

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ -
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
О. А. Кашпур
подпись инициалы, фамилия
« 05 » 06 2023 г.

АЮ
дрой
гр
ия
г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код-наименование направления

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|---|--|
| Руководитель | <u>[подпись]</u> подпись, дата | канд. пед. наук доц. должность, ученая степень | <u>Н. В. Кулакова</u> инициалы, фамилия |
| Выпускник | <u>[подпись]</u> подпись, дата | | <u>А. Н. Новикова</u> инициалы, фамилия |
| Нормоконтролер | <u>[подпись]</u> подпись, дата | | <u>Т. В. Газизова</u> инициалы, фамилия |

Лесосибирск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 4 |
| 1 Теоретические основы формирования гендерных представлений детей дошкольного возраста..... | 6 |
| 1.1 Анализ понятия «гендерные представления» в психолого-педагогическом контексте..... | 6 |
| 1.2 Особенности формирования гендерных представлений в средней группе ДОУ..... | 11 |
| 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе ДОУ в сюжетно-ролевой игре..... | 17 |
| 2.1 Диагностика сформированности гендерных представлений детей в средней группе ДОУ..... | 17 |
| 2.2 Система работы педагога по проведению сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование гендерных представлений дошкольников в средней группе ДОУ..... | 20 |
| 2.3 Анализ опытнo-экспериментальной работы по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе ДОУ..... | 26 |
| Заключение..... | 29 |
| Список используемых источников..... | 31 |

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Формирование гендерных представлений у детей средней группы ДОУ в сюжетно-ролевой игре» содержит 46 страниц текстового документа, 46 использованных источников, 8 таблиц, 8 рисунков, 1 приложение.

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ГЕНДЕРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Объект исследования: формирование гендерных представлений детей в средней группе ДОУ.

Цель исследования: изучение формирования гендерных представлений детей средней группы в сюжетно-ролевой игре.

В ходе нашего исследования мы проанализировали понятие «гендерные представления» и выделили его особенности в среднем дошкольном возрасте. Мы провели опытно-экспериментальную работу по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе. В течение формирующего этапа нашего исследования мы систематически проводили сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование гендерных представлений детей в средней группе. Полученная динамика позволяет нам сделать вывод об эффективности проделанной нами работы.

ВВЕДЕНИЕ

В современной государственной образовательной политике созданы все условия для формирования различного рода компетентностей, закрепленных действующими законодательными актами, федеральными образовательными стандартами, нормативно-правовыми документами и национальными проектами: Конвенцией ООН о правах ребенка, федеральным законом «Об образовании», Национальной доктриной развития образования РФ до 2025 года и др. Формирование гендерных представлений детей дошкольного возраста также является одной из приоритетных задач [32].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей, в том числе и гендерное, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому [39].

В сфере гендерного воспитания в качестве проблемы наблюдается общая тенденция изменения культурных клише мужественности и женственности. Своеобразие индивидуальности человека, свобода избрания им путей самореализации независимо от половой принадлежности становятся ценностными ориентирами современного человека.

Теоретическую базу исследования данной работы составляют исследования и педагогические разработки Т. И. Бабаевой, Л. С. Выготского, В. А. Геодакян, Л. В. Градусовой, И. С. Клёциной и др., в которых широко раскрывается сущность понятия «гендер» и применение гендерного подхода в образовании, а также что такое игра и какие педагогические приёмы её организации существуют [3, 9, 10, 12, 24] .

Цель исследования: изучение формирования гендерных представлений детей средней группы в сюжетно-ролевой игре.

Объект исследования: формирование гендерных представлений детей в средней группе ДОУ.

Предмет исследования: формирование гендерных представлений детей средней группы в сюжетно-ролевой игре.

В соответствии с указанной целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи исследования:

- проанализировать понятие «гендерные представления» в психолого-педагогическом контексте;
- охарактеризовать особенности формирования гендерных представлений детей в средней группе ДОУ;
- провести опытно-экспериментальную работу по формированию гендерных представлений детей средней группы в сюжетно-ролевой игре.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и научно-педагогической литературы по проблеме исследования; составление библиографии, реферирование; методы опроса, наблюдения, анкетирования; педагогический эксперимент.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 54 источника и приложения. Общий объем работы составляет 44 страницы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы для работы педагогами дошкольного образовательного учреждения, а также студентами при подготовке к практическим занятиям.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ понятия «гендерные представления» в психолого-педагогическом контексте

Проанализируем понятие «гендерные представления», для чего нам видится логичным, прежде обратится к такой педагогической категории как «гендерное воспитание».

Изучая психолого-педагогическую литературу, мы нашли интересным для нашей работы точку зрения исследователя Ю. Е. Гусевой, которая изучает гендерное воспитание и полагает, что это такой вид педагогической деятельности, в ходе которого происходит осознанное восприятие воспитанниками основ культуры взаимоотношений полов. По мнению автора основой гендерного воспитания является адекватная гендерная социализация, в ходе которой дети воспринимают роль и важность каждого члена семьи, особое место уделяя в этом процесс функционалу матери и отца и осознанию ролей жены и мужа, как образцов для подражания, в соответствии с теми морально-этическими нормами, принятыми в нашем современном обществе [11].

Вопросами и вытекающими из них проблемами гендерного воспитания, занимаются многие смежные науки, в том числе психология, социология, философия, и, разумеется, педагогика.

Анализ исследований В. Е. Кагана, С. В. Ковалёва и др. показал, что в каждый период истории русского народа воспитание мальчиков и девочек отмечалось разнообразием событий быденной и семейной жизни и носило сословный характер. Значимы были различные социальные институты:

семья, среда, школа, государство, церковь. Но из века в век переходили «вечные» истины гендерного воспитания детей. Осуществлялось это с младенческого возраста, ориентируя ребёнка на предстоящую социальную роль [23, 25].

