

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –**  
**филиал Сибирского федерального университета**

Филологии и языковой коммуникации  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

М.В. Веккесер  
подпись инициалы, фамилия

« 14 » 06 2022 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код-наименование направления

**ИЗУЧЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Руководитель	<u>М.В. Веккесер</u> подпись, дата	<u>доцент, канд. филол. наук</u> должность, ученая степень	<u>М.В. Веккесер</u> инициалы, фамилия
Выпускник	<u>Тетерева</u> подпись, дата		<u>А.А. Тетерева</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер		<u>З.Н. Зырянова</u> подпись, дата	<u>О.Н. Зырянова</u> инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Изучение выразительных средств на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся» содержит 58 страниц текстового документа, 52 использованных источника, 3 таблицы, 26 рисунков, 1 приложение.

**РЕЧЬ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ.**

Актуальность исследования обусловлена тем, что речь – неотъемлемая часть жизни каждого человека, она выполняет важнейшие функции, одна из которых – речевое воздействие на собеседника, для эффективности которого, в процессе обучения необходимо вести работу по развитию речи, уделяя внимание ее богатству, которое выражается, прежде всего, в образности и выразительности.

Цель – охарактеризовать развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка и предложить продуктивные приемы работы с выразительными средствами на уроках русского языка.

Объект – развитие речи обучающихся на уроках русского языка.

Предмет – приемы работы с выразительными средствами языка на уроках развития речи.

Анализ проведенного анкетирования показал, что на сегодняшний день изучение выразительных средств на уроках русского языка основано на использовании заданий репродуктивного характера. Задания же продуктивного характера редко встречаются, поэтому их выполнение вызывает у обучающихся затруднения.

В исследовании предложены приемы работы с выразительными средствами на уроках русского языка, в основе которых лежат задания продуктивного характера. Данные приемы могут быть использованы в деятельности учителей русского языка при работе по развитию речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1 Теоретические основы изучения выразительных средств на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся.....	7
1.1 Характеристика работы по развитию речи обучающихся на уроках русского языка.....	7
1.2 Развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка.....	16
2 Изучение выразительных языковых средств на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся .....	23
2.1 Анализ школьных учебников на предмет выявления приемов работы с выразительными средствами .....	23
2.2 Приемы работы с выразительными средствами на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся .....	34
Заключение.....	49
Список использованных источников .....	51
Приложение А .....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Современное образование предполагает развитие личности обучающегося как активного члена социума. Первостепенным навыком такой личности является умение общаться, умение принимать и передавать информацию, умение оказывать речевое воздействие на окружающих. Именно поэтому важной задачей школьного обучения становится задача научить обучающегося эффективному речевому общению, одним из критериев которого является выразительность речи.

Такой подход обуславливает формирование у учащихся необходимых общепредметных, предметных, ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных и других компетенций. Это в свою очередь дает возможность школьникам соответствовать планируемым результатам образования как предметным, так и метапредметным, личностным. Именно эти результаты определены Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования [47].

Задача учителя заключается в эффективном использовании приемов работы с выразительными средствами на уроках развития речи с целью овладения обучающимися нормами литературного языка, обогащения речи и обучения различным видам речевой деятельности, как, к примеру, развитие связной речи на основе написания изложений и сочинений, которое необходимо при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Помимо репродуктивных упражнений, направленных на работу с выразительными средствами, которые приведены в школьных учебниках, возможно использование продуктивных приемов, поскольку именно продуктивные задания способствуют более эффективной подготовке к написанию сочинений и изложений в аспекте выразительности речи.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что речь является неотъемлемой частью жизни каждого человека, она выполняет важнейшие

функции: приобретение и передача информации, самосознание и самовыражение, а также речевое воздействие на собеседника. Для того, чтобы она была эффективной, в процессе школьного обучения необходимо вести работу по развитию речи: обогащению словарного запаса, культивированию чистоты речи, ее уместности и богатства, которое выражается прежде всего в образности и выразительности. Данному вопросу уделяли внимание такие ученые, как Т.А. Ладыженская, В.Е. Мамушин, Н.А. Пленкин, М.Р. Савова, А.В. Федоров и другие.

В настоящей выпускной квалификационной работе мы рассматриваем использование приемов работы с выразительными средствами на уроках русского языка в аспекте развития речи.

Цель выпускной квалификационной работы – охарактеризовать развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка и предложить продуктивные приемы работы с выразительными средствами на уроках русского языка.

Объект – развитие речи обучающихся на уроках русского языка.

Предмет – приемы работы с выразительными средствами языка на уроках развития речи.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования нами были поставлены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать работу по развитию речи обучающихся на уроках русского языка;
- 2) рассмотреть развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка;
- 3) проанализировать содержание школьных учебников на предмет выявления приемов работы с выразительными средствами;
- 4) разработать продуктивные приемы работы с выразительными средствами на уроках развития речи.

Методологической базой исследования выступают работы В.И. Капинос [26], Т.А. Ладыженской [32–35], Е.Н. Никитиной [37].

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- теоретический анализ методической и учебной литературы по теме исследования;

- опрос, сравнение, обобщение, метод обработки результатов проводимого исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы учителями на уроках русского языка, а также студентами в ходе подготовки к практическим занятиям по методике обучения русскому языку и прохождения практики.

Апробация работы. Отдельные материалы были апробированы в форме доклада «Приемы работы с выразительными средствами на уроках развития речи» на внутривузовской научно-практической конференции «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 22 апреля 2022г.), а также в виде публикации статьи «Развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка» [45]. Работа выполнена по заказу МБОУ «СОШ №1» г. Лесосибирска и имеет акт о внедрении результатов работы в учебный процесс.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников (52 наименования). Общий объем работы – 58 страниц машинописного текста.

# **1 Теоретические основы изучения выразительных средств на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся**

## **1.1 Характеристика работы по развитию речи обучающихся на уроках русского языка**

Важной частью обучения русскому языку в рамках образовательного процесса является работа, направленная на развитие речи обучающихся. Л.В. Щерба (цитируется по [35]) писал: «В интересах развития речи обучающихся важно, чтобы в тексте ничего не оставалось непонятным для них, важно также, чтобы обучающиеся уяснили значимость, иногда незаменимость тех или иных выражений текста и сами пользовались ими вполне сознательно».

Понятие «речь» определяется в словаре С.И. Ожегова [39] следующим образом: «Речь – 1. Способность говорить, говорение. 2. Разновидность или стиль языка. 3. Звучащий язык. 4. Разговор, беседа. 5. Публичное выступление».

Также в толковом словаре С.И. Ожегов [39] дает понятие определению «развитие»: «Развитие – Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему».

В словаре-справочнике М.Р. Львова [36] даются следующие лингво-методические определения понятиям «речь» и «развитие речи».

Речь – деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий и прочее. Речь – не только процесс, но и результат: речевые тексты, устные или письменные, – книги, рассказы, песни.

Развитие речи учащихся – процесс овладения речью, средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и

механизмами речи – ее восприятия и выражения своих мыслей. Термин «развитие речи» также используется в узком методическом значении: специальная учебная деятельность учителя и учащихся, направленная на овладение речью; соответствующий раздел курса методики русского языка [36].

Речь обучающегося имеет определенные социальные функции:

- 1) речь как коммуникативное средство;
- 2) речь как средство познания мира.

В процессе обучения развиваются обе функции, но особое значение приобретает такая функция речи, как приобретение и передача информации, самосознание и самовыражение, а также эффективное речевое воздействие на сверстников и взрослых. Это связано с тем, что именно в школе помимо межличностного общения у обучающихся развивается общение групповое.

В учебном процессе школьник развивает как устную, так и письменную речь, совершенствуя владение определенной лексикой, грамматикой языка. Обе формы взаимосвязаны: устная речь становится опорой для письменной, а письменная, в свою очередь, формирует книжные стили устной формы литературного языка.

Развитие речи на уроках русского языка характеризуется обучением литературным нормам, развитием словарного запаса и грамматического строя, а также развитием монологической речи.

Обучение нормам литературного языка способствует формированию у обучающихся навыков правильного воспроизведения слова, словосочетания и предложения. Работа по расширению словарного запаса развивает в обучающихся умение правильно и уместно употреблять языковые средства.

Основой работы по развитию речи является такое учебное действие, как выбор нужного варианта. Он основывается в сопоставлении двух вариантов и сравнении языковых единиц. Такое учебное действие помогает развивать словарный запас обучающегося, активный запас грамматических конструкций, способность оценивать речь с точки зрения правильности или

неправильности. Еще одна цель в работе по развитию речи – развитие навыков связной речи обучающихся. Долгое время этот аспект работы по развитию речи понимался в методике как обучение изложениям и сочинениям.

Работа по развитию речи на уроках русского языка должна проводиться в системе, следуя от простого к сложному, уделяя в равной степени внимание как письменной речи, так и устной. Учитель придерживается определенных требований речи, которые становятся критериями оценки устных и письменных высказываний обучающихся:



Рисунок 1 – Критерии оценивания устных и письменных высказываний обучающихся

Во время работы по развитию речи учитель должен уделять внимание следующим аспектам:

- 1) информативной насыщенности высказывания: устные или письменные высказывания обучающихся должны быть информативны, но при этом лишены речевой избыточности;
- 2) логичности высказывания – избеганию подмены понятий, возникающей в результате неправильного словоупотребления, которая может стать причиной нелогичности высказывания;
- 3) точности и ясности;
- 4) богатству – количеству используемых слов;

5) чистоте речи – избеганию оскудения и засорения речи диалектными словами, профессионализмами, просторечными словами, вульгаризмами, речевыми штампами;

6) уместности речи – высказывания обучающихся должны подходить к ситуации и отвечать задачам и целям общения;

7) правильности речи – соблюдению норм на всех уровнях языка: грамматики, словообразования, произношения, ударения, в письменной речи соблюдение правил орфографии и пунктуации;

8) образности речи – высказывание должно быть образным, эмоциональным, не оставляющим равнодушным того, воздействие кого оно направлено. Образность достигается с помощью употребления слов в переносном значении, а также средств выразительности.

Главной целью работы по развитию речи обучающихся является способствование формированию личности, поскольку именно речь человека отражает его общую культуру, воспитанность, глубину личности. Учитель должен стремиться помогать обучающимся в совершенствовании навыка ярко и выразительно высказывать свою точку зрения, отстаивать свои взгляды и убеждения. Кроме того, развитие речи улучшает память, развивает логическое и творческое мышление, способствует активизации речевой деятельности учащихся, формированию навыков монологической речи и выстраивания диалогов. Владение речевыми навыками упростит жизнь обучающегося в будущем и поможет ему стать активным участником в жизни страны и общества.

