Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ -
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О. А. Кашпур
подпись инициалы, фамилия
« 09 » 06 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код-наименование направления

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Руководитель _____ доцент, канд.пед. наук О. Б. Лобанова
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник _____ А. А. Похабова
подпись, дата инициалы, фамилия

Нормоконтролер _____ Т. В. Газизова
подпись, дата инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Формирование диалогической речи детей в средней группе ДОУ посредством сюжетно-ролевой игры» содержит 79 страниц текстового документа, 54 использованных источника, 3 приложения, 3 таблицы, 16 рисунков.

ДИАЛОГ, ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, СРЕДНЯЯ ГРУППА ДОУ, ДОШКОЛЬНИКИ, СЮЖЕТ, РОЛЬ.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность организации сюжетно-ролевых игр в формировании диалогической речи детей средней группы.

В результате исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература, изучены теоретические аспекты формирования диалогической речи детей средней группы посредством сюжетно-ролевой игры, проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение сформированности диалогической речи детей средней группы. На основе результатов исследования составлен план проведения сюжетно-ролевых игр, подобраны маркеры игрового пространства, необходимые атрибуты, предметы-заместители. Использованы приемы руководства сюжетно-ролевой игрой: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, активизация ролевого диалога.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы констатируем, что сюжетно-ролевые игры оказались эффективными для формирования диалогической речи детей в средней группе ДОУ, следовательно, полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам дошкольного образования, студентам, родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….....….. 5
1 Теоретические аспекты формирования диалогической речи детей средней группы посредством сюжетно-ролевой игры……. 10
1.1 Анализ понятия «диалогическая речь» в психолого-педагогическом контексте…… 10
1.2 Особенности формирования диалогической речи детей в средней группе ДОУ…… 15
1.3 Характеристика сюжетно-ролевой игры как средства формирования диалогической речи детей средней группы…… 20
2 Опытно-экспериментальная работа по формированию диалогической речи детей средней группы посредством сюжетно-ролевой игры…… 26
2.1 Диагностика сформированности диалогической речи детей в средней группе ДОУ…… 26
2.2 Организация сюжетно-ролевых игр как средства формирования диалогической речи детей средней группы…… 33
2.3 Анализ эффективности работы по формированию диалогической речи детей средней группы…..……. 37
Заключение…….……..…... 47
Список использованных источников……..... 50
Приложение А Результаты первичной диагностики сформированности диалогической речи детей средней группы…… 58
Приложение Б Планирование сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование диалогической речи детей средней группы…….. 59
Приложение В Результаты повторной диагностики сформированности диалогической речи детей средней группы…… 79

ВВЕДЕНИЕ

Актуальностьтемы выпускной квалификационной работыпредопределена исключительной значимостью речи в жизни человека. Именно речь выступает средством общения людей, связующим звеном развития всех психических процессов. Сформированная речь опосредует коммуникативные связи и оказывает непосредственное влияние на социализацию индивида. Важность и значимость сформированности всех компонентов речи не вызывает сомнений, однако особое место принадлежитдиалогической речи.

Формирование диалогической речи является объективной необходимостью современного образования, целевая направленность которого связывается с формированием личности ребенка. Результаты обучения достигаются в процессе активного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Важность и значимость развития языковых способностей, речи, общения подчеркивается в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, в Государственной программе «Развития образования» на 2019-2025 годы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), сегодня на первом месте стоит задача развития ребёнка, которая позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Согласно требованиям ФГОС ДОодним из приоритетов образования является речевое развитие дошкольника, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом психического развития ребёнка, когда интенсивно формируются его познавательные процессы, включающие речь. Значимость изучаемой темы состоит в том, чтоФедеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования определяет область речевого развития. Таким образом, перед педагогами ставится задача организовать воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) таким образом, чтобы требования стандарта нашли отражение в содержании деятельности с дошкольниками [38].

«Стратегияразвития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»подчеркивает особую роль социализации детей, начиная с дошкольной ступени образования [39].

В «Концепции развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года» говорится о том, что отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности, начинают формироваться в дошкольном возрасте[27].

Дошкольный возраст – основополагающий этап развития ребенка, период активного формирования и развития всех познавательных процессов, в том числе, речи. Значимость изучаемой темы состоит в том, чтоФедеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет область речевого развития. Перед педагогами ставится задача организовать воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации таким образом, чтобы требования стандарта нашли отражение в содержании деятельности с дошкольниками [38].

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Выдающийся лингвист А. Н. Гвоздев называл диалог «первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения» [17, с. 22].

Известный филолог Л. В. Щерба подчёркивал, что «посредством диалога происходит освоение окружающей действительности, развитие дара слова, познание внутреннего мира другой личности и самого себя» [52, с. 23].

По мнению исследователя речи детей дошкольного возраста Л. Н. Ефименковой, «в последнее время имеет место негативная тенденция,

связанная с недостаточностью общения ребёнка в семье, заменой живого общения на виртуальное, чтения – на просмотр мультфильмов посредством сети Интернет. Результатом этого является нарушение речевого развития дошкольников» [19, с. 39].

Существуют разнообразные методы, способы и технологии, применяемые в процессе формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста: непосредственная образовательная деятельность, проектная деятельность, чтение художественной литературы, досуговые мероприятия, режимные моменты, беседы, экскурсии, театрализация.

Наряду с перечисленными, огромную лепту в формирование диалогической речи вносит игровая деятельность, в которой ведущая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре. Суть сюжетно-ролевой игры состоит в такой организации воспитательно-образовательного процесса, при которой формирование у дошкольников умений взаимодействовать происходит в процессе общения, распределения и проигрывания ролей, выстраивании взаимоотношений. Сюжетно-ролевая игра даёт детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. Однако, несмотря на высокую эффективность сюжетно-ролевой игры в формировании диалогической речи у дошкольников, исследователями отмечается недостаточная востребованность данного средства [22].

Сказанное подчёркивает актуальность темы настоящей выпускной квалификационной работы, её теоретическую и практическую значимость.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность организации сюжетно-ролевых игр в формировании диалогической речи детей средней группы ДОУ.

Гипотеза исследования:мы предполагаем, что организация сюжетно-ролевых игрбудет способствовать формированиюдиалогической речи детей средней группы при соблюдении следующих условий:

- подобраны сюжетно-ролевые игры;

- составлен план проведения сюжетно-ролевых игр с учётом календарно-тематического планирования средней группы;

- составлены методические рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр с целью формирования диалогической речи детей средней группы ДОУ;

- подобраны маркеры игрового пространства и атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр.

Объект исследования:формирование диалогической речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования:сюжетно-ролевая игра как средство формирования диалогической речи детей в средней группе ДОУ.

Для реализации поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы в работе решаются следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие «диалогическая речь» в психолого-педагогическом контексте.

2. Определить особенности формирования диалогической речи детей в средней группе ДОУ.

3. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования диалогической речи детей средней группы

4. Определить уровень сформированности диалогической речи детей средней группы.

5. Составить методические рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр с целью формирования диалогической речи детей средней группы.

6. Провести анализ результатов экспериментальной работы по формированиюдиалогической речи детей средней группы посредством сюжетно-ролевых игр.

В работе были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ научно-педагогической литературы по проблеме исследования, тезирование;

- эмпирические: наблюдение, анкетирование (опрос), эксперимент с использованием методик: «Основные направления речевого развития дошкольников» (автор – Н.А. Стародубова), «Изучение умения вступать в контакт» (автор – Р.Е. Левина), «Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста» (автор – Н. И. Левшина);

- интерпретационные: количественный и качественный эмпирических анализ данных.

Методологическую основу исследования составляют:

- исследования, посвящённые формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, таких авторов, как Е. Г. Арушанова, О. А. Бизикова, А. М. Бородич, А. Н. Гвоздев, Л. Н. Ефименкова, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова [5], [7], [10], [17], [19], [30], [45], [46].

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Степновский детский сад «Колосок» (далее – ДОУ «Колосок»).В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 4-5 лет.

Практическая значимость работы состоит в разработке методических рекомендаций по формированию диалогической речи детей средней группы посредством организации сюжетно-ролевых игр. Полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам дошкольного образования, студентам в период педагогической практики, родителям. Также представленный материал могут использовать студенты при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Апробация материалов исследования: подготовлена и опубликована научная статья «Формирование диалогической речи детей в средней группе ДОУ посредством сюжетно-ролевой игры» в сборнике по материалам международной научно-практической конференции "Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы", 2023.

Исследование проводилось с октября 2022 года по май 2023 года.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (54 наименования) и 3 приложений. В работе содержится 16 рисунков и 3 таблицы. Общий объём работы составляет 79 страниц.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМСЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1 Анализ понятия «диалогическая речь» в психолого-педагогическом контексте

Речь как основной вид коммуникативной деятельности является главным и необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется.

Отношения людей сопровождаются обменом информацией, или коммуникацией. Общение порождается потребностями в совместной деятельности и включает: восприятие и понимание людьми друг друга, обмен информацией, выработку единых структур взаимодействия, мотивация, побуждающая общение. Одним из самых распространенных видов устной речи и наиболее естественной формой речевого общения является диалог.

А. Г. Арушанова диалог рассматривает как «одну из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения» [5, с. 22].

Более полное определение диалогу даёт Л. В. Щерба:, «одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора. Характеристиками диалога выступают: разговорная лексика и фразеология; краткость высказывания; недоговоренность высказывания; использование простых и сложных бессоюзных предложений; кратковременное предварительное обдумывание; использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения» [52, с. 31].

Проблему диалога поднимает А. М. Бородич, подчёркивая при этом, что «диалогическая форма общения почти всегда соединяется с непосредственной. Диалог, конечно, не есть обмен вопросами и ответами, но в известной мере при

всяком диалоге налицо эта возможность недосказывания, неполного высказывания, ненужность мобилизации всех тех слов, которые должны были быть мобилизованы для обнаружения такого же мыслимого комплекса в условиях монологической речи» [10, с. 25].

В диалоге, подчеркивает Л. Н. Ефименкова, «активно действуют три, а часто и четыре компонента: оба собеседника, отраженный в их сознании предмет и привходящие обстоятельства» [19, с. 33].

Как подчёркивает А. В. Чулкова, «существенен и такой фактор, без которого диалог будет сложно построить, как взаимопонимание. Взаимопонимание в процессе общения основано на единстве обозначения предметов и явлений, воспринимающим и говорящим» [50, с. 22].

Многие ученые отмечают, что диалогическая речь является высшей формой интеллектуальной деятельности человека. Диалогическая речь отражает уровень знания языка и уровень развития ребёнка.

Л. А. Введенская отмечала: «Диалогическая речь – форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на содержательный и языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта» [14, с. 56].

Называя диалог «классической формой общения», Л. А. Введенская отмечает, что «в зависимости от условий и ситуаций общения он может принимать разный характер и разные отношения связности реплик: вопрос – ответ, утверждение – возражение, предложение – согласие. … эти отношения не поддаются грамматикализации, они невозможны между единицами языка внутри высказывания» [14, с. 38].

А. Н. Гвоздев рассматривает диалогическую речь как «первичную естественную форму языкового общения, которая состоит из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик» [17, с. 49].

По мнению В. И. Яшиной, М. М. Алексеевой, «диалогическая речь – это форма общениялюдей, вступающих в него как субъекты, включающая в себя цепь реплик или серию высказываний, которые обычно порождаются одно другим в условиях непосредственного общения» [54, с. 15].

М. И. Лисинарассматривает диалогическую речь как «первичную естественную форму языкового общения, которая состоит из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик» [30, с. 15].

О. С. Ушакова трактует диалогическую речь «как процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющими друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц» [46, с. 26].

А. А. Бодалев под диалогической речью понимал «процесс речевого взаимодействия двух или более участников коммуникации, диалогическое общение может рассматриваться как процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением другого партнера» [9, с. 22].

Л. Н. Ефименкова предложила следующее определение: «Диалогическая речь – это объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения» [19, с. 16].

Е. И. Тихеева считает, что «диалогическая речь – это разговор, при котором происходит непосредственный обмен информацией, мыслительным содержанием» [45, с. 16].

По мнению Л. С. Выготского, развитие диалогической речи в дошкольном возрасте является важным и непременным условием успеха ребёнка. Только благодаря достаточно хорошо развитой диалогической речи в

будущемребёнок сможет последовательно, целиком и полностью давать подробные и развернутые ответы на сложные и разнообразные вопросы [16].

Д. Б. Эльконин подчёркивал, что диалогическая речь представляет собой информационное и предметное взаимодействие, в процессе которого формируется и реализуется любые взаимоотношения. Эффективности такого взаимодействия способствует эмоциональный контакт и удовлетворение потребности в общении [53].

О. А. Бизикова в своём диссертационном исследовании не только сформулировала понятие диалогической речи, но и определила критерии её сформированности: «Диалогическая речь – это совокупность диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге: общительность, умение вступать в диалог и адекватно реагировать на разнообразные обращения собеседников, культура диалога» [7, с. 12]. Данное определение представляется наиболее полным, поскольку аккумулирует в себе все критерии диалогической речи, и именно оно будет принято за основу в настоящей выпускной квалификационной работе.

Очевидно, что, несмотря на разнообразие трактовок понятия «диалогическая речь», учёные едины во мнении, что она представляет собой обмен последовательными репликами и высказываниями, способ формирования мысли, форма социально-речевого общения и сам процесс общения.

Таким образом, мы проанализировали понятие «диалогическая речь» и в контексте нашего исследования мы будем придерживаться точки зрения О. А. Бизиковой, котораядиалогическую речь определяет как «совокупность диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге: общительность, умение вступать в диалог и адекватно реагировать на разнообразные обращения собеседников, культура диалога».На наш взгляд, данное определение наиболее полное, поскольку аккумулирует в себе все критерии диалогической речи в психолого-педагогическом контексте.

1.2 Особенности формирования диалогической речи детей в средней группе ДОУ

Дошкольный возраст – этап психического развития от 3 до 6–7 лет. Данный возраст имеет чрезвычайно важное значение для формирования личности ребёнка. Выделяют три основных этапа взросления ребёнка в дошкольном возрасте: младший (от трех до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет) и старший (от 5 до 6-7 лет).

К особенностям данного возрастного периода можно отнести изменения, которые происходят в психофизиологическом функционировании организма и которые связаны с появлением новообразований. В детском саду ребёнок постигает азы монолога и диалога. Для того чтобы участвовать в диалоге, у ребёнка должны быть сформированы навыки, представленные на рисунке 1.

Рисунок 1 – Навыки ведения диалога у дошкольников [50].

Диалоги дошкольников сопровождаются обменом информацией, или коммуникацией. Диалог порождается потребностями в совместной деятельности и включает: восприятие и понимание детьми друг друга, обмен

информацией, выработку единых структур взаимодействия, побуждающую общение, мотивацию.

Выделяют пять основных групп диалогических умений, представленных на рисунке 2.

