

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Филологии и языковой коммуникации  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 М.В. Веккесер


подпись      инициалы, фамилия

« 13 » 06 2023 г.

### БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код – наименование направления


ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА

Руководитель  13.06.23 доцент, канд. филол. наук  
подпись, дата      должность, ученая степень

Л.С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Выпускник  13.06.23  
подпись, дата

Е.Н. Петля  
инициалы, фамилия

Нормоконтролер  13.06.23  
подпись, дата

Л.С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Лесосибирск, 2023

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Приемы изучения фразеологизмов на уроках русского языка» содержит 81 страницу текстового документа, 22 рисунка, 3 таблицы, 40 использованных источников и 3 приложения.

### ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Цель – описание приемов изучения фразеологизмов на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс изучения фразеологизмов в школе.

Предмет исследования – приемы изучения фразеологизмов на уроках русского языка.

Задачи:

1) рассмотреть современные процессы, происходящие во фразеологии русского языка;

2) проанализировать УМК по русскому языку на предмет предложенных приемов по изучению темы «Фразеология. Фразеологизмы»;

3) провести опрос среди учителей с целью выявления проблем у обучающихся при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»;

4) проанализировать выполненные работы обучающихся 9 и 11 классов с целью выявления ошибок по теме «Фразеология. Фразеологизмы» в рамках экзаменационных заданий;

5) разработать методические рекомендации по использованию приемов изучения фразеологии на уроках русского языка в 5-6 и 9-11 классах.

В результате исследования разработаны приемы работы с фразеологизмами, которые направлены на обогащение фразеологического багажа учащихся, повышение уровня знаний по изучаемой теме и формирование умения использовать фразеологические обороты в своей речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы изучения фразеологии на уроках русского языка .....	7
1.1 Современные процессы во фразеологии русского языка .....	7
1.2 Анализ учебников русского языка .....	17
2 Методические аспекты изучения фразеологии на уроках русского языка ..	36
2.1 Обобщение педагогического опыта по изучению фразеологии на уроках русского языка в школе .....	36
2.2 Диагностическое исследование по выявлению сложностей у обучающихся в заданиях с фразеологическими оборотами .....	42
2.3 Методические рекомендации по изучению фразеологии на уроках русского языка.....	47
Заключение .....	75
Список использованных источников .....	77
Приложение А .....	82
Приложение Б .....	83
Приложение В.....	84

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена приемам изучения фразеологизмов на уроках русского языка.

Теоретические основы фразеологии заложены в трудах В.В. Виноградова, А.А. Шахматова, Ф.Ф. Фортунатова и др. Продолжали исследования фразеологизмов Н.М. Шанский, А.И. Молотков. Методика преподавания фразеологизмов в школе находит свое отражение в работах таких ученых как М.А. Рыбникова, М.Р. Львова.

На современном этапе методика изучения фразеологии продолжает вызывать интерес у исследователей. Так, Д.Ю. Колесникова [13] предлагает изучение фразеологизмов как средство формирования языковой компетенции. Е.А. Бурцева [5] рассматривает фразеологизмы с точки зрения их происхождения. С.Г. Панькова [19] обращает внимание на культурную информацию, которая закреплена в устойчивых сочетаниях. Она исследует лингвокультурологический аспект фразеологии, рассматривая внутреннюю форму фразеологизма как транслятора культурной коннотации.

Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время одной из важнейших задач образования является формирование коммуникативной компетенции школьников. Фразеологические обороты – важный элемент речи, который обогащает нашу речь, делает ее более выразительной и образной.

По словам В.Г. Белинского [2], фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его самобытное богатство. Фразеологические обороты действительно являются отражением народной культуры, а использование фразеологизмов в речи является показателем речевой компетенции человека. Именно поэтому стоит уделить особое внимание изучению фразеологизмов на уроках русского языка.

Целью данной работы является описание приемов изучения фразеологизмов на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс изучения фразеологизмов в школе.

Предмет исследования – приемы изучения фразеологизмов на уроках русского языка.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

6) рассмотреть современные процессы, происходящие во фразеологии русского языка;

7) проанализировать УМК по русскому языку на предмет предложенных приемов по изучению темы «Фразеология. Фразеологизмы»;

8) провести опрос среди учителей с целью выявления проблем у обучающихся при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»;

9) проанализировать выполненные работы обучающихся 9 и 11 классов с целью выявления ошибок по теме «Фразеология. Фразеологизмы» в рамках экзаменационных заданий;

10) разработать методические рекомендации по использованию приемов изучения фразеологии на уроках русского языка в 5-6 и 9-11 классах.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы, а также нормативных документов.

2. Практические: диагностическое исследование, статистическая обработка данных, проектирование комплекса приемов по теме исследования.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы определяется возможностью использования материалов исследования учителями русского языка при изучении раздела «Фразеология».

Апробация. Отдельные материалы работы были апробированы:

1) в форме доклада «Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся» на I Всероссийской научно-практической конференции «Современное педагогическое

образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 8 ноября 2022 г.);

2) в форме доклада «Приемы работы над сжатым изложением» на II Всероссийской научно-практической конференции «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (11 апреля 2023 г.).

3) в форме статьи на тему «Современные процессы во фразеологии русского языка» в сборнике научных статей II Всероссийского молодёжного научного форума «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты». – Красноярск, 2023. – С. 157–160.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (40 наименований). Общий объем работы – 84 страницы.

# **1 Теоретические основы изучения фразеологии на уроках русского языка**

## **1.1 Современные процессы во фразеологии русского языка**

Термин фразеология происходит от греческих слов *phrasis* – «выражение» и *logos* – «слово, учение». Данный термин имеет несколько смыслов: 1) совокупность устойчивых идиоматических выражений; 2) раздел языкознания, изучающий фразеологические единицы.

По определению Л.П. Крысина [11] фразеологическая единица, или фразеологизмы – это семантически несвободное сочетание слов, которое воспроизводится в речи как что-то единое с позиции смыслового содержания и лексикограмматического состава.

Фразеологизмы в языке направлены для обозначения разных явлений действительности, например: голубая кровь – «благородное происхождение», второе дыхание – «новый прилив сил», битый час – «очень длительное время», беречь как зеницу ока – «тщательно хранить» и др.

Фразеологическая единица имеет ряд отличительных признаков. Главными из них считаются: семантическая целостность и воспроизводимость.

Семантическая целостность обусловлена невозможностью выведения значения фразеологической единицы из значения её компонентов. К примеру, значение фразеологизма сломя голову – «очень быстро бежать» не мотивируется ни значением слова «сломя», ни значением слова «голову». Таким образом, смысл фразеологической единицы отличается от смысла свободного словосочетания, имеющее расчленённое значение.

Воспроизводимость фразеологизма выражена стабильностью той формы, в которой данный фразеологизм каждый раз употребляется в речи. То есть, в зависимости от того, какой смысл необходимо выразить, фразеологизмы воспроизводятся в речи в неизменном виде с сохранением

каждого компонента. Например: «Одевайтесь, матушка, а то к шапочному разбору придете» (Н. Лесков).

В лингвистике до сих пор нет четкого понимания того, что именно нужно считать фразеологическими оборотами. В связи с этим в языкознании выделяют узкое и широкое понимание данного явления.

В широком смысле к фразеологии относят все устойчивые выражения, а именно:

- единицы, эквивалентные слову (номинативные). Например: бить баклуши = бездельничать, спустя рукава = плохо, хоть отбавляй = много.
- единицы, в семантическом и структурном отношении соответствующие предложению (коммуникативные): пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, речевые штампы и т.д. (О. С. Ахманова, А. А. Реформатский, В. Н. Телия, Н. М. Шанский и др.).

При широком подходе отнесение тех или иных сочетаний слов к фразеологии обуславливается тем, извлекаются ли они из памяти целиком или создаются в процессе общения, а не тем, номинативные это единицы или коммуникативные. Ср.: *куры не клюют* – это предложение, но оно:

- воспроизводимо;
- эквивалентно слову «много».

При широком понимании по структуре все обороты делятся на две большие группы:

1. Фразеологические обороты, имеющие форму самостоятельного предложения: А судьи кто?; А Васька слушает, да ест; Ну как не порадеть родному человечку; Только боги бессмертны; Чему быть, того не миновать и мн. др.

В роли предложений чаще всего выступают фразеологизированные выражения, имеющие, как правило, синтаксически законченную форму.

Нередко для этой цели используются и разнообразные обороты разговорно-бытовой речи: кот заплакал; раз, два и обчелся; держи карман шире; дело в шляпе; дело - табак; сам себе голова и др.



2. Фразеологические обороты, имеющие форму словосочетания: дух времени, сардонический смех, вавилонское столпотворение; девичья память; карты в руки; кровь с молоком; вешать нос на квинту; попасть пальцем в небо; на край света и др.

Широкому пониманию объема фразеологии содействовала разработка устойчивых сочетаний в историческом плане. Так, в письменных памятниках древнерусского языка сравнительно редко встречаются устойчивые словосочетания, охваченные сквозной деактуализацией компонентов. Поэтому объектом исследования становились все воспроизводимые словосочетания или предложения независимо от характера и степени семантической спаянности непосредственно составляющих компонентов.

В узком смысле в состав фразеологии включают только фразеологические единицы, эквивалентные словам (номинативные). Например: пруд пруди = много, мухи дохнут = скучно, душа в душу = дружно, вставлять палки в колеса = препятствовать, мешать. (В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, А. И. Смирницкий, Н. Ю. Шведова и др.).

Узкое понимание утвердилось в связи с лексикографической разработкой фразеологизмов, которые включаются в толковые словари наряду с лексическими единицами. Следует отметить, что в словари попадали фразеологизмы, эквивалентные слову, и почти не включались устойчивые выражения, образованные по модели предложения.

Авторы школьных учебников тоже не могут прийти к единому мнению понимания фразеологических оборотов. Так, в учебнике под редакцией Е.А. Быстровой фразеология рассматривается в широком понимании, в учебниках Т.А. Ладыженской и А.Д. Шмелёва – в узком.

Основу русской фразеологии составляют исконные обороты, т.е. общеславянские (праславянские), восточнославянские (древнерусские) и собственно русские. Их еще называют классическими.

- К общеславянским относятся, например: брать (взять) за живое, (дать) березовой каши, держать взаперти.

- К восточнославянским относятся обороты: без царя в голове, глухая тетеря, ни кола ни двора.

- Собственно русскими являются большинство фразеологизмов, например: высунув язык, губа не дура, зубы заговаривать.

Фразеология является пластом языка, которому свойственно постоянное пополнение в связи с протекающими явлениями и процессами в мире.

Так, например, фразеологизмы в настоящее время рождаются под влиянием многих факторов: политические и экономические процессы, высказывания известных личностей, реклама, социальные сети, СМИ и многое другое.

Любой язык как «живая система» с течением времени приобретает новые лексические единицы, особенно в яркие исторические моменты.

Большинство современных фразеологических оборотов рождается в разговорной речи: «забить болт» – отнестись к проблеме равнодушно, наплеватьски, «выносить мозг» – надоедать бессмысленными разговорами критикой, нотациями, «нервно курить в сторонке» – сильно проигрывать кому-либо в чем-либо, «капитан очевидность» – про человека, говорящего очевидные вещи, «словить хайп/звезду» – оказаться известным на пике событий, «дать леща» – в значении дать пощечину, «православие головного мозга» – про людей, которые чрезмерно увлечены религией, «сечь тему» – разбираться в чем-либо, понимать, «офисный планктон» - офисный работник низшего ранга, «не надо ля-ля» – не нужно пустословия, вранья, «выпасть в осадок» – испытывать потрясение, «в натуре» – на самом деле, «диванный критик/эксперт» – о человеке, который выражает негативное мнение, критикует кого-либо, что-либо не являясь при этом специалистом в этой области [18].

Многие из этих выражений употребляются чаще всего подростками и молодежью, нередко создавая трудности в общении между представителями разных поколений.

С появлением телевизионных коммуникаций фразеологические обороты также внедрились в нашу речь и впоследствии закрепились в сознании большинства людей.

Так, например, реклама, цель которой продемонстрировать и продать товар, для большего привлечения внимания, должна иметь запоминающийся, лаконичный и яркий слоган. Например: «Россия – щедрая душа» (реклама шоколада «Россия»), «Кто идет за Клинским?» (реклама пива «Клинское»), «Просто добавь воды» (реклама растворимого фруктового напитка «Инвайт»), «Бери от жизни всё» (реклама напитка «Pepsi»), «Хорошо иметь домик в деревне» (реклама молочной продукции «Домик в деревне»), «Жизнь хорошая штука, как ни крути» (реклама сока «RICH»), «Заряжай мозги» (реклама батончика «Nuts»), «Мы работаем, вы отдыхаете» (реклама бытовой техники «Intesit»), «И пусть весь мир подождет» (реклама йогурта «Даниссимо»), «Просто гениально» (реклама автомобиля «SKODA»), «Праздник к нам приходит» (реклама напитка «Coca-Cola»), «Райское наслаждение» (реклама батончика «Bounty»), «Иногда лучше жевать, чем говорить» (реклама жевательной резинки «Stimorol») «Найдется всё» (реклама Яндекс-Маркета), «За качество отвечаю» (реклама хмельного напитка «Солодов»), «Все будет в шоколаде» (реклама батончика «Mars»), «Свежее решение» (реклама жевательной резинки «Mentos»), «А вы где одеваетесь?» (реклама женской одежды «Снежная Королева»). В связи с ритмичным и звучным текстом рекламы, у людей происходит его быстрое запоминание. После чего человек начинает неосознанно воспроизводить рекламные крылатые выражения в бытовом и даже официальном разговоре, внедряя рекламный слоган в необходимый контекст. Например: фраза из рекламы хмельного напитка «Кто идет за Клинским?» может быть использована в разговорной речи в значении «кто идет за той или иной вещью/покупкой?» [28].

Кроме того, закрепились в речи устойчивые выражения из кинематографа, которые часто употребляются в речи для более красочной и

точной передачи описываемой ситуации. Например, крылатые выражения из фильмов и сериалов: «Hasta la vista, baby!» (До встречи, детка!) из фильма «Терминатор-2», Ты не пройдёшь! («Властелин колец»), «Хьюстон, у нас проблемы!» («Аполлон-13»), «Элементарно, Ватсон!» («Шерлок Холмс»), «Держи друзей близко, а врагов – ещё ближе» («Крёстный отец»), «Я подумаю об этом завтра» («Унесённые ветром»), «Муля, не нервируй меня!» (из фильма «Подкидыш»), «I'll be back» (я вернусь) (из фильма «Терминатор 2»), «Тебя посадят, а ты не воруй» («Берегись автомобиля!»), «Не учи меня жить, лучше помоги материально» («Москва слезам не верит»), «Первое правило Бойцовского клуба: не упоминать о Бойцовском клубе» («Бойцовский клуб»), «Утром деньги – вечером стулья» («12 стульев»), «Какая гадость эта ваша заливная рыба!» («Ирония судьбы...»), «Кто не работает, тот ест» («Операция «Ы» и другие приключения Шурика»), «Я не плохая, просто меня такой нарисовали» («Кто подставил кролика Роджера?»), «Реально то, что осознаешь» («Матица»), «Жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, что тебе попадётся» («Форрест Гамп»), «Зима близко» («Игра престолов»), «Студентка, комсомолка, спортсменка, наконец, она просто красавица!» («Кавказская пленница»), «Штирлиц, а вас я попрошу остаться» («17 мгновений весны») и тд. [35].