Такие ученые как Л. А. Арутюнова, Т. В. Архиреева, Н. К. Ледовских занимались обоснованием педагогических условий гендерного воспитания. Возможность и целесообразность воспитания детей совместно или отдельно друг от друга исследовали такие авторы, как: Н. Е. Раскин, М. М. Рубинштейн, И. В. Тельнюк [2].

Некоторые ученые выделили наиболее частные проблемы гендерного воспитания, в частности, Л. В. Ворошнина выделила различия, проявляющиеся в познавательном-речевом развитии дошкольников, А. Б. Добрович утверждает, что мальчики и девочки совершенно по разному проявляют себя в игровой деятельности, а Р. Г. Казакова исследовала особенности гендерного воспитания, которые проявляются в изобразительной деятельности дошкольников.

В науке категории «пол» и «гендер» дифференцируются, соответственно ошибочно полагать, что они являются синонимами.

Характеризуя категорию пола, мы отдаем себе отчет в том, что это природная, биологическая характеристика человека, в соответствии с которой мы идентифицируем людей как женщин и мужчин.

В отличие от этой характеристики, гендер определяется как, прежде всего, социальное отношение между индивидами или между группами индивидов. То есть, это характеризует осознанное отношение принадлежности человека к классу или группе.

Иначе, понятие «гендер» объясняет не природную детерминированность, а полоролевое разделение труда, неодинаковые требования и отношение общества к мужчинам и женщинам, разную общественную ценность в зависимости от их пола. Из этого следует, что

гендер не является естественно заданным, а имеет свой источник в культуре и обозначает социальные представления о различии полов, их предназначения и ролей в обществе. Гендер понимается как совокупность символов, норм и законов, которые выработаны обществом в процессе своего развития, и регулирующие жизнь человека и общества. Другими словами, гендер – это система культурных значений, присвоенных полу, а потому, он является искусственным, социально сконструированным и должен быть понят как совершенно независимая от понятия «пол» категория [12].

Из вышесказанного следует, что гендерная осознанность имеет непосредственное отношение к принятию человеком той или иной социальной роли, принимая и для себя и следуя которой индивид осуществляет подбор ожидаемых от него образцов поведения, характерных и принимаемых обществом для людей определенного пола.

В исследованиях Л. В. Градусовой мы определили, что характеризует то, как реализуется в образовательном процессе гендерный подход, по сути, она имеет в виду реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку, а также говорит о соблюдении принципа индивидуализации, в ходе которого воспитаннику предоставляется возможность выразить и проявить свою индивидуальность, свою особенность, уникальность, и именно это позволит ребенку сформировать способность к свободе выбора, к самостоятельности, а также адаптироваться к жизни в социуме. Он ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что позволяет по-новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности [12].

Относительно недавно вопросы гендерного воспитания обрели свою актуальность в дошкольном возрасте. Предпосылками этого, мы считаем, явились дифференциация воспитания и обучения детей в соответствии с их полом, как дифференцированный подход к мальчикам и девочкам в условиях их совместного пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

В частности, вопросами гендерного воспитания дошкольников занимается С. В. Ковалев, который отмечает, что первоначальное познание детьми мира связано с познанием человека и, прежде всего, отца и матери [25].

Дети, наблюдая за родителями осваивают социальный опыт и знания, накопленные предшествующими поколениями. В представлении детей дошкольного возраста образы матери и отца являются первичными гендерными ориентирами в процессе гендерной социализации.

Соответственно, результатом гендерного воспитания, мы считаем, являются сформированные гендерные представления.

Ученый Л. П. Шустова отмечает, что представления, сформированные обществом по существующим стандартам гендерного поведения, побуждают личность приспосабливаться к ним, которые не соотносятся с образцом, вызывают у сообщества возмущение и непонимание. В науке принято считать, что эти стандарты постепенно укореняясь в сознании людей, становятся элементами гендерной культуры общества. К тому же они не имеют универсального критерия выработки таких образцов поведения. Социальные нормы о поведении в одной культуры могут быть диаметрально противоположными в другой [41].

Понимание и осознание личностью своего пола и гендерной роли происходит в процессе полоролевой социализации в контексте социально-исторического континуума. В результате личность сравнивает себя с определенной полом, закрепляет нормы полоролевого поведения, принятые в обществе, идентифицирует себя с ним и осознает неизменность своей половой принадлежности – соответственно у нее формируются гендерные представления [4].

Гендерные представления дошкольников, по мнению автора Т. А. Репиной являются осмысленными знаниями о том, какие роли должны выполнять мужчины и женщины в обществе в конкретных социальных

условиях, каково их предназначение и какие модели поведения они должны демонстрировать окружающим, рождаются в повседневной жизни в процессе общения и взаимодействия людей [37].

Важным является мнение ученого М. А. Панфиловой, которая считает что гендерные представления дошкольников формируется в процессе социализации. Для дошкольников основным институтом социализации являются семья и детский сад.

Она говорит о том, что в процессе семейного воспитания происходит становление гендерной идентичности ребенка. Ориентируясь на родителей, ребенок выбирает те модели поведения, которые соответствуют его полу. Таким образом, ребенок строит поведение исходя не из внутренних побуждений, а в зависимости от доминирующих в обществе представлений о мужчине и женщине. Представления шестилетних детей о социальных ролях мужчины и женщины довольно традиционны и стереотипны. Большинство детей считают, что главенствующая роль в обществе принадлежит мужчинам. В качестве основных причин мужского превосходства называются физическая сила и умение зарабатывать деньги. Когда дети говорили о том, что главнее женщины, в качестве причин они перечисляли вполне традиционные «женские качества»: умение вести хозяйство, быть хорошей матерью, хорошо выглядеть. Также встречается мнение об отсутствии явного лидера в семье [34].