Поэтому для достижения наиболее эффективных результатов работа по развитию речи обучающихся должна осуществляться с применением различных форм и методов обучения как на уроках русского языка, так и на уроках литературы.

Работа по развитию речи обучающихся привлекала и продолжает привлекать внимание методистов и педагогов, таких как Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, В.А. Добромыслов и другие. Так, К.Д. Ушинский [46] писал:

«... взяв на себя преподавание этого предмета, мы принимаем вместе с тем обязанность через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

Василий Алексеевич Добромыслов выделяет два направления в работе над развитием речи: работа по развитию речи как предупреждение и преодоление ошибок и обогащение словаря и грамматического строя.

Вслед за Т.А. Ладыженской [32] обозначим три направления в работе по развитию речи в школе:

- 1) овладение нормами литературного языка;
- 2) обогащение речи обучающихся выразительными средствами;
- 3) обучение различным видам речевой деятельности (развитие связной речи на основе написания сочинений и изложений, составления текстов по типам речи: повествование, рассуждение, описание).

В каждом направлении имеется своя система упражнений, способствующих развитию речевых способностей обучающихся. Для овладения нормами литературного языка важно, как будет организован процесс усвоения этих норм в процессе обучения. Достижению цели будут способствовать упражнения, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Упражнения, способствующие развитию речевых способностей обучающихся

<b>п/п</b>	<b>Описание упражнения</b>	<b>Пример</b>
1.	Письменное изложение или устный пересказ текста, содержащего необходимые для усвоения языковые средства (опорные для данного текста)	Прочитайте текст. Напишите изложения, используя опорные слова
2.	Свободный или творческий диктант	Напишите диктант. Подумайте и запишите, чем закончилась данная история
3.	Письменный пересказ с дополнительным заданием	Перескажите представленный текст, дополнив его приведенными ниже словами
4.	Составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует осмыслить и запомнить	Составьте предложения с приведенными числительными

5.	Замена ошибочных вариантов нормативными	Прочитайте текст. Найди в нем ошибки. Исправьте и объясните, в чем заключены данные ошибки
6.	Сопоставительный анализ нормы и ее нарушений	Сравните столбики слов. Чем они отличаются? Исправьте ошибки и запишите оба столбика
7.	Задания «вставь слово»	В приведенный текст на место пропусков вставьте слова из списка для выбора, употребив подходящую по смыслу форму
8.	Заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания	Выучите шуточное стихотворение, которое поможет вам запомнить правописание гласных после шипящих
9.	Объединение слов в определенные группы по смыслу	Прочитайте слова, разделите их на группы. Объясните свой выбор

Эффективность приведенных упражнений увеличивается при использовании игровых форм работы, наглядных материалов. К примеру, во время изучения фразеологизмов обучающимся дается задание составить фразеологизмы по картинкам, на которых обыгрываются ситуации, связанные с определенными фразеологизмами в прямом значении (картинка носа, держащего топор – фразеологизм «зарубить на носу»).

Еще одно направление в развитии речи – это обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Главная цель учителя здесь – становится помочь обучающимся понять контекстуальные и художественные качества текста и новых литературных слов. Соответственно, можно определить пути развития, такие как: обогащение словаря, его уточнение, активация и устранение нелитературных слов. В таблице 2 представлены упражнения, способствующие реализации цели этого направления в двух категориях: словарная работа и обогащение грамматического строя речи обучающихся.

Таблица 2 – Упражнения, способствующие обогащению словаря

1.	<b>Словарная работа</b>	<b>Пример</b>
	Работа со словами, данными в учебнике	Разбейте данные слова на группы. Объясните свой выбор. (слова разбиваются по принципу наука, спорт, качества человека и т.п.)
	Различные виды диктантов	Словарный диктант, диктант по памяти (как проверка домашнего задания), диктант «Угадай словечко» (учитель читает толкование слова, а обучающиеся записывают само слово)
	Сочинение-миниатюра по опорным словам	Перед вами набор слов. Напишите небольшое сочинение, опираясь на эти слова
	«Объясни разницу»	Работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению, прием подбора антонимической пары
	Работа со словарями	Работа с толковым словарем учебника. Анализ словарной статьи, поиск слов, имеющих определенные пометы, объяснение значения той или иной пометы
2.	<b>Обогащение грамматического строя речи</b>	<b>Пример</b>
	Упражнения на построение	Составление, конструирование определенных словосочетаний, предложений, мини-сочинений, а также предложений с изучаемыми языковыми средствами: по графической схеме, по данному образцу
	Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными	Из данных конструкций на выбор вставьте в текст более уместные

Исходя из этого, можно сделать вывод, что система словарной работы с обучающимися направлена на то, чтобы слово правильно воспринималось в тексте, было понятно со всеми оттенками значений, вошло в словарь школьника и уместно воспроизводилось в его высказываниях.

Следующее направление – обучение различным видам речевой деятельности. Следует обозначить виды речевой деятельности: слушание,

чтение, устная и письменная речь. Упражнения, направленные на различные виды речевой деятельности, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Упражнения, направленные на различные виды речевой деятельности

Обучение слушанию	Обучение чтению (обучающее, ознакомительное, просмотровое и т.д.)	Обучение устной и письменной речи
Повторить услышанный текст (пересказ подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием)	Прочитать выразительно, ответить на вопросы или вспомнить, что из текста было знакомо ранее, а что оказалось новым	Создание словосочетаний, предложений, мини-сочинений
Записать во время слушания опорные слова	Прочитать и определить, что и почему вызывает смех (радость, печаль и т.п.)	Сочинение-репортаж
Конспектировать, составлять тезисы	Разбить текст на абзацы, озаглавить, подобрать эпиграф	Сочинение-интервью
	Обсудить текст во время беседы	Отзыв о просмотренном фильме
	«Жужжащее» чтение	Доклады и рефераты
	Чтение «по цепочке»	Сочинение–портретный очерк

Важным моментом является то, что уроки русского языка в школе должны базироваться на ФГОС, основой которого является системно-деятельностный подход. Движущей силой развития личности обучающегося в рамках системно-деятельностного подхода является формирование системы универсальных учебных действий, которая влияет на развитие способности учиться и формирование личности, готовой к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Системно-деятельностный подход характеризуется организацией учебного процесса, при которой большая часть обучения происходит через

активную и разнообразную познавательную деятельность, максимально автономную. Наиболее важным аспектом системно-деятельностного подхода является постепенный переход от воспроизводимых знаний к знаниям, основанным на деятельности. Так, в рамках изучения и работы с выразительными средствами языка, целесообразно использование сначала репродуктивных приемов работы, а затем их замена на продуктивные приемы.

Следует обозначить основные принципы системно-деятельностного подхода, на которых должна основываться работа на уроках (см. рисунок 2):

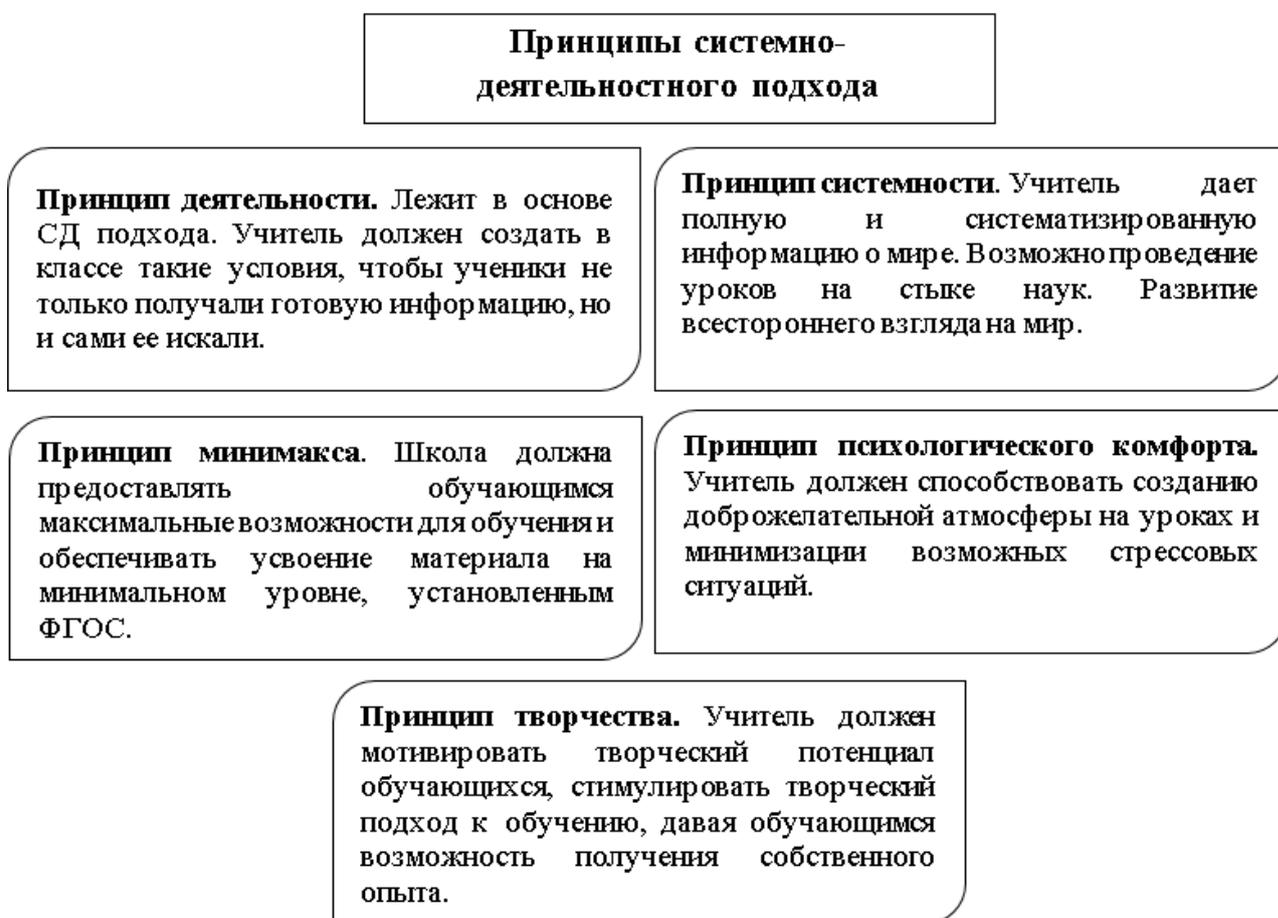


Рисунок 2 – Принципы системно-деятельностного подхода

Каждый из данных принципов направлен на развитие сложных личностных качеств, которые необходимы для успешного обучения и развития ребенка.