Устойчивые выражения можем наблюдать и в мультфильмах. Например: «У тебя – своя сказка, у меня – своя», «Я птица вольная! Куда хочу – туда лечу!», «Нафаня, сундук украли» («Приключения домовёнка Кузи»), «Безвозмездно – то есть даром» («Винни-Пух»), «Щас спою!», «Ты заходи, если что!» («Жил-был пёс»), «Пустяки, дело-то житейское!» «Спокойствие, только спокойствие!» «Он улетел, но обещал вернуться...» («Малыш и Карлсон»), «Ребята, давайте жить дружно!» («Кот Леопольд»), «Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!», «Средства у нас есть. У нас ума не хватает» («Зима в Простоквашино»), «Эх, жизнь моя, жестянка!» («Летучий корабль») и тд. [35]. Данные фразеологизмы активно используются в речи

людей, так как запечатлеваются вместе с кадром, тем самым откладываясь в памяти.

Источником фразеологии русского языка является спортивная сфера. Общеизвестными являются такие фразеологические обороты как: «ход конем», «держат удар», «сойти с дистанции», «обойти на повороте», «игра в одни ворота», «удар ниже пояса», «попасть в молоко», «передать эстафету», «одной левой», «попасть в яблочко», «попасть в десятку» и др. [26].

Но есть и новые фразеологизмы спортивного характера, которыми фразеологический фонд русского языка не перестает пополняться. Например, «хлопнуть дверью» – выиграть в матче, который уже не имеет турнирного значения, «оставить не у дел» – обыграть соперника, «холодный душ» – неожиданно пропущенный гол, «зарядить пушку» – готовиться нанести сильный удар по мячу, «быть в обойме» – находиться в основном составе команды, «подносчик снарядов» – человек, обеспечивающий игроков мячами/шайбами и тд, «ледовый бал» – соревнования фигуристов, «посадить на свисток» – постоянные, как бы «предвзятые» свистки арбитра, «судью на мыло!» – выражение недовольства к судейству арбитра, «взять тайм-аут» – перерыв в игре по просьбе команды и тд. [26].

Фразеология русского языка пополняется высказываниями политиков. Так, 31 декабря 1999 года Б.Н. Ельцин в новогоднем обращении заявил об отставке с поста президента. Так родилась крылатая фраза «Я устал. Я ухожу». Следует отметить, что слов «Я устал» экс-президент России не произносил [29].

Высказывания политика В.С. Черномырдина насчитывают десятками, и даже существует такой термин «черномырдинизм», обозначающий его многочисленные афоризмы. Например: «Никогда такого не было, и вот опять...», «Работающий президент и работающее правительство — так это ж песня может получиться». «Шли к рынку, а пришли к базару», «Курс — он у нас один — правильный».

Известная крылатая фраза экс-мера Москвы Ю.М. Лужкова «Работаем хорошо, но дальше так работать нельзя» тоже не осталась без внимания. Фраза про работу была сказана Ю.М. Лужковым московским строителям в феврале 2003 года.

Самая известная фраза последнего десятилетия принадлежит бывшему председателю Правительства Российской Федерации Д.А.Медведеву «Денег нет, но вы держитесь». Данная фраза была произнесена в 2016 году пенсионерке в ответ на жалобу о маленькой размере пенсии. С того момента фраза обрела большую популярность [29].

Политическая фразеология – предмет пристального внимания исследователей, что обусловлено, в первую очередь тем, что фразеология представлена в политическом дискурсе (ПД) значительным числом активно употребляющихся единиц как средством выражения важнейших свойств, таких как: оценочность и экспрессивность.

Приведем ряд примеров, иллюстрирующих политическую фразеологию. Например: «челночная дипломатия» – посредничество между враждебными государствами или группами, осуществляемое третьей стороной на высоком дипломатическом уровне; «родовая травма» – любой порок или недостаток, глубоко укоренившийся и постоянно развивающийся; «грязные технологии» – методы предвыборной агитации, противоречащие закону и моральным представлениям об этике политической борьбы, используемые для создания преимуществ перед оппонентами; «хромая утка» – политик, потерявший былую власть, влияние в глазах общественности; «зачистить поляну» – избавляться от политических конкурентов; «закручивать гайки» – ужесточать требования, порядок, дисциплину; «закатать в асфальт» – уничтожить кого-л., жестоко расправиться с кем-л.; «наводить мосты» – установить связь, контакт, развивать отношения; «жирный кот» – лицо, субсидирующее политическое мероприятие, партию, компанию; «вызвать аллергию» – порождать в ком-либо неприятие, неприязнь к кому-либо, к чему-либо; «попасть под каток» – попасть под чье-

то давление; «политический камикадзе» – люди, совершают небезопасные поступки в сфере политики, рискующие своей политической репутацией; «голосовать ногами» – не приходить на выборы; «встреча без галстуков» – встреча и дальнейшее общение политиков, бизнесменов в неформальной обстановке, без соблюдения правил протокола; «оттянуть голоса» – перетянуть голоса чьих-либо избирателей на сторону другой партии, тем самым уменьшив количество голосов оппонента [29].

Такие политические фразеологизмы позволяют дать названия новым реалиям и понятиям, появившимся в российском политическом дискурсе в начале XXI века. Это подтверждается примерами употребления новых фразеологических единиц политического дискурса в современных российских масс-медиа.

Новые фразеологические обороты появляются в сфере экономики и экономических отношений. Например: «золотой парашют», «посадить на нефтяную/сырьевую иглу», «экономические трубы», «голубые фишки», «черная экономика», «серая схема», «черный нал», «белый нал», «золотой стандарт», «белые деньги» [37].

Коронавирусная ситуация, находящаяся на пике 2020 и 2021 годов привнесла в русский язык немало неологизмов и устойчивых выражений. В ряду таковых следующие выражения: «режим самоизоляции» – ограничительная мера, во время действия которой можно выходить на улицу только в магазин за жизненно необходимыми вещами; «дистанционный работник» – человек, работающий удаленно по трудовому договору; «удалённая работа» – временное перенесение работы в дистанционный режим (из дома); «социальная дистанция» – физическая дистанция между людьми равная 1,5 – 2 метрам в целях профилактики распространения коронавирусной инфекции; «бесконтактная доставка» – профилактическая мера, при которой доставленный заказ не предполагает встречи с курьером (обычно товар оставляют возле двери); «дистанционная работа» – работа, предполагающая нахождение работника дома; «электронная ведомость» –

компьютерная ведомость бумажной ведомости; «ограничительные меры» – комплекс мер по борьбе с короновирусной инфекцией (ношение масок и перчаток, гигиена рук, самоизоляция); «пропускной режим» – возможность передвижения по определенной местности/территории благодаря электронному пропуску; «бессимптомный носитель» – инфицированные люди, у которых отсутствуют явные признаки болезни; «эпидемиологическая ситуация» – количество заболевших на определенной местности/территории; «дистанционное обучение» – взаимодействие учителя и ученика на расстоянии (при помощи социальных сетей, видеосвязи) [36].

Кроме того, социальные сети оставляют свой отпечаток в рамках устойчивых выражений. Так, например, в последнее десятилетие участники социальных сетей всё чаще комментируют свои публикации при помощи хэштегов, отображающих в частности их эмоциональное состояние. Приведем примеры наиболее частотных из них:

1. #явпотоке, 14 611 публикаций, находиться в потоке / быть в состоянии потока – чувствовать свою идентичность с окружающими событиями: «Я – источник Жизни. Во мне уже ВСЕ есть для того, чтобы быть счастливой. Я в потоке».

2. #явмоменте, 121 321 публикаций, быть в моменте – проживать концепцию «здесь и сейчас»: «Я многосторонняя личность. Я в моменте: люблю пробовать новое, неизведанное, интересное мне».

3. #вресурсе, 12 317 публикаций, быть в ресурсе / не в ресурсе – быть в настроении, расположении духа, наполненным энергией: «И меня начинают жутко бесить люди, которые такие «ой, да жизнь-та прекрасна, «я в ресурсе», мне кайфово».

4. #навысокихвибрациях, 6 759 публикаций, жить на низких / высоких вибрациях – жить неправильно, существовать / вести правильный образ жизни, осознанный: «Я пока ещё не придумала все, что хочу сказать об этом месте. Но уже точно знаю, что здесь я на высоких вибрациях».



5. #радикальноепрощение, 29 110 публикаций, радикальное прощение – преобразовать мировосприятие, избавиться от отрицательных эмоций: «Время копнуть глубже и позаботиться о себе, время радикального прощения локдауна».

6. #здесьсейчас, 1 191 911 публикаций, здесь и сейчас – комфортно находиться в текущем моменте: «Мое утро всегда здесь и сейчас: кофе, тишина, наслаждение» [3].

Следует отметить, что фразеологизмы отражают происходящие процессы в жизни человека, в мире. И почти каждая сфера жизни не остается без внимания, без отпечатка в ней фразеологического следа. Устойчивые выражения знакомы современному человеку из самой древности, и в XXI веке они продолжают активно появляться. Современная фразеология описывает большой пласт явлений действительности, что происходит за счёт многих факторов: появление телевизионных коммуникаций, интернета, развивающиеся экономические и политические отношения, недавно произошедшая эпидемиологическая ситуация в мире и многое другое.

## **1.2 Анализ учебников русского языка**

Традиционно фразеология как раздел науки о языке рассматривается в среднем звене школьного образования. Углубленное рассмотрение фразеологических оборотов начинается в 5-6 классах в зависимости от учебного комплекса.

Важность изучения фразеологических единиц очевидна, но их усвоение – процесс постепенный, длительный. Поэтому со стороны учителя необходимо правильно организовать работу по отбору фразеологического материала для изучения учащимися этой темы с целью формирования культуроведческой компетенции.

Стоит отметить важность изучения фразеологии как раздела науки о языке:

- 1) развитие устной и письменной речи учащихся;

- 2) пополнение активного и потенциального словарного запаса;
- 3) развитие лексико-грамматического строя речи;
- 4) формирование фразеологического багажа учащегося;
- 5) формирование у обучающихся понимания того, что истинная суть фразы может предполагать иной смысл;
- 6) умение пользоваться лексикографической литературой;
- 7) формирование лингвокультурологической компетенции учащегося;
- 8) формирование коммуникативных компетенций учащихся.

В настоящей работе проанализированы следующие учебно-методические комплексы по русскому языку:

1. Русский язык. 6 класс. 1 часть. 2019 г. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др. [23].
2. Русский язык. 6 класс. 1 часть. 2014 г. Авторы: Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева и др. [24].
3. Русский язык. 5 класс. 1 часть. 2012 г. Авторы: А.Д Шмелев, Э.А. Флоренская и др. [22].

Обратимся к анализу учебников с точки зрения представления в них теоретической информации по изучаемой теме.

В учебно-методическом комплексе под редакцией М.Т. Баранова [23] раздел по изучению фразеологии рассматривается в контексте лексикологии и культуры речи. Глава именуется как «Лексикология и фразеология. Культура речи», где фразеология занимает предпоследнее место. В рамках изучения данной темы выделяется два параграфа: «Фразеологизмы» и «Источники фразеологизмов».

Начинается параграф «Фразеология» с толкования понятия «фразеология», где термин вынесен в красную рамку. Авторы учебника рассматривают понятие как раздел лингвистики, в котором изучаются устойчивые словосочетания, являющиеся в свою очередь цельными по своему значению.

Далее приводятся два предложения (рисунок 1), к которым прилагается ряд проблемных вопросов: «Какими членами предложения являются выделенные сочетания слов?», «Что они означают?», «Можно ли в них опустить или заменить какое-либо слово, не изменяя значения этих сочетаний?». Представленные вопросы, в свою очередь, помогают учащимся самим открыть новое знание.

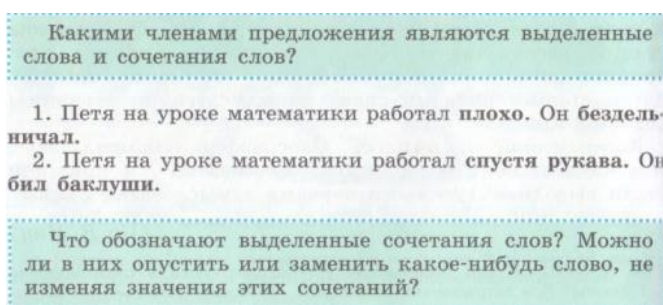


Рисунок 1 – Постановка проблемных вопросов

Составители учебников предлагают для рассмотрения два предложения, которые направлены на умение отличать фразеологический оборот от делимых словосочетаний (рисунок 2).

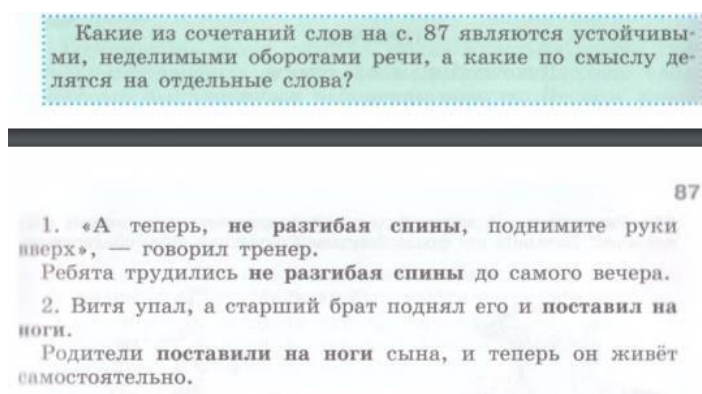


Рисунок 2 – Предложения с фразеологизмами

Следом располагается определение понятия «фразеологизмы», под которым авторы учебника понимают устойчивые сочетания слов, которые делятся на отдельные слова и являются одним членом предложения. Здесь же можем видеть этимологию термина «фразеология» – от греч. *phrasis* – выражение + *logos* – учение.

Авторы учебников делают акцент на том, что существуют словари фразеологизмов, в которых поясняется их значение. Указывают, каким знаком обозначается фразеологизм в словаре (обозначаются знаком ◇).

Помечают, что наиболее употребительные фразеологические обороты встречаются в толковых словарях.

Авторы акцентируют внимание на том, что фразеологизмы могут являться синонимом слова.

Кроме того, авторы выносят теоретическую информацию, в которой говорится о том, где чаще всего используются фразеологизмы (в разговорной речи и в художественной литературе), отмечают их роль в речи (придают образность и выразительность).

В параграфе «Источники фразеологизмов» сразу после наименования раздела представлена теоретическая информация, в которой говорится, что по происхождению фразеологизмы являются собственно русскими и заимствованными. Автор разъясняет, что русские фразеологизмы связаны с историей нашей Родины, с обычаями наших предков («как с гуся вода», «топорная работа»). Многие возникли из пословиц («собаку съел», «стреляный воробей»), появились благодаря художественным произведениям («тришкин кафтан», «на деревню дедушке»). Были заимствованы из Библии («нести свой крест», «манна небесная»), мифов разных народов («авгиевы конюшни», «ахиллесова пята», «прокрустово ложе»). Помимо этого, выносится теоретическая пометка, рассказывающая, что еще одним источником некоторых фразеологизмов является профессиональная речь, например: «через час по чайной ложке» – из медицинской лексики.

Перейдем к рассмотрению следующего учебно-методического комплекса под редакцией Е.А. Быстровой [24]. Следует отметить, что данное учебное пособие является самым объемным по количеству представленного материала.

Раздел по изучению фразеологии рассматривается отдельно, в отличие от предыдущего учебного комплекса. Глава по изучению данной темы именуется как «Фразеология». В рамках изучения данной темы выделяется три параграфа: «Что такое фразеологизмы», «Как возникают фразеологизмы» и «Стилистические свойства фразеологизмов».

Начинается изучение темы с параграфа «Что такое фразеологизмы». Вначале представлена теоретическая информация, в которой вспоминаются знакомые обучающимся свободные словосочетания. Автор разъясняет, что это такие словосочетания (их большинство), в которых каждое слово имеет свое значение. Свободным словосочетаниям противопоставлены несвободные сочетания: в них всё словосочетание употребляется как единое целое. Такие словосочетания автор именуется фразеологизмами.

