в ходе познания его человеком.

Морфологический уровень языка описывают следующие науки:

морфология, изучающая структуру слова, его морфемный состав и формы словоизменения (классификацию систем форм словоизменения), части речи и принципы их выделения;

словообразование, описывающее строение слова, средства и способы его образования, условия появления и функционирования в языке.

Синтаксический уровень языка представляет синтаксис – раздел языкознания, описывающий процессы порождения речи: способы соединения слов (и форм слов) в словосочетания и предложения, типы синтаксических связей слов и предложений, т.е. те механизмы языка, которые способствуют формированию речи.

## **2. РОЛЬ ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ МИРА И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАРОДА. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА**

### **Язык – общественное явление**

Язык неотделим от человека и человеческого общества. Основное назначение языка – быть средством общения. Поэтому многое в языках зависит от народов, которые говорят на них. Вопрос о связи языка и общества имеет разные решения. Согласно одной точке зрения, связь языка и общества отсутствует, так как язык развивается и функционирует по своим законам (польский ученый Е. Курилович), согласно другой – связь односторонняя, поскольку развитие и существование языка полностью определяется уровнем развития общества (французский ученый Ж. Марузо) или, наоборот, язык самообуславливает специфику духовной культуры общества (американские ученые Э. Сепир и Б. Уорф). Наибольшее распространение получила точка зрения, согласно которой связь языка и общества двусторонняя.

Язык – явление, у которого есть свои внутренние законы. К примеру, если в каком-то языке есть изменение по падежам, то есть и изменение по числам. Важнейшая закономерность является и то, что живые языки постоянно изменяются. Однако события в жизни общества могут существенно влиять на изменения в языке. Революции, войны, переселение народов – все это не может не сказываться на развитии языка. Революция 1917 г., так же как и перестройка в 1985 г., серьезно изменили словарный состав русского языка.

Одной из форм влияния общества на язык выступает социальная дифференциация языка – совокупность разновидностей языка, обусловленных социальной неоднородностью общества. Другим доказательством социальной природы языка является существование детей-маугли – детей, оказавшихся вне человеческого общества, среди животных. Очень показательны, что такие дети не могут говорить, мыслить и поступать как человек. Вот один из примеров. В 1920 г. индийские охотники обнаружили в волчьей норе двух девочек. Они вели себя как волки и совершенно не умели говорить. Обучение речи шло очень медленно. Спустя четыре года одна из девочек выучила 6 слов, через семь лет ее словарь не составили 50 слов.

Отсутствие зависимости физико-биологических признаков человека (цвет кожи, характер волосяного покрова, разрез глаз и др.) от того или иного языка также служит доказательством социальной сущности языка. Таким образом, наличие языка есть необходимое условие существования общества. Будучи важнейшим и основным средством общения, язык не отделим от всех и любых проявления социального бытия человека.

### **Функции языка**

У языка много предназначений. Язык формирует понятия и суждения, осуществляет общение людей, регулирует отношения между ними и т.д. Поэтому у языка множество функций. Основными из них являются коммуникативная, познавательная и регулятивная функции.

Коммуникативная функция – важнейшая функция языка как средства коммуникации. Коммуникация (или общение) – это передача от одного лица другому какого-то сообщения с той или иной целью. Общение совершается в результате коммуникативной деятельности двух или нескольких лиц в определенной ситуации и при наличии общего средства общения.

Познавательная (когнитивная) функция – предназначенность языка быть средством познания мира. Это одна из основных функций языка, помогающая человеку формировать его представления об окружающем мире.



Познавательная функция языка имеет два аспекта: 1) участие языка в различных мыслительных операциях (сравнение, анализ и т.п.); 2) участие языка в хранении и передаче от поколения к поколению общественно-исторического опыта людей.

Регулятивная (воздействующая или призывно-побудительная) функция – предназначенность языка быть средством практического воздействия на мир. Прагматическая функция проявляется в таких формах речевого воздействия, как побуждение к действию, запрет действий, сообщение информации с целью изменить намерения другого человека и т.п. Более подробно их можно рассматривать как вопрос, запрещение, просьба, побуждение, приказ, совет, уговоры, убеждение и т.п. Наиболее ярко прагматическая функция языка видна в повелительных предложениях (Прочитай книгу! Сделайте доброе дело!).

В определенных ситуациях основные функции языка выступают как частные. Например, частной разновидностью коммуникативной функции является фатическая (контактоустанавливающая) функция языка – разновидность коммуникативной функции, целью которой служит установление языкового контакта. Иногда общение как бы бесцельно: говорящим не важна та информация, которую они сообщают друг другу, они не стремятся выразить свои эмоции или воздействовать друг на друга. Пока им важен только контакт. В таких случаях язык выступает в своей фатической функции. Фатическая функция основная в приветствиях, поздравлениях, в дежурных разговорах о погоде, городском транспорте и других общеизвестных вещах. Иными словами, общение осуществляется ради общения, оно сознательно или обычно неосознанно направлено на установление или поддержание контакта. Содержание и форма контактоустанавливающего общения варьируются в зависимости от пола, возраста, социального положения, взаимоотношений говорящих, однако в целом такие речи стандартны и минимально информативны. Ср. клишированность поздравлений, начальных и конечных фраз в письмах и вообще высокую предсказуемость текстов, выполняющих фатическую

функцию. Однако информативная недостаточность таких разговоров отнюдь не означает, что эти разговоры не нужны или не важны людям и обществу в целом. Сама стандартность, поверхностность и легкость фатических разговоров помогает устанавливать контакты между людьми, преодолевать разобщенность и некоммуникабельность.

### **Язык и мышление**

Язык и мышление возникли одновременно, так как без языка невозможно мышление и без мышления невозможно появление языка. Мышление – это процесс отображения действительности в сознании человека в формах понятий, суждений и умозаключений. Язык – естественная семантическая интерпретанта всех других форм мыслительной деятельности человека. Язык и мышление не представляют тождество. Законы мышления изучает логика, различающая понятия с их признаками, суждения с их членами и умозаключения с их формами. Понятие – мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности и связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков, в качестве которых выступают свойства предметов и явлений и отношение между ними. В языке понятия выражаются при помощи слов и словосочетаний. Суждение – умственный акт, выражающий отношение говорящего к содержанию высказываемой мысли посредством утверждения модальности сказанного и сопряженный обычно с психическими состояниями сомнения, убежденности и веры. Выражаются в языке при помощи предложений. Умозаключение – сложный абстрактный объект, в котором с помощью определенных отношений объединены в несколько суждений. Умозаключения выражаются в языке при помощи предложений. Не все слова выражают понятия (междометия выражают чувства и эмоции, местоимения не называют, а указывают на понятия), и не все предложения выражают суждения (например, вопросительные и побудительные предложения). Таким образом, законы мышления общечеловеческие, так как мыслят все люди одинаково, но выражают эти мысли на разных языках по-разному.

### 3. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЯЗЫКА. КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

#### Основные теории происхождения языка

Проблема происхождения языка распадается на два вопроса. Первый вопрос связан с проблемой языка вообще: как сложился человеческий язык, как человек научился говорить. Второй вопрос – это вопрос происхождения каждого отдельного языка, например русского, английского или японского.

Вопрос о происхождении языка до сих пор остается в языковедении областью общих предположений и гипотез, поскольку наблюдать, смоделировать образование языка невозможно. Любой живой или мертвый язык может быть понят в реальных фактах его существования, но праязык («первобытный язык») не поддается прямому изучению, поскольку реальных остатков от него нет. Эти языки не зафиксированы письменно. В первом случае мы должны обратиться к тому времени, когда человек только начинал развиваться как *homo sapiens*. Свидетельств о том времени не сохранилось, поэтому при изучении происхождения языка вообще лингвистам приходится оперировать не только языковыми фактами, но и данными, почерпнутыми из смежных наук: философии, психологии, этнографии, истории первобытной культуры. Во втором случае есть возможность проследить за формированием и развитием отдельных языков на основе письменных памятников, а также сравнивая факты родственных языков.

Интерес к проблеме происхождения языка возник давно. В разное время и разными учеными этот вопрос решался неодинаково.

На ранних этапах развития цивилизации возникла логосическая теория (от греч. *logos* – понятие; разум, мысль): появление языка обусловлено его божественной сущностью. Эта теория существует в нескольких разновидностях: ведической, библейской, конфуцианской. В представлении народов Индии и Передней Азии, живших ранее X в. до н.э., язык был создан божественным, духовным началом. Обозначая духовное

начало, древние люди употребляли термины *бог, слово, логос, дао*. Самыми древними литературными памятниками являются индийские Веды. Согласно Ведам, установителем имен является Бог, который создавал не все имена, а только подчиненных ему Богов. Имена вещам уже устанавливали люди, но с помощью одного из Богов – вдохновителя красноречия и поэзии.

Идея божественного происхождения языка проходит через всю историю языкознания. Такие крупные мыслители, как Платон (IV в. до н.э.), византийский богослов, один из отцов христианской церкви Г. Нисский (335-394), епископ Ансельм Кентерберийский (1033-1109), немецкий просветитель и ученый И. Гердер (1744-1803), классик немецкой философии эпохи Просвещения Г.Э. Лессинг (1729-1781), немецкий философ и просветитель Д. Тидеманн (1748-1803), много размышлявшие над происхождением языка, пришли к выводу о его божественном начале.

Крупнейший языковед XIX столетия, основоположник общего языкознания и философии языка Вильгельм фон Гумбольдт (1767-1835) рассматривал язык как деятельность духа. Его представления о языке как энергии и стихийной деятельности человеческого духа – это дальнейшее развитие логосической теории происхождения языка. Взятые в совокупности концепции о возникновении языка как развитии духа настолько глубоки и серьезны, что XXI в. со своими новыми данными возвращается к ним, наполняя их современным содержанием.

Ответвлением логосической теории являются представления многих древних народов мира о мудрецах, благородных людях, законодателях как установителях имен. В этих представлениях создание языка приписывается высокочтимым и святым предкам, основателям племени, которые, как правило, были связаны с Богами. Так, в древнеиндийской Ригведе (наиболее древняя и значительная из четырех вед; первый известный памятник индийской литературы) имена устанавливают первые мудрецы. О подобном варианте создания имен говорится и в древнеиранской Священной книге Авесте (букв.: закон): "И их же древние люди гор имена установили".

Роль установителя имен могли выполнять не только предки, но и современники, управляющие государством, что характерно, например, для древнекитайской философии. Дао как реальная созидаящая сила устанавливает порядок в обществе через государей. Сами же государи устанавливают порядок в обществе через именование, для чего им необходимо знать точный смысл имени: чем больше законов и чем менее они точны, тем больше беспорядка в обществе. Правитель должен давать и произносить имена правильно, только в этом случае возможно эффективное общение между государем и подданными и порядок в обществе.

Правильность установления имен законодателем для достижения гармонии в обществе и мире – тема актуальная и для античной философии. Установление имен мудрым человеком должно происходить по возможности в согласии с природой вещей. Установленное не в соответствии с вещью или искаженное обычаем употребления имя неправильно отражает природу вещи и ведет к заблуждению.

В XVIII-XIX вв. лингвисты объясняли появление первых слов подражанием звукам природы (звукоподражательная теория). Например, в словах *куковать*, *мяукать*, *бах*, *квакать* основу слова составляют звуковые особенности названных действий. Принцип звукового подражания, однако, не исчерпывался лишь подражанием звукам природы. Этот принцип распространялся сторонниками теории и на отражение в звучании слова незвукового признака называемого предмета, явления. В этом случае звуки наделялись способностью быть символами каких-либо чувств, качеств. Так, в словах *бублик*, *боб*, *губы*, звук [б] ассоциируется с чем-то круглым, выпяченным. Теория звукоподражания в зачаточном состоянии появилась еще в рассуждениях древнегреческих философов. В развернутом виде эта теория представлена в трудах Готфрида Лейбница. Он считал, что первые языки людей были естественно звукоподражательными: в звучании слов отражались звуки окружающего мира. По мере развития языка принцип подражательности принимает иные формы, становясь символическим. С

течением времени принцип звукоподражания теряет свое значение: в современных языках слова уже не основываются на этом способе названия. Таким образом, принцип звукоподражания рассматривается Г. Лейбницем как основа происхождения человеческого языка, как основа появления дара речи у человека. Положительной стороной данной теории признана попытка рассмотреть механизм производства первых человеческих слов.

Теория эмоционального происхождения языка, или междометная теория (Ж.-Ж. Руссо, Кондильяк и др.). По мнению сторонников этой теории, языком первых людей был поэтический язык, выражавший эмоции человека. Первыми словами были междометия, поскольку именно эта группа слов во всех языках отражает чувства. Значение междометий зависело от ситуации. Эта теория несостоятельна, поскольку таких слов в языке очень мало и в языке есть многое, не связанное с эмоциями и экспрессией. Междометная теории непосредственным образом связана с теорией трудовых выкриков (XIX в). По этой теории первыми словами были возгласы, вырывавшиеся у людей во время трудовых движений. Однако выкрики не могут считаться словами, поскольку они не являются названиями чувств, а составляют непосредственное их выражение.

Перечисленные выше теории не отвечают на вопрос о причинах возникновения языка, т.к. не называют те условия, при которых мог начать говорить человек. Решение вопроса о происхождении языка непосредственным образом смыкается с проблемой становления человека, формирования человеческого общества. В числе основных причин, повлиявших на возникновение речи, исследователи называют социальные условия. Еще в древности авторы указывали на роль общения как на причину возникновения языка. Вот что писал Диодор Сицилийский (V в. до н.э.): «Первоначально люди жили неустроенной и сходной со зверями жизнью, выходили вразброд на пастбища и питались травой и древесными плодами. При нападении зверей нужда научила их помогать друг другу, и, собираясь вместе от страха, они начали постепенно друг друга узнавать. Голос их был

еще бессмысленным и нечленораздельным, но постепенно они перешли к членораздельным словам и, установив друг с другом символы для каждой вещи, создали понятное для них самих изъяснение относительно всего. А так как такие объединения имели место по всему миру, то язык оказался не у всех равнозвучным, поскольку каждые группы людей случайным образом составили свои слова: отсюда разнообразие в характере языков, а первоначально возникшие объединения положили начало всем племенам» (Гируцкий, 2001).

Безусловно, философ несколько наивно представлял процесс появления первых слов – путем обобщенного договора, – однако мысль о том, что именно заставило древних людей «изобрести» язык, верна. Иначе говоря, основным условием появления языка была потребность сказать что-либо при взаимодействии друг с другом. Это взаимодействие наблюдалось прежде всего в процессе труда.

Трудовая теория получила свое обоснование в работе Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека». По этой теории труд составлял основу развития общества, поскольку он вызвал сплочение общества пралюдей, обусловил развитие совместной деятельности. В этих условиях и возникает потребность в передаче информации посредством языка. Язык тем самым может рассматриваться как продукт трудовой деятельности. Потребность в обращении в свою очередь стимулировала развитие мышления. Таким образом, с самого начала своего возникновения язык и мышление оказались связанными.

### **Процессы дивергенции и конвергенции**

В современном мире насчитывается от 2500 до 5000 языков. Каким образом появилось такое многообразие? Ученые предполагают, что в формировании отдельных языков играли ведущую роль два процесса – процессы дивергенции и конвергенции. Дивергенция – это расхождение, отделение языков в процессе их развития. Отделение языков было связано с

территориальным расселением людей, географическим, политическим обособлением. В результате в речи накапливались лексические, фонетические и грамматические варианты, отличавшие речь живших на разных территориях. Например, широкое расселение славян приводит к появлению значительных территориальных особенностей в языке западных, южных и восточных славян. А результатом политического, экономического разделения земель Древней Руси стало выделение трех самостоятельных восточнославянских языков – украинского, русского и белорусского.

Конвергенция – это сближение отдельных языков на основе длительных контактов. Конвергенция может предполагать этническое смешение и языковую ассимиляцию, т.е. растворение одного языка в другом. При этом один из них выступает в качестве субстрата, т.е. языка, который был распространен на данной территории ранее. Язык пришлых этносов также может ассимилироваться с местным языком и оставить часть своих языковых черт в виде суперстрата.

В результате сближения различных языков могут образовываться языки пиджин и креольские языки. Пиджин – это смешанный язык, ограниченный в употреблении и не являющийся родным ни для кого из говорящих на нем. Языки пиджин возникали в портовых городах в качестве языка межэтнического общения в сфере торговли и делового общения. В пиджине обычно смешивались элементы нескольких языков. Например, пиджин, которым пользовались северные поморы, включал в себя слова русского, норвежского, немецкого и английского языков. Креольские языки – это полноценные языки, которые появились на основе пиджин. У этих языков есть своя грамматика, обширная лексика, они развиваются по своим внутренним законам и, главное, имеют носителей языка, для которых креольский язык родной. Основные креольские языки сформировались из англоязычных, франкоязычных, испанских и португальских пиджинов.