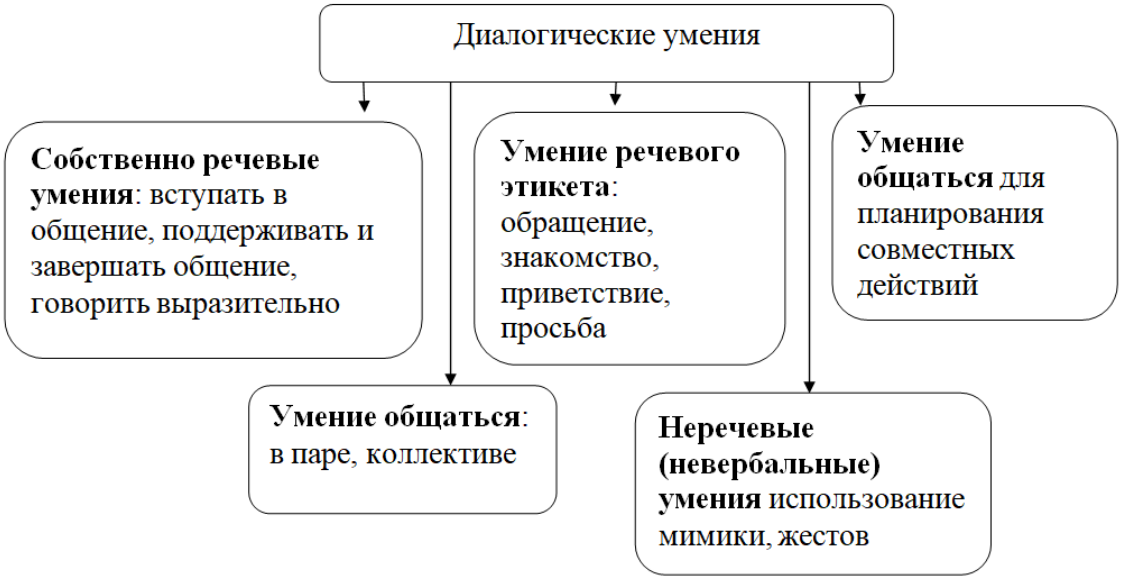

Рисунок 2–Диалогические умения дошкольников [50].

Овладение диалогом происходит на всех этапах речевого развития ребёнка. Особое значение в развитии диалогических умений имеет период 4-5 лет, обусловленный психофизиологическими особенностями развития ребенка и развитием его речи и словаря.В возрасте 4-5 лет ребёнок понимает обращенный к нему вопрос и при ответе на поставленный вопрос говорит полно и чётко. В этот период ребёнок способен от восприятия речи перейти непосредственно к ее воспроизведению, например, прослушав сказку, рассказ, способен самостоятельно пересказать его, воспроизведя все действия героев. Ребёнок способен не только понимать речь, но и контролировать как свою речь, так и речь окружающих его людей. Все перечисленное оказывает благотворное влияние на развитии диалогических умений.

В возрасте 4-5 лет происходит активное развитие мышления, которое во многом определяют особенности развития диалогической речи. По мнению

Л.Б. Богданович, «наглядно-действенное и наглядно-образное мышление детей 4-5 лет объясняет преобладание в их словаре слов, обозначающих названия предметов, явлений, качеств. Словесно-логическое мышление у детей еще не развито, они плохо усваивают слова обобщённой лексики, выражающие отвлеченные и абстрактные понятия» [8, с. 39].

Дошкольник 4-5 лет может усвоить довольно большой объём информации различного характера и при необходимости вспомнить и воспользоваться ею. В этот возрастной период развивается восприятие времени и пространства, творческое воображение.

Я. И. Мельниченко, З. З. Галеева особый акцент делают на росте словарного запаса ребёнка, который к 4-5 годам достигает 3000-4000 слов. В этот возрастной период ребёнок понимает значение слов, употребляет распространенные предложения, говорит связно и грамматически точно. В возрасте 4-5 лет имеет место детское словотворчества, когда ребёнок активно и охотно постигает закономерности и правила языка. Развитие диалогической речи на данном возрастном этапе происходит через понимание себя, других и себя другими, оценку результатов этого восприятия и формирование определенных образов, позволяющих регулировать своё поведение.Конец третьего этапа речевого онтогенеза ознаменован полным формированием правильного звукопроизношения, сформированностью фонетико-фонематических процессов [32].

По данным А. Н. Гвоздева, «в активном словаре четырёхлетнего ребёнка, как правило, наблюдается 50,2% существительных, 27,4% глаголов, 11,8% прилагательных, 5,8% наречий, 1,9% числительных, 1,2% союзов, 0,9% предлогов, 0,9% междометий и частиц» [17, с. 48].

Как подчёркивает Р. А. Фахрутдинова, дошкольное детство – важнейший этап в развитии личности ребёнка. В этот период происходит интенсивное психическое развитие ребёнка. В период дошкольного детства ребёнок приобретает необходимые умения, навыки, знания. У дошкольника происходит активное формирование высших психических функций. Речь, являясь высшей

психической функцией, возникает в онтогенезе значительно позже иных высших психических функций [47].

По мнению С. Е. Приваловой, для детей 4-5 лет свойственна высокая речевая активность, сложные речевые выражения (до четырех фраз) и учётом в речи заметно выраженных признаков рода, лица, числа и падежа. Словарный запас детей 4-5 лет обширен: увеличен объём существительных, прилагательных и глаголов. В речи появляются некоторые числительные, наречия. В диалогической речи передается смысловая сторона высказывания, однаковысказывания часто ограничиваются простым перечислением, сложные предложения используются редко, сопровождаются пропуском главных и второстепенных членов предложения [37].

Т. А. Кот подчеркивает, чтодети 4-5 лет в своих диалогах применяют простые и сложные распространенные предложения, но иногда пропускают или переставляют местами главные и второстепенные члены предложения. Диалогическая сторона речи совершенствуется. Дошкольники начинают замечать изменения, внесенные в слова с окончанием, префиксом или суффиксом. Они понимают названия предметов, действий и некоторые признаки. При этом ребёнок 4-5 лет в своих диалогах использует практически все части речи. Он пытается выстроить правильные грамматические отношения в часто встречающихся речевых ситуациях: голубое небо, теплый пол, красивая картинка. Умеют правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении: лети, беги, пой, играй [28].

О. С. Смирнова считает, что речи дошкольника 4-5 лет присущи ряд нарушений: пропускают звуки в словах, их речь обладает смазанной артикуляцией, недостаточной выразительностью и интонационной бедностью, при рассказывании и пересказе зачастую неточно и ограниченно излагают сюжет, допускают нарушения во взаимосвязи частей текста, пропускают структурные компоненты рассказа, а также отдельные слова – например, соединительные; может наблюдаться и нарушение логической связи в высказывании. Также нарушены словообразование, фонетическая и смысловая

стороны речи. Потому дети 4-5 лет недостаточно хорошо владеют диалогической речью, склонны к стереотипии, допускают ошибки в передаче завязки, кульминации и смысловой развязки сюжетной линии [41].

Развитие речевых умений, а также расширение и активизация словаря оказывают непосредственное влияние на развитие диалогической речи. По словам А. А. Завалко, ребёнок 4-5 лет, как правило, уже активно общается как со сверстниками, так и с более старшими и младшими детьми, умеет достаточно полно и точно описать свои мысли и некоторые объекты окружающего мира. Однако, несмотря на достаточно высокий уровень развития речи, дошкольники всё ещё не могут использовать весь потенциал речи, чтобы правильно формировать вопросы и дополнять ответы собеседника. Зачастую их рассказы копируют образец взрослого, содержат логические нарушения; предложения в рассказе часто связаны только формально. Однако характер диалога детей во многом зависит от сложности задач, поставленных и решаемых в ходе совместных действий [20].

Н. И. Сорокина пришла к выводу о том, что в возрасте 4-5 лет значительной степени улучшается диалогическая речь. Такие функции речи, как описание, повествование и аргументация получают развитие в более совершенной форме. Количество сложных предложений в речи увеличивается, ребёнок использует больше комбинаций односложных и многосложных слов и выражений. Стоит отметить, что у значительной части детей эти способности нестабильны. Детям трудно выстраивать свои рассказы в последовательном порядке, структурировать высказывания, конструировать связную речь[42].

У детей 4-5 лет чрезвычайно развита потребность в общении: они охотно делятся своими впечатлениями, о любимых игрушках, наблюдениях в природе. Однако навык выслушивания собеседника у них развит недостаточно, зачастую они начинают перебивать друг друга или говорить одновременно.

Таким образом, мы выявили особенности формирования диалогической речи детей 4-5 лет, они заключаются в следующем:

1. В процессе диалогического общения в основном ориентируются на собеседника-взрослого, реже – на партнера-сверстника.

2. Предпочитают использовать в диалогах такой тип коммуникативных высказываний, как побуждение, реже – сообщение.

3. Проявляют инициативу в диалоге со взрослыми и сверстниками, однако навык постановки вопросов и ответов на них сформирован не в полной мере. Также недостаточно развит навык выслушивания собеседника и ориентировки на него.

4. Диалогическая речь эмоциональна: дети способны использовать различные интонации и средства выразительности, однако,затрудняются в использовании невербальных средств общения в диалоге.

5. В этом возрасте формируется способность планировать и выполнять действия совместно, уместно сопровождая их речью, соблюдать тематическое единство в комментирующих и рассуждающих высказываниях.

6. Культура диалогического общения детей находится в стадии формирования: средства речевого этикета дети используют в своей речинерегулярно, не соблюдают принятую очередность реплик в диалоге, перебивают друг друга, повышают голос и ведут себя невежливо, для того, чтобы произнести свою реплику, чтобы говорить, но не слушать.

1.3 Характеристика сюжетно-ролевой игры как средства формирования диалогической речи детей средней группы

Существуют разнообразные методы, способы и технологии, применяемые в процессе формирования диалогической речи у детей средней группы: непосредственная образовательная деятельность, проектная деятельность, чтение художественной литературы, досуговые мероприятия, режимные моменты, беседы, экскурсии, театрализация. Наряду с перечисленными, огромную лепту в формирование диалогической речи вносит игровая деятельность, являющаяся, по справедливому мнению выдающихся

отечественныхученых (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин) ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и формирующая качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития [53].

В ряде фундаментальных исследований уделяются особое внимание проблеме детской игры.

Л. С. Выготский отмечал, чтоигра – это вид активной речевой деятельности, создающей благоприятную обстановку для формирования всех сторон психического развития ребёнка [16].

Д. Б. Эльконинотмечал, что игры применяются в нескольких направлениях развития речи: на развитие коммуникативной деятельности, а именнопонимание партнёров по общению, передача и усвоение информации и взаимодействие с партнерами по общению [53].

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [43, с. 77].

Немецкий педагог Фридрих Фребель предложил классифицировать игры по объекту их воздействия на определенную сферу, что отражено на рисунке 3.

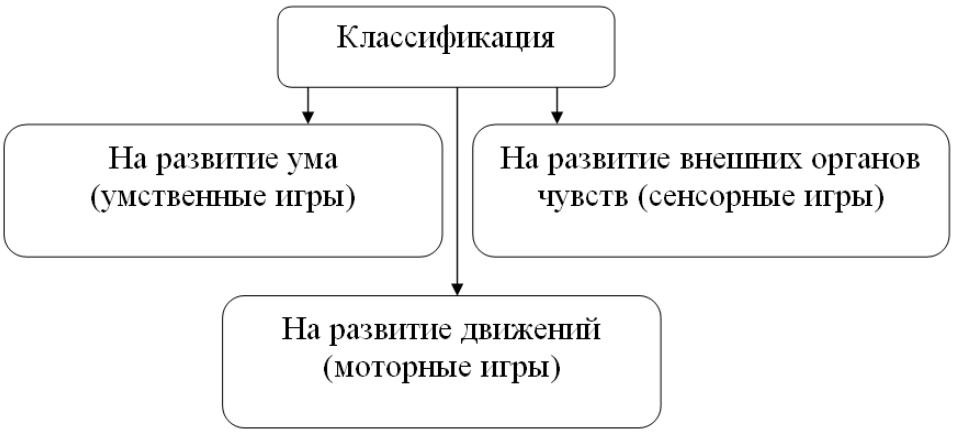

Рисунок 3 – Классификация игр по Ф. Фребелю [3].

Благодаря исследованиям С. Л. Новоселовой внесен значительный вклад в теорию игры: разработана новая классификация игр [35].

Диалогическая речьформируется удетей средней группы в различных видах игр. В дидактической игре «Слова вежливости» дошкольники посредством рассказа закрепляют навыки дружелюбного отношения друг к другу, учатся выражать симпатию. В театрализованной игре «Незнайка в библиотеке» дошкольники усваивают правила поведения в общественных местах, упражняются в ведении диалогов, учатся задавать вопросы, принимать ответы на них и вежливо отвечать. В режиссерской игре «Снимаем фильм о Стране Вежливости» дошкольники учатся воспринимать свою личность через соотнесение с другими; воспринимать себя глазами других; воспринимать себя посредством оценки результатов своей деятельности; воспринимать себя через оценку своих состояний. То есть восприятие себя и других происходит через понимание себя, других и себя с другими, оценку результатов этого восприятия и формирование определенных образов, позволяющих регулировать своё поведение [3].

Безусловно, одним из наиболее эффективных видов игр, имеющих своей основополагающей целью формирование диалогической речи, выступает сюжетно-ролевая игра, виды которых представлены на рисунке 4.

Рисунок 4 – Виды сюжетно-ролевых игр [35].

Т.И. Бабаева выделяет структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, представленные на рисунке 5.

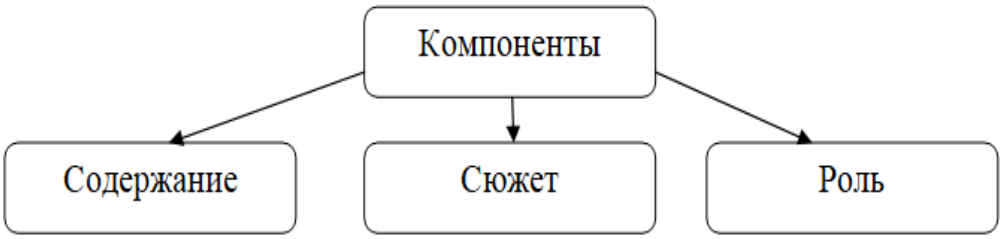

Рисунок 5 – Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры [6].

Главенствующая роль в игре – это её сюжет. В основе сюжета лежит исследование детьми пространства возможностей, то есть поиск ими вариантов действий, соответствующих их личным мотивам и выражающих их индивидуальность. Основными темами сюжета является проблемная ситуация из жизни, которая должна быть представлена ребёнку,субъектность всех её участников, в том числе и педагогов [6].

Содержание сюжетно-ролевой игры зависит от возраста дошкольников: младшие дошкольники играют преимущественно в «дочки-матери» и «гараж», в средней группе содержание игры усложняется, проявляют «поездки» в цирк, в зоопарк, на море.

Безусловно, важный компонент, без которого сюжетно-ролевая играневозможна, это игровая роль, которую принимает на себя каждый из играющих. Роль позволяет ребёнку проживать игру, выражать в ней себя, своё мнение, своё видение данного игрового сюжета. Проигрывая роль, ребёнок понимает обращенный к нему вопрос и при ответе на поставленный вопрос говорит полно и четко. 4-5-летний ребёнок способен от восприятия речи перейти непосредственно к её воспроизведению, например, прослушав сказку, рассказ, способен самостоятельно пересказать его. Дошкольник 4-5 лет способен не только понимать речь, но и контролировать как свою речь, так и речь окружающих его людей[33].