Кроме того, выносится в отдельную рамку этимология слова «фразеология» – от греч. *phrasis* – выражение, оборот речи + *logos* – учение наука. В отдельной рамке мы видим толкование термина «фразеология». Авторы понимают фразеологию как раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты речи.

Далее приводится наглядная сопоставительная таблица, отражающая отличия свободных сочетаний слов от фразеологизмов (рисунок 3).

Свободное сочетание слов	Фразеологизм
<i>Засучив рукава, я тщательно вымыл руки.</i>	<i>Все дружно, засучив рукава, принялись за дело.</i>
♦ Каждое слово в словосочетании имеет своё значение: <i>засучив</i> — завернув кверху, <i>рукава</i> — часть одежды	♦ Значение словосочетания не складывается из значений отдельных слов. <b>Всё словосочетание имеет одно значение</b> , его часто можно заменить синонимом — <i>не жалея сил, энергично</i>
♦ Возможна замена слов или форм слов: <i>засучив</i> (или <i>завернув</i> ) <i>рукава</i> (или <i>рукав</i> )	♦ Невозможна замена слов и форм слов
♦ Возможно изменение порядка слов: <i>рукава засучив</i>	♦ Нельзя изменять порядок слов
♦ Мы создаём его в речи	♦ Запоминаем и употребляем в речи как единое целое

Рисунок 3 – Отличия свободных сочетаний слов от фразеологизмов

Вслед за этим представлен вопрос проблемного характера, выводящий учеников на термин «фразеологизм»: «Как вы думаете, почему во фразеологизме нельзя заменять слова или добавлять к нему новые?». Далее в рамку вынесено определение термина «фразеологизм», который авторами учебного пособия понимается как несвободное, неделимое, устойчивое по своему составу и структуре сочетание слов.

Составителями учебного пособия делается акцент на том, что в предложении фразеологизм является одним членом предложения. Попутно

поясняется, что у фразеологического оборота лексическое значение имеет не каждое слово отдельно, а все словосочетание целиком.

Следующий для изучения параграф настоящего пособия именуется «Как возникают фразеологизмы». Авторами в данном разделе представлен объемный пласт теории, в котором говорится о происхождении фразеологизмов.

Составители учебника указывают, что фразеологизмы различны по своему происхождению:

1. Основная часть – исконно русские, которые в свою очередь пришли из разговорной речи (надуть губы, от чистого сердца).

2. Фразеологические обороты, пришедшие из профессиональной речи (играть первую скрипку, без сучка и задоринки, не жалеть красок).

3. Фразеологизмы, связанные с историей и бытом Древней Руси (спустя рукава, засучив рукава, заткнуть за пояс).

4. Вследствие принятия христианства на Руси – выражения, взятые из богослужбных книг, Библии, Евангелия (зарывать талант в землю, манна небесная, глас вопиющего в пустыне).

5. Еще один источник пополнения фразеологического фонда русского языка – крылатые слова и выражения. Они пришли в язык из античных мифов (рог изобилия, троянский конь, Ариадны нить) и из литературных произведений (из басен И.А. Крылова, произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П.Чехова).

6. К фразеологизмам также относятся поговорки, пословицы, устойчивые выражения из русских народных сказок (семь раз отмерь, один раз отрежь; по щучьему велению; за тридевять земель).

7. Фразеологические обороты, появляющиеся в наше время (ставить вопрос, подводить черту, повестка дня).

8. Устойчивые сочетания слов, которые являются специальными терминами из различных отраслей науки, техники, культуры, спорта, радио,

телевидения (земное притяжение, удельный вес, игра не по правилам, обмен веществ, вершина угла).

В каждом пункте приводится по несколько примеров этимологии представленных фразеологизмов.

Учебное пособие под редакцией Е.А. Быстровой завершает тему изучения фразеологических оборотов параграфом под названием «Стилистические свойства фразеологизмов». В предлагаемом параграфе представлен широкий пласт теоретического материала.

Авторы данного учебного комплекса перечисляют стилистические свойства фразеологизмов:

1. Стилистически нейтральные фразеологизмы, называющие явления, действия, предметы без какой-либо их оценки (вести себя; более или менее; брать слово; владеть собой и т.д.)

2. Книжные фразеологизмы, употребляющиеся обычно в официально-деловой, научной речи, часто в письменной (вносить свою лепту; соль жизни; ахиллесова пята; альфа и омега; камень преткновения).

3. Разговорные фразеологизмы, употребляющиеся в живой, непринужденной, преимущественно устной речи. Придают речи особую выразительность (заморить червячка; в глаза не видел; души не чаять; кто во что горазд).

4. Фразеологизмы, выражающие отношение говорящего к явлениям, предметам, действиям окружающего мира (в ус не дует; водить за нос; совать нос; выжить из ума). Данные выражения выражают одобрение или неодобрение, иронию, презрение или пренебрежение, уважение.

Авторы отмечают, что фразеологизмы придают речи особую яркость, живость и образность.

Кроме того, авторами дается небольшая теория, рассказывающая о том, что фразеологизмы могут иметь синонимы (в два счёта – в мгновение ока) и антонимы (тляп-ляп – засучив рукава).

Стоит отметить, что в учебниках рассматриваемого автора используется рубрика «Знаете ли вы, что...», в которой представлена интересная теоретическая информация по изучаемой теме. Авторы учебника доступным языком рассказывают об этимологии и возникновении фразеологизмов (зарубить на носу, Фома неверующий, строить на песке, собаку съел).

Перейдем к рассмотрению учебно-методического комплекса под ред. А.Д. Шмелева [22]. В учебном пособии данного автора раздел по изучению фразеологизмов вынесен в главу 4, которая именуется как «В чем заключается богатство языка». Раздел «Фразеология» представлен отдельно. В рамках изучения данной темы выделяется два параграфа:

«Фразеологизмы» и «Словари русского языка».

Изучение параграфа «Фразеологизмы» начинается с работы в паре. Учащимся представлена теоретическая информация о фразеологизмах, которую необходимо внимательно изучить, письменно составить вопросы по тексту и сравнить их с вопросами соседа по парте. Далее необходимо выбрать лучшие вопросы к тексту и задать их классу. Такой подход способствует наиболее успешному запоминанию теоретического материала, он направлен на умение работать с текстом, вычленять из информации главное, составлять вопросы по тексту, работать в паре.

Авторы учебника под фразеологизмом понимают устойчивое выражение, которое используется в готовом виде. Отмечается, что в нем нельзя заменить какое-либо слово, как в обычном словосочетании, так как это приведет к разрушению его значения. Авторы учебника отмечают, что значение может быть близко к значению слова (например, плестись в хвосте – отставать). Делается акцент на том, что фразеологизмы, как и слова, могут иметь синонимы и антонимы. Составители учебника отмечают, что фразеологизмы обычно представлены в толковых словарях, а во фразеологических словарях они являются специальным и главным объектом описания.



Таким образом, анализ теоретического материала позволяет утверждать, что некоторые учебные пособия представляют большой объем теоретического материала, некоторые – значительно меньше, ограничиваясь толкованием понятия «фразеологизм» и его свойствами. В учебном пособии под редакцией Е.А. Быстровой фразеологизмы изучаются в широком значении. В учебниках под редакцией М.Т. Баранова и А.Д. Шмелева фразеологические обороты рассматриваются в узком понимании.

Во всех рассмотренных учебных пособиях теоретическая информация перемежается с упражнениями, направленными на отработку полученного знания. Обратимся к видам и формам подобранных авторами заданий и упражнений.

В учебном пособии под ред. М.Т. Баранова [23] встречаются упражнения, способствующие формированию следующих умений:

1. Понимать значение фразеологизмов и внедрять их в устную и письменную речь.

В упражнении 178 представлены две коммуникативные ситуации, в которые включен фразеологический оборот (например: Я потерял голову с этой командировкой). Учащимся необходимо найти эти обороты и объяснить их значение, необходимо разъяснить, почему могут происходить недопонимания в разговоре.

В упражнении 182 необходимо прочитать текст – историческую справку про красную строку. Озаглавить его, используя фразеологизм из текста, а также выписать слова с выделенными буквами, объясняя орфограмму. Задание направлено на усвоение новой информации, умение находить фразеологические обороты в тексте, вспоминать ранее изученный материал (связь с орфографией) и применять его для выполнения сопутствующего типа заданий.

В упражнении 183 учащимся предлагается подобрать к каждому толкованию фразеологизм, последние, в свою очередь, расположены в словах

для справок (например: низкого роста человек – от горшка два вершка), а также составить 2-3 предложения с фразеологизмами из задания.

## 2. Работать с лексикографическими источниками.

Так, в упражнении 177 обучающимся необходимо найти в «Толковом словаре» два фразеологизма и составить с ними предложения. Стоит отметить, что такое упражнение направлено на умение поиска необходимой информации в словаре.

## 3. Подбирать фразеологизмы-синонимы.

На отработку этого знания выносятся два задания. Первое – подобрать синоним к фразеологизму (правая колонка) из колонки, которая расположена слева. Второе – заменить выделенные слова в предложении синонимичными им фразеологизмами. Также определить, каким членом предложения являются фразеологизмы. Так как учащиеся только начинают изучение данного раздела, то второе задание выносятся со словами для справок.

4. Видеть фразеологизмы в тексте и отличать их от свободных сочетаний.

Например, в упражнении 181 представлена часть басни И.А. Крылова «Медведь у пчёл». Обучающимся необходимо найти фразеологизмы в тексте, объяснить их значение, а также их роль в данной басне. Задание направлено на умение видеть фразеологические единицы в тексте, понимать их роль в художественном произведении, толковать значение фразеологизмов. Это упражнение также направлено на подготовку к ЕГЭ, поскольку в одном из заданий ЕГЭ учащимся необходимо продемонстрировать данное умение.

## 5. Определять происхождение фразеологизмов.

Так, в упражнении 185 необходимо указать, из каких профессий и специальностей пришли в разговорный язык представленные фразеологизмы (например: сойти со сцены, войти в роль, под занавес – артист/актёр/артист театра). В упражнении 186 учащимся необходимо выбрать один из представленных фразеологизмов (тришкин кафтан, прокрустово ложе, манна небесная) и подготовить сообщение о его возникновении. В упражнении 187

необходимо проанализировать происхождение ранее подобранных фразеологизмов с названиями птиц. Данные упражнения можно отнести к заданиям поискового характера, поскольку они направлены на формирование умения работать с различными информационными источниками и находить информацию.

Таким образом, представленные в данном учебнике упражнения направлены на формирование большого спектра умений и навыков по данной теме с использованием различных методов обучения.

Перейдем к рассмотрению учебника по ред. Е.А. Быстровой [24]. В данном учебном пособии можно выделить следующие группы упражнений, направленных на формирование определенных умений:

1. Упражнения, направленные на формирование отличать фразеологизм от свободного сочетания. В этих упражнениях делается акцент на одном из основополагающих признаков фразеологизма – цельности.

Так, в упражнении 103 необходимо дать ответ на вопрос: «Как отличить свободное словосочетание от фразеологизма?». Пользуясь материалом таблицы доказать, что словосочетание «повесить пальто» – свободное, а «повесить нос» – фразеологизм. При выполнении упражнения 105 задача обучающихся – выписать в два столбика фразеологизмы и свободные сочетания слов, составить и записать предложения с двумя любыми словосочетаниями, а также подчеркнуть их как члены предложения. Упражнение под номером 106 направлено на умение понимать фразу в переносном значении, а не рассматривать значение каждого её слова по отдельности. Для этого составители учебного пособия предлагают отрывок из сказки Г.Б. Остера «Бабушка удава», где фигурирует фразеологизм «встать на ноги». Аналогично упражнение под номером 107, которое также отражает суть фраз, употребляемых в переносном значении. Авторы учебника для наглядности приводят в качестве примера диалоги родителей с маленькими детьми из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти». Обучающимся необходимо объяснить такое понимание маленькими детьми

фразеологизмов и ответить, какие особенности фразеологизмов детям еще неизвестны. Данное задание направлено на умение понимать, что слова во фразе не всегда могут быть преподнесены в прямом значении.

2. Упражнения, направленные на формирование умения употреблять фразеологические обороты в устной и письменной речи.

В упражнении 109 указано: «Докажите, что вы знаете значение выделенных фразеологизмов». Учащимся предлагаются вопросы-шутки, на которые необходимо дать развернутый ответ. Например: Что лучше: когда каша в голове или ветер в голове? Авторы предполагают, что вопросы-шутки будут понятны для учащихся, так как в задании представлены наиболее распространенные фразеологические обороты. Их школьники могут часто слышать от взрослых. Во второй части данного задания авторы перечисляют несколько фразеологизмов: крыша поехала, семь пятниц на неделе, сел в лужу и т.д. Обучающимся необходимо рассказать, о ком можно так сказать и в какой конкретно ситуации. Упражнение 123 помечено как задание повышенной сложности. Здесь представлены картинки различных животных (рыба, собака, кот, слон и т.д.). Учащимся необходимо назвать фразеологизмы, в состав которых входят животные, изображенные на рисунках. Далее необходимо записать полученные фразеологизмы, составить с ними пять-семь предложений, подчеркнуть как члены предложения. Авторы не делают пометки, что нужно пользоваться словарём или интернет-источниками. Здесь, скорее всего, составители учебников ориентируются на читательский и жизненный опыт школьника. Задание направлено на умение включать фразеологизмы в письменную и устную речь, осознавать то, что фразеологизмы, в состав которых включены животные, могут ярко и точно характеризовать человека и его поведение. В упражнении 125 учащимся необходимо написать сочинение на тему «Мой товарищ», «Моя подруга» с использованием приведенных ниже фразеологизмов (например: собаку съел, светлая голова, пускать пыль в глаза, душа нараспашку и т.д.). Задание направлено на отработку умения описывать человека и его поступки при

помощи фразеологических оборотов, а также на осознание того, что при помощи фразеологических выражений это можно сделать намного ярче, нежели при помощи обычных прилагательных и наречий.

Отметим, что в данном учебнике предлагаются упражнения, направленные на совершенствование умения точно и уместно употреблять фразеологические обороты с учетом стилистической окраски. Так, в упражнении 117 учащимся необходимо указать, в каких стилях речи могут употребляться фразеологизмы, представленные в задании (ни кола ни двора; стоять во главе; вдоль и поперек; всеми силами; в первую очередь и т.д.). Также необходимо аргументировать свой ответ, после чего придумать предложения с тремя-пятью фразеологизмами.

3. Упражнения, направленные на формирование умения работать с источниками фразеологизмов.

Например, упражнение 110, в котором необходимо выразить свое мнение по поводу того, из каких профессий пришли фразеологизмы, приведенные в пункте II. Также школьникам необходимо вспомнить еще примеры фразеологизмов, связанных с профессиями. Помимо этого, учащимся предлагается задание, в котором необходимо прочесть теоретический материал параграфа повторно, составить и записать план сообщения на тему «Как возникают фразеологизмы». После чего школьники должны рассказать материал, приводя примеры. Задание направлено на умение систематизировать пройденный материал, обобщать информацию, анализировать полученные знания.

4. Упражнения, направленные на формирование умения подбирать фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы.