Таким образом, процессы дивергенции и конвергенции объясняют существование огромного числа языков в современном мире. Однако не



следует думать, что все они восходят к одному единственному языку древности. Надо полагать, что человеческий язык зародился не в одном месте и не в одном племени, а во многих местах и у многих человеческих сообществ, поэтому, видимо, можно говорить о древнем многоязычии, которое увеличивалось по мере развития человеческой цивилизации.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВ**

##### **Интеграция и дифференциация**

Язык на протяжении всей истории существования постоянно изменяется, развивается. Под изменением в языке понимается превращение его единиц в качественно новые единицы. Развитие языка обозначает совершенствование его единиц в процессе их изменения, приспособление языка к растущим потребностям общения.

В становлении языков (диалектов) в разные периоды развития общества, в разные исторические эпохи происходят два противоположных процесса – дифференциация (от лат. Differentia – различие), или дивергенция (от лат. Divergere – расходиться), и интеграция (от лат. integratio – восстановление, восполнение), или конвергенция (от лат. convergere – приближаться, сходиться).

Интеграцией (конвергенцией) называется сближение разных языков и даже замена двух или нескольких языков одним. В качестве примера интеграции языков (диалектов) можно указать на объединение родовых языков (диалектов) в племенные, племенных – в языки (диалекты) племенных союзов при первобытнообщинном строе. Интеграцией можно назвать, например, образование древнегреческого языка (XIV в. до н. э. – IV в. н. э.) путем объединения ионийского, дорийского, аттического и эолийского диалектов (наречий). Процесс интеграции проявляется в формировании предположительно в III тысячелетии до н.э. (а может быть, и раньше) общеиндоевропейского (праиндоевропейского) языка (или индоевропейского праязыка) путем объединения многочисленных диалектов.

Наиболее наглядным проявлением межязыковой интеграции служит заимствование слов, в наших условиях это глобальное распространение английского языка и заимствование англицизмов во все сферы общения в большинстве этнических языков. Интеграционные явления на грамматическом уровне не столь заметны, это, к примеру, прогресс некоторых суффиксов (*мерчендайзинг*, *спонсировать*, *менеджмент* и под.), напрямую связанный с заимствованием.

Под дифференциацией (дивергенцией) понимается распад единого языка на два или несколько различающихся между собою, хотя и родственных языков. Например, разделение древнерусского языка после распада Киевской Руси на русский, украинский и белорусский (XIV-XVI вв. н.э.).

Примером дифференциации языка может служить распад индоевропейского праязыка. Общеиндоевропейский язык, распространенный в период палеолита (т.е. в первом из двух периодов каменного века) на территории между Волгой и Дунаем, с конца III тысячелетия до н. э. начинает делиться на диалекты: славянский, балтийский, германский, романский и др. Общеславянский (или праславянский) диалект, который первоначально был распространен на территории между Западным Бугом и средней частью Днепра, обособляется во второй половине I тысячелетия. В VI – VII вв. славянские племена расселяются на огромной территории от озера Ильмень на севере до Греции на юге, от Оки на востоке до Эльбы на западе. Это приводит к образованию трех групп славянских языков – восточной, южной и западной, на базе которых позже формируется ряд славянских языков, сохранившихся до настоящего времени.

### **История развития языков**

Равным образом изменение и развитие языков происходит по мере развития общества, совершенствования форм исторической общности людей, социальных форм их объединения.

Принято различать три основных периода развития общества и, соответственно, три этапа развития языков: 1) период первобытнообщинного, или родоплеменного, строя с племенными (родоплеменными) языками и диалектами; 2) период феодального строя с языками народностей; 3) период капитализма с языками наций, или национальными языками.

Родоплеменные языки. История развития языков начинается с формирования родовых и племенных языков (диалектов) в эпоху первобытнообщинного строя. Древнейшей организацией человеческого общества был род, который возникает на базе первобытного человеческого стада. Члены родового сообщества были связаны друг с другом отношениями кровного родства. Родовые объединения людей представляли собой «большие семьи, сначала, по-видимому, по материнской линии (матриархат), позже – по отцовской (патриархат)». Каждый род пользовался своим особым языком (диалектом). Племя представляло собой объединение двух или нескольких родов и первоначально насчитывало не более ста человек. Роды были связаны общей территорией, хозяйственными отношениями, родственными узами между членами. Объединение родовых сообществ в племена сопровождалось образованием племенных языков (диалектов, наречий).

На протяжении всего существования первобытнообщинного (или родоплеменного) строя «племена обычно объединялись в союзы племен, получавшиеся путем дробления, соединения, передвижения и, наконец, сплочения племен» (Степанов, 1975, с. 167). В качестве примера можно назвать союз индоевропейских племен, а также возникшие на его основе племена Древней Греции, Древней Руси, средневековой Германии и др. У каждого из племенных союзов возникает свой язык, т.е. формируются языки племенных союзов. Территориальное разобщение племен в результате их расселения приводит к возникновению племенных особенностей в языке при сохранении общих явлений (слов, корневых и аффиксальных морфем,

фонетических и грамматических закономерностей). Таким образом, языки племен, племенных союзов распадаются на группы родственных диалектов.

Родоплеменные отношения и племенные языки, сложившиеся в глубокой древности, у некоторых народов пережиточно сохранились до эпохи капитализма (например, у австралийцев, американских индейцев, у арабов на Аравийском полуострове). Вплоть до Октябрьской революции родоплеменное деление общества сохранялось у киргизов, туркмен, каракалпаков.

В родоплеменном обществе наряду с территориальными диалектами формируются групповые диалекты. При этом появляются определенные различия в языке мужчин и женщин, лиц разных возрастных групп, например стариков и младших членов сообщества. Эти особенности проявляются прежде всего в лексике, отчасти – в фонетике. Различия в языке мужчин и женщин связаны, главным образом, с разделением труда между ними: мужчины занимались в основном охотой и рыболовством, женщины – собиранием плодов и кореньев. Лингвисты особенно подчеркивают мысль о том, что языки первобытнообщинного, или родоплеменного, строя характеризуются быстрым обновлением словаря, увеличением числа усвоенных слов. В лексике распространяется такое явление, как табу, (от полинез. Тару – «священный, запретный»), т.е. с запретом на употребление определенных слов по религиозным, этическим и иным соображениям. Это относится к названиям богов, духов, демонов, некоторых животных, отдельных частей человеческого организма, болезней, смерти и др.

Известны различные стадии (этапы, периоды) развития племенных языков (диалектов). По мнению ученых, на ранней стадии развития племенных языков речь человека состояла из одиночных (не связанных друг с другом), преимущественно односложных, слов. Первой собственно человеческой, хотя и примитивной, формой речи первобытного человека были именно слова-команды, родившиеся под давлением необходимости оперативно управлять первобытным человеком. Предполагается, что в

ранний период число усвоенных слов едва ли превышало один-два десятка. Слова были конкретными по содержанию и многозначными. Они имели «законченный смысл», почему называются иногда словами-предложениями. Подчеркивается, что «начальные формы понятий могли выполнять свои функции лишь постольку, поскольку они выражали более или менее законченную мысль, а не отдельные ее части» (Немченко, 2008). На этом основании можно сделать вывод, что каждое слово обозначало одновременно действие или состояние и действующее лицо или объект действия. Реконструируя речь первобытного человека, ученые обратили внимание на ее возможное сходство с речью ребенка на ранних стадиях ее развития: «например, фонемы «ки» («киска, кошка») в речи ребенка в возрасте около одного года означают одновременно и определение вида животного, и констатацию его присутствия, и желание видеть или погладить животное, а иногда и испуг, и пр., а в более старшем возрасте слово “ашка” (чашка) знаменует целый класс полых предметов – ведро, чайник и др.» (Немченко, 2008). По характеру слов, их семантики первобытную речь можно назвать стадией изолированных, несвязанных речений, или стадией нечленораздельной речи.

Следующая стадия развития племенных языков характеризуется заметным расширением словаря, появлением многосложных слов (при сохранении односложных), наличием определенных связей между разными словами, использованием сочетаний слов (двух и более). На данной, последней стадии развития племенных языков зарождаются некоторые грамматические особенности речи (например, морфологическая изменяемость слов), выделяются части речи, устанавливается порядок слов в высказывании. Эта стадия развития племенных языков называется синтагматической (или стадией синтагм, стадией связанных речений), а также стадией членораздельной речи.

### **Языки народностей**

С развитием частнособственнических отношений первобытнообщинная эпоха сменяется рабовладельческой и феодальной. Начинается образование

государств разных типов. Первые государственные объединения возникают на Азиатском и Африканском континентах. Одним из древнейших государств мира является Китай, образование которого относится ко II тысячелетию до н.э., когда на территории племени инь сложилось рабовладельческое государство Инь. В середине I тысячелетия до н. э. уже известен ряд рабовладельческих государств в Индии. В Африке, в долине реки Нил, с древнейших времен существовало рабовладельческое государство Египет (Древний), на территории которого в IV тысячелетии до н. э. образовалось около 40 рабовладельческих государств. На Европейском континенте ранними государствами являются Древняя Греция и Древний Рим, где переход от первобытнообщинного строя к рабовладельческому обществу происходит в VIII—VI вв. до н. э. Древнерусское государство (Киевская Русь) как раннефеодальное государство славян с центром в Киеве возникло в конце IX в.

С образованием государств племена и племенные союзы преобразуются в народности. Под народностью понимается «общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории и развивающейся общности экономической жизни и культуры» (Ожегов, Шведова, 1992, с. 401). В дальнейшем у каждой из народностей складывается свой язык. Языком древнерусской (восточнославянской) народности, например, был древнерусский язык, которым пользовались предки всех нынешних восточных славян.

Характерной особенностью языка народности в условиях существования государственности является его раздвоенность (по выражению некоторых лингвистов, двухслойность). Эта особенность языка народности состоит в том, что язык феодальной знати существенно отличается от языка крестьян и горожан. В качестве языка знатных членов общества часто использовался чужой литературный язык. Например, в Англии после ее норманнского завоевания в XI в. языком феодальной знати

долгое время оставался французский, тогда как основное население пользовалось английским (древнеанглийским) языком. В Индонезии до XV в. феодальная знать пользовалась санскритом и другими индийскими языками, в то время как крепостное крестьянство говорило на различных языках малайской, или индонезийской, группы.

В новых государствах создаются особые государственные языки, т.е. языки государственных актов, деловой переписки, науки, литературы, богослужения, которые противопоставляются местным, народным языкам и диалектам. В средневековую эпоху в качестве такого языка нередко используется какой-либо мертвый язык с сохранившейся письменностью. Например, во многих странах Востока таким языком служил арабский (в его классической форме) или древнегреческий, в ряде западноевропейских государств – латынь, в Древней Руси – церковнославянский язык, т.е. русифицированный старославянский.

### **Национальные языки**

В эпоху феодализма постепенно складываются условия для возникновения капиталистических отношений. С развитием капитализма образуются централизованные национальные государства. Первые такие государства возникли в Европе – в Англии, Франции, Италии. В национальных государствах сформировавшиеся в рабовладельческом и феодальном обществе народности преобразуются в нации (от лат. *natio* – племя, народ). В Западной Европе формирование наций на базе народностей происходило одновременно с образованием первых централизованных национальных государств. Процесс преобразования великорусской народности в русскую нацию начинается в XVII в. Вместе с образованием нации формируется национальный язык, т.е. «язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной» (Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 325). В Западной Европе национальные языки (английский, французский) возникают в XVI–XVII вв. Русский национальный язык формируется начиная с XVII в.

Особенно интенсивно этот процесс происходит в XVIII в., в период бурного развития промышленности, переустройства государства, подъема науки и литературы, когда стало заметно западноевропейское (особенно французское) языковое влияние.

Национальный язык характеризуется рядом особенностей. В отличие от языка народности, который чаще всего используется в сфере устного общения, национальный язык обслуживает соответствующую нацию не только в сфере устного общения, а обязательно и в сфере письменного общения в качестве ее [нации] литературного языка, при этом письменность получает повсеместное распространение (Маслов, 1987).

Появление письменности играло исключительно важную роль в развитии языков. С возникновением и распространением письма начинается формирование письменных языков. Необходимо заметить, что в качестве письменного языка может использоваться и чужой язык. Например, в большинстве стран средневековой Европы это была средневековая латынь, в странах Ближнего Востока – арабский язык. Распространение письменности обусловило формирование литературных национальных языков. Чаще всего литературный язык создается на основе одного из диалектов общенародного языка. Например, русский литературный язык сложился на основе средневеликорусского диалекта – говора Москвы и прилегающих областей.

С образованием национальных литературных языков весьма актуальной становится проблема литературной нормы, в основу которой кладется один из диалектов – тот, который ходом исторического развития выдвигается на первое место. Так, в основу нормы французского литературного языка лег диалект Парижа и его окрестностей, нормы английского языка – диалект Лондона и прилегающей территории, нормы русского языка – говор Москвы и прилегающих областей.

### **Законы развития языка**

В ходе исторического развития языков происходят изменения языковых единиц, категорий и т.д. разных уровней – фонетических,



лексических, грамматических и др. При этом в каждом конкретном случае языковые изменения зарождаются в речи отдельных лиц, затем постепенно распространяются на язык в целом. Основной причиной исторических изменений в языке считается стремление удовлетворить растущие потребности общения людей. Изменение языковых явлений представляет собой непрерывный исторический процесс, который в разные периоды развития языка происходит с разной степенью интенсивности. В зависимости от того, в какой мере происходящие в языке изменения принимаются языковым коллективом, отражаются в речевой практике говорящих, могут быть определены разные этапы их осуществления.

Происходящие в языке изменения опираются на действующие языковые законы (или законы развития языка). Языковые законы в самых общих чертах можно определить как постоянные и закономерные тенденции, направляющие развитие языков по пути их совершенствования (абсолютного прогресса) (Лингвистический энциклопедический словарь, 1992, с. 160). Законы развития языка проявляются внутри языковой системы, их действие опирается на собственный языковой материал, они действуют как бы независимо от влияния общества, поэтому их иногда называют внутренними законами развития языка. Термином «внутренний закон развития языка» обозначается «то очевидное обстоятельство, что каждое новое явление в языке вырастает из уже существующих в нем явлений и на их основе. Каждое новое явление (новый звук, новая морфема, новое слово, новая форма, новая синтаксическая модель, новое отношение между языковыми единицами и категориями) исторически обусловлено самим языком, создается из его «материала» и по его «правилам» (Головин, 1983, с. 160).

Закон абстрагирования (точнее – закон абстрагирования элементов языковой структуры) выражается в том, что на основе одних, более конкретных элементов структуры развиваются другие, менее конкретные, например, служебные слова – на основе знаменательных, морфемы – на основе слов, служебных или знаменательных.

Закон дифференциации (точнее – закон дифференциации и отчленения элементов языковой структуры) проявляется в том, что на основе языковых единиц определенной категории формируются единицы разных категорий: например, на основе слова, обозначавшего когда-то одновременно и процесс, и деятеля, формируются имена и глаголы, на основе имен, которые в общеиндоевропейском языке выражали «смешанные значения предмета и качества», формируются существительные и прилагательные. Не дифференцированное употребление союза *яко* в др.-рус. языке XI-XII вв., использовавшегося в придаточных предложениях причины, следствия, сравнительных, изъяснительных. Только вследствие закона дифференциации и отчленения произошло закрепление за этим союзом сравнительного значения.

Закон аналогии – это уподобление одних языковых элементов другим: например, уподобление разных по артикуляции смежных фонем, называемое ассимиляцией, образование новых слов/словоформ по имеющимся образцам и т.д.

Закон экономии речевых усилий (или закон экономии сил) проявляется в том, что говорящий стремится «экономить силы» при пользовании языковыми средствами, что имеет место, например, при ассимиляции согласных по звонкости-глухости, при образовании сложносокращенных слов или словоформ типа *водой* (ср. *водою*), *свойствен* (ср. *свойственен*), *прочитав* (ср. *прочитавши*) и т.д.

## **5. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА**

### **Понятие знака**

В современной науке общепризнанно понимание языка как особым образом организованной знаковой системы. Что такое знак? Этимологически слово *знак* восходит к «*знать*». Знак есть предмет, благодаря которому мы узнаем о другом предмете. Так, если мы посмотрим на стол, за которым сидим, то увидим, что он нас ни к чему не отсылает и ничего не замещает.

Следовательно, стол не является знаком. Другое дело – слово «стол». Оно отсылает к реальному столу. Следовательно, слово «стол» – знак. Оно дает нам *знать* о столе.