В соответствии с программой «От рождения до школы» в средней группе в качестве целевых ориентиров должны быть сформированы такие гендерные представления, как:

- понимание того что мальчики по отношению к девочкам являются защитниками, они сильные и уважительно относятся к девочкам;
- представления о родственных отношениях: бабушка, дедушка, мать, отец, сестра, брат, тетя, дядя;

- представления об обязанностях по дому и об общественных поручениях.

Таким образом, в нашем исследовании мы будем использовать определение «гендерные представления», сформулированное Т. А. Репиной, которая считает что это обусловленные социальным контекстом понятия, взгляды, утверждения и объяснения относительно распределения ролей и статусных позиций мужчин и женщин в обществе.

2. Особенности формирования гендерных представлений детей средней группы

То, каковыми будут являться результаты работы педагога по формированию гендерных представлений дошкольников определено в целевых ориентирах федерального образовательного стандарта дошкольного образования, в частности, они учитывают социальную ситуацию развития современных детей. Через призму восприятия дошкольника преломляются как традиционные образцы поведения мужчин и женщин, так и общемировые тренды: активное материнство, увеличение количества женщин в управлении государством и бизнес-структурами, акцент на эмоциональной функции отца в семье, равноправие и др.

Исследователь Т. А. Репина отмечает, что к возрасту 4-5 лет ребенок начинает сознательно различать людей по полу, опираясь при этом на внешние признаки (одежду, длину волос и прочее) [37].

А. И. Захаров выделяет особенности гендерного воспитания дошкольников и отмечает, это сложный процесс со многими переменными, находящимися в динамической взаимосвязи. Автор выделил различные признаки идентификации для каждого возрастного периода. Идентификация

с отцом у мальчиков выражена в возрасте 5-7 лет, а идентификация с матерью у девочек – в 3-8 лет (возраст наиболее выраженной идентификации с родителем того же пола составляет у мальчиков 5-7 лет, у девочек – 3-8 лет). Такую ролевую идентификацию, с точки зрения автора, можно рассматривать как способность ребенка, представляя себя на месте родителя того же пола, воспроизводить его образ действий, соответствовать ему. Причем, идентификация у девочек с родителем того же пола, по сравнению с мальчиками, характеризуется большей продолжительностью и большей интенсивностью, то есть девочки чаще выбирают роль матери, чем мальчики роль отца [18].

Формирование гендерных представлений у дошкольников начинается с двухлетнего возраста, это период, когда ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает осознавать, кто он: мальчик или девочка. В трехлетнем возрасте дошкольники осознают, что предпочтения в игрушках и в одежде у мальчиков и девочек различны. Однако, четко позиционировать себя в обществе как будущих мужчину и женщину дошкольник становится способен в 4-5летнем возрасте, что совпадает с его нахождением в средней группе ДООУ. Соответственно, очень важно осуществлять работу по формированию гендерных представлений в этом возрасте.

По утверждению И. С. Кона, полноценное формирование личности ребенка не может осуществляться без учета психологических особенностей его пола, и самая первая категория, в которой ребенок осмысливает свое «Я», – это половая принадлежность [26].

Ориентация ребенка на ценности своего пола, прежде всего, происходит в семье, где он обнаруживает различия мужчин и женщин в их одежде и манере себя вести. Постепенно типичное поведение мужчин и женщин запечатлевается ребенком. Ребенок подражает как полезным формам поведения, которые представляют человека с лучшей стороны, так и негативному стереотипному поведению взрослых, являющемуся вредной

социальной привычкой. Таким образом, ребенок, поступающий в детский сад, уже имеет первичные представления о своем поле.

Группа детского сада – это ранняя ступень социальной организации детей, где у ребенка развивается общение в разнообразных видах совместной деятельности, и формируются первые отношения с другими детьми.

В дошкольные годы появляются различия в интересах мальчиков и девочек, выражающиеся в тематике их игр и рисунков, предпочитаемых книг, музыкальных произведений, в особом познавательном отношении к различным сторонам действительности. Большое значение в этот период имеет направленность педагогических средств на максимальную активизацию самих детей в присвоении идеалов мужественности и женственности и варьирование различных форм воспитательных воздействий.

В средней группе ДОО у дошкольников происходит усиление половой дифференциации активности и установок детей: девочки и мальчики по собственной инициативе выбирают игры и партнеров в них. Общаясь со сверстниками, в этой возрастной группе, девочки охотнее выбирают в партнеры по играм представительниц своего пола, и мальчики – также.

По мнению М. А. Панфиловой, воспитание и развитие детей с учетом гендерных особенностей формирует у детей навыки общения мальчиков и девочек в быту, в режимных моментах, а так-же определенные гендерные аспекты на занятиях, позволяют учитывать их психофизиологические различия под руководством компетентного взрослого [34].

Как отмечает Т. Н. Доронова, в настоящее время, в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерной социализации. Это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания образования ориентировано на возрастные и психологические

особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;
- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях и уровне достижений;
- в проявлении агрессии и многом другом [15].

В средней группе гендерная принадлежность особенно интенсивно формируется в игровой и изобразительной деятельности. В этом возрасте тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них – принадлежность ребенка к определенному полу и степень его сензитивности к половым различиям. Общая направленность на идентификацию со своим полом придает определенное содержание рисункам ребенка: мальчики рисуют машины, строительство домов, самолеты в небе, корабли в море, а также войну. Девочки сенситивны к женским ролям и рисуют «красивеньких девочек», принцесс, цветы, наряды, всевозможные орнаменты, а также мам, гуляющих с дочками.