С. В. Кахнович говорит об уровнях, по которым протекает развитие рассматриваемого вида игры, которые продемонстрированы на рисунке 6.

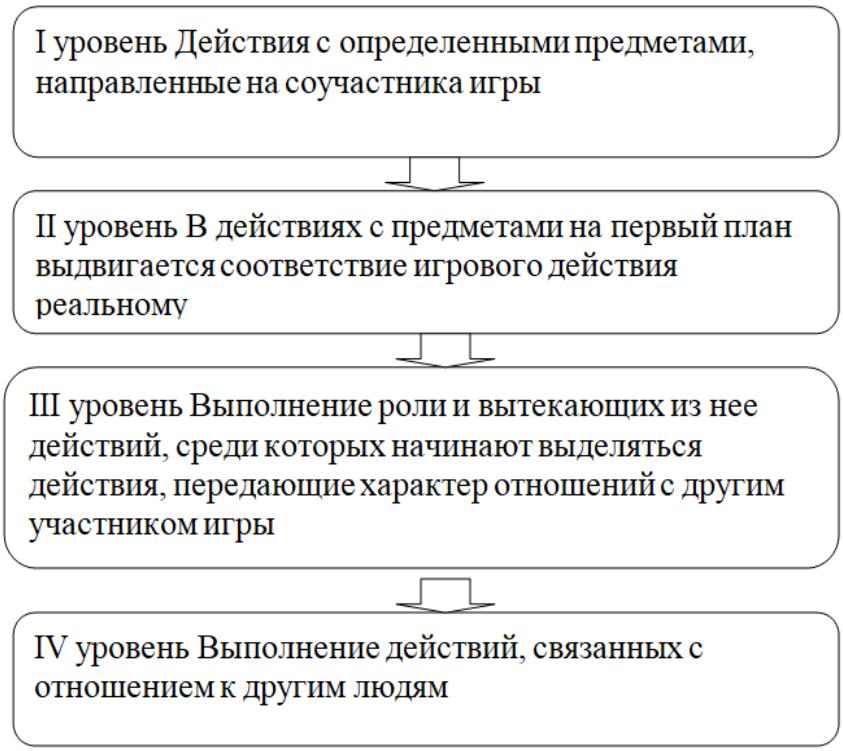

Рисунок 6 – Уровни развития сюжетно-ролевой игры [25].

Сюжетно-ролевой игре присущиэтапы развития, наглядно отображенные на рисунке 7.

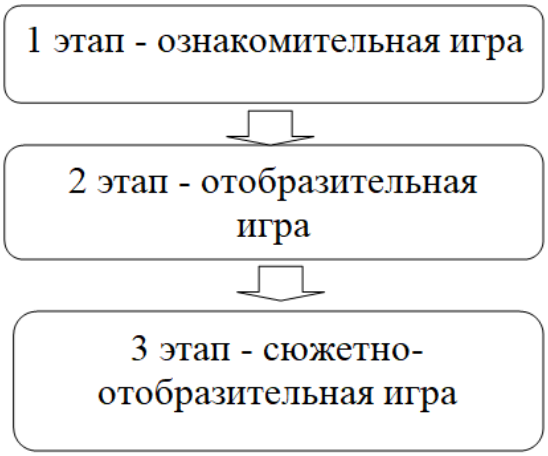

Рисунок 7 – Этапы развития сюжетно-ролевой игры [23].

На первом этапе сюжетно-ролеваяигра носит ознакомительный характер, в основном, это действия с предметами, которые совершают совместно взрослый и ребёнок.

На втором этапе сюжетно-ролеваяигра приобретает отобразительный характер, в ней уже присутствуют игрушки и иные предметы, с которыми ребёнок учится взаимодействовать.

На третьем этапе сюжетно-ролевая игра является сюжетно-отобразительной. В играх детей присутствуют сюжеты из реальной жизни. Игры третьего этапа достаточно многоплановые, сложноструктурированные, требуют проработки, более продолжительного взаимодействия для освоения тех действий, которые в них заложены, а также того содержания, опыта речевой деятельности, который имеется у детей. Одна игра может быть использована в разных вариантах, в различных условиях и видах деятельности детей[23].

Таким образом,наиболее эффективными в формированиидиалогической речи удетей средней группы являются игровые методы. Одним из наиболее эффективных видов игр, направленных на формированиедиалогической речи у детей средней группы, является сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в общение от имени этих персонажей. В сюжетно-ролевой игре ребёнок учится понимать эмоциональное состояние человека, выслушать его, с уважением относиться к его мнению и интересам. В процессе сюжетно-ролевой игры дети учатся вести диалог, отстаивать своё мнение, соотносить свои желания, стремления с интересами других. В дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят коллективный характер, что способствует формированиюдиалогической речи.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1 Диагностика сформированности диалогической речи детей в средней группе ДОУ

Базой экспериментального исследования по формированию диалогической речи детей средней группы выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждениеСтепновский детский сад «Колосок».С целью определения сформированности диалогической речипроведено исследование, в котором участвовали 20 детей, посещающих среднюю группуДОУ «Колосок», из которых 10 мальчиков и 10 девочек возрастной категории 4-5 лет.

Для того чтобы выяснить уровень сформированности диалогической речи детей средней группы, были использованы критерии, предложенные О. И. Бизиковой[7], и в соответствии с ними подобраны диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностики сформированности диалогической речи детей средней группы

Исследуемый показатель	Методика	Автор
Уровень речевого развития: обращение к взрослому, знакомство, приветствие, извинение, просьба, конфликт в игре.	«Основные направления речевого развития дошкольников»	Н.А. Стародубова
Умение вступать в контакт, уровень эмоционального общения: коммуникабельность, экспрессивность общения, использование помощи, степень самостоятельности, связность и логичность высказывания, полнота изложения, смысловое соответствие воспроизводимого материала, речевые средства.	«Изучение умения вступать в контакт»	Р.Е. Левина
Особенности диалогической речи в ситуации общения: инициативность общения; содержание и тема разговора; анализ особенностей речевой деятельности.	«Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста»	Н. И. Левшина

В качестве критериев сформированности диалогической речи детей средней группы использованы показатели, предложенные О. И. Бизиковой, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии сформированности диалогической речи детей средней группы

Уровень	Критерии
Высокий уровень	Ребенок хорошо ориентируется в задании, при диалогическом общении ориентируется на партнера-сверстника, инициативно к нему обращается и отвечает словом и действием на его высказывания. Общение между детьми разворачивается в виде ряда взаимосвязанных высказываний. Дети обращаются друг к другу с вопросами, побуждающими, комментирующими и рассуждающими высказываниями. Дети общаются доброжелательно, обращаются друг к другу адресовано. О наиболее высоком уровне сформированности диалога ребёнка свидетельствует возникновение обсуждений и рассуждений, аргументированных высказываний в процессе совместной деятельности.
Средний уровень	Ребенок при выполнении задания в основном ориентируется на взрослого, но эпизодически ориентируется и на партнера-сверстника, инициативно к нему обращается, отвечает на его высказывания в основном практическими действиями. Комментирует свои действия и действия партнера. Общение доброжелательное.
Низкий уровень.	Ребенок пытается решать познавательную задачу, не обращая внимания на партнера. Действует молча, либо комментирует свои действия, ни к кому прямо не обращаясь. Не отвечает на высказывания партнера либо может вступать с ним в конфликтные отношения.

Результаты диагностического исследования по методике «Основные направления речевого развития дошкольников» представлены в Приложении Б и на рисунке 8.

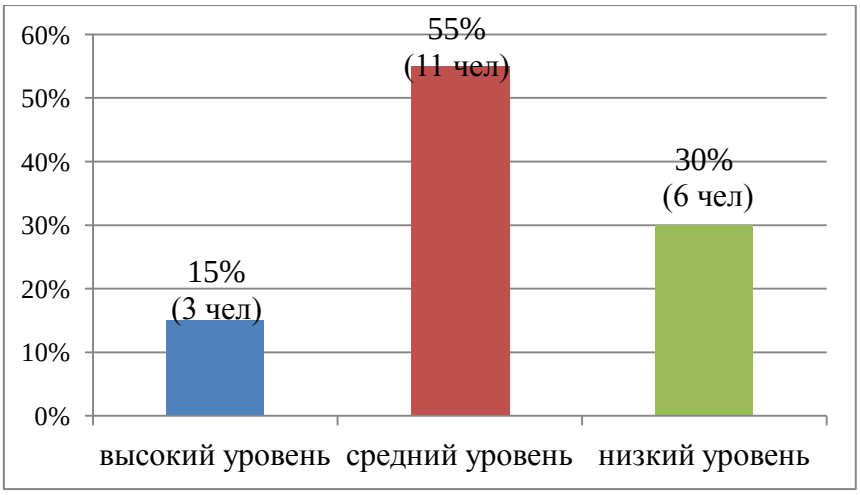

Рисунок 8 – Результаты изучения сформированности уровня речевого развития

Опираясь на представленные на рисунке 8 результаты, можно констатировать следующее.

У 3 (15%) дошкольников диагностирован высокий уровень речевого развития: они умеют обращаться к взрослому, знакомиться, приветствовать человека, извиняться, выражать просьбу, не допускают конфликт в игре. Так, в качестве слов-приветствий дети назвали: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер. В ситуации знакомства дети использовали такие высказывания: как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь, во что ты любишь играть. Для того чтобы обратиться за помощью к взрослому, дети считают уместными слова: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, не затруднит ли Вас. Для того чтобы извиниться, дети назвали слова: извините, простите, не сердитесь, не переживайте. Для того чтобы не допустить конфликта в игре, дети предложили распределение ролей: по очереди, по считалке, по договоренности. Для того чтобы обратиться к взрослому с вопросом, дети считают возможным использовать выражение: подскажите, пожалуйста, который час? Дети с высоким уровнем речевого развития используют различные части речи, вводные конструкции, сложные предложения.

У 11 (55%) дошкольников диагностирован средний уровень речевого развития: они испытывают некоторые затруднения при обращении к взрослому, при знакомстве, при приветствии человека, при необходимости принести извинения, при выражении просьбы, не всегда могут избежать конфликта в игре. Так, в качестве слов-приветствий дети назвали: здравствуйте, привет, салют. В ситуации знакомства дети использовали высказывания: как тебя зовут, во что ты любишь играть. Для того чтобы обратиться за помощью к взрослому, дети считают уместными слова: пожалуйста, вы мне сможете помочь. Для того чтоб извиниться, дети назвали слова: извините, простите. Для того чтобы не допустить конфликта в игре, дети предложили играть по очереди. Для того чтобы обратиться к взрослому с вопросом, дети считают возможным использовать выражение: сколько время? Дети со средним уровнем речевого

развития использует простые предложения, вводные конструкции, и различные части речи.

У 6 (30%) дошкольников диагностирован низкий уровень речевого развития:они не умеют обращаться к взрослому, знакомиться,извиняться, выражать просьбу, избегать конфликта в игре, приветствии в качестве слов-приветствий дети используют ограниченное количество слов: здрасьте, привет. В ситуации знакомства дети предложили: привет. Для того чтобы обратиться за помощью к взрослому, дети считают уместным сказать: достаньте мне. Для того чтоб извиниться, дети назвали фразу: я нечаянно. Избежать конфликта в игре дети не сумели: предложили прогнать мальчика с капитанского мостика. Для того чтобы обратиться к взрослому с вопросом, дети назвали фразу: есть часы? Дети с низким уровнем речевого развитияиспользуют в речи неполные и/или нераспространенные предложения.

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение умения вступать в контакт» представлены в ПриложенииБ и на рисунке 9.

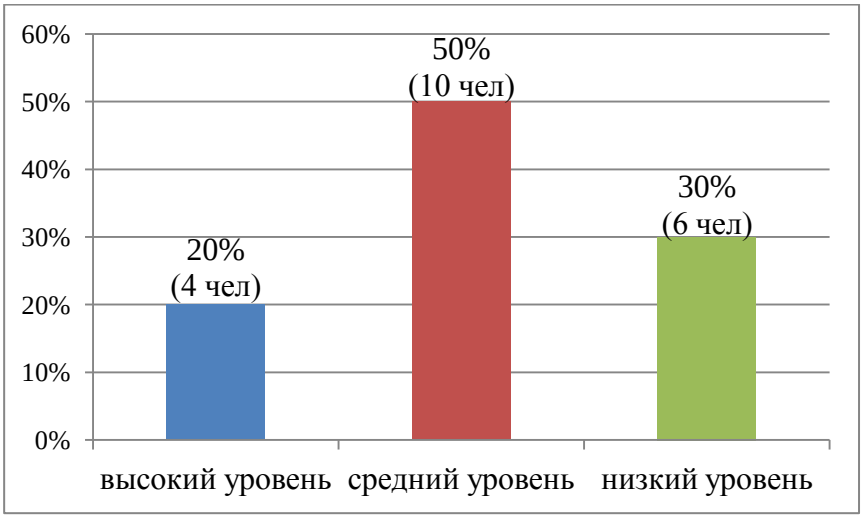

Рисунок 9 – Результаты изучения сформированности умения вступать в контакт

Опираясь на представленные на рисунке 9 результаты, можно констатировать следующее.

У 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень умения вступать в контакт. Эти дети самостоятельно выстраивают диалог, логически излагают материал, точно и в полной мере используют лексику. В своей речи широко используют мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступают в диалоговое общение, чаще всего являются его инициаторами. Их диалоги ярки, выразительны, насыщенны.

У 10 (50%) дошкольников диагностирован средний уровень умения вступать в контакт. Диалог они выстраивают при направленной помощи воспитателя, который подсказывает возможные фразы, задаёт наводящие вопросы, направляет диалог в нужную тематику.

У 6 (30%) дошкольников диагностирован низкий уровень умения вступать в контакт. Эти дети не умеют поддерживать диалог даже при помощи педагога, они не проявляет инициативности к ведению диалога и интереса к общению. Для речи характерны нарушения в выстраивании текста, присутствуют грубые аграмматизмы.

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста» представлены в Приложении Б и на рисунке 10.

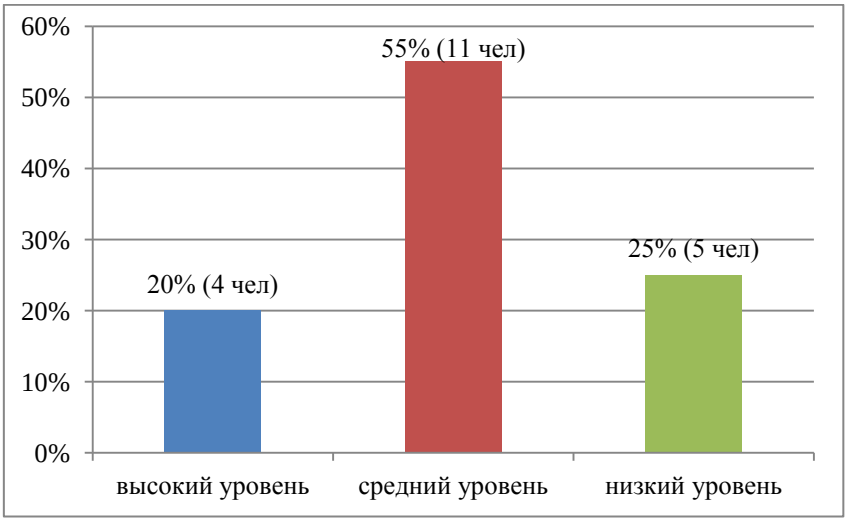

Рисунок 10 – Результаты изучения сформированности диалогической речи в ситуации общения

Опираясь на представленные на рисунке 10 результаты, можно констатировать следующее.