Знак – предмет, признак, явление или действие, который замещает другой/ие объект/ы и используется для целей передачи информации. Знаки окружают нас повсюду. Человек может придать функцию знака любому предмету, любому «кусочку действительности». Для того чтобы предмет (явление или событие) получил функцию знака, стал что-то обозначать, человеку нужно предварительно договориться с другими людьми, получателями этого знака. Иначе адресат может просто не понять, что перед ним знак, не включиться в ситуацию общения. Язык цветов, язык татуировок, язык духов, язык форменной одежды могут многое сказать посвященному человеку.

### **Свойства знаков**

1. Знак должен быть материальным и доступным для восприятия адресата – человека, к которому он обращен. Иными словами, он должен обладать свойством воспринимаемости. Например, слышим звон будильника, видим на циферблате стрелки, чувствуем запах цветов, который невольно заставляет нас вспомнить о каком-то событии (т.е. этот запах становится знаком этого события).

2. Знак должен иметь значение, т.е. нести информацию об обозначаемом объекте. Настоящий знак – это двусторонняя идеально-материальная сущность. Идеальную (внутреннюю, понятийную, смысловую) сторону знака называют означаемым (иначе план содержания); материальную (внешнюю) сторону знака именуют означающим (иначе план выражения). Термины «означаемое» и «означающее» ввел в лингвистический обиход Ф. Соссюр. С одной стороны, любой знак как-то внешне выражен (погоны, дым, чаша со змеей и др.). С другой стороны, в каждом знаке скрывается какой-то внутренний смысл (воинское звание, огонь, медицина).

3. Системность. Многие знаки не могут «работать в одиночку». Для того чтобы они действовали, нужны другие знаки, образующие с ними систему (дорожные знаки, знаки Зодиака, нотные знаки, язык цветов и т.д.). Системность знаков есть их существование и функционирование вместе с другими знаками

4. Условность, или конвенциональность. У многих знаков связь между обозначающим и обозначаемым условная, не природная, а та, о которой условились люди. Например, языковые знаки, денежные или военные знаки. Таким образом, условность знаков состоит в том, что связь между обозначаемым и обозначающим осуществляется не по природе вещей, а по традиции, поскольку язык передается от поколения к поколению.

#### **Семиотика – наука о знаках**

Семиотика – это наука о знаках. Основы семиотики заложил Чарльз Пирс. В современной семиотике выделяются несколько направлений изучения знаков и знаковых систем.

Биосемиотика – занимается исследованием систем сигнализации в животном мире (брачные танцы различных животных, звуковые сигналы животных, танцы пчел и т.д.).

Этносемиотика – изучает в разных аспектах знаковые системы, связанные с бытом, культурой народов как малоразвитых, первобытных, так и высокоразвитых (поведение людей в обществе, знаковая роль различных обрядов, символика одежды, танцев и т.д.). Сценарий сдержанности чувств в китайской и японской культуре - “идти средним путем” (не следует печалиться в случае несчастья или радоваться счастьем, так как за каждым событием следует “возмещение”). Отсюда культивирование сдержанности, отрешенности, умеренности в системе воспитания. В лексике китайского языка семантическое поле чувств и переживаний менее развито, чем, например, в английском или русском языках.

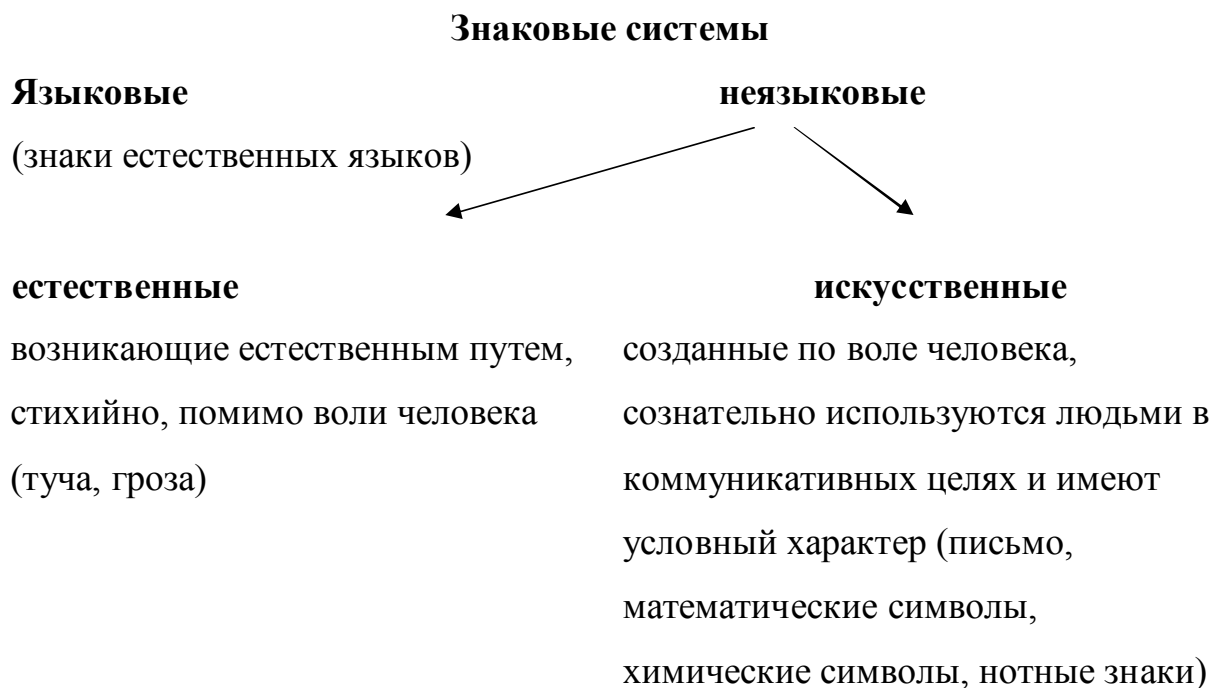
Семиотика искусства изучает характер знаков и знаковых систем, свойственным различным видам искусства (театр, балет, кино). Умирающий лебедь – Анна Павлова.

Лингвосемиотка – изучает естественный язык с точки зрения его знаковой природы и выполняемых функций.

### **Знаковые системы**

Знаковая система – совокупность знаков, образующих единство на основании внутренних отношений между ними и используемых в определенной сфере человеческой деятельности. Чем больше и разнообразнее число знаковых систем, которое применяет общество в своей жизни, тем более высокой является степень его социального развития, связанного с соответствующим уровнем человеческого мышления.

Знаковые системы различаются от их роли в жизни людей, от характера выполняемых функций.



### **Виды знаков**

Индексальные знаки, или знаки-признаки, –признаки чего-либо. След на песке, дым от огня, симптомы болезни – это признаки явлений, к которым индексные знаки привязаны причинно-следственной связью. Индексальный знак практически немислим в отрыве от обозначаемого, его породившего. В

народе это свойство индексального знака охарактеризовано весьма точно: «Нет дыма без огня». Индексальные знаки настолько близки к обозначаемому, что выступают его свойством, то есть тем самым признаком. Мы привыкли интерпретировать индексальный знак определенным образом (например, тот же дым, просто потому, что почти всегда видим его сопровождающим огонь).

Иконические знаки, или знаки-копии, – это такие знаки, у которых означающее структурно или качественно похоже на обозначаемое. Например, план сражения является иконическим знаком сражения – они подобны. А икона святого прямо изображает лик святого (отсюда и название – иконические). Все иконические знаки, связанные с движением, перемещением, легко поддаются пониманию даже без предварительного знакомства с этими знаками. Любой человек поймет, что в ящике с нарисованным бокалом содержится легко бьющееся содержимое. А стрелка на рисунке, указывающая на открытую дверь, для любого человека будет означать: «Выход там», потому что на рисунке изображен выход и направление движения.

Но высшей формой знака как абстракции признаны символические знаки, или знаки-символы. Например, слово. Связь между формой и содержанием символических знаков установлена произвольно, по соглашению между людьми касательно именно этого знака.

Форма индексальных и иконических знаков позволяет догадаться о значении знака даже незнакомому со знаком человеку. Что же касается символических знаков, то их форма сама по себе, т.е. вне специальной договоренности, не дает никакого представления о содержании. Это кардинальное отличие символических знаков от всех прочих рассмотрим на конкретном примере – когда означающим знака является дым. Над лесом поднимается дым. Это, скорее всего, индексальный знак – признак пожара. Он означает, что где-то там, в месте возникновения дыма, идет реакция высокотемпературного окисления. Мы видим, как летит над тушинским

подем самолет, а за ним шлейфом тянутся три полосы цветного дыма: снизу красная, потом синяя и сверху белая. Мы узнаем их и их расположение – это цвета российского флага. Порядок и цвета полос дыма похожи на флаг. И мы понимаем этот иконический знак – идет летный праздник и цветные полосы дыма имитируют флаг в небе. Причем в этом случае ассоциация с флагом возникнет даже у иностранца. В диких прериях среднего американского Запада мы видим, как вдалеке поднимаются другие цветные полосы дыма. Вряд ли они символизируют российский флаг. Наверное, этот дым – сигнализация индейцев. Племя навахо передает племени хавасупаев какое-то сообщение на известном им языке дыма. Без сомнения, это символические знаки. Они имеют условную – символическую природу.

На этом примере мы видим, что типология знака не зависит от материального носителя знака, не зависит от означающего. Во всех трех примерах формой знака, планом выражения (означающим) является одна и та же субстанция – дым.

Язык – это универсальная знаковая система. Знаками языка можно объяснить и описать любую другую знаковую систему. Язык устроен таким образом, чтобы с помощью конечного числа элементов передать бесконечное множество смыслов и сообщений.

### **Языковой знак и языковая единица**

Языковой знак – это звук речи или комплекс звуков речи, являющийся носителем определенного языкового значения.

Языковые единицы – это единицы, образующие определенные уровни языковой системы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение; дифтонги, соединительные гласные, нулевые морфемы.

Языковой знак нельзя путать с языковой единицей. Каждый знак языка есть языковая единица, но не каждая языковая единица есть знак. Бесспорным языковым знаком является слово: его знаковый характер никем не оспаривается. В слове совершенно отчетливо представлен план

выражения (в виде звуковых комплексов или отдельных звуков) и обязательно выражено определенное языковое значение (или ряд значений).

Языковые единицы могут быть линейные (сегментные) и нелинейные (суперсегментные). Под линейными единицами понимаются звуки языка или их сочетания, располагающиеся друг за другом. К линейным обычно относят такие единицы языка, как звуки/фонемы, слоги, морфемы, словосочетания и др. Они выстраиваются в известные ряды, линии. Нелинейные языковые единицы отличаются от линейных единиц тем, что не могут существовать сами по себе, отдельно от звуков речи (сегментов). Они словно накладываются на линейные отрезки: линейный отрезок можно обособить, произнести отдельно, а суперсегментный – только вместе с ним. К нелинейным единицам относятся прежде всего такие явления, как ударение и интонация, которые неразрывно связаны с определенными сегментными единицами языка, неотделимы от них.

В зависимости от того, какие именно функции единицы языка выполняют, языковые единицы подразделяются на коммуникативные, номинативные и конструктивные.

Коммуникативные единицы языка способны самостоятельно передавать ту или иную информацию. Основной коммуникативной единицей языка считается предложение.

Номинативные единицы языка обозначают отдельные предметы, понятия, представления, отношения и т.п. Такими единицами являются слова и словосочетания.

Конструктивные единицы языка (или строевые) используются для построения и оформления номинативных и коммуникативных единиц. Конструктивные единицы – фонемы, морфемы, разные грамматические формы слов

**Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами**



Отношения между единицами языка, определенными их типами, очень сложны и разнообразны. Их характеристика основывается на классификации по тем или иным признакам. В современном языкознании обычно различаются два основных типа отношений между единицами языка – отношения парадигматические и синтагматические.

Парадигматическими называются отношения между однородными в известном смысле единицами языка, т.е. отношения, которые объединяют единицы языка в группы, разряды, категории. Совокупности языковых единиц, связанных парадигматическими отношениями, определяют как парадигмы (от греч. Paradeigma – пример, образец, модель) или парадигматические ряды. Понятие парадигмы (парадигматических отношений) наиболее широко распространено в области морфологии, где первоначально оно было использовано. Типичными примерами морфологической парадигмы могут служить совокупности грамматических форм отдельных слов (рядов слов), изменяющихся по данному образцу, например: существительных I склонения, глаголов II спряжения, качественных и относительных прилагательных (в отличие от притяжательных, имеющих особые формы в некоторых падежах) и т.д. В последнее время широкое распространение получило понятие словообразовательной парадигмы, под которой понимается совокупность производных слов, образованных непосредственно от одного и того же производящего. Парадигматические отношения имеют место и в других областях системы языка. Так, в лексике парадигму составляют все слова, относящиеся к определенной части речи, все существительные, называющие лиц по профессии (агроном, бухгалтер, инженер, учитель и др.), все прилагательные со значением цвета (белый, синий, алый, малиновый и др.), все глаголы со значением движения (идти, бежать, лететь, плыть и др.) и т. д. В фонетике в качестве примеров парадигм можно назвать такие группы звуков/фонем, как гласные (в отличие от согласных), согласные (в

противоположность гласным), глухие согласные, звонкие согласные, губные согласные (произносимые при активном участии губ) и т.д.

В потоке речи разные языковые единицы могут объединяться, сочетаться друг с другом, образуя более сложные единицы. Отношения простых языковых единиц в рамках более сложных называются синтагматическими, а сами эти сложные единицы – синтагмами (от греч. *sintagma* – нечто соединенно»). Понятие синтагмы (синтагматических отношений) наиболее употребительно в синтаксисе, где термин «синтагма» используется для обозначения словосочетания вообще или определенного типа словосочетаний. В современном языке это понятие распространяется на языковые единицы разных уровней. Оно определяется как интонационно-смысловое единство, которое выражает в данном контексте и в данной ситуации одно понятие и может состоять из одного слова, группы слов и целого предложения. Например, среди слов русского языка есть такие, которые способны сочетаться в речи с огромным количеством других слов. Так, прилагательное «лёгкий» в своем прямом, номинативном значении может сочетаться в речи с каждым конкретным существительным, обозначающим предмет, обладающий физическим весом. Это же прилагательное в переносных значениях способно сочетаться со многими другими существительными, в частности с такими, которые называют определенные предметы или абстрактные понятия, обладающие каким-либо признаком, обозначаемым данным прилагательным в том или ином переносном значении. Ср., например: лёгкий, -ая, -ое – экипаж, завтрак, жанр, шорох, поклон, выговор, одежда, победа, походка, задача, музыка, поэзия, дорога, прохлада, дымка, улыбка, простуда, движение, счастье, знакомство, поведение и т.д. Все эти и многие другие сочетания данного прилагательного с существительными зафиксированы в словарях современного русского литературного языка. В то же время в русском языке имеются слова, которые способны сочетаться всего лишь с несколькими словами или даже с одним единственным словом: безысходный, -ая, -ое –

грусть, печаль, скорбь, тоска, отчаяние; горячая – слеза; закадычный – друг; кромешный, -ая – ад, тьма. Строгие ограничения существуют в сочетаемости морфем друг с другом, со словами или основами слов при образовании разных грамматических форм и особенно производных слов. Так, возможность сочетания производящих основ со словообразующими суффиксами зачастую зависит от семантики, лексических значений производящих слов, от фонетического оформления конца производящей основы (от наличия на конце основы одиночного согласного или группы согласных), от слоговой структуры основы (от количества слогов в основе) и даже от некоторых морфологических особенностей производящих слов (например, от типа склонения существительного, образующего притяжательное прилагательное).

## **6. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. ЗВУКИ РЕЧИ**

### **Фонетика как раздел языкознания**

Фонетика (от греч. *phonicos* – звуково») – раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка, т.е. звуки речи, их свойства, законы образования и правила функционирования, а также другие звуковые явления. Различают фонетику в широком и узком смысле слова. В фонетику в широком смысле входят такие науки, как фонетика (наука о звуках речи), фонология (наука о фонемах), морфонология (наука о морфонемах), силлабика (наука о слогах), акцентология (наука об ударении) и мелодика речи (наука об интонации). Фонетика как наука имеет свою дисциплинарную структуру: общая, частная, синхроническая, диахроническая. Общая фонетика входит в состав общего языкознания и изучает проблемы, касающиеся фонетических систем всех языков мира. Частная фонетика изучает звуковой строй того или иного конкретного языка (например, фонетика английского языка). Частная фонетика может быть синхронической (описательной) и диахронической (исторической). Синхроническая фонетика изучает звуковой строй того или иного конкретного языка в определенный

период его развития, чаще всего в современный. Диахроническая фонетика изучает развитие звукового строя того или иного конкретного языка на протяжении длительного времени.