На отработку этого знания предлагаются упражнения 126 и 127. В первом учащимся необходимо найти среди перечисленных фразеологизмов фразеологизмы-синонимы, во втором – фразеологизмы-антонимы. Затем следует их выписать, составить с некоторыми из них предложения, а также подчеркнуть их как члены предложения. Данное задание направлено на

умение осознавать, что фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы, и в случае, если фразеологизм не подходит к конкретной ситуации – можно подобрать синоним. Упражнение 128 авторами помечено как задание, имеющее связь с другими языками. Составители учебника вначале делают акцент на том, что фразеологизмы существуют в других языках и что по значению они могут быть синонимичны фразеологизмам русского языка. Далее необходимо прочитать представленные пары фразеологизмов (например: Когда рак на горе свистнет. – Когда свинья в розовых тапочках вскарабкается на грушу). В каждой паре один фразеологизм русский, а второй – иноязычный. Учащимся нужно объяснить, почему в разных языках есть похожие по смыслу фразеологические выражения, рассказать, какие их представленных фразеологизмов им уже знакомы. Во второй части данного упражнения учащимся необходимо привести пример фразеологических выражений из изучаемого иностранного языка, объяснить их значение, попытаться подобрать к нему синонимичный фразеологизм из русского языка. Задание направлено на осознание того, что фразеологические обороты имеются и в других языках, внешняя оболочка которых зависит от менталитета, особенности условий жизни, быта, природы и т.д. Задание направлено на умение аргументировать свою точку зрения, применять в рамках русского языка знания иностранного.

В рубрике «Проверяем себя», в которую вынесены задания для обобщения и систематизации пройденного раздела, авторы предлагают задание, связанное с подбором синонимичных фразеологизмов иностранным. Оформлено задание весьма интересно, в виде вопросов. Например: англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как два яйца. А как говорят русские? Авторы приводят несложные примеры, поэтому большую сложность задание не составляет. Здесь учащиеся проявляют умение своего лексического опыта.

5. Упражнения, направленные на формирование умения аргументировать свою точку зрения.

В рубрику «Проверяем себя» включено задание, направленное на выявление «лишнего». В задании представлено четыре столбика с четырьмя фразеологизмами. Задача обучающихся – найти лишний фразеологизм, объяснить свой выбор. Упражнение направлено на умение видеть лишний элемент в ряду общих значений, уметь грамотно аргументировать свою точку зрения.

Завершается глава высказыванием лингвистов «Язык без фразеологизмов – все равно, что дистиллированная вода, если сравнивать ее с родниковой». Учащимся предлагается высказать свое мнение по поводу данного изречения в виде сочинения-рассуждения.

6. Поскольку авторы рассматривают понятие фразеологизма в широком значении, в учебнике встречаются упражнения, направленные на формирование знаний в области пословиц и умений определять их значение. Авторы приводят четыре пословицы, которые необходимо продолжить (например: мал золотник, да...) и объяснить их значение.

Стоит отметить, что авторы предлагают задания, при выполнении которых необходимо обратиться к знаниям таких дисциплин, как история, английский язык, литература. Например, в упражнении 112 учащимся необходимо понять, к каким мифам восходят фразеологизмы (яблоко раздора, дамоклов меч, прокрустово ложе) и что они обозначают на сегодняшний день. В упражнении 113 обучающимся предлагаются крылатые выражения из художественных произведений (на деревню дедушке, лошадиная фамилия, у разбитого корыта, премудрый пескарь и т.д.). Обучающимся необходимо вспомнить, из каких литературных произведений взяты крылатые выражения, объяснить, как они их понимают, а также постараться назвать автора. Учащихся просят также назвать еще примеры фразеологизмов, пришедшие из литературных источников. Задание ярко раскрывает начитанность школьников.

Кроме того, в рассматриваемом учебнике встречаются задания занимательного характера. В рубрике «Проверяем себя» учащимся

предлагается ответить на вопросы-шутки (например: Что хорошо иметь на плечах? Что можно делать из мухи?).

Таким образом, авторы учебника предлагают упражнения в соответствии с теоретическим подходом к изучению темы. Встречаются различные виды и формы работ.

Рассмотрим учебное пособие под ред. А.Д. Шмелева [22] и выделим группы используемых упражнений.

1. Упражнения, направленные на формирование умения разграничивать фразеологизм и свободное сочетание, формирование понимания того, что свободное сочетание или слово можно заменить фразеологизмом. Кроме того, данные упражнения способствуют развитию умения применять фразеологизмы в речи.

В упражнении 72 мы видим коммуникативную ситуацию, в которой отец сына просит быстрее «заморить червячка». В данном диалоге необходимо найти фразеологизм, объяснить его значение и попытаться заменить его словосочетанием. Упражнение направлено на умение видеть фразеологизмы в тексте, заменять фразеологический оборот словом или словосочетанием. В упражнении 73 обучающимся необходимо составить с приведенными словосочетаниями два предложения. В одном из которых сочетание слов будет использоваться как фразеологизм, в другом – как свободное сочетание слов. Задание сопровождается образцом. Упражнение 74 также направлено на умение заменять словосочетание или слово фразеологическим оборотом. В задании перечислены словосочетания и слова. Задача учащихся – к приведенным сочетаниям слов подобрать подходящий по смыслу фразеологизм. В задании приведен образец и слова для справок. Во второй части задания необходимо выбрать два фразеологизма и составить с ними предложения.

2. Упражнения, направленные на формирование умения подбирать фразеологизмы-синонимы.



Упражнение 76 перечислены фразеологизмы, которые необходимо прочитать и устно раскрыть их значение (например: во что бы то ни стало, ни шатко ни валко, вогнать в краску). Затем ученикам среди представленных фразеологизмов необходимо найти и выписать фразеологизмы-синонимы. Далее следует работа в паре на основе этих же фразеологизмов – они даны как подсказка к следующему заданию. Авторы учебника предлагают работу с предложениями (например: работали они не очень активно, поэтому и мало сделали). Учащимся нужно их проанализировать и понять, какие слова и словосочетания можно заменить фразеологизмами. Далее следует изменить предложенное предложение и записать его. Так как это работа в паре, то необходимо сравнить какие фразеологизмы использовал каждый из участников пары.

3. Упражнения, направленные на формирование умения поиска необходимой информации в словаре.

В упражнении 77 составители учебника обращают внимание на то, что фразеологизмы можно найти в конце словарной статьи после условного значка (◇). Далее авторы предлагают учащимся работу со словарной статьей «рукавицы» из толкового словаря. Учащимся необходимо изучить статью, понять какое слово в ней толкуется, понять, однозначное это слово или многозначное. Также учащимся нужно определить, какой фразеологизм дается к этому слову. Упражнение 78 направлено на умение работать со словарем. Учащимся предлагается при помощи толкового словаря установить – есть ли что-то общее у слов год, век, час, минута. Далее следует найти в словаре фразеологизмы, в состав которых входят эти слова. Следом обучающимся необходимо понять – похожи ли по значению найденные фразеологизмы. Потом учащиеся составляют с найденными фразеологизмами предложения. Самые удачные из них записывают. Упражнение направлено на умение работать со словарем, ориентироваться в словарных статьях, находить в толковом словаре фразеологизмы, внедрять фразеологизмы в устную и письменную речь.

4. Упражнения, направленные на формирование умения видеть фразеологизмы в тексте.

В упражнении 79 представлен отрывок из фантастической повести «Сто лет тому вперёд». Учащимся необходимо прочитать текст, найти в нем фразеологические обороты, выписать их и письменно объяснить значение.

Отметим, что в данном учебнике также используются задания, реализующие межпредметные связи. В упражнении 75 учащимся необходимо распределить предложенные слова в две группы – положительная и отрицательная оценка человека. Также необходимо добавить свои примеры фразеологизмов в каждую из колонок. Во второй части задания учащимся необходимо привести примеры литературных персонажей или героев кинофильмов, которых можно охарактеризовать с помощью представленных в задании фразеологизмов. Задание направлено на умение осознавать, что фразеологические обороты могут более точно и ярко описывать и характеризовать человека, персонажей, героев произведений.

Таким образом, проанализировав учебно-методические комплексы по русскому языку, в которых отражена тема фразеологии, можно сделать следующие выводы. Во всех учебных пособиях имеется ряд схожих заданий. Большинство упражнений ориентированы на умение различать фразеологические обороты от свободных словосочетаний. Практически все задания направлены на умение внедрять фразеологические обороты, как в письменную, так и в устную речь. Обращается внимание на источники и происхождение фразеологизмов. В каждом учебнике встречаются задания, направленные на изучение синонимичных и антонимичных фразеологизмов. Представленные задания в учебных пособиях преследуют главную цель – обогатить словарный запас учащихся фразеологическими оборотами.

Стоит отметить, что упражнения, предложенные в рассмотренных учебных пособиях, предполагают использование различных методов обучения:

1. Упражнения репродуктивного характера. Например, упражнение, в котором учащимся необходимо определить стилистическую окраску предложенных фразеологизмов.

2. Упражнения проблемного изложения. Так, предлагается упражнение, в котором учащимся необходимо ответить на вопрос «Как отличить свободное словосочетание от фразеологизма?». Пользуясь материалом таблицы доказать, что словосочетание «повесить пальто» – свободное, а «повесить нос» – фразеологизм.

3. Упражнения, реализующие частично-поисковый метод обучения. Например, упражнение, в котором после представления учителем информации о происхождении и источниках фразеологизмов, учащимся необходимо найти информацию о возникновении выбранного фразеологизма и поделиться ей с классом.

4. Упражнения исследовательского характера. Например, упражнение, для выполнения которого учащимся необходимо провести поисковую работу и создать собственный продукт – составить словарь фразеологизмов, который может сопровождаться иллюстрациями.

## **2 Методические аспекты изучения фразеологии на уроках русского языка**

### **2.1 Обобщение педагогического опыта по изучению фразеологии на уроках русского языка в школе**

С целью обобщения педагогического опыта по изучению фразеологии на уроках русского языка нами был проведен опрос среди учителей общеобразовательных школ.

Выборка составила 12 учителей русского языка следующих школ: МБОУ «Лицей» г. Лесосибирска (преимущественно), МБОУ «СОШ №1» г. Лесосибирска, МБОУ «СОШ №6» г. Лесосибирска.

В анкете для учителей присутствуют исключительно открытые вопросы, которые предполагают развернутый ответ.

1. Используют ли учащиеся, по вашим наблюдениям, фразеологизмы в своей речи?

2. Начинают ли учащиеся использовать фразеологизмы в своей речи после урока, посвященному теме «Фразеология. Фразеологизмы»?

3. Всегда ли правильно ребята употребляют/произносят фразеологизмы в своей речи?

4. Какие трудности можно выявить у ребят при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?

5. Какие вы используете эффективные методы/приёмы при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?

Первый вопрос был призван выяснить, используют ли обучающиеся в своей речи фразеологизмы. На рисунке 4 показано, что 78% преподавателей ответили «редко».



Рисунок 4 – Результаты ответов на вопрос «Используют ли по вашим наблюдениям учащиеся фразеологизмы в своей речи?»

Второй вопрос нацелен узнать, начинают ли использовать обучающиеся фразеологизмы в своей речи, после урока, посвященному этой теме. На представленной ниже диаграмме можно увидеть, что большая часть преподавателей ответила «да» (рисунок 5). Это говорит о том, что учащиеся действительно начинают употреблять фразеологизмы в своей речи после урока, посвященному теме «Фразеология. Фразеологизмы».



Рисунок 5 – Результаты ответов на вопрос «Начинают ли учащиеся использовать фразеологизмы в своей речи после урока, посвященному теме «Фразеология. Фразеологизмы?»

Третий вопрос анкеты был направлен на то, чтобы узнать, всегда ли обучающиеся правильно употребляют/произносят фразеологизмы в своей речи. Подавляющее большинство (86 %) преподавателей указали, что «не всегда» (рисунок 6).



Рисунок 6 – Результаты ответов на вопрос «Всегда ли правильно ребята употребляют/произносят фразеологизмы в своей речи?»

Четвертый вопрос анкеты был призван выяснить, какие трудности возникают у обучающихся при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы». Большая часть преподавателей указала, что наиболее частотной трудностью является то, что обучающиеся не знают лексического значения фразеологических единиц, а также нарушают его структуру (добавляют во фразеологизм слова) (рисунок 7).

#### 4. Какие трудности можно выявить у ребят при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?

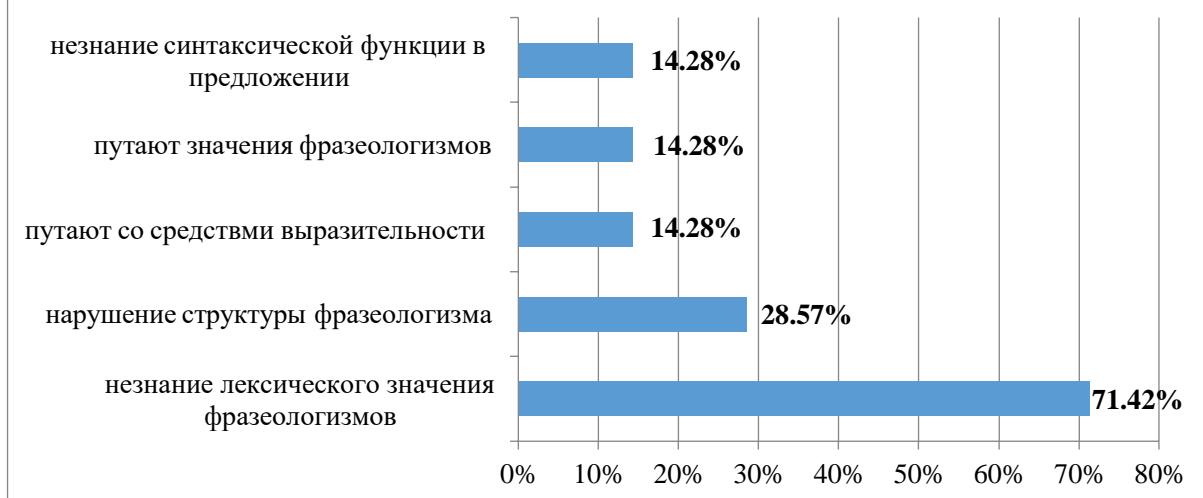


Рисунок 7 – результаты ответов на вопрос «Какие трудности можно выявить у ребят при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?»

При ответе на вопрос №5 «Какие вы используете эффективные методы/приёмы при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы?»» учителя поделились следующими методами и приемами:

- 1) подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам;
- 2) соотнесение фразеологического оборота с его лексическим значением;
- 3) подготовка сообщений/презентаций на тему: «из истории фразеологизмов», а также написание сочинения-миниатюры на данную тематику;
- 4) создание иллюстраций к фразеологизмам;
- 5) продолжи начатое фразеологическое сочетание;
- 6) замени слово фразеологическим оборотом;
- 7) «перепутанные цепочки» – соотнеси начало фразеологизма и его окончание;
- 8) индивидуальное сообщение на тему: «ЭТИМОЛОГИЯ фразеологизмов»;

- 9) творческие работы: мини-сочинения, рисунки, мини-проекты на тему «в мире фразеологии»;
- 10) загадки, включающие фразеологические единицы;
- 11) работа с иллюстрациями: в начале фразеологизм рассматривается в «прямом» понимании, затем – в переносном;
- 12) подбор синонимичного фразеологического оборота к фразеологизму;
- 13) работа со словарем фразеологизмов;
- 14) включение темы «Фразеология. Фразеологизмы» в НПК;
- 15) выставка рисунков в классе;
- 16) реконструирование текста – «вставь в пропуск подходящий фразеологизм»;
- 17) работа с текстом, содержащим большое количество фразеологических оборотов;
- 18) составление предложений и текстов на заданную тематику с использованием определенного количества фразеологизмов;
- 19) чтение отрывков произведений художественной литературы, содержащих фразеологизмы.

Кроме того, при изучении вопроса «Какие используются эффективные методы/приёмы при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы» нами были проанализированы методические разработки учителей русского языка, опубликованные в педагогических журналах «Первое сентября» и «Русский язык в школе».