С целью расширения представлений ребенка о возможных моделях полоролевого поведения и облегчения идентификационных процессов, а также развития и реализации маскулинных и фемининных свойств детей используются совместные сюжетно-ролевые игры детей обоего пола, этические беседы, сказки и художественные произведения.

При таком подходе к воспитанию у мальчиков поддерживается и развивается смелость, твердость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т.е. предпосылки мужественности. У девочек развиваются мягкость, отзывчивость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, т.е. предпосылки женственности.

Организуя с детьми игры, направленные на формирование гендерных представлений, необходимо соблюдать принципы позитивности, целостности, индивидуализации и дифференциации, что означает:

- создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи;
- сотрудничества при формировании позитивного отношения к себе и к представителям противоположного пола;
- оказание помощи в самопознании и формировании у ребенка – позитивных представлений о своей будущей социальной роли;
- учет психологического своеобразия мальчиков и девочек и индивидуального опыта полоролевого поведения каждого ребенка.

Изучение нормативных документов в области дошкольного образования, позволило нам выделить основные содержательные направления в области формирования гендерных представлений в средней группе:

- способность идентифицировать себя с представителями своего пола;
- умение соотносить свое гендерное поведение с поведением других, адекватно оценивать гендерное поведение сверстников и свое собственное;
- понимание партнерского характера жизни в семье и дошкольном образовательном учреждении;
- осознание основ гуманного отношения к взрослым, сверстникам своего и противоположного пола [39].

Очевидно, что воспитание с учетом их гендерных особенностей будет во многом определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое на девочку или мальчика в этом нежном возрасте, не повлияет на развитие личности. Проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволяет им быть успешными в современном обществе.

Важным направлением работы педагогов по формированию гендерных представлений является работа с родителями, в ходе которой

необходимо обращать внимание родителей на психофизиологические и психологические особенности мальчиков и девочек.

Подчеркнем, что только при систематической совместной работе по формированию гендерных представлений у дошкольников, этот процесс будет максимально результативным.

Таким образом, мы определили следующие особенности формирования гендерных представлений в средней группе:

- в средней группе у дошкольников происходит половая идентификация и это сензитивный период для начала гендерного самоопределения;

- особенности развития психических процессов детей дошкольного возраста позволяют дошкольникам начинать осознанно относиться к роли в обществе мужчин и женщин;

- в средней группе одной из приоритетных задач является формирование эмоционально положительного отношения к выполнению своей будущей социальной роли.

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

2.1 Диагностика сформированности гендерных представлений детей средней группы

Опытно-экспериментальная работа в нашем исследовании заключалась в определении уровней и критериев сформированности гендерных представлений детей в средней группе, в анализе и интерпретации полученных данных, проведении системы сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование гендерных представлений детей, а также проведении повторной диагностики сформированности гендерных представлений детей в средней группе.

Практическая часть нашего исследования проводилась в МБДОУ «Радость» города Лесосибирска.

Выборка исследования составила 15 дошкольников средней группы, 8 – из которых мальчики, 7 – девочки.

Для диагностики сформированности гендерных представлений дошкольников мы ориентируемся на показатели, обозначенные в ФГОС и ДО и в образовательной программе «От рождения до школы».

Первый этап опытно – экспериментальной работы был проведен в сентябре 2022 года и включал следующие шаги: диагностика, анализ полученных данных и определение того, каким образом наиболее эффективно обеспечить обозначенные нами педагогические условия, при которых формирование гендерных представлений у детей будет происходить наиболее целесообразно.

При выборе диагностических методик мы опирались на критерии и уровни сформированности гендерных представлений, сформулированные Н. А. Баранниковой.

Высокому уровню сформированности гендерных представлений дошкольников в средней группе соответствуют следующие критерии: ребенок знает, что существует два пола: мужской и женский, знает и понимает, что все люди обладают схожими чертами (строение тела, эмоции, потребность во сне и пище), но отличаются внешним видом, характером, поведением, знает и понимает смысл родственных отношений, ассоциирует себя с определенным полом и понимает, что он не меняется, в играх и повседневной деятельности ребенок осмысленно осуществляет поведение, свойственное представителям его пола

Средний уровень: дошкольник в основном знает, что все люди обладают схожими чертами (строение тела, эмоции, потребность во сне и пище), но отличаются внешним видом характером, поведением, имеет представление о внутрисемейных половых ролях, соответствующих общим представлениям, в играх и повседневной деятельности ребенок пытается осуществлять поведение, свойственное представителям его пола, однако допускает ошибки.

Низкий уровень: дошкольник имеет представление о существовании мужского и женского пола, затрудняется в определении схожих и отличительных черт между людьми, знает о существовании внутрисемейных половых ролях, соответствующих общим представлениям, ассоциирует себя с определенным полом, но испытывает затруднения в понимании того, что пол не меняется, в играх и в повседневной деятельности допускает ошибки в осуществлении поведения, свойственного представителям его пола.

На первом этапе работы проводились диагностики для оценки сформированности гендерных представлений дошкольников в средней группе.

Нами были выбраны следующие диагностические методики:

1.Проективная методика «Рисунок человека» (К. Маховер) – для изучения гендерных особенностей личности.

2.Педагогическое наблюдение в ходе режимных моментов – для изучения сформированности представлений дошкольников об обязанностях по дому и об общественных поручениях.

3.Анкета-опросник (Валиева И. В.) – для изучения гендерных установок.