### **Единицы фонетики**

Единицы фонетики делятся на сегментные (линейные) и суперсегментные (нелинейные). Сегментными называются такие единицы, которые располагаются в линейной последовательности (звук, слог, слово, фраза, текст). Суперсегментными единицами являются такие единицы, которые характеризуют не отдельные звуки и слоги, более крупные единицы – слова и фразы. Суперсегментные единицы обеспечивают звуковую целостность слов (ударение и интонация).

Кратчайшим звуковым отрезком является звук речи – минимальная единица речевой цепи.

Слог – это звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха, минимальная произносительная единица, представляющая собой артикуляционное и акустическое единство.

Ударение (словесное) – выделение одного из слогов в составе слова различными фонетическими средствами.

Неотъемлемой частью любого высказывания является интонация (от лат. *intono* – громко произношу) – движение, изменение, динамика тона, сопровождающего, окрашивающего высказывание.

Звуковые единицы и явления изучаются в фонетике с разных точек зрения: 1) с точки зрения физических (акустических) признаков; 2) с точки зрения работы, производимой человеком при их произнесении, т.е. в биологическом аспекте; 3) с точки зрения их использования в языке. Все три стороны в исследовании звуковых единиц и звуковых явлений языка теснейшим образом связаны между собой.

Фонетика имеет большое практическое значение. Без нее были бы невозможны правильная методика обучения письму и чтению, постановка произношения при изучении неродного языка, создание рациональной

системы письма для бесписьменных языков, для устранения дефектов речи и т.д. В последние десятилетия перед фонетикой поставлен ряд новых практических задач, связанных с необходимостью организовать «диалог» человека с машиной: «научить» машину распознавать информацию, передаваемую человеческим голосом, выполнять устные команды и т.д. Фонетика имеет громадное значение для всех отраслей языкознания и других смежных наук. Ибо фонетика изучает ту материю, в которой воплощается и объективируется человеческая мысль в процессе речевого общения. Ясно, что без знания свойств этой материи, без учета данных фонетики невозможно никакое серьезное исследование языка.

### **Физический аспект изучения звуков речи**

Акустика – раздел физики, изучающий физическую природу любого звука. С точки зрения акустики каждый звук речи, как и всякий звук вообще, есть физическое явление – колебательное движение, передаваемое через упругую среду (через воздух) и воспринимаемое человеческим слухом. Это колебательное движение характеризуется определенными физическими (акустическими) свойствами, рассмотрение которых и составляет физический, или акустический, аспект в изучении звуков речи. Все звуки речи в зависимости от характера колебательных движений подразделяются на музыкальные (тоны) и немзыкальные (шумы).

Тоны – звуки речи, возникающие в результате ритмических/периодических колебаний звучащего тела (например, голосовых связок). Тонами являются все гласные звуки.

Шумы – звуки речи, возникающие в результате неритмических/непериодических колебаний звучащего тела (например, в результате колебаний губ, языка и др.). Из одних шумов состоят глухие согласные, из шума и голоса – звонкие согласные.

Звуки речи имеют следующие акустические признаки:

- высота звука речи, зависит от частоты колебаний, т.е. от числа полных колебаний в единицу времени, и измеряется в Гц. Человеческое ухо

различает высоту звуков в пределах от 16 до 20000 Гц. Фактически же диапазон человеческого голоса находится в пределах от 80 (самый низкий тон баса) до 1300 Гц (самый высокий тон сопрано);

- сила звука речи, зависит от амплитуды, или размаха, колебаний. Чем больше амплитуда колебания, тем сильнее звук. Сила звука измеряется в дБ. Звуки человеческого голоса находятся в пределах от 20 (шепот) до 80 дБ (крик);

- громкость – слуховая величина, зависит от высоты и силы звука;

- длительность, или долгота, представляет собой протяженность звука во времени. Длительность измеряется в мс (миллисекундах). Длительность звуков речи невелика – приблизительно от 20 до 220 мс;

- тембр – индивидуальное качество звука. Специфический тембр каждого звука создается обертонами, их резонансными характеристиками. Обертоны – тоны, порождаемые колебаниями частей тела. Резонанс – возрастание амплитуды колебаний под воздействием других колебаний той же частоты. Например, собственные звуковые колебания голосовых связок могут усиливаться различными резонаторами полости рта, носа или глотки.

### **Биологический аспект изучения звуков речи**

Каждый звук, произносимый в речи, есть не только физическое явление, но также и результат определенной работы человеческого организма. Рассмотрение звуков речи с точки зрения процессов, происходящих в организме при произнесении этих звуков и при их восприятии, составляет содержание биологического аспекта в изучении звуков. Биологический аспект изучения звуков речи начинается с характеристики речевого аппарата. Речевой аппарат – совокупность органов речи человека. К ним относятся дыхательные органы, гортань, надгортанные органы и полости (ротовая и носовая). Термин «речевой аппарат» нужно понимать условно, так как язык – явление общественное, а не биологическое и от природы никаких органов речи у человека не существует. Все органы речи имеют прямые биологические функции: органы дыхания, осязания,

приема пищи и др. Применение этих органов для производства звуков речи – результат длительной истории развития человека, вследствие чего эти органы стали выполнять дополнительную нагрузку.

Весь речевой аппарат человека принято подразделять на пять составных частей: 1) дыхательный аппарат, 2) гортань, 3) надставная труба, которая включает в себя полость рта и полость носа; 4) органы произношения и 5) головной мозг, высшая нервная система человека. Дыхательный аппарат – это грудная клетка, грудобрюшная преграда, легкие, бронхи и дыхательное горло. Каждая из составных частей дыхательного аппарата выполняет свойственные ей функции в общей деятельности организма. И вместе с тем каждая из них принимает участие в образовании звуков человеческой речи, так как весь дыхательный аппарат в целом создает необходимую для образования звуковых колебаний воздушную струю, которая и поступает в гортань и надставную трубу.

При прохождении воздушной струи через речевой аппарат человека звук из чисто акустического явления превращается в артикуляторное: органы речи моделируют звук, здесь он получает свою форму. Отсюда звук речи возникает в результате артикуляции человека и характеризуется определенными акустическими свойствами.

Артикуляция (от лат. articulatio – произношу членораздельно) – работа органов речи, необходимая для производства того или иного звука. Собственно звукообразование начинается с артикуляции особых органов речи – голосовых связок, представляющих собой два пучка упругих, эластичных мускулов и расположенных в гортани. Голосовые связки прикреплены к хрящам, изменяющим их степень натяжения. Процесс создания звуков речи заканчивается в полости рта и носа при участии органов произношения (языка, губ и др.).

В зависимости от того, какие звуки речи чаще встречаются у того или иного народа, какие речевые движения людям привычнее делать, складывается артикуляционная база языка. Артикуляционная база языка –

совокупность артикуляций, необходимых для свободного образования звуков какого-либо языка. Артикуляционные базы языков отличаются друг от друга. Например, во французском языке в отличие от английского при произнесении гласных наблюдается более энергичная работа губ, тогда как для английского языка характерна вялая работа губ. В русском языке активно работает средняя часть спинки языка, а в грузинском языке очень много глоточных, гортанных и язычковых звуков.

Функции органов речи. Органы речи делят на активные и пассивные. Активные органы речи выполняют те или иные движения, необходимые для произнесения звука. Важнейшими активными органами являются голосовые связки, язык, губы и мягкое небо. Пассивные органы речи служат лишь «точкой опоры» для активного органа. К ним относятся зубы, твердое небо, верхняя челюсть.

## **7. ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ.**

### **ФРАЗЕОЛОГИЯ**

#### **Понятие «лексикология»**

Словарный состав языка, взятый в его совокупности, называют лексикой (от греч. *lexis* – слово). Наука, изучающая лексику, ее развитие и функционирование, называется **лексикологией** (*lexis* – слово + *logos* – учение), т.е. лексикология – это слово о слове, или наука о словах. Специальный раздел лексикологии, в котором изучаются значения слов и причины изменения значений, именуют семасиологией (от греч. *semasia* – значение, смысл + *logos*). Лексикология и семасиология тесно между собой связаны, так как значение слова выступает "душой" самого слова. Поскольку слово образует тесное формальное и смысловое единство, то его описание целесообразно вести в двух аспектах – лексикологическом и семасиологическом, не отрывая их друг от друга.

Предметом изучения лексикологии являются следующие вопросы: 1) слово с точки зрения общей теории слова (связь значения слова с понятием,



роль слова в структуре языка и текста, соотношение слова с единицами других языковых уровней, критерии его выделяемости, самостоятельности и тождества и др.); 2) структура словарного состава языка (характер отношений, существующих между лексическими единицами, принципы их объединения в различные группы; классификация словарного состава с точки зрения происхождения, сферы употребления и т.д.); 3) функционирование лексических единиц языка, характер сочетаемости слов, частотность лексических единиц в тексте и речи, их функции и особенности употребления и т.д.; 4) пути пополнения и развития словарного состава языка (способы создания новых слов, формирование новых значений, использование ресурсов других языков и т.д.); 5) соотношение лексики и внеязыковой действительности (в частности, лексики и культуры, закономерности обозначений реалий внешнего мира лексическими средствами языка и т.д.).

В зависимости от целей и задач, решаемых лексикологией, различают: общую лексикологию, рассматривающую общие вопросы, связанные со строением и функционированием словарного состава языков мира; частную лексикологию, изучающую словарный состав конкретного языка; историческую лексикологию, описывающую историю развития словарного состава языка в целом или отдельных его групп; сопоставительную лексикологию, изучающую словарный состав различных языков с целью выявления их генетического родства, общих закономерностей их развития;

### **Понятие «слово»**

Слово – это основная единица языка, имеющая (если она не безударна) одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью. Слово как центральная единица языка имеет очень сложную структуру, в которой язык также получает свою структурную цельность и завершенность.

## **Признаки слова**

Фонетическая оформленность слова выражена в том, что любая лексическая единица всегда выступает как звуковое единство, соответствующее фонологическим нормам данной языковой системы.

Семантическая валентность слова заключается в том, что всякое слово имеет не только определенное звучание, но и то или иное значение. В языке нет ни одного слова, не имеющего значения. Этим слово отличается от звука речи.

Непроницаемость слова – это признак слова, отражающий невозможность вставки внутрь слова других слов. Свойство непроницаемости помогает отличить слово от предложно-падежных сочетаний, от фразеологических оборотов, семантически равнозначных слову.

Недвуударность слова заключается в том, что слово (в отличие от фразеологизма) либо вообще безударно – **о** любви, **за** Родину, либо имеет одно основное ударение – крупнолиственной.

Лексико-грамматическая отнесенность – обязательный признак слова, так как слово, в отличие от морфемы, имеет лексико-грамматическую отнесенность, т.е. является какой-либо частью речи: весна – имя существительное, далеко – наречие, уступила – глагол и пр.

## **Лексическое значение слова**

Лексическое значение – это его содержание, в котором раскрывается представление о предмете (явлении, процессе, отношении), принятое языковым коллективом и закрепленное в процессе общественной коммуникации, т.е. это специфическое идеальное отражение материального мира. При определении значения слова обычно указывают на признаки обозначаемого предмета, которые отличают его от других сходных с ним предметов, например: дерево – «многолетнее растение с твердым стволом и ветвями, образующими крону», куст – «древовидное растение,

разветвляющееся от самого основания». Структура лексического значения слова.

### **Типы значений слов**

Прямые значения служат самой общей и основной характеристикой слов: они отражают предметы и явления действительности непосредственно, например, лазурь – «краска светло-синего цвета». С исторической точки зрения прямые значения первичны, они не выводятся из других значений данного слова и определяются вне контекста.

Переносное значение – производное значение слова, возникшее в результате переноса названия с одного предмета на другой на основе сходства между ними. Например, слово «*серебряный*» имеет прямое значение «*сделанный из серебра или содержащий серебро /серебряное кольцо/*» и переносные значения: «*цветом или блеском напоминающий серебро /серебряный иней/*», «*мелодично-звонкий, высокого тона /серебряный смех/*». В первом случае перенос произошел из-за сходства цвета, во втором, вероятно, смех напоминает звук, который слышится при ударе по серебряному колокольчику. Таким образом, переносное значение отражает реальность косвенно, опосредованно, через прямое значение, на базе которого оно возникло. В отличие от прямого для переносного значения характерна контекстная зависимость, так как оно проявляется лишь в контекстном окружении. Вне контекста на первом плане в слове всегда стоит прямое значение. Так, словом «*медведь*» называют животное, однако его употребляют также в переносном значении, когда говорят о неуклюжем, неловком человеке.

### **Пути переноса значений**

Метафора (от греч. *metaphora* – перенос) – употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. Метафора используется для образного наименования другого объекта, сходного с первым в чем-то по форме, внешнему виду, цвету, ценности, функции. Примеры: лиса (хитрый человек), сладкая жизнь,

крыло здания, хвост поезда, сухое изложение, стальные нервы и др. Метафора осуществляется на основе сравнения. Существует традиционное понимание метафоры как свернутого сравнения или уподобления.

Метонимия (от греч. *metonymia* – переименование) – перенос названия по смежности, т.е. употребление названия одного предмета вместо названия другого на основании внешней или внутренней связи между ними. Метонимические переносы отличаются большим разнообразием по характеру семантических переосмыслений, по охвату лексического материала, по продуктивности и степени устойчивости в языке. Направления семантического переноса, характер семантических отношений между обозначаемыми реалиями дают возможность выделять несколько разновидностей метонимии:

- материал и изделие из него: добывать серебро и столовое серебро;
- действие и результат действия: сочинение рассказов и школьное сочинение;
- определенный сосуд и то, что в нем находится: купил фарфоровые тарелки и съел две тарелки;
- место и люди, находящиеся в этом месте: светлая аудитория и аудитория молчала;
- автор и его произведение: великий поэт Пушкин и читал Пушкина;
- органы тела и названия болезней: болят почки и у него почки.

Как особую разновидность метонимии выделяют синекдоху (от греч. *synecdoche* – соподразумевание, выражение намеком) – перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. Синекдоха охватывает значительное количество лексики и характеризуется довольно устойчивыми отношениями.

### **Фразеология**

Фразеология (греч. *phrasis* – выражение, *logos* – учение) – раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке. Фразеологией называется также совокупность устойчивых сочетаний в языке в целом, в

языке того или иного писателя, в языке отдельного художественного произведения и т.д.

Устойчивые несвободные словосочетания (*бить баклуши, ворон считать, попасть впросак, одержать победу* и под.) называют также фразеологическими единицами, фразеологическими оборотами, фразеологизмами, фраземами, устойчивыми словесными комплексами, фразеосочетаниями и т.д.

У русистов не сложилось единого мнения о том, что такое фразеологизм, нет, следовательно, и единства взглядов на состав этих единиц в языке. Одни исследователи включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, другие – только определенные группы. Так, некоторые лингвисты (в том числе и академик В.В. Виноградов) не включают в разряды фразеологизмов пословицы, поговорки и крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре (имеют структуру предложения и не являются семантическими эквивалентами слов) отличаются от фразеологических единиц.

Одной из важнейших проблем современной фразеологии является вопрос о том, включать ли в ее состав предложно-именные формы типа *в годах* – «пожилой», *на руку* – «выгодно», *в меру* – «столько, сколько нужно» и др. Одни исследователи указывают на их нефразеологическую природу, другие считают, что абсолютное большинство предложно-падежных выражений представляет собой устойчивые словесные комплексы, выражения фразеологического типа.

Неодинаково рассматривают вопрос и об отнесении к фразеологизмам устойчивых сочетаний терминологического характера (*белый гриб, голубое топливо, железная дорога*), номенклатурных сочетаний (*Верховный Совет, Всемирный Совет Мира*), формул речевого этикета (*добрый день, будьте добры, спокойной ночи*) и др.

Некоторые исследователи (А.И. Ефимов, С.И. Ожегов) считают целесообразным разграничивать понятие фразеологии в узком и широком

смысле слова. В узком смысле к фразеологии они относят только фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. В широком смысле во фразеологию включают все устойчивые выражения (пословицы, поговорки, афоризмы и т.п.).

Так как фразеологизмы во многом подобны слову, то и сама фразеология примыкает непосредственно к лексикологии. Некоторые ученые даже включают фразеологию в состав лексикологии.

### **Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц**

Фразеологизм – это воспроизводимая языковая единица, состоящая из двух или нескольких знаменательных слов, целостная по своему значению и устойчивая по структуре.

