

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

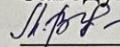
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Филологии и языковой коммуникации
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

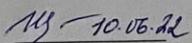
 М.В. Веккесер
подпись инициалы, фамилия

« 14 » 06 2022 г.

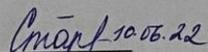
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код-наименование направления

**ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

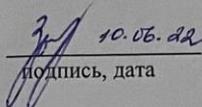
Руководитель  10.06.22 доцент, канд. филол. наук
подпись, дата должность, ученая степень

Л.С. Шмульская
инициалы, фамилия

Выпускник  10.06.22
подпись, дата

Д.А. Старцева
инициалы, фамилия

Нормоконтролер

 10.06.22
подпись, дата

О.Н. Зырянова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Веб-квест как средство повышения уровня познавательной активности на уроках русского языка» содержит 109 страниц текстового документа, 21 рисунок, 3 таблицы, 44 использованных источника и 3 приложения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ, ТИПЫ И СТРУКТУРА ВЕБ-КВЕСТА, ЭТАПЫ РАБОТЫ, ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.

Веб-квест способствует повышению познавательной активности у учащихся, делает образовательный процесс мотивированным, продуктивным, эмоционально-насыщенным, личностно-развивающим.

Объект – веб-квест как современная образовательная технология.

Предмет – веб-квест как средство повышения познавательной активности.

Цель работы: рассмотреть технологию веб-квест как средство повышения познавательной активности.

Задачи:

- 1) рассмотреть веб-квест как современную образовательную технологию;
- 2) изучить педагогический опыт применения технологии веб-квест в изучении русского языка;
- 3) провести констатирующий эксперимент по определению уровня познавательной активности;
- 4) разработать и апробировать веб-квест по русскому языку в 6 классе с целью повышения познавательной активности;
- 5) разработать методические рекомендации по проведению веб-квеста при изучении русского языка в 6 классе.

В результате исследования экспериментальным путем доказано, что использование веб-квеста на уроках русского языка повышает познавательную активность у учащихся к предмету, даны методические рекомендации по использованию веб-квеста на уроках русского языка в 6 классе.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы применения технологии веб-квест на урока русского языка.....	7
1.1 Веб-квест как современная образовательная технология.....	7
1.2 Педагогический опыт применения технологии веб-квест в изучении русского языка.....	15
2 Повышение уровня познавательной активности на уроках русского языка посредством веб-квеста	33
2.1 Выявление уровня познавательной активности у учащихся 6 класса на уроках русского языка	33
2.2 Разработка и апробация веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное».....	45
2.3 Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики	
уровня развития познавательной активности у учащихся.....	51
2.4 Методические рекомендации по проведению веб-квеста при изучени русского языка в 6 классе.....	58
Заключение	66
Список использованных источников	68
Приложение А–В.....	73–109

ВВЕДЕНИЕ

В условиях развития цифровой экономики система образования претерпевает большие изменения. Требования, которые предъявляются к современному образованию, нашли отражение в федеральных государственных образовательных стандартах третьего поколения. Одним из главных результатов образовательной деятельности является формирование у школьников функциональной грамотности, что позволяет учащимся решать учебные задачи или жизненные ситуации, используя уже имеющиеся у них компетентности. В процессе обучения учащиеся формируют ключевые компетентности, которые необходимы современному человеку для успешной социализации в обществе в условиях развития цифровой экономики.

Актуальность исследования. При обучении русскому языку для повышения интереса к предмету педагог использует не только традиционные, но и инновационные, нестандартные формы работы. Благодаря чему у школьников формируется познавательная активность к предмету и к процессу обучения в целом. Веб-квест как инновационная форма работы может успешно применяться при изучении русского языка. Данная форма работы обладает следующими особенностями: во-первых, учащиеся выполняют задания, связанные с реально существующей ситуацией; во-вторых, они учатся работать с источниками информации (находить нужную информацию, анализировать и систематизировать ее); в-третьих, учащиеся имеют возможность самостоятельно оценить свою работу. Поэтому веб-квест является интересной формой обучения для учащихся.

Объект исследования – веб-квест как современная образовательная технология.

Предмет исследования – веб-квест как средство повышения познавательной активности на уроках русского языка.

Гипотеза: использование технологии веб-квест при изучении русского языка способствует повышению познавательной активности у учащихся.

Цель работы: рассмотреть технологию веб-квест как средство повышения познавательной активности.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть веб-квест как современную образовательную технологию;
- 2) изучить педагогический опыт применения технологии веб-квест в изучении русского языка;
- 3) провести констатирующий эксперимент по определению уровня познавательной активности;
- 4) разработать и апробировать веб-квест по русскому языку в 6 классе с целью повышения познавательной активности;
- 5) разработать методические рекомендации по проведению веб-квеста при изучении русского языка в 6 классе.

При написании данной работы были использованы методы:

- анализ научной, научно-публицистической и учебной литературы по данной теме;
- анализ педагогического опыта по теме исследования;
- анкетирование и статистическая обработка данных.

Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных авторов, таких как А.А. Артюхина, Б. Додж, Е.А. Кувалдина, Н.В. Луткова, Н.В. Майорова, Т. Путий, А.Ю. Шестакова, А.Н. Щербина и другие.

Экспериментальная база исследования: МБОУ «Большеулуйская СОШ».

Практическая значимость исследования:

- обобщен теоретический материал и педагогический опыт использования веб-квеста как современной образовательной технологии, способствующей повышению познавательной активности у учащихся;
- разработаны методические рекомендации, которые могут быть использованы в педагогической практике при проведении веб-квестов в

рамках урочной и внеурочной деятельности по русскому языку для повышения познавательной активности к данному предмету.

Материал 1 главы апробирован в виде публикации на сайте «Знанию» на тему «Применение образовательного веб-квеста на уроках русского языка». Кроме того, результаты исследования были представлены в виде доклада на студенческой научно-практической конференции «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 22 апреля 2022г.)

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, включающего 44 наименования, 3 приложений. Содержит 21 рисунок, 3 таблицы. Общий объем работы – 109 страниц.

1 Теоретические основы применения технологии веб-квест на уроках русского языка

1.1 Веб-квест как современная образовательная технология

Преподавание в общеобразовательной школе – это всегда творческий процесс, направленный на поиск креативных форм работы, способствующих развитию творческого мышления у учащихся и навыков самостоятельной работы у них. Федеральные государственные стандарты второго поколения ставят задачу перед образованием сформировать у учащихся умения анализировать и обрабатывать информацию, полученную из различных источников. Благодаря полученному умению учащиеся в будущем смогут получать самостоятельно необходимое образование, развивать свой творческий потенциал и профессиональные качества. Такой человек – это креативно мыслящая личность, способная адаптироваться к любым условиям жизни. В этом случае, можно с уверенностью сказать, что задачи образования будут достигнуты.

С развитием сети Интернет появилась возможность использовать этот ресурс в образовании. Благодаря Интернету стали внедряться новые образовательные технологии и практики, с помощью которых улучшается качество образовательного процесса. Одной из таких технологий является технология веб-квест, которую рассмотрим более подробно.

Веб-квест – это «технология, которая является одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях проведения урока или внедрения во внеурочной деятельности, которая ориентирована в первую очередь на учеников, вовлечённых в учебный процесс» [44]. Веб-квест объединяет в себе технологии активного обучения, такие как: технологию проблемного обучения, технологию проектного обучения, игровые и интерактивные технологии.

Впервые данная технология была представлена в 1995 году. Ее разработчиками выступили преподаватель университета Сан-Диего Берни

Додж и его ученик Том Марч. Благодаря своей уникальности данная технология стала активно использоваться в образовании во всем мире. Она выступает образцом эффективного использования Интернета в учебной и внеклассной деятельности.

Технология веб-квест способствует достижению образовательных результатов:

1) личностных:

- формирует мотивацию у учащихся на изучение нового учебного материала;

- способствует самосовершенствованию школьников;

- раскрывает творческий потенциал у обучающихся;

- формирует понимание у учащихся о возможностях самореализации;

2) метапредметных:

- развивает у учащихся коммуникативные компетенции;

- формирует навыки работы с информацией;

- способствует самоорганизации учащихся;

- формирует навыки работы на компьютере;

- развивает умение выполнять разные социальные роли;

3) предметных:

- способствует получению новых знаний учащимися;

- формирует умение применять новые знания в учебно-предметных ситуациях;

- способствует развитию научного мышления.

Веб-квест выполняет следующие функции:

1) в образовании:

- выступает одной из форм организации интерактивной образовательной среды;

- является эффективной моделью использования Интернета в образовательном процессе;

2) в обучении:

- является проблемным заданием с элементами игры;
- может представлять формат урока, способствующий развитию поисковой, исследовательской и творческой деятельности у учащихся;
- выступает дидактической структурой, благодаря которой учитель совершенствует поисковую деятельность школьников, задает параметры данной деятельности и определяет время ее выполнения.

Применение веб-квеста в учебном процессе способствует:

- 1) развитию у учащихся навыков поиска необходимой информации;
- 2) развитию у них мышления при проведении анализа, обобщения и оценки полученной информации;
- 3) развитию у школьников навыков компьютерной грамотности и повышению у них словарного запаса;
- 4) развитию у учащихся творческих и исследовательских способностей.

Веб-квест бывает двух типов:

- 1) кратковременный;
- 2) долгосрочный.

Кратковременный веб-квест рассчитан на 1-3 занятия и проводится с целью углубления знаний у учащихся по предмету и их интеграции. Долгосрочный веб-квест рассчитан на применение его длительное время и нацелен на углубление и преобразование знаний у учащихся.

Веб-квест имеет обязательные компоненты, составляющие его структуру. Структурные компоненты представлены на рисунке 1.



Рисунок – 1 Структурные компоненты веб-квеста

Остановимся на каждом компоненте веб-квеста подробнее.

Вступление включает в себя описание главных ролей участников. Например, в образовательном веб-квесте могут быть роли: теоретики, практики, статисты, литераторы, историки и другие. Вступление может включать сценарий квеста, план работы. Кроме того, во вступлении необходимо включить обзор всего веб-квеста.

Центральная задача определяет итоговый результат самостоятельной работы учащихся. Примерами самостоятельной работы могут быть:

- серия вопросов, на которые необходимо найти ответ;
- проблема, которую нужно решить;
- позиция, которую нужно защитить, и другие.

Поставленная задача должна быть понятна учащимся, интересна им и выполнима.

Ресурс представляет собой список той информации, которая необходима для выполнения задания. Список должен быть аннотирован. Ресурс для веб-квеста может быть в бумажном и печатном виде. Он может быть представлен на компакт-дисках, видео- и аудионосителях. Список ресурсов веб-квеста может включать ссылки на ресурс в Интернет, адреса веб-сайтов по теме.

Этапы раскрывают последовательность выполнения самостоятельной работы участниками веб-квеста.

Критерии включают параметры, по которым будет оценено выполнение самостоятельного задания участниками веб-квеста. Критерии подбираются исходя из типа учебных задач, решаемых в веб-квесте.

Инструкция представляет собой руководство к действию: как представить собранную участниками информацию.

Вывод или рефлексия проводится после выполнения заданий веб-квеста. Участники суммируют полученный опыт в ходе прохождения веб-квеста. На этапе рефлексии учитель может включать риторические вопросы, которые будут мотивировать учащихся продолжить работу в данном направлении в дальнейшем.

Берни Додж выделил 11 видов заданий для веб-квеста [22]:

1) пересказ – раскрывает понимание темы учащимися на основе материалов, взятых из разных источников; в данном случае учащиеся могут оформить результаты в виде рассказа, презентации и т.д.;

2) планирование и проектирование – на основе заданных условий, учащиеся разрабатывают план или проект;

3) самопознание – любые способы исследования личности, которые заставляют учащихся ответить на вопросы о себе (например, планы на будущее или вопросы самосовершенствования);

4) компиляция – это преобразование собранной информации из разных источников в итоговый продукт (например, виртуальную выставку, книгу загадок и т.д.);

5) творческое задание – выполнение творческого задания в определенном жанре (например, стихотворение, видеоролик, пьеса и т.д.);

6) аналитическая задача – это изучение темы за счет анализа проблемы, установления внутренних связей, выявление сходств и различий;

7) детектив, головоломка, таинственная история – это раскрытие какой-либо тайны, отгадывание загадки или решение головоломки;

8) достижение консенсуса – это выработка решения по какой-либо проблеме;

9) оценка – аргументация определенной точки зрения;

10) журналистское расследование – это репортаж (объективное изложение информации) о каком-либо событии;

11) научное исследование – это изучение каких-либо явлений, фактов, открытий, используя уникальные источники.

В работе учащихся над веб-квестом можно выделить три этапа (рисунок 2).

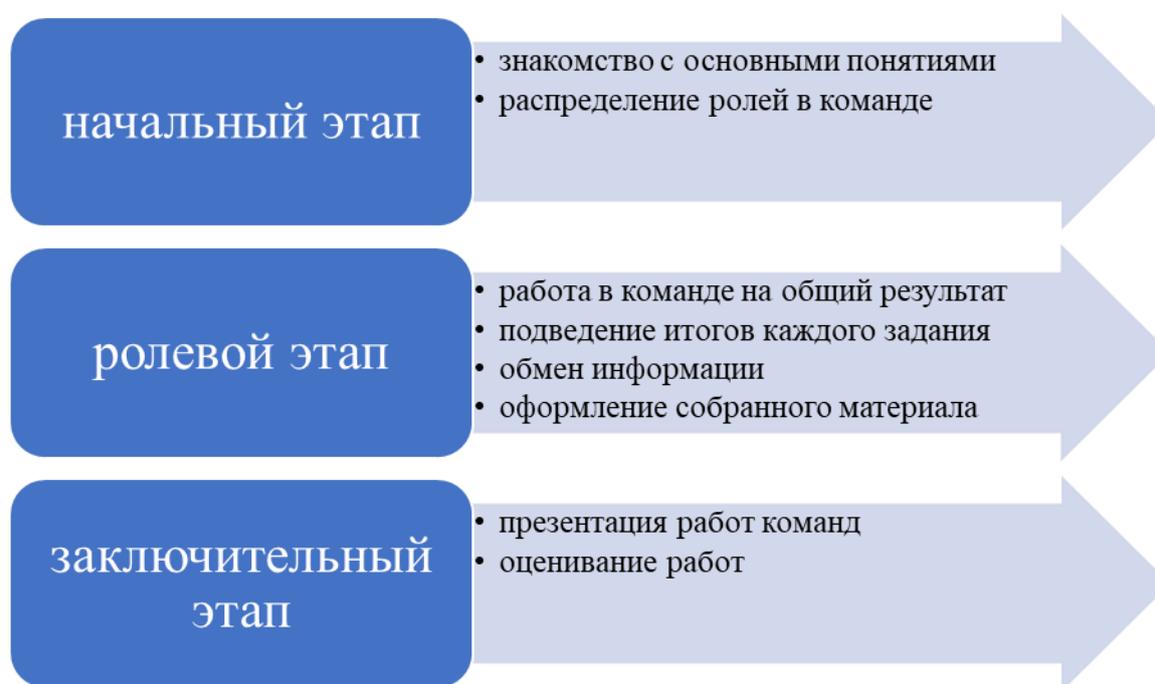


Рисунок – 2 Этапы работы над веб-квестом

На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями по изучаемой теме. Они распределяют роли в команде. Особенностью работы на данном этапе является то, что учащиеся помогают друг другу в работе на компьютере, поиску информации.

На ролевом этапе осуществляется индивидуальная работа в команде на общий результат. Учащиеся, в соответствии со своей ролью, выполняют задания.

Важно отметить, что веб-квест – это не соревнование. Поэтому в работе над веб-квестом происходит взаимное обучение учащихся. Команда подводит итоги выполнения каждого задания. Участники обмениваются материалом. Конечный результат работы команды – создание продукта (проект, фильм, книга, сайт и т.д.).

На заключительном этапе команды презентуют созданный продукт. Учащиеся оценивают работы команд в соответствии с критериями.

Важным компонентом любого веб-квеста является подробная шкала критериев оценки, благодаря которой учащиеся могут оценить не только самих себя, но и товарищей по команде. Учитель также оценивает работу учащихся, используя данную шкалу критериев.

Берни Додж «рекомендует использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку: исследовательской и творческой работы, качества аргументации и творческой работы, навыков работы в микрогруппе, устного выступления, мультимедийной презентации, письменного текста и т.п.» [38].

Для того чтобы разработать бланк оценки, педагог должен:

1. «Сформулировать наиболее значимые критерии оценки» [38]. Критерии должны соответствовать типу задания, целям, видам деятельности и учитывать:

- достижение заявленной цели;
- качество выполнения работы;
- качество процесса выполнения работы;
- содержание;
- сложность задания.

2. Определить шкалу оценки. Она может быть трех-, четырех-, пятибалльная.

3. Подготовить описание параметров оценки, начиная «с описания идеального варианта выполнения задания, а затем переходить к описанию возможных недостатков выполнения работы по каждому критерию» [38].

Описание параметров должно соответствовать следующим требованиям:

- должно быть понятно учащимся;
- должно быть указаны количественные отличия одного параметра от другого;
- «разница между количественными показателями должна быть примерно одинаковой (например, 4 балла ставится при наличии 1-2 орфографических ошибок, 3 балла при наличии 3-4 ошибок и т.д.)» [38].

Таким образом, организация веб-квеста требует от педагога тщательной подготовки.

Создание веб-квеста включает в себя несколько этапов:

1 этап: определение темы веб-квеста, отвечающей следующим условиям:

- соответствие требованиям ФГОС;
- содержание заданий, направленных на развитие мышления;
- возможность использовать Интернет.

2 этап: определение основных понятий по теме: создание глоссария.

3 этап: определение цели и задач веб-квеста.

4 этап: выбор Интернет-ресурса, на котором будет размещен веб-квест.

5 этап: определение типа и формы веб-квеста исходя из классификации.

6 этап: написание сценария веб-квеста.

7 этап: разработка заданий, определение средств их реализации.

8 этап: разработка критериев оценки.

9 этап: наполнение электронного ресурса материалом.

10 этап: апробация веб-квеста, при необходимости, его доработка.

11 этап: организация веб-квеста.

12 этап: подведение итогов.

Одной из ошибок, которая встречается у педагогов при организации работы с веб-квестом, является использование данной технологии разово -

только для разнообразия учебной деятельности. Однако благодаря использованию данной технологии в комплексе, постоянно усложняя задания, постепенно добавляя новые элементы, у учеников наблюдается прогресс в развитии. Только тогда можно говорить о том, что образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) достигнуты.

Несмотря на то, что веб-квест имеет много преимуществ перед другими образовательными технологиями, он не так часто используется педагогами в образовательном процессе. Одной из причин этого, на наш взгляд, является ошибочное представление педагогов о том, что для разработки веб-квеста «требуется высокий уровень компьютерной грамотности» [26]. В настоящее время существует множество простейших бесплатных шаблонов для конструирования сайтов, которые педагог легко может использовать в своей работе.

Таким образом, применение веб-квеста способствует развитию познавательной активности учащихся в образовательной деятельности. Благодаря чему у обучающихся формируются универсальные знания, умения и навыки, которые пригодятся им в их будущей деятельности. Поэтому веб-квест должен занять достойное место среди других образовательных педагогических технологий и успешно применяться в учебной и внеклассной деятельности в общеобразовательной школе.

1.2 Педагогический опыт применения технологии веб-квест в изучении русского языка

Веб-квест, как было отмечено в параграфе 1.1, является уникальной технологией, применение которой улучшает качество образовательного процесса. Он является интерактивной формой обучения и позволяет включить в процесс познания всех учащихся без исключения. Данная

технология может успешно применяться при изучении русского языка в общеобразовательной школе, как в урочной, так и во внеурочной работе.

Веб-квест, используемый на уроках русского языка, может быть кратковременным (применяется как фрагмент урока или занимает один-три урока) и долгосрочным (охватывает несколько уроков). Веб-квесты могут быть линейными (задания веб-квеста в данном случае выполняются последовательно), штурмовыми (участники получают легенду или основное задание и перечень точек с подсказками, участники самостоятельно выбирают для себя подсказку), кольцевыми (группы стартуют с разных точек (позиций), стартовая точка становится финишной).

Создание веб-квеста это трудоемкая работа, требующая много времени для его подготовки. Педагог должен владеть компьютерными технологиями: умение работать на компьютере в нужных программах, создавать сайт веб-квеста в сети Интернет и так далее. Кроме этого, для проведения веб-квеста необходим определенный технический ресурс – хотя бы один компьютер с доступом к сети Интернет на одну группу участников веб-квеста.

Несмотря на вышеуказанные трудности, технология веб-квест выступает тем ресурсом, который позволяет педагогу сформировать у учащихся знания и умения, необходимые для успешной социализации обучающихся в современном обществе: дети учатся работать с информацией, находить решение поставленной задаче, конструктивно общаться в группах, эффективно презентовать свой продукт. Кроме этого, учащимся нравится такая технология, и они с удовольствием включаются в учебную деятельность.

Для составления веб-квеста, педагог должен учитывать, что для его реализации потребуется Интернет, учащиеся будут в основном выполнять задания самостоятельно, для наибольшей эффективности им лучше объединиться в группы, задания выполняются от лица какой-либо роли, которую обучающиеся выбирают самостоятельно.

Работа над веб-квестом по русскому языку состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы.

Как было отмечено в параграфе 1.1, тема веб-квеста должна соответствовать требованиям ФГОС. Выбранная тема должна быть интересной и полезной для учащихся, так они должны углубить свои знания по изучаемой теме или приобрести новые знания.

Например, при изучении фразеологизмов в 5-6 классах можно провести веб-квест на тему: «Путешествие по фразеологии». Автором данного квеста является учитель русского языка и литературы И.Г. Вохмянина (г. Волгодонск).

Веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени» (автор Ю.В. Лукьяненко, учитель русского языка и литературы) рассчитан для учащихся 7-8 классов и может быть использован как дополнительное задание по русскому языку во время проведения предметной недели.

2. Определение основных понятий по теме.

Результатом данного этапа станет созданный глоссарий основных понятий по теме веб-квеста.

3. Целеполагание.

На данном этапе педагог формулирует цель и задачи веб-квеста.

Приведем пример целей веб-квестов по русскому языку:

1) «Формирование у учащихся интереса к русскому языку через творческую и познавательную деятельность в сети Интернет» [9], веб-квест «Путешествие по Фразеологии».

2) «Исследовать, что было предметом изучения школьников на уроках орфографии (правописания, чистописания) в разные исторические периоды, какие технологии применяются для изучения русского языка; углубить знания учащихся по русскому языку; формировать информационную компетентность учащихся; повышать у школьников мотивацию к

самообучению, личностную самооценку» [24], веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени».

4. Выбор интернет-ресурса.

На данном этапе педагог выбирает сайт, на котором есть шаблон для создания веб-квеста.

Примеры сервисов, на которых можно разработать и разместить веб-квест:

- <http://zunal.com/> (Zunal);
- <https://ru.wix.com/> (Wix);
- <https://sites.google.com/new> (Google Сайт);

5. Выбор типа квеста.

Тип веб-квеста определяется с учетом, представленной в параграфе 1.1, классификации. Веб-квесты бывают:

- 1) кратковременные и долгосрочные;
- 2) линейные, штурмовые, кольцевые.

Веб-квест может быть монопроектом (только по русскому языку) или межпредметным (объединять несколько предметов, например русский язык, литературу, историю и другие).

Например, веб-квест «Путешествие по Фразеологии» является кратковременным (учащиеся проходят его за два урока), линейным (группы выполняют последовательно свои задания), монопроектом (веб-квест по одному предмету – русскому языку).

Веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени» является долгосрочным (учащиеся проходят его за 28 дней), линейным (группы выполняют последовательно задания), монопроектом (веб-квест по одному предмету – русскому языку).

6. Написание сценария.

Написание веб-квеста это трудоемкая и трудная работа.

Сначала нужно определиться с формой оформления сценария. Он может быть оформлен как документ, в виде таблицы или схемы.

Сценарий составляется с учетом структуры веб-квеста.

1) Введение: должно быть интересным, понятным и содержать в себе какую-либо интригу или захватывающий сюжет. Главное – сюжет должен побуждать учащихся к дальнейшим действиям.

Например, в веб-квесте «Путешествие по Фразеологии» пятиклассникам предлагается отправиться в увлекательное путешествие в страну Фразеологию, в которой живут фразеологизмы.

Участники веб-квеста «Орфографиада. Путешествие во времени» отправляются в страну Орфографию и будут изучать ее историю.

