

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

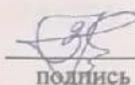
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ -
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

З.У. Колокольникова



подпись

инициалы, фамилия

« _____ » _____ 2022 г.

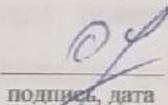
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

Код – наименования направления

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Руководитель



подпись, дата

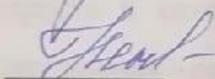
доцент, канд. пед. наук

должность, ученая степень

О. Б. Лобанова

инициалы, фамилия

Выпускник

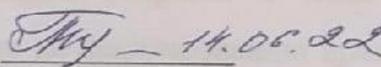


подпись, дата

Л. Н. Ненова

инициалы, фамилия

Нормоконтролер



подпись, дата

Т. В. Газизова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022

Продолжение титульного листа БР по теме: «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста»

Консультанты по
разделам:

наименование раздела

подпись, дата

инициалы, фамилия

наименование раздела

подпись, дата

инициалы, фамилия

Нормоконтролер

подпись, дата

Т. В. Газизова

инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста» состоит из введения, 2 глав, 4 параграфов, заключения и списка использованных источников, который состоит из 43 наименований. Объем выпускной квалификационной работы составляет 47 страниц.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ, ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить возможности сюжетно-ролевых игр в формировании нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование нравственных норм поведения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование сюжетно-ролевых игр в формировании нравственных норм поведения детей подготовительной группы в условиях ДОУ.

В работе охарактеризованы теоретические основы формирования нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста и определены особенности формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре; организована и проведена опытно-экспериментальная работа по формированию нравственных норм поведения детей дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры; Методические рекомендации по формированию нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы формирования нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1 Понятие «нравственные нормы поведения».....	8
1.2 Особенности формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	12
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных норм поведения детей дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.....	20
2.1 Диагностика сформированности нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.....	20
2.2 Методические рекомендации по формированию нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.....	29
Заключение.....	38
Список использованных источников.....	40
Приложение А Результаты первичной диагностики по методикам.....	44
Приложение Б Сводные таблицы первичной и повторной диагностик.....	45
Приложение В Календарно – тематическое планирование сюжетно ролевых игр.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нравственных ценностей и идеалов в дошкольном возрасте является одной из важнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Об этом отмечается во многих государственных документах, определяющих государственную образовательную политику страны. В Стратегии развития воспитания в РФ на сегодняшний день государство определяет в качестве приоритетных такие задачи как ориентация содержания воспитательно-образовательного процесса на нравственно значимые ценности, а также и нормы поведения [36].

В Национальной доктрине в области образования в РФ также отмечается, что содержание образования должно быть непосредственно связано с такими составляющими как патриотизм и нравственные идеалы, поскольку только нравственные начала в социальной сфере взаимодействия людей являются фундаментом гуманизма в российском обществе [26].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что формирование нравственных начал у дошкольника необходимо осуществлять в контексте опоры на духовность и с акцентом на эмоциональную сферу развивающейся личности, создавая фундамент нравственной воспитанности и готовности ребенка включаться в деятельность по активному и осознанному изменению окружающей его действительности. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, нравственное воспитание ребенка должно осуществляться в процессе формирования его духовно-ценностных потребностей и опыта (эмоций и чувств, переживаний) как основы воспитания нравственно-эстетического отношения, активности к восприятию, освоению и преобразованию действительности [40].

Одним из эффективных средств формирования нравственных норм поведения в дошкольном возрасте может быть сюжетно-ролевая игра, что подтверждается большим количеством исследований в работах: А. К. Бондаренко [5], Р. С. Буре [7], Р. И. Жуковская [16], Е. В. Зворыгиной [14], С. А. Козлова [17], Е. О. Смирновой [32], А. П. Усова, [39].

Поэтому актуальность выбора темы исследования не вызывает сомнений.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить возможности сюжетно-ролевых игр в формировании нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование нравственных норм поведения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование сюжетно-ролевых игр в формировании нравственных норм поведения детей подготовительной группы в условиях ДОУ.

В соответствии с указанной целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «нравственные нормы поведения» в психолого-педагогическом контексте.
2. Охарактеризовать особенности формирования нравственных норм поведения дошкольников в сюжетно-ролевой игре.
3. Провести диагностику сформированности нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать методические рекомендации по формированию нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования построена на предположении о том, что формирование нравственных норм поведения детей старшего дошкольного воспитательно-образовательном процессе ДОУ сюжетно-ролевой игры.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и научно-педагогической литературы по проблеме исследования; составление библиографии, реферирование; методы опроса, наблюдения, анкетирования; педагогический эксперимент.

База исследования: МБОУ Пгодаевская СОШ № 18 (дошкольная группа). В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось с ноября 2021 по апрель 2022год

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по формированию нравственных норм поведения в сюжетно-ролевой игре.

Апробация и внедрение результатов исследования: основные положения и выводы выпускной квалификационной работы отражены в материалах по итогам XIII Международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы».

Структура работы. Выпускная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который включает 43 наименования.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. 1 Понятие «нравственные нормы поведения»

Понятие «нравственные нормы поведения» в соответствии с нормативными документами современного дошкольного образования, является одним из образовательных результатов, который необходимо сформировать у выпускника детского сада [40].

Нравственный облик человека, включающий как его внутренний мир, т. е. понимание им того, как и почему ему следует поступать так, а не иначе, так и внешнюю сторону его проявления, выражающуюся в суждениях, поступках и поведении, формируется в течение всей жизни. Однако, начальный этап этого процесса начинается в дошкольном образовательном учреждении, и соответственно, нам необходимо понимать, каково наполнение этого целевого ориентира.

Понятие «мораль» чаще всего характеризует требования, предъявляемые обществом к поведению человека, т. е. сложившиеся нормы и правила поведения, определяющие обязанности и отношения людей друг к другу и к обществу в целом.

Как отмечает Р. С. Буре, мораль и нравственность – понятия-синонимы. Мораль в переводе с латинского так и означает «нравственность» и означает систему норм и правил, определяющих обязанности человека по отношению к обществу. К содержанию нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, относятся представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (почему надо делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым [6].

В отличие от норм права, где за соблюдением закона надзирают специальные государственные органы, нормы морали официально нигде не зафиксированы и в течение столетий передавались из уст в уста, от отца к сыну, от старшего поколения к младшему, их можно встретить в народном творчестве: легендах, сказках, пословицах, песнях.

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания дошкольное образовательное учреждение формирует у воспитанника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда [9].

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

В дошкольном образовательном учреждении процесс формирования нравственных норм должен быть направлен на то, чтобы вырабатывать, развивать и совершенствовать нравственные качества дошкольников и формировать нравственные представления.

Сформированные нравственные нормы поведения служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребёнка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия.

В период пребывания детей в ДОО важно сформировать такие нравственные нормы поведения, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким). Формирование норм

поведения связано с организацией разнообразной деятельности детей, общения их между собой, с взрослыми [33].

Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек и мотивов поведения осуществляется в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание нравственного воспитания дошкольников определено программой воспитания в детском саду. Оно включает в себя воспитание любви к Родине, российским людям, уважения к ним и их труду, коллективизма и гуманизма, дисциплинированности и культуры поведения, волевых черт характера и положительных моральных качеств личности.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Воспитательный процесс должен обеспечить осознание детьми нравственной стороны поведения и отношений. Осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку.

Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребёнка, исходя из неповторимости его индивидуальности. Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявлялись их лучшие черты и качества. Формирование нравственных представлений – процесс целенаправленного и организованного овладения детьми общечеловеческими ценностями.