У 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения. Для этих дошкольников характерно умение поддержать диалог на любую тему. Они активно задают вопросы и развернуто отвечают на них. Их диалоги отличаются легкостью, непринужденностью, живостью. Эти дошкольники понимают обращённый к ним вопрос и при ответе на поставленный вопрос говорят полно и чётко. Они способны от восприятия речи перейти непосредственно к её воспроизведению, например, прослушав сказку, рассказ, способны самостоятельно пересказать его, воспроизведя все действия героев. Эти дошкольники способны не только понимать речь, но и контролировать как свою речь, так и речь окружающих его людей.

У 11 (55%) дошкольников уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения сформирован на среднем уровне. Эти дети могут поддержать диалог, однако у них нет достаточных навыков для этого, поэтому они лишь в редких случаях выступают инициаторами диалогового общения. Они затрудняются в подборе вопросов по теме ведущегося диалога, им сложно найти верные словесное описание предмета диалога. Кроме этого, отмечено неточное употребление значений слов, употребление чаще нераспространенных предложений,сложные предложения используются редко, речь их недостаточно связна и грамматически неточна.

У 5 (25%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения. Диалоговое общение является для этих детей сложным речевым процессом, к которому дошкольники не готовы. Они затрудняются в формулировании вопросов для того, чтобы поддержать нить разговора. Им крайне сложно подобрать верные словосочетания и предложения для ответов на заданные им вопросы. Высказывания этих детей ограничиваются набором слов, употреблением чаще

нераспространенных предложений, речь их недостаточно связна и грамматически неточна.

Представим полученные данные по трём методикам на рисунке 11.

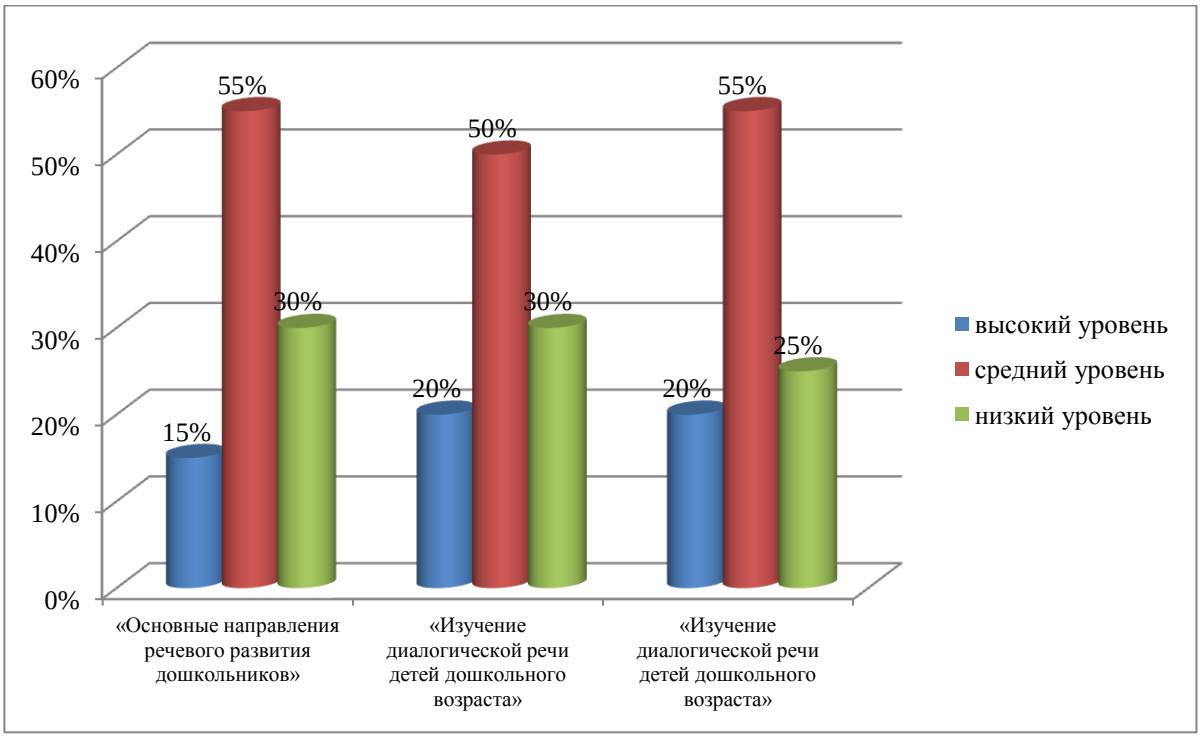

Рисунок 11– Результаты изучения сформированности диалогической речи у детей средней группы

Суммируя данные проведенных диагностик, представленные на рисунке 10, можно сделать вывод, что у детей средней группы преобладают средний и низкий уровни сформированности диалогической речи. Дошкольники испытывают некоторые затруднения при обращении к взрослому, при знакомстве, при приветствии, при необходимости принести извинения, при выражении просьбы, не всегда могут избежать конфликта в игре. Диалог большинство из них выстраиваетпри направленной помощи воспитателя, который подсказывает возможные фразы, задаёт наводящие вопросы, направляет диалог в нужное русло.

Резюмируя сказанное, необходимо организовать работы по развитию диалоговых навыков путём сюжетно-ролевых игр, которые способствуют развитию интереса к общению со взрослыми и сверстниками.

2.2 Организация сюжетно-ролевых игр как средства формирования диалогической речи детей средней группы

Как установлено в предыдущей части исследования, значимое место вформировании диалогической речи занимает сюжетно-ролевая игра, в процессе которой дети учатся вести диалог, отстаивать своё мнение, соотносить свои желания, стремления с интересами других. В дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят коллективный характер, что способствует формированию диалогической речи.

Исходя из результатов проведенного диагностического исследованиясформированности диалогической речи, составлен план проведения сюжетно-ролевых игр. План разработан с учётом:

–календарно-тематического планирования средней группы;

– лексических тем, положенных в основу календарно-тематического планирования средней группы.

Цель работы – теоретическое обоснование, разработка и апробирование в образовательном процессе средней группы сюжетно-ролевых игр, направленных на формированиедиалогической речи детей.

Задачи работы представлены на рисунке 12.

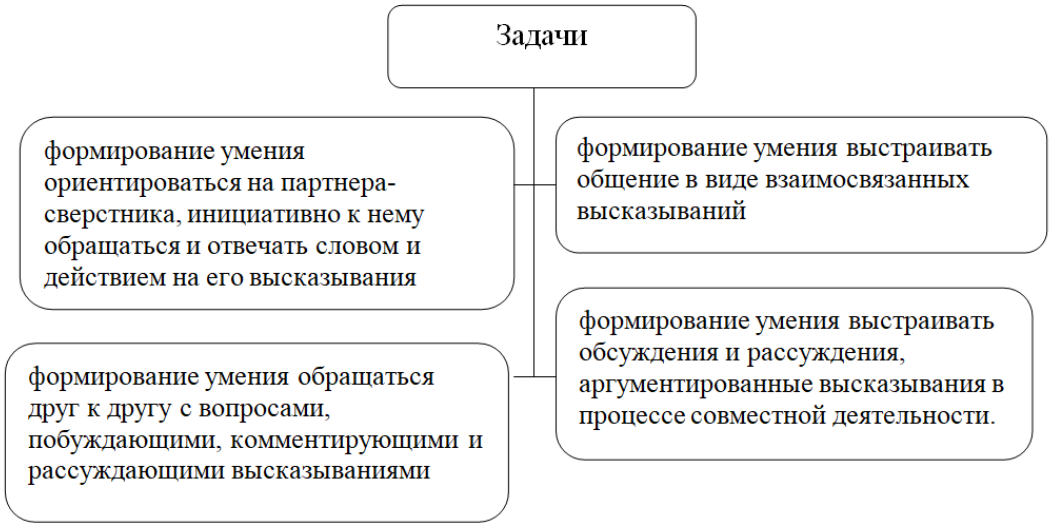

Рисунок 12 – Задачи работы по формированию диалогической речи

План проведения сюжетно-ролевых игр представлен в таблице 3.

Таблица 3 – План проведения сюжетно-ролевых игр, направленных на формированиедиалогической речи детей средней группы

Тема недели	Название сюжетно-ролевой игры
Сентябрь	
Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Дочки-матери
Я и моя семья	Семья
Детский сад	Детский сад
Что нам осень принесла	Магазин «Фрукты-овощи»
Октябрь	
Дом, в котором я живу	Стройка. Новоселье
Мой город Лесосибирск. Улицы города	Водители
Осень в природе (животные и птицы)	Зоопарк
Профессии	Парикмахерская
Ноябрь	
Зелѐные друзья	Семья. Поездка в лес
О хороших привычках и нормах поведения	Поликлиника
В мире животных	Зоопарк. Ветлечебница
Едем, плаваем, летим	Летчики
Декабрь	
Знакомство с народной культурой и традициями	Поездка на поезде
Зимушка-зима	Семья. Большая стирка
Мы друзья птиц	Ферма
Встречаем Новый год	Кафе
Январь	
Хочу все знать	Моряки
Это улица родная, а на ней наш детский сад	Улица моего города
Мир театра	Мы едем в театр
Февраль	
Зимние забавы. Зимние виды спорта	Мы – спортсмены
Неделя ОБЖ	Мы – пожарные
Защитники земли русской	Армия
В мире много сказок самых, самых разных	По мотивам русской народной сказки «Колобок».
Март	
Мамочка любимая моя	Семья. Праздник 8 марта
Волшебные слова и поступки	Автобус
Искусство и культура	Кукольный театр
Весна в природе	Весенняя рыбалка на природ
Апрель	
Я здоровье берегу, от болезней убегу	Поездка на спортивную базу «Неболейка»
Космическое приключение	Космонавты
Что из чего сделано	Мастерская
Все начинается с семени	Магазин «Цветы»
Май	
Моя страна, моя Родина	Едем на поезде
Я и моя семья	Семья. День рождения у куклы Маши
В мире насекомых	Веселый муравейник
Водоем и его обитатели	Путешествие по реке

Более подробно описанный в таблице 3 материал систематизирован в Приложении В.

Для проведения сюжетно-ролевых игр подобраны маркеры игрового пространства, необходимые атрибуты, предметы-заместители.

Приёмы руководствасюжетно-ролевой игрой: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, активизация ролевого диалога.

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Магазин «Фрукты-овощи» проведена видео-экскурсия в овощной магазин, организованы дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Овощи-фрукты», обсуждена проблемная ситуация «Надо приготовить борщ. Где купить овощи?», проиграна ситуация «Выбери товары для овощного магазина». В ходе сюжетно-ролевой игры происходили диалоги: между продавцом и покупателями, между кассиром и покупателями, между покупателями.

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Стройка. Новоселье» с детьми проведены беседы на темы: «Какие раньше строили дома?», «Какие бываю дома?», «Кто работает на стройке?», «Почему нельзя играть на стройке?», организованы дидактические игры «Кто где живет?», «Подбери строительный материал», «Что кому нужно?», «Что нужно строителю для работы?», «Угадай, о ком я говорю», «Построим домики для веселых гномиков». Организовано чтение художественной литературы: Б. Заходер «Строители», И. Ильих «Строитель», С. Баруздина «Кто построил этот дом?», «Каменщик», «Плотник», С. Михалков «Три поросёнка», «Теремок», «Заюшкина избушка». Для проведения игры подобран инструмент, конструктор «Лего», «Соты», предметы-заместители. Роли детей распределены следующим образом: каменщик – строит каркас дома, плотник – делает пол и крышу, крановщик – поднимает краном тяжелые детали, шофер – привозит строительный материал. В ходе сюжетно-ролевой игры происходили диалоги: «Строим высокий дом», «Строим детский сад», «Мы – строители», «Дружные соседи».

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»

организована экскурсия в парикмахерскую,проведены беседыпо темам: «Профессий в парикмахерской, «Правила поведения в парикмахерской», организованы дидактические игры: «Подбери прическу для куклы», «Чего нет?», «Когда что пригодится?», «Что нужно для работы?», «Что лишнее?», организовано рассматривание профессиональных журналов иллюстраций о работе парикмахера, фотографий причёсок.Для проведения игры подобран маркер игрового пространства «Парикмахерская»: стол-тумба с зеркалом, столик, стульчики. В ходе сюжетно-ролевой игры происходили диалоги между администратором и посетителям: администратор принимает плату за услугу, записывает в журнал об услуге, принимает звонки. Диалоги между парикмахером и посетителями: парикмахер изучает мнение и пожелания клиента об услуге, дает советы и практические рекомендации. Клиент, в свою очередь, высказывает свои идеи относительно стрижки, прически, в завершении процедуры высказывают слова благодарности.

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Ферма» организован просмотр электронной презентации «Как устроена жизнь фермерского хозяйства», проведены дидактические игры: «Профессии», «Мамы и малыши», родителям было предложено посетить с детьми приусадебные хозяйства у знакомых, посмотреть вместе с детьми по телевидению специальные программы, посвященные сельскому хозяйству. Для проведения игры подобран крупный строительный материал, трактор, грузовик, игрушки домашних животных, муляжи яиц, предметы-заместители.

Таким образом, играя в сюжетно-ролевые игры, дети получили навыки самостоятельно выстраивать диалог, логически излагать материал, точно и в полной мере использовать лексику. В своей речи широко использовали мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступали в диалоговое общение, становились его инициаторами. Их диалоги отличались яркостью, выразительностью, насыщенностью.

2.3 Анализ эффективности работы по формированию диалогической речи детей средней группы

Для того чтобы получить достоверные данные о результативности проведенной нами работы, организована контрольная диагностика. Использованы те же диагностические методики, что и на этапе констатирующего эксперимента. Результаты повторной диагностики представлены в Приложении Г.

Результаты диагностического исследования по методике «Основные направления речевого развития дошкольников» представлены на рисунке 13.

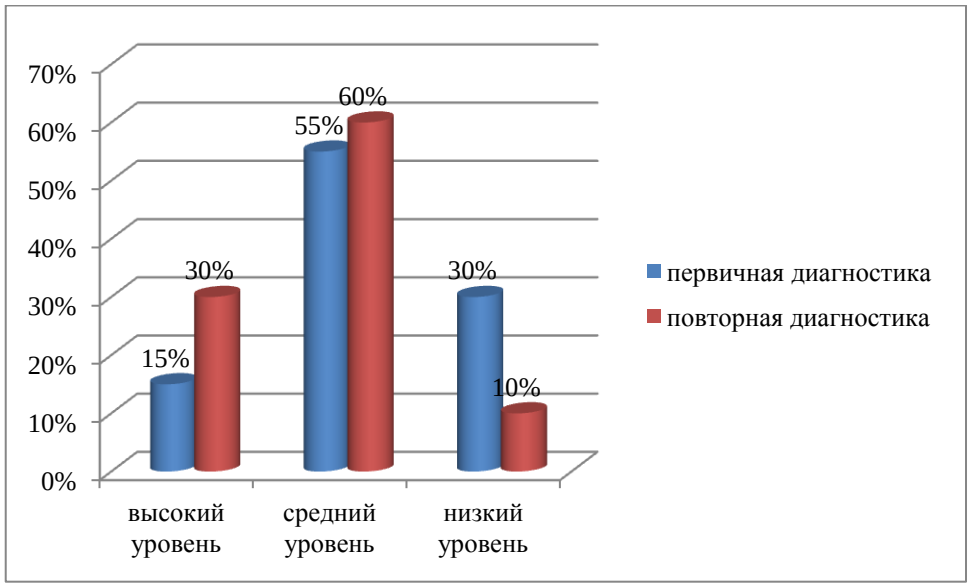

Рисунок 13 – Результаты изучения сформированности уровня речевого развития

Опираясь на представленные на рисунке 13 результаты, можно констатировать следующее.