Таким образом, развитие речи обучающихся является одной из актуальных проблем методики преподавания русского языка, поскольку хорошо развитая речь необходима человеку для становления его личности и комфортного существования в обществе. Она оказывает непосредственное влияние не только на обучение русскому языку, но и другим дисциплинам. Использование различных типов речевых упражнений и словарной работы совершенствуют речевые способности обучающихся, обогащают их словарный запас. Можно сделать вывод, что развитие речи обучающихся будет эффективным при условии систематического и целенаправленного использования разнообразных речевых упражнений, направленных на овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи и обучение различным видам речевой деятельности. Работа над выразительными средствами языка будет способствовать формированию таких коммуникативных качеств речи, как богатство и образность речи.

## **1.2 Развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка**

Средства выразительности речи являются одним из важнейших факторов, благодаря которым русский язык прославлен своей красотой и богатством, не раз воспет в стихах и прозе величайшими представителями русской классической литературы. Он является предметом гордости русских писателей и поэтов. На сегодняшний день русский язык – один из наиболее сложных языков для изучения, богатый разнообразием грамматических форм и способов лексического выражения. Образность устной и письменной речи уже не одно десятилетие привлекает внимание ученых, изучающих русский язык. Еще М.В. Ломоносов обращал внимание своих современников на исключительное богатство русского языка, заключающееся в выразительных возможностях, доказывая полную его пригодность для науки, философии и

художественной литературы. Всему этому содействует немалое количество средств выразительности, которые имеются в нашем языке, делают его пышным и многообразным. И, несомненно, нужно передавать это многообразие и широту русского языка молодым поколениям. Поэтому важной задачей учителей становится развитие речи обучающихся, придание ей образности. Школьники должны понимать богатство языка, на котором они разговаривают, и необходимо научить их выражать мысли ярко и образно, чему способствуют выразительные средства языка.

По определению Г.А. Копниной, А.П. Сковородникова [30], выразительные средства языка – это языковые средства, которые способствуют точности, логичности, ясности, экспрессивности (эмоциональности, оценочности, интенсивности и образности) и обеспечивают полноценное (максимально приближенное к пониманию заложенной в тексте информации) восприятие речи адресатом.

Нередко средства выразительности, которые провоцируют наглядно-чувственные представления, называют изобразительно-выразительными средствами языка. Ключевыми определениями для языкового выражения на сегодняшний день считаются понятия изобразительности и выразительности. Изобразительностью является определенное качество речи, делающее ее наглядной, то есть выражающее не только понятийную, но и образную информацию (воспринимаемую при помощи органов чувств – зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Выразительностью определяется такое качество речи, из-за которого к этой речи без труда возможно привлечение внимания слушателя или читателя и из-за которого оно способно зафиксироваться на ней (не отвлекаться от нее). Язык располагает специальными средствами усиления изобразительности и выразительности. Это стилистические фигуры и тропы.

В языкознании художественно-изобразительные средства стоят не на последнем по важности месте, потому что анализ художественных

произведений и отслеживание происходящих в языке изменений немислимы без наличия хотя бы общих знаний о тропах и стилистических фигурах.

Понятие выразительных средств языка по-разному определяется в специальной литературе по причине неоднозначной трактовки категории выразительности. В работах некоторых исследователей они сопоставляются с фигурами речи. К примеру, М.Р. Савова пишет (цитируется по [35]): «средствами выразительности могут являться все средства языка и речи (если они соответствуют коммуникативным целям автора речи)». Подобного мнения придерживается и А.В. Федоров [49]: «в системе стиля всякое средство выражения, всякий элемент языка, приобретающий стилистическую функцию, является выразительным средством, независимо от того, создаёт ли он в сочетании с другими элементами впечатление привычности данного отрезка речи или, напротив, заставляет его выделяться в целом по контрасту с нейтральными формами речи, или же, наконец, создаёт контраст внутри него, вступая в столкновение с окружающими словами или грамматическими конструкциям».

Русский язык заслуженно относится к одним из богатейших языков мира. Лексический состав русского языка необычайно велик и разнообразен. Как говорил С.И. Ожегов [39]: «Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть наиболее подходящее для данного случая)». Бесспорно, высокий уровень речевой культуры предполагает умение делать наиболее правильный и точный выбор слов для ясного выражения своих мыслей.

Выбор средств выразительности и их использование зависят от ситуации общения, избранного жанра и стиля речи, а также от авторской индивидуальности. Так, в официально-деловой речи точность, не допускающая иного толкования, достигается благодаря использованию специальной терминологии, однозначной и необразной нетерминологической лексики, повторов слов (преимущественно терминов), уточняющих оборотов

и других средств языка. В газетно-публицистической речи точность имеет подчеркнута документально-фактологический и оценочный характер и создаётся за счёт широкого употребления профессионализмов, оценочных метафор и других выразительных средств языка. Употребление их также зависит от авторской индивидуальности.

Средства выразительности необходимы для того, чтобы сделать речь ярче, красочнее, эмоциональнее, чтобы перенести самые тонкие нюансы мыслей и образов, которые невозможно выразить достаточно точно простыми словами.

На сегодняшний день нет чёткой классификации выразительных средств языка, но, тем не менее, в соответствии с языковыми уровнями традиционно выделяются следующие выразительные средства языка:

1) фонетические: звуковые повторы, ударение, интонация, звукопись, звукоподражание, звуковой символизм;

2) лексические: полисеманты, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенная лексика, фразеологизмы, лексика ограниченного употребления: диалектизмы, просторечные слова, жаргонизмы, профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, иноязычные слова и др.;

3) словообразовательные: экспрессивные аффиксы, окказиональное словообразование, словообразовательные архаизмы;

4) грамматические: синонимия частей речи и синонимия синтаксических конструкций, понимаемые достаточно широко, грамматические тропы [30].

Перечисленные средства выразительности могут выступать в виде стилистических приёмов (тропов и стилистических фигур). Кроме того, в речевом общении используются невербальные выразительные средства языка: в устной речи – позы, жесты, мимика; в письменной – графические средства.

Таким образом, можно выделить два условных вида выразительных средств: стилистические фигуры и тропы [49].

Стилистическая фигура (от лат. *figūra* – ‘очертание, образ, изображение, оборот речи’) – синтагматически типизируемый (относительно формализованный) стилистический приём [30].

Выделение и классификация стилистических фигур были начаты античной риторикой. Различались фигуры мысли и фигуры слова: первые не менялись от пересказа иными словами, вторые менялись [49].

Иначе говоря, стилистические фигуры – это любые обороты речи, которые отступают от определенной нормы разговорной естественности.

Стилистические фигуры активно употребляются в современных средствах массовой информации, что вызывает интерес у лингвистов.

Тропы – это преобразования единиц языка, заключающиеся в переносе традиционного наименования в иную предметную область [29].

Благодаря тропам достигается эстетический эффект выразительности, прежде всего, в художественной, ораторской и публицистической речи, а также в бытовой, научной, в рекламе и т. п. Не менее значимую роль играют тропы и прочие стилистические фигуры в устной и письменной речи обучающихся.

Важной стороной обучения русскому языку в образовательной среде является формирование речевой образности обучающихся. основополагающим аспектом в этом процессе становится изучение изобразительно-выразительных средств речи, которые выступают в качестве нового познания литературных реалий, а также форм восприятия и осмысления окружающего мира.

Примечательно, что одной из ключевых целей освоения предмета «Русский язык» в школьной программе, является «совершенствование и развитие способностей к социальной адаптации и речевому взаимодействию; моделирование культурного речевого поведения в соответствии с коммуникационными задачами» [14].

Развитие речи и обогащение словарного запаса обучающегося тесно связано с формированием его личности, умственным, нравственным, эстетическим развитием, оно является приоритетным в языковом воспитании и обучении школьников [22].

Для обогащения словарного запаса подходит работа с изобразительно-выразительными средствами на уроках русского языка. Важно установление смысловых связей в использовании обучающимися языковых средств, и воздействующая сила выразительности речи увеличивается, если используются разнообразные изобразительно-выразительные средства.

Главным принципом современной концепции предмета «Русский язык» является принцип коммуникативной направленности обучения, который предполагает в процессе обучения развитие речи обучающихся, совершенствование их письменной и устной речевой деятельности. Тем самым произошло объединение изучения строя языка и обучение его пользования.

Вопросы обучения связной речи разрабатывались довольно активно: Т.А. Ладыженская ввела развернутую систему работы над развитием связной речи учащихся; Н.А. Плёткин разработал методику языкового разбора текста при написании изложений; В.Е. Мамушин осветил вопрос о развитии умения совершенствовать текст. На основе трёх типов понятий: текст, стиль речи, тип речи – разработана теория обучения связной речи школьников В.И. Капинос. В целом, обучение связной речи незначительно касалось работы над изобразительно-выразительными средствами языка, тем не менее считается, что в процессе обучения творческим работам обучающиеся должны обогащать свою речь изобразительно-выразительными средствами языка.

Во время изучения тех или иных языковых единиц учитель показывает их речевые возможности, раскрывая их функционирование в речи, тем самым он учит пользоваться определенными языковыми средствами в речи. С этой целью в рамках уроков русского языка обучающиеся выполняют различные

упражнения, вершиной которых считается самостоятельное высказывание обучающегося [31].

Таким образом, для достижения целей развития речи должна быть создана речевая среда, имеющая высокий развивающий потенциал. Она должна быть дополнена таким языковым материалом, с которым обучающийся редко встречается в повседневной жизни: тропами, стилистическими фигурами, словами в переносном значении и другими выразительными средствами, при этом работа должна строиться на системно-деятельностном подходе.

## **2 Изучение выразительных языковых средств на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся**

### **2.1 Анализ школьных учебников на предмет выявления приемов работы с выразительными средствами**

Основной идеей современной концепции дисциплины «Русский язык» в школе является идея коммуникативного направления, которое характеризуется как совершенствование навыков письменной и устной речи учащихся непосредственно в процессе обучения. Одним из важных моментов в обучении русскому языку в школе является формирование образности, экспрессивности и богатства речи обучающихся. В этом процессе значительную роль играет изучение выразительных средств речи. Они являются и способом познания нового, и формой осмысления окружающей действительности, и логической моделью построения языковых структур.

Работа по изучению выразительных средств ведется планомерно на уроках русского языка. Тем не менее речевому развитию обучающихся уделяется явно недостаточно внимания, в частности, эстетический аспект изучаемого текста рассматривается редко и не целенаправленно. Об этом можно утверждать, изучив и проанализировав современные учебники по русскому языку.