Успех нравственного воспитания детей зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. В него входят отношения и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, педагогами, отношение к себе, к природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Нравственное воспитание – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это – процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в

пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними [22].

Нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки.

Нравственное воспитание, по своей сути, оказывают одновременное воздействие на развитие всех сторон и моральных свойств личности. Вот почему всесторонность, целостность и взаимосвязь развития всей совокупности личностных качеств, в процессе специально организуемого воспитания является важнейшей закономерностью. Правильно поставленная воспитательная работа должна органически включать в себя две взаимосвязанные линии: одна из них направляется на всестороннее моральное развитие учащихся, другая же подчиняется решению какой-то конкретной для данного отрезка времени воспитательной задачи.

Не менее важной стороной нравственного воспитания является позиция самой формирующейся личности в этом процессе. Уже давно доказано, что истинное воспитание происходит тогда, когда ребенок в этом процессе выступает не в качестве пассивного объекта психолого-педагогических воздействий, но является одним из его деятельных субъектов, то есть активно действующей стороной. В буквальном смысле у человека нельзя ничего воспитать, нельзя ничего ему привить и выработать, если он сам не проявляет активности в работе над собой. Личность формируется только в меру своей собственной активности, в меру своего стремления к собственному развитию. Это отнюдь не означает, что внешние воспитательные воздействия не играют никакой роли в этом процессе. Наоборот, ребенок никогда, ни в какой ситуации не остается безучастным и так или иначе внутренне реагирует на любое внешнее воздействие.

К концу дошкольного возраста нравственные нормы поведения включают представления о нравственных нормах и качествах, а также о критериях нравственной оценки поведения. Развитие нравственных норм поведения

осуществляется по линии увеличения их числа, повышения адекватности, обобщенности, точности и полноты, дифференциации общего эмоционального отношения и смысловых характеристик нравственных норм. Так, уже в старшем дошкольном возрасте нравственные представления детей должны быть развиты, и выполнять эмоционально-оценочную и регулятивную функции в поведении.

Анализ понятия «нравственные нормы поведения» сделать возможным нам не представляется, так как этот аспект нравственного воспитания в нашем исследовании рассматривается как целевой ориентир выпускника дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, в контексте нашего исследования под понятием «нравственные нормы поведения» мы будем понимать обобщенное понятие, которое упоминается в Федеральном государственном образовательном стандарте ДО как один из целевых ориентиров – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, которые выступают продуктом трансформации общественных и социальных ценностей во внутренние ориентиры, на основании чего личность осознает смысл действительности и выстраивает максимально комфортные и благоприятные отношения с собой и миром.

1. 2 Особенности формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

В современной педагогике сюжетно-ролевая игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности, трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений. Характер и содержание игры социальны по своей природе и детерминированы конкретными культурными и социально-экономическими условиями жизни ребенка. Сюжетно-ролевые игры – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире. Воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли [24].

Предметом нашего исследовательского интереса выступает формирование нравственных норм поведения через организацию сюжетно-ролевых игр. Нам важно определить, как подбирать содержание игровой деятельности, чтобы через него воздействовать на познание окружающей жизни, на овладение необходимыми нравственными нормами. Естественно, что не каждая игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» сюжетно-ролевая игра. Можно выделить ряд критериев, которые ее характеризуют.

По определению Эльконина Д. Б. именно сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Мотив ролевой игры лежит в ней самой. Ребенок играет не ради результата, а ради самого процесса [42].

Роль, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Эльконин Д. Б. называет единицей игры, ее центром. Роль объединяет все стороны игры.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Одной из особенностей сюжетно-ролевой игры является принятие детьми роли взрослых. Поэтому детей интересуют иные, чем в сюжетно-отобразительной игре, стороны окружающей действительности. Сначала детей интересуют действия, которые выполняют взрослые, а потом взаимоотношения и общение людей. В сюжетно-ролевой игре, у дошкольников хорошо формируются предметные способы решения игровых задач. Становится все разнообразнее игровые действия с игрушками. Если для решения игровой задачи дети не могут найти нужную игрушку или в игре им требуется какой-то необычный предмет, то они легко используют предметы – заместители. Причем, в качестве заместителей могут брать как знакомые, так и новые предметы. По

мере необходимости дети включают в игры воображаемые предметы, а иногда отсутствующие предметы или невыполненные действия они заменяют словом.

Соответственно, в сюжетно – ролевой игре дети легко варьируют освоенные на предыдущем этапе развития игры предметные способы решения игровых задач. У детей развивается эмоциональная выразительность движения, жестов, мимики. Ролевые действия в играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке – партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Постепенно от ролевых высказываний дети переходят к беседе, она отличается тем, что играющие обмениваются логически связанными по содержанию фразами. Сначала ролевая беседа возникает по инициативе взрослого. Получив опыт общения, дети включаются в ролевую беседу друг с другом. С обогащением жизненного опыта детей беседа становится все разнообразнее и длительнее. Но в практике наблюдается такая пагубная тенденция: чем старше становятся дети, тем меньше они разговаривают в игре или их общение остается на примитивном уровне. Причина этого в том, что дети порой не знают, о чем можно поговорить, поэтому во время формирования ролевой беседы обязательно нужно демонстрировать взаимодействие и общение взрослых [3].

Итак, сюжетно – ролевая игра отличается тем, что у детей происходит формирование ролевых способов решения игровых задач. В сюжетно – ролевой игре дети вступают во взаимодействие с взрослыми и со сверстниками. Это становится возможным, так как дети уже умеют самостоятельно ставить игровые задачи. Значительно труднее играющим принимать игровые задачи, поставленные сверстниками. С обогащением игрового опыта возрастает длительность взаимодействия. Сначала играющие вступают в кратковременное взаимодействие, потом оно ставится более длительным. В сюжетно – ролевой игре дети становятся более самостоятельными, они придумывают, во что будут играть, то есть определяют замысел [3].

Структура сюжетно-ролевой игры, согласно Эльконину Д. Б, включает следующие компоненты:

- 1) роли, которые берут на себя дети в процессе игры;
- 2) игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними;
- 3) игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка;
- 4) реальные отношения между играющимися детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры [42].

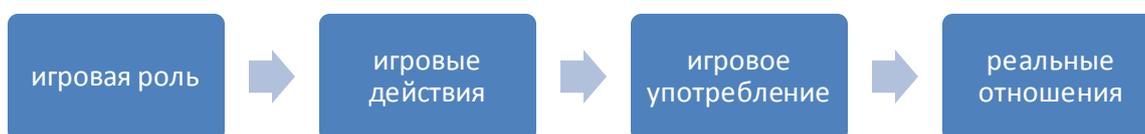


Рисунок 1 - Структура игры по Д. Б. Эльконину

При этом центральным моментом является принятая ребенком роль. Именно принятые роли и побуждают ребенка выполнять определенные игровые действия и развивать игровые отношения, отражающие реальное поведение изображаемых взрослых, использовать предметы-заменители, устанавливать межличностные отношения, выходящие за пределы игры. Беря на себя роль, ребенок должен подчиниться определенным правилам поведения, вытекающим из принятой роли. Эти правила устанавливаются самим ребенком, что существенно отличает их от правил в подвижной и дидактической играх, которые определяются и диктуются взрослыми.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по

ходу игры. В развитии и обогащении игровой деятельности детей, творческого воплощения и отражения факторов и явлений окружающей жизни, огромная роль принадлежит воображению. По средствам воображения создается ситуация игры, образы, осуществляемые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого связана с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире.