2) Центральное задание: определяет итоговый результат самостоятельной работы групп (учащихся). Формулировка задания должна соответствовать возрасту участников веб-квеста. Задание должно быть интересным и достижимым. Оно может быть представлено в виде серии вопросов, на которые учащиеся должны найти ответ. Также задание можно представить в виде проблемы, которую участники должны решить или в виде позиции, которую им нужно защитить.

Участникам веб-квеста «Путешествие по Фразеологии» необходимо прорекламирровать достопримечательности страны Фразеология. Для этого им необходимо не только познакомиться с достопримечательностями страны, но и провести исследования: кто обитает во фразеологическом зоопарке, какие экспонаты находятся в историческом музее Фразеологии, какие крылатые выражения возникли благодаря писателям и поэтам, а какие благодаря деятельности мастеров и ремесленников.

Участникам веб-квеста «Орфографиада. Путешествие во времени» предлагается изучить историю Орфографии и ответить на серию вопросов.

3) Определение ролей, от лица которых будут выполняться задания. В веб-квесте может быть определено две и более роли участников.

Например, участникам веб-квеста «Путешествие по Фразеологии» предлагается 4 роли: историки, литературоведы, зоологи и археологи.

Участникам веб-квеста «Орфографиада. Путешествие во времени» предлагается выбрать одну из следующих ролей: грамотеи, знатоки, книголюбы, лингвисты.

4) Ресурс (источники), необходимый для выполнения заданий веб-квеста. Он представляет собой аннотированный список. Список может быть составлен общий для всех участников веб-квеста, так и для каждой роли отдельно.

Участникам веб-квеста «Путешествие по Фразеологии» предложен интернет-ресурс из трех источников: видеоурок по теме, видео о крылатых выражениях и ссылка на иллюстрированный фразеологический словарь.

Участникам веб-квеста «Орфографиада. Путешествие во времени» предложен аннотированный список из 29 наименований, включающий ссылки на сайты, статьи, заметки, занимательный материал.

5) Этапы работы над веб-квестом раскрывают последовательность работы участников.

Этапы работы над веб-квестом «Путешествие по Фразеологии» разработаны для каждой роли отдельно и представляют собой последовательное выполнение заданий.

Этапы работы над веб-квестом «Орфографиада. Путешествие во времени» – это единый алгоритм последовательных действий для всех участников веб-квеста, размещенный на главной странице квеста.

7. Разработка заданий, выбор средств реализации. Данный этап является основой всего веб-квеста. Берни Додж определил 11 видов заданий. Для разработки веб-квеста не стоит брать только один вид задания, а лучше брать несколько видов, тогда веб-квест будет интересным и разнообразным.

Описание видов заданий представлено в параграфе 1.1. Мы приведем примеры заданий каждого вида, которые можно использовать при проведении веб-квеста по русскому языку.

1) Пересказ.

Задание № 1

«1. Рассмотрите рисунок 3 и объясните, что означает, по вашему мнению, одинаковый цвет некоторых ветвей этого языкового дерева. Как показаны на рисунке группы языков живых, то есть существующих и в наше время. А как – группы языков, которые уже исчезли и называются мертвыми или вымершими» [31, с. 12].

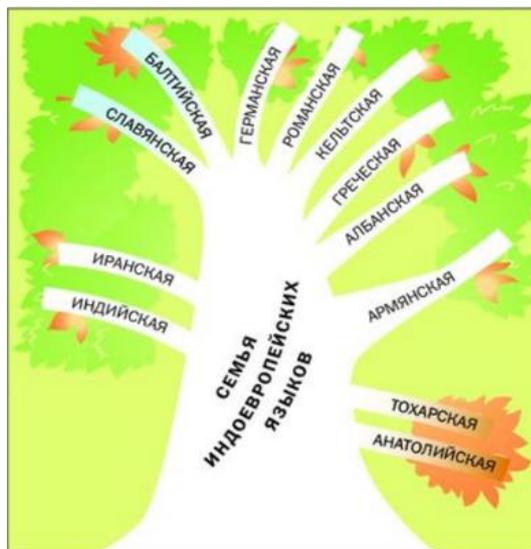


Рисунок 3 – Генеалогическое дерево индоевропейских языков

«2. Прочитайте текст и объясните, почему языковая семья, к которой относится русский язык, называется индоевропейской.

Генеалогическое дерево русского языка в упрощённом виде должно быть выведено из некоего реконструируемого древнейшего языка, именуемого ностратическим, к которому восходят языки значительной части жителей земного шара. Он существовал очень давно, видимо, около 25 тысяч лет назад.

Одна из ветвей его – это ветвь индоевропейская, в которую входит большая часть языков Европы и Индии, откуда и само название индоевропейские языки. В Европе их безусловное большинство, в Индии – значительная часть, но тоже, в общем, большинство.

На востоке к индоевропейским языкам относятся индийская и иранская группы.

В Европе к индоевропейским языкам относятся латынь с возникшими из неё языками романской группы: французским, итальянским, испанским, португальским, румынским; и греческая ветвь, которая в древности представлена древнегреческим языком, а ныне – новогреческим.

Далее германская ветвь – это немецкий, шведский, норвежский, датский, исландский, английский. Балто-славянская ветвь объединяет балтийские и славянские языки.

Балтийские языки – это латышский, литовский и вымерший ныне древнепрусский.

Славянская ветвь традиционно делится на три группы: южнославянские, западнославянские и восточнославянские языки. (По А. Зализняку)» [31, с. 12].

«3. Дополните схему (рисунок 4) названиями групп (ветвей) индоевропейской семьи языков на основании прочитанного текста. Какими ещё группами можно дополнить эту схему, используя информацию рисунка?» [31, с. 13].

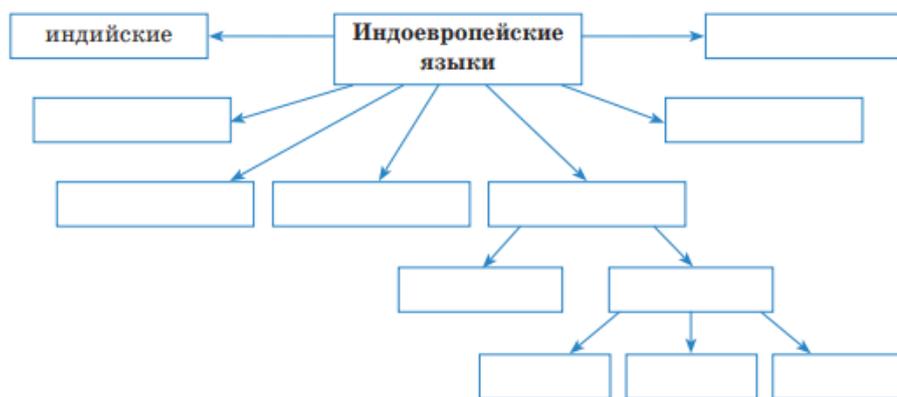


Рисунок 4 – Индоевропейские языки (схема)

2) Планирование и проектирование.

Задание № 2

«Проектное задание. Представьте время, когда люди будут совершать полёты между разными планетами и галактиками. Придумайте свои неологизмы (новые слова) для названий межгалактических и межпланетных полётов, космических станций и кораблей, пилотов этих кораблей. Для того чтобы облегчить понимание этих слов, придумайте текст с вашими неологизмами (например, фантастический рассказ)» [31, с. 29].

3) Самопознание.

Задание № 3

1. Используя рисунок 5, вспомните, что вам известно о видах речевой деятельности. Какие из них используются в устном общении, а какие – в письменном?

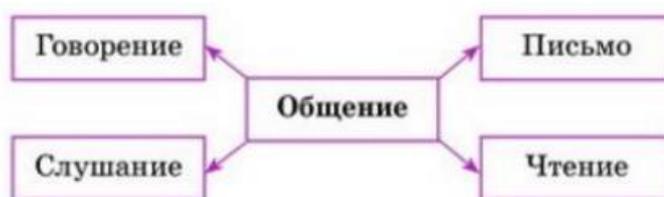


Рисунок – 5 Виды речевой деятельности

2. «Подумайте, сколько времени в день вы общаетесь с разными людьми. Как время общения распределяется между разными видами речевой деятельности? Какой из видов речевой деятельности преобладает сейчас в вашей жизни?» [31, с. 74].

3. «Всегда ли вы понимаете окружающих, и удастся ли вам быть понятыми? Каким видом речевой деятельности, по вашему мнению, вы владеете лучше всего, а что вам мешает в общении?» [31, с. 74].

4) Компиляция.

Задание № 4

«Подберите четыре небольших текста разных функциональных разновидностей языка: а) разговорный текст; б) текст научного стиля; в)

текст официально-делового стиля. Используйте для этого учебники и справочную литературу. Запишите тексты, укажите, к какой разновидности относится каждый из них» [32, с. 10].

Задание № 5

«Представьте, что Вам надо оформить стенды в библиотеке из крылатых выражений, распределив их по происхождению. Изучите Интернет-ресурсы, составьте перечень фразеологизмов по следующим тематическим группам «Из русского фольклора», «Мифология», «По произведениям русских классиков». Найдите толкования лексического значения устойчивых сочетаний» [9].

5) Творческое задание.

Задание № 6

1. Прочитайте стихотворение «В зале Шишкина» Н. Ладыгина. Нравится ли вам это стихотворение?

«Тени, тени... Нет и нет!

Не сник Шишкин. Сень

От дуба будто

Течёт,

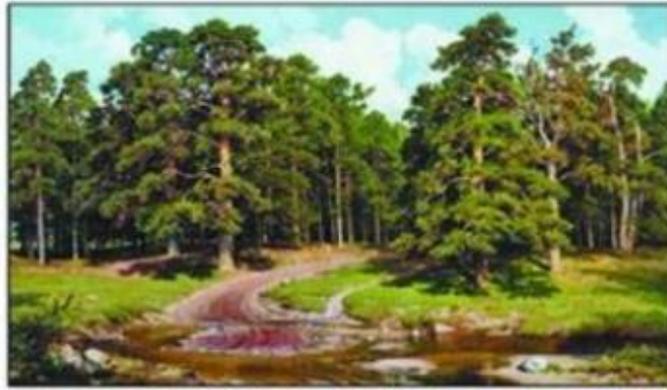
То веет. Её вот

Он видит. И дивно

Нам: утро, бор, туман.

(Н. Ладыгин)» [31, с. 84].

2. «Как бы вы выразили свое впечатление от картины И. И. Шишкина? Напишите стихотворение или сочинение – миниатюру» [31, с. 84].



И.И. Шишкин. Сосновый бор. 1895

Рисунок – 6 Картина И. И. Шишкин. Сосновый бор.

Задание № 7

«Сочините текст рекламы-приглашения посетить библиотеку, употребив фразеологизмы (не менее 5) из изученных источников» [9].

6) Аналитическая задача.

Задание № 8

«Используя материалы § 1 и этимологический словарь учебника, докажите, что язык – это развивающееся явление» [32, с. 7].

7) Детектив. Головоломка. Таинственная история.

Задание № 9

«Прочитайте текст-рассуждение. Найдите в нем тезис, аргументы, примеры и вывод. Какие смысловые отношения связывают части рассуждения?

Играть втроем в шахматы – это самое последнее дело. (Почему?) Ведь играть могут только двое, а третий сидит и подсказывает то одному, то другому. (Что из этого следует?) Из этого никогда ничего хорошего не получается. (А именно?) Если ты выиграешь, то тебе говорят, что ты выиграл потому, что тебе помогали. А если проиграешь, то над тобой смеются и говорят, что ты проиграл, несмотря на то что тебе подсказывали. (Каков же вывод?) Нет, лучше всего играть в шахматы вдвоем, когда никто не мешает (Н. Носов)» [32, с. 12].

Задание № 10

«Вот предложение: «Шахматы стояли в гроте, увитом виноградом, а фортуна улыбалась озорнику Василию». На первый взгляд, ничего необычного в нем нет. Но вам предстоит найти в этом предложении «спрятанные» фамилии ученых-лингвистов, которые внесли лепту в развитие русской орфографии. Подсказка: 5 фамилий. Используя Презi, создайте презентацию «Ученые – лингвисты», в которой обязательно должны быть фото этих ученых и комментарии. На странице блога «Путешествие во времени» поместите презентацию (либо ссылку на нее), а также заметку об истории развития орфографии» [24].

Задание № 11

«Это задание не из легких, хотя, кто знает, может, вы справитесь без особого труда. Вы что-нибудь знаете о тайнописи? В древности рукопись украшали тайнописью, шифровали слова или целые фразы. Это была игра, доступная только опытным книжникам. Ведь можно было своё имя записать так, что не всякий догадается, как это прочесть. Видов тайнописи много. Можно вместо букв использовать условные значки. А можно заменить одни согласные буквы другими. Есть и такой способ тайнописи, при котором используются числовые значения букв кириллицы. Внимание, лингвисты: расшифруйте запись: «А. КК. ДД. КЛ. Ъ» [24].

Задание № 12

«Название этой технологии состоит из двух слов: одно из них является путеводителем для сочинителя, а второе совпадает с фамилией английского физика и химика, по имени которого назван физический дефект, которым он страдал сам и который описал в 1794 году. Назовите эту технологию обучения грамоте, найдите портрет этого ученого» [24].

Задание № 13

«Итак, один из мультипликационных героев (кстати, его имя означает «Победитель»), очень недобросовестно относился к выполнению домашних заданий. В стране невыученных уроков, куда он попал по собственному

желанию, ему приходилось нелегко. Так вот, чтобы оказаться во Дворце Грамматики, ему необходимо было вспомнить правило правописания слов. Вспомните, какое? Приведите примеры на это правило. Но сделайте это, используя сервисы для создания облака слов (до 15 примеров, можно и больше). Подумайте!!! И, конечно же, назовите мультфильм и год его выпуска» [24].

8) Достижение консенсуса.

Задание № 14

Работа в паре.

1. Рассмотрите рисунок 7 «и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли» [31, с. 78].

2. «Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочередно каждый из персонажей рисунка 4. Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.

- У тебя все хорошо?

- Прекрасно, лучше некуда» [31, с. 78].



Рисунок – 7 Эмоции людей

9) Оценка.

Задание № 15

«Докажите ошибочность утверждений о том, что «дефис» и «тире» – это термины синонимы, Своё доказательство подкрепите примерами» [32, с.16].

10) Журналистское расследование.

Задание № 16

«Прочитайте текст. Какова его тема? Подтвердите примером мысль, которая выражена в последнем предложении. Напишите продолжение текста. Для связи предложений в тексте употребите наречия: во-первых, во-вторых, наконец и т.д.

Тому, кто хочет по-серьёзному изучить язык – свой или чужой, несущественно – необходимо тщательно ознакомиться с его словарями, лексиконами.

Человек неосведомленный считает, что словари – все на один вид и лад. На самом деле словарей очень много, и далеко не при каждой надобности можно пользоваться любым из них (Л. Успенский)» [33, с. 18].

11) Научное исследование.

Задание № 17

«Проведите опрос своих одноклассников, близких и дальних родственников. Выясните, представители, каких народов попали в вашу опросную группу. К каким языковым семьям относятся родные языки участников опроса? Есть ли среди них представители малочисленных народов? Владеют ли они родным языком?» [31, с. 15].

Для создания заданий педагог может использовать интернет-сервисы:

- 1) <https://learningapps.org/> (Learningapps.org);
 - 2) <http://classtools.net/> (Classtools.net);
 - 3) <http://rebus1.com/> (Ребусы);
 - 4) <http://puzzlecup.com/crossword-ru/> (Фабрика кроссвордов);
 - 5) <https://onlinetestpad.com/> (Онлайн-тест);
 - 6) <https://timeline.knightlab.com/> (Лента времени);
 - 7) <https://mind42.com/> (Ментальная карта).
8. Разработка критериев оценки.

Для оценивания веб-квеста необходимо выбрать 4-8 критериев, которые зависят от заданий квеста. Например, критерии могут включать

оценку: творческой и исследовательской работы учащихся, аргументированность выступления, оригинальность работы, содержание текста и так далее. Предпочтительнее по каждому критерию начислять баллы, а потом их переводить в оценку.

Рассмотрим систему оценки в рассматриваемых нами веб-квестах.

1) Веб-квест «Путешествие по Фразеологии».

В веб-квесте оцениваются три вида деятельности учащихся: работа в группе, создание презентации и подготовка творческих работ. По каждому критерию предусмотрена шкала оценивания: высокий уровень (5 баллов), средний уровень (4 балла) и низкий уровень (3 балла). Максимальное количество баллов, которое могут набрать участники, составляет 15 баллов. Учащиеся, набравшие 14-15 баллов, получают за прохождение веб-квеста оценку «5». Учащиеся, набравшие 11-13 баллов – оценку «4», 9-10 баллов – оценку «3».

2) Веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени».

В веб-квесте работа учащихся оценивается по четырем критериям: понимание задания, выполнение задания, результат работы и творческий подход. По каждому критерию предусмотрена шкала оценивания: отлично (10-12 баллов), хорошо (7-9 баллов), удовлетворительно (4-6 баллов). Перевод баллов в оценку не представлен.

9. Наполнение интернет-ресурса.

Разработанный материал педагог размещает на сайте веб-квеста.

10. Апробация и доработка квеста.

Прежде чем предложить детям пройти веб-квест, педагогу необходимо самому пройти веб-квест. Если в ходе прохождения он выявляет недочеты и ошибки, то исправляет их.

11. Организация квеста.

12. Подведение итогов, анализ работы.

Данный этап важен не только для учащихся, но и для самого педагога. Он позволяет выявить недостатки, недоработки, а также наиболее удачные места.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

При изучении русского языка технология веб-квест может применяться как на уроке («Путешествие по Фразеологии»), так и во внеклассной работе («Орфографиада. Путешествие во времени»). Учитель сам планирует, где и каким образом будет использовать данную технологию.

Веб-квест можно применять на всех этапах процесса обучения русскому языку: при освоении нового материала, при формировании умений и навыков, при обобщении и повторении. Так, например, веб-квест «Путешествие по Фразеологии» педагог использовал при повторении пройденного материала по теме «Фразеологизмы». Веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени» позволил закрепить имеющиеся у школьников знания по орфографии и углубить их, поэтому успешно был применен во внеклассной работе с учащимися.

Веб-квест можно использовать на всех этапах урока: при подготовке к новой теме или при ее изучении, при закреплении нового материала и формировании умений и навыков у учащихся, при обобщении и повторении.

Данную технологию можно применять в 5-11 классах, однако необходимо учитывать:

- возраст учащихся;
- уровень подготовки учащихся;
- технические возможности образовательного учреждения;
- степень сложности темы.

Так для учащихся 5-8 классов важную роль занимает общение со сверстниками в процессе учебной деятельности. Они используют творческий подход в решении задач и проблем. Для учащихся данного возраста подойдут такие типы заданий: пересказ, творческое задание, компиляция, таинственная история, достижения консенсуса. Можно использовать задания

исследовательского и аналитического характера (аналитическая задача, детектив, научное исследование, проект, журналистское исследование). Однако в 5-6 классах учащимся стоит предложить план исследования, поскольку данное задание для самостоятельной работы для них будет сложным. Уже в 7-8 классах учащиеся самостоятельно могут составить план и провести исследование. Веб-квест предполагает групповую форму работы, благодаря чему подростки могут удовлетворить свою потребность в общении со сверстниками. Учащиеся 9-11 классов осознанно начинают подходить к процессу обучения, поскольку связывают обучение с будущим выбором в профессиональной деятельности. Учащиеся стремятся к самоутверждению. Для учащихся старших классов можно использовать такие типы заданий: проект, самопознание, творческое задание, детектив, оценка, журналистское расследование и научное исследование. Старшеклассники могут самостоятельно определить проблему и найти способ ее решения. Так, веб-квест позволяет удовлетворить интересы учащихся всех возрастов.

В рассмотренных нами веб-квестах, педагоги выбрали задания, соответствующие возрастным особенностям участников. Например, в веб-квесте «Путешествие по Фразеологии» для учащихся 5 классов педагог использовал следующие типы заданий: компиляция, творческое задание, аналитическая задача. Участникам веб-квеста «Орфографиада. Путешествие во времени» (8 класс) педагог использовал задания типа: детектив (головоломка, таинственная история).

В веб-квесте учащиеся становятся активными участниками познавательного процесса. На уроке создается проблемная ситуация (в игровой форме) и учащиеся самостоятельно решают поставленную задачу или проблему. Однако, если тема сложная для самостоятельного понимания учащихся, то педагогу лучше не использовать технологию веб-квест при ее изучении.

Рассмотренные нами веб-квесты содержат все структурные компоненты (введение, центральная задача, информационный ресурс и

другие), задания подобраны в соответствии возрастных особенностей участников. Педагогический опыт авторов, рассмотренных веб-квестов, может быть успешно использован в практике обучения русскому языку другими педагогами.

Обобщив выше сказанное, можно отметить, что к разработке веб-квеста, педагог должен подойти творчески и использовать существующий в настоящее время интернет-ресурс и методический материал. В основе веб-квеста должны быть положены интрига или захватывающий сюжет, которые мотивируют учащихся к образовательной деятельности. Разнообразные виды предложенных заданий, игровые механики делают прохождение веб-квеста для учащихся нескучным и интересным. Адекватные критерии оценивания позволяют сделать объективную оценку выполненной работы самими учащимися. Все это в совокупности позволяет сделать веб-квест эффективным способом получения новых или закрепления уже имеющихся знаний, формирования коммуникативных и познавательных УУД. Веб-квест позволяет создать комфортные условия образовательного процесса и снять нервную нагрузку учащихся.

2 Методика применения технологии веб-квест при изучении русского языка в основной общеобразовательной школе

2.1 Выявление уровня познавательной активности у учащихся 6 класса на уроках русского языка

Первая глава выпускной квалификационной работы была посвящена рассмотрению технологии веб-квест как инновационной образовательной технологии. Ее применение на уроках русского языка позволяет сделать образовательный процесс интересным и увлекательным. Используя данную технологию во внеурочной деятельности, педагог углубляет и расширяет знания учащихся по русскому языку. Разработка веб-квеста, как было нами уже отмечено, является трудоемкой работой, требующей от педагога знаний в области компьютерных технологий и творческого подхода в применении имеющегося методического материала и интернет-ресурса. Также нами был рассмотрен педагогический опыт применения веб-квеста на уроках русского языка и во внеурочной работе. Мы пришли к выводу, что применение веб-квеста при изучении русского языка повышает познавательную активность у учащихся к данному предмету.

Вторая глава настоящей выпускной квалификационной работы посвящена подтверждению нашей гипотезы, что использование образовательного веб-квеста при изучении русского языка способствует повышению уровня познавательной активности у учащихся к данному предмету. А также разработаны методические рекомендации по использованию технологии веб-квест на уроках русского языка в 6 классе при изучении тем «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».

Экспериментальная часть выпускной квалификационной работы состоит из следующих этапов:

1 этап (констатирующий): исследование уровня познавательной активности 6 «А» класса на уроках русского языка (параграф 2.1) – февраль 2022 г.;

2 этап (формирующий): разработка и проведение веб-квеста по русскому языку в 6 «А» классе (параграф 2.2) – март-май 2022 г.;

3 этап (контрольный): проведение повторного исследования уровня познавательной активности учащихся 6 «А» класса на уроках русского языка, анализ результатов первичного и повторного исследования уровня познавательной активности (параграф 2.3) – май 2022 г.

4 этап: разработка методических рекомендаций по использованию технологии веб-квест при изучении раздела «Морфология» в 6 классе (параграф 2.4) – май 2022.

Прежде чем приступить к описанию первого этапа эксперимента, необходимо рассмотреть понятие «познавательная активность».

Познавательная активность – это проявление интереса учащихся к учебной деятельности. Этот интерес выражается в желании учиться, преодолевать определенные трудности, которые возникли на пути получения знаний [25].

Познавательная активность имеет большое практическое значение, потому что она играет важную роль в развитии личности ребенка. Поэтому изучению познавательной активности ученые и педагоги уделяли пристальное внимание.

Познавательная активность, по мнению К.Д. Ушинского, представляет собой организацию педагогом умственных действий школьников, которые направлены на формирование у них осознанной потребности в приобретении знаний, активная деятельность учащихся в процессе учения становится важным фактором всестороннего развития школьников, а процесс получения знаний для них становится одной из важных потребностей [25].

Познавательная активность формируется под воздействием субъективных и объективных причин. К субъективным причинам можно

отнести любознательность ребенка, его старание, мотивацию, трудолюбие и другие. К объективным причинам – окружающую среду, личностные качества педагога, методы его преподавания.

Познавательная активность имеет три уровня проявления [25]:

1) репродуктивно-подражательный или низкий (ученик-исполнитель, его собственная активность низкая);

2) поисково-исполнительский или средний (ученик проявляет активность в том, чтобы самостоятельно найти решение учебной задачи, поставленной учителем);

3) творческий или высокий (активность ученика проявляется в том, что он самостоятельно ставит перед собой учебную задачу и находит способы ее решения).