На этапе первичной диагностики у 3 (15%) дошкольников диагностирован высокий уровень речевого развития. При повторной диагностике число детей с высоким уровнем увеличилось до 6 (30%). Эти дети

умеют обращаться к взрослому, знакомиться, приветствовать человека, извиняться, выражать просьбу, не допускают конфликт в игре.

На этапе первичной диагностики у 11 (55%) дошкольников диагностирован средний уровень речевого развития.При повторной диагностике число детей со средним уровнем увеличилось до 12 (60%). Эти дети испытывают некоторые затруднения при обращении к взрослому, при знакомстве, при приветствии человека, при необходимости принести извинения, при выражении просьбы, не всегда могут избежать конфликта в игре.

На этапе первичной диагностики у 6 (30%) дошкольников диагностирован низкий уровень речевого развития.При повторной диагностике число детей с низким уровнем снизилось до 2 (10%). Эти дети не умеют обращаться к взрослому, не умеют знакомиться, не умеют приветствовать человека, не умеют извиняться, не умеют выражать просьбу, не умеют избегать конфликта в игре.

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение умения вступать в контакт» представлены на рисунке 14.

Опираясь на представленные на рисунке 14 результаты, можно констатировать следующее.

На этапе первичной диагностики у 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень умения вступать в контакт. При повторной диагностике число детей с высоким уровнем увеличилось до 7 (35%). Эти дети самостоятельно выстраивают диалог, логически излагают материал, точно и в полной мере используют лексику. В своей речи широко используют мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступают в диалоговое общение, чаще всего являются его инициаторами. Их диалоги ярки, выразительны, насыщенны.

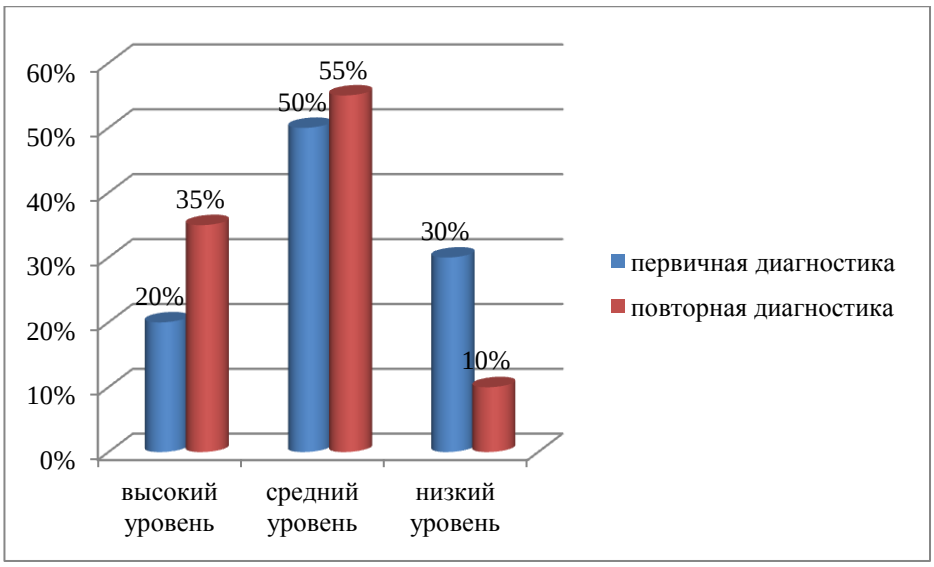

Рисунок 14– Результаты изучения сформированности умения вступать в контакт

На этапе первичной диагностики у 10 (50%) дошкольников диагностирован средний уровень умения вступать в контакт. При повторной диагностике число детей со средним уровнем увеличилось до 11 (55%).

На этапе первичной диагностики у 6 (30%) дошкольников диагностирован низкий уровень умения вступать в контакт. При повторной диагностике число детей с низким уровнем снизилось до 2 (10%).

Результаты диагностического исследования по методике «Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста» представлены на рисунке 15.

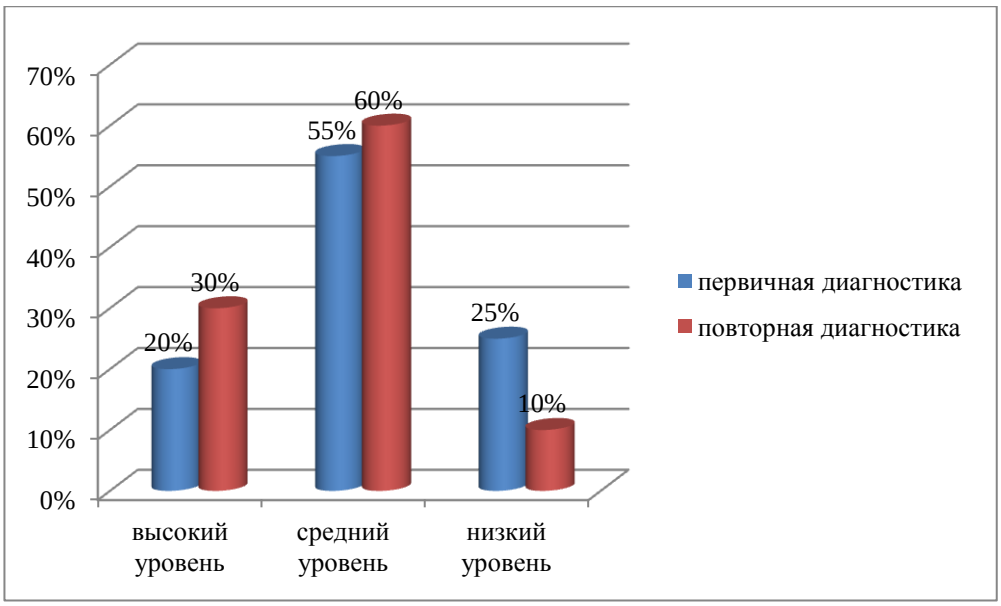

Рисунок 15 – Результаты изучения сформированности диалогической речи в ситуации общения

Опираясь на представленные на рисунке 15 результаты, можно констатировать следующее.

На этапе первичной диагностики у 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения. При повторной диагностике число детей с высоким уровнем увеличилось до 6 (30%).

На этапе первичной диагностики у 11 (55%) дошкольников диагностирован средний уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения. При повторной диагностике число детей со средним уровнем увеличилось до 12 (60%).

На этапе первичной диагностики у 5 (25%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности диалогической речи в ситуации общения. При повторной диагностике число детей с низким уровнем снизилось до 2 (10%).

На рисунке 16 представлен обобщенный результат по всем проведенным методикам.

Сопоставительный анализ данных первичной и повторной диагностики позволяет говорить о положительной динамике.

Дети получили навыки самостоятельно выстраивать диалог, логически излагать материал, точно и в полной мере использовать лексику. В своей речи широко использовали мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступали в диалоговое общение, становились его инициаторами. Их диалоги отличались яркостью, выразительностью, насыщенностью. Дети научились обращаться к взрослому, знакомиться, приветствовать человека, извиняться, выражать просьбу, не допускают конфликт в игре.

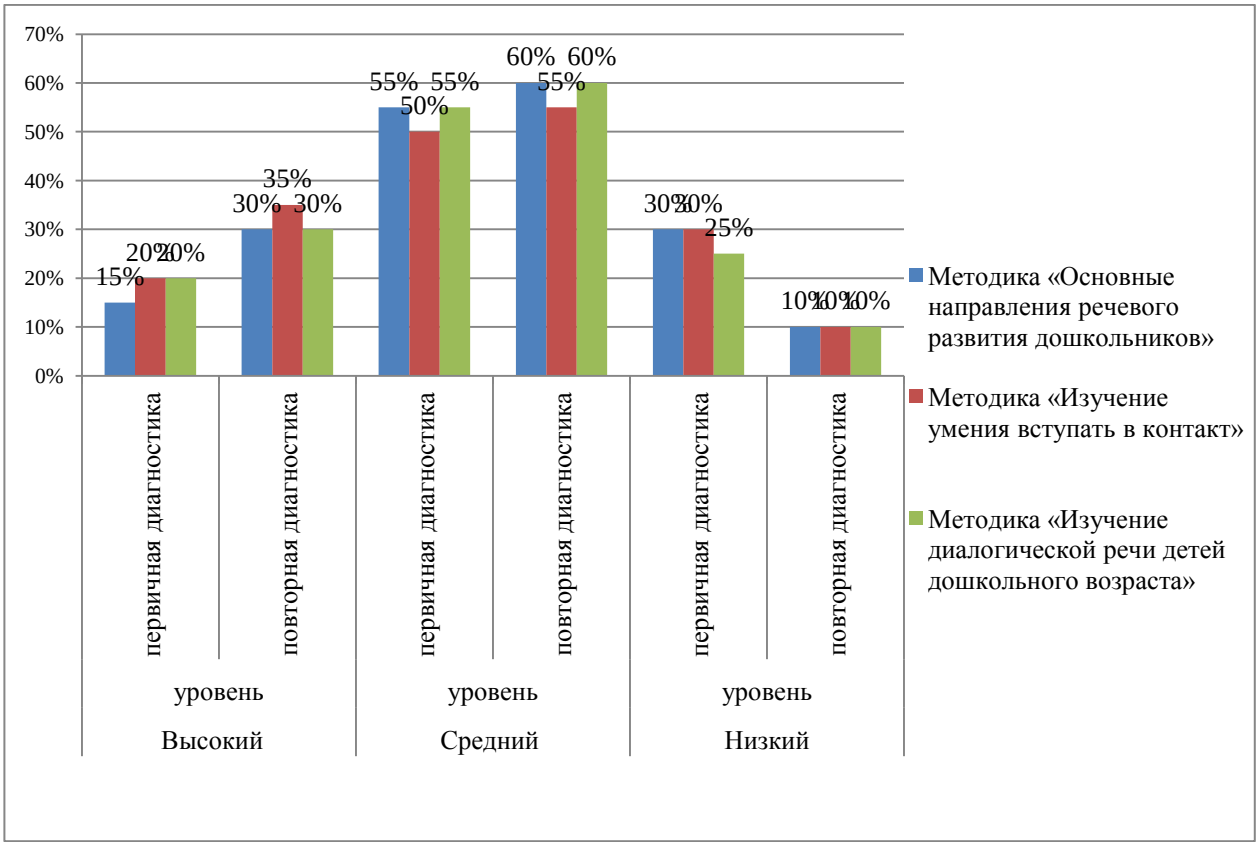

Рисунок 16 – Сравнительный анализ уровняразвития диалогической речи детей средней группы

Таким образом, доказана эффективность использования сюжетно-ролевых игр в формировании диалогической речи у детей средней группы.

Опираясь на полученные диагностические данные, были сформулированы методические рекомендации для педагогов и родителей по организации сюжетно-ролевых игр с целью формирования диалогической речи детей средней группы:

1. Организация сюжетно-ролевых игр включает в себя три этапа: подготовку, проведение и анализ. Все эти этапы имеют важное значение и нацелены на решение конкретных задач. Например, этап подготовки важен для подбора игры, которая будет не только носить обучающий характер, но и обязательно будет интересна ребёнку.

2. На этапе подготовки педагогу (родителю) рекомендуется выбрать сюжетно-ролевую игру, направленную не только на развитие диалогической речи, но и на формирование познавательной активности, углубление и обобщение знаний, активизацию психических процессов (памяти, внимания, мышления, речи). Например, при выполнении игры детям предлагается не только выстроить диалог между посетителем и сотрудником зоопарка, но вспомнить, какихживотных можно встретить в зоопарке.

3. Важно установить соответствие между выбраннойсюжетно-ролевой игрой и темой недели, предусмотренной в календарно-тематическом планировании группы.

4. Необходимо определить наиболее оптимальное время для проведения сюжетно-ролевой игры. Это может быть режимный момент, свободная деятельность ребенка, непосредственная образовательная деятельность. Если ребёнок не желает заниматься или плохо себя чувствует, не нужно заставлять его заниматься, принуждать к игре.

5. Следует заранее продумать место для проведениясюжетно-ролевой игры. Это может быть кабинет логопеда, групповая комната, музыкальный зал, участок территории детского сада.

6. Необходимо определить количество играющих: небольшие подгруппы (4-5 человек), участие всей группы детей.

7. Следует заранее подготовить необходимый дидактический материал для выбранной сюжетно-ролевой игры. Чрезвычайно важно использовать яркий и красочный наглядный материал, поскольку детям трудно воспринимать образы, оторванные от изображения.При отборе пособий, оборудования, материала следует учитывать запас детских впечатлений, знаний и интересов.Важным компонентом игры является музыка, которая стимулирует к выполнению эмоционально насыщенных игровых действий.

8. Педагогу (родителю) следует детально изучить правила сюжетно-ролевой игры, осмыслить её ход, определить своё место в игре, выбрать методы руководства. Например, педагог (родитель) может быть участником, советчиком, помощником. Важно заинтересовать детей игрой, установить игровые отношения с детьми.

9. Важно подготовить детей к сюжетно-ролевой игре: провести с ними беседу по тематике предстоящей игры.Уместно прочесть произведение, в сюжете которого прослеживаются отдельные структурные компоненты игры. Можно заранее заучить считалки, стихотворение фразы, которые в последствии будут использованы в игре. Это не только позволит подготовить ребенка к игре, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

10. Этап проведения сюжетно-ролевой игры начинается с ознакомления детей с содержанием предстоящей деятельности, с дидактическим материалом, который будет использован. Здесь необходимо показать те атрибуты, которые планируется применить в процессе развития сюжета игры. Кроме этого, рекомендуется определить социальные познания и опыт детей по тематике предстоящей игры. Например, перед проведением игры «Самолёт» педагог сообщает, что детям предстоит полёт на самолёте и уточняет, кто летал на самолёте, куда летал, какой самолёт, что находится внутри самолёта и т.д.

11. Далее следует объяснение хода и правил сюжетно-ролевой игры. Педагогу (родителю) необходимо акцентировать внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры. Следует напомнить детям о важности

чёткого выполнения правил, которые могут быть запрещающими, разрешающими, предписывающими.

12. После объяснения хода и правил сюжетно-ролевой игры педагог (родитель) демонстрирует детям игровые действия, заостряет внимание на важности ведения диалогов, на необходимость чётко формулировать вопрос партнёру по игре.