При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами мастерят игрушки, помогающие полностью реализовывать замысел, лучше справиться с ролью [12].

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом.

Мы определили, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире [19].

В 3–4 года основной, ведущий вид деятельности ребенка это игра. Реализуя замысел, ребенок отражает в играх социальную действительность, но не копирует ее, а комбинирует свои представления, передает свое отношение к изображаемому. В младшем дошкольном возрасте содержание потребности в общении еще сохраняется в том виде, как оно сложилось к концу раннего возраста: ребенок ждет от сверстников соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддерживая и

усиливая общее веселье. В сверстнике дети воспринимают лишь отношение к себе, а его самого (его действия, желания, настроения), как правило, не замечают. Другой ребенок является для них как бы зеркалом, в котором они видят только себя [24].

Нравственное развитие ребенка 4-5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, похвалу воспитателя. В то же время ему небезразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть. Это усиливает потребность в общении со сверстниками. Если общение почему-либо не складывается, ребенок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. Некоторые дети проявляют грубость по отношению к товарищам. Пятый год жизни отмечается приобщением детей к более широкому кругу видов деятельности. Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Дети в большинстве случаев в ходе сюжетно – ролевой игры проявляют доброжелательность, сочувствие, делятся игрушками со сверстниками [22].

Ребенок начинает осознавать себя, свое положение среди взрослых и сверстников. Дети приветливо, легко вступают в общение, проявляют доброту. Усвоение детьми моральных правил поведения способствует более глубокому осознанию того, что является хорошим и плохим во взаимоотношениях с окружающими. Растет желание ребенка посочувствовать, утешить, успокоить товарища. Воспитатель должен поддерживать стремление ребенка к сопереживанию, находя в этом основу укрепления способности и умения помочь товарищу. [23].

О том, что нравственное содержание сюжетно-ролевой игры можно использовать для формирования нравственных представлений – отмечают С. Л. Новоселова, Е. В. Зворыгина [14].

В нашей работе акцент будет сделан на формирование нравственных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный процесс, проявляющийся в стремлении познавать окружающую действительность. Формирование устойчивых, познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которыми дети подражают в своих играх.

О том что этот вид игры наиболее часто используется в старшем дошкольном возрасте – пишет А. П. Усова [39].

Содержание игры дает возможность ребенку осознать мотивы и цели труда взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через игровые правила. Поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо способствовать расширению тематики детских игр, развитию их содержания на основе углубления знаний старших дошкольников о жизни людей.

Жуковская Р. И. считает критериями хорошей сюжетно - ролевой игры наличие в ней нравственно и умственно развивающегося содержания, развитие воображения и творчества, дружеских отношений, радость осознания своих сил [16].

Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослому); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии); проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

Уровень детской сюжетно-ролевой игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя, который передает детям свой опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых и людей.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать тему игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок должен в общих чертах представить изображаемые события. Дети в этом

возрасте должны распределять роли, хотя и здесь требуется помощь воспитателя. Исследователи игры в своих трудах отражают разные проявления игры, подчеркивая необходимость этой деятельности. В развернутой форме игра - это коллективная деятельность, в которой осваивается детьми социальный опыт, мир человеческих отношений. Усвоение этого опыта способствует развитию у детей самостоятельности, инициативы, организаторских навыков.

Использование игры в педагогических целях лишь усиливает социальный аспект данной деятельности.

Таким образом, мы пришли к выводу, что сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей дошкольного возраста и занимают значительное место в их жизни. Нами выделены следующие особенности формирования нравственных норм поведения в старшем дошкольном возрасте: в старшем дошкольном возрасте возрастает потребность в общении со сверстниками, соответственно использование сюжетно-ролевой игры в формировании нравственных норм будет наиболее оптимально, так как в игре детям необходимо взаимодействовать друг с другом и выстраивать систему коллективных взаимоотношений; в сюжетно-ролевой игре нравственного содержания дети старшего дошкольного возраста учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов; в старшем дошкольном возрасте уважительное отношение к труду взрослых становится более осознанным и основывается на понимании значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств.

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1 Диагностика сформированности нравственных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста

В контексте нашего исследования важно было выяснить каков уровень сформированности нравственных норм поведения у дошкольников. Это стало первым этапом опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами в дошкольной группе МБОУ «Погодаевская СОШ № 18». Выборка исследования составила 10 детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста нами были определены следующие критерии оценивания: высокий, средний и низкий, определенные А. В. Зосимовским.

Высокий уровень – дошкольники на этом уровне сформированности нравственных норм поведения имеет полное представление о понятии «нравственность». Ситуация нравственно-этического содержания понимается самостоятельно, поступок героя достаточно полно объясняется и оценивается с позиции проявления отзывчивости. Дети могут объяснить и мотивировать нравственный поступок другого, подкрепляя яркими примерами из собственного жизненного опыта. Они эмоционально реагируют при обсуждении нравственных поступков и действий. У них есть желание высказать свое отношение к происходящему.

Средний уровень – у этих детей имеются представления о понятии «нравственность», но они не полны и схематичны, ситуация нравственно - этического содержания понимается самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Они могут объяснить нравственный поступок другого, но имеют сложности в его раскрытии. У них сформировано личностное отношение к

проявлению нравственности, но эмоционально-экспрессивные проявления бедны, маловыразительны. У детей не проявляется желание высказать свое отношение, образные выражения по поводу отношений к поступкам героев высказываются с помощью взрослого.

Низкий уровень - у детей на этом уровне сформированности нравственных норм поведения не сформированы представления о понятии «нравственность», ситуация нравственного контекста достаточно примитивно воспринимается, дети не могут объяснить и оценить собственную позицию при проявлении нравственных поступков и действий других. Они имеют выраженные затруднения в способах действий при соблюдении нравственных норм, у них не выражено желание в выражении собственного личного мнения по поводу поступков, действий и событий.

Диагностическое исследование выявления уровня сформированности представлений о нравственных качествах и норм поведения осуществлялось в свободное время от организованных занятий, в первой и второй половине дня, индивидуально и подгруппами. При организации опытной работы учитывались сложность задания, количество участников. Исходя из того, что под представлениями о нравственных качествах и норм поведения в данной работе понимаются важные смысловые образования в структуре личности, которые являются продуктом трансформации социально-общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основании которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с собой и миром [15].

Для того, чтобы выяснить уровень сформированности нравственных норм поведения дошкольников мы использовали следующий диагностический инструментарий: стандартизированная беседа с целью исследования представлений детей о таких нравственных качествах, как хороший, плохой, добрый, злой, справедливый, несправедливый, честный, лживый, щедрый, жадный, смелый и трусливый (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Методика «Незаконченные истории», позволила изучить представления дошкольников о нравственных нормах трудолюбия, щедрости, доброты и честности (Г. А. Урунтаева, модификация Л. Ю. Соломиной).

Также мы использовали методику «Оцени поведение», которая позволила выявить представления детей о критериях нравственной оценки (Л. А. Венгер, модификация Е. В. Никифоровой).

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы проводились беседы, в процессе которых изучалось представление у детей о нравственных качествах (Г. А. Урунтаева), а также изучение представлений о нравственных ценностях в процессе чтения сказки «Заюшкина избушка». (А. Д. Кошелева).