Таблица 1 - Результаты диагностики детей

| ФИ ребенка | методика 1 | методика 2 | методика 3 | средний показатель |
|-----------------|------------|------------|------------|--------------------|
| 1. Настя А. | с | в | с | с |
| 2.Наиль Ш. | с | в | с | с |
| 3.Таня Г. | с | в | с | с |
| 4.Амина Н. | с | с | в | с |
| 5.Саша Т. | с | с | в | с |
| 6.Маруся Б. | н | в | с | с |
| 7.Коля О. | н | с | н | н |
| 8.Глеб К. | в | с | с | с |
| 9.Максим Ф. | в | с | в | в |
| 10.Мирослава Ш. | с | с | в | с |
| 11.Артем И. | с | в | н | с |
| 12.Ксюша Н. | н | с | с | с |
| 13.Эмиль Н. | н | с | н | н |
| 14.Ярик Х. | с | с | в | с |
| 15.Вика Д. | с | в | с | с |

Как мы можем видеть в сводной таблице результатов, большинство дошкольников, а в частности 12 человек имеют средний показатель сформированности гендерных представлений, 2 ребенка имеют низкий уровень и только 1 дошкольник – продемонстрировал высокий показатель.

Это дает нам возможность определиться с направлениями формирующего этапа нашей работы по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе.

2.2 Система работы педагога по проведению сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование гендерных представлений дошкольников в средней группе ДОУ

Предположением, которое мы проверяем на формирующем этапе нашего исследования, явилось то, что проведение в системе сюжетно-ролевых игр, в содержание которых мы включили направленность на формирование гендерных ценностей и установок, будет способствовать повышению показателей сформированности гендерных представлений дошкольников в средней группе.

При разработке системы сюжетно-ролевых игр мы выделяли следующие этапы игровой деятельности дошкольников:

1. Этап условных игровых действий, для которых характерен выбор одноперсонажного сюжета. Такая игра представляет собой смысловую цепочку действий: один ребёнок (мальчик или девочка) выполняет определённые действия, соответствующие его половой роли (например, девочка, как мама, утром будёт свою куклу-дочку, умывает, одевает, говорит ласковые слова, идёт с ней гулять и т. д.).

2. Этап многоперсонажного сюжета. Стереотипы гендерного поведения формируются воспитателем через взаимодействие детей разного пола, введение новых персонажей (игры «Семья», «Папа на работе», «Мама на работе» и т. д.).

3. Этап построения и развёртывания многотемных сюжетов, на котором разнообразные события и социальные отношения комбинируются в игре, благодаря чему у детей закрепляются позитивные мужские и женские способы поведения.

Для проведения сюжетно-ролевых игр мы особое внимание уделяли подбору материала и оборудования, обращая внимание на соответствие материала отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения, на многообразии материалов – чтобы у дошкольников

был выбор, и они могли самостоятельно определять, какими атрибутами необходимо воспользоваться для воспроизведения модели социального поведения мужчины или женщины.

В предметно пространственной окружающей среде мы предусматривали наличие одинакового количества игр для мальчиков и девочек, мы обеспечивали свободный выбор игровых зон детьми, а также возможность организации совместных игр.

Для мальчиков мы размещали в игровых зонах различные виды транспорта, полицейские фуражки и другие атрибуты, характерные для этой профессии, атрибутику для моряков, спасателей. Также в игровых уголках обязательно находились различные виды конструкторов.

При сопровождении нами сюжетно-ролевых игр, в которых мальчики, по условию игры, выполняли наиболее важные и трудные задачи – например, при строительстве они подвозили материал, устанавливали крупные детали, поднимали тяжести, мы поощряли и поддерживали инициативу мальчиков в этом. Мы наблюдали за тем, чтобы действия мальчиков не носили агрессивного характера, объясняя им как должен вести себя тот или иной персонаж, роль которого была ими выбрана в данной сюжетно-ролевой игре.

Для игр девочкам мы оборудовали уголок ряжения, кухню с разными видами посуды, столик с зеркалом для макияжа и возможности делать прически.

В оборудовании предметно-пространственной среды нам оказывали помощь родители воспитанников.

При организации сюжетно-ролевых игр детей в средней группе мы косвенно сопровождали их игровую деятельность, не вмешиваясь прямо в игры детей, мы подсказывали в том случае, если ребенок в этом нуждался и говорил что ему необходима помощь, либо мы принимали участие в игре, но не в основной, а второстепенной роли.

Наблюдая за сюжетно-ролевой игрой дошкольников в средней группе, мы видели что игры девочек и то, что предпочитали мальчики, имеет заметное отличие. Например, девочки выбирали игровые сюжеты, отражающие типично женские интересы: моду, домашние дела и обязанности женщины, женские профессии. Мальчики выбирали такие игры, в которых необходимо было проявить отвагу, героизм, мужество. Игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, т. к. они многое заимствуют для игр из мультфильмов, рекламы, кино; игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых.

Для мальчиков мы предлагали, например, такие игры, как: «Семья», «Исследователь», «ГИБДД», «Водители», «Гараж», «Автосалон», «Служба спасения».

В играх реализуются желания детей: стать в будущем модельером (сюжетно-ролевая игра «Дом мод»), инспектором безопасного движения (сюжетно-ролевая игра «ГИБДД»), строителем (сюжетно-ролевая игра «Строительство»), спасателем (сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»).

В игре ребёнок освобождается от чувства одиночества и познаёт радость близости и сотрудничества, в игре он оценивает свои возможности, обретает веру в себя, определяет позицию по отношению к окружающему миру и людям.