Признаки фразеологизма:

1) двукомпонентность (и более) и раздельнооформленность, т.е. фразеологизм состоит из нескольких компонентов, каждый из которых фонемно (фонетически) раздельнооформлен, что подтверждается наличием у компонентов основного ударения;

2) устойчивость компонентного состава и непроницаемость, т.е. невозможность изменения состава компонентов и проникновения в состав оборота других слов;

3) устойчивость структуры – сохранение не только компонентного состава, но и формы компонентов, их местоположения в составе оборота;

4) номинативность, т.е. способность называть отдельные явления, признаки, предметы действительности.

### **Семантические типы фразеологизмов**

Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности (спаянности) была разработана В.В. Виноградовым. По степени семантической слитности он выделил три типа: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. Каждый из указанных типов отличается рядом дифференциальных признаков.

Фразеологические сращения – это абсолютно неделимые, неразложимые устойчивые единицы, общее значение которых не выводится из значения компонентов его составляющих. Например, *комар носа не подточит* «нельзя придраться, так как все выполнено качественно, очень хорошо»; *точить лясы* «проводить время за пустыми разговорами, сплетничать», *попасть впросак* «оказаться в неудобном положении». Значения этих оборотов на современном этапе не мотивируются значениями слов, из которых состоит фразеологизм.

*Семантические* признаки фразеологических сращений: идиоматичность, немотивированность значения.

*Лексические* признаки: наличие устаревших слов (лексических и семантических архаизмов, историзмов) и непонятных слов.

*Грамматические* признаки: наличие грамматических архаизмов, Синтаксическая неразложимость, отсутствие живых синтаксических связей, единство синтаксической функции в предложении.

Фразеологические единства – это такие устойчивые единицы, в которых при наличии общего переносного значения отчетливо сохраняются признаки семантической разложимости компонентов. Например, *семь пятниц на неделе* «о непостоянном человеке», *кровь с молоком* «о здоровом человеке», *стреляный воробей* «об опытном человеке». Фразеологические единства сближаются с фразеологическими сращениями своей образностью и метафоричностью, но в отличие от сращений образность единств осознается с точки зрения современного русского языка. Например, значение оборота *делать из мухи слова* «сильно преувеличивать» мотивируется переносными значениями компонентов муха «что-то очень маленькое» и слон «очень большое».

*Семантические* признаки: мотивированность значения фразеологизма переносными значениями его компонентов, эмоциональность, оценочность.

*Лексические* признаки: 1) наличие омонимов среди свободных словосочетаний – намылить голову («отругать, наказать») и намылить голову шампунем (свободное сочетание).

*Грамматические* признаки – единство синтаксической функции.

Фразеологические сочетания – устойчивые обороты, в состав которых входят слова со свободным значением и фразеологически связанным. Например, *закадычный друг* «надежный, верный», *мозолить глаза* «надоедать», *трескучий мороз* «сильный, крепкий мороз».

*Семантические* признаки: 1) мотивированность прямыми свободными и фразеологически связанными значениями, 2) разложимость.

*Лексические* признаки: 1) допустимость синонимической замены основного компонента (*закадычный друг* – надежный, верный); 2) допустимость включения определений в состав оборота (*опустить <виноватые, бесстыжие> глаза*); 3) двукомпонентный состав.

*Грамматические* признаки: расчлененность синтаксической функции (каждый компонент в предложении является отдельным членом предложения).

## 8. УЧЕНИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ В ЛИНГВИСТИКЕ

### Понятие «часть речи». История вопроса

Русский термин «часть речи» является буквальным переводом лат. *partes orationis* и греческого *ta`méretu lógu*. Идентичные термины используются и в грамматиках некоторых других языков: нем. *Redeteile*, англ. *partsofspeech*, франц. *parties du discours*.

По оценке некоторых лингвистов, данный термин «нельзя признать удачным, так как он резко противоречит и бытовому, и терминологическому значению слова “речь”», им обозначаются «классы языковых единиц, а вовсе не единицы речи» (Маслов, 1987, с. 155).

Заметим, что аналогичный термин используется и в грамматиках тех языков, в которых понятия «язык» и «речь» терминологически не



дифференцируются, обозначаются одним и тем же словом (ср.: украинский частины мови, польский *cześćimowy*, литовский *kalbosdaly*).

Более удачным для обозначения рассматриваемого понятия считается термин «классы слов». Его эквиваленты в данном значении используются в грамматиках ряда языков (например, термин *ordklasser* в грамматиках датского и шведского языков).

Проблема сущности частей речи и принципов их выделения в различных языках мира – одна из наиболее сложных и дискуссионных в языкознании. Истоки учения о частях речи лежат в грамматических воззрениях языковедов и мыслителей Древней Индии, античных Греции и Рима.

Древнеиндийские языковеды выделяли в санскрите четыре грамматических класса слов: имя, глагол, предлог и частицы.

Александрийские грамматисты (II в. до н.э. ученые Аристарх Самофракийский, Дионисий Фракийский) выделили восемь частей речи: имя, глагол, причастие, наречие, местоимение, член, предлог и союз, которые позднее выделялись в римской грамматике и славянских грамматиках, вплоть до Мелетия Смотрицкого. Современная европейская лингвистика во многом опирается на античную традицию, выделяя во многих европейских языках те же глаголы и существительные, прилагательные и местоимения, наречия, служебные слова, поскольку классификации античных языковедов точно отражают сущность явлений.

Впервые на обширном материале русского языка части речи были подвергнуты глубокому анализу в «Российской грамматике» (1755 г.) М. В. Ломоносова, который выделил 8 частей речи: имя, местоимение, глагол, причастие, наречие, предлог, союз и междуметие.

В конце XIX в. русской лингвистике А.А. Потебней и Ф.Ф. Фортунатовым были разработаны разные принципы классификации частей речи. Потебня на первое место выдвинул семантику частей речи, отметив также их синтаксическую роль. Фортунатов классифицировал слова на части

речи, исходя из морфологического принципа, назвав части речи формальными классами слов. В дальнейшем в русском языкознании классификации частей речи строились на совмещении принципов, предложенных А.А. Потебней и Ф.Ф. Fortunатовым, т.е. учитывались семантические, синтаксические и морфологические признаки.

Вопрос об основах классификации частей речи остается дискуссионным и в современном языкознании. Одни полагают, что части речи – это лексические разряды слов и их классификация должна строиться на понятийно-предметно-логических основаниях. Другие считают частями речи грамматические классы слов, выделяемые на основе учета морфологических и синтаксических свойств слов. Третьи видят в частях речи функционально-семантические классы слов, выделение которых производится на основе общей семантики, а также функции слов в словосочетаниях и предложениях. Вероятно, различия в подходах носят в большей степени терминологический характер, когда на первый план в классификации выдвигаются разные признаки из их совокупности, свойственной частям речи в целом, хотя само явление понимается, по существу, одинаково.

В современном языкознании принят комплексный подход к выделению и описанию частей речи, при котором части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов, отличающиеся друг от друга универсальными семантическими признаками, морфологическими особенностями и синтаксическими функциями (Немченко, 2008).

### **Признаки частей речи**

Часть речи как наиболее общий лексико-грамматический класс слов при таком подходе характеризуется тремя основными категориальными признаками – семантическим, синтаксическим и морфологическим. Семантические и синтаксические признаки являются более общими и обнаруживают сходство в языках различных типов. Морфологические

признаки частей речи свойственны флективным и агглютинативным языкам, они разнообразны даже в родственных языках.

Семантический признак части речи – это ее общее, категориальное значение. Так, имена существительные имеют категориальное значение предметности, которое распространяется и на семантику существительных, обозначающих качество – *красота, белизна*, действие – *бег, хождение*, состояние – *задумчивость, успокоение*. Семантика этих и подобных существительных – абстрактное значение предметности. Глагол имеет категориальное значение действия или состояния, имя прилагательное – качества или признака предмета, наречие – признака действия или состояния. Семантические признаки лежат в основе классификации частей речи в разных языках, так как в большинстве языков мира имеются, например, классы слов, обозначающие предметность и действие, т.е. имена и глаголы.

Синтаксический признак части речи – это ее обычная, первичная синтаксическая функция. По синтаксическому признаку к одной части речи относят слова, способные стоять в предложении в одинаковых синтаксических позициях или выполнять одинаковые синтаксические функции. При этом учитывается не только набор синтаксических позиций и функций, но и характерность каждой из них для данной части речи. По степени характерности синтаксические функции делят на первичные и вторичные. Так, первичная синтаксическая функция существительного как части речи – выступать в роли подлежащего и дополнения. Первичная функция глагола – быть сказуемым, прилагательного – определением, наречия – обстоятельством. Синтаксические функции частей речи подвижны: в русском языке глагол выступает сказуемым, но не всякое сказуемое – глагол; существительное может быть подлежащим, но не всегда и не всякое подлежащее – существительное.

Морфологический признак части речи – это система ее морфологических категорий и морфологических разрядов. Так, существительные русского языка имеют морфологические категории рода,

числа, падежа, а также морфологические разряды собственных и нарицательных, собирательных и вещественных существительных и некоторые другие. Русский глагол имеет морфологические категории вида, залога, времени, лица, наклонения и т.д., а также разряды личных и безличных глаголов, возвратных глаголов. Морфологические признаки одной части речи могут проявляться в той или иной степени и в другой части речи. Например, заимствование слов в русском языке породило группу несклоняемых существительных (*кофе, кашне, пальто, шоссе*), хотя несклоняемость – признак в первую очередь наречия. Переход группы прилагательных в существительные (*портной, столовая, ванная, гостиная*) породил среди существительных особую группу слов, которая не обнаруживает при словоизменении и словообразовании тех формальных признаков, которые свойственны существительным.

По морфологическому признаку в русском языке выделяются слова неизменяемые, например наречия, и изменяемые, например существительные и глаголы, имеющие систему форм словоизменения. Морфологические признаки при выделении частей речи не являются универсальными, они значимы только для флективных и агглютинативных языков.

### **Знаменательные и служебные части речи**

По функционально-грамматическому основанию в русском языке выделяют знаменательные части речи – существительное, глагол, прилагательное, наречие, числительное, местоимение, и служебные части речи – союз, предлог, частицы. Слова знаменательных частей речи могут быть членами предложения, в том числе отдельным членом предложения, тогда как служебные слова не являются отдельными членами предложения и образуют аналитические формы.

Кроме названных служебных частей речи, во многих языках (тюркских, финноугорских, иберийско-кавказских, монгольских, некоторых индоевропейских) в качестве служебной части речи употребляются послелого. По выполняемой функции послелог соответствует предлогу, но в

отличие от него находится в предложении после самостоятельного слова, к которому относится (постпозиция). Слова этой части речи в основном выражают пространственные и временные отношения, а также значения цели, причины, следствия, образа действия, сравнения, совместности, орудия действия и т.д., реже используются для передачи более обобщенных грамматических значений.

Во многих языках (в английском, немецком, французском, итальянском, португальском, греческом, венгерском и др.) в качестве особой части речи употребляются артикли (от лат. *articulus*). Артиклями называются служебные слова, которые обычно используются для выражения определенности-неопределенности самостоятельных слов именных частей речи. Под определенностью при этом понимается указание на известный, конкретный, единственный предмет, выделенный из класса подобных ему предметов, под неопределенностью – указание на соответствующий предмет как представитель данного класса, один из подобных ему предметов. Указание на определенность-неопределенность имени основное (или одно из основных) назначение слов этой части речи. Так, в немецком языке для обозначения определенности имени используются артикли *der, die, das*, для обозначения неопределенности – артикли *ein, eine*.

### **Части речи в языках мира**

Каждый язык располагает своим набором частей речи. Различия касаются как самого состава, так и объема отдельных частей речи. Так, противопоставление среди частей речи глагола и прилагательного, привычное для славянских языков, в китайском языке отсутствует; там эти два класса слов объединяются в одну часть речи – предикатив.

В болгарском языке у существительных нет категории падежа, но зато имеется морфологическая категория определенности – неопределенности, выражаемая при помощи так называемого постпозитивного члена – особой морфемы, стоящей после слова и присоединяемой к нему.

Венгерский язык поражает количеством падежей имени существительного – их двадцать.

В ряде африканских языков не различаются наречия и прилагательные.

В некоторых языках вычленяются только имя и глагол (например, в индейском языке йума), являющиеся наиболее универсальными частями речи. В то же время известны языки, в первую очередь из числа так называемых инкорпорирующих (от лат. *incorporare* – включать в свой состав, присоединять), в которых части речи так "сплетены" с членами предложения, что вообще не имеют отчетливого выражения в языке.

## **9. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СИНТАКСИСА**

### **Понятие «синтаксис»**

Синтаксис – 1) это «раздел грамматики, изучающий словосочетание и предложение; 2) это характерные для конкретных языков средства и правила создания речевых единиц; 3) совокупность, система определенных языковых (синтаксических) единиц, прежде всего словосочетаний и предложений, их типов, моделей построения.

### **Словосочетание, его признаки**

Теория словосочетания разработана главным образом в русской лингвистике. Зарубежная лингвистика понятием словосочетания пользуется ограниченно, употребляя в необходимых случаях близкий, но более широкий по смыслу термин "синтагма". Истоки учения о словосочетании в русской лингвистике восходят к Ф.Ф. Фортунатову, который считал словосочетание основной единицей синтаксиса. Дальнейшее развитие вопросы словосочетания получили в работах А.А. Шахматова, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова и других лингвистов.

В понимании словосочетания в языкознании нет полного единства, поэтому и определения словосочетанию даются очень разные.

Особенно много разногласий вызывает вопрос о границах словосочетания.

А.М. Пешковский: словосочетание – всякое сочетание слов, в том числе и сочетание знаменательного и служебного слова (*при дороге, около дома*); отдельные представители европейского языкознания относят к словосочетаниям даже сочетание существительного с артиклем: *das Heft, der Arbeiter, the table*.

Большинство лингвистов признают словосочетанием только сочетание самостоятельных (знаменательных) слов (*читаю книгу, книга брата, интересная книга* и т. п.).

Н. Гвоздева, П.С. Кузнецова, В.П. Сухотина указывают, что словосочетание – сочетание равноправных слов, соединенных сочинительной связью, например, сочетание *брат и я*.

В.В. Виноградов, Н.Ю. Шведова определяют словосочетание как сочетание неравноправных слов, основанные на подчинительной связи, считая, что только они создают особую синтаксическую единицу.

П.С. Кузнецов, В.П. Сухотин детерминируют словосочетание как сочетание слов, в которых выражены предикативные отношения, выражающие отношение содержания высказывания к действительности (ср.: *трава растет, трава росла, трава не растет, росла бы трава*).

Общепринятым считается следующее понимание словосочетания: это сочетание самостоятельных неравноправных слов, выражающих непредикативные отношения (т.е. атрибутивные, объективные или релятивные).

Признаки словосочетания:

1) выражают единые понятия, но выражают их расчлененно. Например: *баранина* и *мясо барана*, *китаист* и *специалист по Китаю*, *рыбачить* и *ловить рыбу* (ср.: *Он любил рыбачить* и *Он любил ловить рыбу*). Эта особенность сближает словосочетания со словами и позволяет говорить о наличии у словосочетания, так же как и у слова, номинативной (назывной) функции;

2) словосочетание – это грамматическое единство, оформленное по законам и правилам данного языка. Между словами словосочетания всегда имеется четко выраженная подчинительная грамматическая связь (согласование, управление, примыкание);

3) словосочетание – это некоммуникативная единица. Участвовать в выполнении коммуникативной функции словосочетания могут только в составе предложения.

### **Понятие о предложении. Признаки предложения**

Основной синтаксической единицей языка является не словосочетание, а предложение. Именно с помощью предложений осуществляется общение людей. Ни в одном языке люди не пользуются в процессе общения отдельными словами, а всегда объединяют эти слова, организуют их в предложение. В предложении мысль получает свое законченное, полное выражение. Слова служат для выражения понятий, связь же между понятиями, их взаимозависимость и взаимообусловленность устанавливаются на уровне предложения. В предложении получают выявление самые важные, самые существенные особенности грамматического строя языка. Способы построения предложения, его типы составляют наиболее устойчивые элементы языковой структуры,

В современном языкознании чаще всего встречаемся с определением предложения как целостной синтаксической единицы, грамматически и интонационно оформленной по законам данного языка, являющейся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

В каждом языке предложение строится по законам, свойственным данному языку, но оно, как и другие грамматические единицы, имеет признаки, характерные для него в самых разных языках. Таким признаком является обязательная предикативность.