Целью беседы явилось: выявление особенности понимания поступков героев, умения их оценивать с позиции нравственности и морали. Беседовали индивидуально с каждым ребенком. Задавались вопросы, предложенные автором методики:

1. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
4. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Анализ ответов детей на предложенные вопросы осуществлялся с учетом рекомендованных автором методики положений:

- у ребенка сформировано обобщенное представление о нравственном качестве («Жадные ... которые жалеют: все для себя берут и ничего не оставляют бедным»);

- носителями определенного качества в конкретной ситуации выступают конкретные люди «Смелый Женя. Потому что он очень хороший

мальчик, никого не бьет, быстро бегают. Но я, конечно, быстрее... Никто его не догонит, даже Славик»;

- носителями нравственного качества являются литературные и сказочные персонажи «Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки», «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»;

- в роли носителя определенного качества выступает сам ребенок «Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»;

- нравственное качество объясняет, как совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта «Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест», «Жадный тот, кто жадничает. Например, говорит: «Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки»;

- при ответе нравственное качество соотносит с конкретным действием «Жадный тот, кто не дает попить»;

- ребенок ориентируется на оценку качества «Скромным можно назвать хорошего человека», «Жадный...он плохой»;

- у детей недифференцированное представление о качестве «Справедливый, который делает все только справедливое».

Анализируя ответы детей, следует отметить:

1. Обобщенное представление о нравственном качестве сформировано у большинства детей. Такие качества как «добрый - злой» почти все объясняли правильно, то есть «тот, кто со всеми дружит; всем делится; ничего плохого не делает» или «ругается и делает все плохо; кто всех обижает; кто всегда злится, сердится». У троих детей Миши Г., Лизы П., Лены Д. конкретные люди выступают в роли носителя определенного качества («Илья – он прям всегда на меня злится»; (это тот кто ругается, бабушка с дедушкой). В процессе беседы дети не демонстрировали не правильных формулировок нравственного качества.

2. Нравственные качества «честный - лживый» дети дифференцировали, опираясь на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («кто выполняет обещания; кто никогда не врет; кто не обманывает» или «кто всем врет; всегда обманывает»). Только Женя Д. и Егор Н. закрепляют эти качества за конкретными людьми («Дима – сказал, что принесет машинку, но не принес»,

(Илья обманывает детей). Можно отметить, что все дети правильно дали определение нравственному качеству.

3. Представление о нравственном качестве - «смелый» практически у всех детей сформировано обобщенное. Лишь Кристина Л., у нее закреплено конкретно за ней самой («Я сама, я тренируюсь, пойду на танцы»).

Обработка данных о сформированности нравственных качеств осуществлялась с учетом следующих уровней:

высокий уровень: сформировано обобщенное представление о нравственных качествах;

средний уровень: нравственные качества объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей; также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта;

низкий уровень: не объясняют нравственное качество или не дифференцируют представление о качестве.

Проанализировав ответы детей можно отметить, что: высокий уровень продемонстрировала всего одна девочка Маша О., что составляет 10% от общего количества испытуемых; к среднему уровню мы отнесли Егора Н., Лену П., Женю Д., Катю Р., Карину Ш., Улю Ф., всего 6 человек что составляет 60%; низкий уровень, мы считаем, показали Миша Г., Лиза П. и Кристина Л., что составляет 30% от общего количества.

Методика «Незаконченная история» проводилась с целью исследования внутренних установок дошкольника. Мы предлагали ребенку следующий вид деятельности: педагог начинает рассказ, а его завершить предлагает дошкольнику.

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг один карандаш сломался. «Саша,- сказала Люба,- можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему?

Критерии обработки результатов:

0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формирует.

2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Анализируя, насколько осознаны детьми нравственные нормы поведения по данной методике, мы пришли к таким результатам:

-высокий уровень сформированности нравственных норм, характеризовался достаточным пониманием и осознанием чувства сопереживания и сочувствия, о чем свидетельствовала широта направленности данных чувств, выделение разного рода ситуаций неблагополучия другого («идеальных» и «реальных») и проявление по отношению к пострадавшему разнообразных способов сопереживания и сочувствия, его продемонстрировали Лена П., Женя Д., Маша О., Карина Ш., Уля Ф.

- средний уровень сформированности нравственных норм, характеризовался положительным отношением дошкольника к чувствам сопереживания и сочувствия; выделением только «реальных» ситуаций неблагополучия другого;

однотипным способом проявления сопереживания и сочувствия, его показали Миша Г., Кристина Л., Катя Р., Егор Н.

– низкий уровень сформированности нравственных норм, в вербальном поведении наблюдался ряд затруднений: в характеристике и оценке чувства сопереживания и сочувствия; в выделении типичных ситуаций неблагополучия другого; в способах проявления сопереживания и сочувствия называют, мы наблюдали его у Лизы П.

По результатам диагностики мы получили следующие данные: для большинства детей (Лена П., Женя Д., Егор Н., Катя Р.) характерен средний уровень (40%) и (Миша Г., Лиза П., Кристина Л., Уля Ф.) низкий уровень (40%) нравственных норм. Основная работа будет направлена на формирование у детей адекватной оценки нравственных качеств поведения и поступков, и умение обосновывать свой выбор. (20%) детей (Маша и Карина) имеют высокий уровень нравственности. С этими детьми будет проводиться профилактическая работа с целью поддержания высокого уровня.

Исходя из полученных экспериментальных данных мы пришли к выводу, что у большинства дошкольников нравственные нормы сформированы в недостаточной степени, имеющиеся знания фрагментарны, мы полагаем необходимым использовать возможности сюжетно-ролевых игр для формирования у дошкольников нравственных норм поведения.

Также мы провели методику «Оцени поведение», в ходе которой определяли у дошкольников способность адекватно считывать и оценивать поведение других людей, выражать свое отношение к ним и описывать свои эмоции в соответствии с представленными ситуациями.

Процедура диагностики проходила следующим образом: мы показывали ребятам пронумерованные картинки с изображением конкретных ситуаций, после просмотра каждой картинки, мы говорили ребятам: «Как бы вы оценили поведение персонажа этой картинки»? Также мы просили обозначить оценку, которую ребенок считает нужной, знаком («+» – хороший герой, «-» – плохой герой, «0» – нейтральный герой) и обосновать свое мнение.

Для проведения этой методики мы использовали картинки, на которых изображены дети в разных житейских ситуациях.

Если дети на картинке совершают хорошие, положительные действия, то внешность их некрасивая, они неопрятны, одеты в грязную одежду, те же ребята, которые совершают плохие поступки, напротив – опрятны, симпатичны, на них красивая чистая одежда.

Всего в ходе диагностики детям показывали 19 сюжетных картинок, 9 из них с положительными действиями внешне непривлекательных персонажей, а оставшиеся 10 – с отрицательными, но персонажи привлекательны своей внешностью.

Конечно, дети зачастую, ориентируясь на внешний приятный вид ребенка, даже при совершении им плохого поступка, не обращали на это внимания и не всегда их оценка была аргументированной и обоснованной.

Интерпретация полученных данных оказалась следующей: Миша Г., Лиза П., Егор Н., Кристина Л., это дети, которые получили менее 10 баллов за свои ответы – так как оценивали поступки персонажей картинок, основываясь только на их внешнем виде, своей симпатии или антипатии к ним, при этом их ответ мало аргументирован («Мне так кажется, я не знаю, этот персонаж мне нравится, этот персонаж некрасивый, он мне не нравится»).

Лена Д., Женя Д., Карина Ш. и Уля Ф. - заработали менее 9 баллов, что говорит о том, что они не имеют устойчивого предпочтения при оценке поведения персонажа картинки. Их оценка основывается больше на знаниях социальных норм, чем на реально действующих социальных переживаниях, поскольку в реальной жизни эти знания не применяются ими при оценке своих и чужих поступков. Оценки, которые дают дети непостоянны, знания, которыми они пользуются, основываются на личном житейском опыте.