Некоторые авторы выделяют нулевую активность.

Дадим краткую характеристику уровней познавательной активности:

1) нулевой уровень – ученик пассивен, он не реагирует или слабо реагирует на требования, которые предъявляет учитель, у него нет желания самостоятельно выполнять работу, для него привлекательнее авторитарное отношение педагога;

2) низкий уровень – ученик проявляет активность в воспроизведении изучаемого материала, он стремится научиться делать работу по образцу, проявляет неустойчивые волевые усилия, у ребенка нет интереса к углублению знаний;

3) средний уровень – ученик проявляет интерпретирующую активность, он стремится понять смысл изучаемого материала, установить связь между существующими явлениями, пытается найти практическое применение полученных знаний, проявляет большую устойчивость волевых усилий, стремится всегда доводить начатое дело до конца, а если возникают какие-либо трудности в решении задач, ищет новые пути их решения;

4) высокий уровень – ученик стремится новым способом познания явлений, проявляет высокие волевые качества, целеустремлен, решителен в

достижении поставленной цели, имеет устойчивые познавательные интересы.

Проявление познавательной активности учащихся на уроках русского языка делает процесс изучения данного предмета наиболее эффективным. Поэтому на первом этапе экспериментальной работы мы определили уровень познавательной активности учащихся на уроках русского языка.

В исследовании приняли участие учащиеся 6 «А» класса МБОУ «Большеулуйская СОШ» в количестве 24 человек. Для определения уровня познавательной активности к русскому языку было проведено анкетирование. Анкета «Познавательная активность учащихся» разработана на основе методики Е. А. Кувалдиной и состояла из 7 вопросов:

1. Вызывает ли у Вас интерес процесс учения?
 - а) всегда интересно;
 - б) чаще всего интересно;
 - в) иногда возникает интерес;
 - г) никогда не вызывал интереса;
 - д) не думал об этом.
2. Нравится ли Вам русский язык?
 - а) очень интересен;
 - б) интересен;
 - в) совсем не интересен.
3. Почему Вам интересен русский язык?
 - а) нравится преподаватель;
 - б) нравится узнавать новое в этой области знаний;
 - в) могу отдохнуть, расслабиться;
 - г) возможность общаться с друзьями;
 - д) не ругает учитель;
 - е) нравится получать хорошие оценки;
 - ж) нравится процесс работы на уроке;
 - з) нравится добиваться результата;

- и) этот предмет нравится моим друзьям;
- к) привлекает актуальность предмета;
- л) пригодится в жизни для будущей профессии.

4. Как проявляется активность к русскому языку на уроке?

- а) активно работаю на уроке;
- б) внимательно слушаю объяснения учителя;
- в) читаю дополнительную литературу;
- г) занимаюсь в предметном кружке;
- д) изучаю дополнительную литературу;
- е) стремлюсь придумать что-либо новое, усовершенствовать.

5. Сколько времени Вы тратите на занятия русским языком?

- а) занимаюсь выбранным предметом только на уроке;
- б) самостоятельно занимаюсь дома;
- в) углубляю свои знания по русскому языку на занятиях в кружках в школе и вне школы;
- г) много занимаюсь дополнительно.

6. Как Вы поступите, если задано сложное задание по русскому языку??

- а) сразу спрошу ответ у других;
- б) попрошу подсказку;
- в) постараюсь выполнить ее сам, если не смогу, попрошу помощи;
- г) во что бы то ни стало, постараюсь выполнить сам.

7. Что Вас привлекает в русском языке?

- а) меня интересуют новые факты, занимательные явления, о которых я могу узнать от других;
- б) мне нравится разбираться в том, что и как происходит;
- в) мне интересно доходить до сути событий и явлений, выяснить, почему они происходят;
- г) мне интересно, используя свои знания, придумывать, конструировать новое.

При проведении данного исследования были получены следующие результаты.

При ответе на первый вопрос анкеты учащимся 6 «А» класса было предложено выбрать один вариант ответа из предложенных. Учащиеся на данный вопрос ответили следующим образом:

4,2 % учащихся отметили, что им процесс учения всегда интересен;

45,8 % учащихся считают, что процесс учения для них чаще всего интересен;

20,8 % учащихся определили, что процесс учения у них иногда вызывает интерес;

4,2 % учащихся отметили, что для них никогда процесс учения не вызывал интерес;

25 % учащихся не думали об этом вопросе.

Результаты ответов на первый вопрос представлены на рисунке 8.



Рисунок – 8 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 1 «Вызывают ли у Вас интерес процесс учения?»

Таким образом, преобладающее число школьников 6 «А» класса имеют уровень интереса выше среднего к процессу учения (45,8 %). Доля учащихся, имеющих низкий уровень интереса к процессу учения, составляет 25 %. Средний уровень имеют 20,8 % учащихся. Небольшое число

учащихся (4,2 %) имеют высокий уровень интереса или уровень интереса ниже среднего к процессу учения.

На второй вопрос анкеты, который позволяет определить непосредственно интерес учащихся к русскому языку, учащиеся ответили следующим образом: большинство учащихся отметили, что им интересен русский язык (75 %), что указывает на средний уровень интереса к русскому языку. Низкий уровень интереса к предмету (совсем не интересен) отметили 16,7 % учащихся. Высокий уровень интереса к русскому языку (очень интересен) имеют 8,3 % учащихся 6 «А» класса.

Результаты ответов на первый вопрос представлены на рисунке 9.



Рисунок – 9 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 2 «Интересен ли Вам русский язык?»

Третий вопрос анкеты позволяет определить мотивы учащихся к изучению русского языка. На данный вопрос анкеты учащимся было предложено выбрать несколько вариантов ответов. Результаты ответов учащихся на данный вопрос представлены на рисунке 10.



Рисунок – 10 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 3
«Почему Вам интересен русский язык?»

Большее число учащихся выбрали мотивы «пригодится в жизни для будущей профессии» и «нравится преподаватель». Доля ответов детей составила 37,5 % по каждому мотиву. Вторыми по рейтингу были выбраны мотивы «нравится узнавать новое в этой области» и «нравится добиваться результата». Доля учащихся составила 16,7 % по каждому выбранному мотиву. Доля детей, которым нравится получать хорошие оценки, составила 20,8 %. Мотив «могу отдохнуть, расслабиться» отметили 16,7 % учащихся. Мотив «нравится процесс работы на уроке» выбрали 12,5 % детей. Такие мотивы, как «возможность общаться с друзьями», «русский язык нравится моим друзьям», «привлекает актуальность предмета» значимы для 8,3 % учащихся по каждому мотиву. Для наименьшего числа учащихся (4,2 %) русский язык интересен, потому что их не ругает учитель.

Четвертый вопрос анкеты позволяет выявить проявление познавательной активности у учащихся на уроках русского языка. Учащиеся на данный вопрос могли выбрать несколько вариантов ответов. Результаты ответа учащихся на данный вопрос отображены на рисунке 11.



Рисунок – 11 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 4 «Как проявляется активность к русскому языку на уроке?»

Большинство учащихся (75 %) отметили, что они внимательно слушают объяснения учителя на уроках. Активно работают на уроке 25 % детей. Читают дополнительную литературу 16,7 % школьников. Стремятся придумать что-то новое 12,5 % учащихся. Интересуются дополнительной литературой по предмету и занимаются в кружках по русскому языку 8,3 % школьников по каждому показателю.

Пятый вопрос определяет время, которое учащиеся 6 «А» класса уделяют изучению русского языка. На данный вопрос учащимся было предложено выбрать несколько вариантов ответов из предложенных. Результаты ответов представлены на рисунке 12.



Рисунок – 12 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 5 «Сколько времени Вы тратите на занятия русским языком?»

Занимаются русским языком только на уроке 75 % учащихся 6 «А» класса. Самостоятельному изучению предмета уделяют время 20,8 % детей. Углубленному изучению предмета в кружках по русскому языку уделяют время 8,3 % школьников.

На шестой вопрос анкеты учащиеся могли выбрать несколько вариантов ответов. Результаты представлены на рисунке 13.



Рисунок – 13 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 6 «Как Вы поступите, если задано сложное задание по русскому языку?»

Большинство учащихся (79,2 %) на данный вопрос ответили, что постараются выполнить задание сами, если не смогут, то попросят помощи. Постараются выполнить сами, во что бы то ни стало, 20,8 % школьников. Попросят подсказку 4,2 % учащихся. Никто не выбрал вариант ответа «сразу спрошу ответ у других».

На седьмой вопрос анкеты учащиеся могли выбрать несколько причин, по которым русский язык для них является привлекательным. Результаты ответов школьников отображены на рисунке 14.



Рисунок – 14 Результаты ответа учащихся 6 «А» класса на вопрос 7 «Что Вас привлекает в русском языке?»

Половина учащихся (50 %) указали, что им нравится разбираться в том, что и как происходит. Интерес к предмету, вызванный тем, что дети могут узнать новые факты и занимательные явления, отметили 33,3 % учащихся. Интерес к придумыванию и конструированию чего-либо нового на основе полученных знаний указали 25 % школьников. Интерес доходить со сути событий и явлений отмечен у 20,8 % детей.

Таким образом, учащиеся 6 «А» класса имеют средний уровень познавательной активности к русскому языку. У большинства учащихся интерес к предмету вызван социальными мотивами. В основном учащиеся занимаются русским языком на уроках. Познавательная активность у большинства учащихся проявляется в том, что они внимательно слушают педагога на уроке.

2.2 Разработка и апробация веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное»

В рамках выпускной квалификационной работы нами был разработан веб-квест по русскому языку «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» для учащихся 6 класса.

Для прохождения веб-квеста от учащихся требуются базовые знания по теме «Имя существительное».

При разработке веб-квеста мы опирались на теоретический материал, представленный в параграфе 1.1 настоящей выпускной квалификационной работы.

Цель: формирование у обучающихся познавательной активности к урокам русского языка через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- 1) систематизировать знания, полученные на уроках русского языка, об имени существительном как части речи;
- 2) создать условия для творческой самореализации учащихся;
- 3) способствовать развитию у школьников критического мышления: умение сравнивать и анализировать, классифицировать;
- 4) способствовать воспитанию у учащихся познавательной активности к русскому языку;
- 5) способствовать развитию ИКТ – компетентности учащихся.

Описание веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное».

Веб-квест, как было сказано выше, имеет следующие структурные компоненты: 1) вступление, 2) центральная задача, 3) ресурс, 4) этапы работы, 5) критерии, 6) инструкция, 7) вывод.

Рассмотрим каждый компонент разработанного веб-квеста.

1. Вступление

Вступление состоит из общего описания веб-квеста (для педагога), визитки (для участников), заданий веб-квеста.

1) Описание веб-квеста

Учащимся предлагается отправиться в путешествие в страну Морфологию. И первым городом, который они посетят – является Имя Существительное.

Чтобы познакомиться с достопримечательностями города, шестиклассникам необходимо пройти по четырем маршрутам и выполнить все задания. Последовательность прохождения маршрутов учащиеся определяют сами. После прохождения каждого маршрута учащиеся получают слово. Пройдя все четыре маршрута, дети получают четыре слова, из которых они должны составить пословицу.

2) Визитка

Дорогие шестиклассники!

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в страну Морфологию. Вас ждет удивительное и интересное приключение. Вы узнаете много интересного. В стране Морфологии много городов – это «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и другие. А начнем мы свое путешествие с посещения города «Имя существительное». Вы готовы? Тогда начнем.

3) Задания веб-квеста

1 маршрут посвящен именам общего рода. Учащиеся выполняют три задания. Выполнив все задания правильно, они получают слово «и камень».

2 маршрут посвящен склонению имен существительных. Учащиеся выполняют четыре задания и получают слово «словом».

3 маршрут посвящен разносклоняемым и несклоняемым именам существительным. Выполнив все задания, учащиеся получают слово «растопишь».

4 маршрут посвящен написанию суффиксов в именах существительных. В конце маршрута шестиклассники получают слово «ласковым».

2. Центральная задача

Центральная задача должна определять итог самостоятельной работы учащихся, она должна быть понятной и выполнимой.

В веб-квесте «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» центральная задача была сформулирована нами следующим образом:

В городе «Имя существительное» живут слова русского языка. Они имеют много общего между собой, но в тоже время и отличаются друг от друга. Их роль в русском языке неоценима.

Для знакомства с достопримечательностями города «Имя существительное» вам нужно:

- 1) выбрать маршрут;
- 2) выполнить правильно все задания;
- 3) получить ключевое слово;
- 4) пройдя все маршруты и получив все ключевые слова, составить пословицу.

3. Ресурс

Ресурс (или список источников), необходимый для выполнения заданий веб-квеста состоит из 5 наименований (интернет - источников) и представлен в ПРИЛОЖЕНИИ А.

4. Этапы работы

Этапы работы раскрывают последовательность выполнения заданий участниками веб-квеста.

Участникам веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» необходимо пройти 4 маршрута и выполнить все представленные задания. Последовательность прохождения маршрутов учащиеся выбирают самостоятельно.

5. Критерии оценивания

Работы учащихся оцениваются по трёхбалльной системе по каждому критерию:

- 1) понимание задания;
- 2) выполнение заданий;
- 3) самостоятельность работы;
- 4) творческий подход.

Суммируя баллы по всем критериям, участники получают следующую оценку за свою работу в веб-квесте:

- «отлично» – 10-12 баллов;
- «хорошо» – 7-9 баллов;
- «удовлетворительно» – 4-6 баллов.

Критерии оценивания веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

6. Инструкция

Ответы по каждому заданию необходимо ввести в специальную строку для ответа под заданием и отправить на проверку.

7. Вывод (или рефлексия)

В конце прохождения веб-квеста шестиклассникам предлагается ответить на вопросы:

- 1) Вам понравилось участвовать в веб-квесте?
- 2) Какие были трудности при выполнении работы?
- 3) Что нового для себя узнал (а) при прохождении веб-квеста?

Подробное описание веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» представлено в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» разработан для учащихся 6 класса и использован при повторении полученных знаний об имени существительном на уроках русского языка.

Веб-квест является долгосрочным, так как рассчитан на 4 урока. Он может быть использован как домашнее задание или использоваться для

самостоятельной работы учащихся. Его можно проходить индивидуально каждому ученику или группами.

Апробация данного веб-квеста прошла на базе МБОУ «Большеулуйская СОШ». В ней приняли участие 22 учащихся 6 «А» класса. Учащимся было предложено пройти веб-квест как домашнее задание, которое нужно было выполнить в период с 16 по 19 мая 2022 года.

По результатам прохождения учащимися веб-квеста были полученные следующие результаты:

- выполнили все задания веб-квеста – 91 % учащихся (20 чел.);
- правильно составили пословицу – 82 % учащихся (18 чел.);
- получили «отлично» – 32 % учащихся (7 чел.);
- получили «хорошо» – 45 % учащихся (10 чел.);
- получили «удовлетворительно» – 23 % учащихся (5 чел.).

Проведя анализ ответов на вопросы рефлексии, мы получили следующие результаты:

Вопрос: Вам понравилось участвовать в веб-квесте?

Все учащиеся (100 %) отметили, что им понравилось участвовать в веб-квесте.

Вопрос: Какие были трудности при выполнении работы?

- «не испытали трудностей» – 73 % учащихся (16 чел.);
- «были трудности при отгадывании ребуса» – 9 % учащихся (2 чел.);
- «трудности в составлении пословицы» – 9 % учащихся (2 чел.);
- «не ответили» – 9 % учащихся (2 чел.).

Вопрос: Что нового для себя узнал(а) при прохождении веб-квеста?

- «повторил (а) знания об имени существительном» – 64 % учащихся (14 чел.);

- «вспомнил(а) правила о написании суффиксов имен существительных» – 18 % учащихся (4 чел.);

- «узнал(а) об именах существительных общего рода» – 9 % учащихся (2 чел.);

- «ничего» – 9 % учащихся (2 чел.).

Наибольший интерес у учащихся вызвало задание: «Составьте рассказ из 3-5 предложений, включая все предложенные имена существительные общего рода: знайка, умница, молодчина, трудяга, зубрила, почемучка».

Наиболее интересные ответы учащихся:

«В волшебном лесу в семье гномов родились детки. Все они были очень разные, каждый со своими особенностями. Родители долго наблюдали за ними и дали им имена по их привычкам: Знайка, Зубрила, Умница, Молодчина, Трудяга и Почемучка».

«Был мальчик по имени Знайка. Все называли его умницей, молодцом и трудягой, так как он делал все очень хорошо, и всегда помогал если его просили о помощи. Но, так как он был отличником, хулиганы называли его зубрилой. Он задавал очень много вопросов, поэтому в школе его называли либо почемучкой, либо зубрилой».

«Совсем недавно моя кошка родила котят. Самого старшего белого котенка мы прозвали Знайка из-за того, что он без труда знал, как выкарабкаться из коробки и сбежать от мамы. Второго чёрного с белыми пятнышками Умница за то, что он всегда слушается маму кошку и не пытается улизнуть из коробки, поступая как молодчина. Остальные имена котят мы выбрали: Трудяга, Зубрила и Почемучка. А почему мы выбрали эти имена? Догадаться очень легко!».

Таким образом, можно сделать вывод, что веб-квест является интересной формой организации учебной деятельности для шестиклассников, а, следовательно, способствует развитию познавательной активности к русскому языку.

Учитывая нормы и правила, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» может быть:

1) Использован как домашнее задание, которое учащиеся выполняют в течение 4 дней (в день по одному маршруту). По СанПиН: домашнее задание в день не должно превышать 2,5 часов по всем предметам, суммарное время работы на компьютере в день, включая досуговую деятельность, не более 120 мин.

2) Проведен на 4 уроках русского языка (по 1 маршруту на каждом уроке) при обобщении темы «Имя существительное». По СанПиН: учащиеся 6 классов могут непрерывно использовать компьютер на уроке не более 15 минут.

В третьем параграфе дан сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики уровня развития познавательной активности у учащихся 6 класса на уроках русского языка.

2.3 Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики уровня развития познавательной активности у учащихся

После проведения веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» нами была проведена повторная диагностика уровня познавательной активности у учащихся 6 «А» класса. Для её проведения использовалась та же методика, что и при первичной диагностике.

Анализ полученных данных при первичной и повторной диагностике показал следующие результаты:

Первый вопрос: «Вызывает ли у Вас интерес процесс учения?»

Ответы учащихся на первый вопрос остались на прежнем уровне (рисунок 15).

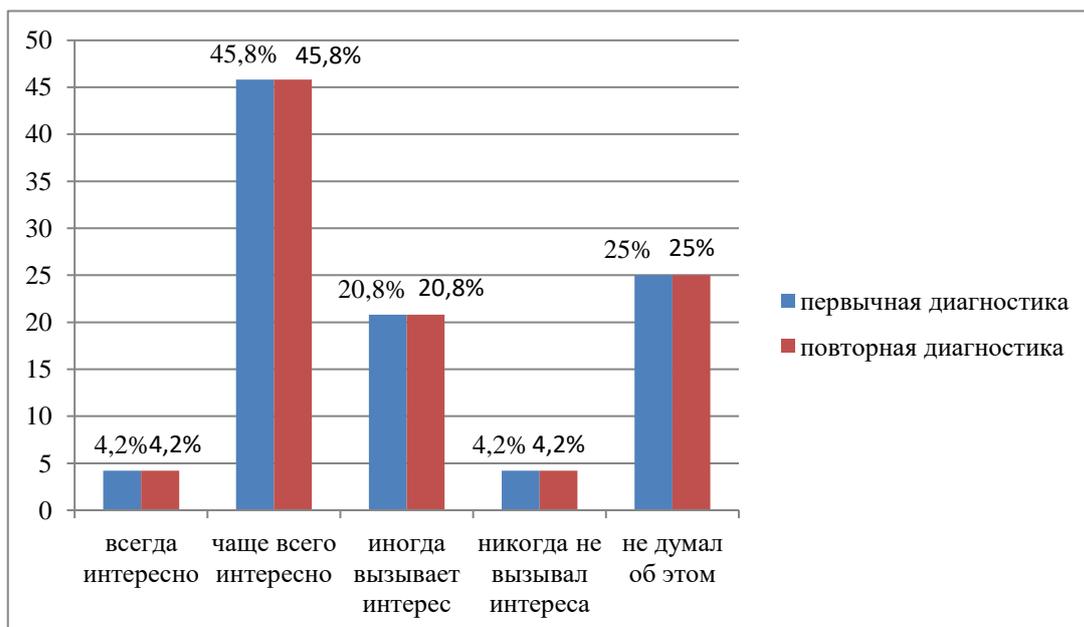


Рисунок 15 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на первый вопрос

Таким образом, у учащихся 6 «А» класса преобладают уровни интереса к процессу учения: «выше среднего» (45,8 % учеников), «низкий» (25 % учеников), «средний» (20,8 % учеников).

Второй вопрос: «Нравится ли Вам русский язык?»

Анализ ответов, полученных на первичной и повторной диагностике, показал, что у большинства учащихся интерес к русскому языку остался на «среднем» уровне (75 % учеников). «Высокий» уровень интереса к предмету увеличился на 8,4 %, так 16,7 % учащихся отметили, что русский язык им «очень интересен». «Низкий» уровень уменьшился на 8,4 %, лишь 8,3 % учащихся на повторной диагностике отметили, что им русский язык «совсем не интересен». Сравнительный анализ ответов на второй вопрос представлен на рисунке 16.

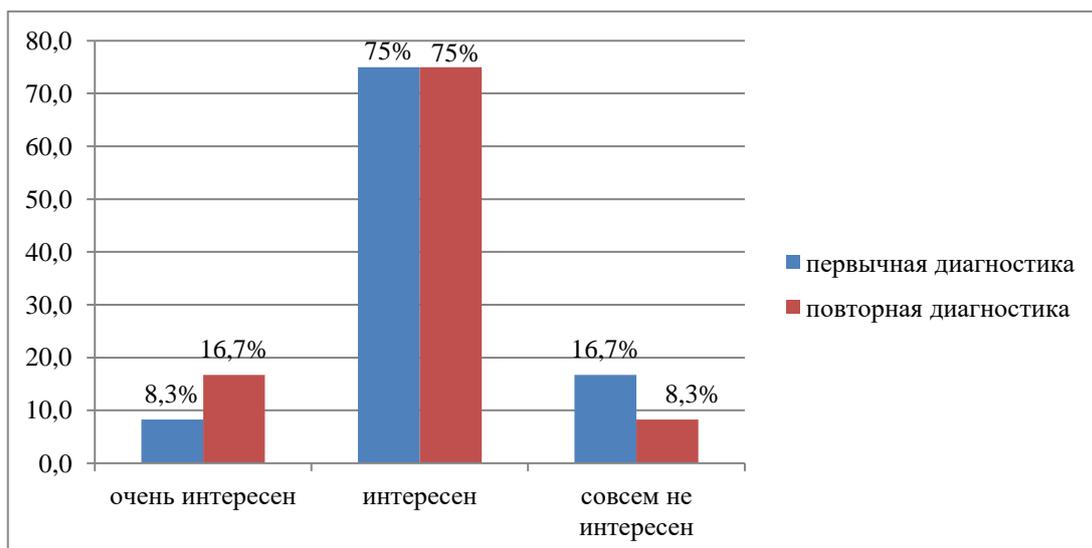


Рисунок 16 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на второй вопрос

Третий вопрос «Почему Вам интересен русский язык?»

Сравнительный анализ ответов учащихся на третий вопрос представлен на рисунке 17.



Рисунок 17 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на третий вопрос

У большинства учащихся мотивация к изучению русского языка не изменилась. Только на 8,3 % учащихся больше отметили, что им «нравится узнавать новое», число учащихся составило 37,5 %.

Четвертый вопрос: «Как проявляется активность к русскому языку на уроке?»

Ответы учащихся на данный вопрос при проведении повторной диагностики не изменились. Сравнительный анализ ответов на четвертый вопрос представлен на рисунке 18.