В.Н. Сульниченко [33] предлагает использование фразеологизмов при изучении раздела «Морфология»: а именно, при изучении глагола. По мнению методиста, изучение морфологии с использованием глагольных фразеологизмов углубляет знания учащихся по фразеологии и обогащает речь школьников. Внимание школьников в данном случае акцентируется на морфологических особенностях фразеологизмов. В ходе урока учащиеся отвечают на вопросы «Какие части речи чаще всего встречаются в составе



фразеологизмов?», «Чем вызвано широкое использование глаголов в составе фразеологизмов?». Школьники приходят к выводу, что глаголы довольно часто встречаются во фразеологических оборотах. Приведем примеры предложенных упражнений в контексте изучаемой темы. К выполнению предлагается такое задание: дается глагол (например, бить); задача учащихся – подобрать как можно больше фразеологизмов с использованием данного глагола (бить баклуши, бить в набат, бить по карману и т.д.). В следующем задании предлагается объяснить, в каких речевых ситуациях могут употребляться данные глагольные фразеологизмы (протянуть руку, расправлять крылья и т.д.). Предложенные упражнения направлены на повышение уровня коммуникативной компетенции школьников.

М.А. Бондаренко [4] предлагает следующие приемы при изучении фразеологии:

1) «конструирование» термина – необходимо «сконструировать» термин – то понятие, которое изучает фразеология: «Вспомните, как называются диалектные, профессиональные и устаревшие слова, которые писатели используют в своих произведениях? Выделите в терминах одинаковую морфему, прибавьте ее к основе слова фразеология» (диалектизм, профессионализм, архаизм – фразеологизм);

2) фразеологические загадки («ее можно подложить, чтобы напакостить кому-нибудь», «самая важная птица считает себя неровней ей» и т.д.);

3) «лингвистический пазл» – необходимо соотнести части фразеологизмов друг с другом;

4) «четвертый лишний» – необходимо найти отличающийся по смыслу фразеологизм;

5) мини-викторина по теме «Фразеология».

Э.С. Сохиева [32] в рамках мастер-класса «В царстве фразеологизмов» предлагает интересное упражнение занимательного характера «Музыкальный диктант». Упражнение представляет собой

фразеологическую музыкальную паузу. В каждом музыкальном отрывке, прослушанном учащимися, присутствует фразеологический оборот. Кто первый услышит его, поднимает руку, называет фразеологизм и объясняет его значение.

Таким образом, обобщая педагогический опыт по данной теме, можем наблюдать, что учителя используют самые разнообразные методы и приемы при проведении урока по теме «Фразеология. Фразеологизмы», среди них упражнения исследовательского характера, творческие задания, упражнения занимательного характера и т.п. Тем не менее, результаты опроса учителей позволяют заключить, что школьники не очень активно используют фразеологические обороты в своей речи, причем не всегда используют их правильно.

## **2.2 Диагностическое исследование по выявлению сложностей у обучающихся в заданиях с фразеологическими оборотами**

Раздел по изучению фразеологии начинают рассматривать в школьном курсе с 5 класса. Далее можно видеть, что задания, предполагающие проверку знаний по теме «Фразеология. Фразеологизмы» представлены в КИМах ОГЭ и ЕГЭ. В ОГЭ это задание под номером 7, в ЕГЭ – 24 и 26.

Перед нами стояла задача – узнать, сталкиваются ли учащиеся со сложностями при решении экзаменационного задания, включающего задание с фразеологическими оборотами.

Для этого нами были составлены задания для школьников 9 и 11 классов.

В анкетировании приняли участие обучающиеся 9 и 11 классов МБОУ «Лицея» города Лесосибирска (25 человек в возрасте 14 – 15 лет 9 класса и 26 человек в возрасте 16-17 лет 11 класса).

Время, отведенное на выполнение заданий для обучающихся 9 и 11 классов, – 45 минут.

Обратимся к результатам анкетирования школьников.

Школьникам 9 класса были предложены задания по типу задания №7 из КИМа ОГЭ по русскому языку.

Но для чистоты эксперимента, мы усложнили задачу, прописав в задании дополнительное требование: подчеркните фразеологизм.

При анализе работ обучающихся 9 и 11 классов, были выявлены следующие типы ошибок:

- Нарушение структуры фразеологического оборота путем добавления во фразеологизм своих слов.
- Нарушение структуры фразеологического оборота, путем его сокращения.
- Неразличение фразеологизмов и средств выразительности (метафора, сравнительный оборот, эпитет и т.д.).

Детально рассмотрим каждую из ошибок.

Рассматривая первый тип ошибки, мы выявили, что среди школьников частым является то, что они нарушают структуру фразеологизма, добавляя в него слова. Например: фразеологизм «играют роль» из представленного в задании предложения «Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» учащиеся записывают как «играют не первую роль». В предложении «Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную» учащиеся вместо фразеологизма «цену знал» подчеркивают «цену себе он знал точную». Приведём еще примеры: вместо «с лёту» – «решать с лёту», вместо «знал цену» – «знал себе он цену», вместо «пробьет час» – «когда пробьет час» и т.д.

Старшеклассники часто путают фразеологизмы со средствами выразительности. Выделим следующие средства выразительности, с которыми учащиеся путают фразеологизмы:

Сравнительный оборот. Например, в предложении: «И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по

коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» учащиеся вместо фразеологизма «во весь дух» выписывают, по их мнению, «фразеологизм» – «как кузнечик». А также «как покойника хоронили», «как женщина».

Олицетворение. Среди выделенных учащимися можно выделить следующие: «камыш на берегу шепчет», «непослушные пальцы» «непослушными волосами».

Эпитеты: «апрельский тротуар», «вечный дым», «тяжкий крест», «непослушные волосы», «небесной радости», «горячие умы», «великой охотой», «мыльная глубина», «отцовской несурзости».

Следует обратить внимание, что старшеклассники не видят фразеологических оборотов в тексте, в предложении, тем самым оставляя пропуски в задании.

Учащиеся нарушают структуру фразеологизма, сокращая его. Например, в предложении: «Он злился, когда к нему лезли под руку» учащиеся выписывают фразеологический оборот «лезли под руку» как «под руку». А также: «клином сошёлся» вместо «свет клином сошелся», «не чаяла» вместо фразеологизма «души не чаяла», «нечего делать» вместо «от нечего делать», «куда деваться» вместо «не знал куда деваться».

Рассмотрим выявленные типы ошибок в виде процентного соотношения. В приведенных ниже диаграммах отражён процент обучающихся, совершивших тот или иной тип ошибки (рисунок 8, 9, 10, 11).



Рисунок 8 – Нарушение структуры фразеологического оборота путем добавления во фразеологизм своих слов

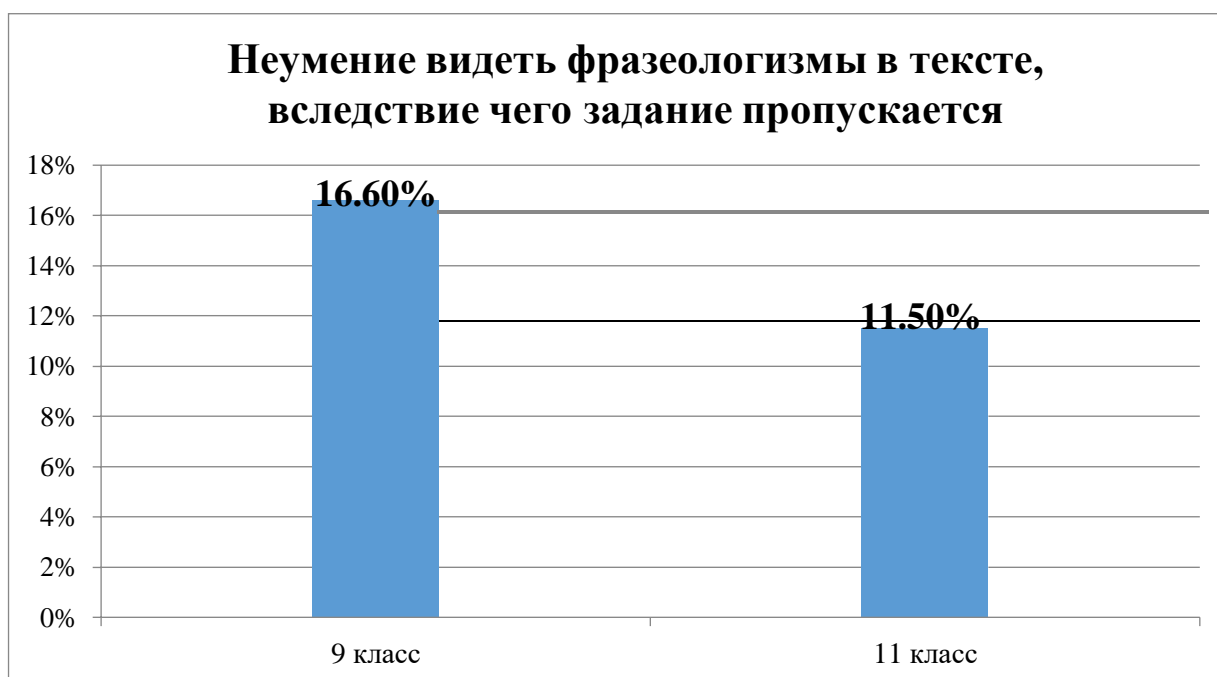


Рисунок 9 – Неумение видеть фразеологизмы в тексте, вследствие чего задание пропускается



Рисунок 10 – Нарушение структуры фразеологического оборота путем его сокращения



Рисунок 11 – Неумение отличать фразеологизмы от других средств выразительности

Хочется отметить, что при проверке работ как 9, так и 11 классов, идеально выполненной работы не оказалось.

Мы можем наблюдать, что ошибки, которые совершили учащиеся, в большей части именно те, на которые указывали учителя при анкетировании.

Таким образом, нами были рассмотрены и проанализированы ошибки, встречающиеся у обучающихся 9 и 11 классов при подготовке к экзамену, в рамках раздела «Фразеология. Фразеологизмы». Был выявлен перечень ошибок, с которыми так или иначе сталкивается старшеклассник при решении экзаменационного задания, содержащего работу с фразеологизмами: нарушение структуры фразеологического оборота путем добавления во фразеологизм других слов; нарушение структуры фразеологического оборота, путем его сокращения; неразличение фразеологического оборота и средств выразительности (метафора, сравнительный оборот, эпитет и т.д.); а также пропуск задания в силу недостаточного объема знаний фразеологических оборотов.

Наиболее распространенными ошибками оказались следующие: нарушение структуры фразеологического оборота путем добавления во фразеологизм других слов и смешение фразеологизмов с различными средствами выразительности.

Нами были рассмотрены и проанализированы анкеты учителей, в которых педагоги поделились трудностями при изучении данной темы, эти проблемы были также замечены и нами при анализе заданий, выполняемых учащимися. Мы также рассмотрели те методы и приемы, которые используют учителя при проведении урока, посвященному теме «Фразеология. Фразеологизмы».

Проведенная часть работы позволяет сделать вывод о том, что наиболее частые ошибки в заданиях с фразеологическими оборотами у старшеклассников – это нарушение структуры фразеологизма, неумение видеть фразеологизм в тексте, неумение отличать фразеологизм от других средств выразительности.

### **2.3 Методические рекомендации по изучению фразеологии на уроках русского языка**

В рамках выпускной квалификационной работы нами предложены методические рекомендации по изучению фразеологизмов на уроках русского языка в 5-6 и 9-11 классах.

С целью расширить представление учащихся 5-6 классов о богатстве словарного состава русского языка и обогатить их речь новыми фразеологизмами нами предложена методическая разработка, которая включает в себя такие группы упражнений, как коммуникативно-ситуативные, игровые, исследовательские и упражнения с использованием электронных образовательных ресурсов.

В задачи данной методической разработки входит:

- 1) создать условия для успешного усвоения темы «Фразеология»;
- 2) способствовать пополнению фразеологического багажа учащихся;
- 3) способствовать формированию познавательной активности учащихся.

Итак, предлагаем использование следующих упражнений на уроках русского языка.

I. Коммуникативно-ситуативные упражнения. Данная группа упражнений направлена на формирование умения употреблять фразеологизмы в своей речи в соответствии с их лексическим значением.

#### «ПОЧЕМУ ГЕРОЙ ТАК СКАЗАЛ?»

Данное упражнение целесообразно использовать уже после того, как учащиеся ознакомятся с понятием «фразеологизм» и определят цель употребления фразеологизмов в речи. Упражнение рекомендуется выполнять следующим образом: сначала школьники обсудят ответ между собой в парах, а затем будет происходить общее обсуждение в классе.

Перед вами коммуникативная ситуация. Прочитайте и объясните, что имел в виду герой, используя тот или иной фразеологизм.

#### *Ситуация 1*

– Ваня, тебе понравилось на празднике?

– Да, торт был очень вкусный! Но там были одни девочки...



– Все ясно, ты чувствовал себя **не в своей тарелке**.

*Ситуация 2*

– Пойдем сегодня гулять?

– Сегодня не получится, у меня дел по дому **непечатый край**...

*Ситуация 3*

– Катя, ты в этой роли просто великолепна! Сегодня на сцене ты была **как рыба в воде**.

– Спасибо, я очень долго трудилась для этого **не покладая рук**.

*Ситуация 4*

– Ты смотрел сегодняшний матч по телевизору?

– Да, наконец-то наша команда **утёрла нос** соперникам!

*Ситуация 5*

– У меня завтра очень важный экзамен, волнуюсь, как бы не **сесть в лужу**.

– **Ни пуха ни пера!**

*Ситуация 6*

– Мама, я не хочу есть кашу!

– Хватит **воротить нос**, ешь, что дают!

*Ситуация 7*

– Машенька, ты зашла в магазин за хлебом после школы?

– Ой, совсем **вылетело из головы!**

«ПОДБЕРИ МЕТКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ»

Данное упражнение предлагаем использовать в конце урока после изучения употребления фразеологизмов в речи в виде индивидуальной работы.

Прочитайте и определите, использование какого фразеологизма будет уместно в данной коммуникативной ситуации.

*Ситуация 1*

Когда Катя только начинала заниматься фигурным катанием, у нее получалось очень плохо. Но спустя годы тренировок можно позавидовать её грации на льду. Что можно сказать о выступлениях Кати в начале ее пути и в конце?

- 1) как две капли воды
- 2) как небо и земля
- 3) как кошка с собакой

#### *Ситуация 2*

Когда Маша впервые пришла в зоопарк и увидела настоящего льва, то она очень сильно испугалась. Что можно сказать о Маше?

- 1) у Маши сердце в пятки ушло
- 2) Маше море по колено
- 3) Маша любит считать ворон

#### *Ситуация 3*

Миша говорит, что его папа умеет все: и полку прибить, и кран починить, и борщ сварить. Что можно сказать про Мишиного папу?

- 1) он пытается поймать двух зайцев
- 2) он мастер на все руки
- 3) с него как с гуся вода

#### *Ситуация 4*

Аня и ее брат Паша поссорились из-за того, что Аня хотела смотреть мультфильмы, а Паша – футбольный матч. Что про них сказала мама?

- 1) как с гуся вода
- 2) как небо и земля
- 3) как кошка с собакой

#### *Ситуация 5*

Алиса целый день гуляла, и на выполнение домашней работы у нее осталось очень мало времени. Сколько времени у нее осталось?

- 1) куры не клюют
- 2) кот заплакал

### 3) вагон и маленькая тележка

#### «ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО...»

Данное упражнение рекомендуется использовать в контексте изучения темы «Употребление фразеологизмов в речи». Работа выполняется индивидуально, затем по желанию учащиеся могут зачитать свои тексты перед классом.

#### 1) «Объясни мне, друг»

Представьте, что ваш приятель приехал к вам из-за границы и плохо знает русский язык. Как известно, при изучении иностранного языка идиомы и афоризмы являются одним из самых сложных пластов языка, поскольку имеют не буквальный смысл, а переносное значение. Как вы объясните ему значение фразеологизма как по маслу/сквозь землю провалиться/остаться с носом?

#### 2) «Как я провел лето»

Представьте, что вы встретились 1 сентября с друзьями, с которыми не виделись все лето. Расскажите, как вы провели свое лето, используя в своем тексте 5 фразеологизмов.

