

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Н.В. Басалаева
подпись инициалы, фамилия
« 19 » июня 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код-наименование направления

МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ

Руководитель Н.В. Басалаева
подпись, дата

зав. каф., канд. психол. наук Н.В. Басалаева
должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник А. В. Пардель
подпись, дата

А. В. Пардель
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме: «Музыкотерапия как метод работы с несовершеннолетними правонарушителями»

Консультанты по
разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер



подпись, дата

Т.В. Шелкунова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Музыкотерапия как метод работы с несовершеннолетними правонарушителями» содержит 50 страниц текстового документа, 50 использованных источников, 5 таблиц, 2 приложения.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ, МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ, ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ, НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ ПРАВОНАРУШИТЕЛЬ.

В настоящее время преступность среди несовершеннолетних является острой социальной проблемой. Количество правонарушений, совершенных подростками, с каждым годом увеличивается. Задачей, которая стоит перед нашим обществом, является поиск путей для снижения роста правонарушений среди подростков.

Цель исследования: изучение возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Проанализировав полученные результаты диагностики, мы отмечаем, что у несовершеннолетних правонарушителей выражены такие личностные особенности, как: возбудимость, склонность к самоутверждению, импульсивность, социальная смелость, жестокость, преобладание депрессивного настроения, ведомость, нетерпеливость. Характерны аддиктивные, агрессивные тенденции в поведении.

На основании полученных результатов нами разработана система занятий с использованием музыкотерапии с целью предупреждения факторов риска при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты изучения возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями...	8
1.1 Психологические особенности несовершеннолетних правонарушителей.....	8
1.2 Возможности использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями.....	19
2 Экспериментальное изучение возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями...	26
2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов исследования.....	26
2.2 Описание системы занятий с использованием музыкотерапии с несовершеннолетними правонарушителями.....	40
Заключение.....	44
Список использованных источников.....	46
Приложение А Система занятий с использованием музыкотерапии.....	51
Приложение Б Анкета.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время преступность среди несовершеннолетних является острой социальной проблемой. Количество правонарушений, совершенных подростками, с каждым годом увеличивается. Задачей, которая стоит перед нашим обществом, является поиск путей для снижения роста правонарушений среди подростков. Распространение злоупотребления алкоголем, наркотиками, психотропными и эффективными веществами среди детей и подростков вызывает особую тревогу. Такие понятия как труд и учеба в кругу несовершеннолетних правонарушителей, утратили ценность этих понятий. Подростки приобретают агрессивные формы поведения. Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних приобретает особую значимость. Прежде всего необходимо предотвратить пропаганду преступности и жестокости в кругу подростков, в семьях, школах.

Профилактика представляет собой комплекс мероприятий, направленных на предупреждение или устранения какого-либо явления и факторов риска. В работе с несовершеннолетними правонарушителями необходимо использовать гибкие формы психотерапевтической работы, одним из которых является музыкотерапия.

Музыкотерапия – эффективный метод коррекции психоэмоциональных нарушений и психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей, направленный на повышение самооценки, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе подростка.

Цель исследования: изучение возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Объект исследования: психологические особенности несовершеннолетних правонарушителей.

Предмет исследования: музыкотерапия как метод работы с несовершеннолетними правонарушителями.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей.

2. Описать возможности использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

3. Организовать и провести экспериментальное исследование, направленное на изучение психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей.

4. Подобрать и описать систему занятий с использованием музыкотерапии, направленную на предупреждение возникновения факторов риска совершения правонарушений у несовершеннолетних.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме.

2. Эмпирические методы: тестирование («Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл); методика «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел)).

3. Методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

Методологической основой исследования послужили труды отечественных психологов по проблеме сопровождения несовершеннолетних правонарушителей (Ескендинова А. А., Миллера А. И. и др.), а также в области музыкотерапии (Копытина А. И., Фалетровой О. М. и др.).

Экспериментальная база исследования представлена МБОУ «Новокаргинская СОШ №5». Исследование проводилось в декабре 2019 – мае 2020 г. В исследовании приняли участие 5 несовершеннолетних правонарушителей и 5 подростков, не совершавших правонарушения. Возраст испытуемых - 11 лет.

Этапы исследования:

1 этап (декабрь 2019 г.) – изучение теоретических аспектов возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями, определение методов и выборки экспериментального исследования, проведение диагностики психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей.

2 этап (декабрь 2019 г. – апрель 2020 г.) – разработка и описание системы занятий с использованием музыкотерапии с несовершеннолетними правонарушителями.

3 этап (май 2020 г.) – формулирование выводов, оформление ВКР.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что материал, представленный в работе может быть полезен педагогам-психологам, учителям, работающим с несовершеннолетними правонарушителями. Полученные в ходе исследования данные можно использовать студентам при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 источников, и 2 приложений. В работе содержится 5 таблиц. Общий объем работы составляет 50 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ ПРИ РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ

1.1 Психологические особенности несовершеннолетних правонарушителей

По законодательству Российской Федерации несовершеннолетние – это лица, не достигшие 18 лет [16]. Законные интересы несовершеннолетних подростков (полностью или частично) представляют или родители, или другие законные представители (опекуны, попечители, воспитатели). Как правило, уголовной ответственности подлежат лица, возраст которых достиг 16 лет. Ответственность так же могут понести 14-летние подростки за совершение тяжких преступлений, предусмотренные законом, такие как убийство, кража, изнасилование. На основании анализа действующего законодательства Российской Федерации определение термина «несовершеннолетний» можно сформулировать следующим образом: несовершеннолетние - это лица, еще не достигшие возраста, с которым закон связывает наступление полной дееспособности [39].

Правонарушение – противоправный, незаконный, социально опасный и наказуемый поступок лица, причиняющий вред интересам обществу, гражданам и государству [44].

Подросток – мальчик или девочка в отроческом возрасте [35].

Согласно возрастной периодизации Д. Б. Эльконина несовершеннолетний находится в эпохе подростничества (12-17 лет). Эпоха подростничества включает младший подростковый возраст и старший подростковый возраст. Младший подростковый возраст (12-15 лет) характеризуется как «переходный возраст», ведущий вид деятельности - общение со сверстниками. Происходит формирование нравственных установок, самооценки, самостоятельности, личностной рефлексии. В старшем подростковом возрасте (15-17 лет) ведущая деятельность – учебно-

профессиональная. Подросток начинает осознавать собственную индивидуальность, личностное самоопределение, систему ценностных ориентаций [50].

С точки зрения С. А. Беличевой, «правонарушением» она называет докрименогенный уровень асоциального поведения, когда подросток еще не является субъектом преступления и не представляет большой общественной опасности. Его социальные отклонения проявляются в мелких проступках, уклонении от учебы [6].

В. И. Курбатов наоборот считает, что «виновное поведение дееспособного лица, которое противоречит нормам права и влечет за собой юридическую ответственность» является правонарушением [28, с. 248]». Преступление – это виновное, общественно-опасное действие, запрещённое уголовным кодексом.

Подростковый возраст характеризуется как вспыльчивый, эмоциональный, кризисный, переходный. В этом возрасте физическое и духовное развитие подростка еще не окончено. Это влияет на поведение и характер его поступков. В этом возрастном периоде начинают формироваться личностное мировоззрение, принципы, нравственные убеждения и система оценочных суждений. Асоциальное окружение подростков способствует формированию неадекватной самооценки, упрощает процесс привлечения несовершеннолетнего в антиобщественные поступки, содействует формированию искаженных ценностей. Отличием подросткового возраста является существенный, своеобразный процесс развития, который является завершающим этапом формирования личности. Для подростка становится проблемой понимания и принятия себя, своего будущего.

Р. С. Немов обращает свое внимание на характерное проявление делинквентного типа поведения у несовершеннолетних. Это разновидность девиантного поведения, которая определяется невоспитанностью подростков, неадекватностью реакций, употреблением ненормативной лексики в

общественных местах, педагогической запущенностью, а также проступками против социальных норм и правил. Примерами проявления делинквентного поведения являются драки, прогулы уроков, мелкая кража, вызывающее поведение, вандализм [34].

Рассматривая психологические особенности подростков-правонарушителей, М. Н. Садовникова выделяет мотивационную сферу:

- подростки, которые случайно стали правонарушителями;
- эгоистическое стремление к удовлетворению своих потребностей;
- правонарушения, совершенные подростками, возникшие спонтанно на фоне общего мотива;

- устойчивый комплекс общественно-отрицательных потребностей подростка [44].

По мнению Н. А. Джанибековой, Ш. А. Зарипова, особенности подросткового возраста определяют характеристики несовершеннолетних правонарушителей. Связано это с биологическими, психологическими изменениями в структуре личности – переход к самостоятельности, замена семейного воспитания другими видами социальной деятельности. Кроме гормональных изменений в организме, подросток более чувствителен и подвержен негативным явлениям окружающей среды. Тем не менее, эти функции не являются предпосылкой для незаконного поведения несовершеннолетнего [20].

Л. И. Божович, Т. В. Драгунова, В. А. Крутецкий указывают на ряд факторов, определяющих сложность работы с несовершеннолетними. У подростков наступают биологические изменения в организме: увеличение размера конечностей, объёма сердца, начинается перестройка эндокринной системы, половое созревание и т.д. Несформированная нервная система становится причиной повышенной возбудимости, неспособности контролировать свои эмоции, подростки становятся более чувствительны. Это часто объясняется импульсивным поведением подростков, стрессом, депрессивным состоянием. Половое созревание вызывает у

несовершеннолетних своеобразное внутреннее переживание, интерес к сексуальным темам. Поэтому подростку в данный период жизни трудно сравнивать внутренние импульсы с теми требованиями, которые ему предъявляет общество [8, 21, 27].

Как считают Т. Б. Дмитриева и Б. В. Шостакович, к психологическим особенностям несовершеннолетнего правонарушителя относятся: противоречивость, полярность чувств и побуждений, импульсивность, жестокость, агрессия, слишком завышенная или заниженная самооценка и неуверенность в себе, несогласие с общепринятыми нормами поведения и подчинение себя случайным «кумирам». Подросткам становятся интересны вопросы о жизни и смерти, своём социальном статусе в обществе, но объективная оценка совершённых действий и самоконтроль поведения недостаточно развитой в этом возрастном периоде. В сочетании указанных черт, подростки негативно относятся к общественной морали, установкам родителей и стилю семейных отношений [1].