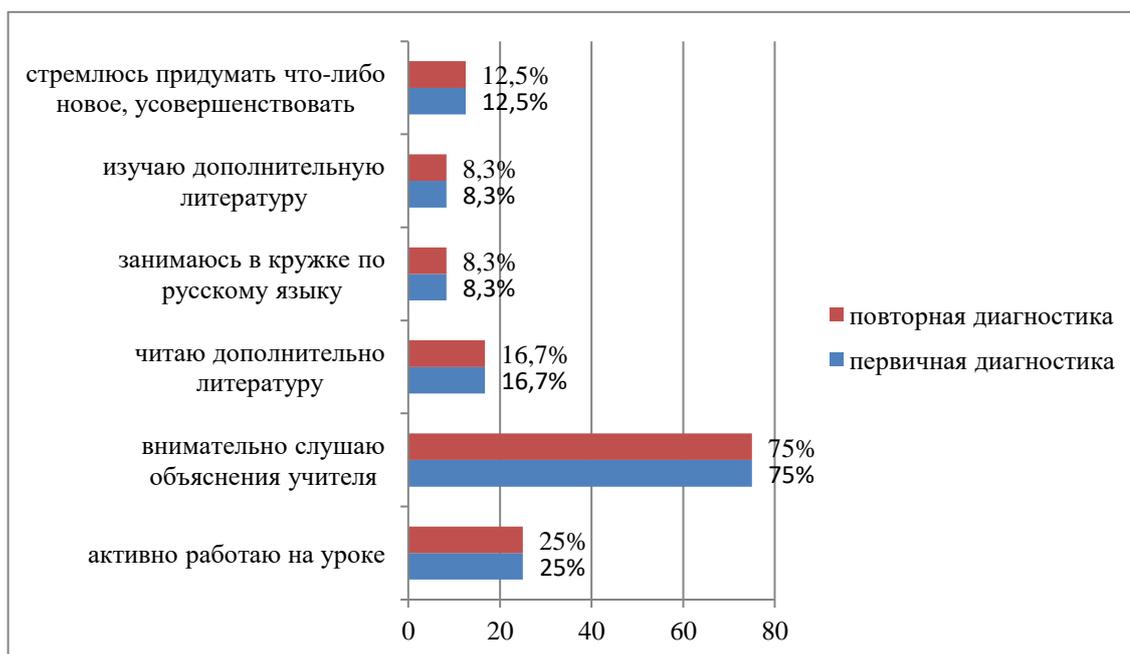


Рисунок 18 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на четвертый вопрос

Пятый вопрос: «Сколько времени Вы тратите на занятия русским языком?»

Результаты ответов учащихся на данный вопрос при повторной диагностике не изменились. Сравнительный анализ ответов учащихся представлен на рисунке 19.

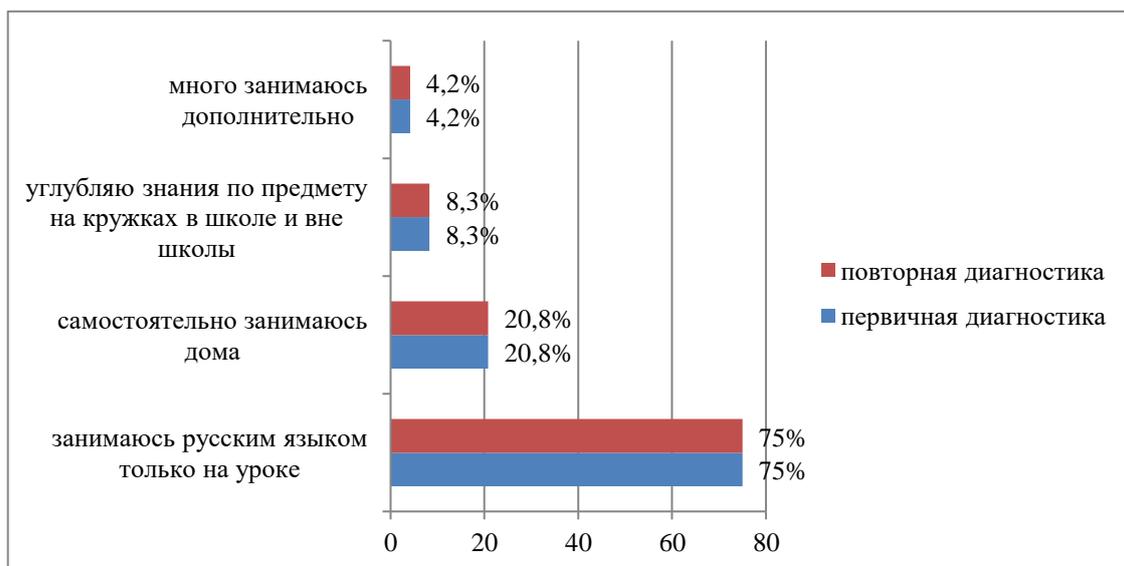


Рисунок 19 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на пятый вопрос

Шестой вопрос: «Как Вы поступите, если задано сложное задание по русскому языку?»

Результаты ответов учащихся на данный вопрос при повторной диагностике не изменились. Сравнительный анализ ответов учащихся представлен на рисунке 20.

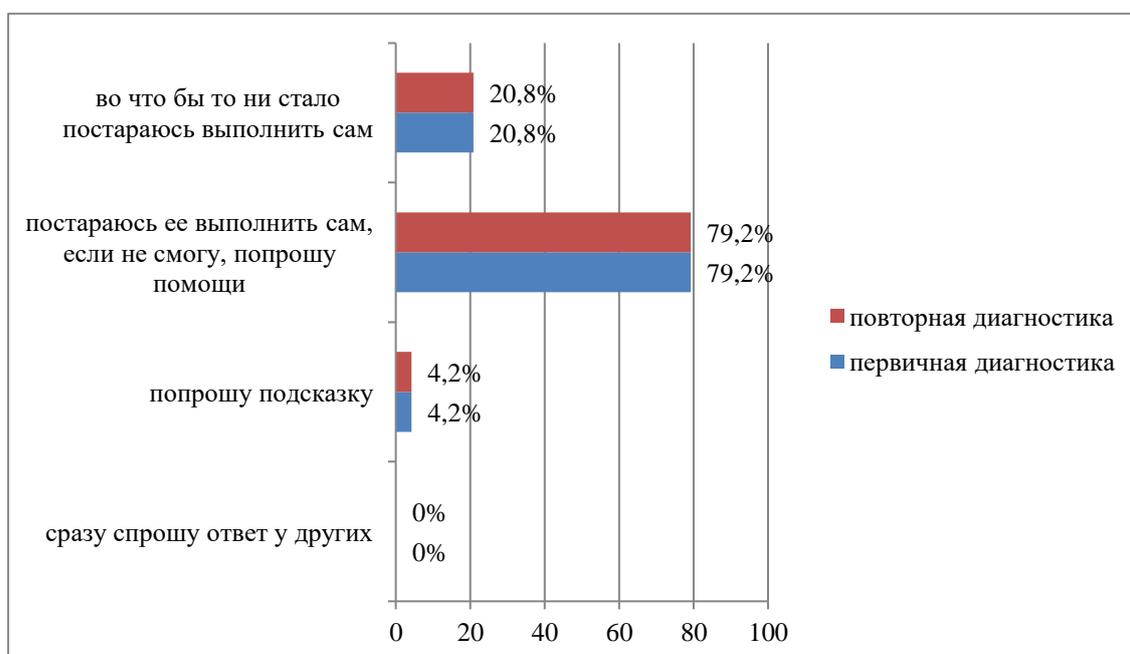


Рисунок – 20 Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на шестой вопрос

Седьмой вопрос «Что Вас привлекает в русском языке?»

Результаты ответов учащихся на данный вопрос при повторной диагностике не изменились. Сравнительный анализ ответов учащихся представлен на рисунке 21.

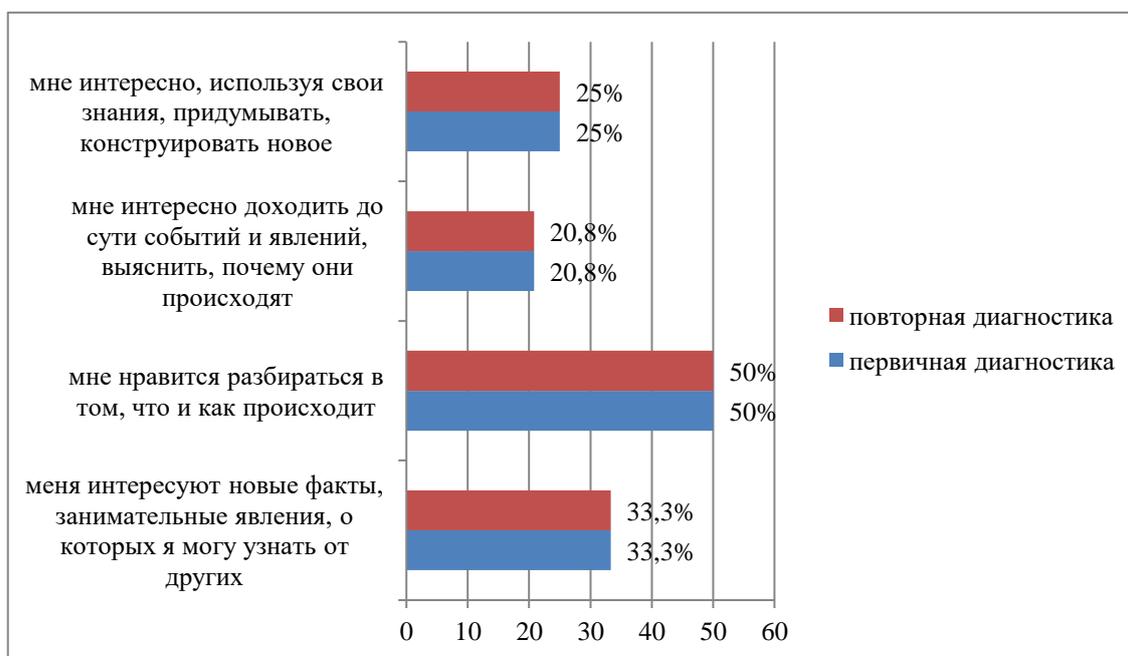


Рисунок 21 – Сравнительный анализ ответов учащихся 6 «А» класса на седьмой вопрос

Таким образом, при проведении повторной диагностики, мы выявили, что:

- ответы на вопрос, определяющий уровень интереса к обучению у школьников, не изменились, для 45,8 % учащихся процесс учения чаще всего интересен, 25 % – не думали об этом, 20,8 % – процесс обучения иногда вызывает интерес, 4,2 % – процесс обучения всегда интересен, 4,2 % – процесс обучения никогда не вызывал интерес;

- 16,7 % учащихся стали иметь «высокий» уровень интереса к русскому языку, что на 8,4 % больше, чем при проведении первичной диагностики, а, следовательно, применение веб-квеста в изучении русского языка влияет на развитие познавательной активности к данному предмету: как видим, даже

при разовом применении данной формы работы со школьниками наблюдаются небольшое повышение;

- 37,5 % учащихся ответили, что им нравится узнавать новое, что на 8,3 % больше, чем при первичной диагностике, данный ответ подтверждает, что использование веб-квеста при изучении русского языка способствует повышению познавательного интереса к предмету;

- ответы учащихся на вопрос, определяющий форму проявления интереса к русскому языку, не изменились, так большинство учащихся (75 %) слушают внимательно учителя на уроке, 25 % – активно работают на уроке, 16,7 % – читают дополнительную литературу, 12,5 % – стремятся придумать что-то новое, 8,3 % – изучают дополнительную литературу, столько же учеников - занимаются в кружке по предмету;

- ответы учащихся на вопрос, определяющий, сколько времени, учащиеся выделяют на изучение русского языка, не изменились, так большинство учащихся (75 %) занимаются русским языком только на уроке, самостоятельно занимаются дома 20,8 % учащихся, углубляют знания по предмету, занимаясь в предметных кружках 8,3 % учащихся и только 4,2 % шестиклассников, занимаются много изучением русского языка дополнительно.

- ответы учащихся на вопрос, который раскрывает подход к решению сложных заданий по русскому языку, у шестиклассников не изменился, большинство учащихся (79, 2 %) постараются выполнить работу сами, но если у них это не получится, тогда обратятся за помощью, 20,8 % школьников постараются выполнить задание только сами и лишь 4,2 % учащихся попросят подсказки;

- ответы учащихся, указывающие причины интереса изучения русского языка, не изменились.

Согласно полученным данным, можно сделать вывод, что использование технологии веб-квест при изучении русского языка способствовало небольшому повышению познавательной активности к

предмету. Хотя, в целом, у учащихся сохранился средний уровень познавательной активности, но, даже при разовом использовании данной технологии наблюдается незначительные повышения активности к русскому языку, кроме этого, повысилось число учащихся, которым стало интересно узнавать что-то новое по предмету. Следовательно, системное использование технологии веб-квест при изучении русского языка, будет способствовать значительному повышению познавательной активности к изучаемому предмету.

В параграфе 2.4 даны методические рекомендации по использованию данной технологии на уроках русского языка в 6 классе.

2. 4 Методические рекомендации по проведению веб-квеста при изучении русского языка в 6 классе

1. Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное»

Тип веб-квеста: долгосрочный.

Цель: формирование у обучающихся познавательной активности на уроках русского языка через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

1) систематизировать знания, полученные на уроках русского языка, об имени прилагательном как части речи;

2) создать условия для творческой самореализации учащихся;

3) способствовать развитию у школьников критического мышления: умение сравнивать и анализировать, классифицировать;

4) способствовать воспитанию у учащихся познавательной активности к русскому языку;

5) способствовать развитию ИКТ – компетентности учащихся.

Подробное описание веб-квеста представлено в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

Структура веб-квеста

1. Вступление

1) Описание веб-квеста

Участники веб-квеста: учащиеся 6 класса.

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное» может быть использован при обобщении знаний по теме: «Имя прилагательное как часть речи».

Учащимся 6 класса предлагается отправиться в город «Имя прилагательное» страны Морфология одним из видов транспорта: наземным, водным, воздушным. Чтобы путешествие было интересным и познавательным школьники должны выбрать один из видов транспорта и выполнить предложенные задания. Отчёт о выполнении заданий дети оформляют в виде презентации в электронном виде в формате powerpoint.

2) Визитка

Дорогие шестиклассники!

Продолжаем с вами путешествовать по стране Морфология. И сегодня наш путь лежит в город «Имя прилагательное». В этом городе живут жители-слова, без которых русский язык был бы скучным и неинтересным. И добраться до города мы можем по земле, по воде или по воздуху. Вы готовы отправиться в это увлекательное путешествие? Отлично! Тогда начнем.

3) Задания веб-квеста

Для прохождения маршрута выбранным транспортом, учащимся необходимо выполнить 5 заданий и оформить отчет о выполнении задания в виде презентации.

Задания веб-квеста подобраны по следующим темам:

Задание 1 – типы сравнения имен прилагательных; вид задания: научное исследование, творческое задание.

Задание 2 – написание суффиксов -К- и -СК- у имен прилагательных; вид задания: творческое задание.

Задание 3 – Н и НН в суффиксах прилагательных; вид задания: головоломка, аналитическая задача

задание 4 – составление портрета; вид задания: научное исследование, творческое задание.

Задание 5 – рассказ-повествование по заданной теме; вид задания: творческое задание.

Задание 6 – составление отчета о выполнении заданий веб-квеста в виде презентации.

Таким образом, для учащихся предлагается пройти веб-квест одним из трех видов маршрутом, в каждом из которых предложено выполнить 6 заданий.

2. Центральная задача

Чтобы добраться до города «Имя прилагательное» участники веб-квеста должны:

- 1) выбрать вид транспорта, на котором отправятся в путешествие;
- 2) выполнить предложенные задания по данному маршруту.

3. Ресурс:

Ресурс (список литературы), необходимый для выполнения заданий веб-квеста, составлен общий для всех маршрутов и представлен в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

4. Этапы работы

Участникам веб-квеста необходимо:

- 1) выбрать вид транспорта;
- 2) выполнить правильно задания по выбранному маршруту;
- 3) оформить отчёт о выполнении заданий в виде презентации;
- 4) подготовить сообщение для вступления на 3-5 минут;
- 5) защитить работу.

5. Критерии

Критерии оценивания работ учащихся веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное» представлены в ПРИЛОЖЕНИИ Б.

6. Инструкция

- 1) выберите один из предложенных видов транспорта;
- 2) пройдите по ссылке на страницу с заданиями, нажав на кнопку с названием вида транспорта;
- 3) выполните задания, представленные на странице;
- 4) сделайте отчёт о выполнении заданий веб-квеста в виде презентации;
- 5) подготовьте сообщение для выступления на 3-5 минут;
- 6) защитите работу.

7. Выводы (рефлексия)

- 1) Вам понравилось участвовать в веб-квесте?
- 2) Какой вид транспорта Вы использовали для прохождения маршрута?
- 3) Какое задание для Вас было особенно интересным?
- 4) Какое задание для Вас было неинтересным?
- 5) Что бы Вы добавили в веб-квест?

2. Веб-квест по русскому языку «Путешествие в страну Морфологию. Глагол»

Тип веб-квеста: долгосрочный.

Цель: формирование у обучающихся познавательной активности к урокам русского языка через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- 1) систематизировать знания, полученные на уроках русского языка, о глаголе как части речи;
- 2) создать условия для творческой самореализации учащихся;
- 3) способствовать развитию у школьников критического мышления: умение сравнивать и анализировать, классифицировать;
- 4) способствовать воспитанию у учащихся познавательной активности к русскому языку;

5) способствовать развитию ИКТ – компетентности учащихся.

Подробное описание веб-квеста представлено в приложении В.

Структура веб-квеста

1. Вступление

1) Описание веб-квеста

Участники веб-квеста: учащиеся 6 класса.

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Глагол» может быть использован при обобщении знаний по теме: «Глагол как часть речи».

Учащимся 6 класса предлагается познакомиться с жителями города Глагол страны Морфология. Чтобы путешествие было интересным и познавательным школьники должны выбрать одну из ролей (литераторы, журналисты, исследователи, филологи) и выполнить предложенные задания по каждой роли. Отчет о выполнении заданий дети оформляют в виде презентации в электронном виде в формате powerpoint.

2) Визитка

Дорогие шестиклассники!

Морфология – это удивительная страна. В ней живут слова русского языка, которые отличаются друг от друга по грамматическому значению, морфологическим признакам, синтаксической роли в предложении. Слова, имеющие общие признаки, живут вместе в красивых городах. Сегодня мы познакомимся с городом «Глагол» и обобщим знания, которые уже имеем об этой части речи, и узнаем много нового о ней. Вы готовы? Тогда отправляемся в наше интересное и познавательное путешествие.

3) Задания веб-квеста

Каждой роли предложено выполнить три задания, отчет о выполненной работе оформить в виде презентации. В веб-квесте используются такие виды заданий: пересказ, компиляция, творческое задание, журналистское расследование, головоломка, научное исследование.

2. Центральная задача

Для того чтобы лучше узнать о жителях города «Глагол» вам нужно:

1) выбрать одну из предложенных ролей: литераторы, журналисты, детективы, филологи;

2) выполнить задания, предложенные для выбранной вами роли.

3. Ресурс

Ресурс (список литературы) составлен по каждой роли и представлен в ПРИЛОЖЕНИИ В.

4. Этапы работы

Участникам веб-квеста необходимо:

1) выбрать одну из предложенных ролей;

2) выполнить задания по выбранной роли;

3) оформить отчет о выполнении заданий в виде презентации;

4) подготовить сообщение для выступления на 3-5 минут;

5) защитить работу.

5. Критерии

Критерии оценивания работ учащихся веб-квеста «Путешествие в страну Морфологию. Глагол» представлены в ПРИЛОЖЕНИИ В.

6. Инструкция

1) выберите одну из предложенных ролей: литераторы, журналисты, детективы, филологи;

2) пройдите по ссылке на страницу с заданиями, нажав на кнопку с названием выбранной роли;

3) выполните задания, представленные на странице;

4) сделайте отчет о выполнении заданий веб-квеста в виде презентации;

5) подготовьте сообщение для выступления на 3-5 минут;

6) защитите работу.

7. Выводы (рефлексия)

1) Вам понравилось участвовать в веб-квесте?

2) Какую роль Вы выполняли в веб-квесте?

3) Какое задание для Вас было особенно трудным?

4) Какое задание для Вас было особенно интересным?

Методические рекомендации

1) Разработанные веб-квесты могут быть использованы на уроках русского языка при повторении тем «Имя прилагательное» и «Глагол».

Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (таблица 1):

Таблица 1 – Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (на уроке)

Этапы:	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя Прилагательное»	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Глагол»
1 этап – выполнение заданий	3-4 урока	2-3 урока
2 этап – составление отчета	1-2 урока	1-2 урока
3 этап – защита работ	1 урок	1 урок
Всего:	5-7 уроков	4-6 уроков
На уроке допускается для прохождения веб-квеста не более 15 минут (непрерывной работы) и не более 30 минут (общего суммарного времени работы на уроке)		

Веб-квест учащиеся могут пройти как индивидуально, так и в группе.

2) Веб-квест может быть использован как домашнее задание.

Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (таблица 2):

Таблица 2 – Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (домашнее задание)

Этапы:	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя Прилагательное»	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Глагол»
1 этап – выполнение заданий	4-5 дней	2-3 дня
2 этап – составление отчета	1-2 дня	1-2 дня
Всего:	5-7 дней	3-5 дней
На прохождение веб-квеста выделяется 20-30 минут ежедневно		

Учащиеся выполняют веб-квест без защиты своих работ.

3) Веб-квест может быть использован во внеклассной работе с учащимися 6 класса (например, при проведении недели русского языка).

Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (таблица 3):

Таблица 3 – Время, выделяемое для прохождения веб-квестов (внеклассная работа)

Этапы:	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное»	Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Глагол»
1 этап – выполнение заданий	3-4 дня	2-3 дня
2 этап – составление отчета	1-2 дня	1-2 дня
3 этап – защита работ	1 день	1 день
Всего:	5-7 дней	4-6 дней
На прохождение веб-квеста выделяется не более 30 минут ежедневно		

Прохождение веб-квеста может быть как индивидуальным, так и групповым.

Таким образом, благодаря своей вариативности веб-квест может быть использован как в учебной деятельности, так и во внеклассной работе.

Подводя итоги по второй главе, можно отметить следующее:

1) экспериментальным путем мы подтвердили нашу гипотезу о том, что использование веб-квеста при изучении русского языка способствует повышению познавательной активности у учащихся при изучении данного предмета;

2) нами были разработаны методические рекомендации по использованию технологии веб-квест при изучении русского языка, включающие два разработанных веб-квеста по русскому языку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе была рассмотрена образовательная технология веб-квест как средство повышения познавательной активности у учащихся на уроках русского языка.

В результате проделанного исследования мы пришли к следующим выводам.

Веб-квест – это современная образовательная технология, представляющая собой сайт в Интернете, на котором учащиеся решают учебную задачу. Он представляет собой проблемное задание с элементами игры. Основная его функция – это создание условий для эффективной работы учащихся в Интернете и формирования у них ключевых компетентностей.

Был изучен педагогический опыт применения технологии веб-квест в изучении русского языка на примере веб-квестов: «Путешествие по фразеологии» и «Орфографиада. Путешествие во времени». Проведя анализ их содержания, мы пришли к выводу, что данные веб-квесты могут быть успешно использованы в практике обучения русскому языку другими педагогами.

Мы провели констатирующий эксперимент по определению уровня познавательной активности учащихся 6 «А» класса МБОУ «Большеулуйская СОШ». Результаты исследования показали, что учащиеся имеют средний уровень познавательной активности, после проведения веб-квеста число учащихся, которым стал интересен русский язык, и которым стало интересно узнавать что-то новое, увеличилось.

Нами разработан веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное» и апробирован в 6 классе с целью повышения познавательной активности. По результатам проведения веб-квеста, мы пришли к выводу, что данная форма обучения для учащихся 6 «А» класса является интересной.

Были разработаны методические рекомендации по проведению веб-квеста при изучении русского языка в 6 классе, состоящие из двух разработанных веб-квестов: «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное» и «Путешествие в страну Морфологию. Глагол».

Решение поставленных задач позволило нам сделать следующий вывод: системное использование данной технологии при изучении русского языка, способствует повышению познавательной активности при изучении данного предмета.

Таким образом, считаем, что цель и задачи, поставленные в начале работы, были достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова, М. Э. Веб-квест как образовательная технология / М. Э. Александрова, Ю. Н. Житенева. – 2021. – С. 265–268.
2. Алексеева, Л. А. Веб-квест как инструмент повышения мотивации обучающихся и развития критического мышления / Л. А. Алексеева. – 2020. – С. 84–85.
3. Артюхина, А. А. Проблемы организации веб-квеста / А. А. Артюхина // Наука, образование и культура. – 2017. – №4(19). – С. 79–80.
4. Арчилаева, С. Г. Применение веб-квест технологии в современном образовании / С. Г. Арчилаева // Открытый урок. – 2018. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/671383> (дата обращения: 07.09.2018).
5. Балакина, А. В. Веб-квест как интерактивная образовательная среда / А. В. Балакина // Педтехнологии. – Ноябрьск, 2017. – С. 8 – 12.
6. Белоконова, С. С. Современные веб-технологии в образовательном процессе и их роль в обучении / С. С. Белоконова, В. В. Назарова // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – Таганрог, 2018. – №1. – С. 3–7.
7. Бондаренко, Т. Н. Использование веб-квест технологии в процессе организации самостоятельной деятельности студентов / Т. Н. Бондаренко // Сибирский педагогический журнал. – Славянск, 2014. – С. 32 – 36.
8. Быховский, Я. С. Как создать веб-квест? / Я. С. Быховский // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании». – 2012. – URL: <http://wearelinguists.narod.ru/materials/web-quest.pdf> (дата обращения: 15.08.2012).
9. Вохмянина, И. Г. Веб-квест «Путешествие по Фразеологии» / И. Г. Вохмянина. – URL: <https://www.listopadira2017.com/properties>.
10. Галисенкова, М. И. Использование технологии образовательных веб-квестов в профессиональном становлении будущих педагогов /

М. И. Галисенкова, В. В. Павловец, Т. И. Павлючук. – Минск, 2020. – С. 177–180.