#### 3) «Вперед к своей мечте»

Представьте, что ваш друг поделился с вами тем, что у него есть заветная мечта, но у него никак не получается приблизиться к ней ни на шаг и у него опускаются руки. Как вы его подбодрите? Подберите нужные слова, используя в своей речи фразеологизмы.

II. Игровые упражнения. Группа упражнений занимательного характера с целью повысить интерес учащихся к обучению и способствовать более успешному усвоению знаний по теме.

#### «КРОССВОРД»

Приведенные кроссворды направлены на пополнение фразеологического запаса учащихся и изучение происхождения фразеологизмов. Данные упражнения можно использовать на этапе обобщения и закрепления знаний. Предлагается разделить класс на две или



## «ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ УГАДАЙ-КА»

Перед вами представлен фразеологизм с его этимологической справкой. Ваша задача – отгадать лексическое значение этого фразеологического оборота.

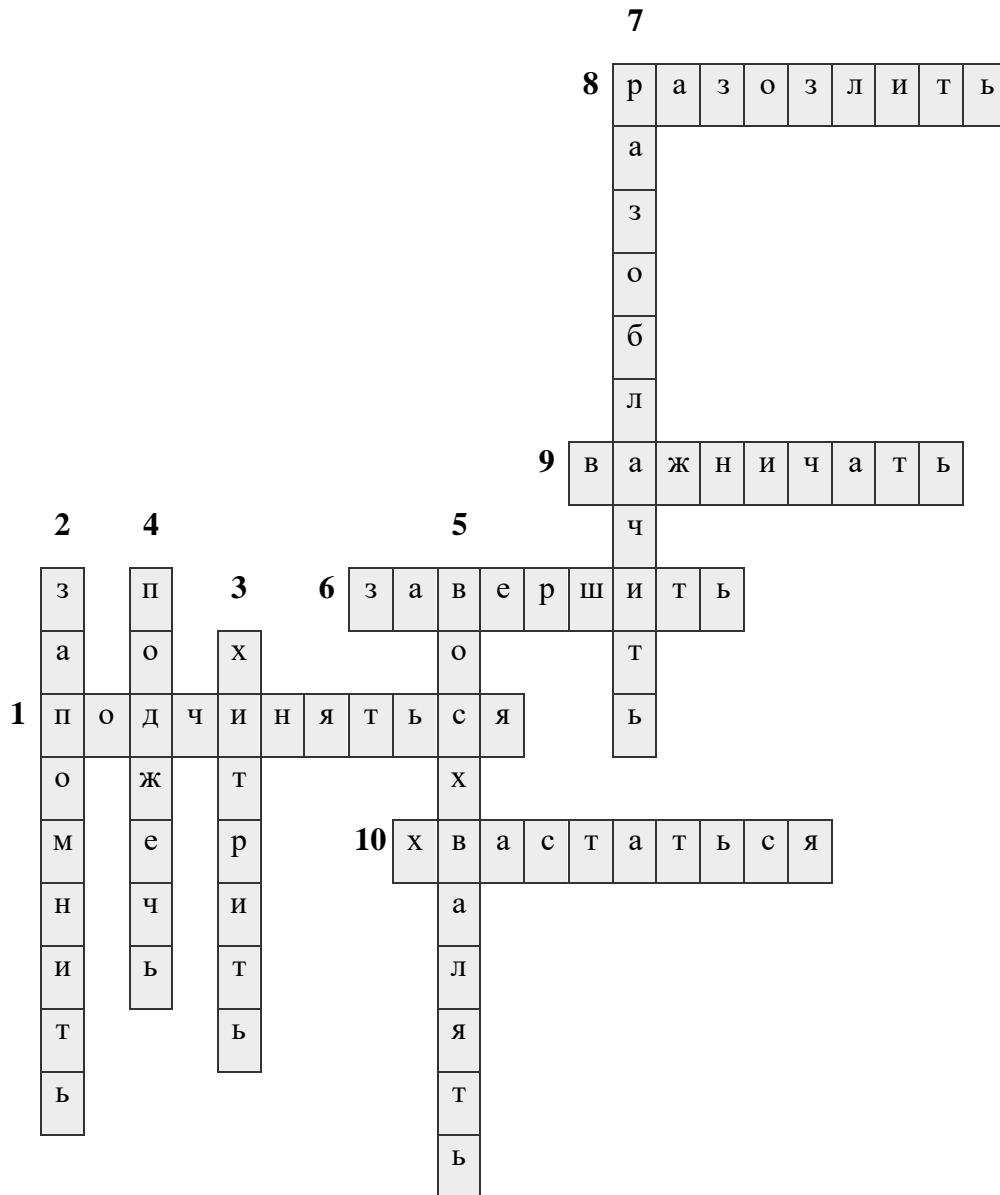


Рисунок 13 – «Этимологическая угадай-ка»

По вертикали:

2. **Зарубить на носу.** Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубки.

Напрасный страх: слово «нос» тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит «памятная дощечка», «бирка для записей». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти дощечки и звались «носами».

**3. Мутить воду.** Некоторые рыбы, когда спасаются от преследования, заматают за собой следы, поднимая ударами плавников и хвоста облачка песка или ила, ослепляющего врага.

**4. Пустить красного петуха.** Петух у славян был воплощением огня: бог огня изображался нередко в виде красного, огненного петуха. Трудно сказать, почему это случилось. может быть, по той причине, что эта птица своим пением приветствует зарю, восход солнца; возможно, потому, что у наиболее старых пород кур петухи носят красно-огненное оперение. Так или иначе, существовало поверье, будто во время грозы красный петух вместе с молнией соскакивает с тучи и от этого возникает пожар...

**5. Петь дифирамбы.** В античном, греко-римском мире дифирамбом первоначально называлась хвалебная песня в честь бога вина и веселья Диониса (Вакха); такие песни распевали на шумных празднествах – вакханалиях. Потом название это стало применяться ко всяким восторженным хвалебным гимнам в честь богов

**7. Вывести на чистую воду.** Вода в народных поверьях и обрядах всегда имела исключительное значение. До сих пор в деревнях России можно услышать немало рассказов и легенд о чудесных исцелениях с помощью воды. Для того чтобы «волшебство» было успешным, вода обязательно должна быть чистой, прозрачной.

В XVIII веке этот оборот употреблялся в основном в форме «вывести на свежую воду», и речь обычно шла о мошенничестве, которое стало явным благодаря чьей-либо прозорливости. Исходный смысл выражения связывался именно со знахарскими «выведениями на свежей воде» образа человека, совершившего злое дело или напустившего на кого-либо порчу.

По горизонтали:

**1. Плясать под чужую дудку.** Две с половиной тысячи лет назад, во время войны с мидянами, персидский царь Кир тщетно пытался склонить на свою сторону малоазийских греков. Когда же он покорил мидян, греки выразили готовность подчиниться ему. На это он рассказал их послам басню Эзопа «Рыболов и рыбы».

Один флейтист, увидевший рыб в море, стал играть на флейте, ожидая, что они выйдут к нему на сушу. Обманувшись в надежде, он взял сеть, закинул ее и вытащил множество рыб. Видя, как рыбы бьются в сетях, он сказал им: «Глупые! Перестаньте плясать. Когда я играл на флейте, вы не хотели делать это, а теперь, когда я перестал, вы пляшете».

**6. Ставить точки над «і».** На Западе повсюду буква «и» имеет вид палочки с точкой над нею. Во Франции, например, «поставить точку над «и» всегда означало: придать делу полную законченность. Иногда могло возникнуть другое, близкое значение: высказаться без обиняков, не оставив ничего недоговоренного.

Русский язык смог перенять этот образ потому, что до революции в нашей азбуке были три разные буквы для звука «и», причем одна - «и с точкой»- совершенно походила на свою западную сестру. Ставилась она перед гласными: «Ліон», «химія».

**8. Довести до белого каления.** Когда металл нагревают при ковке или плавке, он, в зависимости от температуры, светится по-разному: сначала красным светом, потом желтым и, наконец, ослепительно белым. При более высокой температуре металл расплавится и закипит.

Кто придумал эту поговорку? Да, уж наверно, никто иной, как те рабочие, которые имеют дело с жарко сияющими слитками у накаливаемых горнов и печей.

**9. Ходить гоголем.** Слово «гоголь» означает определенную породу диких уток. Как это характерно для многих птиц из семейства утиных, гоголи

на суше выступают важно, вперевалку, с выпяченной грудью и «гордо» закинутой назад блестящей черно-зеленой головкой.

Эта их сановитая поступь привела к тому, что слова «ходить гоголем» стали применяться ко всякой напыщенной, преисполненной достоинства походке.

**10. Пускать пыль в глаза.** В старину по дорогам России тащились бесконечные медленные обозы, двигались без особой спешки казенные и частные упряжки. При их неторопливости они не производили на пути ни шума, ни грома. А время от времени мимо них, обгоняя или навстречу, вся в клубках пыли проносилась какая-нибудь «птица-тройка» – стремительный выезд богача.

*.... И долго стоял, бывало, бедняк, смотря вослед промелькнувшему чуду и вытирая запорошенные пылью глаза.*

#### «РЕБУСЫ»

Данное упражнение предлагаем использовать на начальном этапе урока в качестве мотивации к деятельности. Учитель предлагает разгадать ребус, а затем задает вопрос: «Как по-другому мы можем назвать данное слово?». Например, учащиеся отгадывают ребус: «бездельничать». Называют словосочетание, которым можно заменить данное слово: «бить баклуши». Далее школьники, отвечая на вопрос учителя о том, как называются такие словосочетания, называют: «фразеологизмы». Таким образом происходит подводка к изучаемой теме.

Ребус 1 (рисунок 14): «Уязвимое место» – «Ахиллесова пята».

Ребус 2 (рисунок 15): «Бездельничать» – «Бить баклуши», «Плевать в потолок» и т.д.

Ребус 3 (рисунок 16): «Учиться» – «Грызть гранит науки».





Рисунок 14 – Ребус 1



Рисунок 15 – Ребус 2

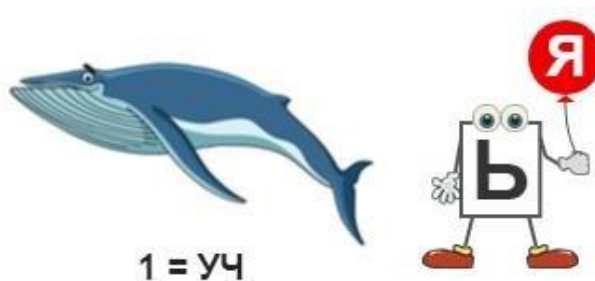


Рисунок 16 – Ребус 3

### «КРИПТОГРАММЫ»

Упражнение направлено на то, чтобы в игровой форме способствовать пополнению фразеологического багажа. Учащимся раздаются листы с незаполненными табличками, их задача: разгадать ключевые слова, а затем сконструировать фразеологизм. Данное задание также можно использовать в группах на скорость.

Перед вами зашифрованные фразеологизмы. Разгадайте их с помощью ключевых слов и объясните их значение.

#### Криптограмма 1.

11	7	6	9
и	г	р	а

10	2
н	е

8	3	12	11	3
с	т	о	и	т

8	4	2	1
с	в	е	ч

### Ключевые слова:

1	2	3	4	5	6	7
ч	е	т	в	е	р	г

– день недели

8	9	10	11
с	а	н	и

– зимний вид транспорта

12	6
о	р

– синоним крика

### Криптограмма 2.

5	6	12	10
я	з	ы	к

1	11
д	о

10	2	9	7	8
К	и	е	в	а

1	11	7	9	1	4	3
д	о	в	е	д	ё	т

### Ключевые слова:

1	2	3	4
д	и	т	ё

– ребёнок (просторечн.)

5	6	7	8
я	з	в	а

– так называют человека, любящего зло пошутить

7	9	10	11
в	е	к	о

– часть глаза, которая покрывает и защищает глаз

8	6	12
а	з	ы

– основы чего-либо

### Криптограмма 3.

5	6	5
к	а	к

5	2	4	5	6
к	о	ш	к	а

7
с

7	2	1	6	5	2	3
с	о	б	а	к	о	й

Ключевые слова:

1	2	3
б	о	й

– синоним поединка

4	2	5
ш	о	к

– эмоциональный удар, потрясение

1	6	7
б	а	с

– самый низкий мужской певческий голос

«КТО БОЛЬШЕ?»

Данное упражнение рекомендуется использовать на этапе, когда у школьников уже сформирован определенный фразеологический запас.

Разделитесь на две команды. Ваша задача поочередно называть фразеологизм, в котором присутствует названное слово. Побеждает та команда, которая последней произнесет фразеологизм.

Например, учитель называет слово *ум*. Учащиеся могут назвать следующие фразеологизмы: братья за ум, без ума от чего-либо, в своем уме, задним умом крепок, себе на уме, не выходит из ума, повредиться в уме, сойти с ума, раскидывать умом, ума не приложу, ум за разум заходит.

Фразеологизмы со словом *вода*: как в воду опущенный, водой не разольешь, как с гуся вода, как рыба в воде, вывести на чистую воду, лить воду на чью-то мельницу, толочь воду в ступе, много воды утекло, как две капли воды.

Фразеологизмы со словом *как*: как с гуся вода, как белка в колесе, как в воду смотреть, как об стенку горох, как пить дать, как камень в воду, как ветром сдуло, как снег на голову, как из-под земли вырос.

«ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ АЛЬПИНИЗМ»

Так же, как и предыдущее упражнение, его рекомендуется использовать, когда учащиеся уже владеют определенным спектром фразеологизмов.

Необходимо разделить на две команды. Цель игры: добраться до вершины. Инструкция: чтобы покорить вершину этой горы, следует на каждом её уступе назвать фразеологизм с заданным словом (рисунок 15).

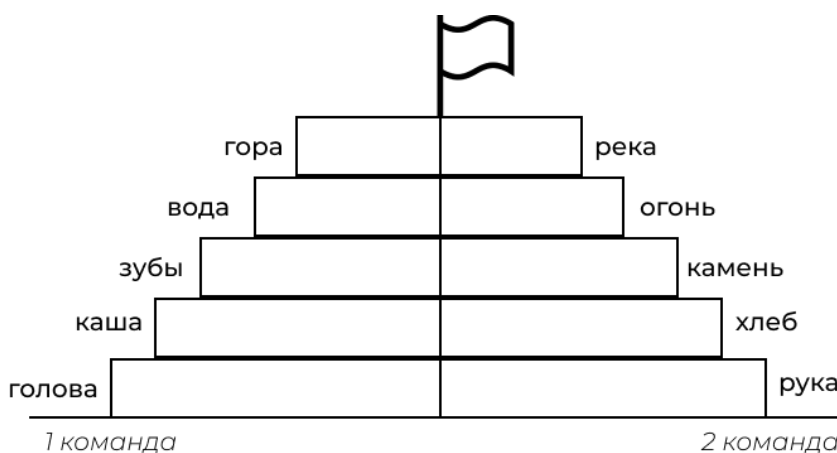


Рисунок 17 – Фразеологический альпинизм

#### «Я – РЕДАКТОР»

Данное упражнение предлагаем использовать в виде проверочной работы с целью проследить, умеют ли учащиеся внедрять фразеологизмы в речь в соответствии с их значением; умеют ли видеть неуместное использование фразеологизма.

Представьте, что вы редакторы газеты. Вам необходимо отредактировать статью для публикации, ведь прежде, чем публиковать статью, нужно наполнить ее средствами выразительности, придать тексту образности. Замените там, где это возможно, обычные свободные словосочетания фразеологизмами.