Т. Б. Дмитриева отмечает характерные признаки для несовершеннолетних правонарушителей:

- отсутствие интереса к познавательной деятельности, семейная и педагогическая запущенность когнитивной дефицитарности, что производит впечатление умственной отсталости. При этом отмечается социальная ориентировка в сочетании с умением манипулировать людьми;
- равнодушие к чувствам окружающих, отсутствие эмпатии;
- желание получать удовольствие без усилий, например, поднять настроение при помощи алкоголя, наркотических препаратов.
- склонность к индивидуальной и групповой жестокости;
- пренебрежительное отношение к общечеловеческим ценностям;
- отсутствие чувства вины за последствия своих поступков;
- повышенная предрасположенность влиянию авторитетных правонарушителей [1].

Согласно точке зрения А. А. Реана, общение со сверстниками является естественной потребностью в жизни подростков и связано с его многочисленными переживаниями; является источником появления новых идей, интересов, желаний, возможностей и формированием правил поведения [43].

Л. И. Божович считает, что структура мотивационной сферы подростков характеризуется не пересекающимся характером мотивов, а их иерархической структурой, наличием определенной системы подчинения различным мотивационным направлениям, основанной на ведущих социально значимых и ценных для личности мотивах. Согласно механизму действия, мотивы не действуют напрямую, а возникают на принципе сознательно поставленной цели и принятого решения [8].

По мнению Н. Д. Левитова, процесс формирования самопознания у подростка-правонарушителя следует выделить в несколько этапов: от несправедливого отношения к себе до определенной или колеблющейся самооценки. Меняется центр внимания подростка, если изначально интерес был направлен на внешнюю сторону личности, то стал на внутреннюю. Случайные черты характера сменились интересом к подростку в целом. С этим иногда связано преувеличенное мнение своей оригинальности. Следовательно, подросток может идентифицировать себя как личность высокого уровня [30].

Есть две противоположные точки зрения, касающиеся самооценки правонарушителей. С точки зрения А. Р. Ратинова, неадекватная и завышенная самооценка связана с социальной дезадаптацией подростков, создает широкую область конфликтных ситуаций и в подходящих условиях способствует совершению правонарушений подростков. С другой стороны, Г. К. Валицкаса и Ю. Б. Гиппенрейтера считают, что в любом случае, уровень самооценки у правонарушителей ниже, чем у подростков, не совершавших противоправных действий [10, 42].

Согласно исследованию, А. А. Реана, степень физической агрессии подростков взаимосвязана со степенью общей самооценки личности. Чем выше самооценка, тем более выражена предрасположенность проявлять физическую агрессию [43].

По мнению Я. И. Гилинского, можно выделить несколько характерных признаков несовершеннолетнего правонарушителя:

- задержка в общем развитии (приблизительно на 2–3 года). У подростков возможны проблемы с соматическим и физическим здоровьем, с психическим состоянием;
- неустойчивая эмоционально-волевая сфера, акцентуация характера личности подростка;
- низкая успеваемость в школе. В большинстве случаев, правонарушения совершают «трудные», педагогически «запущенные» подростки [15].

При изучении противоправных действий М. М. Бабаев, Б. В. Волженкин, Я. И. Гилинский, В. В. Понкратов выделяют следующие причины, вызывающие подобное поведение: отрицательное семейное влияние; отрицательное воздействие неформальной группы сверстников; низкий уровень жизни большей части населения; недостатки в развитии системы отдыха.

1. Отрицательное семейное влияние. Семья – это важный социальный институт. Формирование личности ребенка происходит в семье, но не всегда она является благоприятным фоном для развития подростка. Причины для этого следующие:

- снижение положительного влияния семьи, её возможности уберечь подростка от негативного воздействия окружающей среды и общества, неспособность или нежелание обеспечить соответствующий уровень умственного и нравственного развития;
- увеличение числа неблагополучных семей, разводов;
- ухудшение экономического благосостояния семьи;

- отказ от детей;
- воспитание искажённых нравственных и правовых взглядов у подростков;
- пропаганда алкоголизма и наркомании в семье [5, 13, 15, 39].

2. Отрицательное воздействие неформальной группы сверстников. В большинстве случаев, «жертвами» негативного влияния становятся низкого уровня жизни подростки, с низкой успеваемостью в школе, без моральных установок, не сумевшие установить дружеский контакт с одноклассниками и учителями, с заниженной самооценкой. Из этого следует, что для подростков-правонарушителей мнение неформальной группы сверстников оказывается важнее, чем мнение и авторитет родителей, родственников, взрослых.

3. Низкий уровень жизни большей части населения. Среди слоев населения с низкими доходами наиболее заметен уровень наркомании и алкоголизма, что в значительной степени становится одной из главных причин преступности. Чаще всего, подростки из бедных семей вынуждены совершать преступления для того, чтобы выжить [5].

4. Недостатки в развитии системы отдыха: нехватка клубов по интересам, бесплатных спортивных секций либо других кружков, отсутствие опеки несовершеннолетних в благоприятных условиях жизни и образования. Чаще всего, развлекательные учреждения и занятия являются платными, что автоматически считается недоступным для большей части подростков из малообеспеченных семей [13].

Ряды несовершеннолетних правонарушителей пополняются подростками, которые решили бросить школу, ведут асоциальный образ жизни, обделены заботой и любовью в семье, поддаются влиянию антиобщественной молодёжной группировке. Такие обстоятельства могут привести к утрате социальных связей, тем самым повышается вероятность взаимодействия с людьми, отрицательно влияющих на сознание подростков. По мнению М. М. Бабаева, данная ситуация характеризуется следующим:

- недостаточная мотивация подростков к обучению;
- недостаточный профессионализм учителей, их неспособность компенсировать недостатки семейного воспитания;
- неблагоприятные социальные условия в школе;
- отсутствие взаимодействия школы и семьи в целях организации эффективного процесса обучения [5].

Важной ролью в коррекционной работе с подростками является глубокое изучение его личности и социально-психологических особенностей. Авторы Г. М. Миньковский и А. П. Кожевников в своих работах выделяют 4 группы подростков, в зависимости от степени правонарушений.

К первой группе относятся подростки (10-15%) с преступной направленностью. Они отличаются жестокостью, агрессивностью, возбужденностью, асоциальным образом жизни. Выступают организаторами правонарушений.

Ко второй группе относятся подростки (30-40%), которые отличаются склонностью к употреблению запретных психотропных веществ или сигарет, алкогольных напитков; бесполезной трате своего времени. Правонарушения совершают в подходящий для них момент.

В третью группу входят подростки (от 25% до 30%), имеющие нестабильную личностную направленность. Наблюдение показывает, что для подростков характерно внутреннее противоборство положительных и отрицательных черт характера. Причиной для противоправных действий является подражание лидеру, совершение поступка «на спор», или с целью показать и доказать свое право нахождения в какой-либо группе несовершеннолетних правонарушителей. На самом деле, такие подростки испытывают чувство сожаления о проделанных поступках.

В четвертой группе находятся подростки (от 25% до 30%), которые имеют положительную направленность личности. Противоправные поступки таких подростков совершаются в результате легкомысленности, неправильной оценки обстановки, последствий [33].

А. И. Миллер отмечает, что специфические особенности подросткового возраста создают прекрасную возможность формирования трудного образования на ранней стадии генезиса незаконного поведения несовершеннолетних, потому что этот возраст предлагает сочетание условий, более благоприятных для детей. Негативные внешние воздействия, обострение и проявление, внутренние генетические склонности, предрасположенность подростка, который ранее находился в скрытом состоянии. Для того, чтобы избежать начала формирования преступного поведения у подростков, следует начать с процесса воспитания [32].

Изучая специфику преступности подростков, В. Ф. Пирожков отмечает, что преступления характеризуются неравномерной временной динамикой (время суток, день недели, время года), что объясняет возрастные психологические особенности подростков-правонарушителей. Чаще всего, несовершеннолетние правонарушители совершают преступления в учебные дни (до 7% преступлений совершаются в школьные часы, от 18% до 20% в выходные и праздничные дни), в вечернее время число преступлений значительно возрастает. Самым пиком для совершения правонарушений считаются выходные и праздничные дни, так как социальный контроль над подростками ослабевает [38].

Наблюдение за динамикой противоправных поступков показало значительный рост числа отклоняющегося поведения среди несовершеннолетних. Ю. М. Антонян утверждает, что противоправное поведение девушек, которые ведут аморальный образ жизни, оказывает наиболее отрицательное влияние на общество. Девочки-подростки очень часто выступают инициаторами и манипуляторами для противоправных действий среди мужского пола. Необходимо, чтобы поведенческие нарушения стали социально значимыми для девочек и, следовательно, более серьезными [4].

Отмечается, что групповые преступления совершенные несовершеннолетними, становятся все более распространенными.

Совершение преступления коллективом намного опаснее, чем преступления, совершённые в одиночку, поскольку их организационные признаки различаются по своей характерной сплоченности и стабильности. Н. И. Ветров, изучавший вопросы предупреждения преступности, писал: «Совершая преступление в группе, человек теряет некоторые присущие им индивидуальные особенности, а его поведение определяется в большей степени сложными психическими характеристиками всей группы» [12, с 173].

Н. П. Фетискин дает следующую классификацию групп подростков, совершающих преступления и правонарушения, раскрывающие характер совершения противоправных действий: ситуативный преступник (незаконные действия, вызванные ситуацией); субкультурный правонарушитель (правонарушения вызваны воздействием групповых антиобщественных ценностей); невротический злоумышленник (антиобщественные действия являются результатом внутриличностных конфликтов и тревоги); «органический» злоумышленник (асоциальные действия возникают из-за повреждения мозговых структур с выраженным проявлением импульсивности, умственных нарушений и аффективности); психотический преступник (отклоняющееся поведение из-за наличия серьезных психических расстройств); антисоциальная личность (правонарушения связаны с проявлением комплекса личностных качеств, например: враждебность, импульсивность, неспособность и (или) нежелание к близким доверительным отношениям) [48].