11. Гизатулина, О. И. Использование WEB-технологий в образовании / О. И. Гизатулина // Достижения науки и образования. – 2018. – №17 (39). – С. 48–52.

12. Губерная, Е. В. Web-квест как современная образовательная технология / Е. В. Губерная // Аллея науки. – 2019. – № 1(28). – С. 881– 884.

13. Давыдова, К. А. Методический потенциал применения веб-квест технологии в обучении русскому языку / К. А. Давыдова // Наследие. – 2021. – №75-3(75). – С. 18–21.

14. Дувалина, О. Н. Использование технологии веб-квест как средство активации познавательной деятельности школьников / О. Н. Дувалина, А. А. Михеева // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 50. – С. 37–40.

15. Дьяконова, Н. Ю. Использование информационных технологий в образовательном процессе / Н. Ю. Дьяконова, С. В. Коновалова. – 2020. – С. 65–70.

16. Жапбаркулова, С. Р. Использование технологии веб-квеста на уроках русского языка / С. Р. Жапбаркулова, С. А. Искакова, С. Е. Калдыкозова // Образование : традиции и инновации. – 2020. – С. 65–70.

17. Золотавина, Е. А. Использование информационно-коммуникационных технологий для активизации познавательного интереса и творческой деятельности учащихся в урочное и внеурочное время / Е. А. Золотавина // Региональное образование XXI века : проблемы и перспективы. – 2012. – № 2. – С. 89– 93.

18. Иванова, Е. В. Дистанционное образование педагогов на примере технологии веб-квест / Е. В. Иванова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 1. – С. 285– 289.

19. Иркабаева, М. В. Образовательные возможности веб-квеста на уроках русского языка / М. В. Иркабаева // Образование : традиции и инновации. – Уфа, 2020. – № 3(30). – С. 55–58.

20. Коростелёва, Т. А. Образовательный формат веб-квеста для формирования информационной и читательской компетентности школьников / Т. А. Коростелёва. – Нижний Новгород, 2020. – С. 207–210.

21. Кувалдина, Е. А. Исследование познавательных интересов Кировских школьников / Е. А. Кувалдина. – 2007. – С. 127 – 131.

22. Кудаева, Н. Б. Что такое образовательный веб-квест? / Н. Б. Кудаева. – 2012. – URL: <https://clck.ru/VGT4r> (дата обращения: 19.05.2012).

23. Луткова, Н. В. Использование технологии веб-квест как средство повышения познавательной активности учащихся / Н. В. Луткова // Проблемы современной науки и образования. – Соликамск, 2012. – С. 73 – 75.

24. Лукьяненко, Ю. В. Веб-квест «Орфографиада. Путешествие во времени» / Ю. В. Лукьяненко. – URL: <https://sites.google.com/site/orfografiada/>.

25. Майорова, Н. В. Проблема развития творческой познавательной активности в истории педагогической мысли / Н. В. Майорова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 3(79). – С. 76–80.

26. Микулич, А. В. Образовательный веб-квест как новая форма применения информационных технологий в процессе обучения / А. В. Микулич, В. Н. Дмитриенко. – Чебоксары, 2018. – С. 180 – 183.

27. Нечаева, Н. В. Технология веб-квест / Н. В. Нечаева // Научный Альманах. – 2019. – № 3-2 (53). – С. 55–58.

28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» /

Гарант. – URL: <https://base.garant.ru/400274954/#friends> (дата обращения: 28.02.2021).

29. Путий, Т. Н. Веб-квест технология как средство развития познавательной активности учащихся при обучении русскому языку / Т. Н. Путий // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания. – Киев, 2014. – № 8. – С. 263–267.

30. Путий, Т. Н. Дидактический потенциал веб-квест технологии при обучении школьников русскому языку / Т. Н. Путий. – 2019. – С. 288–292.

31. Русский язык. 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 400 с. – ISBN 978-5-360-07434-2.

32. Русский язык. 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 13-е изд. – Москва : Дрофа, 2009. – 316 с.

33. Русский язык. Практика. 6 класс : учебник / Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева [и др.] ; под ред. Г. К. Лидман-Орловой. – 2-е изд. – Москва : Дрофа, 2014. – 318 с. – ISBN 978-5-358-13347-1.

34. Саматова, Ф. А. Использование технологии веб-квеста в преподавании русского языка / Ф. А. Саматова, Е. В. Соколянская. – 2018. – С. 87–89.

35. Скарлыгина, М. М. Технология «Веб-квест» как средство повышения качества образования / М. М. Скарлыгина // Педагогический опыт. – 2020. – № 2. – С. 17–22.

36. Смирнова, Е. А. Практика реализации инновационных технологий в образовании / Е. А. Смирнова. – 2020. – С. 113 – 120.

37. Старцева, Д. А. Применение образовательного веб-квеста на уроках русского языка / Д. А. Старцева // Знанио. – 2022. – URL: <https://clck.ru/bVaSE> (дата обращения: 15.02.2022).

38. Толмачёва, Е. В. Инновационная технология «веб-квест» в обучении русскому языку / Е. В. Толмачёва // Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. – 2013. – С. 133–136.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17. 05. 2012 N 413 / информационно правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088902/>.

40. Федорова, Н. Б. Технология применения веб-квеста на уроках в средней школе / Н. Б. Федорова, Д. А. Филатов. – 2016. – № 5. – С. 87–92.

41. Хлупина, Н. О. Использование веб-квест-технологии в организации самостоятельной работы студентов / Н. О. Хлупина // Сибирский педагогический журнал. – 2019. – С. 66–70.

42. Шестакова, А. Ю. Веб-квест как новая образовательная технология в высшей школе / А. Ю. Шестакова // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Общество. Коммуникация. Образование. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 64–67.

43. Шурупова, Н. С. Технология веб-квест как один из видов организации творческой деятельности обучающихся / Н. С. Шурупова // Образование: Ресурсы развития. Вестник Лоиро. – 2012. – № 2. – С. 138–140.

44. Щербина, А. Н. Веб-квест – как инновационная технология в системе реализации ФГОС / А. Н. Щербина // Наука и перспективы. – 2016. – № 4. – С. 25–31.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя существительное»

Веб-квест размещен по адресу:

<https://sites.google.com/view/travel-to-morphology>.

Веб-квест имеет следующую структуру:

1) Главная страница

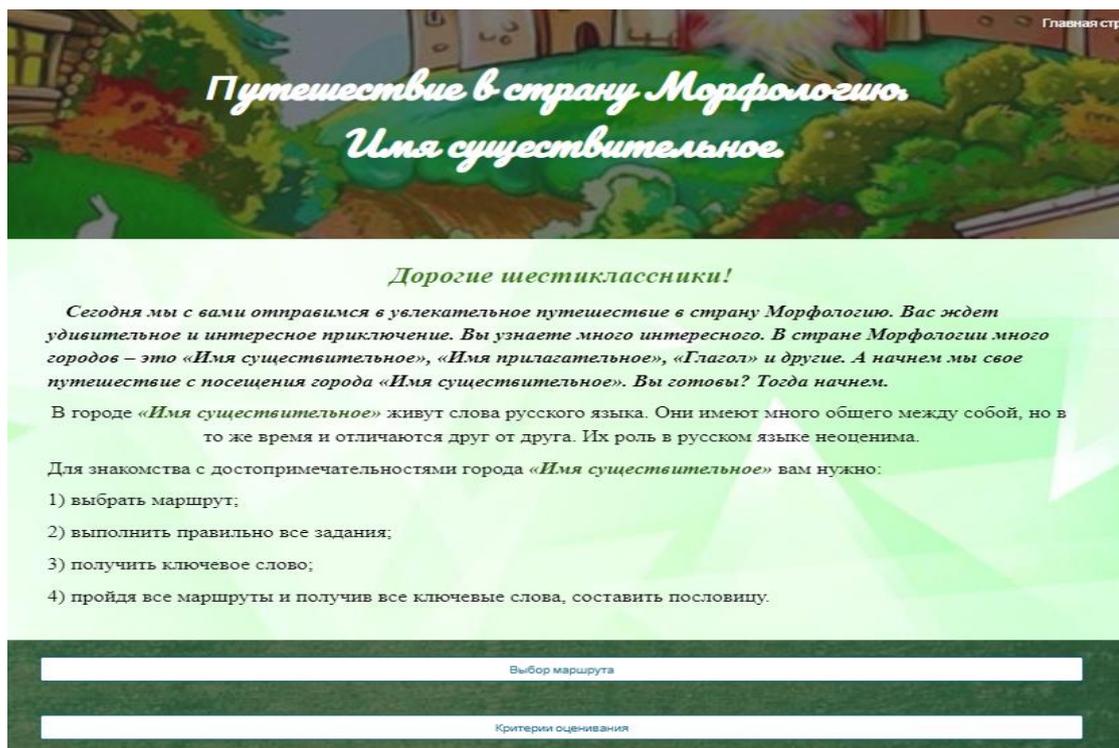


Рисунок 1 – Главная страница веб-квеста

2) Выбор маршрутов

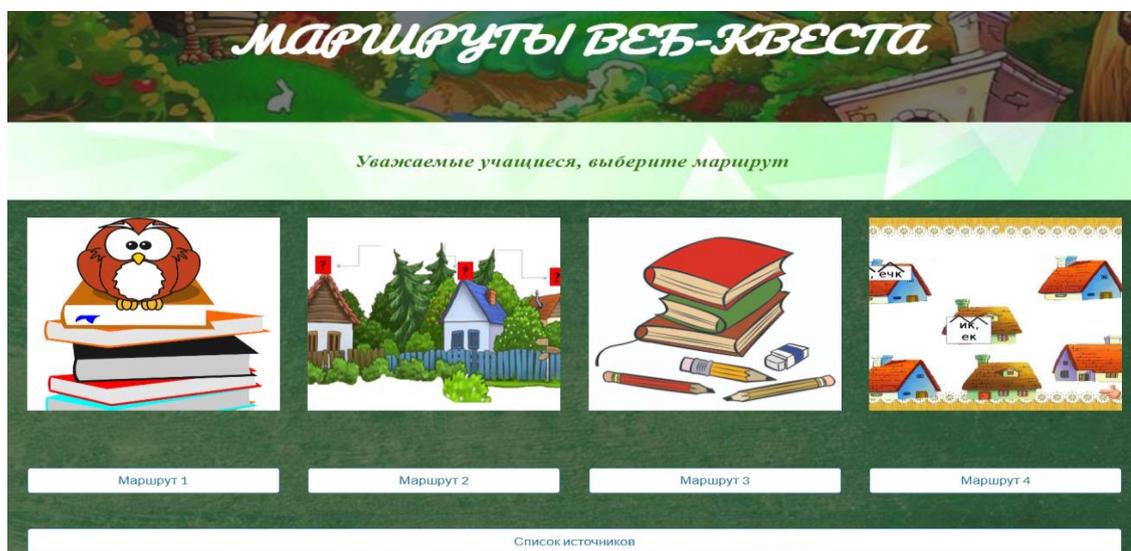


Рисунок 2 – Маршруты веб-квеста

3) Первый маршрут

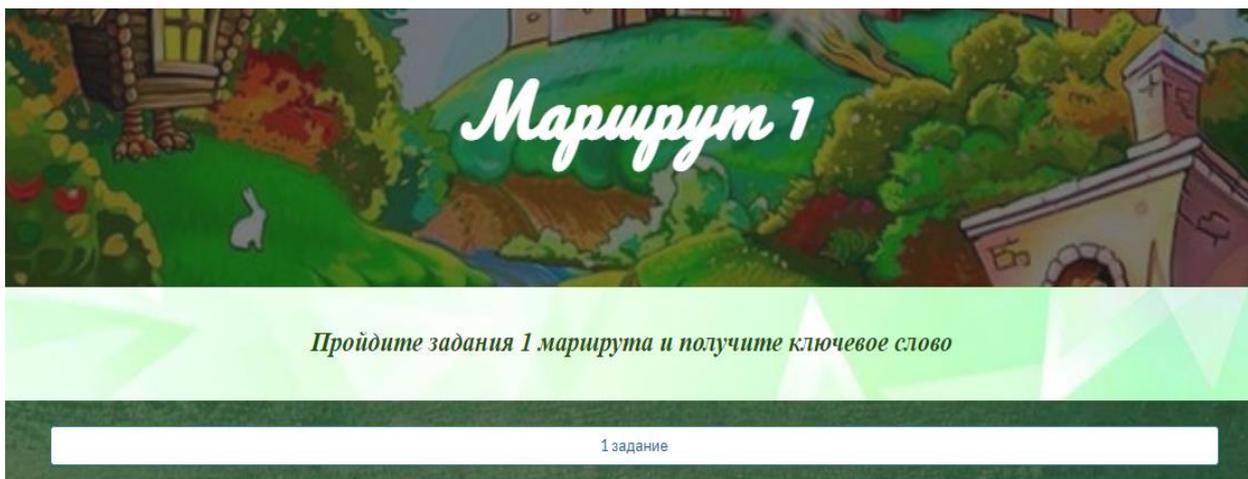


Рисунок 3 – Первый маршрут

4) Первое задание к первому маршруту

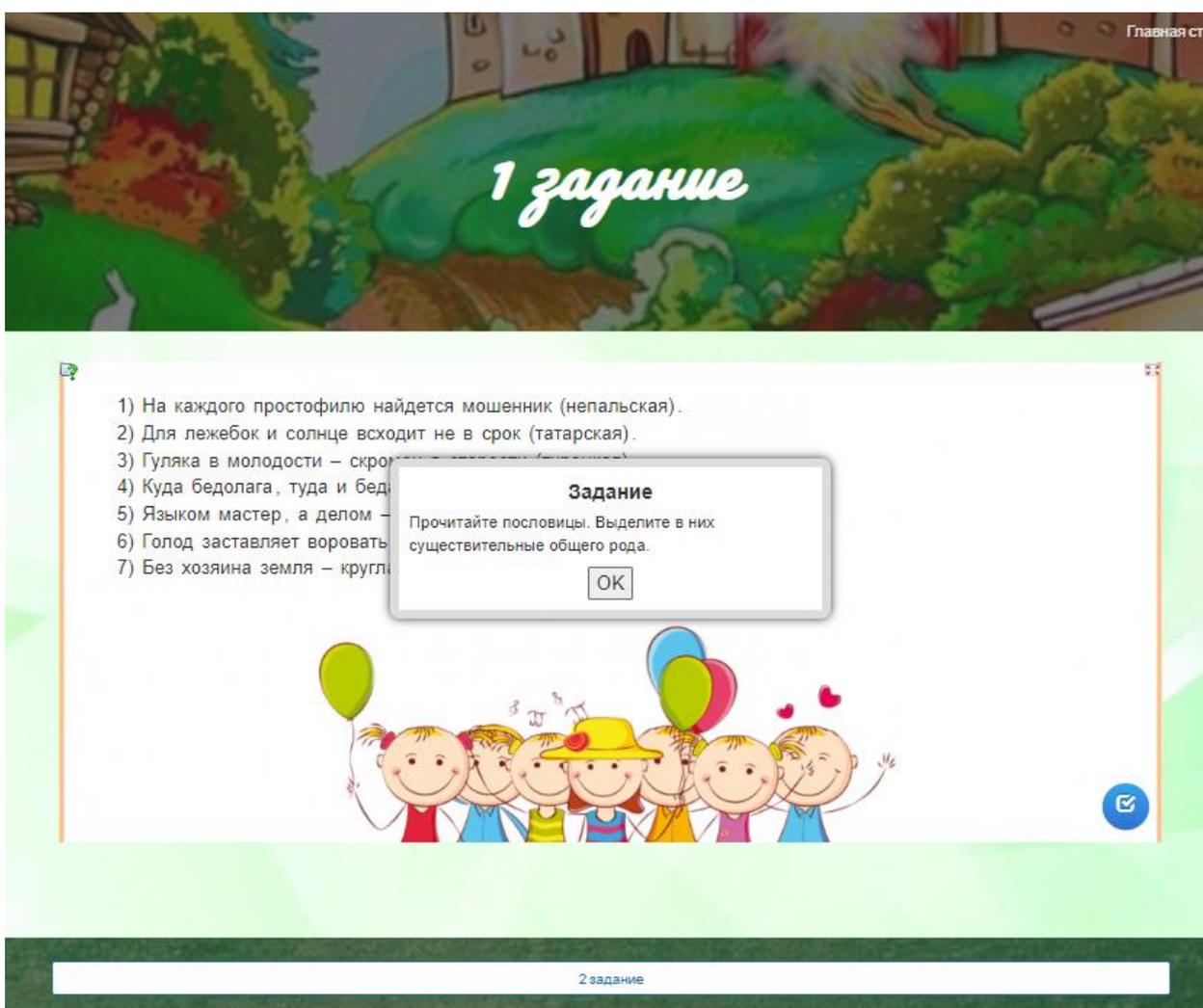


Рисунок 4 – Первое задание первого маршрута

5) Второе задание к первому маршруту



Рассмотрите изображения. Как можно назвать каждого персонажа одним словом, используя только имена существительные общего рода. Ответ запишите.

 dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)
[Сменить аккаунт](#) 

Вопрос без заголовка



Мой ответ



Рисунок 5 – Второе задание первого маршрута

б) Третье задание к первому маршруту

3 задание

Составьте рассказ из 3-5 предложений, включая все предложенные имена существительные общего рода.

Знайка, умница, молодчина, трудяга, зубрила, почемучка.

dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)
[Сменить аккаунт](#)

* Обязательно

Вопрос без заголовка *

Мой ответ

Отправить [Очистить форму](#)

Ключевое слово

Рисунок 6 – Третье задание первого маршрута

7) Ключевое слово к первому маршруту

Ключевое слово

(И камень)

Выбор маршрута

Рисунок 7 – Ключевое слово первого маршрута

8) Второй маршрут

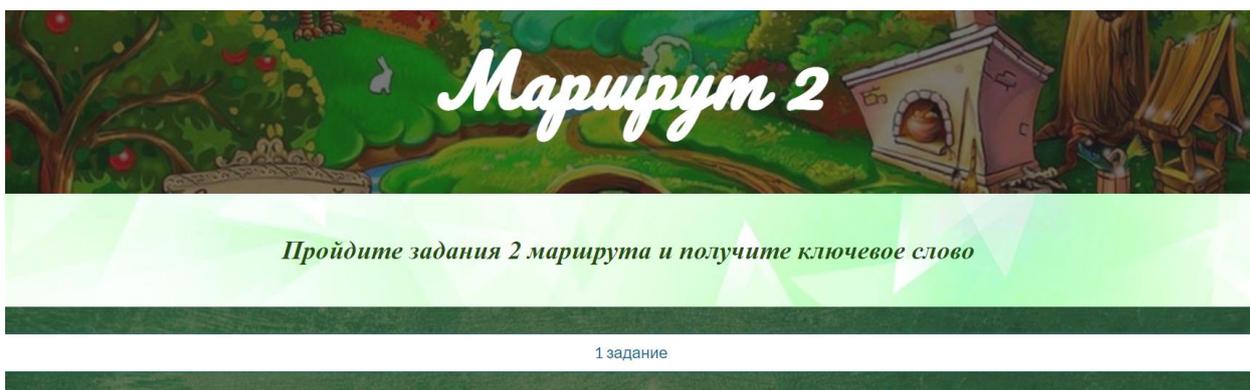


Рисунок 8 – Второй маршрут

9) Первое задание ко второму маршруту

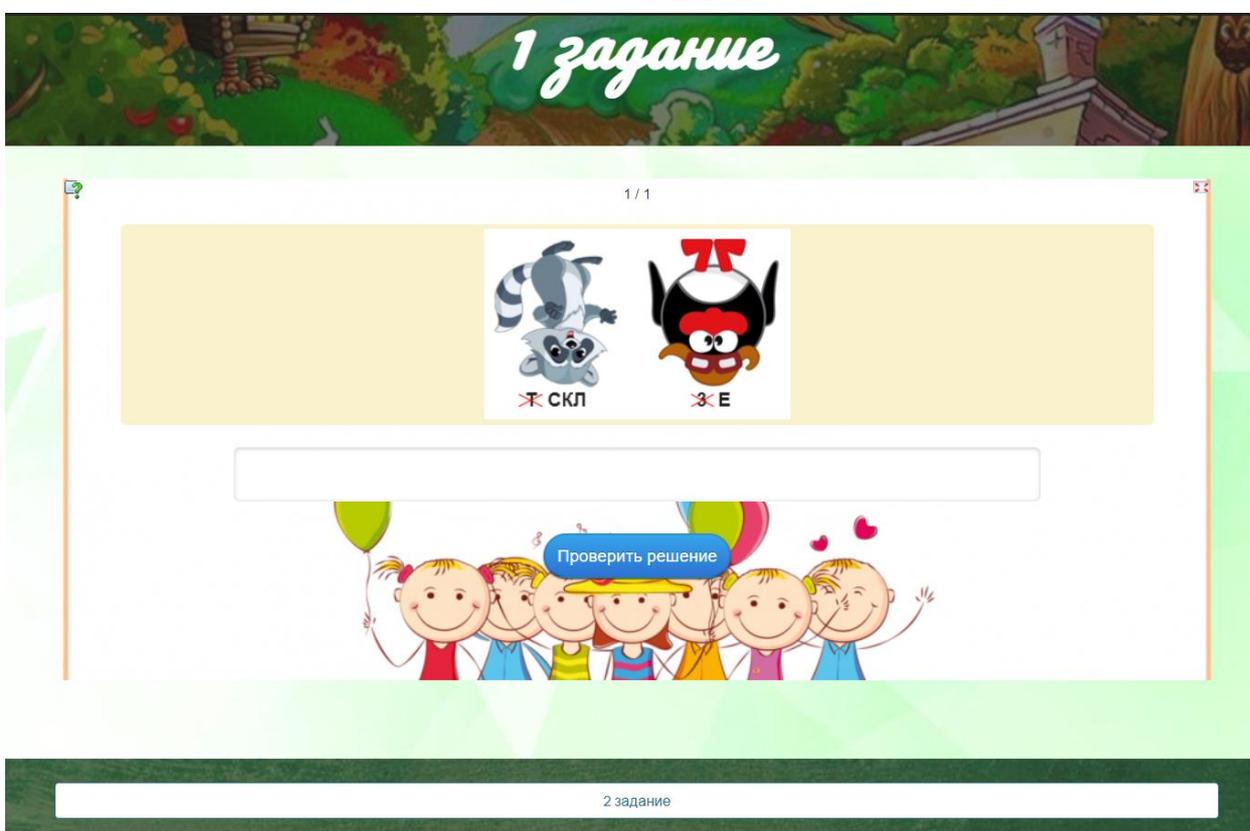


Рисунок 9 – Первое задание второго маршрута

10) Второе задание ко второму маршруту

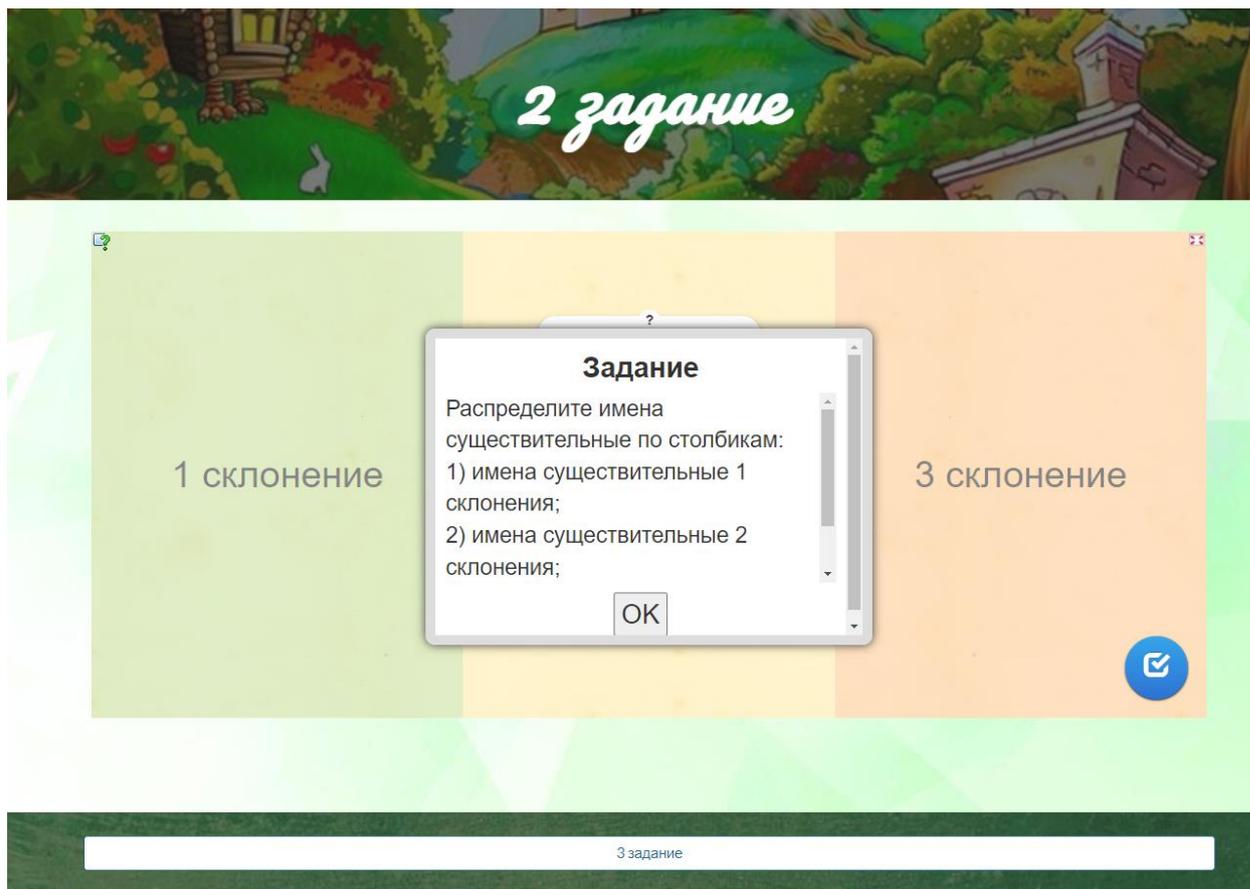


Рисунок 10 – Второе задание второго маршрута

11) Третье задание ко второму маршруту

3 задание

Подберите по пять слов 1, 2 и 3 склонения на каждую букву слова **МИР**.

dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)

[Сменить аккаунт](#)

М

Мой ответ

И

Мой ответ

Р

Мой ответ

Отправить [Очистить форму](#)

Рисунок 11 – Третье задание второго маршрута

12) Ключевое слово ко второму маршруту

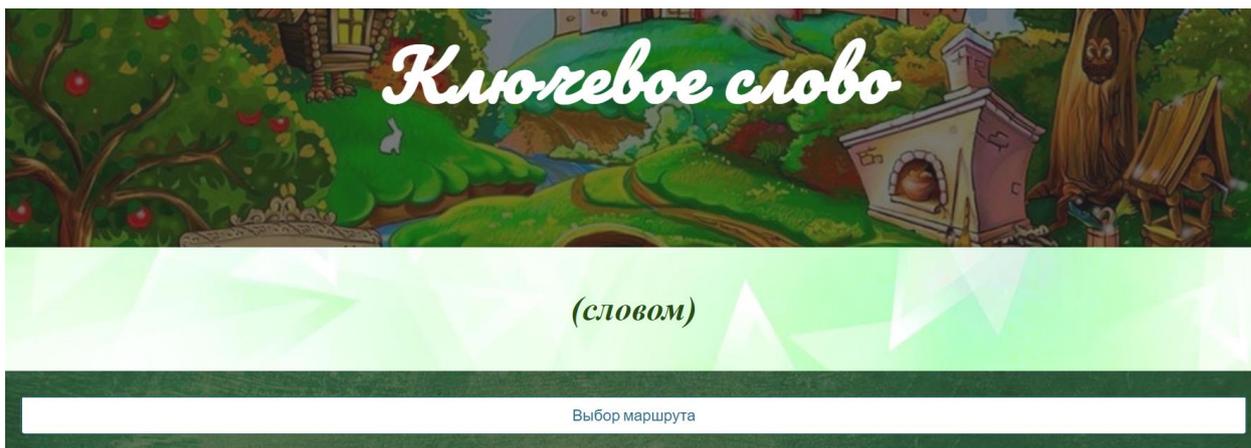


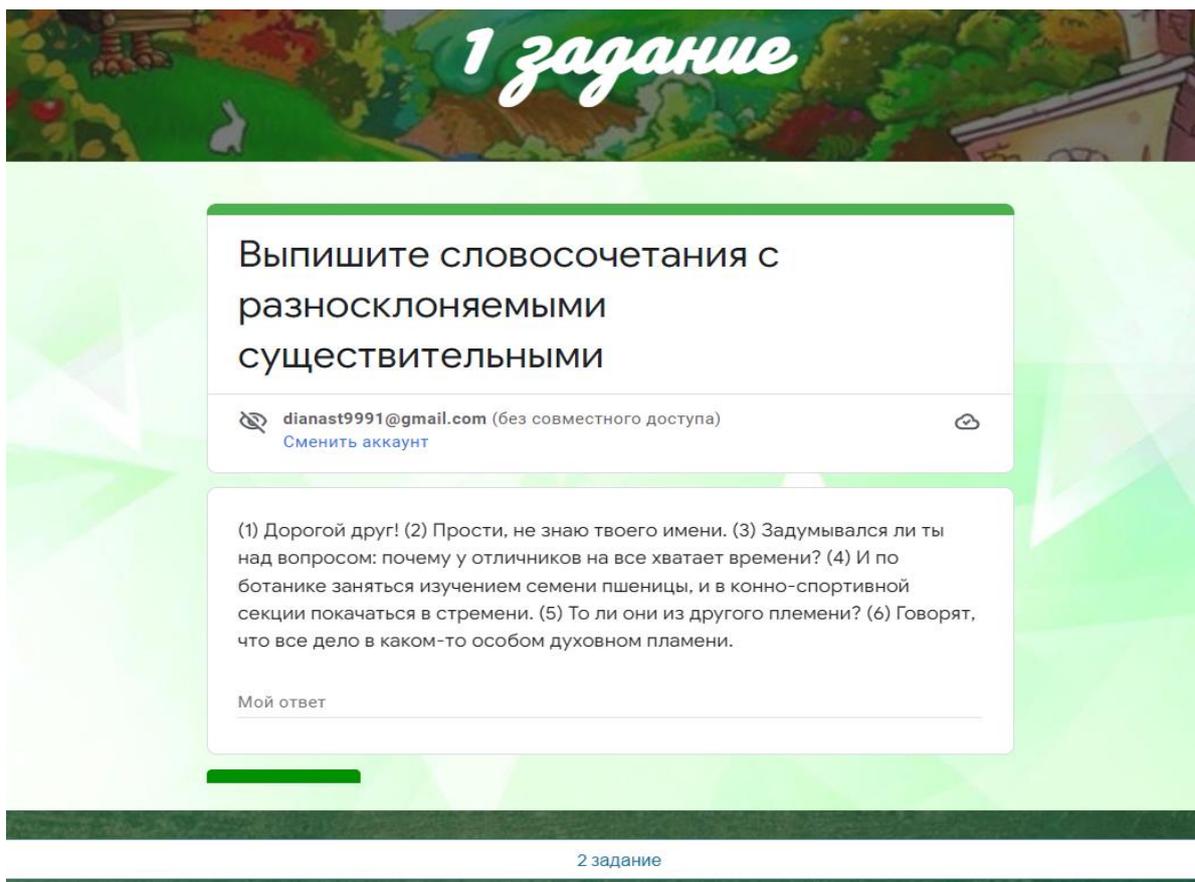
Рисунок 12 – Ключевое слово второго маршрута

13) Третий маршрут



Рисунок 13 – Третий маршрут

14) Первое задание к третьему маршруту



1 задание

Выпишите словосочетания с
разносклоняемыми
существительными

dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)
Сменить аккаунт

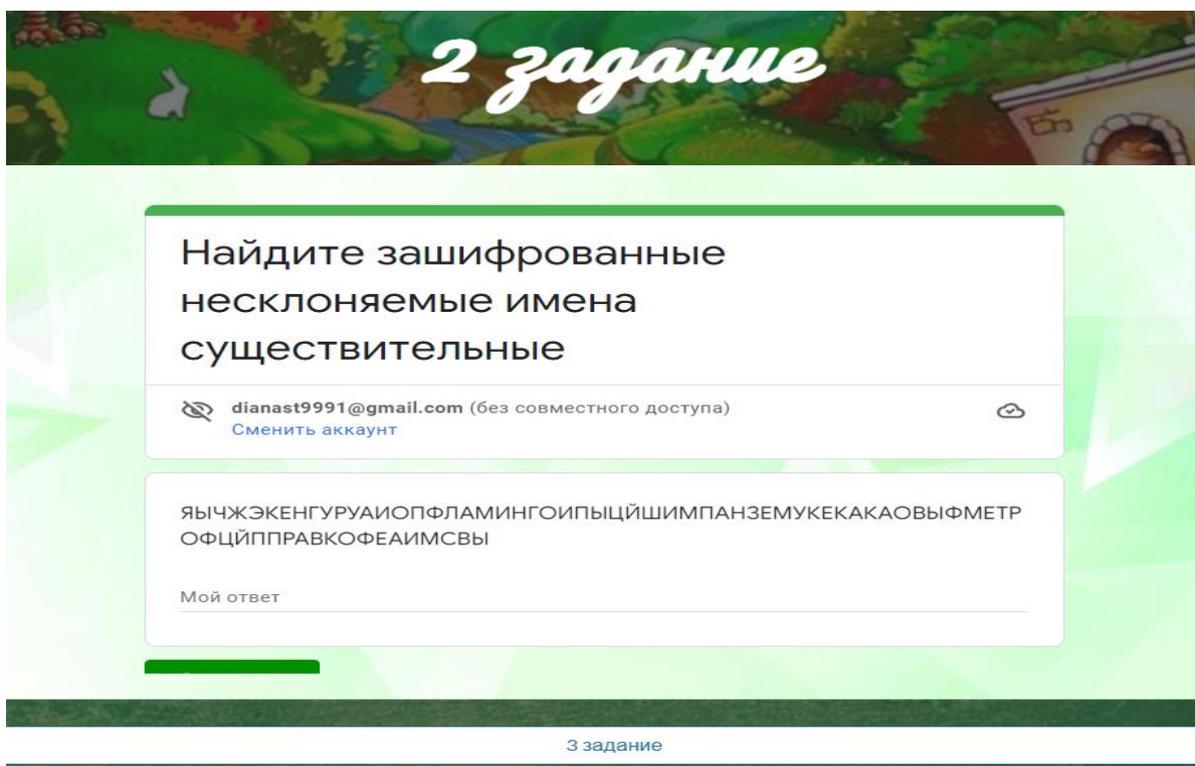
(1) Дорогой друг! (2) Прости, не знаю твоего имени. (3) Задумывался ли ты над вопросом: почему у отличников на все хватает времени? (4) И по ботанике заняться изучением семени пшеницы, и в конно-спортивной секции покататься в стремени. (5) То ли они из другого племени? (6) Говорят, что все дело в каком-то особом духовном пламени.

Мой ответ

2 задание

Рисунок 14 – Первое задание третьего маршрута

15) Второе задание к третьему маршруту



2 задание

Найдите зашифрованные
несклоняемые имена
существительные

dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)
Сменить аккаунт

ЯЫЧЖЭКЕНГУРУАИОПФЛАМИНГОИПЫЦЙШИМПАНЗЕМУКЕКАКАОВЫФМЕТР
ОФЦЙППРАВКОФЕАИМСВЫ

Мой ответ

3 задание

Рисунок 15 – Второе задание третьего маршрута

16) Третье задание к третьему маршруту

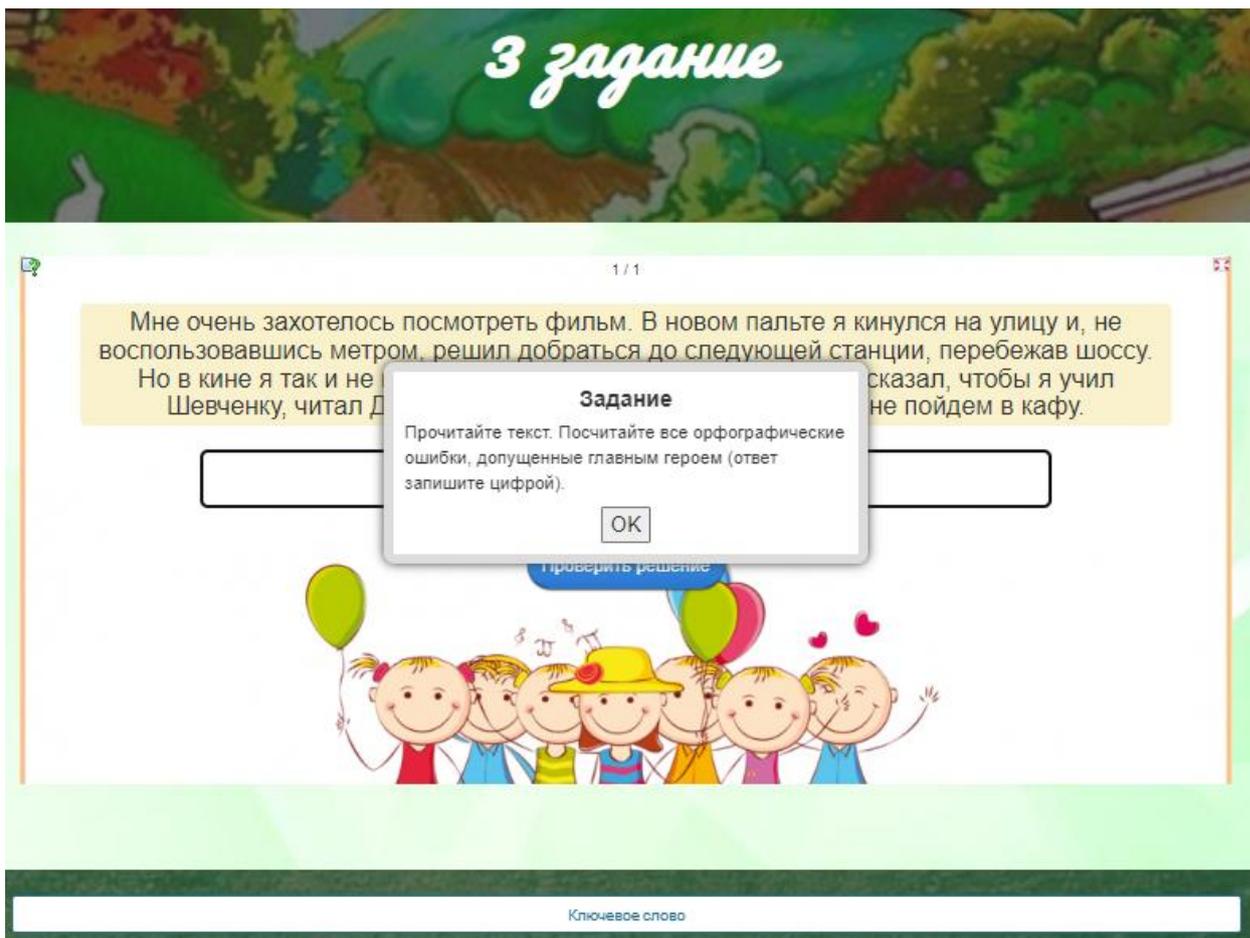


Рисунок 16 – Третье задание третьего маршрута

17) Ключевое слово к третьему маршруту



Рисунок 17 – Ключевое слово третьего маршрута

18) Четвертый маршрут

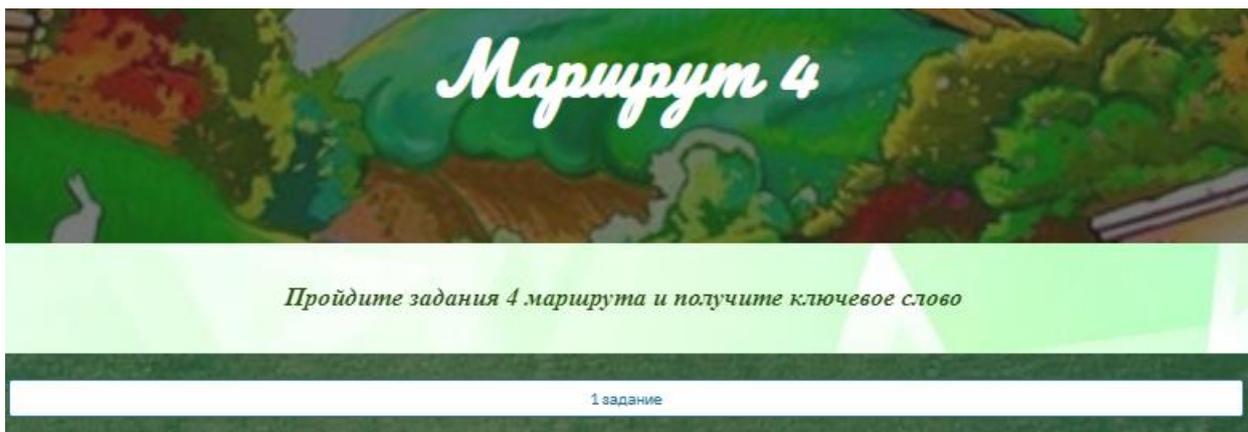


Рисунок 18 – Четвертый маршрут

19) Первое задание к четвертому маршруту

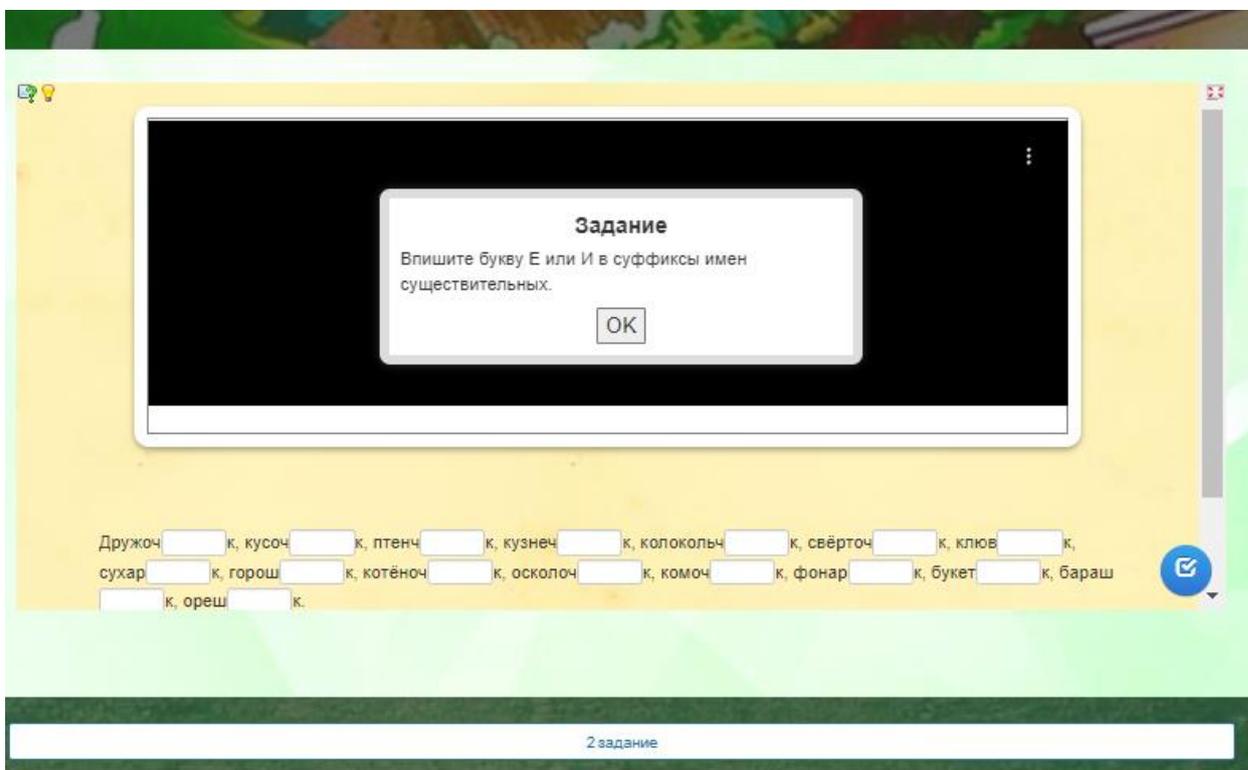
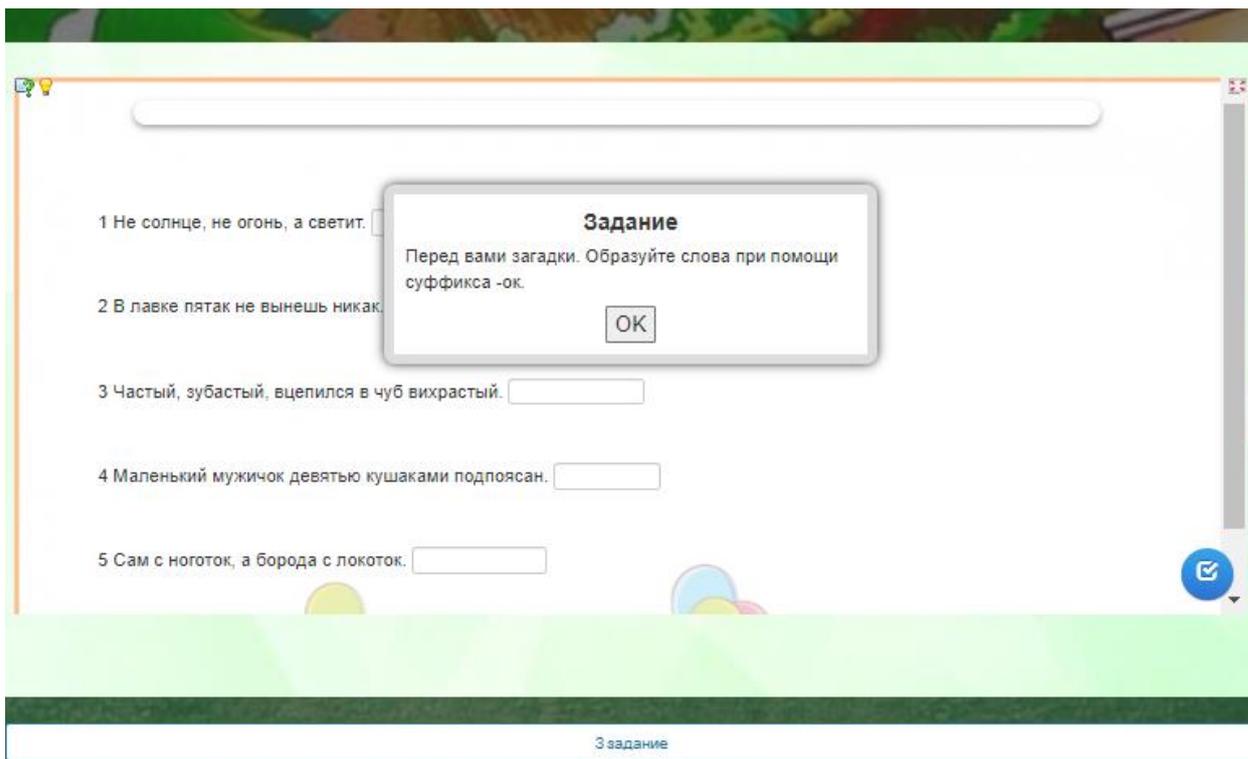


Рисунок 19 – Первое задание четвертого маршрута

20) Второе задание к четвертому маршруту



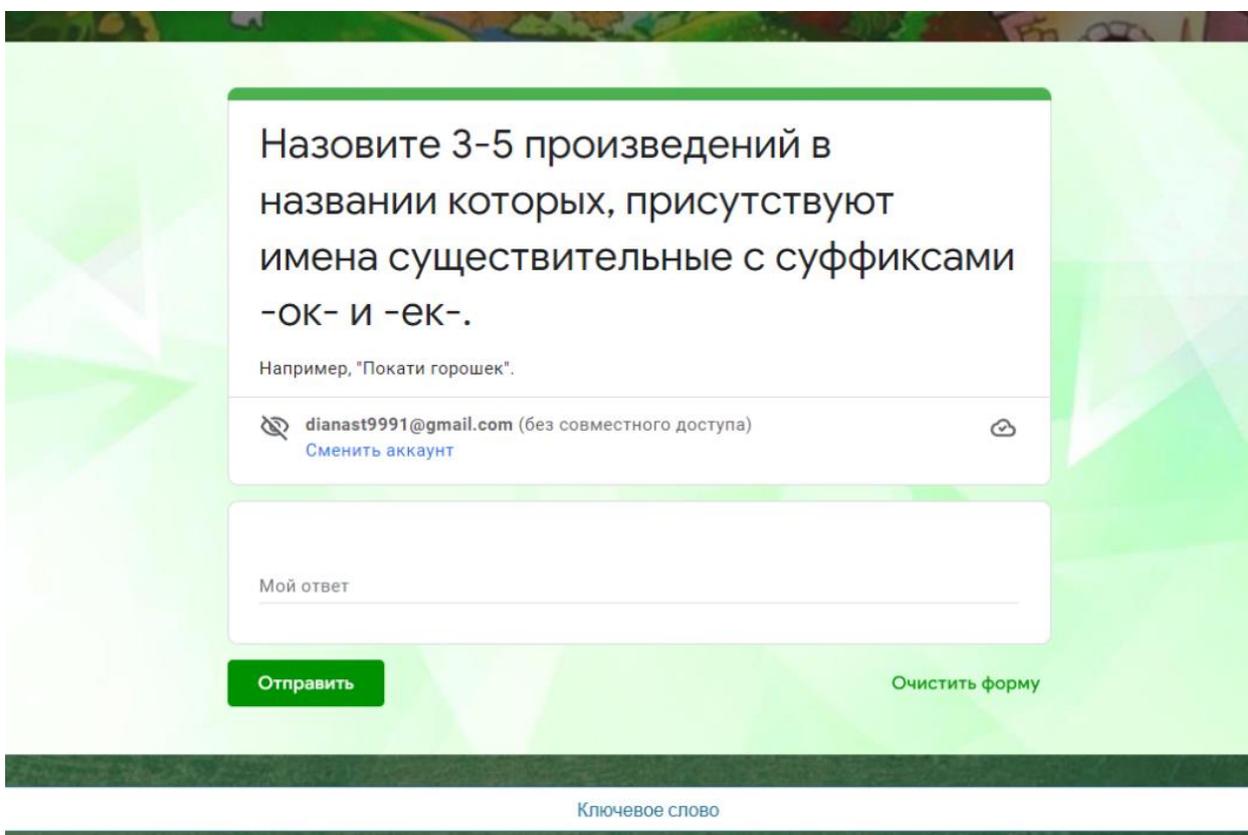
The screenshot shows a game interface with a central task window. The window is titled "Задание" (Task) and contains the following text: "Перед вами загадки. Образуйте слова при помощи суффикса -ок." (Before you are riddles. Form words using the suffix -ok). Below the text is an "OK" button. The background of the game shows a list of five riddles, each followed by an empty input box:

- 1 Не солнце, не огонь, а светит.
- 2 В лавке пятак не вынешь никак.
- 3 Частый, зубастый, вцепился в чуб вихрастый.
- 4 Маленький мужичок девятью кушаками подпоясан.
- 5 Сам с ноготок, а борода с локоток.