Предикативность – это общая грамматическая категория, значение которой заключается в выражении отношения содержания предложения к действительности. Сравним слово *зима* и предложение *Зима*. В слове *зима*



нет никаких указаний на реальность или нереальность данного факта, на наличие или отсутствие его в данный момент. Наоборот, в предложении *Зима* содержится указание на реальность существования факта, на связь его с настоящим временем. Общее значение предикативности, т.е. отнесенности основного содержания предложения к действительности, выражается в синтаксических категориях модальности, времени и лица. Под модальностью понимают формы грамматического выражения отношения речи, высказывания к действительности, устанавливаемые говорящим, то, что говорящий передает событие как реально существующее (*Зима.*) или как желательное, возможное (*Пусть будет зима. Была бы зима*). Модальность выражается прежде всего глагольными наклонениями, но, кроме них, она может быть выражена модальными частицами, специальными словами, особыми формами интонации.

Понятие предикативности включает и указание на время. Предложение *Зима* содержит указание на настоящее время, так как иначе было бы *Была зима* или *Будет зима*. Соотнесенность предложения с определенными формами времени создается не только временными формами глагола, но и другими средствами, например отсутствием связки для выражения настоящего времени при обязательности ее для выражения прошедшего или будущего времени.

Содержится в предложении и указание на лицо, так как предложение служит одновременно и средством выражения мысли для говорящего, и орудием понимания мысли для слушающего. Синтаксическая категория лица выражается прежде всего с помощью глаголов и местоимений, но иногда и интонационно: *Полно спать!*

Вторым важнейшим признаком предложения оказывается наличие особой интонации сообщения, что сразу же отличает предложение от словосочетания, которому данный признак не свойствен. Интонация превращает отдельное слово в предложение, отграничивает одно предложение от другого, создает внутреннее единство предложения и его

членение на части. Важными интонационным средствами являются мелодика речи, т.е. повышение и понижение тона; логическое ударение, выделяющее слова и группирующее слова внутри предложения; паузы, создающие внутреннее членение предложения и границы предложения; темп речи, т.е. ускорение или замедление.

### **Предложение и суждение**

То, что в предложении получает свое выражение мысль (притом относительно законченная мысль), позволяет сравнивать предложение с суждением. Суждение – это форма мысли, в которой что-либо утверждается или отрицается относительно предметов и их признаков, это логическая единица, имеющая интернациональный характер, т.е. законы строения суждения одинаковы у разных народов. Предложение – грамматическая единица, имеющая национальный характер, так как в каждом языке оно строится по законам и правилам данного языка. Уже в этих особенностях проступает существенное различие между ними.

Суждение включает субъект – то, о чем говорится, предикат – то, что говорится о субъекте, и связку. В предложении может не быть всех этих элементов и могут быть другие элементы – второстепенные члены. Так, в суждении *Безоблачное небо предвещало жаркий день* субъектом является *безоблачное небо*, а предикатом – *предвещало жаркий день*, тогда как в предложении *Безоблачное небо предвещало жаркий день* подлежащее – *небо*, сказуемое – *предвещало* и, кроме того, ряд второстепенных членов (дополнение – *день* и определения – *безоблачное* и *жаркий*).

В предложении *Никто, кроме него, не сделает это* два суждения: *он сделает это* и *никто не сделает этого*. Эти же суждения могут быть выражены другим предложением: *Только он сделает это*.

## ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

**1. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:**

а) Здравствуйте, меня зовут Александр Михайлович (преподаватель, входя в аудиторию).

б) Радиус – 1. В математике: отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точкой окружности или поверхности шара. (Толковый словарь С.И. Ожегова.)

в) Соблюдайте тишину!

г) Нижнеилимская (вывеска на здании железнодорожной станции).

д) Do not exit any time (Не выходить без разрешения).

е) Я изучил науку расставанья

В простоволосых жалобах ночных.

(О. Мандельштам)

ж) «Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»

**2. Выражена ли в данном пушкинском тексте эмотивная функция? Если да, то с помощью каких средств?**

Я вас любил, любовь еще, быть может,

В душе моей угасла не совсем.

Но пусть она Вас больше не тревожит,

Я не хочу печалить Вас ничем.

Я Вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим,

Я Вас любил так искренне, так нежно,

Как дай Вам Бог любимой быть другим.

**3. Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?**

«Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»;

«Сим-сим , откройся!»;

«Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»

**4. Какая функция языка преобладает в тексте, который представляет собой бланк для возвращения авторам непонятных рукописей, существовавший в редакции пекинской газеты «Цип-Пао»?**

«Преславный брат солнца и луны! Раб твой распростерт у твоих ног. Я целую землю перед тобой и молю разрешить мне говорить и жить! Твоя уважаемая рукопись удостоила нас своего просвещенного лицезрения, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерзнул напечатать это сокровище, то президент повелел бы, чтобы оно навсегда послужило образцом и чтобы я никогда не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей литературной опытности я знаю, что такие перлы попадают раз в десять тысяч лет, и поэтому возвращаю его тебе. Молю тебя: прости меня. Склоняюсь к твоим ногам. Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

**5. Проанализируйте реализацию различных функций языка в представленном ниже отрывке из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».**

– Ну, как живешь, друг? – спросил толстый, восторженно глядя на друга. – Служишь где? Дослужился?

– Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое ... ну, да бог с ним! Жена уроки

музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Ну а ты как? Небось, уже статский? А?

– Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый. – Я уже до тайного дослужился. Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился. Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились. Длинный подбородок стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира. – Я, ваше превосходительство ... Очень приятно–с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи–с–хи–с.

**6. Американский исследователь Примак обучил свою «воспитанницу» шимпанзе Сару «языку», насчитывающему 120 единиц. Используя специальные бирки, Сара умела «писать» предложения типа «Мэри, дай Саре банан», но с большим трудом «писала» фразу «Сара дает банан Мэри». О какой особенности мышления животных говорит этот факт? Чем отличается мышление животных от мышления человека?**

**7. Как вы понимаете следующие высказывания:**  
«Мысль не выражается словом, а совершается в нем» (Л.С. Выготский);  
«Язык не только передает понятия, но и является ходом их конструирования» (Ю. Н. Тынянов).

**8. Составьте текст рассуждение, отвечая на вопрос: может ли язык влиять на формирование стереотипного, «бытового» уровня мышления?**

## 9. Как можно объяснить следующие факты:

а) в древнерусском языке в функции местоимения 3-го лица выступали местоимения *сь, тъ, онъ*, различавшиеся по тому, на предметы какой удаленности они указывали по горизонтальной линии. В восточнолезгинских языках местоимения такого типа указывают не только на предметы различной удаленности по горизонтали, но и на предметы по их положению по вертикали относительно участников акта речи: *им 'этот, ам /ам'тот, дальний', виним'тот, который выше', агъам 'тот, который внизу'*;

б) цветок, который по-русски называется бархатец, в украинском языке носит название чернобривець;

в) в киргизском языке имеются следующие устойчивые сравнения: «лицо ясное, как родник», «глаза блестящие, как Иссык-Куль», «волосы длинные, как аркан»; в английском – *as big as a parson's barn* («большой, как амбар пастора»), *as false as a Scot* («лживый, как шотландец»), *black as ebony* («черный, как эбеновое дерево»).

**10. Известна шутливая загадка: «А и Б сидели на трубе. А упало, Б пропало, что осталось на трубе?». Ответ: «и». Строго говоря, данный ответ неправилен. Попробуйте дать этому лингвистическое обоснование.**

**11. В занимательной литературе по языкознанию встречаются задачи-шутки, представленные ниже. На чем основываются такие задачи?**

Чем кончается осень?

Что находится посреди Оки?

Что такое щелок?

Когда старший пропускает вперед младшего?

**12. Прочитайте следующие фрагменты из художественных произведений и с помощью знаков «плюс» и «минус» отметьте, какие этапы речевой деятельности персонажей отражены и не отражены в каждом из отрывков.**

*- Надо будет возразить так, – решил Берлиоз, - да, человек смертен, никто против этого не спорит. А дело в том, что...». Однако он не успел выговорить этих слов, как заговорил иностранец:*

*- Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чем фокус!*

(М. Булгаков «Мастер и Маргарита»)

*- С вами я бы скорее выучилась, я почему-то уверена в вас, - сказала она (Кити) ему (Левину).*

*- И я уверен в себе, когда вы опираетесь на меня, - сказал он, но тотчас же испугался того, что сказал, и покраснел.*

(Л.Н. Толстой «Анна Каренина»)

*Потом она спросила, осознавая глупость вопроса, но не в силах остановиться, давно ли он играет в шахматы. Он ничего не ответил, отвернулся, и она так смутилась, что стала быстро перечислять все метеорологические приметы вчерашнего, сегодняшнего, завтрашнего дня.*

(В. Набоков «Защита Лужина»)

	Берлиоз	Левин	Героиня
Ориентировка и планирование			
Осуществление			
Контроль			

**13. Прочитайте приведенные ниже словарные статьи из «Словаря современного русского литературного языка». Напишите мини-сочинение о словах с корнем *язык*. Какие значения имеют эти слова? Как они образованы? Есть ли среди них синонимы, и чем они**

**различаются? Есть ли антонимы, паронимы? Какие из слов многозначны? Обратите внимание на пометы к ряду слов.**

Языкастый – Разг. 1. Острый на язык; любящий поговорить, поспорить, поругаться.

Языкатый – Простореч. То же, что языкастый.

Языкоблудие – Пристрастие к краснобайству; пустословие, фразерство.

Языкоблудство – То же, что языкоблудие.

Языковедение – То же, что языкознание.

Языковедный – Устар. То же, что языковедческий.

Языковедческий – Относящийся к языковедению; лингвистический.

Языковой – Относящийся к языку (в 3-м и 4-м знач.).

Языковый – Спец. Относящийся к языку (в 1-м знач.).

Язычество – Религия, основанная на поклонении многим богам в отличие от христианства, магометанства, буддизма и т.д.; идолопоклонство.

Язычишко – Разг. Уничиж. к язык (в 1-м, 2-м и 4-м знач.).

Язычник – 1. Последователь язычества; идолопоклонник. 2. Простореч. Человек, дерзкий, острый на язык. 3. Простореч. Болтун; сплетник.

Язычок – 1. Уменьш.-ласкат. к язык (в 1-м и 10-м знач.). 2. Только ед. Разг. О способности говорить остроумно, едко, насмешливо.

**14. Какие из нижеприведенных слов являются социально обусловленными (принадлежат различным социальным разновидностям языка)?**

Страна, братанница (сестра), перец (молодой человек), прикольно, мальчишка, моргалы (глаза), клавиша (клавиатура), давеча.

**15. Исходя из названий следующих научных работ, попытайтесь определить, к какому разделу языкознания – синхроническому или диахроническому – они относятся:**



Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVIII - XIX вв. – М., 1938;

Виноградов В.В. Язык Пушкина. – М.-Л., 1935;

Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч.Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Сравнительно-исторический анализ праязыка и протокультуры. – Тбилиси, 1984;

Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. – М., 1981;

Линдсей В.М. Краткая историческая грамматика латинского языка. – М., 1948;

Фридрих И. История письма. – М., 1979;

Черных П.Я. Язык Уложения 1649 года. – М., 1953;

Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. – М., 1981;

Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. – М., 1941.

**16. Охарактеризуйте следующие языки по параметрам живой/мертвый, естественный/искусственный.**

Санскрит, французский, латинский, старославянский, русский, эсперанто, суахили, литовский, воляпюк, португальский.

**17. Определите, по каким причинам – внутриязыковым или внеязыковым – появились в современном русском языке следующие слова: *плейер, слайд, автоответчик, подписант, СНГ, СПИД, тусовка, сникерсни.***

**18. Распределите приведенные ниже слова по двум группам – слова литературного языка и слова, принадлежащие нелитературным формам языка.**

Круиз, лексикон, полочка, индустрия, стихоплет, фонд, ящик (телевизор), отчизна, дармоед, прецедент, ажно, плестись, хвост (долг), бесспорный, вариант, канать, лепетать, воздвигнуть, функция, халупа, стереотип, фонарь (синяк), листва, клево.

**19. Сравните определения понятия «знак» из различных источников, выявите существенные признаки знака.**

Знак – традиционно – материальный, чувственно воспринимаемый предмет (событие, действие или явление), выступающий в познании в качестве указания, обозначения или представителя другого предмета, события, действия, субъективного образования. Предназначен для приобретения, хранения, преобразования и трансляции определенной информации (сообщения) (Философский энциклопедический словарь).

Знак – материально-идеальное образование (двусторонняя единица языка) репрезентирующее предмет, свойство, отношение действительности. (Большой энциклопедический словарь. Языкознание).

Знак – 1. Метка, предмет, явление, которым обозначается, выражается что-нибудь. Знаки отличия (об орденах). Денежный знак (кредитный билет). 2. Движение (рукой, головой и т.п.), которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. Подавать знаки рукой (С.И. Ожегов Словарь русского языка).

**20. Можно ли считать знаками следующие предметы:**

а) денежные купюры; б) номерок за сдаваемую в гардероб верхнюю одежду; в) кольцо на пальце; г) авторучку в нагрудном кармане пиджака; д) цветок на окне? Проиллюстрируйте данными примерами основные свойства знака.

**21. Что говорит об отношении между планом выражения и планом содержания сопоставление совпадающих по значению слов: рус. дом, укр. будинок, англ. house, нем. Haus, фр. maison?**

**22. Прочтите отрывок из сказки Г. Остера «Котенок по имени Гав».**

**Ответьте на следующие вопросы: Прав ли котенок? Можно ли считать такой «язык» настоящим? Какие свойства языкового знака нарушены в «секретном языке» щенка?**

– Я придумал секретный язык, - сказал щенок.

– А зачем секретный?

– Чтоб мы могли разговаривать, и никто нас не понимал... Кука маркука балям барабука! – сказал щенок.

– Очень секретно, – похвалил Гав, – ничего не понятно.

– А теперь, – сказал щенок, – давай я тебе на ушко скажу, что значит «кука маркука».

– Не надо! – сказал Гав. – Не говори.

– Почему не надо? – удивился щенок.

– Потому что секретно! – сказал котёнок Гав.

– И пусть будет секретно. Пусть никому никогда ничего не будет понятно. Даже мне. Тогда у нас будет настоящий совершенно секретный язык.

**23. Русская пословица гласит: «Языком не расскажешь, так пальцами не растычешь». Как следует ее понимать? Опишите роль жестов в обыденном общении. (*Жесты не столь универсальны, у них ограничен ресурс. Жесты дополняют языковые знаки*).**

**24. Найдите словесные соответствия неречевым знакам в следующих семиотических ситуациях. Почему в этих ситуациях знаки предпочитаются словам?**

1. Студенты встают, когда преподаватель входит в аудиторию.

2. Посетитель, сидящий в приемной, время от времени покашливает.

3. Человек, выходя из комнаты, с размаху хлопает дверью – так, чтобы это услышали люди, оставшиеся в комнате.

4. Автомобиль, стоящий у подъезда дома, продолжительно сигналист.

5. У человека, что-то делающего на проезжей части улицы, поверх одежды надет ярко-оранжевый жилет.

**25. Ниже приводится ряд жаргонных слов. Проиллюстрируйте на их примере процессы изменения по отношению друг к другу плана выражения и плана содержания слова. Какие языковые явления можно наблюдать в результате данных процессов?**

Мыло, фанера, тачка, штука, мерин, зеленые, фиолетово.

**26. В романе Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» приводится письмо одного из персонажей, которое после вмешательства тюремной цензуры приобрело следующий вид:**

Милая Аннушка! Нам здесь очень хорошо, и все мы здоровы. У соседки по койке сыпной [ ] есть и черная [ ] В остальном все в порядке. Еды у нас достаточно, и мы собираем на суп картофельную [ ] Слышала я, что пан Швейк уже [ ], так ты как-нибудь разузнай, где он лежит, чтобы после войны мы могли украсить его могилу. Забыла тебе сказать, что на чердаке в темном углу в ящике остался щеночек фокстерьер. Вот уже сколько недель, как он ничего не ел, - с той поры, как пришли меня [ ] Я думаю, что уже поздно и песик уже отдал [ ] душу.

**Какие слова пропущены в тексте? Что вам помогло восстановить эти слова?**

**27. Что означают данные слова? Как объяснить уход этих слов в пассивный словарный запас и постепенное забвение?**

Шурин – брат жены.

Деверь – брат мужа.

Золовка – сестра брата.

Свояченица и свояк – сестра жены и ее муж.

Кузина – двоюродная сестра или дальняя родственница.

Вуй – брат матери, дядя.

Стрый – дядя по отцу.

**28. Решите парадигматические пропорции.**

Широкий : узкий = высокий: ? = ? : молодой; лик : лицо : морда = ? :  
глаза: ?

**29. Определите синтагматические отношения. Вставьте на место пропусков единицы языка.**

Въехавший во двор грузовик едва не задел ... привезенных накануне досок.