Например, в игре «Почта» мы создавали условия для понимания детьми воображаемой ситуации и действовать в соответствии с ней, мы способствовали формированию уважительного отношения к работникам почты, дети учились отображать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми. На почте работают и мужчины, и женщины, от качества работы одного зависит результат всего коллектива.

В обществе женщинам свойственно работать в сферах образования, красоты, для того чтобы примерить на себя гендерную роль женщины мы

предлагали детям такие сюжетно-ролевые игры, как: «Детский сад», «Школа», «Ателье», «Музей», «Салон красоты», «Супермаркет», «Модельное агентство», «Дизайнерская студия», «Семья».

В сюжетно-ролевой игре «Супермаркет» мы постарались показать детям как согласовывать собственные игровые замыслы сверстников, менять роли по ходу игры, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.

В сюжетно-ролевой игре «Семья» мы создавали условия для формирования у детей представлений о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: хорошая семья – дружная, все заботятся друг о друге, помогают друг другу, каждый член семьи имеет свой круг обязанностей.

В сюжетно – ролевой игре «Театр» мы объясняли дошкольникам как действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми, закреплять представление детей об учреждениях культуры, их социальной значимости, закреплять знания детей о театре, труппе театра, показывать их коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи детей.

В сюжетно - ролевой игре «Телевидение» мы закрепляли представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

Сюжетно-ролевая игра способствует формированию у детей мужских и женских качеств, необходимых им для успешного выполнения в будущем своих функций в семье. Однако без помощи взрослых дети еще не всегда могут интересно развернуть игру, использовать разнообразные игровые материалы.

Соответственно, педагогически правильно организованная сюжетно-ролевая игра детей способствует:

- развитию интереса, эмоционально-положительного отношения к противоположному полу, будущей роли;
- освоению опыта мужского и женского поведения в семье и обществе;
- умений взаимодействовать, договариваться с противоположным полом;
- строить длительные доброжелательные взаимоотношения;
- оказывает положительное влияние на ход общего развития детской личности, игровой деятельности в целом.

Мы видели в процессе формирующего этапа нашего исследования, что участие в сюжетно-ролевых играх позволяет ребенку примерить на себя самые разные социальные роли, взаимоотношения, получить массу положительных эмоций, впечатлений, незабываемых, радостных моментов. Очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье.

Соответственно, мы организовывали сюжетно-ролевые игры, создавая необходимое игровое пространство и также мы осуществляли непосредственное сопровождение сюжетно-ролевыми играми детей.

При организации непосредственно образовательной деятельности по всем образовательным областям мы обсуждали либо будущие сюжеты наших игр, либо те игровые сюжеты, которые были нами уже пережиты.

Мы рассказывали дошкольникам об общественных и производственных сферах занятости мужчин и женщин (мам и пап), обсуждали вместе с ними их семейные обязанности и значимость каждого члена семьи.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети осознавали, что девочкам надо вести себя не так, как мальчикам, а дома, в семье есть папины дела, а есть мамины. Помогать друг другу нужно, но нельзя перекладывать свои

обязанности на других. На первых порах создавались пары из мальчика и девочки для выполнения достаточно простых поручений, где надо проявить и физическую силу мальчикам и аккуратность, тщательность девочкам. Постепенно дети учатся самостоятельно распределять трудовые операции с учетом пола партнера. Так у мальчиков формируются навыки владения инструментами, у девочек умение украшать интерьер, ухаживать за малышами.

Дошкольники в средней группе знают, что при наведении порядка в группе мальчики берут на себя более тяжелую работу: носить и расставлять стульчики, собирать конструктор, ставить в гараж машины, а аккуратно расставить посуду, застелить кукольную кровать, одеть кукол – это работа для девочек. Мы говорили мальчикам, что они сильные, храбрые, мужественные как папы, называли их защитниками, рыцарями, героями, а девочки красивые, нежные ласковые, добрые как мамы.

Совместно с родителями дети делали дома атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Спасатели», «Моряки», «Дорожные движение» – мальчикам; «Салон красоты», «Дочки-матери», «Поликлиника», «Магазин», куклы, наряды и предметы домашнего обихода – девочкам. С помощью альбома «Кем быть?» мы знакомились с профессиями взрослых, развивали воображение, память, речь.

Таким образом, система работы по организации сюжетно-ролевых игр позволила нам сделать вывод о том, что у детей в средней группе явно прослеживается динамика в сформированности показателей гендерных представлений: у них расширился кругозор, повысился интерес к близким людям, их взаимоотношениям, стало обычным проявление внимания, вежливости по отношению друг к другу. Шире стали представления о разнице полов: у одних есть косички, платья и юбки, нежный и ласковый голос, другие любят играть в футбол, не носят бижутерию, «говорят басом» и любят бегать. Дружить хочется с девочкой нежной, веселой, умной,

красивой, а лучший друг получится из мальчика храброго, трудолюбивого, защитника и с воображением.

2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе ДОО

Завершающим этапом нашей опытно-экспериментальной части является контрольная диагностика сформированности гендерных представлений детей, с целью подтверждения результативности проделанной нами формирующей работы. Для этого мы использовали те же диагностики, что и на констатирующем этапе исследования.

В апреле 2023 года нами была проведена повторная диагностика сформированности гендерных представлений у дошкольников в средней группе.

Нами также были использованы следующие диагностические методики:

1.Проективная методика «Рисунок человека» (К. Маховер) – для изучения гендерных особенностей личности.

2.Педагогическое наблюдение в ходе режимных моментов – для изучения сформированности представлений дошкольников об обязанностях по дому и об общественных поручениях.

3.Анкета-опросник (Валиева И. В.) – для изучения гендерных установок.