Анализ школьных учебников проводился по следующим параметрам: выявление наличия теоретических сведений о средствах выразительности в учебных книгах, количества, содержания и характера заданий, которые направлены на овладение обучающимися изобразительно-выразительными средствами языка.

Учебник М.Т. Баранова и Т.А. Ладыженской [9] для седьмых классов, несмотря на достаточное количество упражнений по развитию речи, предоставляет минимальное количество однотипных заданий, ориентированных на повторение средств выразительности языка, но

сформулированных таким образом, что у обучающегося не может возникнуть понимание того, что он работает со средствами выразительности языка.

В упражнении 4 [9, с. 5], представленном на рисунке 3, дается задание найти глаголы, употребленные в переносном значении. Это задание может быть дополнено учителем и быть более эффективным: «Найти в тексте глаголы, употребленные в переносном значении. Как называется троп, в котором употреблен глагол?».

**4. Найдите в тексте глаголы, употребленные в переносном значении. Выпишите грамматические основы предложений.**

Как птицы, скачут и бегут, как мыши,  
Сухие листья клёнов и берёз,  
С ветвей срываясь, устилают крыши,  
Пока их ветер дальше не унёс.

Осенний сад не помнит, увядая,  
Что в огненной листве погребена  
Такая звонкая, такая молодая,  
Ещё совсем недавняя весна.

(С. Маршак)

Рисунок 3 – Упражнение 4

Подобным образом можно расширить и другие задания (см. упражнения 14 [9, с. 9] и 19 [9, с. 11], представленные на рисунках 4 и 5). Помимо этого, возможно предложить обучающимся найти в тексте другие тропы: эпитеты, метафоры, сравнения и др.

14. Прочитайте. В каком значении употреблено выделенное слово? Спишите, правильно оформляя реплики диалога и пунктуацию при употреблении авторских слов в них. Являются ли слова в рамке синонимами к слову *налился*? Могут ли они быть употреблены в данном тексте? Почему?

Всё лето пров...лялся в ч...лане ящик  
с красками, паутиной оброс.

Но когда наступила осень – *вспыхнула*  
по опушкам р...бина, и налился медью  
кл...новый лист, – я этот ящик достал,  
закинул на пл...чо и побежал в лес.

На опушке ост...новился, глянул вокруг – и горячими  
пок...зались гро...дья р...бин. Красный цвет бил в глаза. А  
др...зды, перел...тавшие в р...бинах, тоже к...зались  
тяж...лыми, красными. Так я и стал рисовать: рябины в них  
перел...тают красные тяж...лые дрозды

<i>наполнился</i>
<i>набрался</i>
<i>созрел</i>
<i>располнил</i>

Рисунок 4 – Упражнение 14

19. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Сделайте фонетический разбор выделенных слов. (Порядок разбора см. в «Приложении» на с. 159.) Укажите слова, употребленные в переносном значении.

**С ДОБРЫМ УТРОМ!**

Задр...мали *звёзды* золотые  
Задр...жало зеркало затона\*  
Бре...жит свет на заводи речные  
И румянит се...ку небосклона.

Улыбнулись сонные берё...ки  
Растр...пали шёлковые косы.  
Ш...лестят зелёные *серё...ки*  
И горят серебряные росы.

У плетня заро...шья крапива  
Обрядилась *ярким* перламутром  
И, качаясь, ше...чет ш...ловливо:  
С добрым утром!

(С. Есенин)

Рисунок 5 – Упражнение 19

В другом учебнике русского языка для седьмых классов под редакцией А.Д. Шмелева [52] также представлено небольшое количество упражнений, направленных на работу со средствами выразительности, кроме некоторых лексических средств. К примеру, в упражнениях 31 и 32 [52, с. 28], представленных на рисунках 6 и 7, предлагается поработать с авторскими неологизмами (окказионализмами).

**31. 1)** Прочитайте интересный пример, который приводит Е.А. Земская в книге «Как делаются слова». Дайте свое толкование словам поэта Велимира Хлебникова, основываясь на значении входящих в их состав морфем. Какие слова употребляются в современном языке для выражения этих понятий?

Известно, что поэты любят творить новые слова. Вот слова с корнем *-лет-*, созданные В. Хлебниковым в начале XX века для обозначения новых понятий, связанных с рождением авиации: *летъбище, летоба, летавица*.

Эти слова не вошли в язык. Но причина не в их непонятности. Наоборот, эти слова вполне понятны, так как понятны их составные части: ...

**2) Работа в группе.** Докажите, что в языке существуют слова с теми морфемами, которые использовал поэт при создании своих *неологизмов* – новых слов. Подберите слова, в которых данные морфемы имеют такое же значение. Сопоставьте свои примеры и выясните, одинаково ли вы понимаете значение служебных морфем.

Рисунок 6 – Упражнение 31

**32. Проектное задание.** Представьте время, когда люди будут совершать полеты между разными планетами и галактиками. Придумайте свои неологизмы (новые слова) для названий межгалактических и межпланетных полётов, космических станций и кораблей, пилотов этих кораблей. Для того чтобы облегчить понимание этих слов, придумайте текст с вашими неологизмами (например, фантастический рассказ).

Рисунок 7 – Упражнение 32

Преимуществом этого учебника является то, что в нем изучение средств выразительности выносится в отдельный параграф, который помогает обучающимся актуализировать уже имеющиеся знания о тропах. К примеру, на рисунках 8 и 9 представлены упражнения 88 и 89 [52, с. 142], в которых ученикам дается возможность порассуждать об ораторском искусстве, языковой норме и правильности речи, неотъемлемой частью которой является выразительность и образность.

**88.** Вспомните, чем речь отличается от языка. Почему люди, чей родной язык отличается богатством и разнообразием стилей, не всегда хорошо говорят, пишут и воспринимают речь? Как это связано с понятием речевой культуры? Обменяйтесь мнениями по этому вопросу и выясните, есть ли у вас разногласия и сходные позиции.

Рисунок 8 – Упражнение 88

**89.** Обсудите следующие вопросы. Какую речь можно назвать правильной? Что такое языковая норма? Какие нормы языка вы знаете? Подумайте, какого человека вам интересно слушать, а кто не привлекает вашего внимания. Можете ли объяснить почему? Достаточно ли для хорошего оратора владеть нормами литературного языка?

Рисунок 9 – Упражнение 89

Дается возможность поработать с теоретической информацией, касающейся средств выразительности. На рисунках 10-12 дано упражнение 92 [52, с. 144], в котором обучающимся дается задача вспомнить уже знакомы им тропы, при этом присутствует таблица разновидностей тропов с примерами и отдельно даются определения. Это позволяет обучающемуся не просто вспомнить определения, но и понаблюдать взаимосвязь самого термина и конкретного примера. Кроме того, выполняющему задание

предлагается дополнить ряд примеров своими, взятыми из недавно прочитанной литературы.

**92.** Вспомните, с какими тропами вы уже знакомились при изучении художественных произведений на уроках литературы. Прочитайте текст, изучите примеры в таблице и соотнесите название тропа или фигуры речи с их определениями. Запишите определение каждого тропа и приведите свои примеры из художественных произведений, которые вы сейчас читаете.

**Тропы** – слова, употреблённые в переносном значении для создания образности речи. Тропы относятся к лексическим средствам создания образности речи, среди них можно выделить метафору, метонимию, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту. Сравнение, которое иногда относят к тропам, не предполагает переноса значения сопоставляемых слов, но является очень распространённым образным средством в разных стилях речи и в художественном языке.

**Стилистические фигуры** – обороты речи, которые используются для создания выразительности речи, например оксюморон, антитеза.

Рисунок 10 – Упражнение 92 (1)

Метафора	<b>Заиграл, заискрился фонтан.</b>
Метонимия	Он человек образованный, всего <b>Пушкина</b> прочёл.
Олицетворение	<b>Улыбнулись</b> сонные берёзки... (С. Есенин) <b>Взревел</b> мотор, и автомобиль помчался дальше.
Эпитет	Но вскоре <b>вялая, холодная</b> улыбка выдавилась на его губах... (Ф. Достоевский)
Сравнение	Туман, <b>как коршун</b> , кружился над ольхами (М. Шолохов).
Гипербола	У испуганной девочки <b>глаза как тарелки</b> .
Литота	У меня за весь день <b>маковой росинки</b> во рту не было.

Рисунок 11 – Упражнение 92 (2)

- ❖ Перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства, скрытое сравнение.
- ❖ Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.
- ❖ Перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.
- ❖ Образное определение предмета или действия.
- ❖ Образное выражение, состоящее в явном преувеличении качеств (размеров, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- ❖ Образное выражение, состоящее в явном преуменьшении качеств (размеров, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- ❖ Сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого, которое может выражаться словом, словосочетанием или предложением.

Рисунок 12 – Упражнение 92 (3)

Также обучающемуся дается возможность закрепить актуализированные знания на практике, выполняя задания, к примеру, анализируя художественный текст на наличие средств выразительности, как в упражнении 95 [52, с. 146], представленном на рисунке 13.

**95. Прочитайте текст, найдите в нём тропы и стилистические фигуры речи. Сделайте вывод об их роли как выразительном средстве языка.**

Что-то прозвучало, лопнув, как гнилое яйцо, и по болоту, извиваясь, поползли во все стороны красно-жёлтые змеи, поднимая из травы острые головки, жала стволы деревьев. Быстро желтел мелкий берёзовый лист, когда по белому стволу, по смолистым стружкам коры гибко вползал огонь, ветви курились синим дымом, удивительно красно вились, тихонько посвистывая, его тонкие струйки. И в тихом свисте горения, казалось, звучат начала каких-то песен, странных и глубоких.

*(М. Горький)*

Рисунок 13 – Упражнение 95

Несмотря на это, на наш взгляд, «слабым» моментом в приведенном учебнике в вопросе изучения средств выразительности является то, что в ходе изучения других тем автор практически не возвращается к повторению средств выразительности и ограничивается одним параграфом.

Авторы следующего проанализированного нами учебника русского языка для седьмых классов: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. [41]. Данный учебник не рассматривает средства выразительности, как отдельную тему, но при этом включает достаточное количество упражнений, направленных на их повторение.

В качестве примера приведем упражнение 312 [41, с.118], показанное на рисунках 14-15. Обучающимся предлагается рассмотреть способность причастия, передающего признак предмета, в качестве средства выразительности. Для этого необходимо ознакомиться со стихотворением, обращая внимание на прилагательные и причастия. Задание 2 данного упражнения предлагает поработать непосредственно с выразительными средствами языка и найти их в тексте.