Психологическая структура личности подростка-правонарушителя включает в себя свойства потребностно-мотивационной сферы (потребности, интересы, устойчивые мотивы и т.д.); свойства ценностно-нормативной сферы (установки, убеждения, ценностные ориентации, позиции личности и т.д.); интеллектуальные свойства (уровень психического развития, особенности мышления и т.д.); свойства, представляющие значительный

опыт в криминальном поведении (знания, навыки, умения); эмоционально-волевые свойства и темперамент [40].

О. Л. Дегтярева считает, что подростки, склонные к девиантным формам поведения, характеризуются негативным отношением к обучению, отсутствием мотивации для достижения успеха в учебной деятельности. Образование, фундаментальный институт социализации подростков, не занимает центральное место в системе жизненных ценностей несовершеннолетних правонарушителей [19].

По словам М. В. Шайковой, противоправные действия, частые изменения в настроении и поведении, грубость, наглость, неспособность принимать аргументированные решения, внушаемость, склонность к подражанию, готовность самоутвердиться любой ценой, являются неотъемлемыми фактами совершения незаконных действий правонарушителей. Подростки склонны ошибочно оценивать поведение других по внешним проявлениям, не принимая во внимание их реальные мотивы и отношение к окружающей среде, имеют неполное формирование социальных установок, отсутствие жизненного опыта [49].

Н. Н. Васягина полагает, что среди характеристик подростковой саморегуляции можно выделить неспособность контролировать свое поведение, неадекватную самооценку, эмоциональную нестабильность, неадекватность уровня притязаний на реальные возможности, низкую самокритику, зависимость от мнений окружающих. Для несовершеннолетних характерно наличие заостренных черт характера и проявление поведенческих реакций, таких как агрессия, враждебность, гнев, страх [11].

По мнению А. А. Ескендинова, для подростков, состоящих на учете в подразделениях по делам несовершеннолетних, характерно демонстративное поведение в отношении норм социального поведения (ненормативная лексика, употребление алкоголя, мелкое хулиганство); бродяжничество, сбегание из дома и учебных заведений; ранний половой акт, распущенность, аборт, заражение венерическими заболеваниями; склонность проявлять

злобу, месть, грубость, акты насилия. Личность молодых правонарушителей характеризуется низким уровнем правосознания в результате общей юридической неграмотности несовершеннолетних и их негативного социального опыта. Искажение правосознания несовершеннолетних правонарушителей приводит к отсутствию желания соблюдать правила и их стандарты, что подтверждается криминальной средой [22].

А. А. Ескендилов, Н. С. Грудинин отмечают, что при изучении личностных характеристик несовершеннолетних правонарушителей факты наличия нейропсихических расстройств требуют особого внимания. Психологические патологии, в большинстве случаев приобретенные в результате отсутствия адекватных условий жизни и образования, являются одним из факторов неадекватной реакции подростков на конфликтные ситуации. Причинами психологических расстройств для подростков являются неблагоприятные условия семейного воспитания, противоправный и аморальный образ жизни [17, 22].

Таким образом, мы пришли к выводу, что несовершеннолетний правонарушитель характеризуется следующими психологическими особенностями: противоречивость, полярность чувств и побуждений, импульсивность, сочетание жестокости и холодности, несогласие с общепринятыми нормами поведения. Основными факторами риска, влияющими на подростковую преступность, являются: негативное семейное влияние; отрицательное воздействие неформальной группы сверстников; низкий уровень жизни большей части населения и др.

1.2 Возможности использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями

Как отмечает Я. А. Коменский, воспитание музыкой должно начинаться с самого рождения человека. Необязательно ждать, когда ребенок

вырастет. Чем раньше родители начнут музыкальное воспитание ребенка, тем лучше будет его развитие и возможные способности в будущем. Автор считает, что воспитание музыкой должно охватывать все периоды развития ребенка, начиная с младенчества [25].

По мнению А. И. Копытина, в коррекционной и профилактической работе с несовершеннолетними правонарушителями именно музыкотерапия является наиболее эффективным методом. Данный вид терапии позволяет достигнуть не только постоянства системы ценностных ориентаций, но и преемственности во времени, поскольку работа нацелена на переосмысление системы ценностей подростка и осознание его выбора [26].

Музыкотерапия – это один из методов регуляции эмоционального состояния подростка с использованием музыкальных композиций. Как считает Л. Д. Лебедева, коррекционное воздействие связано с непосредственным прослушиванием музыки. Музыка – это способ улучшения настроения, избавления от неприятных мыслей, снижения уровня тревожности и эмоционального напряжения [29].

К основным признакам корректирующего музыкального материала, по словам М. В. Кисилевой, относятся: плавность и легкость звучания; динамичный темп; отсутствие резкости, громкости, монотонности. В профилактической работе востребована специально написанная или классическая инструментальная музыка известных композиторов [24].

По мнению В. Н. Аниськина, В. И. Богословского, Т. В. Добудько, Т. А. Жукова, С. А. Севенюк, существует три основных фактора влияния музыки на организм подростка: вибрационный, физиологический и психологический.

К вибрационному фактору относится стимуляция, прежде всего, обменных процессов на клеточном уровне [3].

К физиологическому фактору относится положительное влияние музыкальных произведений на функцию организма: дыхательная, двигательная, сердечно-сосудистая. Стоит обратить внимание на то, что разная по типу музыка может влиять на разную функцию организма [45].

Психологический фактор влияет через медитацию, которая способна значительно поменять психологическое состояние подростка. При прослушивании музыки, можно измерить психофизическую нагрузку, начиная от музыкальных композиций с мягкими звуками и, заканчивая, ритмичными танцами [40].

Н. Н. Данилова, Р. С. Немов отмечают, что музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный положительным воздействием музыкальных композиций на психологическое состояние подростка. Для музыкотерапии характерны две особенности: звучание музыки возможно использовать в терапевтических целях, так как музыкотерапия считается отраслью медицины; положительное воздействие звуковых волн на систему психосоматической регуляции функций человеческого организма, организованных в гармонизированную музыкальную конструкцию. Воздействие происходит в физической, психоэмоциональной и духовной сферах человека [18, 34].

Г. Р. Камалиева подчеркивает, что музыкотерапия существует в двух формах: активная и пассивная.

Активная музыкальная терапия - это коррекционно-направленная деятельность, основанная на воспроизведении, фантазии, импровизации с использованием голоса и музыкальных инструментов. Сеансы активной музыкальной терапии могут быть индивидуальными (вокальная терапия) и групповыми (хоровое пение) или в форме игр на музыкальных инструментах и музыкального творчества. Эффективно в работе с подростками как прослушивание, так и исполнение. Возможно и групповое обсуждение. Подросток предварительно может рассказать о характере и содержании музыкальной постановки, а также с помощью красок, фломастеров, цветных карандашей может нарисовать своё настроение на альбомном листе. Занятия могут проходить в формате музыкальных викторин. Эта форма деятельности помогает вовлечь несовершеннолетнего правонарушителя в разговор, сосредотачивая его внимание на предмете обсуждения. Активная

музыкальная терапия выполняет задачу организации воздействия, отвлекает подростков от трудностей и привлекает их внимание к эстетическому удовольствию.

Пассивная музыкальная терапия предполагает восприятие музыки с корректирующей целью. По мнению Г. Р. Камалиевой, существует три формы пассивной музыкальной психокоррекции: коммуникативная, реактивная и нормативная:

1. Коммуникативная - простая форма музыкальной терапии, цель которой направлена на поддержание взаимоотношений, взаимопонимания и доверия при совместном прослушивании музыки между психологом и подростком.

2. Реактивная форма, направлена на достижение состояния облегчения и радости.

3. Нормативная форма, способствует снижению нервно-психического напряжения [23].

Как считают Д. А. Бирюков, А. О. Лучинина, процедура уяснения подростком музыкальных произведений осуществляется совместно с психологом. Специалист помогает подростку погрузиться в его мир фантазий. Перед тем, как подросток приступит к прослушиванию музыки, психолог настраивает его воспринимать определенный музыкальный образ, затем мелодия «уводит» подростка от переживаний и проблем в красивый, спокойный представленный мир [7].

По мнению О. А. Ворожцовой, рецептивная музыкальная терапия может проводиться в формах активного и пассивного слушания, что приводит к улучшению эмоционального состояния подростка. В большинстве случаев используется пассивная музыкальная терапия с упором на коммуникативные задачи. На одном занятии, как правило, прослушиваются три-четыре завершенных музыкальных композиций, продолжительностью 5-10 минут или четыре-пять отрывков, продолжительностью не более 5 минут. Последовательность музыкальных

композиций построена на постепенной смене динамики, темпа, настроения музыки с учетом вложенных эмоциональных нагрузок:

1. При прослушивании первого музыкального произведения, должна создаваться особая обстановка для занятия в целом. Правильнее всего применить спокойную музыку, отличающуюся расслабляющим действием. Такая музыка должна помочь установить контакт в группе между подростками-правонарушителями и подготовить их к дальнейшему ходу занятия.

2. Следующее произведение должно быть динамичным, драматичным, напряженным и нести основную нагрузку. Задача – стимулировать интенсивные эмоции, воспоминания, ассоциации проективного характера из жизни подростка. Большая часть времени направлена на обсуждение внутренних состояний подростков, их мыслей, чувств и т.д.

3. Третья композиция предназначена для снижения напряженности и создания атмосферы спокойствия. Музыка может быть расслабляющей или наоборот, энергичной и заряжающей энергией и оптимизмом [14].

Т. Л. Оленская, А. А. Марченко, Л. Л. Шебеко, А. В. Врагов, Е. А. Марченко, Садовникова М. Н. утверждают, что музыкальная терапия для несовершеннолетних правонарушителей приносит массу возможностей для воплощения фантазии в реальность подручными средствами, танцем, песней [36].

М. Н. Садовникова приводит примеры использования музыкотерапии для улучшения психоэмоционального состояния подростка:

1. Танец под энергичную музыку способствует выходу из депрессии.

2. Для снятия волнения, беспокойства и улучшение качества сна нужна спокойная музыка.

3. Справиться с враждебным настроем, выразить негативные эмоции решит обсуждение историй с агрессивным смыслом. Этим объясняется любовь подростков к эпатажному музыкальному стилю.

4. Улучшить концентрацию внимания, помочь сосредоточиться можно при прослушивании классических музыкальных произведений.