Маша О. и Катя Р. Получили за свои ответы менее 19 баллов и это показатель того, что они обладают высоким уровнем развития эмоциональной и социальной нормативности, умеют выстраивать и корректировать свое и чужое поведение, понимать и описывать испытываемые эмоции и чувства, считывать эмоции

других людей. Дети этой группы в своих оценках ориентируются только на поведение персонажей, при этом отмечают несоответствующий внешний вид, но пытаются оправдать его. В их ответах наблюдаются развернутые речевые дополнения и аргументация своего мнения.

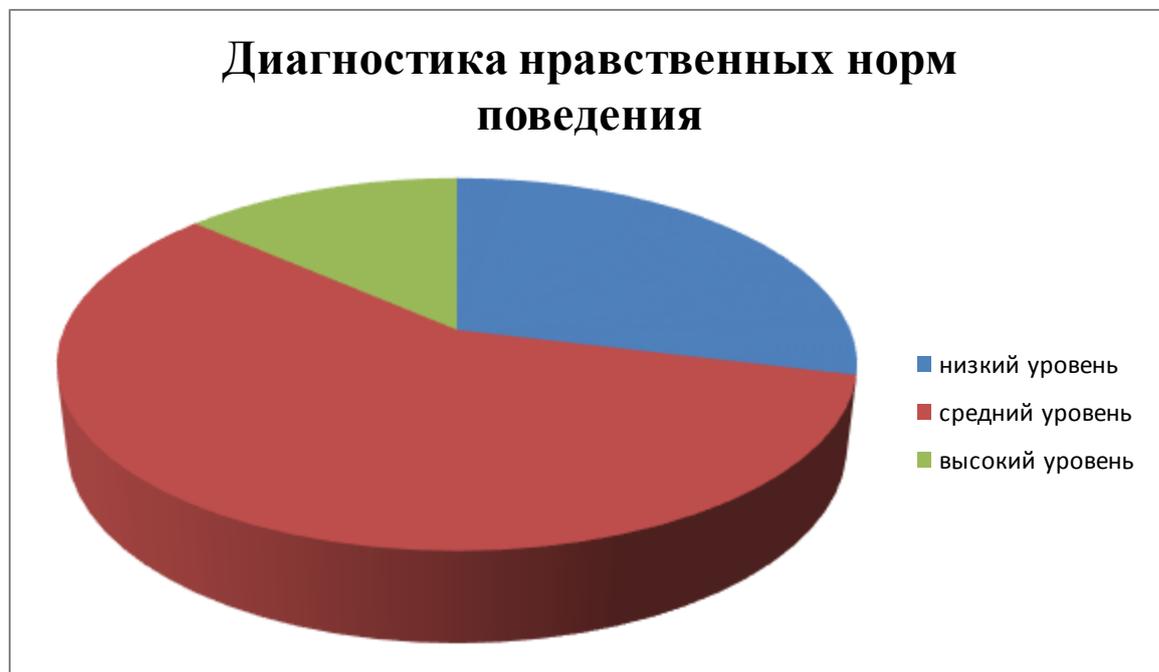


Рисунок 2 – Диагностика сформированности нравственных норм поведения дошкольников.

Мы видим, что по совокупности проведенных диагностик, высокий показатель сформированности нравственных норм имеет всего один дошкольник - он имеет полное представление о понятии «нравственность». Ситуация нравственно-этического содержания понимается самостоятельно, поступок героя достаточно полно объясняется и оценивается с позиции проявления отзывчивости. Ребенок с высоким уровнем объясняет и мотивирует нравственный поступок другого, подкрепляя яркими примерами из собственного жизненного опыта. Средний уровень продемонстрировали 6 человек – у детей имеются представления о понятии «нравственность», но они не полны и схематичны, ситуация нравственно - этического содержания понимается самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Они могут объяснить нравственный поступок другого, но имеют сложности в его раскрытии. У них

сформировано личностное отношение к проявлению нравственности, но эмоционально-экспрессивные проявления бедны, маловыразительны. У детей не проявляется желание высказать свое отношение, образные выражения по поводу отношений к поступкам героев высказываются с помощью взрослого.

К низкому мы отнесли 3 ребенка старшего дошкольного возраста, соответственно у детей этой группы не сформированы представления о понятии «нравственность», ситуация нравственного контекста достаточно примитивно воспринимается, дети не могут объяснить и оценить собственную позицию при проявлении нравственных поступков и действий других. Они имеют выраженные затруднения в способах действий при соблюдении нравственных норм, у них не выражено желание в выражении собственного личного мнения по поводу поступков, действий и событий.

Таким образом, мы видим, что 10 % дошкольников группы, в которой мы проводили опытно-экспериментальную работу, имеют высокий уровень сформированности нравственных норм поведения, 60 % детей продемонстрировали средний показатель сформированности нравственности и 30 % испытуемых показали низкий уровень сформированности нравственных норм поведения. Полученные данные позволили нам определить перспективу в работе педагога по формированию нравственных норм детей старшего дошкольного возраста. Мы полагаем, что для повышения показателей наиболее эффективным будет использование сюжетно – ролевых игр нравственного содержания и тематики.

2. 2 Формирование нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры

Полученные на предыдущем этапе нашей опытно-экспериментальной работы данные, позволили нам предположить, что повышение показателей сформированности нравственных норм поведения у детей старшего

дошкольного возраста, возможно при организации и проведении в системе сюжетно-ролевых игр нравственного содержания и тематики.

Мы рекомендуем в условиях воспитательно-образовательного процесса в условиях ДОО формировать нравственные нормы поведения детей старшего дошкольного возраста в ходе специально организованной педагогической работе, которая должна быть организована с опорой на возрастные особенности воспитанников.

Комплекс образовательных мероприятий мы рекомендуем разрабатывать в интеграции нравственных представлений и нравственных действий, в которой сюжетно-ролевая игра является эффективным способом воздействия на развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Мы рекомендуем при мотивации на участие дошкольников в сюжетно-ролевые игры включать их в совместную игру, предлагая сюжет в виде небольшого рассказа.

Для формирования нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста мы рекомендуем разработать систему сюжетно-ролевых игр нравственного содержания, которые целесообразно включать как в непосредственно образовательную деятельность, в режимные моменты, а также предлагать детям в свободной деятельности для разыгрывания.

Нами была составлена таблица проведения сюжетно-ролевых игр нравственного содержания, которые мы проводили в ходе формирующего этапа нашей работы.

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и нравственных качеств ребенка, являются знание-действие-общение.

Первое условие игры, как увлекательной деятельности – наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Чтобы осуществить игровой замысел, дети должны располагать достоверными сведениями о реальных, действиях взрослых с предметами, об их отношениях.

Свою работу мы начали с того, что провели с детьми беседу на выявление у детей интереса к игре. Был разработан план подготовки к играм детей. В данной работе была отражена подготовка к играм, таким как «семья», «магазин», «парикмахерская», «больница» «автобус». Как показала предварительная беседа, именно эти игры вызывают у детей наибольший интерес, но сюжеты данных игр однообразны. В ходе развития сюжета мы давали советы, направленные на развитие игры: «маме» советовали пойти с «дочкой» на «праздник». Такие советы обогащали содержание игры. В некоторых случаях воспитатель также был и участником игры и выполнял ведущую роль. В играх выполнение ведущей роли давало возможность направлять воображение детей, влиять на развитие сюжета, побуждать детей к общению, руководить в игровой форме их поведением.