13. Важно продумать роль педагога (родителя). Он может быть полноправным игроком, болельщиком, либо арбитром (судьей). Роль педагога (родителя) будет зависеть от возраста детей, уровня их подготовки, сложности игры, игровых правил. Играя отведенную ему роль, педагог (родитель) пользуется правом поддержания линии игры. Однако, не следует употреблять слово «неправильно», важно поддерживать все начинания ребёнка, хвалить даже за незначительные успехи.

14. Педагогу (родителю) необходимо играть в сюжетно-ролевую игрувместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

15. Ответственный момент сюжетно-ролевой игры– подведение итогов. Например, после проведения игры целесообразны вопросы: понравилась ли игра, что было знакомо, что стало открытием в игре, что удивило, что особенно запомнилось, хотелось бы сыграть в эту игру ещё?

Выполнение разработанных рекомендаций позволит организовать сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование диалогической речи детей средней группы ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок понятия «диалогическая речь», или «диалог». В настоящей выпускной квалификационной работе нами выбрано определение О. А. Бизиковой:совокупность диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге: общительность, умение вступать в диалог и адекватно реагировать на разнообразные обращения собеседников, культура диалога.

Особенности формирования диалогической речи в средней группе: дошкольники 4-5 лет в основном ориентируются на собеседника-взрослого, реже – на партнера-сверстника, предпочитают использовать в диалогах такой тип коммуникативных высказываний, как побуждение, реже – сообщение. Дошкольники 4-5 лет проявляют инициативу в диалоге со взрослыми и сверстниками,однако навык постановки вопросов и ответов на них сформирован не в полной мере. Также недостаточно развит навык выслушивания собеседника и ориентировки на него.Диалогическая речь детей средней группы эмоциональна: дети способны использовать различные интонации и средства выразительности, однакозатрудняются в использовании невербальных средств общения в диалоге.В возрасте 4-5 лет формируется способность планировать и выполнять действия совместно, уместно сопровождая их речью, соблюдать тематическое единство в комментирующих и рассуждающих высказываниях.Культура диалогического общения детей 4-5 лет находится в стадии формирования: средства речевого этикета дети используют в своей речинерегулярно, не соблюдают принятую очередность реплик в диалоге, перебивают друг друга, повышают голос и ведут себя невежливо, для того чтобы произнести свою реплику, чтобы говорить, но не слушать.

Одним из эффективных видов игр, направленных на формированиедиалогической речи у детей средней группы, является сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в общение от имени этих персонажей.

Базой экспериментального исследования по формированию диалогической речи детей средней группы выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Степновский детский сад «Колосок». В исследовании прияли участие 20 детей средней группы возрастной категории 4-5 лет. Использованы критерии, предложенные О. И. Бизиковой, и в соответствии с ними подобраны диагностические методики: «Основные направления речевого развития дошкольников» (автор Н. А. Стародубова), «Изучение умения вступать в контакт» (автор Р. Е. Левина), «Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста» (автор Н. И. Левшина).

Исходя из результатов проведённого диагностического исследования сформированности диалогической речи, составлен план проведения сюжетно-ролевых игр. План разработан с учётом: календарно-тематического планирования средней группы; лексических тем, положенных в основу календарно-тематического планирования средней группы ДОУ.

Перед проведением сюжетно-ролевых игр организована совместная деятельность педагога с детьми для обогащения игрового опыта. Для проведения сюжетно-ролевых игр подобраны маркеры игрового пространства, необходимые атрибуты, предметы-заместители. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети получили навыки самостоятельно выстраивать диалог, логически излагать материал, точно и в полной мере использовать лексику. В своей речи широко использовали мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступали в диалоговое общение, становились его инициаторами. Их диалоги отличались яркостью, выразительностью, насыщенностью.

Для того чтобы получить достоверные данные о результативности проведённой нами работы, организована контрольная диагностика. Сопоставительный анализ данных первичной и повторной диагностики позволяет говорить о положительной динамике.Дети научились самостоятельно выстраивать диалог, логически излагать материал, точно и в полной мере использовать лексику. В своей речи широко используют мимику, пантомимику и другие невербальные проявления. Они активно вступают в диалоговое общение, становятся его инициаторами. Диалоги дошкольников отличаются яркостью, выразительностью, насыщенностью. Дети научились обращаться к взрослому, знакомиться, приветствовать человека, извиняться, выражать просьбу, не допускают конфликт в игре.

По итогам проведенной работы составлены методические рекомендации для педагогов и родителей по организации сюжетно-ролевых игр с целью формирования диалогической речи детей средней группы.

Таким образом, цель исследования достигнута и задачи решены, гипотеза исследования нашла своё подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ажиев, А. В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста / А. В. Ажиев, З. И. Гадаборшева // Новая наука: проблемы и перспективы : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Научное (непериодическое) электронное издание, Кишинев, Молдавия, 17 марта 2016 года / Под общей редакцией А. И. Вострецова. – Кишинев, Молдавия : Научно-издательский центр «Мир науки», 2016. – С. 133 - 141.

2. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками: (Для детей от 3 до 6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 380 с.

3. Амет-Уста, З. Р. Педагогические возможности сюжетно-ролевых игр как средства развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста / З. Р. Амет-Уста, Н. Н. Сапон // Вестник науки и образования. – 2019. – С. 74 - 77.

4. Андреева, И. Н. Диагностика диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / И. Н. Андреева, Л. А. Отто // Социальная сфера: теоретические и прикладные аспекты исследования : Сборник статей с международным участием. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – С. 135 - 138.

5. Арушанова, А. Г. Игры-занятия со звучащим словом: книга для воспитателей ДОУ / А. Г. Арушанова, Е. С. Рычагова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2012. – 186 с.

6. Бабаева, Т. И. Игра и дошкольник: Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 135 с.

7. Бизикова, О. А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр:

диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Бизикова Ольга Анатольевна. – Екатеринбург, 2007. – 200с.

8. Богданович, Л. Б. Методика использования педагогом игровых технологий в процессе формирования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / Л. Б. Богданович, Н. П. Изофатова // Детство в пространстве социокультурных образовательных практик : сборник научных трудов, Минск, 19 ноября 2019 года. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2019. – С. 39-41.

9. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. – Москва : Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 256 с.

10. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : Норма, 1981. – 167 с.

11. Буршит, И. Е. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие детей дошкольного возраста / И. Е. Буршит, А. А. Зайцева // Символ науки, 2016. – С. 139 - 141.

12. Бутвина, О. Ю. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре / О. Ю. Бутвина, Л. К. Муратова // Вестник науки и образования, 2019. - С. 53 - 55.

13. Бутырская, Е. В. Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевой игры / Е. В. Бутырская, Н. В. Жукова // Аксиологические проблемы педагогики, 2021. - С.12 - 20.

14. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов - на - Дону : Феникс, 2012. – 537 с.

15. Вирченко, В. И. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста / В. И. Вирченко, Г. В. Павленко, 2017. – С. 158 - 163.

16. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, 2004.–220с.

17. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 470 с.

18. Горная, Т. И. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Т. И. Горная, Е. В. Байрамова // Современное дошкольное и начальное образование: традиции и инновации : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. - 2022. – С. 43 - 46.

19. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.

20. Завалко, Е. А. Развитие коммуникативных навыков в речи детей дошкольного возраста: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.02.01 / Завалко Елена Александровна. – Самара, 2012. – 186 с.

21. Зайцева, О. Ю. Сотрудничество в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / О. Ю. Зайцева, В. В. Карих // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2021. – № 1. – С. 116 - 120.

22. Зотова, И. В. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры / И. В. Зотова, Ж. Н. Моисиди // Проблемы науки. – 2018. – С. 126 - 128.

23. Зотова, И. В. Экспериментальное исследование по развитию речи детей дошкольного возраста посредством театрализовано-игровой деятельности / И. В. Зотова, Л. И. Аббасова // Обзор педагогических исследований, 2022. – С. 17 - 21.

24. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. – Санкт – Петербург : Питер, 2009. – 576 с.

25. Кахнович, С. В. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх / С. В. Кахнович, И. Е. Парамонова // Евсевьевские чтения. Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, 2016. – С. 39 - 44.

26. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). [электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/10103000/ (дата обращения 07.05.2023).

27. Концепция развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года: Утверждена решением учебно-методического объединения общего образования Красноярского края от 07. 07. 2022 [электронный ресурс]
URL: https://kipk.ru/images/docs/UMO/Приложение_2_к_реш._УМО_от_7.06.22_Протокол_11._Концепция_разв._дошкольн._обр-ния_КК_до_2025.pdf (дата обращения 07.05.2023).

28. Кот, Т. А. Коммуникативно-деятельностный подход к развитию диалогической речи детей дошкольного возраста / Т. А. Кот // Педагогический вестник. – 2019. – № 11. – С. 40 - 41.

29. Леонтьев, А. А. Психология общения: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология» / А. А. Леонтьев. - 3-е изд. – Москва: Смысл : Academia, 2005. – 365 с.

30. Лисина, М. И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет / М. И. Лисина. – Москва : Норма, 1970. – 352с.

31. Лялина, Н. А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников со сверстниками: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:13.00.07 / Лялина Наталия Ахъядовна. – Санкт - Петербург, 2007. – 214 с.

32. Мельниченко, Я. И. Развитие диалогической речи дошкольников / Я. И. Мельниченко, З. З. Галеева // Совершенствование методологии познания в целях развития науки : сборник статей международной научно-практической конференции: в 3 частях, Пермь, 25 марта 2017 года. – Пермь: ООО «Аэтерна», 2017. – С. 103 - 105.

33. Мигунова, Е. В. Развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре / Е. В. Мигунова,

А. А. Тимофеева // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации : Сборник статей III Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 2022. – С. 716 - 720.

34. Неволина, В. В. Создание педагогических условий для развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста / В. В. Неволина, М. Ю. Бакалейко// Теория и практика педагогической деятельности: эксперименты и инновации : сборник материалов XVII международной очно-заочной научно-практической конференции, Москва, 19 июня 2019 года. – Москва : Империя, 2019. – С. 88 - 95.

35. Новоселова, С. Л. Система «Модуль-игра»: Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и педагогическая технология ее использования / С. Л. Новоселова. – Москва: Общероссийский общественный фонд «Социальное развитие России», 2004. – 40 с.

36. Нуриева, А. Р. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / А. Р. Нуриева // Наука сегодня: реальность и перспективы : Материалы международной научно-практической конференции. - Вологда : Маркер, 2018. – С. 80 - 81.

37. Привалова, С. Е. Обзор проектировочной работы по формированию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста / С. Е. Привалова, Ю. А. Башина // Филологическое образование в период детства. – 2019. – С. 24 -29.

38. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.2019г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/70512244/ (дата обращения: 07.05.2023).

39. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [электронный ресурс]

URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 07.05.2023).

40. Рычагова, Е. С. Педагогические условия развития диалогической речи в процессе общения детей четырех-пяти лет в игре: / Рычагова Елена Сергеевна. – Москва, 2012. – 190 с.

41. Смирнова, О. С. Современные подходы к проблеме развития диалогической речи у детей дошкольного возраста: обзор отечественных и зарубежных исследований / О. С. Смирнова // Коммуникативный подход в системе специального и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по материалам Межрегиональной научно-практической конференции, Москва, 14-15 мая 2019 года. – Москва : ПАРАДИГМА, 2019. – С. 256 - 259.

42. Сорокина, Н. И. Развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста посредством детского фольклора / Н. И. Сорокина, О. С. Глухарева // Материалы 67-й научно-практической конференции преподавателей и студентов : Благовещенск, 19 апреля 2017 года. – Благовещенск, 2017. – С. 145 - 148.

43. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. - 4-е изд. – Москва : Политиздат, 1982. – 270 с.

44. Татаринцева, Е. А. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии диалогической речи детей дошкольного возраста / Е. А. Татаринцева, В. А. Новикова // Инновационные технологии нового тысячелетия: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа : Аэтерна, 2017. – С. 226 - 228.

45. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1981. – 163 с.

46. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников: теоретические основы, основные задачи, развитие речи в возрастных группах, педагогические условия / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2017. – 95 с.

47. Фахрутдинова, Р. А. Особенности диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / Р. А. Фахрутдинова, Л. М. Шайхразиева // Образование: традиции и инновации: Материалы XX международной научно-практической конференции, Прага, Чешская республика, 29 апреля 2019 года / Ответственный редактор Н. В. Уварина. – Прага, Чешская республика : WorldPress, 2019. – С. 156-159.

48. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023г.) «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] URL: https://base.garant.ru/70291362/ (дата обращения: 07.05.2023).

49. Цукерман, Г. А. Игра и учение: встреча двух ведущих деятельностей / Г. А. Цукерман // Культурно-историческая психология. – 2016. – С. 4 - 13.

50. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие / А. В. Чулкова. – Ростов - на - Дону : Феникс, 2008. – 220 с.

51. Шадрина, Л. Г. Развиваем связную речь : методические рекомендации / Л. Г. Шадрина, Е. П. Фомина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2012. – 127 с.

52. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. Изд. 2-е, стереотипное. – Москва : Едиториал, 2004. – 432 с.

53. Эльконин, Д. Б. Детская психология: Учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд. – Москва: Академия, 2007. – 384 с.

54. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общей редакцией В. И. Яшиной. - 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2018. – 445 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты первичной диагностики сформированности диалогической речи детей средней группы

№	Ф.И. Ребенка	«Основные направления речевого развития дошкольников»	«Изучение умения вступать в контакт»	«Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста»
1	Алина А.	низкий	низкий	средний
2	Павел В.	высокий	высокий	высокий
3	Полина Д,	средний	средний	средний
4	Виктория Ж.	средний	средний	средний
5	Владимир И.	низкий	низкий	низкий
6	Кристина К.	средний	средний	средний
7	Руслан К.	низкий	низкий	низкий
8	Всеволод М.	средний	высокий	высокий
9	Мария Н.	высокий	высокий	высокий
10	Ева О.	средний	средний	средний
11	Артём П.	средний	средний	средний
12	Иван Р.	низкий	низкий	низкий
13	Алёна С.	низкий	низкий	низкий
14	Демид Т.	средний	средний	средний
15	Михаил Т.	средний	средний	средний
16	София Ф.	высокий	высокий	высокий
17	Антон Ц.	низкий	низкий	низкий
18	Иван Щ.	средний	средний	средний
19	Лилия Ю.	средний	средний	средний
20	Екатерина Я.	средний	средний	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Планирование сюжетно-ролевых игр, направленных на формированиедиалогической речи детей средней группы

Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание	Игровые роли	Игровые действия	Совместная деятельность для обогащения игрового опыта	Создание предметной среды
Сентябрь					
Дочки-матери.	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.	Мама, дочка.	Мама готовит еду, кормит дочку. Мама стирает и гладит одежду, наряжает дочку. Мама покупает билеты в цирк и идет туда вместе с дочкой.	Рассматривание картинок и иллюстраций по теме «Заботливые родители». Беседы с детьми о роли мамы и папы в семье. Чтение художественной литературы: И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой» Е. Шкловский «Ты не бойся, мама!» К. Ушинский «Петушок с семьѐй», Л. Воронкова «Маша растеряша», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Э.Машковская «Маша и каша» «Сказка о глупом мышонке». Просмотр мультфильма «Мамонтѐнок». Пение колыбельных песенок. Конструирование мебели из строительного материала для кукол. Изготовление атрибутов для игры.	Маркер игрового пространства «Дом» (зал, кухня, спальня), атрибуты к игре «Семья», куклы, коляски, предметы - заместители.