*Анюта очень быстро бежала домой, находясь в очень счастливом состоянии, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с предвкушением. Дома её ждала мама, она всю ночь готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало. Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и думала над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила первое место. Поэтому сейчас ей никак не хотелось оплошать и снова быть лучше всех.*

*Прибежав домой, она первым делом пошла в комнату, где её ждал сюрприз...*

*– Вот, посмотри, что я тебе приготовила, – сказала мама. Анюта увидела замечательный ярко-оранжевый, расшитый блёстками костюм золотой рыбки. Она ещё раз убедилась, что у мамы умелые руки.*

*– Спасибо, мамочка! – не помня себя от счастья, вскрикнула Анечка. Ей не терпелось примерить костюм. Не было сомнений, что «золотая рыбка» будет одной из лучших на маскараде, оставалось лишь пришить плавники и украсить корону. Мама сразу принялась за работу. Дочка тоже не хотела сидеть без дела, хотя ходила уже вокруг мамы сонная.*

*– Быстро спать, тебе нужно выспаться, – сказала мама.*

*Аня прошла в спальню, и проспала всю ночь очень крепко. Ей снилось, что на маскараде она завоевала главный приз за свой необыкновенный костюм. Проснувшись очень рано, Анютка побежала в комнату мамы. На кровати, переливаясь блёстками, лежал маскарадный костюм.*

*На маскарад Анюту собирала вся семья. Все восторженно глядели на «Золотую рыбку».*

*И вот двери школы распахнулись перед оравой детей, которые с интересом рассматривали замечательно украшенный зал, да и друг друга. Все были радостные, весёлые. Анютка своим нарядом всех поразила, а в конце праздника под аплодисменты присутствующих в зале единогласно была признана королевой бала. Ей вручили главный приз – большую энциклопедию о животных. «Спасибо, мамочка! Как я тебя люблю!» – прошептала девочка, оглядывая зал счастливыми глазами. По пути домой она думала о том, «интересно, какой же костюм придумает мама в следующий раз?». А. Цуриков.*

III. Исследовательские упражнения. Задания данного типа имеют поисковый характер и направлены на формирование навыков самостоятельного исследования, умения работать с источниками информации, развитие аналитического мышления.

## «ЧАСТИ ТЕЛА ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ»

Данное упражнение предлагаем использовать на этапе обобщения темы. Посредством исследовательской деятельности школьники расширят свой фразеологический запас, обратят внимание на значение и происхождение фразеологизмов.

Разделитесь на пары или мини-группы. Посмотрите на иллюстрацию (рисунок 18), выберите определенную часть тела человека и проведите небольшое исследование: вам необходимо подобрать 3 фразеологизма с названием выбранной части тела. Для поиска фразеологизма пользуйтесь фразеологическим словарем (<https://gufo.me/dict/fedorov>). Подготовьте небольшое выступление перед классом, в котором вам необходимо отразить: 1) значение выбранных фразеологизмов; 2) происхождение фразеологизмов; 3) пример употребления данных фразеологизмов в речи. Ответьте на главный вопрос – «Почему частям тела человека во фразеологии уделяется большое внимание?» (собственное тело для человека ближе всего, с ним сравнивают, когда говорят о чем-то максимально знакомом).

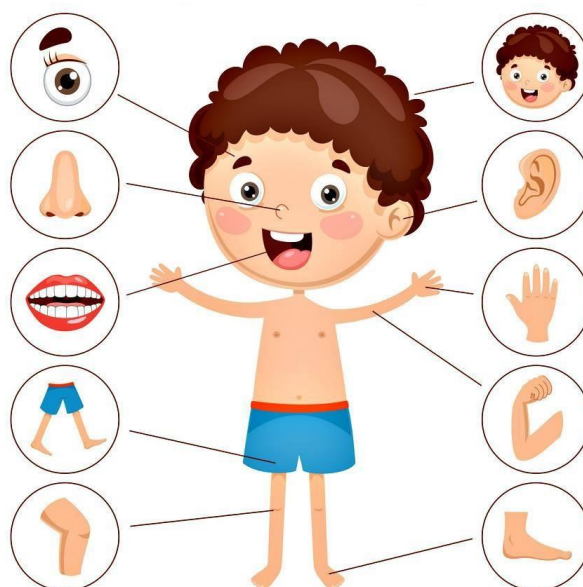


Рисунок 18 – Части тела во фразеологизмах

## «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК»

Данное упражнение предлагаем использовать на этапе обобщения и систематизации. По итогу работы у школьников получится готовый продукт как результат учебной деятельности.

Перед вами рабочий лист, в котором необходимо отразить информацию о любом выбранном фразеологизме из перечня, представленного в словаре (<https://gufo.me/dict/fedorov>), предварительно согласовав с учителем, а также подготовить иллюстрацию фразеологизма (рисунок 19).

После того, как все учащиеся выступят перед классом, представив информацию о своем фразеологизме, все листы соединяются и получается фразеологический словарь, созданный учащимися класса.

The worksheet is titled "ФРАЗЕОЛОГИЗМ" (Phraseology) and includes a feather icon. It contains several input fields for student information:

- A large empty box at the top for the phraseology itself.
- Two columns: "ИСТОЧНИК ФРАЗЕОЛОГИЗМА" (Source of the phraseology) and "ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА" (Meaning of the phraseology), each with an empty box.
- A section for "ПРИМЕР УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМА В РЕЧИ" (Example of the phraseology in speech) with an empty box.
- A large empty box at the bottom for "ИЛЛЮСТРАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМА" (Illustration of the phraseology).

Рисунок 19 – Страница фразеологического словарика

IV. Упражнения с использованием электронных образовательных ресурсов. Целью данных упражнений является повышение интереса к изучаемому предмету, а также формирование ИКТ-компетенции. Предлагаем использовать их в качестве домашнего задания. Учащимся необходимо выполнить задание и прислать свой результат учителю. Выполнение каждого задания рассчитано на 5-7 минут.

### «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В КАРТИНКАХ»

В упражнении необходимо соотнести фразеологизм, изображенный на картинке, с его лексическим значением <https://clck.ru/34h8Ab> (рисунок 20).



Рисунок 20 – «Фразеологизмы в картинках»

### «ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ»

В упражнении необходимо согласиться или опровергнуть предложенные утверждения. Например, «водить за нос – обманывать» <https://clck.ru/34WHsW> (рисунок 21).



Рисунок 21 – «Правда или ложь»

### «ИСТОЧНИКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ»

В упражнении необходимо соотнести фразеологизм с источником его происхождения, а именно: библия, греческая мифология, художественные произведения, ремёсла, исторические события и современные фразеологизмы <https://clck.ru/34WHrN> (рисунок 22).





Рисунок 22 – «Источники фразеологизмов»

Итак, предложенные задания позволят разнообразить учебный процесс и реализовать системно-деятельностный подход в обучении. С помощью данных упражнений будут раскрываться творческие способности учащихся, будет повышаться интерес к изучению языка, а также пополняться словарный запас.

Перейдем к рассмотрению методических рекомендаций для 9-11 классов.

Как уже было отмечено, в ГИА по русскому языку включены задания, которые направлены на умение видеть фразеологизмы в тексте. Именно поэтому в старшем звене необходимо уделять внимание повторению этой темы.

Нами предложены задания для обучающихся 9-11 классов с целью актуализировать знания теме «Фразеология», а также подготовить учащихся к успешному выполнению задания 7 в ОГЭ и заданий 24 и 25 в ЕГЭ.

#### «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА»

Цель: актуализация и обобщение знаний по теме «Фразеология».

Создайте интеллект-карту по теме с помощью электронного ресурса <https://bubbl.us/>. В ней отразите изученную ранее информацию о фразеологизмах: понятие, функции фразеологизмов, источники фразеологизмов.

Данное задание предлагаем использовать в качестве домашнего задания. Оно позволит старшеклассникам вспомнить пройденный материал и систематизировать его. Ссылку на свою интеллект-карту школьникам

необходимо прислать учителю на проверку. Оценивается то, насколько полно и достоверно школьник отразил информацию в своей схеме. Важно, чтобы в интеллект-карте были отражены: понятие, функции, источники фразеологизмов.

### «СООТНОШЕНИЕ»

Цель: пополнение фразеологического запаса учащихся.

Соотнесите фразеологизм с его значением. При выполнении задания можете обращаться к фразеологическому словарю (<https://gufo.me/dict/fedorov>) (таблица 1).

Таблица 1 – «Соотношение»

<b>Фразеологизм</b>	<b>Толкование фразеологизма</b>
Без сучка без задоринки	Самое главное, основное
Душа нараспашку	Возможность чего-либо неприятного
Ум за разум заходит	Не доверять, быть осмотрительным
Альфа и омега	Быстро, внезапно исчез
День за днём	В итоге, наконец
И был таков	Хорошо, безукоризненно, без помех
Закрывать глаза	Постепенно
Ждать у моря погоды	Совсем недавно, очень короткое время
Чего доброго	Некстати, не к месту, не попад
Есть чужой хлеб	Надеяться на что-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным
Скрепя сердце	Не в состоянии разумно рассуждать, действовать
Держать ухо востро	Чистосердечный, откровенный
Что касается, то...	Совершенно безразлично
Без году неделя	Очень быстро
В конце концов	Вполне определено, совершенно ясно
Сам не свой	Жить за чужой счет
В два счёта	Таким способом, следовательно
Брать верх	С большой неохотой, вопреки желанию
Хоть бы что	Большая и обычно лучшая часть

## Окончание таблицы 1

Фразеологизм	Толкование фразеологизма
Чёрным по белому	Превосходить в каком-либо отношении
Ни к селу ни к городу	Если говорить о ком-либо, чем-либо...
Таким образом	В расстройстве, потеряв самообладание
Львиная доля	Намеренно не обращать внимание на что-либо

Задание выполняется индивидуально, затем происходит фронтальная проверка с обсуждением: школьники делятся тем, какие фразеологизмы были для них незнакомы и т.д.

### «ПОДБЕРИ ГЛАГОЛ»

Цель: формирование умения правильно употреблять фразеологизмы в своей речи. Важно обратить внимание учащихся на то, что подобранные глаголы не входят в границы фразеологизма, поскольку нарушение структуры фразеологизма является одной из распространенных ошибок у школьников.

С какими глаголами употребляются данные фразеологизмы? Составьте словосочетания. *По душам, как свои пять пальцев, в поте лица, из уст в уста, в ежовых рукавицах, в центре внимания, во весь дух, во все глаза, душа в душу, краем уха, как из ведра, засучив рукава, всем сердцем, как зеницу ока, куда глаза глядят.*

Задание можно выполнять как индивидуально, так и в парах, с дальнейшим проговариванием в классе.

У школьников должны получиться следующие словосочетания: *говорить по душам, знать как свои пять пальцев, работать в поте лица, передавать из уст в уста, держать в ежовых рукавицах, быть/находиться в центре внимания, бежать во весь дух, смотреть во все глаза, жить душа в душу, слушать краем уха, лить как из ведра, работать засучив рукава, любить/ненавидеть всем сердцем, беречь как зеницу ока, идти куда глаза глядят.*

## «РАСПОЛОЖИ ПО СМЫСЛУ»

Цель: пополнение фразеологического запаса учащихся.

Определите значения фразеологизмов, обозначающих характеристику человека. Распределите их в две группы: фразеологизмы с положительной оценкой и с отрицательной оценкой. *Аника-воин, заячья душа, язык без костей, не робкого десятка, мастер на все руки, маменькин сынок, ни рыба ни мясо, щедрая рука, в каждой бочке затычка, мухи не обидит, душа компании, сирота казанская, агнец божий, змея подколотная, сума перемётная, держит камень за пазухой, кровь с молоком, принцесса на горошине, хозяин своего слова.*

Задание предполагает, что учащиеся уже знают значения предложенных фразеологизмов, что поможет им выполнить упражнение. Данное задание предлагаем проводить в группах с последующей взаимопроверкой. Для выполнения взаимопроверки учащимся раздается лист с верными ответами (таблица 2):

Таблица 2 – Фразеологизмы, обозначающие качества личности

<b>Фразеологизмы с положительной оценкой</b>	<b>Фразеологизмы с отрицательной оценкой</b>
Не робкого десятка, мастер на все руки, щедрая рука, мухи не обидит, душа компании, агнец божий, кровь с молоком, хозяин своего слова.	Аника-воин, заячья душа, язык без костей, маменькин сынок, ни рыба ни мясо, в каждой бочке затычка, сирота казанская, змея подколотная, сума переметная, держит камень за пазухой, принцесса на горошине.

## «КРАСОЧНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Цель: формирование умения преобразовать речь с помощью использования фразеологических оборотов.

Замените выделенные слова фразеологизмами. Затем сравните свой вариант с авторским.

1) Приехали мы в чудесное имение Давыдова, который принял нас **очень радушно**. (И.Аксаков)

2) Кавторанг Карпов не давал **бездельничать**, дважды в неделю – шлюпочные занятия. (Ю.Давыдов)

3) Успех, бешено растущий, сопровождал **начальный период** молодого писателя. (В.Телешов)

4) Алексей слушал ее **невнимательно**. Думы его были далече. (А.Мельников-Печерский)

5) По вспыльчивости своей он часто **раздражался**; но бешенство его не всегда и не вдруг обнаруживалось неистовыми криками. (С.Аксаков)

6) Сейчас было уже поздно. Екатерина Васильевна, очевидно, уложила детей и **в самое ближайшее время** должна постучать в окно. (А. Толстой)

7) Ну вот прежде всего я вижу прилежного земледельца, вижу я, что этот земледелец ковыряет землю и **с большим усердием** добывает хлеб. (В.Слепцов)

Задание выполняется индивидуально с последующей взаимопроверкой.

Лист ответов для взаимопроверки:

1) с распростертыми объятиями; 2) бить баклуши; 3) первые шаги; 4) краем уха; 5) выходил из себя; 6) с минуты на минуту; 7) в поте лица.

«ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО»

Цель: формирование умения видеть фразеологизмы в тексте.

Найдите в тексте фразеологизмы и подчеркните их как члены предложения. Объясните значение выделенных фразеологизмов.

1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок. И деревенское стадо потянулось мимо барского двора. (А.С. Пушкин)

2) Он посмотрел на нее и, должно быть, заметив тень на ее лице, прибавил: – Простите, что я вспоминаю. Эти годы нужно вычеркнуть из памяти. (В.М. Гаршин)

3) В три-четыре недели он уже так набил руку в таможенном деле, что знал решительно все: даже не весил, не мерил, а по фактуре узнавал, сколько в какой штуке аршин сукна или иной материи; взявши в руку сверток, он мог сказать вдруг, сколько в нем фунтов. (Н.В. Гоголь)

4) – А давай-ка, Светлана, надень ты свое розовое платье. Возьмем мы из-за печки мою походную сумку, положим туда твое яблоко, мой табак, спички, нож, булку и уйдем из этого дома куда глаза глядят. (А.П. Гайдар)

5) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. (А.С. Пушкин)

Задание выполняется индивидуально в виде проверочной работы. Оценивается учителем.

Верные ответы:

1) Ни свет ни заря – очень рано, обстоятельство; 2) вычеркнуть из памяти – забыть, сказуемое; 3) набил руку – получил опыт, сказуемое; 4) куда глаза глядят – неизвестно куда/куда угодно, обстоятельство; 5) имел в виду – подразумевал, сказуемое.

«Исправь ошибку»

Цель: формирование умения правильно вычленять фразеологизмы из текста. В ходе проведения опроса среди школьников был сделан вывод, что многие учащиеся включают лишние слова во фразеологизм или, наоборот, урезают его. Данное задание будет способствовать уменьшению количества такого вида ошибок.

Исправьте ошибки в выделении фразеологизмов в тексте.

1) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. (М.Горький) Не влечет за собой никаких последствий

2) Оскорбили человека, втоптали его в грязь и беседуют теперь как ни в чем не бывало. (А.Чехов) Втоптали его в грязь

3) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют...  
благотворную роль. (А.Чехов) Играют благотворную роль

4) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их  
желанию. (В.Арсеньев) Навстречу их желанию

5) Обнаружил там, что львиную долю программы составляет химия.  
И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак. (Е.Гришковец)  
Львиную долю программы

Задание выполняется индивидуально, учащимся раздаются листы с предложениями и выделенными фразеологизмами в них. Школьникам необходимо исправить ошибку, верно выписав фразеологизм. Задание проверяется в классе с обсуждением ошибок.