5. Написание собственной песни, музыки может помочь подростку преодолеть внутренние терзания, сомнения.

6. Справиться с личными проблемами, печалью, разочарованием способствует пение песни [44].

По словам Х. М. Алиева, правильно подобранная музыка – ключевой момент музыкальной терапии. Для «контакта» с подростком необходимо, чтобы музыка соответствовала его настроению [2].

М. Е. Бурно описывает, что 8-10 целевых сеансов музыкальной терапии значительно улучшают психоэмоциональное состояние подростка. После прослушивания классической музыки наблюдается положительный результат. Произведения, которые оказывают расслабляющий эффект: «Сентиментальный вальс Баркаролла» П. И. Чайковского; К. Сен-Санс «Лебедь»; Ф. Шопен «Ноктюрн фа мажор и другие. Выходу из депрессии помогает «Аве Мария» Ф. Шуберта, «К радости» Л. Бетховена, «Мелодия» К. Глюка. Веселое настроение создается благодаря прослушиванию музыки «Праздничная увертюра» Д. Б. Шостаковича, Ф. Листа - финала «Венгерских рапсодий» № 6, 10, 11, 12, В. Монти "Чардаш" [9].

Т. Ю. Синченко считает, что использовать методики музыкотерапии можно как целостный фактор воздействия, так и дополнительный к коррекционным методам для повышения их эффективности [46].

По мнению Е. А. Медведева, в музыкальной терапии композиции могут быть спокойными, рождающими приятные впечатления и воспоминания. Музыкальная терапия учит подростка ценить чувства людей, а также успокоиться самому, привести свои мысли в порядок и направить свою энергию в правильное русло [31].

Как отмечает В. И. Петрушин, музыкальное произведение воздействует на подростка не только в момент прослушивания, но и при воспоминании о знакомой музыке [37].

У подростков своеобразные музыкальные предпочтения. По мнению О. М. Фалетровой, им нравится слушать популярную музыку, рэп, рок, поп, но мало кто из них слушает и знает классические произведения. Автор считает, что:

1. В популярной музыке привлекают простые слова песни, ритмичная музыка, легкая рифма, ненормативная лексика.

2. В рэпе привлекает текст песни, который подросток может «перенести» на свою жизнь. Данное направление музыки может вызывать чувство агрессии у подростков, после чего они могут совершать противоправные опасные деяния.

3. В роке привлекает определенная форма движения, ритмические ощущения. Для многих подростков — это как стиль жизни. Данное направление в музыке так же может вызывать чувство агрессии, гнева [47].

Таким образом, музыкотерапия – это универсальный метод коррекционно-профилактической работы, который рекомендуется использовать с несовершеннолетними правонарушителями. Основой для занятий служат классические произведения известных композиторов.

Глава 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ ПРИ РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ

2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов исследования

Экспериментальное исследование организовано и проведено на базе МБОУ «Новокаргинская СОШ №5» с целью изучения возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями. Выборка исследования представлена двумя группами подростков в возрасте 11 лет в количестве 10 человек: 5 подростков - несовершеннолетние правонарушители и 5 подростков, не совершавшие правонарушения.

Этапы экспериментального исследования:

I этап (декабрь 2019 г.) – определение методов и выборки экспериментального исследования, проведение экспериментального исследования психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей.

II этап (декабрь 2019 г. – апрель 2020 г.) – разработка и описание системы занятий с использованием музыкотерапии с несовершеннолетними правонарушителями.

III этап (май 2020 г.) – формулирование выводов.

Для изучения психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей нами были использованы следующие методики:

- методика «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор – Р. Кеттелл).

- методика «Диагностика склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел).

Приведем описание вышеназванных методик.

1. Методика «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор – Р. Кеттелл).

Цель – исследование личностных качеств подростков.

С помощью опросника можно выявить интеллектуальные, эмоционально-волевые особенности, коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия. Вопросы носят проективный характер, отражают обычные жизненные ситуации.

С помощью данного теста необходимо выявить личностные качества, присущие подросткам, а именно:

- коммуникативные и межличностные отношения: открытость к общению, конгруэнтность, способность самостоятельно принимать решения, доброжелательность;
- экстравертивная направленность: эмоциональная устойчивость, высокая адаптация, работоспособность, общительность.

Методика содержит 142 вопроса с тремя вариантами ответов для выбора наиболее подходящего. Время прохождения теста-опросника Кеттелла для подростков в среднем 30-40 минут.

2. Методика «Диагностика склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел).

Цель – выявление степени склонности подростка к отклоняющемуся поведению.

Предлагаемая методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению является стандартизированным тест-опросником, предназначенным для измерения готовности (склонности) подростков к реализации различных форм отклоняющегося поведения. Опросник представляет собой набор специализированных психодиагностических шкал, направленных на измерение склонности к реализации отдельных форм отклоняющегося поведения.

Методика предполагает учет и коррекцию установки на социально желательные ответы испытуемых. Шкалы опросника делятся на

содержательные и служебную. Содержательные шкалы направлены на измерение психологического содержания комплекса связанных между собой форм девиантного поведения, то есть социальных и личностных установок, стоящих за этими поведенческими проявлениями.

Служебная шкала разработана для измерения предрасположенности испытуемого давать о себе социально-одобряемую информацию, оценки достоверности результатов опросника в целом, а также для коррекции результатов по содержательным шкалам в зависимости от выраженности установки испытуемого на социально-желательные ответы.

Шкалы опросника:

1. Шкала установки на социально-желательные ответы. Данная шкала предназначена для измерения готовности испытуемого представлять себя в наиболее благоприятном свете с точки зрения социальной желательности.

2. Шкала склонности к нарушению норм и правил. Данная шкала предназначена для измерения предрасположенности испытуемого к преодолению каких-либо норм и правил, склонности к отрицанию общепринятых норм и ценностей, образцов поведения.

3. Шкала склонности к аддиктивному поведению. Данная шкала предназначена для измерения готовности реализовать аддиктивное поведение.

4. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. Данная шкала предназначена для измерения готовности реализовать различные формы аутоагрессивного поведения.

5. Шкала склонности к агрессии и насилию. Данная шкала предназначена для измерения готовности испытуемого к реализации агрессивных тенденций в поведении.

6. Шкала волевого контроля эмоциональных реакций. Данная шкала предназначена для измерения склонности испытуемого контролировать поведенческие проявления эмоциональных реакций.

7. Шкала склонности к деликвентному поведению. Название шкалы носит условный характер, так как шкала сформирована из утверждений, дифференцирующих «обычных» подростков и лиц с зафиксированными правонарушениями, вступавших в конфликт с общепринятым образом жизни и правовыми нормами.

Ниже представим результаты экспериментального исследования психологических особенностей несовершеннолетних правонарушителей.

Опишем результаты исследования психологических особенностей личности подростков по тесту «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл). Результаты отображены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования психологических особенностей у несовершеннолетних правонарушителей по тесту «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл)

№ п/п	А		В		С		D		E		F		G		H		I		J		O		Q2		Q3		Q ₄	
	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у
1	3	н	4	н	4	н	9	в	9	в	2	н	4	н	5	с	8	в	5	с	6	с	4	н	5	с	7	с
2	4	н	2	н	4	н	7	с	7	с	9	в	6	с	4	н	3	н	5	с	4	н	1	н	5	с	8	в
3	5	с	2	н	6	с	4	н	3	н	3	н	3	н	7	с	4	н	5	с	6	с	8	в	4	н	8	в
4	4	н	1	н	2	н	3	н	6	с	6	с	5	с	9	в	3	н	3	н	8	в	4	н	6	с	7	с
5	7	с	0	н	3	н	5	с	8	в	6	с	3	н	7	с	3	н	5	н	8	в	4	н	2	н	9	в

Условные обозначения:

Н – низкий уровень; С – средний уровень; В – высокий уровень; б – балл; у – уровень

Анализируя полученные результаты по фактору «А» (шизотимия – аффектомия), мы отмечаем, что у 2 подростков (40%) выявлен средний уровень показателя, 3 подростка (60%) имеют низкий уровень показателя, что свидетельствует о сдержанности, обособленности, критичности,

склонности к отчужденности у испытуемых. Работать предпочитают в одиночку; вещи и идеи привлекают больше, чем люди.

По фактору «В» (ложь) у всех подростков были получены низкие показатели, что свидетельствует о правдивости ответов.

Анализируя результаты фактора «С» (степень эмоциональной устойчивости), мы выявили, что 4 подросток (80%) имеет низкий показатель по данной шкале, что характеризует его эмоционально возбудимым, невротически утомленным. Требуется немедленного решения проблем, удовлетворения потребностей. У 1 подростка (20%) отмечается средний уровень показателя, этот подросток эмоционально устойчив, способен выбирать оптимальный вариант поведения.

Описывая результаты исследования по фактору «D» (флегматичность – возбудимость), было отмечено, что у 2 подростков (40%) низкий показатель, который характеризует их как сдержанных, осторожных, неторопливых, склонных к самоунижению. У 2 подростков (40%) выявлен средний показатель. Данный факт свидетельствует о том, что подростки возбудимы, не сдержанны. И у 1 подростка (20%) - высокий уровень, что говорит о его нетерпеливости, возбудимости, требовательности, несдержанности, самоуверенности, эгоцентричности.

Анализ результатов по фактору «E» (пассивность – доминантность) показал, что 1 подросток (20%) имеет низкий показатель. Он зависим от других, уступчив, навязчив в поведении. У 2 подростков (40%) средний показатель, это означает склонность к самоутверждению. 2 подростка (40%) имеют высокий уровень показателя, что характеризует их как властных, демократичных, авторитарных, склонных к самоутверждению. Наблюдается высокое упорство в борьбе против норм и установок в группе.

2 подростка (40%) по фактору «F» (осторожность – легкомыслие) имеют низкий уровень, что свидетельствует об осторожности, молчаливости, впечатлительностью и неторопливости испытуемых. Средний уровень

показателя выявлен у 2 подростков (40%) и 1 подростка (20%) - высокий уровень. Для них характерны активность, разговорчивость, импульсивность.