Семья	Формирование ролевого взаимодействия.	Папа, мама, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка	- Малыш проснулся. - Чем мы займемся, если мамы нет дома. - Поможем маме приготовить обед. - Кормление малыша. - Семья на прогулке - День рождения у малыша - Уборка комнаты. - Отвести малыша в детский сад и др.	Наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Наблюдение за работой няни и воспитателя ясельной группы на прогулке. Чтение Н. Забилы «Ясочкин садик», В. Осеева «Волшебное слово». Рассматривание сюжетных картинок на тему «Семья». Пение «колыбельных». Постройка мебели на занятиях конструированию.	Маркер игрового пространства «Дом» (зал, кухня, спальня), атрибуты к игре «Семья», куклы, коляски, предметы - заместители
Детский сад.	Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие.	Воспитатель, дети, младший воспитатель	Воспитатель осуществляет утренний прием детей, общается с родителями, проводит занятия, прогулки. Младший воспитатель организует питание, уборку.	Словесная игра «Скажи, какая…» Д/игра «Накроем столы для кукол»	Посуда, градусник, предметы-заместители
Магазин «Фрукты-овощи».	Помочь организовать игру «Овощной магазин». Познакомить с ролью кассира (воспитатель берѐт на себя эту роль). Развивать диалогическую речь детей: кассир – покупатель, покупатель	Продавец, кассир, покупатель, шофѐр	Продавец расставляет товар на полках, вежливо показывает покупателям. Кассир пробивает товар, берет деньги за товар с покупателя, выдает сдачу покупателю, чек. Покупатели оплачивают в кассе покупку.	Видео-экскурсия в овощной магазин. Д/и «Овощи- фрукты». Проблемная ситуация «Надо приготовить борщ. Где купить овощи?». Игровая ситуация «Выбери товары для овощного магазина» Рассматривание	Маркер игрового пространства «Магазин», весы, колпак, фартук, касса муляжи овощей и фруктов, предметы-заместители.

	– продавец. Следить за взаимоотношениями детей в игре, по необходимости разрешать конфликты.			иллюстраций о работе магазина. Чтение С. Михалкова «Овощи». Лепка овощей и фруктов.	
Октябрь					
Стройка. Новоселье.	Обогатить знания детей о строительных профессиях.	Каменщик, плотника, крановщик, шоферы.	Каменщик - строит каркас дома, плотник – делает пол и крышу, крановщик – поднимает краном тяжелые детали, шофер – привозит строительный материал. Игровые сюжеты: «Строим высокий дом», «Строим детский сад», «Мы – строители», «Дружные соседи»	Беседы «Какие раньше строили дома», «Какие бываю дома», «Кто работает на стройке», «Почему нельзя играть на стройке». Дидактические игры «Кто где живѐт», «Подбери строительный материал», «Что кому нужно», «Что нужно строителю для работы», «Угадай о ком я говорю», «Построим домики для весѐлых гномиков». Рассматривание картинок с постройками. Аппликация «Построй дом», чтение художественной литературы: Б. Заходер «Строители», И. Ильих «Строитель», С. Баруздина «Кто построил этот дом?», «Каменщик», «Плотник», С. Михалков «Три поросенка», «Теремок», «Заюшкина-	Конструктор «Лего», «Соты», предметы-заместители.

				избушка».	
Водители.	Обогатить знания детей о профессиях, связанных с управлением транспортом.	Водитель механик, заправщик	Водитель моет машину, ухаживает за ней, меняет колесо. Пассажиры приобретают билеты, рассаживаются на места, уступают места пожилым людям, передают за проезд. Кондуктор пропускает пассажиров, проверяет билеты, разрешает спорные вопросы.	Рассматривание картин и иллюстраций «Шофер». Рассматривание и составление рассказа по картине «Едем в автобусе». Загадывание загадок о транспорте. Беседа с детьми «Машины на нашей улице». Чтение стихов: С. Михалков «Дядя Степа милиционер», «Моя улица», Н. Кончаловская «Пристают к отцу ребята…», Э. Мошковская «К нам бегут автобусы».	Документы водителя (права), предметы-заместители
Зоопарк.	Обеспечить у детей интерес к сюжетно-ролевой игре	Строитель, посетитель, кассир, контролер, смотритель.	Посетитель зоопарка покупает билет, проходит, осматривает животных. Билетерша пропускает в зоопарк, проверяет билеты. Строители строят клетки для животных, ремонт клеток. Кассир - продает билеты. Контролер - проверяет билеты. Смотритель - ухаживает за животными.	Рассматривания иллюстраций, картинки по теме «Дикие звери», «Птицы», «Зоопарк». Экскурсия с родителями в зоопарк. Создание макета «Зоопарк». Чтение С. Маршак «Детки в клетке», «Зоосад» из кн. Б. Житкова «Что я видел», Е. Чарушин «Купание медвежат», В. Бианки, «Еж», М. Пришвин. Вечер загадок «Веселый зоопарк».	Предметы-заместители

				Рисование, лепка, раскрашивание представителей животного мира. Игра-инсценировка по литературным произведения «Где обедал воробей», «Детки в клетке».	
Парикмахерская	Формировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Салон красоты».	Администратор, парикмахеры, клиенты	Администратор принимает плату за услугу, записывает в журнал об услуге, принимает звонки. Клиенты посещают салон.	Экскурсия в парикмахерскую. Чтение стихов: С. Михалков «В парикмахерской»; Натали Самоний «Хочу быть парикмахером!»; Загадки. Лепка «Бусы для мамы». Беседа с детьми о работе разных профессий в парикмахерской. Беседа с детьми: «Правила поведения в парикмахерской».	Маркер игрового пространства «Парикмахерская»: стол-тумба с зеркалом, столик, стульчики.
Ноябрь					
Семья. Поездка в лес.	Формировать у детей умение выстраивать диалог в семье	Мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка.	Совместное обсуждение планов поездки, маршрута. Сборы в поезду.	Беседы по теме, рассматривание иллюстраций.	Машина, кепки, ведѐрки, корзинки, корзина для пикника.
Поликлиника	Формировать у детей умение выстраивать диалог в поликлинике	Врач, медсестра, больной, регистратор	Больной приходит в медицинское учреждение. Регистратор ведет запись больных.	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Беседы. Рассматривание	Набор игрушечных медицинских инструментов, игрушки-заместители.

			Врач осматривает больного и назначает лечение.	иллюстраций.	
Зоопарк. Ветеринарная клиника.	Совершенствовать конструктивные навыки в постройке зоопарка. Ввести роль ветеринара. Развивать диалогическую роль детей. Расширять сюжет игры: открытие лечебницы для зверей.	Строители, кассир, охрана, ветеринар, служители зоопарка, водители, контролѐр	Кормление зверей, ветеринар обследует животных, даѐт им витамины, делает прививки. Врач назначает лечение больным зверям, дает им лекарства. Кормление животных в зоопарке.	Экскурсия в зоопарк. Беседы. Рассматривание иллюстраций.	Игрушки по теме.
Лётчики.	Обогатить знания детей о профессии летчика	Пилоты, техники, пассажиры	Пилоты управляют самолетом. Техники проверяют самолет перед вылетом. Пассажиры покупают билеты, общаются во время полета	Беседа о воздушном транспорте. Чтение Б.Житков « Что я видел?» («Аэропорт»). Изготовление из строительного материала взлетной полосы. Рисование самолета, лепка самолета, а так же конструирование самолета из деревянных кубиков. Конструирование бумажных самолетиков	Игровые мягкие модули. Игрушки по теме.
Декабрь					
Поездка на поезде.	Обогатить знания детей о профессиях, связанных с железной дорогой.	Машинист, проводник, кассир	Дети едут на поезде, общаются с проводником, беседуют с машинистом.	Беседа с детьми на тему: «Как я ездил на поезде», «Правила поведения в поезде».	

				Видео-экскурсия «На вокзале». Чтение стихотворения «Вот какой рассеянный» С Михалкова. Просмотр мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково». Конструирование железной дороги из конструктора.	
Семья. Большая стирка.	Учить выполнять игровые действия. Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом. Закреплять умение пользоваться предметами-заменителями. Воспитывать трудолюбие, бережное отношения к чистым вещам.	Мама, папа, сын, дочка.	Мама готовится к стирке: замачивает, закладывает в стиральную машину грязное белье. Папа: вынимает постиранное белье из машины; складывает в тазик и развешивает белье на сушилке. Сын: Подает белье отцу. Закрепляет белье на веревке при помощи прищепок. Аккуратно складывает высохшее белье. Дочка: Стирает платочки, носочки в тазике при помощи мыла.	Беседы «Зачем нужно стирать белье», «Как постирать белье», «Домашние обязанности». Наблюдение за тем как мама дома стирает белье, за трудом няни. Дидактические игры: «Профессии», «Кому что нужно?». Чтение стихотворений Александрова «Мой мишка», «И мы трудиться будем» В. Лившиц, Е.Благинина «Стирка» Чтение сказки «Мойдодыр». Посещение прачечной в детском саду. Кукольный театр: «Кот Барсик и стиральная	Маркеры игрового пространства «Дом», тазики, игрушечная стиральная машина, прищепки, ведерки, предметы-заместители.

				машина». Аппликация «Сушим шарфики и платочки на веревке»	
Ферма.	Формировать у детей умение развивать сюжет игры. Развивать умение объединяться в игре, распределять роли, планировать ход игры, подбирать атрибуты, оборудовать место для игры. Воспитывать уважение фермерскому труду.	Фермер, доярка, телятница, пастух, птичница, ветеринар, тракторист-механизатор	Сотрудники фермы выполняют свои рабочие функции	Беседы. Рассматривание иллюстраций.	Крупный строительный материал, трактор, грузовик, игрушки домашних животных, муляжи яиц
Кафе	Обогатить знания детей о профессиях, связанных с общепитом.	Повара, официанты, посетители	Посетители делают заказ. Повара – готовят. Официанты обслуживают.	Дидактические игры: «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова». Чтение «День рождения кота Леопольда»).	Игрушки по теме
Январь					
Моряки	Обогатить знания детей о профессиях, связанных с судоходством. Приѐмы руководства: распределение ролей, воспитатель участвует в сговоре, в разъяснении.	Капитан Матросы Радист	Капитан осуществляет руководство кораблем. Матросы – выполняют приказы, моют палубу. Ситуации: встреча с акулой; фото – дельфины; пробоина; спуск водолазов; шторм – пожар; киты - льды	Беседа о разновидностях водного транспорта, о труде моряков. Рассматривание иллюстраций кн. В. Маяковского «Кем быть», сюжетных картинок «Строим корабль», иллюстраций с изображением корабля	Морской воротник, фуражка капитана, якорь, штурвал, рация, бинокли, швабра, пальма с бананами, сундук с загадками, карточки с заданиями, цветные карандаши.предметы-заместители.

				Заучивание стихотворений (А. Барто «Кораблик», И.Гамазкова «В дозоре»…) Аппликация «Кораблик» Пение песни «По морям, по волнам…»	
Улица моего города.	Учить детей играть по сюжету, добавляя свои варианты ситуаций. Активизировать в речи детей слова: светофор, пешеходный переход, проезжая часть, регулировщик. Закрепление правил поведения на улице.	Дети-пешеходы, ребѐнок – инспектор ГИБДД, дети водители.	Дети ведут хозяйство, обращаются в больницу, ходят за покупками в магазины, регулировщик управляет движением машин и пешеходов на дороге. Воспитатель контролирует игровую деятельность детей.	Беседа о безопасном поведении вблизи проезжей части, игры в игровой зоне ДОО «Перекресток». Зарифмованный текст по теме «Транспорт». Сюжетные картинки по теме «Транспорт, перекресток». Загадки о видах транспорта. Дидактические игры: «Пешеходный переход», «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки», ТРИЗ игра «Можно-нельзя». Игра с макетом улицы.	Маркеры игрового пространства: «Машина», «Улица»; эмблемы автомобилей, костюм инспектора ГИБДД, макет пешеходного перехода, круги красного, желтого и зелѐного цвета
Мы едем в театр.	Расширять представления детей о профессии водителя и кондуктора. Развивать творческую активность детей в игре, умение развивать сюжет игры. Стимулировать интерес	Водитель, кассир, работник буфета, контролер, продавец цветов, артисты, зрители.	Кассир – продаѐт билеты. Билетер - встречает у входа в зал, помогает найти свое место. Гардеробщик – вешает верхнюю одежду на вешалку и выдает нам номерок.	Дидактические игры: «Что означают дорожные знаки», «Да-нет» Чтение серии рассказов С. Волкова «Про правила дорожного движения», М Дружинина «Дорожная азбука» Просмотр	Маркеры игрового пространства «Театр», «Автобус», «Магазин цветов», дорожные знаки, жилет инспектора ДПС, жезл, кепка водителя, руль, сумка кондуктора, билеты в

	детей к инсценировке знакомых сказок. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей. Поддерживать интерес и желание играть.		Художник - готовит декорации для спектакля.	мультимедийной презентации «Какие бывают театры», разучивание ролей.	автобус, театральные билеты, ободки героев сказки, деньги, касса, программка.
Февраль					
Мы - спортсмены	Расширять представления детей о профессиях, связанных со спортом.	Спортсмены: футболисты, фигуристы, легкоатлеты (метание, бег, прыжки), штангисты, судьи, врач, зрители.	Организация различных видов соревнований.	Беседы о здоровье.здоровом образе жизни: «Что такое здоровье», «Как сохранить и укрепить здоровье», «Спорт – это здоровье. Кто такие спортсмены», д/и «Виды спорта», «Кому что нужно». Подвижные игры и эстафеты, разучивание спортивных танцевальных движений, чтение худ литературы о спорте.	Спортивные атрибуты.
Мы – пожарные	Закрепить знания детей о противопожарной безопасности. Развитие двигательных навыков и двигательной активности. Учить выразительно читать стихи и загадки.	Пожарные, диспетчер.	Возгорание. Задымление. Пожар. Эвакуация из горящего здания.	Театр на фланелеграфе (просмотр мультфильма) «Кошкин дом». Ситуативная беседа «Спички – не игрушка». Рассматривание пожарной машины, беседа о работе пожарных. Игровая ситуация «Тушение пожара». Чтение художественной	Атрибуты для игр «Пожарные» Маркеры игрового пространства «Пожарная машина», машины, инструменты, кубики, каски. Использование атрибутов из с/р игры «Скорая помощь».