Игровые интересы старших дошкольников характеризовались значительным увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и общественным: «больница», «железная дорога», «магазин».

Например, мы проводили сюжетно-ролевую игру «Семья». В задачи игры входило: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание помочь, внимательное отношение к неудачам других. Предварительно проводилась беседа по серии картин, сопровождающих развитие сюжета.

Мы показали ребятам иллюстрацию: "Наступила весна. Подсохли участки земли. Воспитатель предлагает детям скакалки. Она знает, что все дети обрадуются, будут прыгать". Дети рассматривают картину. Воспитатель обращает внимание на радостное состояние детей, которые очень хотят видеть прыгалки.

Далее показывалась следующая иллюстрация. Воспитатель: «Девочки прыгают, улыбаются, веселятся. Но у одной из них ничего не получается. Она «запуталась» в скакалке. Заметят ли это подружки? Помогут ли они девочке?»

Третья иллюстрация: Воспитатель: «Да, заметили! Посмотрите, что думает одна девочка? (Учит подружку прыгать!), а другая? (Предлагает свои скакалки, думая, что у нее не сломанная скакалка)».

Воспитатель поддерживала высказывания детей, радость их от того, что подружки помогают девочке.

На четвертой иллюстрации сюжет развивается следующим образом: «Оказывается, не все дети поступили так, как ее подружки! Смотрите, две девочки стоят в стороне и смеются над бедой! Ребята, вам понравились все подружки? А почему?».

Воспитатель выслушивает детей, подчеркивает, что в поступках проявляется внимание к сверстнику, желание помочь. Выражает сожаление по поводу поступка девочек, которые посмеялись над бедой сверстницы. Предлагает подумать, в каких ситуациях и как необходимо оказать помощь?

Пример организации игры по произведению «Вовка добрая душа» А. Барто. Задачи: учить употреблять слова благодарности; воспитывать у детей внимательное отношение к состоянию других людей.

После чтения этого произведения, воспитатель беседует с детьми, задает вопросы, помогающие детям осознать смысл поступков Вовки.

Вопросы:

- 1) Что кричал из окна прохожим Вовка?
- 2) Как поступил Вовка, чтобы успокоить Катю?
- 3) Что случилось с Катей, почему она плакала?

Воспитатель поддерживает ответы детей, объясняет, что Вовка был внимательным к состоянию других людей и придумывал, как можно им помочь, позаботиться о них. Здесь же нужно обратить внимание на добрые поступки детей в группе.

Нами была организована сюжетно – ролевая игра «Больница», в ходе которой решались такие задачи:

- 1) воспитывать отзывчивость, доброжелательность к сверстникам;
- 2) формировать способы содействия.

В работе с детьми по формированию внимательного отношения к другому человеку, оказанию ему помощи, воспитатель может использовать все средства в комплексе, но начинать следует с накопления знаний в конкретных ситуациях,

в которых ребенок может испытывать эмоциональное неблагополучие и тех способов, которые используют дети с целью изменения этого состояния.

В ходе сюжетно-ролевой игры «Больница» мы учили детей предложить свою помощь другим людям; воспитывать внимательное отзывчивое отношение.

Мы предлагаем следующие ситуации для игры:

1) Срочно требуется помощь ребенку, у него высокая температура и болит горло...

Воспитатель обращает внимание детей на состояние больного, он нуждается в ласке, утешении, в немедленной медицинской помощи.

2) В поликлинике большая очередь. Входит мама с дочкой, у девочки рана на голове и сочится кровь. Как быть?

Воспитатель дает возможность детям самостоятельно найти выход из ситуации. Обращает внимание на то, как необходимо обращаться с больной. Поощряет и отмечает тех, кто сочувствует не только больной, но и ее маме.

3) В больнице тихо, все ждут своей очереди к врачу и вдруг входят молодые люди и начинают громко смеяться, нарушают тишину. Ваши действия...

Например сюжетно-ролевая игра «Капитаны», целью которой было: воспитывать доброжелательность, умение ориентироваться на состояние сверстников, умение сообща находить выход из сложной ситуации, взаимопонимание, взаимовыручку.

В группе построен морской корабль из стульев, все матросы (дети в матросских бескозырках и воротничках) заняли свои места (сидят на стульях), но оказалось, что одному из мальчиков не хватило бескозырки и он не может отправиться в плавание и стоит очень грустный. Дети в полной растерянности. Воспитатель обращает внимание детей на состояние мальчика, что он огорчен и расстроен и предлагает детям найти выход из ситуации. Воспитатель выслушивает ответы детей, поощряет тех, кто предложил совместно изготовить для мальчика атрибуты и взять его с собой в «плавание». Воспитатель делает детям намек на то, что если взяться за дело всем вместе, дружно, его можно завершить быстро и легко.

Еще одна разновидность игры «Капитаны»: мы сообщили детям о том, что наш капитан получил сообщение о помощи: на одном из кораблей, который находится в нескольких милях от нашего корабля, команда заболела гриппом и им срочно нужна помощь. Какие действия предпримет капитан и команда нашего корабля? ...

Сюжетно-ролевые игры в войну, воспитывая у детей патриотические чувства, кроме того, формировали у дошкольников конкретные представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Особое место отводилось отбору художественной литературы. Художественная литература позволяла дать ребенку достоверные знания, через призму которых он осознавал явления, которые наблюдал в жизни. Поэтому обсуждение отрывков произведений, содержание которых способствовало появлению у детей сочувствия, сопереживания, является одним из приемов пробуждения интереса дошкольников к героическому (например, такие произведения, как В. Никольского «Солдатская школа», Л. Кассиля «Твои защитники» и др.).

Под влиянием рассказов о воинах возникали игры детей. Сначала мы организовали военно-спортивные игры, в которых дети отражали мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков. Детям предлагалось выполнять то, что умеют солдаты: стрелять в цель, быстро переползая от куста к кусту, бегать. Эти упражнения выполнялись на участке детского сада. «Командир» (сначала эту роль берет на себя воспитатель) следил за правильным выполнением движений: метанием мешочков с песком, переползанием, перепрыгиванием и т. д. Отмечалось лучшее исполнение роли, поощрялись достижения нерешительных детей. Повторение упражнений с тем, чтобы добиться нужного результата, способствовало формированию у детей целеустремленности, настойчивости.

Исполнение ролей «солдат» требовало от детей и определенных действий, и проявления определенных качеств. Так, «командиру» Диме надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» Сергею и Ване — отлично выполнить задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко

перепрыгнуть. «Медсестры» Аня и Юля также должны быстро действовать, уметь выполнить задание.

Перед каждой игрой, с детьми проводился разговор-обсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. Так как в таких играх принимали участие не только дети экспериментальной группы, то важное значение имело согласование действий детей. Руководство взрослого, который передавал детям свой нравственный опыт, приобщая к социальной жизни взрослых, в этих играх играло особую роль. Общение с взрослым в игре помогало детям глубже осознать моральные качества воинов, роли которых они исполняли. Чтобы придать игре целенаправленный характер, была разработана карта-схема. Воспитатель изговлял ее с детьми, намечал, где должны стоять часовые, где расположен медпункт, и т. д. А затем дети уже самостоятельно намечали свои маршруты, вместе с «командиром» обсуждали их, чертили карту-план. На карте — штаб, госпиталь. Выделены и те объекты, которые надо преодолеть, — узкий мост (бревно), минное поле (перепрыгнуть через препятствие), проволочное ограждение (лестница).

Таким образом, работа педагога по формированию нравственных норм поведения предполагала расширение и углубление знаний и представлений об окружающем мире, повышение интереса детей к совместным играм, создание благоприятной почвы для развития сюжета игр.