24 апреля мы провели диагностику по методике «Рисунок человека». При проведении методики мы просили ребят нарисовать человека, не давая детям при этом четких инструкций. Мы записывали все те вопросы, которые пытались задавать дошкольники, все их действия, связанные с созданием рисунков, связанные с теми изменениями, которые те хотели вносить в уже созданную ими работу. После того, как ребенок завершил выполнение задания, мы приступали к беседе по созданному рисунку человека. Прежде чем начать беседовать, мы анализировали работу по определенным в

методике параметрам. Дело в том, что рисунок человека в данной диагностической процедуре свидетельствует о том, как ребенок подсознательно воспринимает образ человека и способен графически отразить адекватность своего восприятия. Данная процедура позволяет выявить имеющиеся проблемы в социальной адаптации ребенка в обществе, о проблемах в общении – в случае каких-либо искажений в том, что ребенок изобразил на своем рисунке.

Данная методика позволяет выявить то, насколько дети адекватно воспринимают и способны изобразить сообразно своему возрасту, мужество или женственность изображаемого образа. То, насколько дети подробно и детально вырисовывают части лица, части тела, как они их располагают, позволяет определить их отношение и восприятие мужского или женского образов.

25 апреля мы провели повторную диагностику по методике И. В. Валиевой. Детям задавались, например, такие вопросы: кем ты будешь, когда вырастешь (мамой или папой), может быть так, что ты лег спать мальчиком, а проснулся девочкой) и т.п. После задаваемых вопросов и беседы, данные обрабатываются и детям присваиваются уровни сообразно тем критериям сформированности гендерных представлений, которые нами представлены в первом параграфе данной главы.

Также в течение недели с 24 апреля по 28 апреля 2023 года нами проводилось педагогическое наблюдение за детьми в свободной деятельности, по итогам которого мы также сделали распределение детей по уровням.

Нами осуществлялся мониторинг по каждой методике и очевидно можно наблюдать наметившуюся динамику в сформированности гендерных представлений.

Данные по всем трем диагностическим методикам нами занесены в сводную итоговую таблицу.

Таблица 2 - Результаты повторной диагностики сформированности гендерных представлений детей в средней группе

| ФИ ребенка | методика 1 | методика 2 | методика 3 | средний показатель |
|------------------|------------|------------|------------|--------------------|
| 1. Настя А. | с | в | с | с |
| 2. Наиль Ш. | с | в | с | с |
| 3. Таня Г. | в | в | с | в |
| 4. Амина Н. | с | в | в | в |
| 5. Саша Т. | с | с | в | с |
| 6. Маруся Б. | с | в | с | с |
| 7. Коля О. | н | с | с | с |
| 8. Глеб К. | в | с | с | с |
| 9. Максим Ф. | в | с | в | в |
| 10. Мирослава Ш. | с | в | в | с |
| 11. Артем И. | с | в | с | с |
| 12. Ксюша Н. | с | с | с | с |
| 13. Эмиль Н. | с | с | н | с |
| 14. Ярик Х. | с | с | в | с |
| 15. Вика Д. | с | в | с | с |

Мы видим, что по результатам повторного диагностирования не выявлено ни одного ребенка с низким уровнем, детей с высоким уровнем стало больше на 2 человека, и составляет 3 ребенка, а детей со средним уровнем так и осталось 12, но это не означает отсутствие положительной динамики, так как наглядно видно, что дети с низкого уровня, в количестве 2 человек поднялись на средний уровень сформированности гендерных представлений, а два человека со среднего уровня переместились на высокий, и, кроме того, положительным результатом мы считаем сохранение показателей у Максима Ф. – он на первоначальном этапе диагностики находился на высоком уровне и на контрольном срезе также продемонстрировал высокий уровень.

На основании полученной положительной динамики мы считаем возможным сформулировать методические рекомендации для педагогов по формированию гендерных представлений детей в средней группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

Мы проанализировали понятие «гендерные представления» и в нашем исследовании мы будем использовать определение «гендерные представления», сформулированное Т. А. Репиной, которая считает что это обусловленные социальным контекстом понятия, взгляды, утверждения и объяснения относительно распределения ролей и статусных позиций мужчин и женщин в обществе.

Мы определили следующие особенности формирования гендерных представлений в средней группе:

- в средней группе у дошкольников происходит половая идентификация и это сензитивный период для начала гендерного самоопределения;

- особенности развития психических процессов детей дошкольного возраста позволяют дошкольникам начинать осознанно относиться к роли в обществе мужчин и женщин;

- в средней группе одной из приоритетных задач является формирование эмоционально положительного отношения к выполнению своей будущей социальной роли.

Мы организовали опытно-экспериментальную работу по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе. Первым этапом работы мы провели диагностику сформированности гендерных представлений и выяснили, что большинство дошкольников, а в частности 12 человек имеют средний показатель сформированности гендерных представлений, 2 ребенка имеют низкий уровень и только 1 дошкольник – продемонстрировал высокий показатель.

Это дало нам возможность определиться с направлениями формирующего этапа нашей работы по формированию гендерных представлений дошкольников в средней группе.

В течение формирующего этапа нашего исследования мы систематически проводили сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование гендерных представлений детей в средней группе.

В апреле 2023 года нами была проведена повторная диагностика, по результатам которой мы обнаружили положительную динамику сформированности гендерных представлений. В частности, детей с низким уровнем выявлено не было, со среднего уровня двое дошкольников переместились на высокий уровень, и детей с высоким уровнем сформированности стало трое, средний уровень продемонстрировали 12 человек.

Полученная динамика позволяет нам сделать вывод об эффективности проделанной нами работы.