At the bottom of the screen, there is a label "3 задание" (3 task).

Рисунок 20 – Второе задание четвертого маршрута

21) Третье задание к четвертому маршруту



The screenshot shows a game interface with a central task window. The window contains the following text: "Назовите 3-5 произведений в названии которых, присутствуют имена существительные с суффиксами -ОК- и -ЕК-." (Name 3-5 works in the titles of which, there are nouns with suffixes -OK- and -EK-). Below this text is an example: "Например, 'Покати горошек'." (For example, 'Roll the pea').

Below the text, there is a user profile section showing the email "dianast9991@gmail.com" and the option "Сменить аккаунт" (Change account). Below this is a large text input field labeled "Мой ответ" (My answer).

At the bottom of the window, there are two buttons: "Отправить" (Send) and "Очистить форму" (Clear form).

At the bottom of the screen, there is a label "Ключевое слово" (Key word).

Рисунок 21 – Третье задание четвертого маршрута

22) Ключевое слово четвертого маршрута

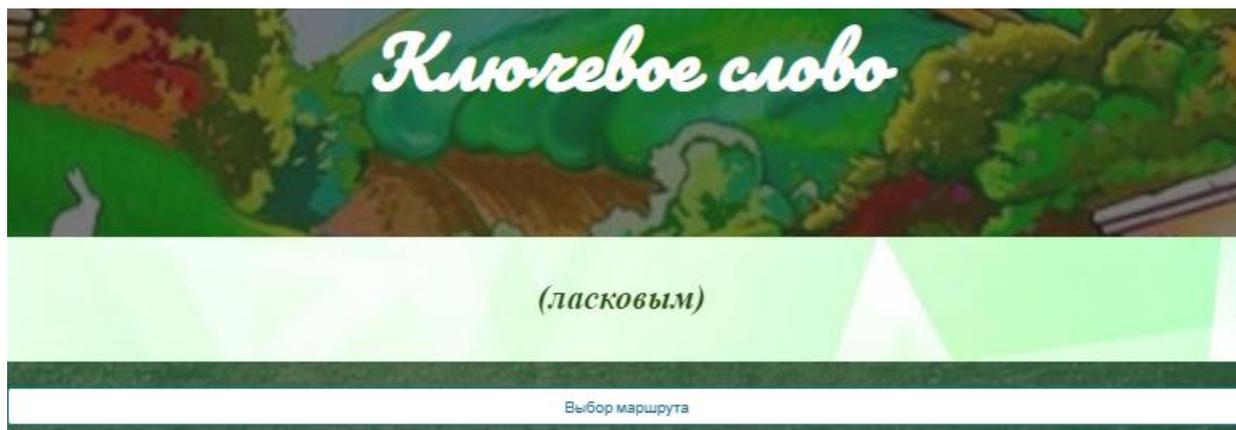


Рисунок 22 – Ключевое слово четвертого маршрута

23) Критерии оценивания

Критерии оценивания	отлично	хорошо	удовлетворительно
<i>Понимание задания</i>	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме
<i>Выполнение заданий</i>	Выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме	Часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы
<i>Самостоятельность работы</i>	Полная самостоятельность при выполнении работы.	Частичная самостоятельность при выполнении работы	Несамостоятельная работа
<i>Творческий подход</i>	Предложено несколько вариантов решения проблемы	Предложен один вариант решения проблемы	Работа мало связана с темой веб-квеста

Рисунок 23 – Критерии оценивания

24) Список источников

Ресурс (список литературы) составлен общий для всех маршрутов:

<https://clck.ru/hfZ86> (Русский язык. 6 класс. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов).

<https://russkiyazyk.ru/chasti-rechi/sushhestvitelnoe/obshego-roda.html> (существительные общего рода).

<https://russkiyazyk.ru/chasti-rechi/sushhestvitelnoe/raznosklonyayemye-sushhestvitelnyie.html> (Разносклоняемые имена существительные).

<https://russkiyazyk.ru/chasti-rechi/sushhestvitelnoe/neskloniaemye-sushhestvitelnyie.html> (Несклоняемые имена существительные).

<https://budu5.com/manual/chapter/31> (Склонение имён существительных).

Рисунок 24 – Список источников

25) Отправить ответ

Напишите полученную пословицу

 dianast9991@gmail.com (без совместного доступа) 
[Сменить аккаунт](#)

*** Обязательно**

Имя *

Мой ответ

Фамилия *

Мой ответ

Класс *

Мой ответ

Пословица *

Мой ответ

Отправить Очистить форму

Рисунок 25 – Отправить ответ

26) Рефлексия

Вам предлагается ответить на вопросы:

 dianast9991@gmail.com (без совместного доступа) 
[Сменить аккаунт](#)

Вам понравилось участвовать в веб-квесте?

Мой ответ _____

Какие были трудности при выполнении работы?

Мой ответ _____

Что нового для себя узнал (а) при прохождении веб-квеста?

Мой ответ _____

Отправить [Очистить форму](#)

Рисунок 26 – Рефлексия

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Имя прилагательное»

Веб-квест размещён по адресу:

<https://sites.google.com/view/travel-adjective>.

Веб-квест имеет следующую структуру:

1) Главная страница

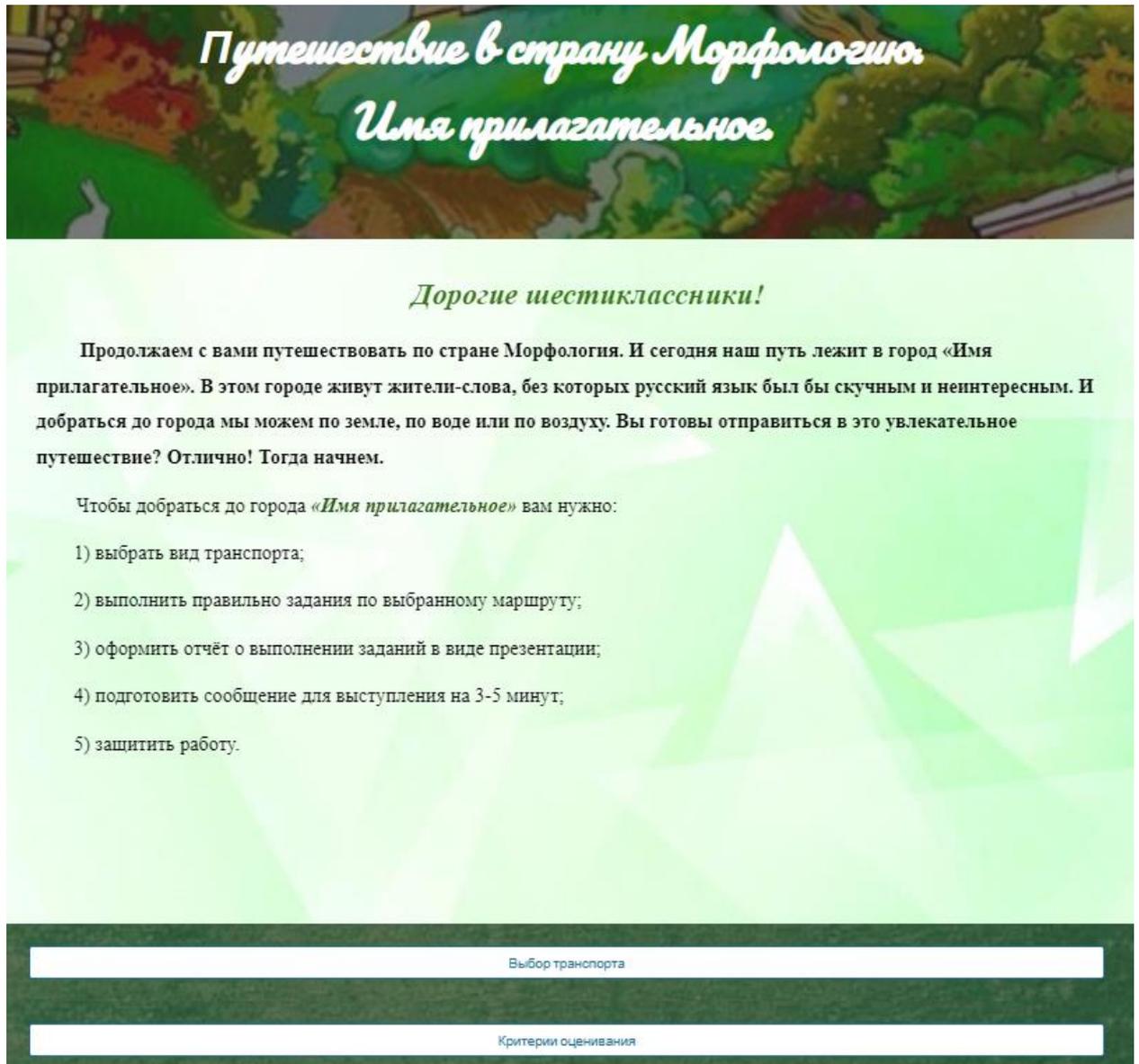


Рисунок 1 – Главная страница

2) Выбор транспорта

Уважаемые учащиеся, выберите транспорт

		
Наземный	Водный	Воздушный

Список источников

Отправить отчет

Рисунок 2 – Выбор транспорта

3) Первый транспорт

Наземный транспорт

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 3 – Первый транспорт

4) Первое задание к первому транспорту

Используя прилагательные, сравните предложенный наземный транспорт по скорости и мощности (данные представлены в таблице). Составьте все возможные формы сравнения.

Например: автобус имеет большую скорость, чем поезд, но меньшую, чем автомобиль.

	Скорость (км / ч)	Мощность (лошадиных сил)
автомобиль	180	120
автобус	90	275
поезд	60	12000

2 задание

Список источников

Рисунок 4 – Первое задание первого транспорта

5) Второе задание первого транспорта

1) Образуйте с помощью суффиксов *-к/-ск-*: имена прилагательные:

водитель, деревня, пассажир, город, гигант, конь, село.

2) Составьте 3-5 предложений, используя образованные имена прилагательные.

3 задание

Список источников

Рисунок 5 – Второе задание первого транспорта

6) Третье задание первого транспорта

На рисунке изображен квадрат с буквами, в котором зашифрованы имена прилагательные.

Примечание: прилагательные могут быть записаны, как по вертикали, так и по горизонтали.

- 1) Найдите эти прилагательные.
- 2) С каким правилом связано написание данных прилагательных?
- 3) Составьте алгоритм написания имен прилагательных по данному правилу.

з	а	в	о	е	в	а	н	н	ы	й
у	т	о	п	т	а	н	н	ы	й	я
ж	ч	я	ь	ь	ю	ь	н	ы	ф	з
й	ц	ц	к	е	г	ч	з	ь	м	е
я	ч	ю	э	ь	ь	й	н	ч	ы	м
ц	у	з	х	ь	ь	ю	н	э	ж	л
ф	ы	г	а	з	о	н	н	ы	й	я
я	ч	м	ь	ь	ю	т	ы	з	з	н
й	у	е	н	г	ш	щ	й	х	ь	о
ч	я	ч	с	с	м	н	ь	ь	б	й
з	а	с	н	е	ж	е	н	н	ы	й

Рисунок 6 – Третье задание первого транспорта

7) Четвертое задание первого транспорта

1) Назовите имена 1-3 литературных героев, которые путешествуют наземным транспортом.

2) Составьте портрет одного из них, используя слова:

Лицо: бледное, узкое, широкое, смуглое, красивое, приятное...

Глаза: голубые, серые, выразительные, хитрые, задумчивые...

Лоб: высокий, низкий, открытый, выпуклый...

Нос: прямой, курносый, длинный...

Волосы: прямые, густые, тёмные, седые, волнистые...

Взгляд: открытый, спокойный, ясный, робкий, строгий, задумчивый...

Улыбка: радостная, приветливая, грустная, счастливая...

5 задание

Список источников

Рисунок 7 – Четвертое задание первого транспорта

8) Пятое задание первого транспорта

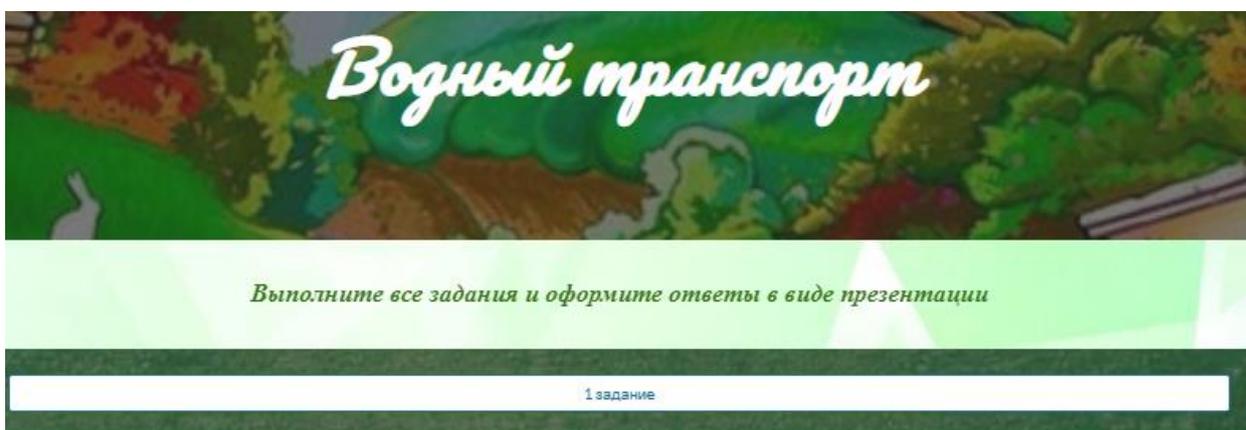
Составьте небольшой рассказ (3-5 предложений) на тему: «Увлекательное путешествие», используя следующие слова:
сухой, зелёный, цветущий, глинистый, низинный, газонный, быстрый, песчаный, извилистый, шоссейный.

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 8 – Пятое задание первого транспорта

9) Второй транспорт



Водный транспорт

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 9 – Второй транспорт

10) Первое задание второго транспорта

*Используя прилагательные, сравните предложенный водный транспорт по скорости и мощности (данные представлены в таблице). Составьте все возможные формы сравнения.
Например: яхта имеет большую скорость, чем теплоход, но меньшую, чем катер.*

	Скорость (км / ч)	Мощность (лошадиных сил)
теплоход	26	1000
катер	50	70
яхта	40	90

2 задание

Список источников

Рисунок 10 – Первое задание второго транспорта

11) Второе задание второго транспорта

1) Образуйте с помощью суффиксов *-к/-ск-*: имена прилагательные:
рыбак, адмирал, море, елец, флот, пират.

2) Составьте 3-5 предложений, используя образованные имена прилагательные.

3 задание

Список источников

Рисунок 11 – Второе задание второго транспорта

12) Третье задание второго транспорта

На рисунке изображен квадрат с буквами, в котором зашифрованы имена прилагательные.

Примечание: прилагательные могут быть записаны, как по вертикали, так и по горизонтали.

1) Найдите эти прилагательные.

2) С каким правилом связано написание данных прилагательных?

3) Составьте алгоритм написания имен прилагательных по данному правилу.

я	ь	б	ю	э	ь	й	ц	ы	ч	ч
я	г	л	у	б	и	н	н	ы	й	ь
п	ч	ы	ф	ч	и	т	л	ж	х	б
е	ц	й	а	р	л	ы	ч	с	э	ю
с	ч	ч	я	ь	е	ь	ю	э	ь	э
ч	ч	б	е	з	д	о	н	н	ы	й
а	ф	ы	п	й	я	ф	я	я	х	ь
н	с	о	л	е	н	ы	й	ч	ч	ь
ы	м	ф	я	в	о	д	я	н	о	й
й	ч	с	м	н	й	ь	й	р	ж	м
б	ю	ф	ч	ч	с	с	щ	ь	ь	ь

4 задание

Список источников

Рисунок 12 – Третье задание второго транспорта

13) Четвертое задание второго транспорта

1) Назовите имена 1-3 литературных героев, которые путешествуют наземным транспортом.

2) Составьте портрет одного из них, используя слова:

Лицо: бледное, узкое, широкое, смуглое, красивое, приятное...

Глаза: голубые, серые, выразительные, хитрые, задумчивые...

Лоб: высокий, низкий, открытый, выпуклый...

Нос: прямой, курносый, длинный...

Волосы: прямые, густые, тёмные, седые, волнистые...

Взгляд: открытый, спокойный, ясный, робкий, строгий, задумчивый...

Улыбка: радостная, приветливая, грустная, счастливая...

5 задание

Список источников

Рисунок 13 – Четвертое задание второго транспорта

14) Пятое задание второго транспорта

Составьте небольшой рассказ (3-5 предложений) на тему: «Увлекательное путешествие», используя следующие слова:

водный, чистый, подводный, безбрежный, океанский, парусный, рыбачий, Каспийский, двухпалубный, речной.

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 14 – Пятое задание второго транспорта

15) Третий транспорт

Воздушный транспорт

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 15 – Третий транспорт

16) Первое задание третьего транспорта

Используя прилагательные, сравните предложенный воздушный транспорт по скорости и мощности (данные представлены в таблице). Составьте все возможные формы сравнения.

Например: самолет (Боинг) имеет большую скорость, чем вертолет, но меньшую, чем самолет (Аэробус).

	Скорость (км / ч)	Мощность (лошадиных сил)
Вертолет	285	1260
Самолет (Боинг)	900	95300
Самолет (Аэробус)	925	111000

2 задание

Список источников

Рисунок 16 – Первое задание третьего транспорта

17) Второе задание третьего транспорта

1) Образуйте с помощью суффиксов -к-/-ск-: имена прилагательные:

низ, дилетант, гигант, герой, капитан, друг, турист.

2) Составьте 3-5 предложений, используя образованные имена прилагательные.

3 задание

Список источников

Рисунок 17 – Второе задание третьего транспорта

18) Третье задание третьего транспорта

На рисунке изображен квадрат с буквами, в котором зашифрованы имена прилагательные.

Примечание: прилагательные могут быть записаны, как по вертикали, так и по горизонтали.

- 1) Найдите эти прилагательные.
- 2) С каким правилом связано написание данных прилагательных?
- 3) Составьте алгоритм написания имен прилагательных по данному правилу.

а	м	и	я	ю	ь	ь	д	з	х	в
а	ф	ь	ь	ю	я	с	ы	й	ф	о
м	в	е	т	р	е	н	ы	й	р	з
и	и	я	ч	й	ж	ф	щ	ш	о	в
и	и	т	ь	б	ю	ж	э	щ	р	ы
ц	ф	ы	я	с	я	ч	т	ь	л	ш
г	о	л	у	б	и	н	ы	й	и	е
ю	д	ж	ю	э	ь	щ	г	ц	н	н
й	в	м	н	ь	ю	э	ь	х	ы	н
н	а	с	ы	щ	е	н	н	ы	й	ы
а	в	и	а	ц	и	о	н	н	ы	й

4 задание

Список источников

Рисунок 18 – Третье задание третьего транспорта

19) Четвертое задание третьего транспорта

1) Назовите имена 1-3 литературных героев, которые путешествуют наземным транспортом.

2) Составьте портрет одного из них, используя слова:

Лицо: бледное, узкое, широкое, смуглое, красивое, приятное...

Глаза: голубые, серые, выразительные, хитрые, задумчивые...

Лоб: высокий, низкий, открытый, выпуклый...

Нос: прямой, курносый, длинный...

Волосы: прямые, густые, тёмные, седые, волнистые...

Взгляд: открытый, спокойный, ясный, робкий, строгий, задумчивый...

Улыбка: радостная, приветливая, грустная, счастливая...

Рисунок 19 – Четвертое задание третьего транспорта

20) Пятое задание третьего транспорта

Составьте небольшой рассказ (3-5 предложений) на тему: «Увлекательное путешествие», используя следующие слова:

аэродромный, голубой, небесный, скоростной, интересный, высокий, стремительный, кругосветный, удивительный, плавный.

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 20 – Пятое задание третьего транспорта

21) Критерии оценивания

Критерии оценивания	Количество баллов по каждому критерию		
	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Выполнение заданий</i>	Выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме	Часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы
<i>Творческий подход</i>	Предложено несколько вариантов решения проблемы	Предложен один вариант решения проблемы	Работа мало связана с темой веб-квеста
<i>Оформление работы (презентация)</i>	Соблюден единый стиль; грамотно подобранная цветовая гамма; оптимальное расположение информации на слайде	Наблюдаются некоторые нарушения соблюдения стиля; наличие несоответствия в цветовой гамме; некоторые нарушения в расположении информации на слайде	Стиль не соблюден; нарушение цветовой палитры; нарушения в расположении информации на слайде
<i>Защита работы</i>	Докладчик уверенно держится перед аудиторией, грамотно владеет речью, соблюдает регламент, удерживает внимание аудитории	Докладчик допускает негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушает регламент, частично удерживает внимание аудитории	Обнаруживается бедность речи, нарушает регламент, не может удержать внимание аудитории

Оценивание работы:

«Отлично» – 15-18 баллов;

«Хорошо» – 10-14 баллов;

«Удовлетворительно» – 6-9 баллов.