После проведения нами в течение пяти месяцев системы сюжетно-ролевых игр нравственного содержания нам было необходимо убедиться в эффективности проделанной нами работы, для этого нами была проведена повторная диагностика с использованием того же диагностического инструментария.

Полученные данные всех трех методик мы сопоставили с результатами, которые имеем по первичной диагностике и можем утверждать, что имеется динамика в сформированности показателей нравственных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста

Если при диагностике в октябре 2021 года у нас всего один ребенок был на высоком уровне (Маша О.), то при диагностике в апреле 2022 года на высоком уровне уже трое детей (Маша О., Лена Д. и Катя Р.), представления о нравственности у этих детей сформированы в полном объеме, они способны аргументировать поступок героя достаточно, руководствуясь содержательными причинами, а не внешними обстоятельствами. При организации систематической работы в ходе специально организованной работы. Представления о нравственности у детей сформированы в полном объеме, они способны аргументировать поступок героя достаточно, руководствуясь содержательными причинами, а не внешними обстоятельствами.

На среднем уровне сформированности нравственных норм поведения было шесть человек (Лена Д., Женя Д., Егор Н., Катя Р., Карина Ш., Уля Ф.). При повторной диагностике количество детей на среднем уровне изменилось, их стало семь человек, потому что Лена Д. и Катя Р. перешли на высокий показатель и дети, которые изначально были на низком уровне перешли на средний – это Миша Г., Лиза П. и Кристина Л.

На низком уровне не осталось ни одного человека.

На наш взгляд это показатель эффективности проделанной нами работы.



Рисунок 3 – Результаты повторной диагностики сформированности нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, в ходе специально организованной педагогической работы, которую мы осуществляли с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, была разработана и реализована система сюжетно-ролевых игр, которая способствовала повышению показателей сформированности нравственных норм поведения: дошкольников с низким уровнем не выявлено, средний уровень показали 70 % испытуемых и 30% детей имеют высокий уровень.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Согласно ФГОС ДО, нравственные нормы поведения - это целевой ориентир. Анализ научно-педагогической литературы показал, что существует множество подходов к определению ключевого понятия выпускной работы. Мы в нашем исследовании понимаем нравственные нормы поведения как важнейшие смысловые образования в структуре личности, которые выступают продуктом трансформации общественных и социальных ценностей во внутренние ориентиры, на основании чего личность осознает смысл действительности и выстраивает максимально комфортные и благоприятные отношения с собой и миром (ФГОС ДО).

В своем исследовании мы сделали акцент на формировании нравственных норм поведения старших дошкольников. Нами выделены следующие особенности формирования нравственных норм поведения в старшем дошкольном возрасте: в старшем дошкольном возрасте возрастает потребность в общении со сверстниками, соответственно использование сюжетно-ролевой игры в формировании нравственных норм будет наиболее оптимально, так как в игре детям необходимо взаимодействовать друг с другом и выстраивать систему коллективных взаимоотношений; в сюжетно-ролевой игре нравственного содержания дети старшего дошкольного возраста учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов; в старшем дошкольном возрасте уважительное отношение к труду взрослых становится более осознанным и основывается на понимании значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств.

Мы провели диагностику сформированности нравственных норм поведения детей старшего дошкольного возраста и выявили, что высокий показатель сформированности нравственных норм имеет всего один дошкольник, что составляет 10 % от общего количества, средний уровень нравственных норм поведения продемонстрировали при диагностике шесть

человек – это 60 % детей, и к низкому мы отнесли троих детей старшего дошкольного возраста, что от общего количества представляет 30 % старших дошкольников. Эти результаты обосновали необходимость разработки методических рекомендаций по формированию нравственных норм поведения детей, которые были нами разработаны с использованием системы сюжетно-ролевых игр нравственного содержания, которые включали как в непосредственно образовательную деятельность, в режимные моменты, а также предлагали детям в свободной деятельности для разыгрывания. Повторная диагностика показала динамику в показателях сформированности нравственных норм поведения детей подготовительной к школе группы: средний уровень у 70 % и на высоком уровне находятся 30 % детей. Это подтверждает результативность проделанной нами работы.

Задачи исследования нами решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева.- Москва, 2013. – 160 с.
2. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян. - Москва : Академия, 2015. – 130 с.
3. Белешева, А. Д. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманистической направленности у детей дошкольного возраста / А. Д. Белешева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2022. - № 1. – С. 48 – 51
4. Болотина, Л. Р., Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – Москва : Академия, 2017. – 240 с.
5. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва : ВЛАДОС, 2019. - 192 с.
6. Буре, Р. С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности / Р. С. Буре // Дошкольная педагогика. – 2018. - № 8. – С. 9-11.
7. Буре, Р. С. Формирование нравственно-ценностного поведения у дошкольников / Р. С. Буре // Управление ДОУ. – 2020. - № 7. – С. 61-64.
8. Бурина, Е. А. Особенности современной российской семьи в условиях социально- исторических изменений института родительства / Е. А. Бурина, А. Е. Кудинова // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – № 1. – С. 6.
9. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова // Дошкольное воспитание.- 2018.- № 4. - С. 33-35.
10. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования. / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1956. - 348 с.

11. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Вялова, М. А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. – 2022. – № 2. – С. 98-106.
12. Емельянова, Н. П. Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста / Н. П. Емельянова, М. Н. Лазуткина, А. В. Макарова // Воспитание и обучение: теория, методика, практика. – 2021. № 4. – С. 148-150.
13. Ермолаева, М. В. / М. В. Ермолаева, А. Е. Захарова, Л. И. Калинина, С. И. Наумова Психологическая практика в системе образования. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2018.- 216 с.
14. Жуковская, Р. И. Игры-занятия как педагогическое условие становления самостоятельной сюжетной игры детей дошкольного возраста / Р. И. Жуковская. – Москва : Просвещение, 2017. – 117 с.
15. Зворыгина, Е. В. Методика комплексного руководства игрой / Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова.- Москва : Детство, 2017.- 182 с.
16. Зосимовский, А. В. Критерии нравственной воспитанности / А. В. Зосимовский. – Москва : Издательство НПО МОДЭК, 2015. - 367 с.
17. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 9. – С. 15-18.
18. Колокольцева, М. А. Технологии социально-нравственного воспитания дошкольников / М. А. Колокольцева . – Москва : Перо, 2021. – 128 с.
19. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 251 с.
20. Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете дошкольников/ И. Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. - 2022. - № 1. - С. 18-22.
21. Леонтьев, А. Н. Теория личности / А. Н. Леонтьев // Москва : Рута, 2011. – 174 с.
22. Маркова, Н. В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / Н. В. Маркова // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 12. – С. 104-109.

23. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология / Т. Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики, - 2020. - 255 с.
24. Михайленко, Н. Я., Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни / Н. Я. Михайленко, Н. Е. Короткова // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 8. – С. 18-22.
25. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 4 – 5 лет / И. Ф. Мулько. – Москва : Академия, 2014. – 200 с.
26. Национальная доктрина образования в Российской Федерации
Электронный ресурс <https://gart62.npi-tu.ru/assets/files/123/1.%20Национальная%20доктрина%20образования%20Российской%20Федерации%20до%202025%20года.pdf> (дата обращения 06.05.2022)
27. Петрова, В. И., Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – Москва : Мозаика – Синтез, 2017. – 80 с.
28. Поддьяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: концептуальный аспект / Н. Н. Поддьяков. – Волгоград : Перемена, 1995. – 211 с.
29. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы». – Москва : Мозаика Синтез, 2014. – 368 с.
30. Рычашкова, Т. А. Упражнения по закреплению культуры поведения / Т. А. Рычашкова // Дошкольное воспитание. - 2021. - № 3. - С. 12-15.
31. Синюкова, Г. В. Игры, развивающие представление ребенка о себе / Г. В. Синюкова // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 2. – С. 14-18
32. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками / Е. О. Смирнова. – Москва : Академия, 2019. - 160 с.
33. Смирнова, Е. О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2019.- № 4.- С. 73-76.