Петр был очень музыкален. Его совершенный ..., позволявший ему улавливать тончайшие нюансы звука, поражал всех.

**30. Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения русские слова *дом, книга, линия*.**

**31. Распределите знаки по видам: индексальные, знаки символы, иконические знаки.**

В лесу вспорхнула птица; «зебра» на пешеходном переходе; реклама: домохозяйка проводит пальцем по чистой тарелке и мы слышим скрип; эмблема Сибирского федерального университета, температура тела 38 градусов; погоны военного офицера; сигнал автомобиля; денежная купюра.



**32. Определите, к каким семьям принадлежат следующие языки:**

Русский, эстонский, вьетнамский, хинди, турецкий, арабский, марийский, чукотский, туркменский, таджикский, греческий, финский, суахили, грузинский, армянский, китайский, норвежский, эскимосский, лаосский, литовский, индонезийский, абхазский, монгольский, венгерский, узбекский языки.

### 33. Решите следующие лингвистические задачи.

**Задача 1.** Русские туристы, не знающие иностранных языков, побывали сначала в Праге, а затем в Будапеште. В каком из этих городов туристы имели меньше проблем при общении с местными жителями? Почему?

**Задача 2.** Русские туристы, не знающие иностранных языков, побывали сначала в Кишиневе, а затем в Бухаресте. В каком из этих городов туристы имели меньше проблем при общении с местными жителями? Почему?

**Задача 3.** Турист из Гааги, не знающий иностранных языков, побывал сначала в Колчестера, а затем в Киркенесе. В каком из этих городов турист имел меньше проблем при общении с местными жителями? Почему?

**Задача 4.** Турист из Сигулды, не знающий иностранных языков, побывал сначала в Тарту, а затем в Клайпеде. В каком из этих городов турист имел меньше проблем при общении с местными жителями? Почему?

**Задача 5.** Группа туристов из Ченстохова, Софии, Могилева, Белграда отдыхала в Киеве. Кто из этих туристов лучше понимал местное население?

**Задача 6.** Группа туристов из задачи №5 через год поехала отдыхать в Скопье. Кто из этих туристов лучше понимал местное население?

**Задача 7.** Жители из каких указанных городов поймут другу друга лучше? Почему?

*Урус-Мартан, Пицунда, Назрань, Кутаиси.*

**Задача 8.** Могут ли буряты и монголы понять друг друга? А татары, узбеки, киргизы и казахи?

**Задача 9.** В одной гостинице проживали туристы из Йокогамы, Бэйдайхэ, Сеула, Бангкока, Вьентьяна. Туристы из каких городов не будут испытывать трудности в общении?

### 34. Какие языки распространены на территории России?

Абазинский, табасаранский, марийский, хазарский, мэнский, адыгейский, цахурский, энецкий.

35. На каком основании Л. Успенский назвал агглютинативные языки «языками на клею», а флективные языки – «языками на шипах»?

36. Сравните приведенные ниже словосочетания русского и узбекского языков. Какие сходства и различия в грамматическом строе двух языков обнаруживаются при этом? К какому типу относится узбекский язык в типологической классификации?

хорошая книга	яхши китоб
хороший дом	яхши уй
хорошие дома	яхши уйлар
хорошим книгам	яхши китобларга
в хороших домах	яхши уйларда
без хороших книг	яхши китобларсиз
для хорошей книги	яхши китоб учун
дома хороши	уйлар яхши

37. Даны формы на языке суахили (Танзания) и их переводы на русский язык. Какие грамматические категории есть в языке суахили?

атакупенда – он будет любить тебя;

нитавапига – я буду любить их;

ататупенда – он будет любить нас;

анакупига – он бьет тебя;

нитампенда – я буду любить его;

унавасумбуа – ты раздражаешь их.

**Переведите на суахили:** ты будешь любить их, я раздражаю его.

38. Ниже даны глагольные формы старописьменного японского языка с переводами на русский язык:

1) тасукэдзарубэкарики – он не должен был помогать;

2) тасукэдзарураси – он, наверно, не помогал;

3) тасукэрарэсикаба – если бы ему помогали;

- 4) тасукэсасэрарэкэри – его заставляли помогать (давно) ;
- 5) тасукэсасэки – он заставлял помогать;
- 6) тасукэрарэтарики – ему помогли;
- 7) тасукэтакарикэри – он хотел помогать (давно) .

**Переведите на русский язык:** тасукэсасэрарэдзарубэкарисикаба.

**Переведите на старописьменный японский язык фразы:**

ему помогали (давно);  
если бы он хотел помогать;  
его, наверно, не заставляли помогать;  
он помог.

**39. Установите, какие звуки и слова получатся, если:**

а) первый звук в словах *бар* и *гол* произнести без сближения и натяжения голосовых связок; б) при произнесении первого звука в словах *рад*, *нос*, *лук* приподнять среднюю часть спинки языка.

**40. Назовите звуки, которые образуются совокупностью следующих артикуляций:**

1) голосовые связки напряжены и дрожат, нёбная занавеска опущена, средняя часть спинки языка поднята, передняя часть языка смыкается с верхними зубами;

2) голосовые связки напряжены и колеблются ритмично, задняя часть спинки языка приподнята к мягкому нёбу, губы вытянуты вперед и округлены;

3) голосовые связки не напряжены, нёбная занавеска поднята, средняя часть спинки языка опущена, передняя часть спинки языка смыкается с верхними зубами, а затем отходит назад.

**41. Почему дети раньше других звуков осваивают произнесение звуков [а], [п], [б], [м]?**



**42. Определите, что такое с фонетической точки зрения свист. Что больше напоминает артикуляция свиста: артикуляцию гласных или артикуляцию согласных?**

**43. Прочитайте следующий отрывок из рассказа В. Драгунского. Какие звуки затруднительно произносить при насморке и почему? Последователен ли писатель в передаче таких звуков?**

*А потом нос распух, его заложило, и Вова потерял речь. Он даже не мог сказать «мама», вместо этого он говорил «баба». И вместо «урок» у него получалось «удок». Всем известно, что нос, заложенный, сильно влияет на произношение. И потому, когда Вова сказал дома: «Баба, у бедя дасмодк!» - его мама не слишком огорчилась....*

**44. Зевота – непроизвольное (безусловно–рефлекторное) дыхательное движение, при котором широко раскрывается рот. Что происходит со звуками речи, если человек зевает при разговоре? Опишите особенности такой артикуляции, основываясь на следующих примерах из литературных источников:**

*Ешли.... – (зевота раздирала мне рот, и от этого слова я произносил неряшливо), - когда-нибудь привезут... вы дайте мне знать шюда... (М. Булгаков).*

*- Надоево, - сказала она, судорожно зевая, низко и сипло выговаривая «надоево» вместо «надоело» (Ю. Казаков).*

**45. Писатель В. Шукшин так передает речь одного своего персонажа:**

*- Но вот хохма была! Посли домик Чехова смотреть, ну, наделикакие-то тряпосные стуковины на ноги – стоб пол не портить. Ну, сагаем потихоньку, слушаем...*

**Опишите особенности такого «шепелявого» произношения: в чем здесь заключается отклонение от нормальной артикуляции [ш].**

**46. Определите на основе указанных признаков другие признаки, присущие звукам русского языка:**

- а) гласный верхнего подъема, среднего ряда, .....?
- б) гласный нижнего подъема, ...? .....
- в) согласный, ...? .....? всегда звонкий, всегда мягкий.

**47. Определите звуки:**

- а) согласный глухой; щелевой, губно-зубной, мягкий;
- б) согласный, звонкий; смычный, заднеязычный, твердый;
- в) согласный сонорный, носовой, переднеязычный, зубной, мягкий;
- г) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- д) гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
- е) гласный среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

**48. Определите слово, состоящее из следующих звуков:**

- 1-й: гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;
- 2-й: согласный, глухой; смычный, губно-губной;
- 3-й: гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
- 4-й: согласный, сонорный, дрожащий, переднеязычный, небный, твердый;
- 5-й: гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

**49. Определите русское слово, в состав которого последовательно входят звуки со следующими признаками. Вставьте пропущенную характеристику звука:**

- а) согласный, переднеязычный, щелевой, глухой, твердый;
- б) согласный, переднеязычный, смычный, глухой, твердый;
- в) гласный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный;
- г) согласный, переднеязычный, смычный, звонкий, мягкий;
- д) гласный среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

е) ?

ж) согласный, переднеязычный, смычный, глухой, твердый.

**50. Опишите звуки, входящие в следующие слова:**

Вьюга, подъезд, книжка, ребенок.

**51. Решите звуковые пропорции:**

а) дом : том = ? : шарить

б) соты : соды = крушить : ?

в) ликом : лыком = Нил : ?

г) бок : док = пакт : ?

д) пара : тара : кара = пот : ? : ?

е) пир : мир = тес : ?

**52. Даны русские слова: люк, яр, лён, ешь, лезь, ложь, ель, мог. Определите, что получится, если звуки, из которых состоят эти слова, произнести в обратном порядке.**

**53. Определите, сколько раз каждый звук слова *тир* встречается в следующей фразе:**

*Жили-были старик да старуха.*

**54. Армянская фамилия *Мкртчян* трудна для русского произношения: в ней наблюдается скопление пяти согласных. Как говорящий облегчает себе произношение?**

**55. Решите приведённые ниже «звуковые пропорции». Для каждого из звуков  $x_1, x_2, \dots$  укажите, может ли он встречаться в русской речи, и, если может, приведите какое-нибудь слово или словосочетание, содержащее данный звук. Для каждой пропорции объясните (кратко), в чём состоит различие между звуками, входящими в пару.**

1)  $з : с = б : x_1 = x_2 : ч = x_3 : х$

2)  $д : с = x_4 : х = б : x_5$

3)  $з : т = x_6 : к$

4) ш : щ = н : х7 = ж : х8

5) б : м = х9 : н = г : х10

**56. Действие каких фонетических процессов можно наблюдать на примере следующих фактов русской разговорной и диалектной речи?**

*[гр`ит]* – говорит, *[ско`ка]* – сколько, *[шыис`ат]* – шестьдесят, *[ндр`ав]* – нрав, *[палпа`лыч]* – Павел Павлович, *[нав`эска]* – повестка.

**57. Изучите § 63 из учебника Немченко В.Н. «Введение в языкознание». Заполните таблицу.**

№п/п	Наименование функции словесного ударения	Суть функции
1	Словоформирующая	?
2	Словоразграничивающая	?
3	Различительная функция	?

**58. Восполните недостающую в тексте информацию.**

\_\_\_\_\_ – это изменение артикуляционных и акустических характеристик звука, связанное с сокращением его длительности или ослаблением напряженности. \_\_\_\_\_ может быть качественная и количественная. Звуки [у], [ы] в словах *пугать*, *горы* подвергаются \_\_\_\_\_. Звуки [ ], [ ] в словах *года*, *гадать* подвергаются \_\_\_\_\_.

**59. В следующих словах русского языка найдите гласные, подвергающиеся редуции в потоке речи. Назовите вид редуции.**

*Борода*, *давать*, *перо*, *пилить*, *пятак*, *переход*, *плетка*, *пение*, *душа*, *вилы*.

**60. В каких из указанных ниже слов происходит позиционное изменение согласных. Какое орфографическое правило с ним связано? Какие ошибки в написании согласных могут встретиться?**

*Мороз, друг, уж, город, груздь, тетрадь, поток, салют, изморозь, изморось.*

**61. Затранскрибируйте слова, найдите в них результаты ассимиляции, определите ее вид.**

Сделать, сшивший, гости, изжога, приезжий, женщина, молотьба, ножка, происшествие.

**62. Определите и охарактеризуйте комбинаторные изменения в следующих словах:**

Ложка, футляр (сравн. нем. Futteral), фиялка (просторечн.), коидор (просторечн.), бантик, радио (просторечн.), бонба (просторечн.), канцелярия (лат. cancellaria), лестница, лампа (просторечн.), страм (просторечн.), шашнадцать (просторечн.), ошибка, сжалиться, ндрав (просторечн.), пончик, солнце, ватрушка (из творушка), восемь (из осьмь), песня, небезызвестный, счастливый, лакать (из алкать), Фрол (сравн. Лат. flor 'цветок'), Греция (лат. Graecia), упавший, сбор, секлетарь (просторечн.), тушат, город.

**63. Сравните следующие русские и белорусские слова, определите, какие фонетические процессы отразились в истории последних.**

Коридор – калідор, лепесток – п'ялэстак, паук – павук, она – яна.  
Выполните аналогичное задание с украинскими словами: острый – гострий, пакость – капость, она – вона.

**64. Измените данные слова, подобрав по 2–3 словоформы. Расставьте в полученных рядах словесное ударение. Найдите слова: 1) с неподвижным ударением: а) на основе, б) на окончании; 2) с подвижным ударением: а) перемещается с основы на окончание; б) перемещается с**

**окончания на основу.** *Бровь, величина, весна, выговор, десять, карман, кишка, маляр, местный, носить, опротиветь, патруль, припаять, проспект, ремень, волна, резкий, тяжкий, упакованный, цапля, цедра, щуриться, юность, ярлык, окно, жара,*

**65. Определите, подвижное или неподвижное ударение в следующих словах:**

гора, звонить, бык, бок, сосна, торт, овца, стог, варить, борода, нога, ноша, беда, волк, гроза, стена, изба, сковорода, вода, земля, крыша, доска, буря.

**66. Сделайте выбор: [ч'н] или [шн]?**

Арочный, бессрочный, булочная, вечно, взяточник, горчичный, двоечник, двуручный, единичный, Ильинична, калачный, лавочник, лоточник, мелочность, молочник, нарочно, пересылочный, пустячный, Саввична, убыточный, шапочник.

**67. Установите, в каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносных значениях. Определите эти значения. Каким путем появились у данных слов переносные значения?**

Темные очки, темное предчувствие; заварить чай, пригласить к чаю; еловые лапы, лапы медведя; сервиз из фаянса, отдел по продаже фарфора и фаянса; снег тает, звуки тают вдали; умственная работа, печатные работы; раскаты грома, гром аплодисментов.

**68. Определите смежность явлений, положенных в основу переносных значений выделенных слов:**

1. Я жду, когда вскипит чайник.
2. Наши спортсмены завоевали на Олимпиаде все золото.
3. Он бегаёт за каждой юбкой (о влюбчивом юноше).
4. Я стою вон за тем синим плащом.
5. В семье пять ртов.

**69. Прочитайте предложения, установите значения выделенных слов. В каждом случае укажите, каким является это значение: прямым или переносным, определите тип переноса.**

1. Целая картина вспыхивает в моем воображении.
2. Горло горит, жжет как огнем.
3. Тихий звук струны неуверенно дрогнул в воздухе.
4. Он сам страшный силач, поэтому и в Матвее ценил силу.
5. Пушкина я послал вам посылкою, надеюсь, что вы его получили.
6. Для всех было ясно, что на сцену пришел новый талант, восходит новая звезда.
7. В эту самую минуту перед ним явилась маска и положила ему на плечо свою руку.
8. По полу расстилались чистые половики, у стен чинно разместились несколько старых кресел с круглыми спинками.

**70. Определите пути переноса значений, составьте словосочетания с данными словами.**

- Блюдо (предмет посуды) – блюдо (кушанье),  
серебро (металл) – серебро (посуда),  
яблоко (фрукт) – яблоко (глаз),  
круг (геометрическая фигура) – круг (друзей),  
удар (толчок) – удар (причина эмоциональной реакции).

**71. Прочитайте предложения, укажите значения многозначных слов.**

1. После тяжёлого приступа больной начал отходить
2. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения.
3. Врач обошёл седьмую палату.
4. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации.
5. За год учёбы мы потеряли шесть студентов.
6. Кресла в зале обделаны красным бархатом.
7. Продавца можно подобрать и в своём посёлке.
8. Ваши

замечания я прослушал. 9. На каждого члена кружка «Юный техник» падает по пять-шесть моделей. 10. Я прощаюсь со школой, и мне хочется замахнуться на что-нибудь героическое. 11. Пушкин самый первый оценил всю полноту русской женщины. 12. У Гоголя каждое действующее лицо имеет свое лицо. 13. Наши ребята привыкли все хорошее брать друг у друга.

**72. Укажите многозначные слова, на которых основаны шутки.**

Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают.

Нулей, которые знают свое место, – считанные единицы.

Не бросайтесь словами: соблюдайте технику безопасности.

Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Жаль, что и близкие иногда бывают недалекоими.

**73. В чем совпадают и чем различаются зоосемические переносы в английском, французском и русском языках?**

Англ.: bulldog (бульдог) – упрямый, gudgeon (пескарь) – простак, fox (лиса) – хитрец, bear (медведь) – неуклюжий, pig (свинья) – обжора, monkey (обезьяна) – кривляка, serpent (змея) – злой, mole (крот) – близорукий, peacock (павлин) – тщеславный, pigeon (голубь) – глупый, puppy (щенок) – молокосос.