Рисунок 21 – Критерии оценивания

22) Список источников

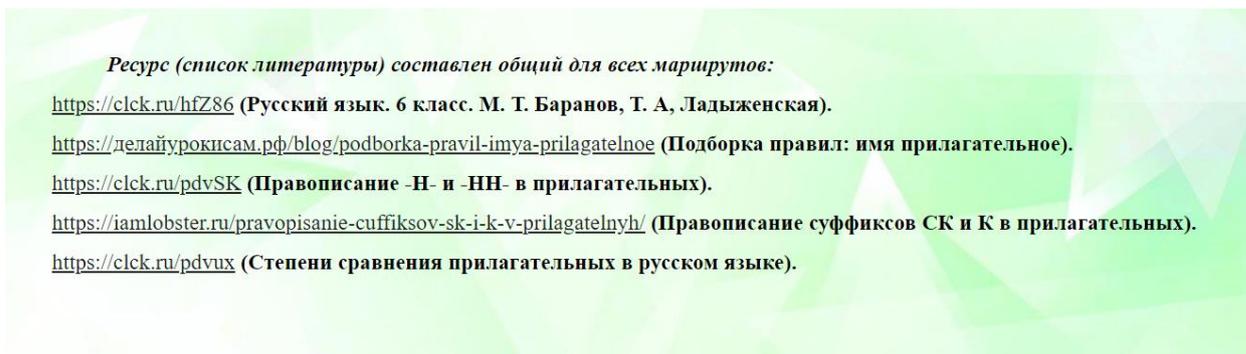


Рисунок 22 – Список источников

23) Отправить отчёт

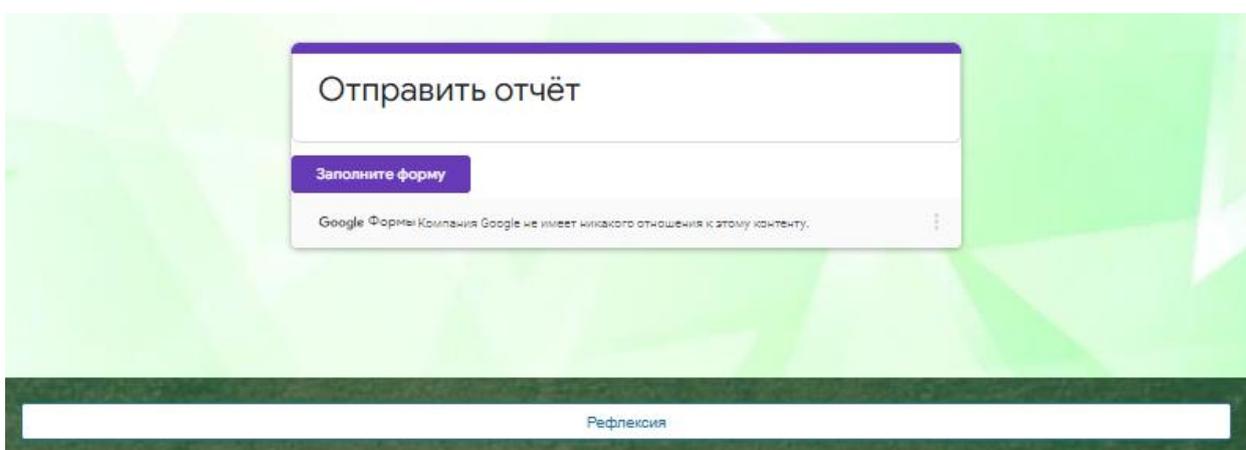


Рисунок 23 – Отправить отчёт

24) Рефлексия

Вам предлагается ответить на вопросы:

 dianast9991@gmail.com (без совместного доступа) 
[Сменить аккаунт](#)

1) Вам понравилось участвовать в веб-квесте?

Мой ответ _____

2) Какой вид транспорта Вы использовали для прохождения маршрута?

Мой ответ _____

3) Какое задание для Вас было особенно интересным?

Мой ответ _____

4) Какое задание для Вас было неинтересным?

Мой ответ _____

5) Что бы Вы добавили в веб-квест?

Мой ответ _____

Отправить Очистить форму

Рисунок 24 – Рефлексия

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Веб-квест «Путешествие в страну Морфологию. Глагол»

Веб-квест размещен по адресу:

<https://sites.google.com/view/travelverb>.

Веб-квест имеет следующую структуру:

1) Главная страница

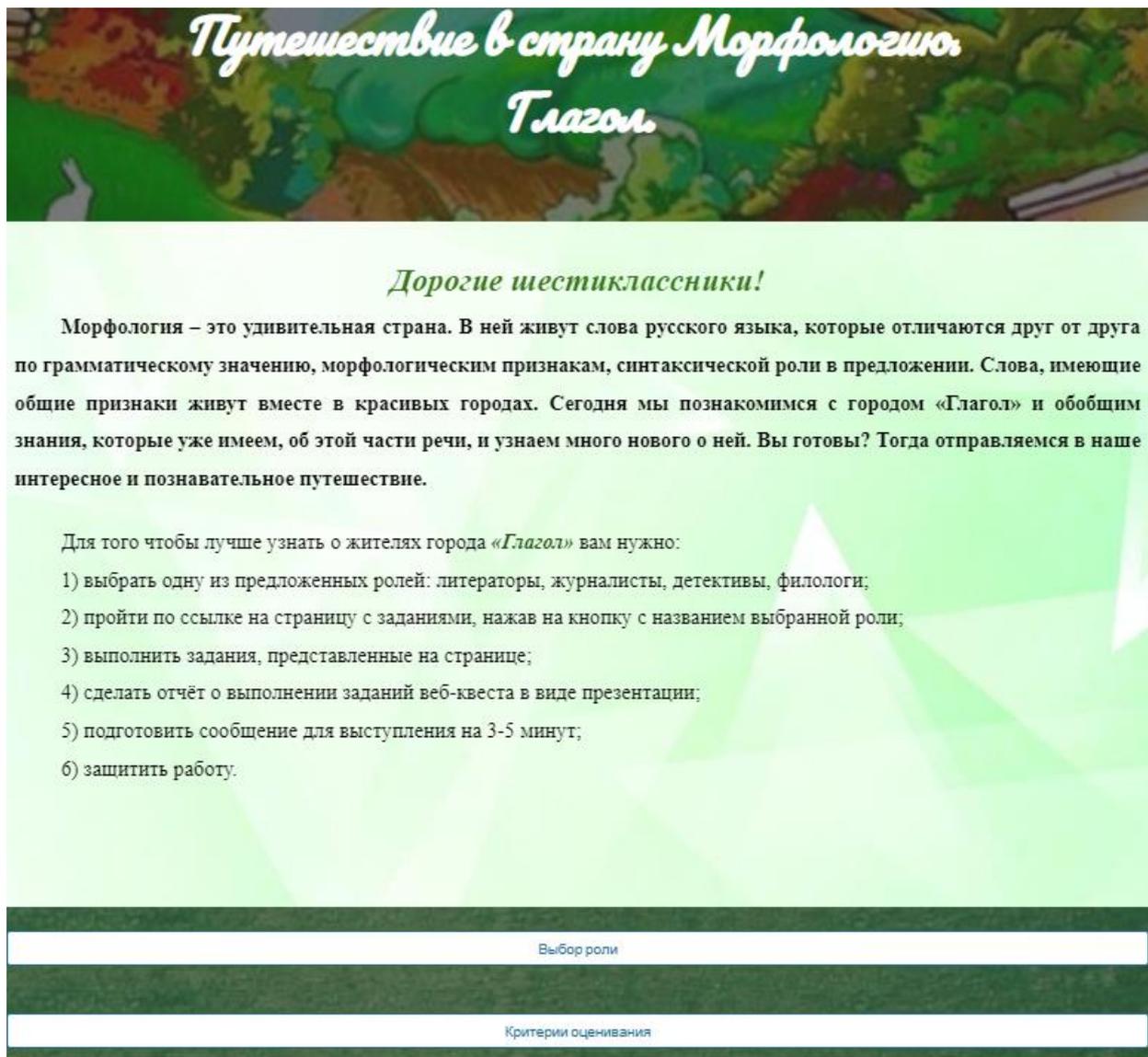


Рисунок 1 – Главная страница

2) Роли веб-квеста

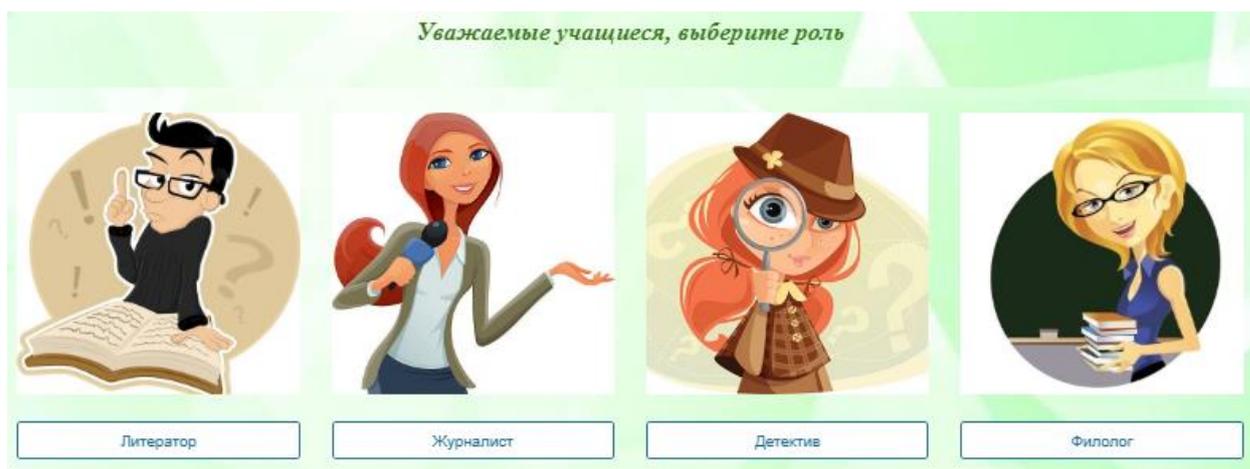


Рисунок 2 – Роли веб-квеста

3) Первая роль



Рисунок 3 – Первая роль

4) Первое задание к первой роли

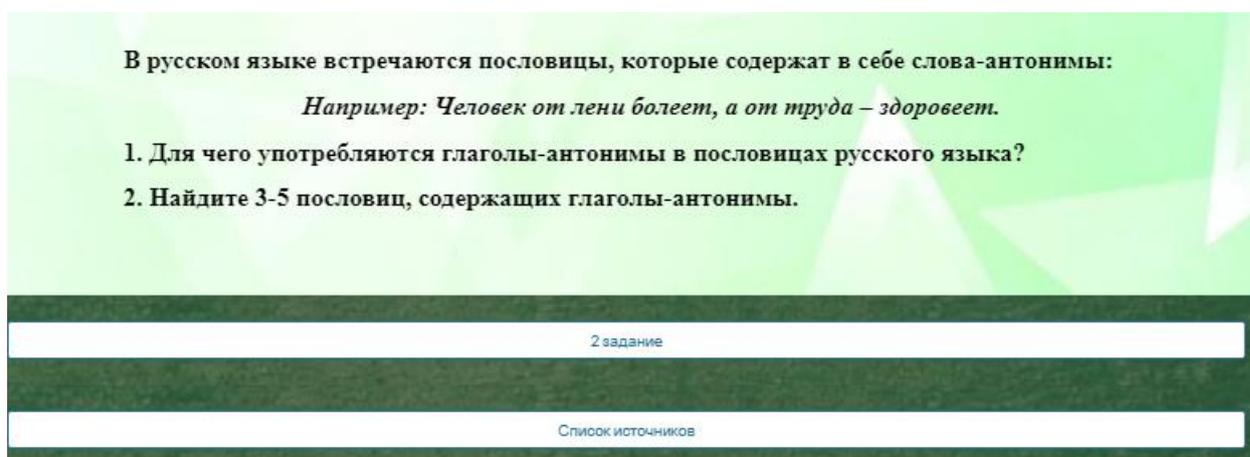


Рисунок 4 – Первое задание первой роли

5) Второе задание к первой роли

1. Прочитайте сказку:

Лингвистическая сказка

Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она: «Не верю».

Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко, ведь почти всегда она пишется от него отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь».

Вздыхнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!» И вдруг замерла от неожиданности: на этот раз Глагол остался рядом. Так он доказал, что в некоторых случаях, действительно, жить без неё не может.

2. О каком правиле идет речь?

3. Составьте алгоритм по использованию данного правила.

3 задание

Список источников

Рисунок 5 – Второе задание первой роли

5) Третье задание к первой роли

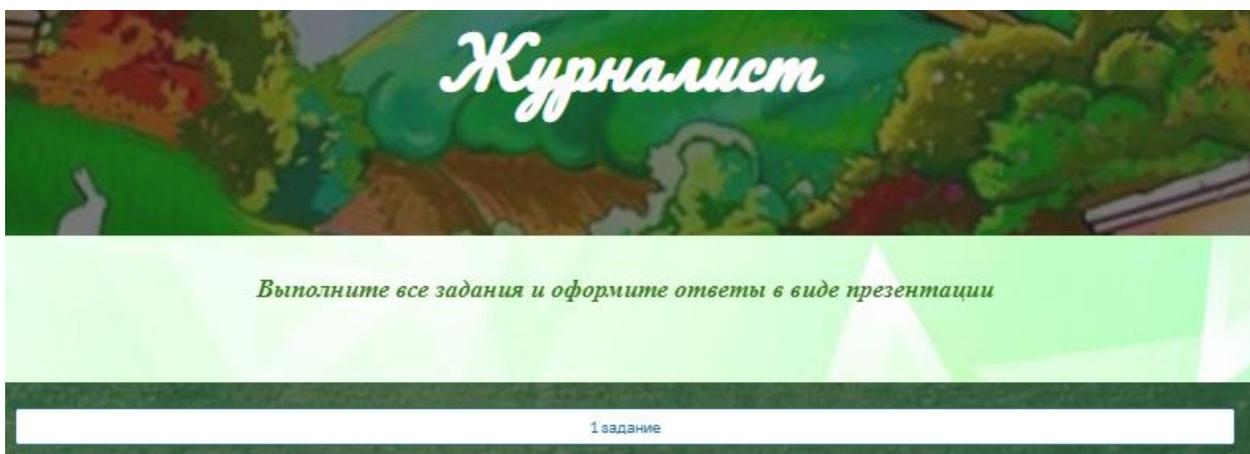
Напишите небольшой рассказ (5-7 предложений), начиная словами «Когда мама сердится, я стараюсь....». Используйте составные глагольные сказуемые: *стараюсь успокоить, пытаюсь не раздражать, хочу помочь, пробую рассказать, хотел бы утешить.*

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 6 – Третье задание первой роли

6) Вторая роль



Журналист

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 7 – Вторая роль

7) Первое задание ко второй роли

1) Прочитайте интервью:

- Что вы больше всего любите?
 - Люблю действовать.
- Что вы больше всего не любите?
 - Не люблю предлоги и известную всем частицу.
- Что бы вы пожелали ребятам?
 - Чтобы русский все ребята.
 - На "десятку" знали.
 - На письме и в разговоре
 - Меня употребляли.
- Что без меня предметы? Лишь названия.
 - А я приду - всё в действие придёт.
 - Летит ракета. Люди строят здания.
 - Цветут сады. И хлеб в полях растёт.

2) Какая часть речи давала интервью? Почему вы так считаете? (аргументируйте свой ответ 2-3 предложениями).

2 задание

Список источников

Рисунок 8 – Первое задание второй роли

8) Второе задание ко второй роли

Используя школьные учебники по 1-3 предметам, проведите журналистское расследование: какие глаголы чаще всего употребляются в формулировках правил и определений научных понятий.

Сделайте вывод (рассмотрите 7-10 понятий).

3 задание

Список источников

Рисунок 9 – Второе задание второй роли

9) Третье задание ко второй роли

Составьте репортаж из 3-5 предложений о самом интересном уроке русского языка.

Для репортажа можно использовать глаголы: *читали, писали, играли, отвечали, отгадывали, записывали, составляли, придумывали, обобщали, формулировали.*

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 10 – Третье задание второй роли

10) Третья роль



Детектив

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 11 – Третья роль

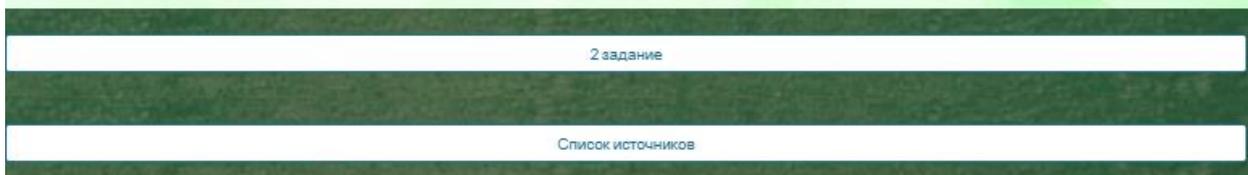
11) Первое задание к третьей роли

На рисунке изображен квадрат с буквами, с зашифрованными в нем глаголами.

Примечание: глаголы могут быть записаны, как по вертикали, так и по горизонтали.

- 1) Найдите эти глаголы.
- 2) Что общего у них?
- 3) Составьте 3-5 предложений, используя данные глаголы.

я	г	о	<u>в</u>	о	<u>р</u>	и	л	й	й
<u>с</u>	ю	э	й	ь	о	ь	я	я	ю
т	<u>ф</u>	х	ь	ю	т	я	а	ю	<u>в</u>
и	<u>с</u>	<u>п</u>	<u>р</u>	а	<u>в</u>	л	я	л	<u>ы</u>
<u>р</u>	я	ь	ю	э	е	<u>ы</u>	я	ч	<u>ц</u>
а	ю	ю	я	ь	ч	ь	ц	и	о
л	й	<u>в</u>	<u>п</u>	я	а	ю	ю	т	л
ь	ч	ш	ш	я	л	<u>ф</u>	й	а	н
ь	<u>с</u>	<u>ц</u>	и	<u>с</u>	<u>ы</u>	<u>в</u>	а	л	я
т	д	ж	я	и	д	у	ч	и	л



2 задание

Список источников

Рисунок 12 – Первое задание третьей роли

12) Второе задание к третьей роли

Расшифруйте пословицу

Примечание: для расшифровки пословицы воспользуетесь алфавитом.

4 18 1 14 16 20 6 21 25 10 20 30 19 33 3 19 6 4 5 1 17 18 10 4 16 5 10 20 19 33

3 задание

Список источников

Рисунок 13 – Второе задание третьей роли

13) Третье задание к третьей роли

Найдите 3-5 пословиц, в которых есть слова на слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.

Для подготовки ответа можно использовать словарь В. Даля «Пословицы русского народа».

2 задание

Список источников

Рисунок 14 – Третье задание третьей роли

14) Четвертая роль

Филолог

Выполните все задания и оформите ответы в виде презентации

1 задание

Рисунок 15 – Четвертая роль

15) Первое задание к четвертой роли

Найдите 3-5 пословиц, в которых есть слова на слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.
Для подготовки ответа можно использовать словарь В. Даля «Пословицы русского народа».

2 задание

Список источников

Рисунок 16 – Первое задание четвертой роли

16) Второе задание к четвертой роли

Глагол – одна из самых объёмных частей речи в русском языке. Они составляют примерно пятую часть всех русских слов. Для русских глаголов свойственны такие категории: время, число, вид, наклонение, лицо, залог. Благодаря такому разнообразию, люди могут использовать глаголы, которые не существуют в русском языке:

Например: Часто люди говорят «обуть обувь», а правильно нужно говорить «надеть обувь».

Приведите 3-5 примеров несуществующих в русском языке слов, которые часто употребляются в речи.

3 задание

Список источников

Рисунок 17 – Второе задание четвертой роли

17) Третье задание к четвертой роли

- 1) Изучите предложенный материал о глаголе.
- 2) Составьте кластер на тему «глагол».

Отправить отчет

Список источников

Рисунок 18 – Третье задание четвертой роли

18) Критерии оценивания

Критерии оценивания	Количество баллов по каждому критерию		
	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Выполнение заданий</i>	Выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме	Часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы
<i>Творческий подход</i>	Предложено несколько вариантов решения проблемы	Предложен один вариант решения проблемы	Работа мало связана с темой веб-квеста
<i>Оформление работы (презентация)</i>	Соблюден единый стиль; грамотно подобранная цветовая гамма; оптимальное расположение информации на слайде	Наблюдаются некоторые нарушения соблюдения стиля; наличие несоответствия в цветовой гамме; некоторые нарушения в расположении информации на слайде	Стиль не соблюден; нарушение цветовой палитры; нарушения в расположении информации на слайде
<i>Защита работы</i>	Докладчик уверенно держится перед аудиторией, грамотно владеет речью, соблюдает регламент, удерживает внимание аудитории	Докладчик допускает негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушает регламент, частично удерживает внимание аудитории	Обнаруживается бедность речи, нарушает регламент, не может удержать внимание аудитории

Оценивание работы:

«Отлично» – 15-18 баллов;

«Хорошо» – 10-14 баллов;

«Удовлетворительно» – 6-9 баллов.

Рисунок 19 – Критерии оценивания

19) Список источников

литераторы

<https://clck.ru/hfZ86> (Русский язык. 6 класс. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская).

<https://vdahl.ru/> (В. И. Даль. Пословицы русского народа).

<https://делайурокисам.рф/blog/podborka-pravil-glagol/> (Подборка правил:глагол).

журналисты

<https://clck.ru/hfZ86> (Русский язык. 6 класс. М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская).

<https://делайурокисам.рф/blog/podborka-pravil-glagol/> (Подборка правил:глагол).

детективы

<https://clck.ru/hfZ86> (Русский язык. 6 класс. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская).

<https://делайурокисам.рф/blog/podborka-pravil-glagol/> (Подборка правил:глагол).

филологи

<https://clck.ru/hfZ86> (Русский язык. 6 класс. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская).

<https://clck.ru/pdtr> (Создание кластера на уроках русского языка).

<https://делайурокисам.рф/blog/podborka-pravil-glagol/> (Подборка правил:глагол).

<https://clck.ru/iU5yx> (Несуществующие глаголы).

<https://vdahl.ru/> (В. И. Даль. Пословицы русского народа).

Рисунок 20 – Список источников

20) Отправить отчёт

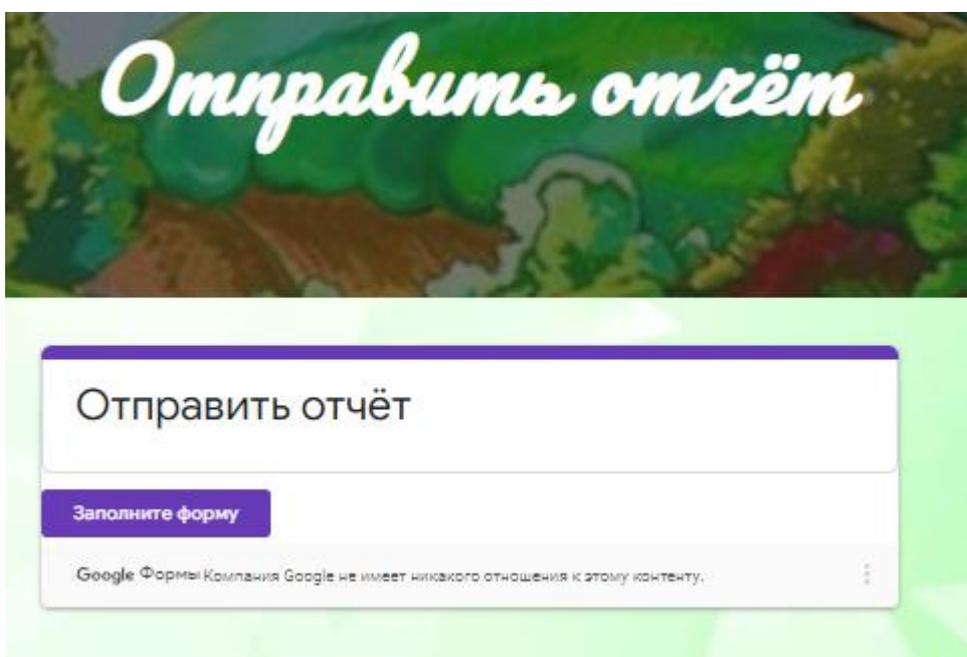


Рисунок 21 – Отправить отчёт

21) Рефлексия

Вам предлагается ответить на вопросы:

 dianast9991@gmail.com (без совместного доступа)
[Сменить аккаунт](#)



1) Вам понравилось участвовать в веб-квесте?

Мой ответ _____

2) Какую роль Вы выполняли в веб-квесте?

Мой ответ _____

3) Какое задание для Вас было особенно трудным?

Мой ответ _____

4) Какое задание для Вас было особенно интересным?

Мой ответ _____

Отправить

[Очистить форму](#)

Рисунок 22 – Рефлексия