34. Смирнова, Е. О. Состояние игровой деятельности современных дошкольников / Е. О. Смирнова, О. В. Гударева. – Москва : Психологическая наука и образование, 2015. – 119 с.
35. Смирнова, Е. О. Дошкольный возраст : формирование доброжелательных отношений / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 9. – С. 68-74.
36. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Электронный ресурс <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 01.05.2022)
37. Узбекова, Г. Д. Характеристика некоторых нравственных представлений / Г. Д. Узбекова // Дошкольное воспитание. - 2022. - № 5. - С. 17-20.
38. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2016. – 336 с.
39. Усова, А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей / А. П. Усова . – Москва : Просвещение, 1976. - 157 с.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России. - Москва, 2016. - 22 с.
41. Ханова, Т. Г. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования / Т. Г. Ханова, Н. В. Белинова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 5. – С. 84-86.
42. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1980. – 268 с.
43. Эльконинова Л. И. О единице сюжетно-ролевой игры. Вопросы психологии № 1/2004 – С .68-51.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 1 – Результаты первичной диагностики по методике Г. А. Урунтаевой

№	Ребенок	Уровень сформированности
1	Миша Г.	Низкий
2	Лиза П.	Низкий
3	Лена Д.	Средний
4	Женя Д.	Средний
5	Егор Н.	Средний
6	Кристина Л.	Низкий
7	Маша О.	Высокий
8	Катя Р.	Средний
9	Карина Ш.	Средний
10	Уля Ф.	Средний

Таблица 2 – Результаты первичной диагностики по методике «Незаконченная история»

№	Ребенок	Уровень сформированности
1	Миша Г.	Средний
2	Лиза П.	Низкий
3	Лена Д.	Высокий
4	Женя Д.	Высокий
5	Егор Н.	Средний
6	Кристина Л.	Средний
7	Маша О.	Высокий
8	Катя Р.	Средний
9	Карина Ш.	Высокий
10	Уля Ф.	Высокий

Таблица 3 – результаты первичной диагностики по методике «Оцени поведение»

(Л. А. Венгер)

№	Ребенок	Уровень сформированности
1	Миша Г.	низкий
2	Лиза П.	низкий
3	Лена Д.	средний
4	Женя Д.	средний
5	Егор Н.	низкий
6	Кристина Л.	низкий
7	Маша О.	высокий
8	Катя Р.	высокий
9	Карина Ш.	средний
10	Уля Ф.	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 4 – Сводные результаты первичной диагностики

	Ребенок	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Средний показатель
1	Миша Г.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
2	Лиза П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
3	Лена Д.	Средний	Высокий	Средний	Средний
4	Женя Д.	Средний	Высокий	Средний	Средний
5	Егор Н.	Средний	Средний	Низкий	Средний
6	Кристина Л.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
7	Маша О.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
8	Катя Р.	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Карина Ш.	Средний	Высокий	Средний	Средний
10	Уля Ф.	Средний	Высокий	Средний	Средний

Таблица 5 – Сводные результаты повторной диагностики

	Ребенок	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Средний показатель
1	Миша Г.	Средний	Средний	Низкий	Средний
2	Лиза П.	Низкий	Средний	Средний	Средний
3	Лена Д.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
4	Женя Д.	Средний	Высокий	Средний	Средний
5	Егор Н.	Средний	Средний	Низкий	Средний
6	Кристина Л.	Средний	Средний	Высокий	Средний
7	Маша О.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
8	Катя Р.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
9	Карина Ш.	Средний	Высокий	Средний	Средний
10	Уля Ф.	Средний	Высокий	Средний	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 7 – Комплексно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр в подготовительной группе

Тема	Содержание	Материалы	Сроки
«Семья»	В ходе игры возникает ситуация когда кому то из членов семьи, в зависимости от того, кого выберут дети, необходима помощь. Дети находятся перед ситуацией выбора – заниматься своими делами по организации досуга или оказывать помощь.	Игровой уголок: диван, кресла, мебель, игровые атрибуты для членов семьи	Октябрь 2021
«Магазин»	В ходе игры покупатели общаются с продавцом по разному: кто то вежливо, а кто то грубит. Задача детей урегулировать конфликтные ситуации максимально миролюбиво.	Мебель, полки, прилавок, спецодежда для продавцов, касса, деньги, чек, муляжи продуктов	Октябрь 2021
«Парикмахерская»	В ходе игры парикмахерская начинает свою работу, приходят клиенты, их обслуживают, но приходит мама с ребенком и начинает требовать, чтобы ее обслужили вне очереди. Задача урегулировать ситуацию. Также одной клиентке не понравилось как ее подстригли и она требует жалобную книгу.	Набор парикмахерских инструментов, фартуки для парикмахеров и клиентов, флаконы из под шампуней и краски для волос, деньги	Ноябрь 2021
«Больница»	В ходе игры дети приходят на прием в поликлинику, и у них есть возможность попробовать себя в роли врача, медицинской сестры, работника регистратуры.	Белые халаты, шапочки, муляжи медицинских инструментов	Ноябрь 2021
«Автобус»	В ходе игры ребята отправляются в поездку на автобусе, они обсуждают какие функции выполняют водитель, кондуктор, как себя вести правильно в автобусе не нарушая правил поведения. Какими правами и обязанностями обладают как пассажиры, так и водитель с кондуктором. Какова роль контролера.	Стулья, расставленные как сиденья в автобусе, сиденья кондуктора и водителя, игрушечный руль, огнетушитель, аптечка, светофор	Декабрь 2021

«Капитаны»	В ходе сюжетно-ролевой игры обнаруживается что игрушки в группе похищены пиратами и чтобы их вернуть необходимо отправиться в путешествие и сразиться с пиратами, в ходе путешествия репортерами освещается его ход.	Бескозырки, форма для моряков, бинокли, штурвал	Январь 2022
Военно-спортивная игра	В ходе игры все мальчики получают повестки в армию, девочки сопровождают их на медосмотр, провожают в армию, пишут письма и созваниваются с ними по телефону.	Рюкзаки, плащ-палатки, банданы, фуражки, оружие	Февраль 2022
Игра-путешествие «в горы»	Отправляясь в горы, дети собирают рюкзаки со всем необходимым оборудованием и отправляются в путешествие ориентируясь по компасу, по пути возникают нестандартные ситуации, с которыми дети справляются по ходу игры.	Карта, туристическое снаряжение, кочки, мостик, канат-пропасть	Февраль 2022
«Спасатели»	В ходе сюжетно-ролевой игры на диспетчерский пульт поступает сигнал тревоги: начался пожар, в котором необходимо оказать помощь людям, спасти их максимально быстро.	Шлемы, огнетушитель, ведра, пульт, телефон, игрушка-собака	Март 2022
«На почте»	В ходе игры дети узнаю какие специалисты работают на почте, чем непосредственно они занимаются, почему эта работа важна, в процессе работы почтового отделения возникают ситуации, требующие разрешения при участии различных специалистов.	Конверты, марки, открытки, газеты, журналы, сумка для почтальона, почтовый ящик	Март 2022