**312. 1.** Используя текст стихотворения, докажите, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Для этого спишите стихотворение, обозначая прилагательные и причастия (одиночные и с зависимыми словами).

Рисунок 14 – Упражнение 312 (1)

## ЛАНДЫШ

Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.  
А уж на ниточках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики  
Ещё закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
У колокольчиков весны.

Природой бережно спелёнутый,  
Завёрнутый в зелёный лист,  
Растёт цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И всё своё благоухание  
Он отдал горькому цветку

*(С. Маршак)*

2. Определите, какими выразительными средствами пользуется поэт (метафоры, олицетворения, однородные члены предложения и др.).

### Рисунок 15 – Упражнение 312 (2)

Кроме того, некоторые формулировки заданий в упражнениях, как и в учебнике М.Т. Баранова и Т.А. Ладыженской, можно расширить. К примеру, упражнение 39 [41, с.19] на рисунке 16 можно дополнить следующим заданием: «Найдите в тексте олицетворения» или «Определите, каким тропом являются словосочетания с выделенными глаголами».

**39. 1.** Любители вы осень? Каким вам видится это время года? А теперь прочитайте стихотворение А.С. Пушкина и расскажите, какое настроение передаёт поэт и как он относится к этому времени года.

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
**Короче** становился день.  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом **обнажалась**.

2. Объясните лексическое значение слова *сень*. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.
3. Докажите, что в этом отрывке звуки [с], [с'] и глухие шипящие помогают «услышать» шелест опадающих осенних листьев. Выпишите из текста слова с этими звуками.
4. Разберите по составу выделенные слова. В каких из них нет и не может быть окончания? Почему?
5. Выполните морфологический анализ всех имен прилагательных.

#### Рисунок 16 – Упражнение 39

Практически все задания носят поисковый характер, а в качестве материала для работы чаще всего даются поэтические тексты. Несмотря на то, что задания достаточно однотипные, достоинством данного учебника является то, что они рассредоточены по ходу изучения других тем и позволяют обучающимся закрепить и актуализировать знания, связанные с тропами и лексическими средствами выразительности.

Таким образом, на основе приведенного анализа можно утверждать, что в школьных учебниках по русскому языку, как в рамках работы по развитию речи, так и в целом, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания средствам выразительности, а иногда и не уделяется вовсе.

Для 5-9 классов упражнения, основанные на работе над средствами выразительности, условно можно разделить на две группы (см. рисунок 17).



Рисунок 17 – Виды упражнений

Приведенная классификация упражнений способствует эффективному развитию образной речи школьников. Возможны другие виды традиционных и нетрадиционных упражнений.

Таким образом, опираясь на проведенный анализ школьных учебников, можно утверждать, что упражнения, направленные на работу с выразительными средствами, недостаточно разнообразно представлены в современной школьной литературе. Большинство заданий из учебной литературы носят репродуктивный характер. Это приводит к необходимости составления собственной методической копилки учителя, включающей

разные задания и приемы работы со средствами выразительности на основе приемов продуктивного характера.

## **2.2 Приемы работы с выразительными средствами на уроках русского языка в аспекте развития речи обучающихся**

На сегодняшний день проблема, обусловленная недостаточным разнообразием приемов работы с выразительными средствами на уроках русского языка, стоит достаточно остро, о чем свидетельствует констатирующий срез, проведенный в рамках 7 класса общеобразовательной школы. В констатирующем срезе приняли участие 15 обучающихся. Срез предполагал выполнение четырех заданий, из которых 1 и 2 – задания репродуктивного характера, 3 и 4 – задания продуктивного характера.

Первое задание, которое было предложено для выполнения обучающимся, было следующего содержания: «Прочитайте текст, выберите вариант, в котором приведены эпитеты: *Летом Никита часто гостит в деревне у дедушки. Каждое воскресенье он водит внука на рыбалку. Никита любит проводить время с бабушкой и всю неделю с нетерпением ждет воскресенья. В этот день они просыпаются очень рано, когда золотое солнце только-только поднимается из-за горизонта. Дедушка собирает снасти и достает удочки из старого сарая, пока Никита откапывает холодных червей и отправляет их в жестяную коробочку. Через полчаса они уже идут в сторону реки. Никите кажется, что ранним утром особенно приятно идти по улице, когда солнце еще не успело нагреть воздух, умытые росой одуванчики весело раскрываются навстречу свету, а сонные деревья обдувает ласковый ветерок*».

Анализ результатов позволил обобщить ответы следующим образом.

1. Золотое солнце, умытые росой одуванчики, сонные деревья – указали 11 человек (73,3%).

2. Старый сарай, жестяная коробочка, раннее утро – 3 человека (20%).

3. Солнце поднимается, одуванчики раскрываются, обдувает ветерок – 1 человек (6,7%).

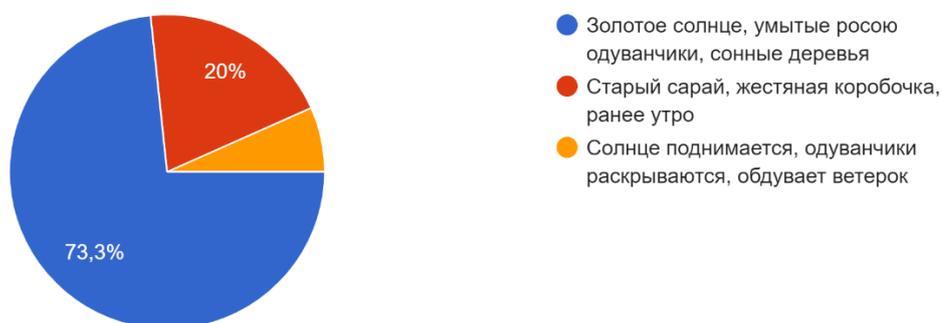


Рисунок 18 – Ответы на задание 1

Исходя из диаграммы, представленной на рисунке 18, большинство обучающихся справились с заданием и дали верный ответ, точно определив эпитеты в приведенном тексте.

Задание 2: «Укажите вариант, в котором перечислены средства языковой выразительности, употребленные в следующих предложениях: *Наступила ночь и по небу рассыпался жемчуг. Солнце только проснулось, но уже греет. Николай нехотя поплелся к вокзалу, пошел он туда только ради сына*».

Результаты выполнения.

1. Метафора, олицетворение, синонимы – указали 9 человек (60%).
2. Эпитет, метафора, антонимы – 4 человека (26,7%).
3. Олицетворение, сравнение, метафора – 2 человека (13,3 %).



Рисунок 19 – Ответы на задание 2

Опираясь на ответы, представленные на рисунке 19, можно сделать вывод, что в целом обучающиеся справились с заданием, так как большинство отметили верный ответ, правильно определив средства языковой выразительности, используемые в данных предложениях. Однако стоит отметить, что процент обучающихся, ответивших правильно, здесь ниже, чем в предыдущем задании.

«Измените предложения, дополняя их средствами выразительности, указанными в скобках: *Соловей пел за окном (сравнение). Я лежал под деревом и наблюдал, как по небу плывут облака (эпитет). Мальчик играл в саду и не заметил, как на улице стемнело (метафора). На улице сильный ветер (олицетворение). Алексей был ленив и всегда работал неаккуратно (фразеологизм)* – это третье задание, которое было предложено для выполнения обучающимся. Оно носит продуктивный характер и предполагает развернутый ответ.

Из 15 обучающихся с заданием полностью справились 2 человека (13,3%), дав следующие ответы: *«Соловей пел за окном, как певец; Я лежал под деревом и наблюдал, как плывут пушистые облака; Мальчик играл в саду и не заметил, как тень легла на город; На улице свистел и злился ветер; Алексей был ленив и всегда работал спустя рукава», «Словно артист оперы; Пушистые; Стемнел небесный шатёр; Засвистел; Курица лапой».*

Большая часть обучающихся (13 человек – 86,6 %) испытала трудности во время выполнения и с заданием не справилась, дав ошибочный ответ или не дав ответ вовсе.

Заключительное задание также творческое, то есть носит продуктивный характер и предполагает развернутый ответ: «Укажите разновидности тропов, используемых в предложениях, и приведите свои примеры (по два на каждый троп). Пример: бить баклуши (фразеологизм) – зарубить на носу, прикусить язык. *В саду горит костер рябины. Луна подмигивала с неба. В доме горела одинокая свеча. Войско волновалось перед битвой, точно море. Лена была белой вороной в классе, поэтому никто не хотел с ней дружить*».

С данным заданием, как и с предыдущим, справились, дав достаточно полный и безошибочный ответ, 2 человека (13,3%): «*В саду горит костер рябины (метафора) – на небе бледное пятно (луна), папа привел домой сторожа (собаку). Луна подмигивала с неба (олицетворение) – ветер воет, небо плачет. В доме горела одинокая свеча (эпитет) – весёлый огонь, доброе сердце. Войско волновалось перед битвой, точно море (сравнение) – лето, как осень, человек, будто столб. Лена была белой вороной (фразеологизм) – заруби на носу, бить баклуши*», «*Горит костёр рябины (метафора) – море проблем, глаза горят. Луна подмигивала (олицетворение) – берёзки улыбнулись, метель воет. Войско волновалось, точно море (сравнение) – нахмурился, как туча, снег, будто мел. Лена была белой вороной (фразеологизм) – волк в овечьей шкуре, душа в душу*»

Не справились с выполнением задания 13 человек (86,6%), дав недостаточно полный ответ, ошибочный ответ, либо не дав его вовсе.