По фактору «G» (степень принятия моральных норм) у 3 подростков (60%) выявлен низкий уровень показателя. Это говорит о неустойчивости в достижении цели, поверхностности, эгоистичности, большой устойчивостью от стресса. 2 подростка (20%) имеют средний показатель. Данный факт свидетельствует о сознательности, исполнительности, настойчивости.

Анализ результатов по фактору «H» (робость, застенчивость – смелость, авантюризм) показал, что у 1 подростка (20%) - низкий уровень, что характеризует его как застенчивого и сдержанного учащегося. Кроме того, у 3 подростков (60%) выявлен средний и у 1 подростка (20%) высокий уровень. Эти подростки социально смелые, «пробивные», не реагируют на сигналы опасности.

Анализируя результаты, полученные по фактору «I» (реализм – сонзитивность), мы отмечаем, что 1 подросток (20%) имеет высокий уровень показателя, что характеризует его как нетерпеливым, беспричинно тревожным, легко поддающимся влиянию других. У 4 подростков (80%) низкий показатель, что свидетельствует об их независимости, и иногда они могут быть жестоки, проявляют скептицизм к культурным, социальным аспектам жизни.

Анализ результатов по фактору «J» (неврастения, фактор Гамлета) показал, что у 2 подростков (40%) низкий показатель. Они любят внимание и предприимчивы. У 3 подростков (60%) - среднее значение показателя. Данный факт свидетельствует о том, что эти подростки - индивидуалисты, имеют свое мнение и не навязывают его другим.

Анализируя результаты, полученные по фактору «O» (самоуверенность – склонность к чувству вины), мы отмечаем, что у 1 подростка (20%) выявлен низкий уровень показателя. Это говорит об его безмятежности, доверчивости. У 2 подростков (40%) отмечается средний показатель. Кроме того, для 2 (40%) респондентов характерен высокий показатель, что

свидетельствует о преобладании у подростков плохого, депрессивного настроения, тревожны в трудных ситуациях.

По фактору «Q2» (степень групповой зависимости) у 4 подростков (80%) выявлен низкий показатель, что говорит об их зависимости, ведомости. И 1 подросток (20%) имеет высокий показатель. Данный факт свидетельствует о том, что он независим и не считается с общественным мнением.

Описывая результаты по фактору «Q3» (степень контроля), мы пришли к выводу, что у 2 подростков (40%) низкий волевой контроль. У 3 подростков (60%) отмечается средний показатель, который характеризуется склонностью к упрямству, уверенностью в себе.

Рассматривая результаты, полученные по фактору «Q4» (степень внутреннего напряжения), мы пришли к выводу, что у 2 подростков (40%) выявлен средний показатель, который характеризуется возбудимостью, беспокойством. У 3 подростков (60%) - высокий показатель, что свидетельствует о сверхактивности, нетерпеливости.

В таблице 2 представлены результаты, полученные при изучении психологических особенностей подростков, не совершавших правонарушения, по тесту «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл).

Анализ результатов, полученных по фактору «А» (шизотимия – аффектомия) показал, что 1 подросток (20%), не совершавший правонарушения, имеет средний показатель. Он предпочитает работать в одиночку. У 4 подростков (80%) отмечается высокий показатель. Это свидетельствует о склонности к сотрудничеству, легкости в общении, доброжелательности; развито чувство сопереживания.

Таблица 2 – Результаты исследования психологических особенностей у подростков, не совершавших правонарушения, по тесту «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл)

№ п/п	А		В		С		D		Е		F		G		H		I		J		O		Q2		Q3		Q4	
	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у	б	у
1	5	с	4	н	7	с	3	н	7	с	7	с	7	с	5	с	6	с	8	в	5	с	5	с	8	в	6	с
2	9	в	2	н	7	с	3	н	8	в	7	с	8	в	7	с	6	с	8	в	3	н	5	с	5	с	8	в
3	9	в	3	н	3	н	6	с	8	в	7	с	4	н	8	в	3	н	9	в	4	н	6	с	4	н	8	в
4	9	в	2	н	3	н	6	с	7	с	4	н	4	н	5	с	5	с	5	с	4	н	5	с	4	н	6	с
5	8	в	2	н	8	в	2	н	8	в	4	н	7	с	5	с	6	с	5	с	2	н	7	с	8	в	7	с

Условные обозначения:

Н – низкий уровень; С – средний уровень; В – высокий уровень; б – балл; у – уровень.

По шкале «В» (искренность ответов) у всей группы низкий показатель, это дает понять, что все ответы правдивы.

По фактору «С» (степень эмоциональной устойчивости), у 2 испытуемых (40%) мы можем отметить низкий показатель. Этим подросткам свойственны чувствительность, раздражительность. Еще у 2 подростков (40%) мы выявили средний уровень и 1 подросток (20%) имеет высокий показатель, что указывает на эмоциональную устойчивость и реалистическое отношение к жизни, развита способность к соблюдению групповых моральных норм.

Анализируя результаты, полученные по фактору «D» (флегматичность – возбудимость), мы пришли к выводу, что 3 подростка (60%) имеют низкий показатель, это указывает на их сдержанность, осторожность. 2 подростка (40%) имеют средний показатель. Для них характерны такие психологические особенности как: самоуверенность, требовательность.

Описывая результаты, полученные по фактору «Е» (пассивность – доминантность), мы отмечаем, что средние значения имеют 2 подростка

(40%) и 3 подростка (60%) имеют высокий показатель. Это свидетельствует о демократичности, склонности к самоутверждению.

По фактору «F» (осторожность – легкомыслие), мы видим, что 2 испытуемых (40%) имеют низкое значение. Данный факт свидетельствует об их осторожности, молчаливости, неторопливости. Кроме того, 3 испытуемых (60%) имеют среднее значение, что выражается в активности, импульсивности, разговорчивости подростков, имеют организаторские способности.

2 подростка (40%) имеют низкий показатель по фактору «G» (степень принятия моральных норм). Для них характерны избегание правил, они свободны от влияния группы, устойчивы при стрессах. У 2 подростков (40%) отмечается средний уровень показателя и у 1 подростка (20%) – высокий показатель. Они отличаются сознательностью и ответственностью, руководствуются чувством долга.

Результаты, полученные по фактору «H» (робость, застенчивость – смелость, авантюризм), показали, что у 4 подростков (80%) средний показатель, что свидетельствует о застенчивости. 1 подросток (20%) имеет высокий показатель. Для него характерны авантюризм и смелость.

Анализ результатов по фактору «I» (реализм – сонзитивность) показал, что у 1 подростка (20%) низкий показатель. Этот подросток самодоволен, проявляет скептицизм к культурным, социальным аспектам жизни. У 4 подростков (80%) отмечается средний показатель. Это говорит о высокой эмоциональной чувствительности, такие подростки избегают ответственности в работе.

По фактору «J» (неврастения, фактор Гамлета) у 2 подростков (40%) выявлено среднее значение. Это говорит о придирчивости. У остальных 3 подростков (60%) – высокий показатель, что указывает на внутреннюю сдержанность. Эти подростки всегда думают над своими ошибками.

Анализируя результаты, полученные по фактору «O» (самоуверенность – склонность к чувству вины), мы отмечаем у 4 подростков (80%) низкий

показатель. Данный факт свидетельствует о доверчивости, невозмутимости, самоуверенности испытуемых, не терпят бессмысленной работы. 1 подросток (20%) имеет средний показатель, что выражается в преобладании плохого настроения, тревожности в трудных ситуациях.

Результаты, полученные по фактору «Q2» (степень групповой зависимости), показали, что все подростки, не совершавшие правонарушения, имеют средний показатель. У них проявляется независимость, они не против принять помощь и поддержку от группы.

Описывая результаты по фактору «Q3» (степень контроля), мы выявили, что у 2 подростков (40%) низкий показатель по данной шкале. Это проявляется в импульсивности, низком волевом контроле. Для 1 подростка (20%) характерен средний показатель, который свидетельствует о приспособленности подростка к жизни. 2 подростка (40%) имеют высокий показатель. Они склонны к упрямству, заботятся о собственной репутации.

По фактору «Q4» (степень внутреннего напряжения) у 3 подростков (60%) отмечается средний показатель. Это указывает на легкость адаптации, расслабленность. У остальных 2 подростков (40%) выявлен высокий уровень и это выражается в нетерпеливости, возбудимости.

Таким образом, проанализировав результаты по методике «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл), представленные в таблицах 1 и 2, мы пришли к выводу о том, что у несовершеннолетних правонарушителей ярко выражены такие личностные особенности, как: возбудимость, склонность к самоутверждению, импульсивность, социальная смелость, жестокость, преобладание депрессивного настроения, ведомость, нетерпеливость.

Опишем результаты исследования несовершеннолетних правонарушителей по методике «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел). Результаты отображены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты исследования несовершеннолетних правонарушителей по методике «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (автор – А. Н. Орел)

Шкала	Игорь З.	Антон К.	Вова К.	Витя Х.	Максим Я.
Шкала установки на социальную желательность	35	35	44	50	35
Шкала склонности к преодолению норм и правил	72	63	56	59	69
Шкала склонности к аддиктивному поведению	64	62	66	62	66
Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	70	45	62	40	67
Шкала склонности к агрессии и насилию	72	72	62	51	77
Шкала волевого контроля эмоциональных реакций	73	62	62	37	69
Шкала склонности к деликвентному поведению	66	62	62	59	71

По шкале «установка на социальную желательность» отмечается, что у 4 подростков (80%) нет склонности скрывать собственные нормы и ценности и корректировать свои ответы в направлении социальной желательности. 1 подросток (20%) имеет умеренную тенденцию давать социально-желательные ответы при заполнении опросника.

Результаты, полученные по шкале «склонность преодоления норм и правил» дают понять, что 2 подростка (40%) склонны противопоставлять собственные нормы и ценности групповым. При этом, 3 подростка (60%) имеют склонность к проявлению негативизму и заставляют сомневаться в достоверности результатов тестирования.

По шкале «склонность к аддиктивному поведению», мы пришли к выводу, что все 5 подростков предрасположены к уходу от реальности

посредством изменения своего психического состояния, склонны к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем.

Анализируя результаты, полученные по шкале «склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению», мы отмечаем, 2 подростка (40%) не готовы к реализации саморазрушающего поведения. Результаты 3 подростков (60%) свидетельствуют о низкой ценности собственной жизни, склонности к риску.