Таким образом, задачи исследования нами решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – Москва: ФОРУМ, 2019. – 144 с.
2. Архиреева, Т. В. Гендерные особенности детерминации критического самоотношения детей дошкольного возраста / Т. В. Архиреева // Российский психологический журнал. – 2007. - № 4. – С. 1812 – 1815.
3. Бабаева, Т. Н. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. Н. Бабаева. – Санкт-Петербург: Детство- Пресс, 2017. – 192 с.
4. Баранникова, Н. А. Полоролевое воспитание детей в свете задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Н. А. Баранникова // Вестник РМАТ. – 2017.- № 1.- С. 76 – 80.
5. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. – Москва : Перспектива, 2017. – 290 с.
6. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2015. – 320 с.
7. Буркова, Л. С. Воспитываем почемучек [Электронный ресурс] / Л. С. Буркова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 1. - Режим доступа : https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-01-2013 (дата обращения: 12.08.2022).
8. Венгер, Л. А. Вот и вышел человечек / Л. А. Венгер. – Москва : Карапуз, 2010. – 256 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 160 с.
10. Геодакян, В. А. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / В. А. Геодакян. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 121 с.

11. Гусева, Ю. Е. Гендерные представления дошкольников: продукт семейного воспитания / Ю. Е. Гусева // Вестник студенческого научного общества РГПУ им. А. И. Герцена: Сборник лучших научных работ.- Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - С. 50-54.
12. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика: учебное пособие / Л. В. Градусова. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 176 с.
13. Грузик, Т. М. Методологические основы познавательного развития детей [Электронный ресурс] / Т. М. Грузик // Вестник БГУ. - 2014. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodiciskie-osnovi-poznavatel'nogo-razvitiya-detey/viewer> (дата обращения: 09.07.2022).
14. Доронова, Т. Н. Пол или гендер?: (девочки налево, мальчики на право!) / Т. Н. Доронова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2019. - № 3. С. 3-6.
15. Доронова, Т. Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду / Т. Н. Доронова. – Москва : Линка – Пресс, 2020. – 212с.
16. Дуброва, В. Н. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В. Н. Дуброва, Е. П. Милашевич. – Москва : Новая школа, 2020. – 128 с.
17. Забродина, Н. А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. А. Забродина // Культура и образование. - 2014. - № 11. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24219292> (дата обращения: 14.08.2022).
18. Захаров, А. И. Комплекс игр для развития воображения / А. И. Захаров // Вопросы психологии. – 2018. – № 2. – С. 67-62
19. Знаменщикова, Н. В. Особенности проявления любознательности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. В. Знаменщикова // Балтийский гуманитарный журнал. - 2018. - № 2. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35327293> (дата обращения: 09.08.2022).

20. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т. П. Елисеева. – Минск : Лексис, 2014. – 168 с.
- Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – Москва : Просвещение, 2017. – 220 с.
21. Иванова, О. И. Формирование гендерных представлений у детей среднего дошкольного возраста / О. И. Иванова, А. М. Щетинина. – Великий Новгород, 2006. – 124 с.
22. Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В. Е. Каган // Вопросы психологии. - 2000. - № 2. - С. 53–62.
23. Клецина, И. С. Гендерная социализация / И. С. Клецина // Социальная психология и общество. – 2020. - № 3. – С. 22-34.
24. Ковалев, С. В. Психология современной семьи / С. В. Ковалев. – Москва : Просвещение, 1988.- 208 с.
25. Кон, И. С. Половые различия и дифференциация социальных ролей / И. С. Кон. – Москва, 2009. – 276.
26. Кудинов, С. И. Психологические особенности различий в проявлениях любознательности девочек и мальчиков [Электронный ресурс] / С. И. Кудинов // Молодежь. Общество. Реформы. - 2019. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21158992> (дата обращения: 09.09.2022).
27. Купарадзе, Н. Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Н. Ц. Купарадзе. – Тбилиси : Тбилисский государственный университет, 2018. – 121 с.
28. Калинина, Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р. Р. Калинина. – Санкт – Петербург : Речь, 2021. – 144 с.
29. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика / Т. С. Комарова. – Москва : Педагогика, 2020. – 379 с.
30. Меньшикова, Е. А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей [Электронный ресурс] / Е. А.

Меньшикова // Вестник ТГПУ. - 2009. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-psihologo-pedagogicheskoy-prirode-lyubopytstva-i-lyuboznatelnosti-detey> (дата обращения: 09.07.2022).

31. Национальная доктрина образования в Российской Федерации
Электронный ресурс <https://gart62.npi-tu.ru/assets/files/123/1.%20Национальная%20доктрина%20образования%20Российской%20Федерации%20до%202025%20года.pdf> (дата обращения 06.08.2022)

32. Новоселова, С. Л. Развивающая предметно-игровая среда / С. Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. - 2022. - № 4. - С.56 - 58.

33. Панфилова, М. А. Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и в семье / М. А. Панфилова. – Москва, 2019. – 60с.

34. Поддьяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: концептуальный аспект / Н. Н. Поддьяков. – Волгоград : Перемена, 1995. – 211 с.

35. Рамонова, К. М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста / К. М. Рамонова. - Москва, 2021. - 85 с.

36. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. Москва: Издательство Московского психолого – социального института. – 2017. – 245 с.

37. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
Электронный ресурс <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 01.08.2022)

38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России. - Москва, 2016. - 22 с.

39. Штылева, Л. В. Фактор пола в образовании: гендерный подход и анализ / Л. В. Штылева.- Москва: Издательство ПЕР СЭ, 2016. – 316 с.

40. Шустова, Л. П. Особенности процесса гендерной социализации детей в дошкольном возрасте / Л.П. Шустова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 173-180.

41. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 2020. - 160 с.

42. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.