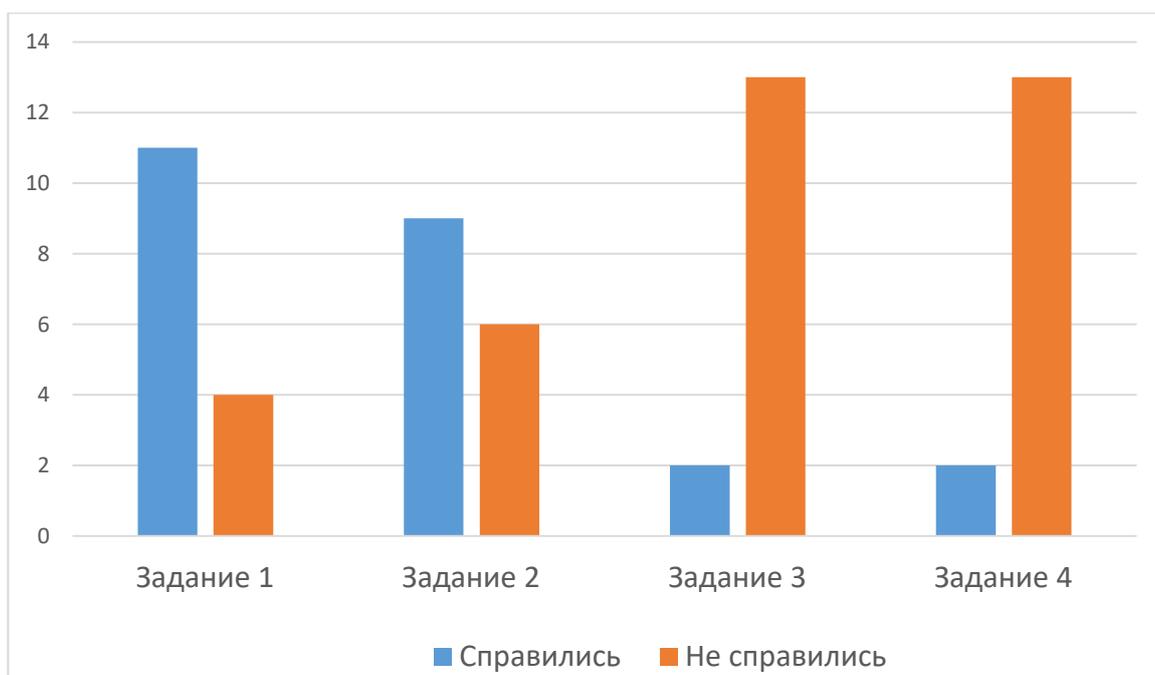


Рисунок 20 – Соотношение верных и неверных ответов

Таким образом, диаграмма, представленная на рисунке 20, наглядно показывает, что с заданиями 1 и 2, представленными в тестовой форме и имеющими репродуктивный характер, большинство обучающихся справились. В то время как задания 3 и 4, предполагающие развернутый ответ и носящие продуктивный характер, вызывают затруднение у большинства обучающихся. Из этого следует вывод, что на уроках русского языка уделяется недостаточно внимания работе со средствами выразительности, особенно это касается таких приемов, которые требуют от обучающихся не формального подхода, а творческого. Об этом также свидетельствует анализ школьных учебников, показавший, что практически все упражнения, предоставленные в небольшом количестве, являются репродуктивными.

Для решения данной проблемы нами был предложен ряд приемов работы с выразительными средствами на уроках развития речи, направленный на их изучение и закрепление.

Начальным этапом работы в рамках организации деятельности по изучению выразительных средств языка в школе является знакомство с теоретическими понятиями и их практическое применение на практике.

## ТРОПЫ

Метафора – скрытое сравнение	Загорелись звезды очей, багровый костер заката, лунный серп взошел на небе
Метонимия основана на смежности предметов	Аудитория стоя приветствовала лектора. Переговоры между Москвой и Вашингтоном
Сравнение – сопоставление предметов	Ее глаза зеленые, как изумруды. Мчался стрелой
Эпитет – художественное определение	Черная тоска, седая старина, приторная вежливость

Рисунок 21 – Пример оформления теоретического материала по языковым средствам выразительности в таблицу с примерами



## Рисунок 22 – Пример оформления теоретического материала по языковым средствам выразительности в опорную схему

На наш взгляд, нагляднее всего систематизировать изученный материал в опорные таблицы и схемы, что наглядно продемонстрировано на рисунках 21 и 22. Такие схемы способствуют лучшему упорядочению изученной информации и дают возможность подробно, но лаконично изложить теоретические сведения. Начиная с 5 класса их можно составлять с обучающимися по ходу изучения терминов и понятий, так что к 9-11 классу они будут иметь готовые памятки, полезные и при подготовке к экзаменам.

В 1 главе нами было заявлено, что по утверждению методистов, изученная информация усваивается эффективнее в рамках системно-деятельностного подхода, который реализуется ФГОС. Приведем некоторые примеры продуктивных приемов работы с выразительными средствами на уроках русского языка в аспекте развития речи, опирающиеся на системно-деятельностный подход.

Упражнение 1. Выдающийся русский литературный критик и публицист Виссарион Григорьевич Белинский писал: *«Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения»*. Согласны ли вы с этим утверждением? Разделитесь на группы и обменяйтесь мнениями по этому вопросу, выясните, есть ли у вас разногласия и сходные позиции.

Данное упражнение позволяет ученикам порассуждать о богатстве русского языка, неотъемлемым критерием которого является образность и выразительность. Работа в группе способствует формированию коммуникативных УУД: умению высказывать свою позицию и умению слышать и принимать мнение других.

Упражнение 2. Представьте, что вы нашли портал в другое измерение. Попав туда, вы встретились с жителем, который решил провести для вас экскурсию и показать окрестности. В ходе прогулки вы обнаруживаете

бездомного котенка. Ваш новый знакомый не знает, как поступить: забрать котенка домой ему не позволяют родители, а если оставить его на улице, то с ним случится что-нибудь плохое.

Придумайте неологизмы, которыми пользуются жители измерения для названий предметов и явлений. Подумайте, как они называют дни недели и месяца; какие названия они дают животным и растениям; какие традиции соблюдают жители, какие у них есть праздники. Придумайте имена вашим героям и название новому измерению. Для облегчения понимания новых слов придумайте рассказ с вашими неологизмами, в котором решите, как поступит житель измерения с бездомным животным.

Приведенное задание направлено на развитие творческих способностей обучающихся и умения выстраивать логическую письменную речь. Помимо этого, упражнение способствует формированию личностных качеств ученика, поскольку написанный ими рассказ подразумевает решение нравственной задачи.

Упражнение 3. Используя слова для справок, вставьте в стихотворение те средства выразительности, которые указаны в скобках. Определите основную мысль этого стихотворения (ответ: если способен видеть красоту окружающего мира, значит, ты душой прекрасен. Нужно учиться говорить красиво).

*Учитесь говорить красиво,*

*Есть слабость в языке, есть \_\_\_\_\_ (антоним). (Ответ: сила)*

*Язык – вожак наш на пути.*

*Он главный \_\_\_\_\_ (фразеологизм) (Ответ: как тут ни крути)*

*Владеешь им – будь смел, \_\_\_\_\_ (синоним). (Ответ: отважен)*

*И даже, может быть, не важно:*

*Красив ты внешне или нет.*

*А важно, как \_\_\_\_\_ рассвет, (метафора) (Ответ: горит)*

*И \_\_\_\_\_ ли небо, (эпитет) (Ответ: бирюзовое)*

*И песня птиц, \_\_\_\_\_, (сравнение) (Ответ: как струны Феба)*

И \_\_\_\_\_ листьев по весне. (олицетворение) (Ответ: говор)

*Все это видится тебе?*

*Так, значит, ты душой прекрасен,*

*Язык ты учишь не напрасно!*

Слова для справок: как струны Феба, говор, горит, бирюзовое, как тут ни крути, отважен, сила.

Приведенное упражнение позволяет обучающимся закрепить изученный материал и на практике поработать со средствами выразительности. Помимо предметных знаний, умений и навыков у обучающегося также развиваются личностные УУД (дается задача определить основную мысль стихотворения, которая имеет нравственно-эстетическую оценку) и познавательные (обучающийся работает над формированием логического мышления, подбирая слова, соответствующие заданным условиям – вид тропа и рифма стихотворения).

Упражнение 4. Учитель делит обучающихся на три группы, раздает разные тексты и дает задание: «В приведенном тексте выделите эпитеты. В группе придумайте свой рассказ, употребляя эти эпитеты. Представьте рассказ классу. Каждая группа внимательно слушает и выписывает эпитеты другой группы. Побеждает группа, составившая самый интересный текст и «собравшая» все эпитеты другой группы.

Приведенное упражнение реализует принципы системно-деятельностного подхода. Творческий характер задания позволяет обучающимся закрепить понятие эпитетов и при этом способствует личностному творческому развитию обучающихся. Работа в группе способствует формированию коммуникативных УУД, умению находить общий язык с одноклассниками, планировать и производить общую деятельность. Помимо этого, данное задание способствует развитию таких регулятивных УУД, как контроль и оценка.

Упражнение 5. Определите, какие фразеологизмы скрываются за картинками. Что они обозначают? Назовите другие известные вам

фразеологизмы. Разделитесь на пары и выберете один фразеологизм, нарисуйте к нему иллюстрацию. Представьте ее классу и предложите угадать, какой фразеологизм скрывается за вашим рисунком.

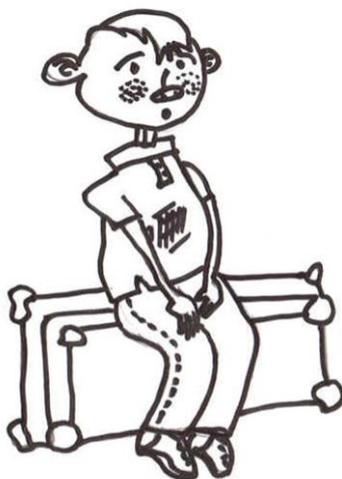


Рисунок 23 – Фразеологизм «сидеть на чемоданах»

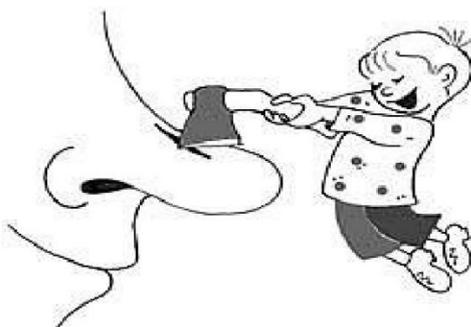


Рисунок 24 – Фразеологизм «зарубить на носу»



Рисунок 25 – Фразеологизм «смотреть сквозь пальцы»

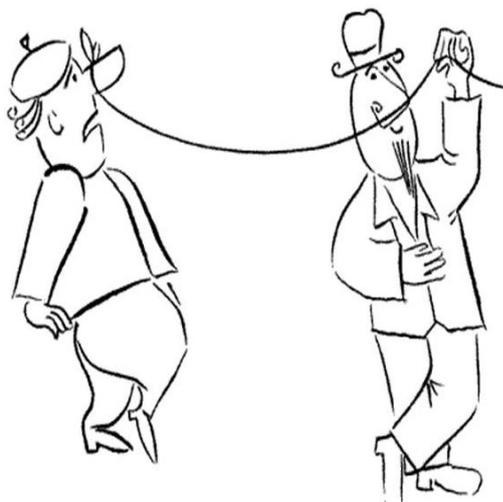


Рисунок 26 – Фразеологизм «водить за нос»

Приведенное упражнение способствует формированию познавательных и логических УУД. Работа в парах обеспечивает развитие коммуникативных качеств, а творческий характер задания позволяет развивать творческие способности. Также упражнение содействует развитию регулятивных УУД, связанных с навыком оценивания своей работы и работы других.