У 1 подростка (20%) по шкале «склонность к агрессии и насилию», наблюдается наличие агрессивных тенденций. Так же у 1 подростка (20%) – агрессивная направленность во взаимоотношениях с людьми, наклонность унижать партнера. У 3 подростков (60%) сомнительная достоверность результатов.

Анализируя результаты по шкале «волевой контроль эмоциональных реакций», мы отмечаем, что у 1 респондента (20%) показатель свидетельствует о не выраженности этих тенденций, о жестком самоконтроле эмоциональных реакций. У остальных подростков (80%) наблюдается слабость волевого контроля.

По шкале «склонность к деликвентному поведению» результаты свидетельствует о том, что 1 подросток (20%) имеет низкий уровень социально контроля. У остальных 4 подростков (80%) выявлена высокая готовность к реализации деликвентного поведения.

Ниже описаны результаты исследования подростков, не совершавших правонарушения, по методике «Определения склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел). Результаты отображены в таблице 4.

Анализируя результаты по шкале «установка на социальную желательность», мы наблюдаем, что 4 подростка (80%) не склонны скрывать собственные нормы и ценности, корректировать свои ответы в направлении социальной желательности. У 1 подростка (20%) наблюдается умеренная тенденция давать при заполнении опросника социально-желательные ответы.

По шкале «склонность преодоления норм и правил», отмечается, что у 2 подростков (40%) склонности следовать стереотипам и общепринятым нормам поведения. У остальных 3 подростков (60%) мы отмечаем наклонность противопоставлять собственные нормы и ценности групповым.

Таблица 4 – Результаты исследования подростков, не совершавших правонарушения, по методике «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (автор – А. Н. Орел)

Шкала	Дима П.	Витя Б.	Саша Н.	Вадим П.	Вова Б.
Шкала установки на социальную желательность	43	35	36	47	52
Шкала склонности к преодолению норм и правил	52	51	51	35	43
Шкала склонности к аддиктивному поведению	44	36	41	36	44
Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	48	45	56	38	51
Шкала склонности к агрессии и насилию	42	43	36	36	45
Шкала волевого контроля эмоциональных реакций	38	49	49	31	43
Шкала склонности к деликвентному поведению	36	35	39	35	39

Результаты, полученные по шкале «склонность к аддиктивному поведению» свидетельствуют о том, что все 5 подростков имеют хороший социальный контроль поведенческих реакций.

Анализируя результаты по шкале «склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению», мы отмечаем, что у 3 подростков (60%) отсутствует готовность к реализации саморазрушающего поведения. 2 подростка (40%) имеют низкую ценность собственной жизни.

По шкале «склонность к агрессии и насилию», мы пришли к выводу, что все подростки свидетельствуют о не выраженности агрессивных тенденций, о неприемлемости насилия как средства решения проблем.

По шкале «волевой контроль эмоциональных реакций», мы отмечаем, что все 5 подростков склонны к жесткому самоконтролю любых поведенческих эмоциональных реакций, чувственных влечений.

В результатах, полученных по шкале «склонность к деликвентному поведению», мы видим, что у всех 5 подростков нет выраженности указанных тенденций, что в сочетании с высокими показателями по шкале социальной желательности может свидетельствовать о высоком уровне социального контроля.

Таким образом, анализируя результаты подростков, не совершавших правонарушения, можно сделать вывод, что испытуемые не склонны скрывать собственные нормы, ценности. Так же предрасположены следовать стереотипам и общепринятым нормам поведения; имеют хороший социальный контроль поведенческих реакций. Показатели свидетельствуют об отсутствии готовности к реализации саморазрушающего поведения; отмечается невыраженность агрессивных тенденций. Все испытуемые имеют высокий уровень социального контроля.

Проанализировав полученные результаты диагностики, мы отмечаем, что у несовершеннолетних правонарушителей выражены такие личностные особенности, как: возбудимость, склонность к самоутверждению, импульсивность, социальная смелость, жестокость, тревожность, замкнутость, преобладание депрессивного настроения, ведомость, нетерпеливость. Характерны аддиктивные, агрессивные тенденции в поведении.

2.2 Описание системы занятий с использованием музыкотерапии с несовершеннолетними правонарушителями

Для несовершеннолетних правонарушителей характерны такие психологические особенности, как: возбудимость, склонность к отчужденности, самоунижению, импульсивности, тревожности, преобладанию депрессивного настроения, ведомости, нетерпеливости, застенчивости, замкнутости.

Методы музыкотерапии направлены на регуляцию эмоционального состояния (повышение эмоциональной устойчивости, снижение возбудимости и др.).

На основании анализа результатов экспериментального исследования, нами разработана система занятий с использованием музыкотерапии для несовершеннолетних правонарушителей.

Цель занятий – предупреждение возникновения факторов риска совершения правонарушений у несовершеннолетних.

Задачи занятий:

1. Снизить эмоциональную возбудимость, импульсивность, нетерпеливость, тревожность.
2. Создать условия для снижения чувства застенчивости, отчужденности, депрессивного настроения.
3. Развить коммуникативные навыки, желание работать в группе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Предлагаем 10 занятий с использованием музыкотерапии (по 30 минут), которые содержат упражнения, прослушивание музыкальных композиций и рефлексии.

Тематика занятий с использованием музыкотерапии, рекомендуемая для проведения с несовершеннолетними правонарушителями, представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Тематика занятий с использованием музыкотерапии

№ занятия	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Знакомство»	повышение коммуникативной компетентности
2.	«Какой ты сегодня»	снижение чувства тревоги, возбудимости
3.	«Играем и поём»	улучшение психологического климата в коллективе
4.	«День творчества»	развитие чувства уверенности в себе, регулирование психоэмоционального состояния
5.	«Эмоциональное состояние»	формирование навыков эмоциональной регуляции
6.	«Свободные движения»	повышение эмоциональной устойчивости
7.	«Покажи свои эмоции»	формирование чувства сплоченности, сотрудничества, взаимопонимания в группе
8.	«Я так вижу»	уменьшение нервного возбуждения
9.	«Свистать всех наверх!»	снижение депрессивного настроения, застенчивости
10.	«Ну, вот и всё»	снятие напряжения, возбудимости, улучшение настроения, подведение итогов всех занятий

Структура каждого занятия состоит из следующих компонентов:

1. Начало занятия: приветствие, настрой подростков на работу в группе.
2. Основная часть: выполнение упражнений.
3. Подведение итогов занятия: рефлексия, анкетирование.

Каждое занятие включает в себя элементы музыкальной терапии, пение песен, игровые упражнения, которые помогают создать комфортную атмосферу, расположить к занятиям терапии участников группы, наладить межличностный контакт. Для правильного выполнения упражнений подобраны подходящие музыкальные композиции: В. А. Моцарт «Маленькая

ночная серенада»; Л. Бетховен «Лунная соната»; К. Дебюсси «Свет луны», П. Чайковский «Времена года».

Подростки прослушивают специально подобранную музыку, а затем обсуждают свои воспоминания, переживания, ассоциации, своё самочувствие и т.д.

Окончание занятий необходимо привести к логическому завершению, сохраняя атмосферу открытости, доброжелательности, вовлеченности. Помочь подросткам эмоционально отреагировать на пройденные этапы занятий, укрепить их желание продолжить работу над собой.

ЗАНЯТИЕ 1 «Знакомство»

Цель – повышение коммуникативной компетентности.

Представление себя, как ведущего занятий, участникам группы. Описание цели, задач, хода работы проходимых занятий и правил поведения в группе.

Упражнение 1 «Снежный ком»

Инструкция: участники, поочередно передавая карандаш, рассказывают о себе. Следующий участник должен рассказать о предыдущих выступающих, а затем о себе. Таким образом, информация об участниках будет накапливаться как «снежный ком» - это установит контакт между подростками, создаст благоприятную атмосферу.

Упражнение-прослушивание музыкальных композиций

Инструкция: участникам группы предлагается прослушать подобранные классические музыкальные композиции. Познакомить подростков с таким направлением, как классическая музыка.

Использованные музыкальные композиции: В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; Л. Бетховен «Лунная соната»; К. Дебюсси «Свет луны».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением. Если кто-то отказывается от высказывания, слово передается следующему участнику.

Полное содержание проводимых занятий с несовершеннолетними правонарушителями представлено в Приложении А.

Таким образом, разработанная нами система занятий с использованием музыкотерапии может быть использована педагогом-психологом с целью предупреждения факторов риска при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что несовершеннолетний правонарушитель характеризуется следующими психологическими особенностями: противоречивость, полярность чувств и побуждений, импульсивность, сочетание жестокости и холодности, несогласие с общепринятыми нормами поведения. Основными факторами риска, влияющими на подростковую преступность, являются: негативное семейное влияние; отрицательное воздействие неформальной группы сверстников; низкий уровень жизни большей части населения и др.

Музыкотерапия – это универсальный метод коррекционно-профилактической работы, который рекомендуется использовать с несовершеннолетними правонарушителями. Основой для занятий служат классические произведения известных композиторов.

Нами проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение возможностей использования музыкотерапии при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Экспериментальное исследование организовано и проведено на базе МБОУ «Новокаргинская СОШ №5». Выборка исследования представлена двумя группами подростков в возрасте 11 лет в количестве 10 человек: 5 несовершеннолетних правонарушителей и 5 подростков, не совершавших правонарушения.

В качестве диагностического инструментария мы использовали следующие методики: «Многофакторный личностный опросник (подростковый вариант)» (автор - Р. Б. Кеттелл); методика «Диагностика склонности к отклоняющемуся поведению» (автор - А. Н. Орел).

Проанализировав полученные результаты диагностики, мы отмечаем, что у несовершеннолетних правонарушителей выражены такие личностные особенности, как: возбудимость, склонность к самоутверждению, импульсивность, социальная смелость, жестокость, преобладание

депрессивного настроения, ведомость, нетерпеливость. Характерны аддиктивные, агрессивные тенденции в поведении.