				литературы, разучивание стихотворений о работе пожарных	
Армия	Продолжать развивать умения самостоятельно выбирать тему для игры, совершенствовать умения распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры, учить развивать на основе телепередач, выставок, путешествий. Совершенствовать и расширять игровые замыслы детей. Формировать взаимоотношения детей в игровом коллективе. Развивать умения планировать игру, сообща выполнять планирование. Побуждать применять конструктивные умения в игре.	Почтальон, врач, солдаты, командир, парикмахер, медсестра	Почтальон приносит повестки. Солдат одевают рюкзаки, собираются в дорогу. Складывают в рюкзак необходимые предметы (выбирают из множества ненужных).подходят на призывной пункт. Командир встречает, командует строиться и сообщает план действий: пройти медосмотр, посетить парикмахера. Врач осматривает, сообщает, что годен для службы. Парикмахер моет голову, постригает. Командир выдаѐт фуражки, плащ-палатки.	Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций на тему: «Армия России». Беседа с детьми «Войска Советской Армии» Встреча с интересными людьми - рассказы пап о службе в армии рассматривание карт, атласов. Рассматривание картинок и фотографий о войне и армии. Видео-экскурсия «Памятники героям ВОВ». Презентации на тему: «Техника ВМФ», «ВДВ России», «Пограничники», «Звания Российской Армии». Чтение художественной литературы Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Короткие рассказы из серии мои первые книжки; Алексеев С. «Наташка», «Три	Маркеры игрового пространства «Армия», отличительные знаки для различных родов войск

				приятеля с Волхонки»; Илья Туричин «Крайний лучай»; А. Митяев «Секрет бабушки Бабуры»; Аркадий Гайдар «Поход»; Юрий Герман «Как это было». Загадывание загадок о профессиях военнослужащих, пограничниках Песни: «Все мы моряки», «Награды находят героев», «Прадедушка» Просмотр мультфильмов и фильмов о войне, о людях служащих и работающих в Армии «Десантник Стѐпочкин»,«Про Сидорова Вову»,«ДядяСтѐпа». Строительная игра «Построим корабль», «Военный городок», «Самолѐт – истребитель», «Танк». Настольно-печатные игры «Техника», «Найди лишнее», Снаряжение солдата» . Д/И с предметами и карточками «Что нужно солдату», «Что нужно	

				пограничнику», «Что нужно десантнику» «Собери парашют», «Что нужно солдату для военного похода». Сюжетно – дидактическая игра «Медосмотр новобранцев», «Пункт управления военной операцией», «Авария на корабле», «Парад». Подвижная игра «Солдаты на учении», «Меткий стрелок», «Перенеси раненного на носилках»(раненый – кукла, «Помоги раненному» Игры с телефоном, рацией. «Восстановим связь со штабом», Игра – имитация «Прыжок с парашютом». С/Р игра «Авария на корабле». Словесная игра «Как бы я играл если бы был солдатом», «Кто служит в армии».	
По мотивам русской народной сказки «Колобок».	Развитие и обогащение сюжетов игр, умения детей взаимодействовать и ладить друг с другом в	Дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса; Маша.	Девочка Маша убежала от дедушки и бабушки и встретила в лесу колобка. Они вместе отправляются в путь,	Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, драматизация сказки	Маски персонажей сказки «Колобок»: дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса; кукла Маша,

	непродолжительной совместной игре. Вовлечение детей в ролевое взаимодействие.		встречают лесных жителей, ведут с ними диалог (по мотивам сказки). Окончание игры: бабушка с дедушкой находят Машу и колобка и они возвращаются домой	«Колобок», изготовление масок животных, игры «Угощение», «День рождения» и др.	игровая посуда.
Март					
Семья. Праздник 8 марта.	Побуждать детей к подражанию в игре взрослых. Помочь детям в распределении ролей, учить играть дружно. Использовать навыки полученные ранее.	Мама, папа, бабушка, дедушка, сестренка, брат, парикмахер, продавец, кассир.	Выбирается девочка на роль мамы и остальные члены семьи (папа и дети). «Мама» идет «спать», а «папа» и «дети» готовят маме праздничный завтрак. Затем «дети» накрывают на стол, а «папа» бежит в магазин за цветами и тортом. Когда «папа» возвращается, «дети» берут подготовленные заранее подарки, а «папа» - цветы и идут будить «маму». Семья поздравляет маму, все обнимаются. Потом все вместе идут завтракать. Во время завтрака «дети» и «папа» ухаживают за мамой, а потом убирают со стола	Рассматривание сюжетной картины «Семья». Настольно-печатная игра «Кто что делает?». Ситуативное общение «Моя мама», «Как порадовать маму». Изготовление поздравительных открыток. Речевая ситуация «Мы мамины помощники». Заучивание стихов и песен к маминому празднику.	Маркеры игрового пространства «Дом», посуда, муляжи блюд и продуктов, коляски и др.

			и моют посуду. Игра может продолжиться и дальше (на улице). Например, вся семья пошла вместе гулять в парк и т. д.		
Автобус.	Расширять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте.	Водитель, кондуктор, контролер, пассажиры	Водитель управляет автобусом, объявляет остановки и т.п. Кондуктор собирает плату за проезд, проверяет наличие билетов, предъявляемых документов. Контролер- контролирует соблюдение пассажирами правил проезда и провоза багажа, налагает штрафы за нарушение проезда. Пассажиры ждут автобус на остановке, занимают свободные места, оплачивают билеты.	Беседа «Правила поведения в общественном транспорте». Рисование: «Мой автобус». Чтение стихотворения С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть», В. Лебедев- Кумач «Про умных зверюшек». Подвижная игра-эстафета «Автобусы».	Атрибуты к игре «Автобус», стульчики, руль, полицейская фуражка, жезл, билеты, светофор, остановки сделанные из модулей, предметы-заместители.
Кукольный театр	Расширять представления детей о профессиях, связанных с театром.	Кассир, билетѐр, посетитель кукловоды	Посетитель - покупает билет, ищет место в зрительном зале, смотрим спектакль, аплодирует. Кассир – продает билеты, называет цену, дает сдачу.желает	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Посещение театра.	Маркер игрового пространства «Театр», куклы для кукольного театра, гардероб, касса, билеты, сумочки, деньги, кошельки и др.

			приятного просмотра. Билетер – проверяет билеты, помогает найти место с зрительном зале.		
Весенняя рыбалка на природе	Расширять представления детей о правилах поведения на природе	Костровые, повара, рыбаки, фотограф, медсестра.	Рыбаки располагаются у озера, ставят палатку, разжигают костер, ловят рыбу, варят уху. Костровые идут в лес за дровами и разводят костѐр (можно ли детям брать спички и чем они опасны?). Кто-то поранил пальчик и обратился за помощью к медсестре. Фотограф всѐ фотографирует. Первая группа девочек в лесу собирают мяту, ромашку и иван-чай (для чая из трав), вторая группа девочек собирают грибы и ягоды. После готовят обед, расстилают скатерть на полянке, расставляют посуду, накрывают обед. Чистят рыбу, жарят, варят, украшают, заваривают чай из собранных трав и засушивают грибы, подают еду на стол. (А что вы будете готовить	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Проведение экскурсии.	Игрушки по теме.

			из рыбы? Кого будете кормить? Как вы еѐ готовите?) Девочки нарезают лук, кладут лавровый лист, картошки, морковки и разного вида рыбу.		
Апрель					
Поездка на спортивную базу «Неболейка»	Расширять представления детей о правилах поведения в транспорте и на спортивной базе	Спортсмены, тренер, врач, инспектор ГИБДД, шофер, директор спортивной базы.	Поездка в автобусе. Разговор с сотрудником ГИБДД. Взаимодействие на спортивной базе.	Беседы. Рассматривание иллюстраций.	Маркеры игрового пространства «Фитнес-центр», «Автобус»; свисток, песочные часы, фуражка, китель, жезл, спортивные снаряды и др.
Космонавты	Познакомить детей с новой сюжетно-ролевой игрой. Формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных одной сюжетной линией. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. Способствовать проявлению	Космонавты: пилот, бортинженер, штурман, диспетчер врач.	Командир корабля – смелый, спокойный и уверенный, сообщает на Землю о результатах наблюдений в космосе; борт-инженер – чинит корабль, следит за исправностью оборудования; штурман – прокладывает маршрут; диспетчер – ответственный, надежный, поддерживает космонавта на земле, принимает информацию из космоса. Врач –	Коммуникативное общение «Кто такие космонавты». Изучение энциклопедической литературы по теме. Игровая ситуация «Отправляемся в полет». Рисование «Космическое пространство». Видео-экскурсия «Космодром». Д/и «Собери ракету».	Маркеры игрового пространства «Ракета», мягкие игровые модули

	дружелюбия. Учить детей строить ракету из крупного строителя.		проверяет состояние здоровья космонавтов перед полетом.		
Мастерская	Расширять представления детей о профессиях, связанных с ремонтом автомобилей.	Мастер по ремонту игрушек, мастер по ремонту мебели, мастер по ремонту одежды, автослесарь	Посетитель сдает автомобиль в ремонт. Мастер осуществляет ремонт.	Посещение автосервиса. Рассматривание иллюстраций.	Маркеры игрового пространства «Автосервис»
Магазин «Цветы»	Развивать умение разыгрывать сюжет; выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры. Обогащать словарный запас (оплата картой, доставка на дом, флорист). Обогащать социально - игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре).	Продавец, флорист, курьер, покупатели	- продажа в магазине цветов; - создание красивых букетов; - проведение рекламной компании; - торговля сувенирами, подарками; -доставка цветов на дом; - привоз свежих цветов.	Беседа о цветах, какую роль играют цветы в жизни людей, для чего нужны цветы, где их можно приобрести. Беседа о работе продавца, флориста, курьера. Рассматривание иллюстраций цветов, комнатных растений. Чтение художественной литературы, различные игровые ситуации, индивидуальная работа.	Маркер игрового пространства «Цветы», искусственные цветы; сувениры; вазы для цветов; «деньги», «карточка для оплаты»; игрушечная касса; бумага для упаковки цветов, бумажные ленты, телефон.
Май					
Едем на поезде.	Расширять представления детей о правилах поведения в	Машинист, проводник, пассажиры,	Пассажиры покупают билеты в поезд, рассаживаются согласно	Рассматривание иллюстраций наземного транспорта, чтение	Одежда для кассира, Касса. Сотовые телефоны для

	поезде	кассир.	купленным билетам, проводник просит провожающих покинуть вагон. На перроне провожающие машут руками. Машинист- управляет поездом, проводник- размещает пассажиров по своим местам, приносит чай, постель; пассажиры- едут в поезде, ведут беседы, кушают, спят	художественной литературы (А. Дорохов «Шлагбаум» С. Михалков «дядя Стѐпа»), просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково».	покупки билетов через приложение РЖД, предметы-заместители.
Семья. День рождения у куклы Маши.	Развивать и обогащать сюжет игры, побуждать детей следить за игровыми действиями воспитателя. Подводить к самостоятельному созданию игровых действий; поддерживать игровые диалоги. Упражнять в подборе атрибутов для игры; использовании предметов-заместителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять правила и культуру поведения в общественных местах. Воспитывать у детей	Мама, папа, брат, сестрѐнка, гости, именинник, фотограф, продавец, парикмахер, водитель.	Едут на автобусе. Наряжаются, делают прически, покупают подарки. Водитель - ведет автобус, рулит, подает сигналы, продает билеты, объявляет остановки. В парикмахерской - занимают очередь, смотрят журналы, выбирают прическу. Выбирают и покупают в магазине подарки, расплачиваются на них деньгами или карточкой. Дарят подарки имениннице, поздравляют ее, кушают угощения, танцуют, поют, водят хоровод.	Беседа на тему «Как меня поздравляли с праздником», «Как мы поздравляли маму (папу) с Днѐм рождения». Рассматривание иллюстраций с празднованием Дня рождения. Игровая ситуация «Поздравим друга с днѐм рождения». Изготовление открытки-поздравления. Заучивание стихотворений о дне рождении. Пение (слушание) песен из мультфильмов. Просмотр мультфильмов по теме.	Маркеры игрового пространства «Парикмахерская», «Магазин игрушек», «Автобус», «Семья», детская мебель «Парикмахерская» с необходимыми инструментами для парикмахера, скатерть с салфетками, ваза для цветов и украшения стола, цветы имениннику, кукольная посуда для чаепития по количеству детей и взрослому, угощение – кондитерские изделия (игрушки),

	уважение к труду взрослых.				пригласительные билеты для гостей, одежда для парикмахера, 2 стола для гостей, 1 стол для подарков, столы и стулья по количеству детей, фотоаппарат.
Весёлый муравейник.	Расширять представления детей о правилах поведения в природе	Муравьи-труженики, муравьи-солдаты, муравьи-фуражиры, муравьи-повара, муравьи-няньки, муравьи-хирурги.	Наступает весна и муравьи просыпаются. Каждый выполняет свою функцию.	Отгадывание загадок. Наблюдения за насекомыми с целью расширения кругозора и экологических представлений. Знакомство с литературными произведениями: «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен, «Как муравьишка домой спешил» А. Бианки, «Кузнечик и кузнечики» Г. Глушнев, «Муха-Цокотуха» К. Чуковский. Разучивание стихов о насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин о насекомых. Беседа «Неведомый мир насекомых». Игры-драматизации: «Мухацокотуха» К. Чуковский; «Как	Игрушки по теме

				муравьишка домой спешил» В. Бианки. Словесная игра «Выбери и расскажи» (Это пчела - трудолюбивое насекомое. Собирает с цветов сладкий сок, который называется нектар. Из нектара пчела делает мед. Живет в ульях и дуплах). Сюжетно-ролевая игра: «Встреча с муравьем Кузей». Дидактические игры: «Лото», «Божьи коровки», «Паучок», «Подбери рифму», «Что изменилось?», «Насекомые». Рисование: «Бабочки и цветы». Аппликация: «Божья коровка». Выставка детских работ «Насекомые». Слушание и разучивание песенок «В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Встаньте дети, встаньте в круг» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца. Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Найди свой домик»,	

				«Бабочки и ласточки», «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики» и др.	
Путешествие по реке.	Расширять представления детей о правилах поведения во время речных прогулок	Капитан, кок, матросы, фотограф, сказочные персонажи	Сюжеты: швартуемся у берега, праздничная программа на корабле, экскурсовод ведет экскурсию.	Виртуальная экскурсия на речной вокзал. Аппликация из геометрических фигур на тему «Кораблик». Лепка «Лодочка». Игра-занятие «Путешествие на теплоходе».	Маркеры игрового пространства «Корабль», «Водоём», сумки, куклы, посудка, муляжи продуктов питания, фотоаппарат, карта, компас и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты повторной диагностики сформированности диалогической речи детей средней группы

№	Ф.И. Ребенка	«Основные направления речевого развития дошкольников»	«Изучение умения вступать в контакт»	«Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста»
1	Алина А.	средний	высокий	средний
2	Павел В.	высокий	высокий	высокий
3	Полина Д,	средний	средний	средний
4	Виктория Ж.	высокий	высокий	высокий
5	Владимир И.	средний	средний	средний
6	Кристина К.	средний	средний	средний
7	Руслан К.	низкий	низкий	низкий
8	Всеволод М.	средний	высокий	высокий
9	Мария Н.	высокий	высокий	высокий
10	Ева О.	средний	средний	средний
11	Артём П.	высокий	высокий	высокий
12	Иван Р.	средний	средний	средний
13	Алёна С.	низкий	низкий	низкий
14	Демид Т.	средний	средний	средний
15	Михаил Т.	средний	средний	средний
16	София Ф.	высокий	высокий	высокий
17	Антон Ц.	средний	средний	средний
18	Иван Щ.	средний	средний	средний
19	Лилия Ю.	высокий	высокий	высокий
20	Екатерина Я.	средний	средний	средний