Упражнение 6. Подберите вторую часть к пословице. Обратите внимание, что слова второй части – антонимы к словам из первой части. Пример: Вперед беги, а назад оглядывайся (антонимы вперед-назад, беги-оглядывайся).

*Легко сказать, да ... (ответ: трудно сделать).*

*Мир строит, а ... (ответ: война разрушает).*

*Добро помни, а ... (ответ: зло забывай).*

*Ученье свет, а ... (ответ: неученье – тьма).*

*Смелые побеждают, а ... (ответ: трусливые погибают).*

В случае затруднения учитель может скоординировать и направить обучающегося на верный ответ. Данное упражнение позволяет не только повторить и закрепить изученный материал, но и познакомиться с

некоторыми пословицами. В ходе работы у обучающегося развиваются творческие способности и логическое мышление.

Упражнение 7. Укажите разновидности тропов, используемых в предложениях, и приведите свои примеры (по два на каждый троп). Пример: с гулькин нос (фразеологизм) – кот заплакал, когда рак на горе свистнет.

*Каждую ночь по небу рассыпается жемчуг. Старые отопительные трубы в доме недовольно ворчали и едва грели. Сонные ромашки раскрываются каждое утро. Кот развалился на диване, точно подушка. Отец Семена был хорошим мастером и всегда работал засучив рукава.*

Данное упражнение способствует закреплению учебного материала на практике. Помимо этого, оно содействует развитию речи и творческих способностей обучающихся.

Упражнение 8. Измените предложения, дополняя их средствами выразительности, указанными в скобках. Прочитайте в классе свои варианты.

*С приходом весны на ветках распустились листочки (сравнение). Он протянул мне руку, чтоб поздороваться (эпитет). На цирковую арену вышел лев (метафора). Солнце не было видно из-за тучи (олицетворение). Паша, к сожалению, за весь день не сделал ничего полезного (фразеологизм).*

Задание способствует развитию речевых способностей и раскрытию творческого потенциала. Также упражнение обеспечивает развитие таких коммуникативных и регулятивных УУД как: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение оценивать свою работу и работу одноклассников.

Упражнение 9. Используя слова из правой и левой колонок, составьте предложения. Обоснуйте свой выбор.

<i>Луч</i>	<i>Неприступный</i>
<i>Замок</i>	<i>Бледный</i>
<i>Луна</i>	<i>Ликующий</i>
<i>Сон</i>	<i>Роковой</i>

*Тайна*

*Страшный*

*Возглас*

*Золотой*

Данное упражнение направлено на формирование критического мышления, поскольку здесь возможны несколько вариантов ответа. Также оно способствует развитию способности отстаивать свое мнение, коммуницировать с учителем и одноклассниками, оценивать себя и других.

Упражнение 10. Составьте предложения с данными средствами выразительности: *сладкий – горький, могучая река, как слон в посудной лавке, словно ангел, льется речь*. Назовите эти средства выразительности.

Приведенное упражнение направлено на работу с заданными словосочетаниями, возможность творческой реализации и способствование развитию речи задана формой самого задания, в котором нужно придумать новые словосочетания, используя данные.

Упражнение 11. Напишите сочинение-миниатюру, отвечая на вопрос «*Что важнее в учебе – трудолюбие или способности?*». Используйте знакомые вам выразительные средства языка. Подпишите их.

Данное упражнение способствует развитию письменной речи. Помимо этого, суть вопроса способствует развитию критического мышления, а форма сочинения-миниатюры развивает творческие способности обучающихся.

Упражнение 12. Оцените работу молодого автора с точки зрения употребления средств художественной выразительности. Обоснуйте свою точку зрения. Исправьте неудачные моменты, если они есть. Какое средство выразительности автор использует неправильно?

*«Две туфли – пара»*

*Однажды меня отправили к директору из-за моего поведения.*

*- Выруби на своем носу, что еще один такой проступок и ты будешь месяц сидеть под домашним арестом, - строго приказал мне отец в тот же вечер.*

*А я ничего не мог с собой поделатъ, потому что целую перемену сидеть разложив руки я не мог.*

*На следующий день я решил, что не хочу больше огорчать родителей и буду вести себя примерно. Только я об этом подумал, в кабинет забежал мой друг из параллельного класса.*

*- Ванька! Выручай! Родители меня точно по головке не побьют, - запричитал Коля.*

*- Что случилось? Опять из слона муху раздуваешь?*

*- Нет! Правду тебе говорю! У меня в дневнике три двойки и замечание по поведению. Дома мне точно шею нашампунят... - сказал Коля и повесил голову.*

*- Неси свой дневник, - сказал я, обдумывая уже пришедшую ко мне в голову идею.*

*Коля убежал и вернулся через пару минут с дневником в руках. Он открыл его на сегодняшней дате, и я чуть не упал со стула: на странице действительно красовались три ярко-красные двойки и замечание по поведению.*

*- Душа из пятки возвращается, как подумаю, что дома будет, - прошептал мой друг, испуганно глядя на свои двойки.*

*- Ничего, сейчас все решим, - сказал я, пододвинул к себе дневник и аккуратно вырвал страницу.*

*- Ты что?! – ошарашенно вскрикнул Коля*

*- Я тебе ногу на отсечение даю, что никто не заметит ни вырванной страницы, ни твоих двоек, - пообещал я Коле.*

*В воскресенье моему отцу позвонили родители Коли. Я не слышал, о чем они разговаривают, но начал волноваться, что наша с Колей тайна стала известна его родителям, а теперь и моим. Папа положил трубку и строго посмотрел на меня.*

*Я расплакался и все ему рассказал.*

*- Ну вы и две туфли пара! – сказал папа.*

*Приведенное упражнение направлено на работу с текстом и повторение изученной темы, касающейся фразеологизмов. Работа с текстом формирует*

нравственные представления обучающихся. Задание, основанное на изменении устойчивых выражений, способствует развитию речи.

Таким образом, можно утверждать, что работа с выразительными средствами языка в школе не может опираться только на учебники, поскольку упражнения, приведенные в них, носят репродуктивный характер и не могут удовлетворять все требования ФГОС. Констатирующий срез, в котором участвовали обучающиеся 7 класса общеобразовательной школы, показал, что с заданиями репродуктивного характера они справляются гораздо успешнее, чем с заданиями продуктивного характера, что в будущем может привести к затруднениям при написании сочинений. Вот почему учитель должен тщательно отбирать дидактический материал и предлагать задания для обучающихся таким образом, чтоб они не носили исключительно репродуктивный характер, а способствовали развитию творческих, коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных способностей обучающегося, что в конечном итоге будет развивать устную и письменную формы речи. Каждое предлагаемое нами задание позволяет реализовать принципы системно-деятельностного подхода, к числу которых относятся: принцип творчества, принцип деятельности, принцип системности, принцип минимакса и принцип психологического комфорта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

1) Важной частью обучения русскому языку в рамках образовательного процесса является работа, направленная на развитие речи обучающихся. Работа по развитию речи должна проводиться в системе, следуя от простого к сложному, уделяя в равной степени внимание как письменной, так и устной речи. Главной целью работы по развитию речи является способствование формированию личности, поскольку именно речь человека отражает его общую культуру, воспитанность, глубину личности. Работа по развитию речи должна проводиться в трех направлениях: овладение нормами литературного языка, обогащение речи выразительными средствами и обучение различным видам речевой деятельности на основе написания изложений и сочинений.

2) Для обогащения словарного запаса используется работа с выразительными средствами на уроках русского языка. Важно установление смысловых связей в использовании обучающимися языковых средств, и воздействующая сила выразительности речи увеличивается, если используются разнообразные изобразительно-выразительные средства. Для достижения целей развития речи должна быть создана речевая среда, имеющая высокий развивающий потенциал. Она должна быть дополнена таким языковым материалом, с которым обучающийся редко встречается в повседневной жизни: тропами, стилистическими фигурами, словами в переносном значении и другими.

3) Опираясь на проведенный анализ школьных учебников, можно утверждать, что упражнения, направленные на работу с выразительными средствами, недостаточно разнообразно представлены в современной школьной литературе. Большинство заданий из учебной литературы носят репродуктивный характер. Это приводит к необходимости составления собственной методической копилки учителя, включающей различные

задания и приемы продуктивного характера, реализующие работу со средствами выразительности в аспекте развития речи.

4) Судя по срезу, проведенному среди обучающихся 7 класса общеобразовательной школы, можно утверждать, что с заданиями, представленными в тестовой форме и имеющими репродуктивный характер, большинство обучающихся справляется. В то время как задания, предполагающие развернутый ответ и носящие продуктивный характер, вызывают затруднение у большинства обучающихся. Из этого следует вывод, что на уроках русского языка следует больше уделять внимания работе со средствами выразительности, особенно это касается таких приемов, которые требуют от школьников не формального подхода, а творческого. Для решения данной проблемы нами был предложен ряд приемов работы с выразительными средствами на уроках развития речи, направленный на их изучение и закрепление.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенов, В. Н. Искусство художественного слова : учебное пособие / В. Н. Аксенов. – Москва : Просвещение, 2002. – 163 с.
2. Александрова, О. А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку / О. А. Александрова // «Elibrary». – 2001. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29812798> (дата обращения: 05.02.2022)
3. Андреева, Л. С. Русский язык в школе: опыт, проблемы, перспективы. / Л. С. Андреева. // Русский язык в школе. – 2001. – №4 – С. 106 – 108.
4. Анциферова, Е. Г. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка / Е. Г. Анциферова. // Молодой ученый. - 2020. – № 4 (294). – С. 267–268.
5. Атарщикова, Т. Н. Фразеологизмы как средство активизации речевой деятельности / Т. Н. Атарщикова, А. А. Калитвенцева, А. Н. Головченко // Молодой ученый. – 2017. – № 22.1 (156.1). – С. 1–3.
6. Бабайцева, В. В. Лингвометодические основы преподавания русского языка в общеобразовательной школе : учебное пособие / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова, А. П. Еремеева . – Москва : 1980. – 79 с.
7. Байбаева, М. Х. Традиционное обучение в целостном педагогическом процессе / М. Х. Байбаева // Молодой ученый. – 2016. – № 4 (108). – С. 746–749.
8. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка : учебное пособие для студентов / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыжеская, М. Р. Львов. – Москва : Наука, 1990. – 368с. – ISBN 978-5-4468-4103-5.
9. Баранов, М. Т. Русский язык 7 класс : учебник / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыжеская. – Москва : Просвещение, 2021. – 180 с. – ISBN: 978-5-09-070480-9.