На основе результатов исследования нами разработана система занятий с использованием музыкотерапии, которая может быть использована педагогом-психологом с целью предупреждения факторов риска при работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Задачи, поставленные нами в выпускной квалификационной работе, успешно реализованы в ходе исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агрессия и психическое здоровье : учебное пособие / под ред. Т. Б. Дмитриевой и Б. В. Шостаковича. – Санкт-Петербург : Речь, 2014 – 56 с.
2. Алиев, Х. М. Метод Ключ в борьбе со стрессом / Х. М. Алиев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 320 с.
3. Аниськин, В. Н. Совершенствование системы мультикультурного образования в условиях холистичной информативно-образовательной среды / В. Н. Аниськин, В. И. Богословский, Т. В. Добудько, Т. А. Жукова, Севенюк С. А. // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия : Психолого-педагогические науки. – 2014. – № 3 (23). – С. 6–12.
4. Антонян, Ю. М. Преступность среди женщин / Ю. М. Антонян. – Москва : Российское право, 2016. – 21 с.
5. Бабаев, М. М. Индивидуализация наказания несовершеннолетних / М. М. Бабаев. – Москва : Юридическая литература, 2016. – 382 с.
6. Беличева, С. А. Основы превентивной психологии / С. А. Беличева. – Москва : Социальное здоровье России, 2009. – 224 с.
7. Бирюков Д. А. Музыкотерапия как средство коррекции агрессивного поведения младших школьников с задержкой психического развития / Д. А. Бирюков, А. О. Лучинина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 282–286.
8. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Питер, 2017. – 464 с.
9. Бурно, М. Е. Практическое руководство по терапии творческим самовыражением / М. Е. Бурно; под. ред. Е.А. Добролюбовой. – Москва : Академический проект, ОППЛ, 2003. – 880 с.
10. Валицкас, Г. К. Самооценка у несовершеннолетних правонарушителей / Г. К. Валицкас, Ю. Б. Гипшенрейтер // Вопросы психологии. – 2016. – № 5. – С. 45–55.

11. Васягина, Н. Н. Делинквентность поведение подростков: феноменология, причины, возможности профилактики / Н. Н. Васягина // Вестник практической психологии образования. – 2018. – №1. – С. 54–55.
12. Ветров, Н. И. Профилактика нарушений среди молодежи / Н. И. Ветров. – Москва : Юридическая литература, 2015. – 247 с.
13. Волженкин, Б. В. Общественная опасность личности преступника / Б. В. Волженкин // Правоведение. – 2016. – № 4. – С. 262–269
14. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2014. – 90 с.
15. Гишинский, Я. И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений» / Я. И. Гишинский. – Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2016. – 520 с.
16. Гражданский кодекс Российской Федерации Часть 1 [Электронный ресурс] : федер. закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ ред. От 16.12.2019 г. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
17. Грудинин, Н. С. Личность несовершеннолетнего преступника / Н. С. Грудинин, Д. С. Галынская // Вестник Уральского финансово-юридического института. – 2016. – № 4 (6). – С. 5–10.
18. Данилова, Н. Н. Психофизиология / Н. Н. Данилова. – Москва : Аспект пресс, 2015. – 235 с.
19. Дегтярева, О. Л. Личность несовершеннолетнего правонарушителя / О. Л. Дегтярева // Современные тенденции развития науки и технологий, 2015. – № 2. – С. 102–107.
20. Джанибекова, Н. А. Особенности подросткового возраста и их влияние на правонарушения несовершеннолетних / Н. А. Джанибекова, Ш. А. Зарипов // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 357–359.
21. Драгунова, Т. В. Воспитание подростка в семье / Т. В. Драгунова. – Москва : Изд-во акад. пед. наук РСФСР, – 2017. – 80 с.

22. Ескенди́ров, А. А. Правовые основы противодействия вовлечения несовершеннолетних в преступную и антиобщественную деятельность [Электронный ресурс] / А. А. Ескенди́ров // Вестник Всероссийского института повышения квалификации сотрудников Министерства внутренних дел Российской Федерации. – 2018 г. – С. 135–140. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35334693>
23. Камалиева, Г. Р. Музыка́терапия в жизни детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / Г. Р. Камалиева, И. Р. Левина // Гуманистическое наследие в культуре и образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции. – 2017 г. – С. 262–264. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35118600&>
24. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 336 с.
25. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский. – Москва : Книга по Требованию, 2012. – 321 с.
26. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – Москва : Когито-Центр, 2016. – 197 с.
27. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1976. – 303 с.
28. Курбатов, В. И. Социальная работа / под. ред. В. И. Курбатова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 480 с.
29. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – Санкт-Петербург, 2016. – 256 с.
30. Левитов, Н. Д. Детская и педагогическая психология / Н. Д. Левитов. – Москва : Просвещение, 2016. – 480 с.
31. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – Москва, 2001. – 248 с.
32. Миллер, А. И. Противоправное поведение несовершеннолетних: генезис и ранняя профилактика / А. И. Миллер. – Киев, 2016. – 150 с.

33. Миньковский, Г. М. Предупреждение правонарушений среди молодежи / Г. М. Миньковский, А. П. Кожевников. Москва. – 2015. – 55 с.
34. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2018. – 220 с.
35. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.
36. Оленская, Т. Л. История и современные тенденции музыкотерапии / Т. Л. Оленская, А. А. Марченко, Л. Л. Шебеко, А. В. Врагов, Е. А. Марченко // Здоровье для всех. – 2015. – № 2. – С. 15–21.
37. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия / В. И. Петрушин. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 375 с.
38. Пирожков, В. Ф. Криминальная психология / В. Ф. Пирожков. – Москва : Юридическая литература, 2005. – 702 с.
39. Понкратов, В. В. Социально-психологические методы изучения личности и групп несовершеннолетних правонарушителей / В. В. Понкратов – Москва : Книга, 2016. – 153 с.
40. Прикладная юридическая психология : учеб. пособие / под. ред. А. М. Столяренко. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 639 с.
41. Психология человека от рождения до смерти / Под общей ред. А. А. Реана. – Санкт-Петербург : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2012. – 656 с.
42. Ратинов, А. Р. Социально-психологические аспекты юридической теории и практики / А. Р. Ратинов. – Москва, 2014. – 242 с.
43. Реан, А. А. Агрессия в структуре поведения возбудимой и демонстративной личности / А. А. Реан // Ананьевские чтения-97. – 1997. – № 2. – С. 13–16.
44. Садовникова, М. Н. Международные стандарты обращения с несовершеннолетними правонарушителями: некоторые терминологические проблемы, обзор основных нормативно-правовых актов / М. Н. Садовникова // Сибирский Юридический Вестник. – 2015. – № 4. – С. 43

45. Севенюк, С. А. Модульно-рейтинговая подготовка будущих педагогов по дисциплине «История образования и педагогической мысли в России и за рубежом» / С. А. Савенюк, Т. А. Парфенова // Историко-педагогический журнал. – 2017. – № 1. – С. 56-66.

46. Синченко, Т. Ю. Практическая диагностика и психологическое консультирование / Т. Ю. Синченко, В. Г. Ромек. – Ростов-на-Дону : Ирбис, 2016. – 276 с.

47. Фалетрова, О. М. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Фалетрова // Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2019. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24858368>

48. Фетискин, Н. П. Личностные особенности несовершеннолетних делинквентов / Н. П. Фетискин // Пенитенциарное право: юридическая теория и правоприменительная практика. – 2017. – № 1 (17). – С. 105-108.

49. Шайкова, М. В. Психолого-криминологическая характеристика личности несовершеннолетних преступников / М. В. Шайкова // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2015. – № 2 (5). – С. 85-88.

50. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2019. – 384 с.

Система занятий с использованием музыкотерапии

ЗАНЯТИЕ 1 «Знакомство»

Цель – повышение коммуникативной компетентности.

Представление себя, как ведущего занятий, участникам группы.

Описание цели, задач, хода работы проходимых занятий и правил поведения в группе.

Упражнение 1 «Снежный ком»

Инструкция: участники, поочередно передавая карандаш, рассказывают о себе. Следующий участник должен рассказать о предыдущих выступающих, а затем о себе. Таким образом, информация об участниках будет накапливаться как «снежный ком» - это установит контакт между подростками, создаст благоприятную атмосферу.

Упражнение-прослушивание музыкальных композиций

Инструкция: участникам группы предлагается прослушать подобранные классические музыкальные композиции. Познакомить подростков с таким направлением, как классическая музыка.

Использованные музыкальные композиции: В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; Л. Бетховен «Лунная соната»; К. Дебюсси «Свет луны».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением. Если кто-то отказывается от высказывания, слово передается следующему участнику.

ЗАНЯТИЕ 2 «Какой ты сегодня»

Цель – снижение чувства тревоги, возбудимости.

Инструкция: участникам группы раздается лист бумаги и ручка. Задачей является написать: в каком они настроении; что их тревожит. Далее,

листы откладываются до конца занятия. В конце занятия, участники повторно описывают свое состояние.

Упражнение «Покажи эмоцию»

Инструкция: участники прослушивают подобранные музыкальные композиции, после каждой стараются выразить свои эмоции (желание крикнуть; бросить предмет; начать танцевать и т.п.) или описать словами.

Использованные музыкальные композиции: В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; Д. Кабалевский «Клоуны»; «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников); И. Бах «Ария из сюиты № 3»; П. Чайковский «Сентиментальный вальс».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 3 «Играем и поём»

Цель – улучшение психологического климата в коллективе.

Упражнение «Поговори со мной»

Инструкция: участники разбиваются по парам и каждый выбирает понравившийся инструмент. Задачей пары является, при помощи выбранного инструмента выразить свои чувства либо создать диалог.

Музыкальный инструментарий: бубен, трещотки, ложки, балалайка, треугольник, малый барабан, погремушки, кастаньеты, дудки, губные гармошки, ксилофон.

Упражнение «Спой со мной»

Инструкция: участникам группы предлагается поочередно напеть свою любимую песню, которая, по их мнению, описывает их состояние на момент проведения занятия. Во время упражнения разрешается подпевать, станцевать всем желающим.

Упражнение «Ассоциация»

Инструкция: участникам группы предлагается прослушать музыкальные композиции, затем поделиться мыслями, переживаниями, ассоциациями и (или) воспоминаниями, возникшие в процессе прослушивания музыки.

Использованные музыкальные композиции: «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков); «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостя из будущего» тин, Е. Крылатов); П. Чайковский «Времена года».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 4 «День творчества»

Цель – развитие чувства уверенности в себе, регулирование психоэмоционального состояния.