Франц.: aigle (орел) – герой, lion (лев) – храбрец, dindon (индюк) – глупец, mouton (баран) – доносчик, pigeon (голубь) – простофиля, renard (лиса) – хитрец, coq (петух) – важное лицо, garsaud (жаба) – некрасивый.

**74. Разграничьте слова со свободными и связанными значениями.**

Длинная шея; крепкий дух; быстрая река; закадычный друг; играть на скрипке; отвести глаза; чреват последствиями; твоя сестра – ворона; рыхлая земля; голубое небо; ездить на электричке; урок на всю жизнь; упрямый осел (о человеке); посмотреть фильм; крошечный ад; виновник торжества; скоропостижная смерть.



**75. Пользуясь словарями, из перечисленных слов выделите наиболее многозначные и укажите причины их высокой полисемичности.**

Чистый, смотреть, стоять, тяжелый, легкий, сидеть, черный, хвастать, прикарманить, зеленый, ходить, розовый, лиловый, снять, брать, хлеб, трава, век, мокрый, закат, почва.

**76. Постройте предложения с разными значениями следующих слов:**

Перо, красить, машина, пионер, тревога, убежище, стрелять, хлеб, зверь.

**77. Какие типы синонимов представлены группами слов:**

вертолет – геликоптер, губы – уста, довод – аргумент, дорога – путь, лингвистика – языкознание, милый – любезный, чистый – опрятный, собака – пес, собрание – митинг, трусливый – робкий, холод – стужа?

**78. Выберите из нижеследующих рядов слова, являющиеся синонимами по отношению друг к другу:**

безвольный, благотворительный, величественный, велеречивый, вежливый, влиятельный, второсортный, легендарный, недовольный, нормальный, одобрительный, понятный, растерянный, доходчивый, благоприятный, предупредительный, слабохарактерный, грандиозный, высокопоставленный, раздосадованный, естественный, посредственный, красноречивый, оторопелый.

**79. Определите лексическое значение выделенных слов. Укажите, какое явление – многозначность или омонимия – представлено в этих примерах.**

1. Косить траву. Косить на оба глаза. Эпидемия косила людей. Платье спереди косит. 2. Ключ от двери. Гаечный ключ. Ключ к решению задачи. Лесной ключ. 3. Крепость металла. Крепость характера. Вооруженная

крепость. Крепость раствора. 4. Нота «до». Дипломатическая нота. Папка с нотами. Истериические ноты в голосе.

**80. Подберите к словам омонимичные пары, отметьте, в каком случае омонимы будут лексические, а в каком – грамматические.**

Мой, мели, вели, брак, пари, дали, корона, мех, статья, три, пила, напасть, пол, стекло, печь, метр, благодаря, тур.

**81. Найдите фразеологизмы, определите их значения и тип (фразеологические сращения, единства).**

1. В часы, Свободные от подвигов духовных, Описывай, не мудрствуя лукаво, Все то, чему свидетель будешь.

2. Я во всю жизнь не писал рецензий, для меня это китайская грамота.

3. Хитрец, а попадается впросак.

4. Нет, погоди! Были и получше тебя, да плясали по моей дудочке.

5. Может быть, он встретил такую женщину... девушку, с которой можно броситься куда угодно очертя голову.

6. «Начал он свою карьеру мелким необеспеченным чиновником, спокойно тянул канитель лет сорок пять сряду, очень хорошо знал, до чего дослужился».

7. Она требовала, чтобы он клялся ей в любви, доказывала ему, что без её хорошего влияния он собьется с панталыку и погибнет.

8. Он никогда не обдумывал этого вопроса, но смутно ему представлялось, что жена давно догадывается, что он не верен ей, и смотрит на это сквозь пальцы.

9. «Другим курил я фимиам, но вас хранил в святыне сердца».

**82. С каждым из приведенных ниже сочетаний слов составьте по два предложения, в одном из которых эти сочетания употреблялись бы как свободные, в другом – как фразеологизмы.**

Лезть на стену, выбросить на улицу, идти в гору, ставить на одну доску, пустить корни, лед тронулся, уступить место, засучить рукава, гадать на кофейной гуще.

**83. Сгруппируйте данные фразеологизмы в синонимичные ряды. При выполнении задания обращайтесь к фразеологическому словарю.**

Голова на плечах, мальчик для битья, во весь опор, семи пядей во лбу, одним миром мазаны, тертый калач, во весь дух, ни то ни се, ума палата, стреляный воробей, два сапога пара, ни рыба ни мясо, одного поля ягода, ни богу свечка ни черту кочерга, в мгновение ока, котелок варит, прошел огонь и воду, козел отпущения.

**84. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или свободным словосочетанием.**

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепаший шаг, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой падать, сбросить маску, катиться под уклон, семь верст киселя хлебать.

**85. В приведенных ниже предложениях фразеологические обороты употреблены неверно. Распределите устойчивые сочетания в группы по типу ошибки: расширение фразеологического оборота; сужение фразеологического оборота; искажение лексического состава; изменение грамматической формы.**

1. Бендер потерпел полное фиаско. 2. Только я в гордом одиночества зализываю свои царапины. 3. Это дешевле, чем пареная репа. 4. Хоть он и не из робкой десятки, тут он не мог не испугаться. 5.

Главным гвоздем программы было мое выступление. 6. Он погиб от случайной шальной пули. 7. Со всех своих длинных ног она бросилась бежать. 8. Валя ведёт хорошо, а Петя – плохо. 9. Не надо нам тут делать хорошую мину. 10. Я взглянул на город с птичьего полета. 11. Вы сами плюнули в ведро меда каплю дегтя. 12. Из-за жажды богатства они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 13. Ну, что? Начнём жизнь с белого листа? 14. Непонятно, как это удалось сделать двум человекам, даже семи пядей во лбах. 15. Она всегда мягко стелет, а спать неудобно. 16. Уже сорок лет переступает порог нашей школы Тамара Ивановна. 17. Все они отдали Кубе частицы души. 18. После приезда Ольги жизнь стала у нас бить другим ключом.

**86. Подберите к иноязычным фразеологическим оборотам эквиваленты из русского языка.**

Спеши медленно (латин.); как псу муха (польск.), как заяц в ананасе (польск.), жить как петух на откорме (франц.), покупать зайца в мешке (чешск.), когда на ладони вырастут волосы (польск.), быть занятым как пчела, это ещё всё в воздухе, делать гору из кротовины, сердце опустилось в ботинки, выпить чашу до остатка (осадка), исчезнуть в прозрачный воздух, с таким же успехом можно разговаривать с кирпичной стеной, жить в клевере, гвоздь выгоняет гвоздь, быть под чьим-либо большим пальцем, гвоздь.

**87. Отметьте верные утверждения, докажите свою позицию.**

1. Грамматическое значение является по отношению к лексическому дополнительным, сопутствующим.
2. Лексема может не иметь грамматического значения.
3. Грамматическому значению присуща обязательность, или облигаторность (от лат. *obligatus* – обязательный, непременный).
4. Грамматическое значение сосредотачивается в одном слове, как и лексическое значение.
5. Грамматическое значение объединяет целые классы слов данного языка.

6. Слова *холодный, холод, холодить, холодно* имеют одинаковое грамматическое значение.

7. Слова *хороший, скалистый, мягкий* имеют одинаковое грамматическое значение.

8. Грамматическое значение является номинативным средством языка.

9. Грамматическое значение используется для организации мысли, ее речевого оформления.

### **88. Определите способ выражения грамматического значения.**

Стол – стола – столу; избегал – избежал; выходил – выхаживал; день сменяет ночь – ночь сменяет день; белый – белее – белейший; синий – синий-синий; хорошо – лучше; разрезать – разрезать; и́глы – иглы́; иду – шёл; окно́ – о́кна; напишу – буду писать; поехал – поехал бы; краснеющий; делая; сделав; гуще; высочайший; сна от сон; его; люди; нареза́ть; рос без отца; буду работать; новые пальто; мать любит дочь; Пожар! Болотистый лес сменил читсый бор. Знал бы; люблю.

### **89. Определите средства выражения грамматического значения в других языках.**

Английский язык: foot (ступня) – ступни (Feet), write (писать) – wrote (написал).

Испанский язык: hablar (говорить), escuchar (слушать) estudiar (учиться), trabajar (работать).

Болгарский язык: по-стари (более старый), по-красива (более красивый), по-горчив (более горький).

Индонезийский язык: kuda (лошадь) – kuda-kuda (лошади).

Чешский язык: dobře (хороший) – lepší (лучше).

Бушменский язык: ka (рука) – ka-ka (руки).

Чувашский язык: сара (желтый) – сап-сара (желтый-прежелтый); шура (белый) – шуп-шура (белый-пребелый).

Болгарский язык: тече' (течет) – те'че (тек).

Французский язык: livre de student (книга студента), livre de l'enseignant (книга учителя), livre de garçon (книга мальчика).

Казахский язык: жылкы (лошадь), жылкы-мылкы (лошади и другой скот).

Туркменский язык: китап (книга), китап-митап (книжонка).

Язык эве (Африка): subosubo – имеет значение «служить», если интонация повышается с низкого тона на первых слогах до высокого на последних; имеет значение «служащий», если все слоги произносятся высоким тоном.

Язык шиллук (верховья Нила): yit – имеет значение «ухо» при высоком тоне; имеет значение «уши» при низком тоне.

Язык американских индейцев: sel – значение «черная краска», если интонация восходящая; значение «выкрась» – нисходящая интонация.

Английский язык: round home (круглый дом) – home round (домашний круг).

**90. Определите способ выражения грамматического значения (ГЗ) следующих форм.**

*Образец: цветок – цветы. ГЗ выражается способом аффиксации: окончание **Ы** указывает на множественное число именительный падеж существительного.*

Книга – книгу, я – меня, насы'пать – насыпа'ть, читаю – буду читать, говоришь – говорит, напишу – напишем, добрый – добрейший, пи'лы – пи'лы, плохо – хуже, теплый – самый теплый, иду – шел, ле'са – леса', ходил – ходила, прибежать – прибежать, светло – светлее, обре'зать – обреза'ть, черный – черная, темный – более темный, ходить – ходишь-ходишь.

**91. Выделите морфемы в словах. Укажите, какие корни являются связанными, какие свободными.**

Восковой, играть, листопад, умываться, чистенько.

**92. Распределите слова в группы в зависимости от части речи.**

**Назовите семантические признаки, которые объединяют приведенные слова в части речи.**

Свой, столоваться, стол, столовая, быстро, ночь, аптека, улица, метро, кенгуру, чернота, хорошо, читать, стоять, писать, тот, ночевать, длинный, короткий, широкий, что, узкий, высокий, маленький, медленно плохо, низко, высоко, мой, твой, этот, кто.

**93. Назовите морфологические признаки, которые объединяют приведенные слова в части речи.**

Иду, идешь, идет, идем, идете, идут, бег, прыжок, вверх, сон, стена, крыша, идти, бегать, прыгать, спать, домашний, верхний, сонный, бегом, сонно.

**94. Проанализируйте данные ниже слова и ответьте на вопросы:**

**Почему слова *виолончель* и *карусель* перешли из мужского рода в женский, а слово *табель*, наоборот, из женского рода в мужской? Согласуются ли с подмеченными вами закономерностями слова *вермишель*, *мебель*, *отель*, *скальпель*, *трюфель*, *щавель*? Ответ поясните.**

Газель, грифель, капель, карамель, картофель, кашель, китель, колыбель, крендель, мадемуазель, метель, модель, панель, параллель, пудель, свирель, стебель, фельдфебель, флигель, форель, цитадель, шинель, шницель, ягель.

**95. Дан диалог нескольких литовских студентов в переводе на русский язык. В скобках даны формы личных местоимений, которые они употребляли в ходе диалога. Некоторые местоимения пропущены. Заполните пропуски. Поясните Ваше решение.**

*Алдона говорит Бируте:* Мы (mudvi) давно не были в гостях у Юргиса и Альгирдаса. Давай навестим их.

Алдона и Бируте приходят в гости к Альгирдасу и Юргису.

*Алдона и Бируте:* А вот и мы (mudvi)!

*Юргис:* Как хорошо, что вы (judvi) пришли. Мы (mudu) очень рады.

*Альгирдас:* Теперь мы (mes) будем пить чай.

*Юргис:* Вы (j<sup>-</sup>us) будете пить чай, а мне надо к экзамену готовиться.

*Алдона:* А мы (tudvi) думали, что вы (...) уже сдали сессию.

*Альгирдас:* Нет, мы (mudu) должны ещё сдать один экзамен. Может быть, мы (mes) сначала попьём чаю, а потом вы (...) нам поможете?

*Бируте:* Отлично! Мы (...) с удовольствием вам поможем. А после сессии мы (...) все вместе пойдём в театр.

*Юргис:* Замечательно! Мы (...) очень любим театр. Хорошо, вы (...) заваривайте чай, а я пока поработаю.

*Бируте:* Впрочем, Юргис, давай мы (mudu) посмотрим твои конспекты. А вы (...) пока занимайтесь чаем.

*Примечание.* *Алдона и Бируте — женские имена, Альгирдас и Юргис — мужские.*

**96. Определите, какие сочетания слов являются словосочетанием, а какие нет. Объясните свою позицию. В словосочетаниях выделите главное и зависимое слово, укажите тип подчинительной связи.**

Бежал подпрыгивая, бежать или идти, он бежал, рисую картину, картина нарисована, высокий дом, наше будущее, дети – будущее, говорить медленно, девушка в шляпе, доверие к людям, черный кофе, кофе по-турецки, первый курс, всегда веселый, под столом.

**97. Укажите, какими средствами выражается категория предикативности (модальность, время, лицо) в приведенных предложениях.**

1. На улице тихо, темно и сыро. 2. Лишь бы пошел дождик! 3. Отец работал на заводе. 4. Люблю тебя, Петра творенье...

1. Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моей  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей.



### Список литературы:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1969.
2. Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: издательство Саратовского университета, 1973.
3. Березин, Ф.М. История лингвистических учений – М.,1975.
4. Бичакджян Б.Х. Эволюция языка: развитие в свете теории Дарвина // Вопросы языкознания. – 1997. – № 2. – С. 43-67.
5. Вендина Т. И. Введение в языкознание. – М., 2001.
6. Виноградов, В.В. История лингвистических учений – М., 1978.
7. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 4-е изд. – М., 1983.
8. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.–сост. В.И. Беликов, Е. В. Муравенко, М.Е. Алексеев. – М., 2006.
9. Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сборник задач. – М., 1987.
10. Калабина С.И. Практикум по курсу "Введение в языкознание". – 2-е изд. – М., 1985.
11. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – 2-е изд. – М., 1987.
12. Кодухов В.И. Задания к практическим занятиям и контрольным работам по «Введению в языкознание». – М., 1976.
13. Кондратов Н.А., Копосов Л.Ф., Рупосова Л.П. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание. – 2-е изд. – М., 1991.
14. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М., 1990
15. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – 2-е изд. М., – 1987.
16. Мурат В.П. Введение в языкознание: Методические указания. – 6-е изд. – М., 1988.
17. Немченко В.С. Введение в языкознание. – М., 2008.
18. Николаева Т.М. Теории происхождения языка и его эволюции – новое направление в современном языкознании // Вопросы языкознания. – 1996. – № 2. – С. 38-54.

19. Норман Б.Ю. Сборник задач по введению в языкознание. – Минск, 1989.
20. Норман Б.Ю., Павленко Н.А. Введение в языкознание. Хрестоматия. – 2-е изд. – Минск, 1984.
21. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
22. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание. Руководство к работе над курсом. – М., 1984.
23. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1996.
24. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию – М.: Высш. шк., 1990. – С. 150-174.
25. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – М., 1975.

**Учебное издание**

Лариса Степановна Шмульская

Светлана Викторовна Мамаева

Мария Викторовна Веккесер

Инга Анатольевна Славкина

Введение в филологию: основы науки о языке

Редактор И.А. Вейсиг

Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 18.06. 2018. Формат 60 x 84/ 16

Бумага офсетная

Печать офсетная

Усл. печ. л. 6,2

Тираж 100 экз. Заказ 10-136

Библиотечно-издательский комплекс

Сибирского федерального университета

660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а

Тел. (391) 206-26-67; [http:// bik.sfu-kras.ru](http://bik.sfu-kras.ru)

E-mail publishing hous@sfu-kras.ru

Отпечатано в типографии «Литера-принт»

г. Красноярск, ул. Гладкова, 6, цокольный этаж

т. 294-15-77