10. Бахмутова, Е. А. Выразительные средства русского языка. Лексика и фразеология : учебное пособие / Е. А. Бахмутова. – Казань : Издательство Казанского университета, 1967. – 164 с.

11. Бексултанова, З. М. Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева. // Молодой учебный. – 2015. – С. 9 – 12. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8730/> (дата обращения: 12.03.2022).

12. Бельских, М. А. Применение инновационных технологий на уроках русского языка в условиях современной образовательной школы / М. А. Бельских. // Молодой ученый. – 2016. – С. 50–52. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11129/> (дата обращения: 17.03.2022).

13. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – ISBN 978-5-222-19688-5.

14. Виноградов, В. В. Русский язык : учебник / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1986. – 342 с.

15. Галаева, Х. А. Средства словесной образности языка / Х. А. Галаева, Д. И. Яндиева. // Молодой ученый. – 2019. – № 44 (282). – С. 156–159. – URL: <https://moluch.ru/archive/282/63382/> (дата обращения: 21.04.2022).

16. Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина ; под ред. О. Я. Гойхмана. – Москва : ИНФРА-М, 1997. – 272 с.

17. Головин, Б. Н. Основы культуры речи : учебное пособие / Б. Н. Головин. – Москва : Высшая школа, 1989. – 319 с. – ISBN 5-06-001165-8.

18. Голуб, И. Б. Занимательная стилистика : учебник / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – Москва : Просвещение, 2013. – 208 с. – ISBN 5-7836-0360-0.

19. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник / И. Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 448 с.
20. Давоян, О. Н. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / О. Н. Давоян. // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Международной научной конференции – Челябинск, 2013. – С. 83–85. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3714/> (дата обращения: 12.03.2022).
21. Дейкина, А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка : учебник / А. Д. Дейкина. – Москва : Просвещение, 1990. – 176с. – ISBN 5-09-001872-3.
22. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы : словарь-справочник / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : БГУ, 2003. – 383с.
23. Дюкарева, А. М. Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса / А. М. Дюкарева // Школьная педагогика. – 2015. – № 3 (3). – С. 15–24. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/15/309/> (дата обращения: 12.03.2022).
24. Зинина, Т. Ф. Инновационные подходы к преподаванию русского языка / Т. Ф. Зинина // Молодой ученый. –2016. – № 8 (112). – С. 957–960. – URL: <https://moluch.ru/archive/112/28393/> (дата обращения: 12.03.2022).
25. Иванова, Н. Г. Комплексный подход к работе по развитию речи на уроках русского языка и литературы / Н. Г. Иванова, Н. В. Кошенкова // Молодой ученый. – 2014. – № 19 (78). – С. 646–648. – URL: <https://moluch.ru/archive/78/13675/> (дата обращения: 12.05.2022).
26. Капинос, В. И. Развитие речи: теория и практика обучения : учебник / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. – Москва : Просвещение, 1991. – 190с. – ISBN 5-7193-0038-4.
27. Киселева, Т. В. Формирование языковых компетенций у учащихся основной общеобразовательной школы через технологию дифференцированного обучения для успешной сдачи итоговой

государственной аттестации по русскому языку / Т. В. Киселева // Москва : Буки-Веди, 2014. – С. 81–84. – URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/107/4840/> (дата обращения: 13.05.2022).

28. Ковалев, В. П. Языковые выразительные средства русской художественной прозы учебник / В. П. Ковалев – Киев : Высшая школа. – 1981. – 184 с

29. Кожевникова, В. М. Литературный энциклопедический словарь : словарь / В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – Москва, 1987 – 750с.

30. Копнина, Г. А. : Выразительные средства языка, эффективное речевое общение (базовые компетенции) / Г. А. Копнина, А. П. Сквородников // «Elibrary». – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=2449/> (дата обращения: 18.02.2022).

31. Крысин, Л. П. : Современный русский язык. Лексическая семантика : учебное пособие для студентов / Л. П. Крысин. – Москва : Академия, 2013. – 240с. – ISBN 978-5-7695-9655-1.

32. Ладыженская, Т. А. : Система работы по развитию связной устной речи учащихся : методическое пособие / Т. А. Ладыженская. – Москва, 1975. – 256с.

33. Ладыженская, Т. А. Речь. Речь. Речь : методическое пособие / Т. А. Ладыженская. – Москва : Педагогика, 1990. – 336 с. – ISBN 5-7155-0060-5.

34. Ладыженская, Т. А. Речь: книга для учителя : методическое пособие / Т. А. Ладыженская. – Москва : Педагогика, 1990. –335с.

35. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся : методическое пособие / Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 1985. – 186 с.

36. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка : словарь-справочник / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1988. – 240с. – ISBN 5-7804-0008-3.

37. Никитина, Е. И. Русская речь: учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов средней школы : учебное пособие / Е. И. Никитина. – Москва : Просвещение , 1992. – 192 с – ISBN 5-09-008153-0.

38. Нуцулханова, М. Ю. Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы / М. Ю. Нуцулханова, А. А. Лорсанова, Л. Л. Джамалдаева. // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Международной научной конференции – Санкт-Петербург, 2015. – С. 106–109. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive> (дата обращения: 05.02.2022).

39. Ожегов, С.И. Толковый словарь : словарь / С.И. Ожегов. – Москва : Оникс, 2008. –1375с. – ISBN 978-5-94666-657-2.

40. Орехова, Е. Ю. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС / Е. Ю. Орехова, О. В. Станкевич, С. В. Кущенко // Молодой ученый. – 2018. – № 18 (204). – С. 186–188. – URL: <https://moluch.ru/archive/204/49885/> (дата обращения: 12.03.2022).

41. Разумовская, М. М. Русский язык 7 класс : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова , В. И. Капинос ,В. В. Львов ; под редакцией М. М. Разумовской – Москва : Дрофа, 2019. – 661с. – ISBN978-5-09-079108-3.

42. Скребнев, Ю. М. Тропы и фигуры как объект классификаций / Ю. М. Скребнев // – Ростов-на-Дону : РостИздат, 1987. – 146 с.

43. Старченко, Г. Н. Работа с художественным текстом на уроках русского языка / Г. Н. Старченко // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. 225–227. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46588/> (дата обращения: 1.06.2022).

44. Сырма, Н. А. К проблеме классификации тропов и фигур речи в современной отечественной лингвистике : дис.канд.филол.наук : 10.02.19 / Н. А. Сырма – Ростов-на-Дону : РГЭУ «РИНХ», 2005. – 184с.

45. Тетерева, А. А Развитие речи обучающихся на основе использования выразительных средств русского языка / А. А. Тетерева //

Знанию. – 2022. – URL: <https://znanio.ru/media/razvitie-rechi-obuchayuschih-sya-na-osnove-ispolzovaniya-vyrazitelnyh-sredstv-russkogo-yazyka-2790103>

(дата обращения: 16.02.2022).

46. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений в 11 томах : сборник / К. Д. Ушинский. – Москва : 1948. – 1952с.

47. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. – URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 1.06.2022).

48. Федоренко, Л. П. Анализ и практики методики обучения русскому языку / Л. П. Федоренко. – Курск : КГПИ, 1994. – С. 17–33.

49. Чернец, Л. В. Введение в литературоведение : учебник / Л. В. Чернец. – Москва : Академия, 2012. – 360 с. – ISBN 5-06-003357-0.

50. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика : учебное пособие для студентов / Е. Г. Шатова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2007. – 253 с. – ISBN 978-5-358-00942-4.

51. Шибзухова, Л. А. Роль фразеологизмов в речи учащихся 11 классов / Л. А. Шибзухова, С. К. Султанова. // Юный ученый. – 2018. – № 2 (16). – С. 13–16. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/16/1116/> (дата обращения: 12.03.2022).

52. Шмелев, А. Д. Русский язык 7 класс : учебник / А. Д. Шмелев. – Москва : Вентана-Граф, 2019. – 400 с. – ISBN 978-5-360-11485-7.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Констатирующий срез

**Внимательно прочитайте и выполните задания**

**1. Прочитайте текст. Выберите вариант, в котором приведены эпитеты:**

*Летом Никита часто гостит в деревне у бабушки. Каждое воскресенье он водит внука на рыбалку. Никита любит проводить время с бабушкой и всю неделю с нетерпением ждет воскресенья. В этот день они просыпаются очень рано, когда золотое солнце только-только поднимается из-за горизонта. Бабушка собирает снасти и достает удочки из старого сарая, пока Никита откапывает холодных червей и отправляет их в жестяную коробочку. Через полчаса они уже идут в сторону реки. Никите кажется, что ранним утром особенно приятно идти по улице, когда солнце еще не успело нагреть воздух, умытые росой одуванчики весело раскрываются навстречу свету, а сонные деревья обдувает ласковый ветерок.*

- А) Старый сарай, жестяная коробочка, раннее утро
- Б) Золотое солнце, умытые росой одуванчики, сонные деревья
- В) Солнце поднимается, одуванчики раскрываются, обдувает ветерок

**2. Определите, какие средства языковой выразительности употреблены в следующих предложениях:**

*Антон стал моим заклятым другом. Солнце только проснулось, но уже греет. На уроке литературы мы познакомились с Пушкиным.*

- А) Оксюморон, олицетворение, метонимия
- Б) Эпитет, метафора, гипербола
- В) Оксюморон, сравнение, метафора

**3. Измените предложения, дополняя их средствами выразительности, указанными в скобках:**

*Соловей пел за окном (сравнение).*

\_\_\_\_\_  
*Я лежал под деревом и наблюдал, как по небу плывут облака(эпитет).*

\_\_\_\_\_  
*Мальчик играл в саду и не заметил, как на улице стемнело (метафора).*

\_\_\_\_\_  
*На столе лежали яблоки, груши, апельсины (многосоюзиe).*

\_\_\_\_\_  
*Алексей был ленив и всегда работал неаккуратно (фразеологизм).*

**4. Укажите разновидности используемых в предложениях тропов и приведите свои примеры (по два на каждый троп)**

*Пример: бить баклуши (фразеологизм) – зарубить на носу, прикусить язык.*

В саду горит костер рябины ( \_\_\_\_\_ ) –

\_\_\_\_\_  
Луна подмигивала с неба ( \_\_\_\_\_ ) –

\_\_\_\_\_  
В доме горела одинокая свеча ( \_\_\_\_\_ ) –

\_\_\_\_\_  
Войско волновалось перед битвой, точно море ( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_  
Весь город вышел навстречу музыканту – ( \_\_\_\_\_ ) –