Упражнение «Рисуем под музыку»

Инструкция: каждому участнику выдается лист бумаги, карандаши, краски, фломастеры. Заданием является, под музыку изобразить свое внутренне состояние, настроение, ощущение.

Использованные музыкальные композиции: К. Дебюсси «Ноктюрн»; Э. Григ «Утро»; колыбельные.

Упражнение «Авторская песня» (прием синквейн)

Инструкция: участникам предлагается сочинить свою пятистрочную песню приемом синквейна на тему музыкотерапии или своего самочувствия, настроения.

Первая строка – одно слово (существительное или местоимение), которое является темой произведения.

Вторая строка – два слова (прилагательных), которые описывают признак или свойство объекта темы.

Третья строка – три слова (глагола), описывают характерные действия объекта.

Четвёртая строка – фраза из четырех слов, описывающих личное отношение к объекту темы.

Пятая строка – одно итоговое слово, описывает суть объекта.

В завершении занятия прослушать музыкальные композиции и провести рефлексию.

Использованная музыкальная композиция: «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).

ЗАНЯТИЕ 5 «Эмоциональное состояние»

Цель – формирование навыков эмоциональной регуляции

Упражнение «Эмоциональные состояния в цветовой палитре»

Инструкция: упражнение представляет собой прослушивание музыки и обсуждение, кто из участников каким цветом и почему, видит определенную музыкальную композицию.

Использованные музыкальные композиции: Д. Кабалевский «Петя и волк»; В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; П. Чайковский «Щелкунчик»; «Танец утят» (французская народная песня); П. Чайковский «Вальс цветов»; «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков); К. Дебюсси. "Облака".

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 6 «Свободные движения»

Цель – повышение эмоциональной устойчивости.

Упражнение «Я так танцую»

Инструкция: воспроизводятся музыкальные композиции, участники группы могут танцевать, либо просто использовать хаотичные движения.

Использованные музыкальные композиции: П. Чайковский «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка», «Шестая симфония», 3-я часть; Сен-Санс «Аквариум»; К. Сен-Санс "Карнавал животных" «Лебедь»; Ф. Шуберт "Музыкальный момент".

Упражнение «Снеговик»

Инструкция: участникам группы предлагается «стать снеговиками»: встать в круг, развести руки в стороны, надуть щеки и в течении 10 секунд удерживать заданную позу. После слов: «Посмотрите! А вот и солнышко появилось, его горячие лучики коснулись снеговика, отчего он начал таять». Все участники начинают расслабляться, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол.

Использованная музыкальная композиция: Ф. Шопен «Зимняя сказка».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 7 «Покажи свои эмоции»

Цель – формирование чувства сплоченности, сотрудничества, взаимопонимания в группе.

Упражнение «В лесу»

Инструкция: участникам предлагается пережить и проиграть несколько этапов эмоциональных состояний.

Этап беспокойства (тревожная музыка). «Мы с вами гуляли и вдруг поняли, что заблудились в этом темном, не много жутком лесу! Вокруг нас высокие, страшные деревья; большие колючие кусты и трухлявые пни. Но мы не останавливаемся и продолжаем идти, высоко поднимая ноги, перешагивая высокую траву, кочки и большие ветки. Аккуратно осматриваемся вокруг и держимся все за руки, нам нельзя потеряться! Внимательно смотрим под ноги и идем вперед».

Этап выхода из сложной ситуации, успокоения (радостная музыка). «Ребята! Вы только посмотрите на эту солнечную полянку. Виднеется зеленая травка, чистое озеро. А там еще цветы необычайной красоты! На деревьях сидят птицы и щебечут, в траве стрекочут кузнечики, какая красота! Нам нужно присесть и отдохнуть после тяжелой и страшной дороги». Участники присаживаются на пол, и осматриваются вокруг.

Этап расслабление (спокойная музыка). «В озере тихо плещется вода, греют лучи солнца, слышно, как где-то журчит ручеек, жужжат пчелки. Нас обдувает легкий теплый ветерок». Участники ложатся на пол в удобную позу с закрытыми глазами. Заканчивается музыка, упражнение закончено.

Использованные музыкальные композиции: В. А. Моцарт «Гроза, «Маленькая ночная серенада»; Ф. Шопен «Ноктюрн соль минор».

Упражнение «Спой со мной»

Инструкция: участникам группы предлагается поочередно напеть свою любимую песню, которая, по их мнению, описывает их состояние на момент проведения занятия. Во время упражнения разрешается подпевать, станцевать всем желающим.

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 8 «Я так вижу»

Цель – уменьшение нервного возбуждения.

Упражнение «Ассоциация»

Инструкция: участники делятся собственными переживаниями, воспоминаниями, мыслями, возникшими при прослушивании музыки.

Использованные музыкальные композиции: М. Мусоргский «Картинки с выставки»; И. Штраус «Венский вальс», «Звуки весеннего вальса»; Л. В. Бетховен «Лунная соната», «Слёзы дождя», «Симфония № 5»; К. Дебюсси «Лунный свет».

Упражнение «Нарисуй под музыку»

Инструкция: каждому участнику выдается лист бумаги, карандаши, краски, фломастеры. Задача: под музыку изобразить свое внутренне состояние, настроение, ощущение.

Использованные музыкальные композиции: «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостя из будущего» Е. Крылатов); П. Чайковский «Времена года».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 9 «Свистать всех наверх!»

Цель – снижение депрессивного настроения, застенчивости.

Упражнение «Морское путешествие»

Инструкция: участники встают рядом друг с другом. Предлагается симитировать прогулку по морю, обыграть упражнение как можно правдоподобнее, эмоциональнее.

Этап эмоционального настроения: «Сейчас мы находимся на большом, красивом корабле. Мы плывем по бесконечному морю, погода начинает меняться: небо чернеет, усиливается поток ветра, волны начинают швырять наш корабль из стороны в сторону, начинается шторм! Всем держаться друг за друга как можно крепче!»

Этап успокоения: «Ребята, все целы? Всё закончилось: небо голубое, ветер стих, море успокоилось, корабль спокойно плывет по волнам.»

Этап расслабления: «Посмотрите! Впереди земля, ура! Мы вернулись домой!» Упражнение окончено.

Упражнение «Споём»

Инструкция: всем участникам раздаются слова песен, звучат музыкальные композиции на морскую тематику, все вместе подпевают.

Использованные музыкальные композиции: А. Вивальди «Шторм»; П. Чайковский «Баркарола»; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»; И. Дунаевский «Капитан, улыбнитесь».

Рефлексия

В конце занятия участникам группы предлагается высказать своё мнение, поделиться впечатлением.

ЗАНЯТИЕ 10 «Ну, вот и всё»

Цель – снятие напряжения, возбудимости, улучшение настроения, подведение итогов всех занятий.

Упражнение «Зоопарк»

Инструкция: участникам группы предлагается выбрать один лист бумаги, на котором написано животное. Их задачей является, по очереди, с помощью пантомимы показать загаданное животное, другие участники стараются отгадать.

Использованная музыкальная композиция: К. Сен-Санс "Карнавал животных".

Упражнение «Авторская песня» (прием синквейн)

Инструкция: участникам предлагается сочинить свою пятистрочную песню приемом синквейна на тему музыкотерапии или своего самочувствия, настроения.

Первая строка – одно слово (существительное или местоимение), которое является темой произведения.

Вторая строка – два слова (прилагательных), которые описывают признак или свойство объекта темы.

Третья строка – три слова (глагола), описывают характерные действия объекта.

Четвёртая строка – фраза из четырех слов, описывающих личное отношение к объекту темы.

Пятая строка – одно итоговое слово, описывает суть объекта.

Использованная музыкальная композиция: звуки природы (птицы).

Упражнение «Рисуем под музыку»

Инструкция: каждому участнику выдается лист бумаги, карандаши, краски, фломастеры. Заданием является, под музыку изобразить свое внутренне состояние, настроение, ощущение.

Использованные музыкальные композиции: М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке».

В конце занятия подведение итогов с участниками группы, обсуждение результативности занятий, внутреннее состояние каждого участника, анкетирование.

Полное содержание вопросов анкеты для несовершеннолетних правонарушителей представлено в Приложении Б.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анкета

Инструкция: в анкете представлено 14 вопросов, напротив которых имеются варианты ответов, выбрать можно только один (обвести, подчеркнуть) вариант. Ниже написаны предложения, которые нужно продолжить своими словами.

ВОПРОС	ВАРИАНТ ОТВЕТА
1. Я честно отвечу на вопросы	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН
2. На занятиях я работал	АКТИВНО / ПАССИВНО
3. Мне было интересно заниматься	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН
4. Мое настроение после занятий	УЛУЧШИЛОСЬ / УХУДШИЛОСЬ / НЕ ЗНАЮ
5. Я продолжил бы заниматься	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН
6. Мне было комфортно заниматься	ДА / НЕТ / НЕ ЗНАЮ
7. Мне было скучно на занятиях	ДА / НЕТ / НЕ ЗНАЮ
8. В конце занятия я	УСТАЛ / НЕ УСТАЛ
9. Моя самооценка	ПОВЫСИЛАСЬ / ПОНИЗИЛАСЬ / НЕ ЗНАЮ
10. Музыкаотерапия мне	ПОНРАВИЛАСЬ / НЕ ПОНРАВИЛАСЬ / НЕ ЗНАЮ
11. Мне понравилась классическая музыка	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН
12. Я продолжу слушать классическую музыку	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН
13. Работать в группе мне	ПОНРАВИЛОСЬ / НЕ ПОНРАВИЛОСЬ
14. Я продолжил бы ходить на занятия с музыкотерапией	ДА / НЕТ / НЕ УВЕРЕН

Для меня было трудным _____

Больше всего мне понравилось _____

Я бы хотел предложить _____

Больше всего мне не понравилось _____

Для меня оказалось полезным _____

Я считаю, что музыкотерапия _____

Классическая музыка показалась мне _____

На занятиях я научился _____

Мое первое впечатление от музыкотерапии _____

Самым интересным упражнением для меня было _____

Упражнение, которое мне не понравилось _____

Работать в группе мне понравилось/не понравилось, потому что

Я доволен/не доволен своей работой, потому что _____

Свою работу в группе я оцениваю (от 1 до 5) на _____