Верные ответы:

1) не влечет последствий; 2) втоптали в грязь; 3) играют роль; 4) пошел навстречу; 5) львиную долю.

«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»

Цель: формирование умения видеть фразеологизмы в тексте.

Прочитайте отрывки из современных художественных произведений.

Найдите фразеологизмы и объясните их значение.

1) Не исключено, что мои надежды не сбудутся. Что те, кто принимают решения и закручивают в этой системе винтики, мою книгу никогда не прочтут. (А.А. Старобинец «Посмотри на него»)

2) Даже в достаточно развитом обществе узист экспертного класса, если у него уже очень болит голова, вполне способен ненадолго съехать с катушек, забыть все формулы и просто орать на женщину в голос. (А.А. Старобинец «Посмотри на него»)

3) Благодарности Наташке, которая провела меня через ад. (А.А. Старобинец «Посмотри на него»)

4) ...мама так и не пришла в себя от внезапно навалившегося богатства. (А.К. Золотко «Функция»)

5) Мне как-то в голову пришло: если я вдруг поскользнусь в ванной и голову об умывальник проломлю. Через сколько меня хватятся? (А.К. Золотко «Функция»)

б) А рыжие должны держаться одним косяком, ясно тебе? (М.С. Петросян «Дом, в котором»)

7) ... это явный признак занесённой в кровь инфекции и что дни Чёрного сочтены. (М.С. Петросян «Дом, в котором»)

Предлагаем использовать данное задание на этапе мотивации к деятельности в качестве подводки к теме. Школьникам предлагается ответить на вопрос, какое средство выразительности встречается во всех предложениях. Учащиеся увидят, что фразеологизмы активно используются в современной речи и в современных художественных произведениях.

Верные ответы:

1) «закручивать винтики/гайки» – усилить требования, применить методы строгого нажима; 2) «съехать с катушек» – сойти с ума; 3) «провести через ад» – быть рядом с человеком в очень трудный для него период; 4) «прийти в себя» – опомниться, успокоиться; 5) «прийти в голову» – представиться, вспомниться; 6) «держаться одним косяком» – быть вместе группой людей, не расставаться; 7) «дни сочтены» – осталось жить очень недолго.

«КТО БОЛЬШЕ?»

Цель: пополнение фразеологического запаса учащихся.

Некоторые фразеологизмы настолько прочно вошли в нашу повседневную речь, что воспринимаются нами как свободные сочетания, например: *в конечном счете, ни с того ни сего, брать слово, изо дня в день, на самом деле и др.* Поработайте с фразеологическим словарем А.И. Фёдорова [35] (<https://gufo.me/dict/fedorov>) и расскажите о трех фразеологизмах, которые вы использовали в своей речи, но не знали о том, что данные словосочетания являются фразеологизмами.



Предлагаем использовать данное задание в качестве мотивации к учебной деятельности. Школьники откроют для себя новое знание – они увидят, что многие словосочетания, которые мы используем в своей повседневной речи, являются фразеологизмами.

### «СОВРЕМЕННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Цель: развитие умения поисковой деятельности.

Найдите в предложенных статьях фразеологизмы, вошедшие в жизнь людей с наступлением XXI века. Заполните таблицу. Составьте с фразеологизмом из каждой сферы деятельности по одному предложению.

1. <https://clck.ru/34hBzk> [26]– спорт;
2. <https://clck.ru/34hCNZ> [29] – политика;
3. <https://clck.ru/34hCSF> [37] – экономика;
4. <https://clck.ru/34hCUk> [3] – социальные сети;
5. <https://clck.ru/34hCY6> [17] – кинематограф;
6. <https://clck.ru/34hCey> – [28] реклама;
7. <https://clck.ru/34hCgh> – [18] разговорная речь.

Таблица 3 – «Фразеологизмы XXI века»

Сфера жизни/деятельности	Фразеологизм	Толкование фразеологизма
Экономика		
Политика		
Кинематограф		
Реклама		
Социальные сети		
Спорт		
Разговорная речь		

Задание выполняется в парах или мини-группах. После заполнения таблицы каждая группа делится найденными фразеологизмами с классом, выступая с небольшим докладом.

Таким образом, изучение фразеологизмов в школе не должно ограничиваться рамками учебника. Учителю необходимо внедрять

дополнительный дидактический материал, который будет способствовать развитию коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных способностей школьников. На наш взгляд, предложенные упражнения позволят раскрыть потенциал учащихся, будут способствовать повышению культуроведческой компетенции и познавательной активности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы нами были сделаны следующие выводы.

1. Фразеологические обороты – достаточно большой пласт языка, который является отражением народной культуры и общественной жизни социума. Фразеологический запас языка пополняется вместе с развитием общества и неразрывно связан с происходящими событиями и изменениями в обществе. В связи с тем, что фразеология составляет достаточно сложный и неоднозначный раздел языка, существует несколько подходов к пониманию и изучению фразеологизмов.

2. Раздел «Фразеология» представлен для изучения в школьных УМК по русскому языку. В учебном пособии под редакцией Е.А. Быстровой фразеологизмы изучаются в широком значении. В учебниках под редакцией М.Т. Баранова и А.Д. Шмелева фразеологические обороты рассматриваются в узком понимании. В учебниках по русскому языку упражнения по данной теме направлены на умение видеть фразеологизмы в тексте и употреблять их в своей речи, умение определять происхождение и источники фразеологизмов, умение отличать фразеологизмы от свободных сочетаний. Упражнения, предлагаемые авторами учебников, реализуют такие методы обучения как репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

3. Нами был проанализирован и обобщен педагогический опыт по изучению данной темы, который позволяет заключить, что учителя используют разнообразные методы и приемы при изучении фразеологизмов. Однако, опрос учителей русского языка показал, что фразеологические обороты в своей речи школьники используют нечасто, причем не всегда используют их правильно.

4. Нами был проведен констатирующий эксперимент среди учащихся 9-11 классов с целью выявить существующие трудности при выполнении

экзаменационных заданий с фразеологическими оборотами. Результаты исследования позволяют заключить, что к наиболее частым ошибкам в заданиях с фразеологическими оборотами у старшеклассников относятся такие ошибки, как нарушение структуры фразеологизма, неумение видеть фразеологизм в тексте, неумение отличать фразеологизм от других средств выразительности.

5. Результатом нашей работы стала разработка эффективных приемов, которые могут быть использованы учителями русского языка при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы». Предложенные приемы работы направлены на обогащение фразеологического багажа учащихся, повышение уровня знаний по изучаемой теме и формирование умения использовать фразеологические обороты в своей речи. Кроме того, методическая разработка нацелена на успешное выполнение заданий с фразеологическими оборотами, которые включены в контрольно-измерительные материалы государственной итоговой аттестации.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баранов, М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка : учебное пособие / М.Т. Баранов. – Москва : Просвещение, 1988. – 191 с.
2. Белинский, В.Г. Сочинения в четырех томах / В.Г. Белинский // Киев : Южно-Русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона. – 1902. – 988 с.
3. Бобровская, А.С. Использование фразеологизмов и неологизмов коммуникантами социальной сети / А.С. Бобровская // Молодой исследователь Дона. – 2018. – №2 (11). – С. 35–40.
4. Бондаренко, М.А. Приемы организации уроков при изучении фразеологии / М.А. Бонадренко // Русский язык в школе. – 2016. – №9. С. 22–28.
5. Бурцева, Е.А. Изучение фразеологизмов на уроках русского языка с точки зрения их происхождения / Е.А. Бурцева, В.В. Шамагулова // Современная наука и ее ресурсное обеспечение: инновационная парадигма : Материалы международной научно-практической конференции / Международный центр научного партнерства «Новая наука». – Петрозаводск, 2020. – С.176–181.
6. Введенская, Л. А. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка» : учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Т. Баранов, Ю. А. Гвоздарев. – Москва : Просвещение, 1983. – 143 с.
7. Виноградов, В.В. Лексикология и лексикография : избранные труды / В.В. Виноградов. – Москва : Наука, 1977. – 318 с.
8. Гвоздарев, Ю. А. Рассказы о русской фразеологии : монография / Ю. А. Гвоздарев. – Москва : Просвещение, 1988. – 192 с.
9. Жуков, А. В. Очерки по фразеологической семантике : монография / А. В. Жуков. – Москва : Русайнс. – 2020 – 280 с.

10. Жуков, В. П. Русская фразеология : учебное пособие / В. П. Жуков. – Москва : Высшая школа, 1986. – 310 с.
11. Касаткин, Л. Л. Русский язык / Л. Л. Касаткин // Фразеология : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.П. Крысин. – Москва : Академия, 2005 – 768 с. – ISBN 5-7695-2337-9.
12. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Юрайт, 2019. – 719 с.
13. Колесникова, Д.Ю. Формирование языковой компетенции учащихся на уроках русского языка на примере изучения фразеологизмов / Д.Ю. Колесникова // Проблемы и тенденции научных преобразований в условиях трансформации общества : Материалы международной научно-практической конференции / Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований». – Воронеж, 2021. – С.57–60.
14. Лаврова, С. А. Приключения фразеологических оборотов : монография / С. А. Лаврова. – Москва : Воскресный день, 2018. – 128 с.
15. Меняев, Л. Ф. Педагогика : учебное пособие / Л. Ф. Меняев. – Москва : МГОУ, 2018. – 119 с.
16. Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка : учебник / А. И. Молотков. – Ленинград : Наука, 1977. – 283 с.
17. Николенко, Л. В. Лексикология и фразеология современного русского языка : учебное пособие / Л. В. Николенко. – Москва : Академия, 2017 – 144 с.
18. Нургалина, Х.Б. Характерная особенность разговорных фразеологизмов / Х.Б. Нургалина // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. – №3 (332). – С. 74–77.
19. Панькова, С.Г. Лингвокультурологический аспект изучения фразеологизмов на уроках русского языка / С.Г. Панькова // Наука, образование и культура. – 2016. – № 12 (15). – С. 84–87.
20. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебное пособие / П. И. Пидкасистый. – Москва : Педагогическое общество России, 2018. – 640 с.

21. Попов, Р. Н. Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов : учебное пособие / Р. Н. Попов. – Москва : Высшая школа, 1976. – 200 с.

22. Русский язык : 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1. / А.Д. Шмелёв, Э.Л. Флоренская, Ф.Е. Габович; под редакцией А.Д. Шмелёва. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 318 с.

23. Русский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией М.Т. Баранова. – Москва : Просвещение, 2019. – 198 с. – ISBN 978-5-09-070477-9.

24. Русский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1. / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостинова и др.; под редакцией Е.А. Быстровой. – 3-е изд. Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 249 с.

25. Русский язык : учебник для студентов высш. пед. учеб. Заведений / Л.Л. Касаткин, Л.П. Крысин, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк; под редакцией Л.Л. Касаткина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с. – ISBN 5-7695-2337-9.

26. Савченко, А.В. Спортивная фразеология современного русского языка : общая характеристика и основные особенности / А.В. Савченко // Мир русского слова. – 2015. – №4. – С.31–37.

27. Сборник упражнений по русскому языку : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. – 304 с. ISBN 5-7695-1558-9.

28. Свекла, Т.П. Слоган как основной компонент рекламного сообщения и его влияние на массовое сознание / Т.П. Свекла // Коммуникативные исследования. – 2015. – №3 (5). – С. 87–95.

29. Селиверстова, Е.И. Языком фразеологии об экономике и политике / Е.И. Селиверстова // Филология и культура. – 2015. – №2(40). – С. 107–115.
30. Современный русский язык : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология» / П.А. Лекант, Е.А. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией П.А. Леканта. – 3-е изд., – Москва : Дрофа, 2002. – 560 с. – ISBN 5-7107-6144-3.
31. Современный русский язык : учебник для студентов филологических факультетов университетов / Л.А. Новикова, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов, В.И. Петрянкина и др.; под редакцией Л.А. Новиковой. – 4-е изд., – СПб : «Лань», 2003. – 864 с. – ISBN 5-8114-0255-4.
32. Сохиева, Э.С. Мастер-класс «В царстве фразеологизмов» / Э.С. Сохиева // Перовое сентября, – 2023. – №4. – С. 53–61.
33. Сульниченко В.Н. Использование фразеологизмов при изучении глагола в школе / В.Н. Сульниченко // Русский язык в школе. – 2016. №9. С. 28–30.
34. Телия, В. Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и культурологический аспекты : монография / В. Н. Телия. – Москва : Языки русской культуры, 2010. – 284 с.
35. Фёдоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок 13 000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров – Москва: АСТ, 2008. – 878 с. – ISBN 978-5-17-049014-1.
36. Чернова, О.Е. Мир никогда не будет прежним : актуальные фразеологизмы в период пандемии и короновируса / О.Е. Чернова, А.А. Осипова, Н.В. Позднякова // Научный диалог. – 2021. – №5. – С. 140-153.
37. Чжан, Цзе. Фразеологизмы с колоративным компонентом в экономической сфере конца XX – начала XXI в. / Цзе Чжан // Известия ВГПУ. Филологические науки. – 2018. – №3. – С. 97–100.
38. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка : учебное пособие / Н. М. Шанский. – Санкт-Петербург : Специальная Литература, 1996. – 192 с.



39. Эмирова, А. М. Русская фразеология в коммуникативнопрагматическом освещении : монография / А. М. Эмирова. – Симферополь : Научный мир. – 2020. – 228 с.

40. Яранцев, Р. И. Русская фразеология : словарь-справочник / Р. И. Яранцев. – Москва : Дрофа, 2008. – 894 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета для учителей по теме «Фразеология. Фразеологизмы»

**1. Используют ли по вашим наблюдениям учащиеся фразеологизмы в своей речи?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. После урока, посвященному теме «Фразеология. Фразеологизмы», учащиеся начинают использовать фразеологизмы в своей речи?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Всегда ли правильно ребята употребляют/произносят фразеологизмы в своей речи?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Какие трудности можно выявить у ребят при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Какие вы используете эффективные методы/приёмы при изучении темы «Фразеология. Фразеологизмы»?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Задание по теме «Фразеология. Фразеологизмы» для 9 класса

#### **ОТМЕТКА НЕ СТАВИТСЯ! Пожалуйста, отвечайте честно!**

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.
- 2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.
- 3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!
- 4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.
- 5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) Они выскочили из школы, забежали за угол.
- 2) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.
- 3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.
- 4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда.
- 5) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) — Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, — рассмеялась Оля Авласович. — Антуан сказал, Антуан посмотрел... Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!
- 2) Мама без конца предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется.
- 3) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.
- 4) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А“».

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) Он сажился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!»
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 5) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несурзости.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**ПОДЧЕРКНИТЕ ЕГО!**

- 1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.
- 2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.
- 3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.
- 4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.
- 5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Задание по теме «Фразеология. Фразеологизмы» для 11 класса

#### **ОТМЕТКА НЕ СТАВИТСЯ! Пожалуйста, отвечайте честно!**

**1. Из предложения 12 выпишите фразеологизм.**

(12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир».

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Из предложений 4-5 выпишите фразеологизм.**

(1) Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было!

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Из предложения 1 выпишите фразеологизм.**

(1) Идешь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2)Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза»

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Из предложения 12 выпишите фразеологизм.**

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.**

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Из предложения 38 выпишите фразеологизм.**

(37)Полевой решил, что худшее для Маршакa уже позади. (38)Не может же человек на смертном одре держать корректуру!

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Из предложений 5-6 выпишите фразеологизм.**

(1) Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. (2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. (3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.**

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный.