

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.В. Басалаева Н.В. Басалаева

подпись инициалы, фамилия

« 19 » июня 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

код-наименование направления

КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Руководитель

В.Б. Чупина
подпись, дата

доц. каф., канд. психол. наук
должность, ученая степень

В.Б. Чупина

инициалы, фамилия

Выпускник

Е.А. Гупало
подпись, дата

Е.А. Гупало

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме: «Коррекция страхов у старших дошкольников из неполных семей»

Консультанты по
разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер



подпись, дата

Т.В. Шелкунова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Коррекция страхов у старших дошкольников из неполных семей» состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 40 источников, 7-ми таблиц, 2-х рисунков, 4-х приложений. Объем работы составляет 50 страниц.

СТРАХ, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ДЕТСКИЕ СТРАХИ, КЛАССИФИКАЦИЯ СТРАХОВ, КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Психологическая наука в настоящее время фокусируется на проблеме увеличения числа тревожных детей. Можно дать много объяснений и найти много причин этого явления, но, наиболее значимым фактором, вызывающим различные изменения и нарушения в эмоциональной сфере у дошкольников, являются семейными проблемами. Многие психологи занимались проблемами, связанными с характеристиками эмоциональных сфер детей, но лишь немногие занимались детскими страхами, исследования выявили характеристики страхов у дошкольников, но проблема страхов у дошкольников из неполных семей не изучалась. В связи с актуальностью проблемы цель исследования – изучение в теоретическом и экспериментальном аспектах возможности коррекции страхов у старших дошкольников из неполных семей.

Объект: страх как психологический феномен.

Предмет исследования: возможности коррекции страхов у старших дошкольников из неполных семей.

В результате исследования была рассмотрена специфика феномена «страх» в психологии; раскрыты особенности психического развития детей дошкольного возраста из неполных семей, проведено экспериментальное исследование возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей, разработана и апробирована программа психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические подходы к изучению страхов у детей дошкольного возраста	8
1.1 Понятие и специфика феномена «страх»	8
1.2 Особенности психического развития детей дошкольного возраста из неполных семей	14
1.3 Возможности коррекции страхов у детей дошкольного возраста	21
2 Экспериментальное исследование страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей и их коррекция.....	25
2.1 Организация и методики исследования. Анализ результатов исследования	25
2.2 Программа психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей	34
2.3 Анализ результатов повторного исследования	40
Заключение	44
Список использованных источников	47
Приложение А Классификаций типов страхов, авт. Ю. В. Щербатых	51
Приложение Б Виды страхов, отмечаемые у детей старшего дошкольного возраста	55
Приложение В Методы и приёмы артпедагогики для коррекции страхов ...	56
Приложение Г Программа коррекции детских страхов «Смелый Я»	57

ВВЕДЕНИЕ

Психологическая наука в настоящее время сосредоточена на проблеме увеличения числа тревожных детей. Этому можно дать много объяснений и найти много причин для этого явления, но, по мнению многих исследователей, таких как Д. Боулби, В. И. Гарбузов, А. И. Захаров, А. С. Спиваковская, А. М. Прихожан, [7, 11, 16, 35, 36] наиболее важным фактором, вызывающим различные изменения и нарушения в эмоциональной сфере у дошкольников, по-прежнему остаются семейные проблемы или, скорее, семейные функциональные расстройства в разных проявлениях. В некоторой степени семейная дисфункция почти всегда приводит к психическим расстройствам и развитию ребенка.

Психологическое самосознание детей дошкольного возраста из неполных семей характеризуется отсутствием любви, теплыми, надежными отношениями в семье, эмоциональной привязанностью и т.д. Затем все эти признаки проявляются в разных сферах - контактное напряжение, беспокойство, беспокойство, регрессивные тенденции.

Многие психологи занимались проблемами, связанными с характеристиками эмоциональной сферы детей, но лишь несколько работ были посвящены детским страхам. Один из самых известных психологов, занимающихся этой проблемой - А. А. Захаров [16]. В его исследованиях были выявлены особенности страхов у детей дошкольного возраста, но в отношении детей дошкольного возраста в неполных семьях проблема детских страхов не до конца понятна.

В связи с актуальностью проблемы цель нашего исследования – изучение в теоретическом и экспериментальном аспектах возможности коррекции страхов у старших дошкольников из неполных семей.

Объект исследования: страх как психологический феномен.

Предмет исследования: возможности коррекции страхов у старших дошкольников из неполных семей.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу специфики феномена «страх» в психологии; раскрыть особенности психического развития детей дошкольного возраста из неполных семей.

2. Провести экспериментальное исследование возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей, проанализировать результаты исследования.

3. Разработать и апробировать программу психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей.

Для проведения исследования мы использовали следующие группы методов:

1. Теоретические: анализ литературы; обобщение, сравнение и систематизация имеющихся представлений по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: тестирование (психодиагностическая методика выявления детских страхов «Страхи в домиках», А. И. Захарова и М. Панфиловой; рисуночный тест «Кинетический рисунок семьи»; проективная методика «Мои страхи» А. И. Захарова).

3. Методы интерпретации и описания данных: количественный и качественный анализ результатов.

Теоретико-методологической основой выпускной квалификационной работы стали положения, выдвинутые в работах российских учёных Л. С. Выготского, А. И. Захарова, К. Изарда, А. С. Спиваковской, исследующих эмоционально-личностную сферу, тревожность и страхи у детей. Теории зарубежных авторов Ф. Перлза, К. Хорни, занимающихся проблемой страхов и их влиянием на формирующуюся личность ребёнка.

Экспериментальная база исследования представлена Туруханским муниципальным казённым дошкольным образовательным учреждением детским садом «СЕВЕРОК» с. Туруханск, Красноярского края. Исследование проводилось в ноябре 2019 г. - мае 2020 г. В исследовании принимали участие

дошкольники подготовительной к школе группы, возраст испытуемых 6-7 лет, в количестве 22 человек.

Этапы исследования:

1 этап (ноябрь - декабрь 2019 г.) – анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования, постановка цели, определения объекта, предмета исследования, определение категориального аппарата, определение методов и выборки экспериментального исследования.

2 этап (январь – апрель 2020 г.) – подбор диагностического инструментария для изучения возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей, диагностика страхов у старших дошкольников, разработка и апробация программы психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей.

3 этап (май 2020 г.) – повторная диагностика страхов у старших дошкольников, формулирование выводов, оформление ВКР.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что предпринята попытка к структурированию диагностического инструментария по проблеме страхов в старшем дошкольном возрасте, составлена программа психологической коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста из неполных семей, которая может быть применена в практической деятельности психологов и педагогов дошкольных образовательных организаций, специалистов психологических центров.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 40 источников, 7-ми таблиц, 2-х рисунков, 4-х приложений. Объем работы составляет 50 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие и специфика феномена «страх»

Страхи уже давно стали предметом психологического исследования. Страх в основном определяется как эмоциональное состояние, возникающее при наличии или ожидании опасного или вредного раздражителя.

К настоящему времени существует множество определений понятия «страх».

Рассмотрение этой концепции с точки зрения словарного запаса литературы дает нам следующую картину. С. И. Ожегов: «Страх – 1. Очень сильный испуг, сильная боязнь. 2. События, предметы, вызывающие чувство боязни, ужаса» [31, с. 712].

Как философское понятие было введено С. Кьеркегором [26]. Он различает эмпирический страх - страх перед определенной опасностью и необъяснимый метафизический страх - конкретное желание человека. В некоторых философских теориях страх считался причиной религиозных верований (Гольбах П., Лукреций, Фейербах Л., Юм Д. и др.).

В Кратком психологическом словаре под редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского даётся следующее определение: «Страх – эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действительной или воображаемой опасности. В отличие от боли и других видов страдания, вызванных фактическим действием опасных для жизни факторов, страх возникает, когда его ожидают. Диапазон оттенков страха: опасение, боязнь, испуг, ужас» [33, с. 601].

Поэтому анализ вышеупомянутой литературы позволяет выделить ряд дихотомий в определении страха - «биологический - социальный», «эмпирический - метафизический»; а также увидеть различные степени

проявления состояния страха. Важным с психологической точки зрения является тот факт, что страх у человека может возникнуть, когда событие предвидится (а не только тогда, когда событие происходит, как это происходит у животных). Единственное, ясно, что страх - это эмоциональное состояние живого существа [1].

А. Адлер рассматривал страх «как одну из трёх сильнейших эмоций наряду с радостью и гневом, а также как «онтогенетический ранний» инстинкт человека» [2, с. 110]. Согласно А. Адлеру, «страх происходит от подавления агрессивного влечения, играющего главную роль в обыденной жизни и в неврозе» [2, с. 197].

По мнению З. Фрейда, «страх - эмоциональное состояние ожидания любой опасности. Страх перед конкретным объектом называется страхом, в патологических случаях - фобией. В своей работе «Запрещение, симптом и страх» З. Фрейд определяет страх как прежде всего то, что вы можете чувствовать. Это чувство неудовлетворённо. Страхи часто являются результатом невыполненных желаний и потребностей» [37, с. 18].

По мнению Г. Крайг, страх - это «эмоция, которую человек пытается избежать или свести к минимуму, но в то же время страх, проявляясь в мягкой форме, способен побуждать к научению» [24, с. 97].

Д. Айке считает, что страх - это «душевное явление, которое каждый может наблюдать в себе почти каждый день. Страх - это неприятный эмоциональный опыт, когда человек более или менее осознает, что ему грозит опасность» [3, с. 79].

П. М. Якобсон определял страх как «проявление естественного рефлекса, пассивно-оборонительную реакцию с лёгким торможением коры больших полушарий». Страх основан на инстинкте самосохранения, является защитным и сопровождается некоторыми изменениями высшей нервной деятельности, отражается на частоте пульса и дыхании. В наиболее общем виде эмоция страха возникает в ответ на опасный стимул. Однако существуют две угрозы универсального и фатального характера. Это смерть и падение жизненных

ценностей, противоположность таким понятиям, как жизнь, здоровье, личное и социальное благополучие» [40, с. 89].

Р. В. Овчарова рассматривает страх «как эффективное (эмоционально направленное) отражение в сознании человека конкретной угрозы его жизни и благополучию» [30, с. 32].

Таблица 1 - Понятие «страх» в интерпретациях российских психологов

Захаров А. И. [16]	Страх - это своеобразное средство познания окружающей действительности, ведущее к более критическому и избирательному отношению к ней.
Выготский Л. С. [10]	Страх - это очень сильная эмоция, которая оказывает очень важное влияние на индивидуальное поведение и перцептивно-когнитивные процессы. Наше внимание резко падает, когда мы чувствуем страх, сосредотачиваясь на объекте или ситуации, которая предупреждает нас об опасности. Сильный страх значительно ограничивает мышление, восприятие и свободу выбора человека, создавая эффект «туннельного восприятия». Кроме того, страх сильно ограничивает свободу поведения человека. Можно сказать, что в страхе человек перестаёт принадлежать самому себе, его мотивирует единственное желание - избежать опасности или устранить угрозу.
Ильин Е. И. [18]	Страх - эмоциональное состояние, отражающее защитную биологическую реакцию человека или животного при переживании ими реальной или мнимой опасности для их здоровья и благополучия. Если для человека как биологического существа возникновение страха не только целесообразно, но и полезно, для человека как общественного существа страх может стать препятствием для достижения его целей.
Щербатых Ю. В. [39]	Страх - эмоциональное состояние, которое возникает в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленно на источник действительной и воображаемой опасности.

В. И. Гарбузов говорит, что «возникновение страхов у детей - очень сложная проблема. В возникновении страхов велика роль инстинкта самосохранения, который заставляет быть осторожным с неизвестным» [11, с. 88].

По словам А. И. Захарова, «страх - это одна из фундаментальных эмоций человека, возникающая в ответ на действие угрожающего стимула. Если мы объективно рассмотрим эмоцию страха, мы можем сказать, что страх играет

несколько ролей в жизни человека. На протяжении всего периода развития человеческой расы страх выступал организатором борьбы людей со стихиями. Страх позволяет избежать опасности, потому что он играет и играет защитную роль» [16, с. 34]. Поэтому А. И. Захаров считает, что «страх можно рассматривать как естественное сопровождение развития человека» [16, с. 36]. Эмоция страха, как и многие другие эмоции, отличается своей предрасположенностью к фиксации в памяти.

Доказано, что те события, связанные с переживанием страха, запоминаются лучше и надежнее. Страх по отношению к объектам и действиям, которые причиняют боль и затруднения, настолько полезен, что способствует избеганию в будущем [16, с. 38].

К. Изард отмечал, что «страх переживается как тревожное предчувствие, беспокойство, опасение. У человека возникает ощущение, что ситуация уже не под контролем, он испытывает всё больше неуверенности в собственном благополучии, страх переживается как чувство абсолютной незащищённости и неуверенности в собственной безопасности [17, с. 40]. По его мнению, причины страха могут быть разделены на четыре класса: а) внешние события или процессы, б) влечения и потребности, в) эмоции, г) когнитивные процессы субъекта. Страхи, относящиеся к каждому из этих классов, могут быть врождёнными или приобретёнными» [17, с. 42].

В своей работе «Психопатология невроза» А. Кемпински описывает четыре типа страха: биологический, социальный, моральный и распад. Биологический страх связан с угрозой жизни или жизни вида. Общественный страх возникает в случае разрыва социальных контактов. Моральный страх возникает, когда человек не принимает нормы, предложенные другими в качестве руководства для своего поведения. Страх гниения или распада возникает при каждом изменении структуры обмена информацией [20].

А. И. Захаров противопоставляет ситуационные и личностно обусловленные страхи. По его мнению, «ситуационный страх возникает в опасной или шокирующей обстановке, а личностно обусловленный страх

предопределён характером человека, например, его тревожностью. Ситуативные страхи являются реальными и острыми, а личностные - воображаемыми и хроническими» [16, с. 46].

Т. В. Абакумова предлагает несколько критериев классификации страхов: «а) объективные источники страха (биологические, технологические, планетарные и космические страхи); б) отсутствие представлений о полноте и целостности окружающей действительности (социальные и детские страхи); в) онтологический (религиозный, экзистенциальный, страх смерти); г) гносеологическое (боязнь лишней информации)» [1, с. 48].

Одной из современных отечественных классификаций типов страхов является классификация, которую предложил Ю. В. Щербатых [39], которая представлена на рисунке Приложение А.

Одной из областей исследования страха является изучение личностных и ситуационных факторов, определяющих их возникновение. Беспокойство и агрессивность чаще всего рассматриваются как личные детерминанты страха.

Понятия тревоги и страха давно не различаются. По мнению А. М. Прихожан, первым разграничил их в начале XIX века С. Кьеркегор [26], который под страхом понимал «страх перед чем-то конкретным и связанное беспокойство с неиссякаемым нежелательным страхом желания» [35, с. 52]. В свою очередь, многие авторы различают тревогу как эмоциональное состояние от тревоги как устойчивую черту личности.

В своей работе З. Фрейд выделил два типа тревоги: объективную и невротическую [37]. З. Фрейд указывает что «объективная тревога, является, по сути, синонимом страха. Она возникает, когда для индивида существует реальная ситуация опасности во внешнем мире. Эта ситуация воспринимается им как угрожающая, а восприятие опасности порождает эмоциональную реакцию, пропорциональную по интенсивности внешней опасности. Невротическая тревога отличается от объективной тем, что источник опасности находится скорее во внутреннем, чем во внешнем мире.

Источником этой тревоги, с его точки зрения, являются сексуальные и агрессивные влечения, которые были подавлены в детстве» [37, с. 20].

Все авторы склонны полагать, что между тенденцией чувствовать тревогу и переживанию страхов существует положительная связь, но не всегда возможно предсказать вероятность страха в конкретной жизненной ситуации на основе их знания уровня тревожности человека, поскольку здесь играют важную роль другие личные факторы.

Отношения между агрессивностью и страхом более сложны. Во-первых, они касаются взаимной решимости, то есть агрессивность может вызывать различные формы страха, а страх может вызывать агрессивное поведение. Во-вторых, существуют различные формы агрессивности, связанные с формированием тревоги различными психологическими механизмами [4].

А. Кемпински считает, что «иногда беспокойство концентрируется на незначительных трудностях и конфликтах, которые, начиная развиваться, становятся огромной проблемой, вызывая агрессию. В связи с этим чувства страха и агрессии часто появляются вместе» [20, с. 56].

Таким образом, в современной психологической науке проблема страха является одной из наиболее актуальных. Страх - базовая эмоция и переживание этой эмоции ощущается и воспринимается людьми как угроза личной безопасности. При анализе психологической и педагогической литературы, было выявлено, что страх является многоуровневым феноменом, и рассмотрение его в какой-либо линейной плоскости невозможно. Рассмотрение феноменологии данного понятия позволило выявить ряд существенных характеристик, таких как тревога, объект, предмет, содержание и образ страха. Основной классификацией страха является классификация А. И. Захарова: по характеру – природные, социальные, ситуативные, личностные страхи; по степени реальности – реальные и воображаемые; по степени интенсивности – острые и хронические.

1.2 Особенности психического развития детей дошкольного возраста из неполных семей

Объектом изучения дошкольной педагогики является ребёнок от рождения до семи лет. Развитие личности на этом отрезке жизни претерпевает многогранные изменения, в которых необходимо было выделить определенные этапы и их законы.

Наиболее обоснованным является подход Л. С. Выготского, который предложил возрастную периодизацию, в основе которой лежит теория стабильного возраста и кризисов в развитии. Старший дошкольный возраст, по мнению Л. С. Выготского, соответствует 5-7 годам [10].

Эмоциональное развитие детей является одной из важнейших проблем современной психологии. Эмоциональное развитие старшего дошкольника связано, прежде всего, с появлением новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим навыком в области мотивации является появление социальных мотивов, которые уже нельзя отнести к достижению целей. Поэтому социальные эмоции и моральные чувства начинают интенсивно развиваться [5].

Установление иерархии мотивов приводит к изменениям в эмоциональной сфере. Выявление основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует постоянные и глубокие чувства. Кроме того, они не относятся к непосредственным, текущим, но отдаленным результатам деятельности. Те эмоциональные переживания в настоящее время вызваны не тем фактом, что он воспринимается непосредственно, а глубоким внутренним значением, которое этот факт приобретает в связи с основным мотивом деятельности ребенка. Чувства теряют свою ситуативность, становятся более глубокими по смыслу, возникают в ответ на предложенные психические обстоятельства. У дошкольника формируется эмоциональное ожидание, которое заставляет его беспокоиться о возможных результатах деятельности, предвидеть реакцию других людей на его действия.

Изменения в сфере жизни связаны с развитием не только мотивационной сферы, но и познавательной сферы личности, самосознания. Включение речи в эмоциональные процессы гарантирует их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Поэтому роль эмоций в деятельности дошкольника существенно меняется.

В процессе активного взаимодействия с окружающей средой ребенок не остается равнодушным к своим воздействиям и окружающим явлениям, он испытывает переживания: приятные и неприятные, позитивные и негативные. Эмоции выражают внутреннее состояние ребенка, дети переживают глубже, чем взрослые. Часто взрослые, которые не знают, наносят серьезные раны ребенку с небрежными заявлениями или поведением [6].

Как отмечает В. И. Гарбузов, свобода выражения чувств имеет большое значение в развитии эмоциональной жизни ребёнка. Если ребёнок не выражает свои чувства свободно, это негативно сказывается на его здоровье, вызывает психическое напряжение, беспокойство [11].

Следующая причина – ситуация соперничества, конкуренции и особенно тревожности вызовет у детей, образование которых происходит в условиях гиперсоциализации. В этом случае дети, попавшие в конкурентную ситуацию, будут стремиться быть первыми, кто достигнет наилучших результатов любой ценой.

Другая причина - ситуация большей ответственности. Когда тревожный ребенок попадает в нее, его беспокойство вызвано страхом не оправдать ожидания и ожидания взрослых и быть отвергнутым им [9].

В таких ситуациях тревожные дети обычно характеризуются неадекватным ответом. В случае предвкушения, предвкушения или частого повторения одной и той же ситуации, которая вызывает беспокойство, у ребенка развивается стереотип поведения, особый паттерн, который вы можете использовать, чтобы максимально избежать или уменьшить беспокойство. Эти модели включают в себя систематический страх участия в вызывающих

тревогу действиях и молчание ребенка, а не ответы на вопросы от неизвестных взрослых или тех, к которым у ребенка негативное отношение.

Исследования В. В. Лебединского позволяют сделать вывод, что «дети, страдающие повышенной тревожностью, относятся к группам риска неврозов, аддитивного поведения, эмоциональных расстройств личности» [27, с. 12].

У детей дошкольного возраста доминируют ситуативная тревожность и на её почве многочисленны страхи, т.е. эмоциональные проявления, порождённые некоторой конкретной ситуацией, которая объективно вызывает беспокойство. Данное состояние может, возникает в преддверии возможных неприятностей и жизненных осложнений. Вызвать детскую тревожность в период дошкольного возраста может и ситуация непринятия со стороны сверстников; ребёнок считает: в том, что его не любят, есть его вина, он плохой («любят хороших») заслужить любовь, ребёнок будет стремиться с помощью положительных результатов, успехов в деятельности. Если это стремление не оправдывается, то тревожность ребёнка увеличивается [12].

Рассмотрим семейную обусловленность страхов. Вначале отметим влияние неполной семьи. Значительное увеличение числа страхов в их семьях происходит, прежде всего, у мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Отсутствие отца в семье нарушает формирование поведения, соответствующего полу, психологической защиты от внешних угроз. Отчасти это отражается на девочках, потому что им также нужна способность защищать себя от опасностей, которая наиболее развита в филогенезе среди представителей мужского пола [25].

У старших дошкольников из неполной семьи с выраженными или скрытыми страхами можно заметить разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Вне занятий это живые, общительные и непосредственные дети, на занятиях они зажаты и напряжены. Отвечают на вопросы воспитателя тихим и глухим голосом, могут даже начать заикаться. Речь их, может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затруднённой. Как правило, возникает длительное возбуждение: ребёнок теревит руками одежду,

манипулирует чем-нибудь.

Дети старшего дошкольного возраста из неполной семьи со страхами и повышенной тревожностью также склонны иметь плохие невротические привычки (они кусают ногти, сосут пальцы, выдёргивают волосы). Манипуляции с собственным телом уменьшают эмоциональное напряжение, успокаивают. Распознавание таких детей помогает рисование. Их рисунки характеризуются обилием штриховки, сильным давлением и небольшими размерами изображения. Такие дети часто прилипают к деталям, особенно маленьким [13].

Дети старшего дошкольного возраста из неполной семьи имеют свои особенности и в поведенческой сфере. У них серьёзное, сдержанное выражение лица, опущенные глаза, на стуле сидит аккуратно, старается не делать лишних движений, не шуметь, предпочитает не обращать на себя внимание окружающих.

Дети - дошкольники чувствительны к конфликтным отношениям родителей. Если они видят, что родители часто ссорятся, то количество страхов выше, чем когда хорошие отношения в семье. Выяснилось, что у детей дошкольного возраста из неполных семей чаще возникают страхи перед животными (у девочек), стихии, болезни, инфекция и смерть, а также страх перед кошмарами и родителями (у мальчиков). Все эти опасения являются своеобразной реакцией на конфликтную ситуацию в семье [27].

Дети из неполных семей закрыты, застенчивы, менее эмоциональны, они не доверяют своим способностям, а некоторые даже не верят в свои способности. Они очень часто одиноки, и это подходит для них. Дети из неполных семей ранее становились независимыми. Дети очень часто испытывают сильный страх разлучения со взрослыми, у них могут возникнуть проблемы со сном, агрессия, раздражительность или другой тип разрушительного поведения, который привлекает внимание, желание изоляции, грусти, чувства потери, болезненных воспоминаний и фантазий [14].

В старшем дошкольном возрасте в неполных семьях у девочек и мальчиков количество страхов сильно возрастает, тем и обуславливая наличие особой чувствительности в этом возрасте к разрыву отношений между родителями. Исследования А. И. Захарова показывают, что «в неполных семьях количество страха заметно выше, особенно это касается мальчиков старшего дошкольного возраста. В семье без отца нарушается формирование поведения, которое соответствует полу, и психологической защиты от угроз, идущих извне. В полных семьях детские страхи выражены в меньшей мере, но в той или иной форме присутствуют практически всегда. Мальчики и девочки очень боязливы и имеют сильную предрасположенность к страхам при наличии конфликтов между членами семьи. Поэтому у них, намного чаще, чем у сверстников из благополучных семей, встречаются страхи темноты, болезней, стихий, смерти, кошмаров, ситуаций и родителей» [16, с. 14].

По словам А. И. Захарова, одним из страхов старших дошкольников из неполной семьи является страх смерти [16]. Появление страха смерти, отмечает В. В. Ковалёв, означает осознание необратимости происходящих возрастных изменений. В этот период ребёнок начинает понимать, что взросление на каком-то этапе означает смерть, а его неизбежность вызывает беспокойство как «эмоциональный отказ от рациональной потребности в смерти, что усиливает страх смерти единственного любимого человека» [цит. по: 22, с. 13].

Угроза жизни среди старших дошкольников связана с таким сказочным персонажем, как змей Горыныч. Страх перед ним, по словам А. И. Захарова, «возникает из глубин подсознания и овладевает воображением ребёнка, отождествляя себя с похищениями людей, убийствами, сжигая все, что его окружает огнём, поджигая дома людей» [цит. по: 16, с. 18].

Таким образом, нарушение структуры и отношений в семье оказывает негативное влияние на формирование личности ребёнка старшего дошкольного возраста. Дети из неполных семей в большинстве своём имеют отрицательный эмоциональный опыт (развод родителей, ссоры в семье), и

эмоциональных реакций на высоком пороге реагирования у них не наблюдается. В повседневном поведении проявляются симптомы эмоциональной возбудимости или эмоциональной заторможенности. У детей преобладает отрицательный и нейтральный эмоциональный фон, средняя и низкая степени мимической выразительности при эмоциональном реагировании и произвольная экспрессия. Для детей из неполных семей характерно обострённое беспокойство о здоровье близких, которое объясняется их опасениями потерять единственного оставшегося с ними родителя [32].

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы выделить следующие характеристики страхов старших дошкольников из неполных семей:

- количество страхов в данном возрасте сильно возрастает, тем и обуславливая наличие особой чувствительности к разрыву отношений между родителями;

- у данной категории детей намного чаще, чем у сверстников из благополучных семей, встречаются страхи темноты, болезней, стихий;

- один из страхов старших дошкольников в неполной семье - это страх смерти. Это тесно связано со страхами перед нападениями, болезнями, смертью родителя, пугающими мечтами, тьмой, сказочными персонажами, животными, стихиями, огнём и войной. Все эти страхи мотивированы угрозой жизни, если не прямой, а затем связаны со смертью родителей, появлением монстров в темноте и сновидений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема страхов на данном этапе возрастного развития состоит: во-первых, в том, чтобы правильно отграничить страхи, возникшие у здоровых детей в сфере влияния на них такого психотравмирующего фактора как неполная семья, от страхов, имеющих психопатологическую основу; во-вторых, в выявлении причин возникновения страхов у детей старшего дошкольного возраста; в-третьих, в предупреждении возможности появления страхов у детей из неполных семей и поисков путей коррекции, в случае, уже возникших страховых реакций.

1.3 Возможности коррекции страхов у детей дошкольного возраста

Согласно одному из целевых ориентиров ФГОС ДО, ребёнок должен быть уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относиться к себе и к другим, обладать чувством собственного достоинства [29]. Действительно, современные условия жизни характеризуются повышенной требовательностью к индивиду, высокой эмоциональной насыщенностью, что нередко приводит к интенсивным психологическим нагрузкам в плане интеллектуальных, психоэмоциональных, физических возможностей человека.

Такого рода психологические деформации наблюдаются уже у детей как наименее защищённой категории, поскольку их психика и организм являются недостаточно зрелыми, устойчивыми, а, следовательно, легко уязвимыми и восприимчивыми к воздействиям окружающей среды. Появление таких чувств, как беззащитность и неуверенность в собственных силах и возможностях, приводит к возникновению тревоги и различных страхов, с которыми ребёнок самостоятельно справиться не может. На этой почве у ребёнка развиваются фобии и тревожность.

Анализ отечественных и зарубежных подходов к изучению детских страхов привёл к пониманию нескольких авторских классификаций, основанных на разных основаниях и подкреплённых эмпирическими результатами исследования их коррекции. Например, в классификации Р. В. Овчаровой выделены возрастные и невротические страхи [30], у А. И. Захарова классификация страхов основана на признаке врождённости/приобретённой страха и расширена введением терминов «ситуативный» и «личностный» страх [16].

Таким образом, основанием для классификаций является признак характерности возрасту, что явно отражается в современной психологии, где страхи подразделяются на врождённые (или возрастные, характерные для данного возраста) и навязанные (не характерные для детей этого возраста, полученные в результате какого-либо события, случая или специально

навязанные).

Виды страхов, встречаемые у детей старшего дошкольного возраста, представлены на рисунке Приложение Б.

Среди причин возникновения приобретённых страхов, по мнению В. А. Горбуновой и Н. В. Ионовой – конкретное травмирующее событие, произошедшее с ребёнком; боязнь отрицательных сказочных персонажей; результат намеренного запугивания в процессе воспитания; сведения, получаемые ребёнком из средств массовой информации [19].

Таким образом, характеристика страхов и причины их возникновения у детей старшего дошкольного возраста являют собой комплексный феномен. Тем не менее, учёные разграничивают два основных вида страхов у детей старшего дошкольного возраста: приобретённые (навязанные) и возрастные. Поскольку возрастные страхи свойственны всем детям, то появляются и исчезают они самостоятельно, если не акцентировать на них внимание. Другая категория страхов не свойственна возрасту и появляется под влиянием некоторых причин, ситуаций и т.п., самостоятельно такие страхи у детей не исчезают и требуют коррекционного воздействия со стороны педагога-психолога.

Данный вывод актуализирует важность коррекции данных проявлений, предупреждая их перерождение в фобии [34].

Психологическая коррекция определяется как «исправление» и оптимизация процесса психического развития личности, предполагающая использование естественных движущих сил психологического и личностного развития. Данное определение включает в себя исправление недостатков, неправильностей, не требующих коренных изменений корректируемого процесса или явления. На помощь в борьбе приходят различные техники коррекции страхов детей дошкольного возраста. В целом, все предлагаемые методики условно можно разделить на три группы: игра со страхом, вербализация страха, рисование страха [15].

Рассмотрим подробнее каждую из перечисленных техник (табл. 2).

Таблица 2 - Техники коррекции страхов детей дошкольного возраста

Техники	Описание коррекции
1. Игры со страхом	<p>Для ребёнка азартные игры - это реальность, а эффективность гораздо интереснее, чем окружающая. Ребёнок живёт в игре. Принятие этого на вооружение может помочь вашему ребёнку играть со страхом, помочь проявить физическую активность, соединить все аспекты фантазии, выразить спонтанные эмоции и, самое главное - победить его и выйти из игры в качестве победителя. Говоря об играх с точки зрения коррекции, мы имеем в виду не только игры, которые имитируют проблемную ситуацию, позволяющую ребёнку эмоционально чувствовать и отражать травмирующие переживания, но также и игры с водой, которые оказывают успокаивающее действие, помогают расслабиться и искренне радовать детей. Дети, помимо песочных игр, позволяют визуально моделировать ситуации, строить предметы, вещи и явления, вызывающие страх, а затем разбивать или наполнять их.</p>
2. Вербализация страха.	<p>Техники, которые входят в вербализацию страхов значительно отличаются от игровых. Если в игре ребёнок проживает страх, то здесь он его формулирует и проговаривает, осознает и учится принимать. Очень важная роль в коррекции страхов отводится сказкотерапии, т.к. сказки являются самым эффективным и доступным способом общения, олицетворяют поддержку словом. В дошкольном возрасте у детей очень хорошо развит механизм идентификации, и слушая сказки, дети находят в них отголоски собственной жизни, стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими тревогами и проблемами [19].</p>
3. Рисование страха	<p>При помощи рисования дети выражают свои эмоции. Рисунок ребёнка отражает его увлечения, интересы, особенности характера и является своеобразным «зеркалом» его переживаний. Именно поэтому метод коррекции страхов у детей с помощью рисунка является наиболее эффективным. При графическом изображении объекта, вызывающего боязнь, уменьшается тревожность, связанная с ожиданием чего-то страшного. Нарисованный страх - это что-то уже случившееся, а значит, неопасное, поэтому ребёнок не будет бояться своего рисунка. Страхи, которые удалось преодолеть в детстве, не будут тревожить взрослого. Коррекция фобий должна производиться в присутствии близких взрослых. Ребёнок должен чувствовать поддержку со стороны родителей и знать, что ему помогут, если что-то произойдёт.</p>

Методы и приёмы артпедагогики для коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста представлены на рисунке Приложение В.

Поэтому использование искусства и игры в качестве одного из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста отличается от различных методов и приёмов коррекции тревоги. Таким образом, можно подчеркнуть своевременность тех методов воздействия, которые позволяют детям справляться со своими страхами [38].

Коррекционная работа осуществляется не со страхом, а с личностным отношением ребёнка к породившим его причинам. Использование данных методик помогает детям определить доверительные отношения со сверстниками, преодолевать ощущение одиночества и покинутости, тревожности [21].

Коррекционные приемы способствуют уменьшению количества страхов у детей старшего дошкольного возраста, с помощью изживания у детей волнения страха смерти, снятия ощущения постоянной угрозы, исходящей из окружающего мира [23].

Таким образом, можно сделать вывод, что любую отрицательную эмоцию страха можно заменить положительной, проговаривание и обозначение страхов поможет их признать, а проживание последует примером поведения для решения последующих возникающих ситуаций, что в целом благоприятно скажется на психическом развитии ребёнка. Индивидуально подобрав для каждого ребёнка техники коррекции страхов помогут убедиться в том, что неизлечимых страхов нет и психику ребёнка можно защитить, просто пребывая рядом с ним, поддерживая, понимая, принимая и проживая путь от страшного к совсем не страшному.

Глава 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

2.1 Организация и методики исследования. Анализ результатов первичного исследования

С целью изучения возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей нами было проведено исследование.

Экспериментальная база исследования представлена Туруханским муниципальным казённым дошкольным образовательным учреждением детским садом «СЕВЕРОК» с. Туруханск, Красноярского края. Исследование проводилось в ноябре 2019 г. - мае 2020 г. В исследовании принимали участие дошкольники подготовительной к школе группы в количестве 22 человек. 11 дошкольников из полной семьи и 11 дошкольников из неполной семьи.

Этапы исследования:

1 этап (ноябрь - декабрь 2019 г.) – анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования, постановка цели, определения объекта, предмета исследования, определение категориального аппарата, определение методов и выборки экспериментального исследования.

2 этап (январь – апрель 2020 г.) – подбор диагностического инструментария для изучения возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей, диагностика страхов у старших дошкольников, разработка и апробация программы психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей.

3 этап (май 2020 г.) – формулирование выводов, оформление ВКР.

Для исследования страхов у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие методики:

1. Психодиагностическая методика выявления детских страхов «Страхи в домиках», авт. А. И. Захаров и М. А. Панфилова. Цель: выявление и уточнение

преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т.д.) у детей старше 3-х лет.

2. Рисуночный тест «Кинетический рисунок семьи», авт. Р. Бэнс, С. Кауфман. Цель - выявить особенности восприятия ребёнком семейной ситуации, своего места в семье, а также его отношений к членам семьи.

3. Проективная методика «Мои страхи», авт. А. И. Захаров. Цель: выявление страхов у детей.

Использование именно этих методик, объясняется тем, что они сделаны в простой и доступной форме, не требуют много времени на выполнение, а также помогают достичь поставленной цели.

В нашем исследовании мы использовали также несистематический метод наблюдения.

На основании результатов наблюдения испытуемых обеим группам детей можно дать следующие параметры: дети из полных семей намного более послушны, чем дети, которые живут в неполных семьях, они быстрее реагируют на комментарии по дисциплине, на них не трудно воздействовать и организовать на занятия, но, дети с одним родителем выступают более независимыми.

Дети из неполных семей менее открыты, чем дети из полных семей. Они вступают в контакт не немедленно, а через определенное время, как будто они внимательно изучают человека. У большинства у детей плохой словарный запас, речевые дефекты присутствуют. Внимание, которое им уделялось, не редко было мотивом для осуществления поставленной нами задачи. Хотя определить доверительные контакты с некоторыми детьми из неполных семей не удалось, это говорит о том, что дети опасаются, что новые граждане в их обществе разлучат их с родителями. Для детей из полных семей мотивация закончить работу стала простая похвала и похвала, обещанная их родителям. Не было никакой разницы в физической активности между двумя группами детей в промежутке диагностики и обучения, все дети были вполне мобильны, и им не редко было сложно сконцентрироваться на задачах. Эмоциональные

реакции, которые сопровождают работа детей из полных семей, чуть-чуть отличаются от детей из неполных семей, то имеется: большинство детей из семей с одним родителем порой становятся угрюмыми, злыми, когда они не делают что-то или другие делают более лучше, плакал - допустим, что это нехватка внимания.

По результатам методики «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса, С. Кауфмана, делались выводы об психо-эмоциональном состоянии детей. Оценивались особенности рисунков, их расположение, то, как были сделаны рисунки (штрихи, линии и др.), было оценено наличие/отсутствие деталей на рисунках и т.д. Далее, на основании изучения рисунков были определены главные психо-эмоциональные параметры: состояние тревожности, агрессивности, конфликтности, эмоциональности. Выраженность и направленность любого состояния определялась на базе данных.

Результаты испытуемых были обобщены (см. таблица 3, рисунок 1).

Таблица 3 - Обобщённые результаты дошкольников из полной семьи и из неполной семьи по рисуночному тесту «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса, С. Кауфмана

Уровни нарушения психоэмоционального состояния в семье	Кол-во человек	Из полных семей	Из неполных семей
Высокий	14 (64%)	6 (55%)	8 (73%)
Повышенный	6 (27%)	4 (36%)	2 (18%)
Нормальный	2 (9%)	1 (9%)	1 (9%)

Согласно результатам методики «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса, С. Кауфмана, можно сделать следующий вывод: у 5 детей из 11 дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях, проявляются такие особенности как уменьшение самооценки – дети рисуют себя либо дальше от семьи, чем прочих её членов. Также имеется 2 рисунка, в которых ребёнок не рисует себя. В данном случае рисующий ребенок не включает себя в структуру семьи, что говорит об отсутствии чувства единства, отвержении. Причиной

отсутствия автора на рисунке могут быть сложности самовыражения при общении с близкими людьми, отсутствие чувства единства с семьёй: «меня здесь не замечают», «мне трудно выявить своё место». Автор может пропустить себя и в знак протеста, считая, что его забыли: «все уже распределено в данной структуре, меня мало это волнует, мне нет здесь места» или «я не стремлюсь выявить здесь своё место или способ выражения».

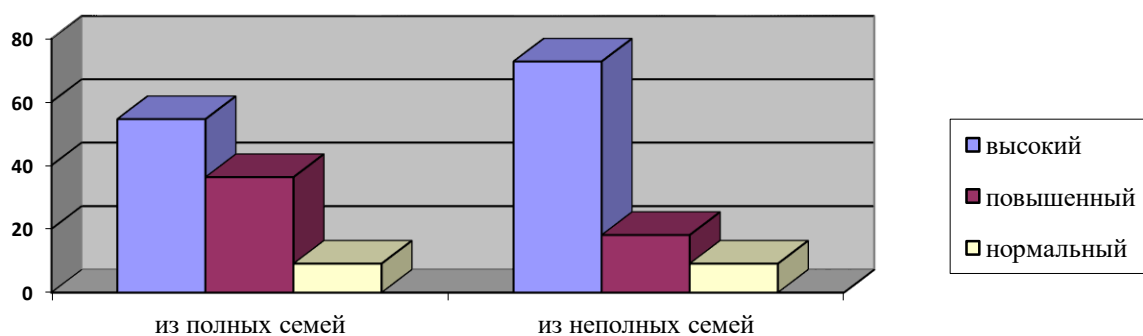


Рисунок 1 - Обобщённые результаты дошкольников из полной семьи и из неполной семьи по рисуночному тесту «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса, С. Кауфмана

4 детей выражают большую нужду в общении: в собственные рисунки они добавляют животных, родственников, которые не живут с ними (дядя, тетя, бабушка, дедушка). Из результатов методики также видно, что у 3 детей эмоциональный контакт с родителями прерывается: на рисунках члены семьи не соприкасаются друг с другом (они не держатся за руки и не отходят). На одной из фигур изображены пять человек: мать, малыш, сестра, брат и отец. Каждый из них занят своими делами: ребёнок изображён в верхнем сегменте листа. Другие члены семьи взаимодействуют далеко друг от друга. Все на одной фигуре, но ничто их не увязывает. Из данного можно осуществить вывод, что в данной семье каждый предназначен сам себе (большая семья). Эмоциональный контакт, межличностные отношения в семье прерываются.

В ходе изучения рисунков выяснилось, что 4 из 11 детей не удовлетворены своим положением в семье. 6 детям неудобно порой общаться с родителями, но они традиционно довольны своим общением с родителями.

Описание рисунков детей из неполных семей:

Рисунок Вали В. На этом рисунке ребёнок очень тонко уловил особенности распределения семейных ролей. Мама - глава семьи, у неё все большое - глаза, нос и особенно рот. По общему признанию, глаза матери печальны, а её сердце покрыто цветком, у неё нет рук, она ничего не может изменить. Старший брат нарисован со стоячими волосами, но при этом аккуратным и застёгнутым.

Рисунок Жени К. На этом рисунке также есть семья. Огромный дом с множеством пустых, необитаемых окон. Сам художник живёт на чердаке за решёткой. "Мама на работе, я иду ..." Цвета тоже грустные: на машине преобладают серый и немного зелёный (иногда папа их кидает). А огромные «руки» - антенны на крыше напоминают родителей, стоящих над ребёнком, которые подавляют чувства, которые закрывают его за решёткой одиночества и тревоги. Увидев рисунок, можно сразу понять, что ребёнок болен, ему нужна помощь.

Рисунок Леры С. Расположение фигуры в центре листа указывает на хорошего и безопасного человека. Очень переменное давление карандаша указывает на эмоциональную лабильность. Отсутствие рук у автора рисунка говорит о нарушении связи. Семья изображена не в полном составе. Девочка изобразила лишь себя и бабушку. А в реальной семье проживает ещё и дедушка. Отсутствие этого члена семьи на рисунке может свидетельствовать о наличии конфликта между испытуемой и бабушкой, отсутствии эмоциональной связи между ними. Первой Лера изобразила бабушку, что указывает на большую важность этого члена семьи для испытуемой. На рисунке между бабушкой и испытуемой изображена кухонная плита, что указывает на наличие конфликта между ними. Стирание и перерисовывание рук бабушки в промежуток рисования также говорит о напряжённом, конфликтном отношении к этому члену семьи.

Рисунок Лены А. Расположение фигуры в верхнем сегменте листа говорит о повышенной самооценке. Семья представлена в полном составе -

мама, сестра, бабушка. Очень маленькое изображение сестры, отодвинутой на задний план, указывает на конкурентные отношения между испытуемым и его сестрой. Отвечая на вопрос: «Кто что делает?» испытуемый сказал: «Я с мамой». Итак, ещё раз, доказывая бессознательное желание «изгнать мою сестру» из семьи. Большая фигура бабушки может говорить о её большом значении в семье.

Рисунок Олеси Г. Уменьшенный размер рисунка, расположенного в нижнем сегменте листа, указывает на низкую самооценку испытуемой. Семья изображена не в полном составе. В реальной семье, кроме испытуемой и бабушки, проживает дедушка. Но испытуемая его не изобразила, что говорит о наличии конфликта между этими членами семьи, низкой эмоциональной связи. Бабушку испытуемая изобразила первой, что указывает на её важность для испытуемой.

Рисунок Дианы К. Уменьшенный размер изображения, расположенного внизу листа, указывает на низкую самооценку. На рисунке не хватает мамы. На вопрос: «Где мать?» девочка ответила: «Пошла в магазин». Все это указывает на наличие конфликта между матерью и испытуемой, слабую эмоциональную связь. Рядом с ней Диана изобразила её бабушку - можно предположить, что между ними имеется тесная эмоциональная связь. Очень маленький образ брата указывает на конкурентные отношения между ним и субъектом. Руки деда и брата, спрятанные за спиной, указывают на отрицательное отношение к данным членам семьи.

Рисунок Игоря М. Увеличенный размер рисунка, стирания и поправки в промежутках рисования могут свидетельствовать о гиперактивности, импульсивности, стрессовом состоянии. Штриховые линии указывают на тревожность как черту индивидуума. Руки в карманах Игоря говорят о негативности или избегании общения. Сигарета в зубах автора рисунка указывает на негативность, социальность субъекта. Отсутствие маминых рук говорит о негативном отношении к ним.

После проведения методик «Мои страхи» и «Страхи в домиках» был проведён анализ результатов. Сравнительные результаты исследования страхов у детей дошкольного возраста из полных и неполных семей см. в таблице 4.

Анализируя полученные нами данные, мы особенно интересовались страхами, которые в первую очередь возникают у детей. Дети из полных семей (100%) боятся потерять родителей и боятся смерти. Это можно объяснить следующим образом: эти дети воспитываются родителями, получают от них заботу и любовь и привязаны к родителям. Чего нельзя сказать о детях из неполных семей. По нашим данным, у них также есть этот страх на высоком уровне, но были дети, которые игнорировали этот страх (одна девочка и два мальчика).

Одиночество (страх остаться один на один) - главный страх детей из неполных семей (как мальчиков, так и девочек - 100%). Этому имеется логическое объяснение: эти дети знакомы с одиночеством, испытали его. Они интуитивно чувствуют боль по причине того, что родители предпочитают ребёнку алкоголь, компанию незнакомцев и т.д. и они опасаются одиночества, так как родители могут оставить их дома по причине их небрежности.

Дети из полных семей традиционно опасаются одиночества в буквальном смысле этого слова (к примеру, оставаясь дома одни). Мы пришли к такому выводу из разговора, который сопровождался диагнозом тревоги. Данный страх не трудно объяснить, так как данных детей традиционно окружают близкие и их не оставляют без присмотра. Можно осуществить вывод, что одиночество в данном возрасте представляет собой одним из первостепенных страхов среди дошкольников, вне зависимости от ситуаций.

Таблица 4 - Количественные данные диагностики по методикам А. И. Захаровой и М. А. Панфиловой

Название страха	Дошкольники из полной семьи		Дошкольники из неполной семьи	
	Кол-во	%	Кол-во	%
пугающих снов	3	27	9	82
страхи сказочных персонажей	6	55	7	64
страх того, что родители умрут	11	100	10	91
боязнь огня	4	36	6	55
страх, перед тем как заснуть	0	-	8	73
страх опоздать	1	9	4	36
страх врачей (кроме зубных)	1	9	4	36
страх крови	2	18	3	27
страх замкнутого пространства	1	9	3	27
страх потерять маму или папу	11	100	9	82
страх темноты	3	27	10	91
страх больших площадей	3	27	5	45
страх войны	3	27	9	82
страх воды	6	55	7	64
страх глубины	5	45	10	91
страх умереть	1	9	3	27
боязнь неожиданных звуков	1	9	3	27
страх одиночества	2	18	11	100
боязнь боли	4	36	10	91

Страх быть наказанным находится в числе самых первостепенных страхов детей из неполных семей. Эти дети все без исключения сильно опасаются наказаний, видимо, это сопряжено с тем, что родители ругают и используют физические наказания.

В результате исследования выяснили, что рядом со страхом наказания у детей из неполных семей стоит страх боли - это может указывать на то, что эти боязни как бы там ни было связаны между собой. Боль может быть результатом наказания. Дети не лишь опасаются боли, но и испытывали её, поэтому не редко выбирают данный страх, к примеру, один мальчик после вопроса: «Бойтесь ли вы какой-нибудь боли?» он сказал: «Конечно, вот так,

если ты сильно побьют, то больно конечно будет» и показал, как именно его били.

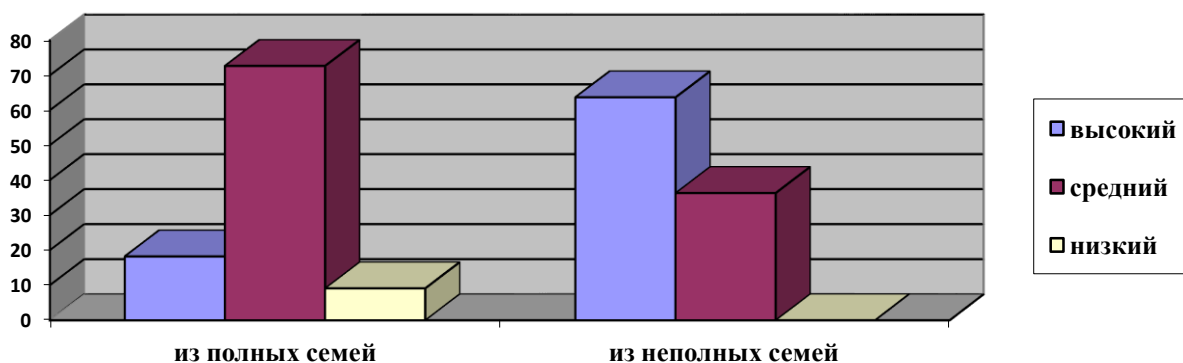


Рисунок 2 – Проявление страхов у дошкольников из полных и неполных семей по методике «Страхи в домиках», авт. А. И. Захаров и М. А. Панфилова

Девочки из неполных семей вместе со страхами одиночества и наказания очень сильно опасаются разных животных. Если у девочек из благополучных семей страх сказочных персонажей идёт от рассказов взрослых, чтения книг, просмотра сказок, пугания взрослых этими персонажами (традиционно в шутку), то у девочек из неполных семей (которым вряд ли хоть кто-нибудь читает или повествует сказки, да и вообще занимается ребёнком) ближайшими непонятными существами выступают животные (огромные собаки, бездомные кошки).

Для мальчиков и девочек из неполных семей первые места занимают страх перед кошмарами, монстрами и бандитами. Мы считаем, что бандиты и монстры не редко выступают основными героями таких детских снов. Страх страшных снов объясняется беспокойной ситуацией в семье, не редко ребёнок опасается засыпать. Во сне ребёнка осуществляется отражение ситуации, в которой он находится, и чувств, которые он претерпевает, так как сон - это механизм, который создаёт диалог между сознанием и бессознательным.

Исходя из различия выборов данного страха у двух групп детей, можно предполагать, что дети из неполных семей не просто выше опасаются появления страшилок в сновидении, но и чаще подвергаются страшным снам.

Конечно, на данный страх воздействуют не лишь факторы семейного неблагополучия, но и среда, в которой формируется ребёнок. Сейчас СМИ представляет собой открытым источником, после просмотра фильмов по телевизору, ужасные герои боевиков начинают представляться им на любом шагу, изображаются детьми в их играх. Избыток кровавых фильмов и сцен насилия в них, ведет к кошмарам.

Хочется отметить, что боязнь темноты находится у групп (кроме мальчиков из полных семей) на одном уровне. Вообще это достаточно известный детский страх, но видимо мальчики из полных семей стремятся хоть в чем-то казаться бесстрашными, смелыми и поэтому некоторые из них отрицают свой страх темноты.

Интересен тот факт, что девочки из неполных семей опасаются множества вещей в то же время и с равной силой. Страх потерять маму или папу, страх сказочных персонажей, страх темноты, транспорт, огонь, бандиты, боль, уколы, страх смерти, страх смерти родителей, страх перед сном и страх страшных снов. Все они имеют одинаковую степень. Все это указывает на очевидное эмоциональное расстройство таких детей, которое требует вмешательства психолога.

Таким образом, оказалось, что у детей из полных семей число страхов, в первую очередь, ниже, во вторую очередь, они носят слабо характер, который выражен.

А. И. Захаров считает, что чересчур множество страхов (более 14 у мальчиков и 16 у девочек) могут указывать на развитие невроза или беспокойства характера и актуальность их ликвидации [16]. По нашим данным, оказалось, что среди детей из полных семей среднее число страхов на человека равно этим цифрам, а среди детей из неполных семей они существенно выше.

Таким образом, после углублённого изучения содержания и специфики детских рисунков, мы пришли к следующим выводам:

1. Дошкольники из неполных семей боятся таких явлений, как одиночество дома, страшные сны и темнота, вероятно, это связано с некоторыми воспоминаниями из прошлого, а именно конфликтами между родителями. Используя данные, полученные в ходе экспериментального исследования, можно сделать вывод, что количество страхов среди детей из неполных семей выше, чем количество страхов детей из полных семей.

2. Большинство детей из неполных семей, в отличие от детей из полных семей, предпочитали рисовать ручкой или простым карандашом, и редко цветными карандашами. Заострённая графика, непонятные зубастые животные, мрачные люди, животные – вот специфика рисунков детей из неполных семей.

3. Дети из неполных семей предпочитают небольшой выбор цветовой палитры, чёрный цвет часто встречается на их рисунках. Сильное давление карандаша иногда вызывало дыры в рисунках. Пунктирные линии, скрещённые лица и фигуры, испуганные глаза, отсутствие рук или наоборот очень большие руки с пальцами (необходимость в общении), иногда отсутствие рта на лице при нанесении рисунка члена семьи. Рисунки некоторых детей не соответствовали рисункам детей их возраста (вместо мужчины они рисовали неаккуратные палочки). Некоторые дети вообще не могли представлять что-либо, потому что они просто не знали, как рисовать, и объясняли это либо просто нежеланием рисовать в данный момент, либо ограниченностью.

Мы разработали коррекционную программу, чтобы преодолеть страхи детей среди дошкольников из семей с одним родителем. В программу входят игры и задания по избавлению детей от того или иного страха.

2.2 Программа психокоррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей

Целью программы коррекции детских страхов «Смелый Я» стала нормализация эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста из неполных семей.

Мы определили следующие задачи программы.

- преодоление страхов, типичных для дошкольников из неполных семей;
- устранение тревоги;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- расширение и обогащение навыков общения со сверстниками, повышение «игровой компетенции» ребенка.

Корректирующая работа, связанная с проблемами детей, означает смежные области:

- психологическое воспитание родителей, обучение родителей конкретным способам преодоления тревоги и страха у детей;
- коррекционная работа с детьми направлена на развитие и повышение уверенности в себе, критериев их успешности, умения практиковать сложные ситуации, неудачных ситуаций, помощи и поддержки в преодолении страхов ребенка психологом. Поэтому в основу программы входят упражнения не только для снятия различных страхов, но и различные упражнения, которые помогают реализовать все эти области.

Форма реализации: групповая. Количество членов коррекционной группы составляет 11 человек. Программа рассчитана на 10 занятий 2-3 раза в неделю. Курс длится от 20 до 40 минут. Продолжительность всей программы 1 месяц.

В программе использовались такие приемы и техники, как расслабление, методы игровой терапии, техники арт-терапии, танцевальная и лечебная физкультура. В ходе его реализации дети познакомились с мультфильмами и

стихами, в которых поднималась проблема тревожности, и приняли участие в их дискуссиях.

Занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы: приветствие, разминку, основное содержание, рефлекссию по итогам данного занятия и ритуал прощания.

Программа коррекция детских страхов «Смелый Я!» представлена в таблице 5.

Конспекты занятия представлены в Приложении Г.

Родители, которые согласились оказать помощь и заняться психокоррекцией, были проинформированы о страхах детей, отмеченных на листовках (выявленных во время диагностики и интервью) до начала занятий. Дети рисовали страхи даже дома, где родители продолжали свою работу. Поощрение рисования взрослыми, помощь, внимание и интерес к работе детей были неотъемлемой частью процесса коррекции.

Во время консультации родители ознакомились с теоретическими вопросами проблемы детской тревоги, результатами психодиагностического обследования детской тревоги, основными моделями поведения взрослых по отношению к детской тревожности.

Таблица 5 – Программа коррекции детских страхов «Смелый Я»

Тема. Цель	Упражнения
Занятие 1. «Здравствуйте, это я!» Цель: создание благоприятных условий для групповой работы, создание позитивной мотивации для предстоящих занятий, самоанализ.	1. Упражнение «Росточек под солнцем». 2. Упражнение «Доброе утро...». 3. Упражнение «Что я люблю?». 4. Упражнение «Комплименты» 5. Упражнение «Разговор через стекло»
Занятие 2 «Мое имя» Цель: развитие умения участников группы анализировать чувства другого. Коррекция разнообразных страхов.	1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Рукопожатие» 3. Игра «Моё имя». 4. Упражнение «Подарок» 5. Упражнение «Клубочек»
Занятие 3. Настроение Цель: развитие умения участников группы распознавать свои чувства и переживания.	1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Возьми и передай». 3. Упражнение «Маска страхов и тревог» 4. Ролевая игра «Установление контакта» 5. Рисование на тему «Моё настроение».

Продолжение таблицы 5

<p>Занятие 4. Настроение Цель: обучение способам выражать свои эмоции безопасным, социально-приемлемым способом, снижение мышечных зажимов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Игра «Поменяемся местами» 3. Упражнение «Танцуй свободу» 4. Упражнение «Ласковый мелок». 5. Упражнение «Пум – пум»
<p>Занятие 5. Наши страхи Цель: формирование навыка уверенного поведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Цвета моего настроения». 3. Упражнение «Расскажи свой страх». 4. Упражнение «Изобрази свой страх» 5. Упражнение «Чужие рисунки».
<p>Занятие 6. Я больше не боюсь Цель: снижение страхов, стабилизация эмоционального состояния.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Я злюсь» 3. Упражнение «Азбука страхов». 4. Игра «Я желаю себе и другим...». 5. Упражнение «На лесной полянке».
<p>Занятие 7. Волшебный лес Цель: обучение способам выражать свои эмоции безопасным, социально-приемлемым способом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Отгадай эмоции» 3. Разминка «Меняющаяся комната» 4. Упражнение «Я поймал золотую рыбку» 5. Упражнение «Пересядьте все те, кто ...».
<p>Занятие 8. Солнце в ладошке Цель: формирование навыка уверенного поведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Росточек под солнцем» 2. Упражнение «Неоконченные предложения». 3. Игра «Букет». 4. Игра «Комплименты». 5. Упражнение «В лучах солнышка»

Представляем программу «Смелый Я!». В программе коррекции страха многие дети с удовольствием играли в разные игры и выполняли предложенные задания. Но некоторые не хотели участвовать в играх, они предпочитали наблюдать за происходящим со стороны. Педагог должен был убедить их и регулярно «тянуть» их на занятия.

Больше всего детям нравились подвижные игры (повязка на глаза, споты, футбол), но нередко они нарушали норму. Вначале это происходило из-за незнания правил игры, но даже при неоднократных объяснениях они все равно продолжали играть по-своему. Игра «Колдунья» оказалась сложной, так как некоторые дети нервничали, потому что другие дети рисовали свои рисунки. Не всем детям нравилось рисовать то, что им предлагали. Немногие дети из неполных семей не умели рисовать или не хотели, и вообще отказались. Тем

более, на последних занятиях они с большей готовностью и радостью взялись за карандаши и стали осуществлять то, что им говорили.

Давайте подробнее рассмотрим методы и приемы психологической коррекции тревоги через зрительную активность у дошкольников.

1. Дорисовка «защитного объекта». Дети, которые участвовали в психокоррекционных упражнениях, использовали подобную технику, когда имели дело со страхом перед сказочными персонажами и монстрами, закрывали свои камеры, заковывали их в цепи, окружали их стеной и т. д.

В роли защитных изображений на рисунках были также изображения сторонников и друзей, помогающих справиться со страхами. Чаще всего эти помощники изображали крупных животных и героев из сказок, мультфильмов или фильмов или друзей, которые действительно существуют, из класса или вне школы, родственников детей или домашних животных.

2. Модификация изображения, превращение из «ужасного» в «веселое» или «хорошее и веселое». Цель техники - удалить предметы страха. Ребенку дается задание выполнить их так, чтобы ужасные персонажи стали смешными или хорошими. Можно порекомендовать ребенку нарисовать свой страх и добавить детали, чтобы было весело.

Очень эффективно, нынешняя техника использовалась детьми, когда они работали со страхами сказочных персонажей и подобными страхами темноты и страшных снов. Общим сюжетом было также изображение различных «магических» средств для метаморфоз и модификации страшных предметов. Например, когда была предложена модификация рисунка, в котором предлагался страх, некоторые дети, вспоминая эпизод из сказки о Гарри Поттере, представляли себя и представлялись как любимые персонажи и превращали свои страхи в забавные предметы. Некоторые дошкольники рассматривали это задание как игру и пытались придумать много новых картинок для своих собственных страхов.

Тем не менее, некоторые дети использовали свои оригинальные идеи, чтобы применить эту технику. Выражая свои страхи, девочки уменьшали свои

размеры, используя детали, которые делали их персонажей более дружелюбными: улыбки, слезы, цветы и т. д.

3. Похожим методом является метод отождествления ребенка с героем сказок, фильмов или мультфильмов, который может смело справляться со страхами и пугающими ситуациями.

4. Восприятие изменения отношения к ужасающему объекту - это предложение познакомиться с объектом страха. Очень распространенный сюжет для рисунка был представлен персонажами и их взаимоотношениями из мультфильма «Корпорация монстров», в котором дети противостояли главному герою, который подружился со страшным монстром. Такая тактика сработала очень хорошо при работе со страхом перед темными и ночными страхами перед детьми. Тьма, пугающая своим мраком и удивлением, приобрела некий образ страшного существа. Дети разработали эти существа и оснастили их во время переговоров качествами, которые позволяют им «подружиться» с ними: одиночество, доброжелательность, общительность. В конце рисунка, при обсуждении и подведении итогов урока, наиболее похожие опасения были приписаны менее пугающим детям.

Сравнительный анализ поведенческих паттернов в корректирующих действиях с детьми, выросшими в семьях с одним родителем и в полных семьях, позволил нам сделать следующие выводы:

- дети из полных семей вступают в контакт со взрослыми намного быстрее, чем дети от родителей-одиночек, обнаруживая различные формы реагирования;

- дети из неполных семей не только внимательно реагируют на внимание, но и тонко различают похвалу и цензуру, очень чувствительны к любой оценке взрослых, а дети полных семей спокойнее относятся к своему отношению к действиям;

- дети из неполных семей чаще и настойчивее обращаются к взрослому, ищут его внимания, цепляются за него;

- дети эмоционально гораздо менее устойчивы: они часто боролись за право быть водящими, часто действовали, плакали, ссорились и взрывали гнев, проявляли жадность к различным предметам в ролевых играх, в то время как такие явления наблюдались в дети из полных семей гораздо реже;

- разница между двумя группами детей во время программы наблюдалась в восприятии и отношении к занятиям. Детям из полных семей не хватает внимания и веселья, в большинстве случаев эти игры рассматривались как обычные повседневные игры, а для детей из неполных семей чаще были каникулы.

Таким образом, мы наблюдаем явное отрицательное влияние конфликтных ситуаций в семье на поведение ребенка и его эмоциональные проявления. Дети из неполных семей проявляют острую потребность во внимании и доброжелательности взрослого.

2.3 Анализ результатов повторного исследования

После проведения коррекционной программы по преодолению страха у детей дошкольного возраста была проведена повторная диагностика.

Повторная диагностика страхов у старших дошкольников проводилась по психодиагностической методике выявления детских страхов «Страхи в домиках», авт. А. И. Захаров и М. А. Панфилова и проективной методике «Мои страхи», авт. А. И. Захаров. Обобщив результаты повторной диагностики страхов у детей старшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что дети из неполных семей, имеют статистически достоверное уменьшение страхов.

Наглядное представление о выраженности страхов в двух группах представлено в таблице 6.

Таким образом, страхи детей дошкольного возраста после проведения занятий стали менее выраженными.

Таблица 6 – Сводная таблица выраженности страхов детей старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей по методикам А. И. Захаровой и М. А. Панфиловой

Выраженность страха	Полная семья				Неполная семья			
	Первичная диагностика		Повторная диагностика		Первичная диагностика		Повторная диагностика	
	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	Кол-во детей, %	
Высокий уровень	6	55	4	36	8	73	6	55
Средний уровень	4	36	6	55	2	18	4	36
Низкий уровень	1	9	1	9	1	9	1	9

Результаты нового теста показали, что наиболее выражены опасения первичного исследования среди дошкольников из неполных семей, такие как страх смерти родителей (59%); боязнь сказочных персонажей (40%); боязнь животных (82%), боязнь ночных кошмаров (82%) снизилась (78% - 60%). Это, в свою очередь, говорит о том, что психотехнические данные сильно повлияли на изменение эмоционального состояния и социального поведения детей, испытывающих страх (Таблица 7).

Стоит отметить, что ситуация улучшилась с возрастной тревогой среди детей, при которой каждая фобия выделяется как менее выраженная, чем первоначальный диагноз.

А. И. Захаров в своей работе сравнивает количество страхов с возрастными нормами старших дошкольников, среднее количество страхов в дошкольном возрасте у девочек = 10,3, у мальчиков = 8,2. Наши данные, которые получены после реализации программы коррекции, стали на практике на том же уровне, что и стандартные показатели. Но у детей из неполных семей степень опасений все же немного выше.

Динамика снижения количества страхов в двух группах ясна. Но если мы посчитаем разницу в страхах до и после коррекции в каждой группе, то

окажется, что программа очень результативно задела детей из неполных семей, им удалось избавиться от 132 страхов и детей из полных семей - из 81 страха. Мы считаем, что это сопряжено именно со спецификой программы - она основана на множестве упражнений для снятия эмоционального стресса, и это очень нужно для детей из неполных семей.

Таблица 7 –Ведущие страхи детей старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей по методикам А. И. Захаровой и М. А. Панфиловой

Название страха	Результаты первичной диагностики		Результаты повторной диагностики	
	Кол-во	%	Кол-во	%
страх страшных снов	9	82	7	64
страхи сказочных персонажей	7	64	5	45
страх того, что родители умрут	10	91	8	73
боязнь огня	6	55	4	37
боязнь пожара	7	64	5	45
боязнь машин, поездов, самолётов	6	55	4	37
страх войны	9	82	7	64
страх воды	7	64	5	45
страх глубины	10	91	8	73
страх бури, урагана, грозы, наводнения	7	64	5	45
страх, того, что тебя накажут	11	100	9	82
страх каких-то людей	8	73	6	55
страх одиночества	11	100	9	82
боязнь боли	10	91	8	73

Если мы обратимся к анализу результатов повторного изучения внутриличностных отношений, мы увидим прогрессивную динамику улучшения отношений в семье субъектов, у которых был симптомокомплекс тревоги на этапе первичной диагностики. Теперь для детей их семья была представлена как счастливая и полная.

Для детей из неполных семей самоподдержка и самовыражение стали сильным ресурсом в реализации программы коррекции. Для активации этой

функции использовались упражнения, например, в которых ребенок мог говорить перед группой и говорить о ее собственных характеристиках, чтобы стать главным водителем: «Кролик-кролик», «Я могу», «Тренироваться», соревновательные игры: «Веревка», «Ловкие руки». Все внутренние ресурсы, сильные стороны, таланты и навыки детей работают во время программы. Для этого использовались такие игры, как «Мои таланты», ролевые игры «Дочери и мамы», «Больные», «Утята». В таких играх дети берут на себя значение взрослых. Были использованы исследования, в которых каждый ребенок выражал разные эмоции в своих движениях, в ритме, используя выражения лица. Они развили способность выражать свои эмоции и настроения.

Кроме того, некоторые родители, как и прежде, интересовались процессом коррекции и поведением ребенка. В основном они были родителями детей, которые действительно испытали самые большие страхи во всей группе. Эти родители изучали научную литературу, предложенную исследователем по детской тревожности, и пытались осуществить меры по их устранению с детьми дома. Этот факт подчеркивает важность и эффективность взаимодействия психолога и родителей. Поэтому помощь родителей является одним из компонентов успеха в исправлении детских страхов.

Результаты экспериментального исследования страхов детей из полных и неполных семей, показали, что данные, показывающие уровень страха после коррекционной программы, стали выше. Таким образом, мы оценили продуктивность программы коррекции и пришли к выводу, что она является эффективным средством нормализации эмоциональной сферы дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной психологической науке проблема страха является одной из наиболее актуальных. Страх - базовая эмоция и переживание этой эмоции ощущается и воспринимается людьми как угроза личной безопасности. При анализе психологической и педагогической литературы, было выявлено, что страх является многоуровневым феноменом, и рассмотрение его в какой-либо линейной плоскости невозможно. Рассмотрение феноменологии данного понятия позволило выявить ряд существенных характеристик, таких как тревога, объект, предмет, содержание и образ страха. Основной классификацией страха является классификация А. И. Захарова: по характеру – природные, социальные, ситуативные, личностные страхи; по степени реальности – реальные и воображаемые; по степени интенсивности – острые и хронические.

Проблема страхов на дошкольном возрасте состоит: во-первых, в том, чтобы правильно отграничить страхи, возникшие у здоровых детей в сфере влияния на них такого психотравмирующего фактора как неполная семья, от страхов, имеющих психопатологическую основу; во-вторых, в выявлении причин возникновения страхов у детей старшего дошкольного возраста; в-третьих, в предупреждении возможности появления страхов у детей из неполных семей и поисков путей коррекции, в случае, уже возникших страховых реакций.

Любую отрицательную эмоцию страха можно заменить положительной, проговаривание и обозначение страхов поможет их признать, а проживание последует примером поведения для решения последующих возникающих ситуаций, что в целом благоприятно скажется на психическом развитии ребёнка. Индивидуально подобрав для каждого ребёнка техники коррекции страхов помогут убедиться в том, что неизлечимых страхов нет и психику ребёнка можно защитить, просто пребывая рядом с ним, поддерживая, понимая, принимая и проживая путь от страшного к совсем не страшному.

С целью изучения возможностей коррекции страхов у детей дошкольного возраста из неполных семей в Туруханском МКДОУ «Детский сад «СЕВЕРОК»» с. Туруханск, было проведено исследование. В исследовании принимали участие дошкольники подготовительной к школе группы в количестве 22 человек. 11 дошкольников из полной семьи и 11 дошкольников из неполной семьи.

После проведения методик и углублённого изучения содержания и специфики детских рисунков, мы пришли к следующим выводам:

Дошкольники из неполных семей, боятся таких явлений, как, остаться одному дома, страшных снов и темноты, это возможно связано с некими воспоминаниями из прошлого, а именно конфликтами между родителями. Опираясь на данные, полученные в ходе экспериментального исследования, можно сделать вывод о том, что количество страхов у детей из неполных семей выше количества страхов детей из полных семей.

Дети из неполных семей предпочитают небольшой выбор палитры красок, чёрный цвет часто встречается в их рисунках. Сильный нажим карандаша иногда приводил к дырам в рисунках. Прерывистые линии, зачерченные лица и фигуры, испуганные глаза (крупные зачерченные глазницы), отсутствие кистей рук или наоборот очень крупные кисти рук с пальцами (потребность в общении), иногда отсутствие рта на лице в рисунке члена семьи.

Нами была разработана коррекционная программа по преодолению детских страхов у дошкольников из неполных семей. В программу включены игры и задания, направленные на избавление детей от того или иного страха.

Корректирующая работа с детьми направлена на развитие и укрепление уверенности в себе, критериев собственного успеха, способности вести себя в трудных ситуациях, неудачных ситуациях, помощи и поддержки в преодолении собственных страхов. Поэтому в основу программы входят упражнения не только для смягчения различных страхов, но и различные упражнения, которые помогают реализовать все перечисленные направления.

Сравнительный анализ особенностей поведения во время коррекционных мероприятий с детьми, воспитывающихся в неполных и неполных семьях, позволил нам сделать следующие выводы:

- дети из полных семей вступают в контакт со взрослыми намного быстрее, чем дети от родителей-одиночек, обнаруживая разнообразие ответного поведения;

- дети из неполных семей не только чутко реагируют на внимание, но и тонко различают похвалу и цензуру, очень чувствительны к любой оценке взрослых, в то время как дети полных семей более спокойно относятся к своему отношению к действиям;

- эмоционально гораздо менее стабильные дети из неполных семей: они часто боролись за право быть водящими, часто капризничали, плакали, дрались и закатывали истерики, проявляли жадность к различным предметам в ролевых играх, в то время как такие явления наблюдались у детей из полных семей гораздо реже;

- разница между двумя группами детей во время программы наблюдалась в восприятии и отношении к занятиям. Дети из полных семей не испытывают недостатка внимания или игровых действий, по большей части эти игры воспринимались как обычные ежедневные игры, а для детей из неполных семей занятия скорее воспринимались как праздники.

Мы наблюдаем явное отрицательное влияние конфликтных ситуаций в семье на поведение ребенка и его эмоциональные проявления. Дети из неполных семей проявляют острую потребность во внимании и доброжелательности взрослого.

Обобщив результаты повторной диагностики страхов у детей старшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что дети из неполных семей, имеют статистически достоверное уменьшение страхов. Таким образом, мы оценили продуктивность программы коррекции и пришли к выводу, что она является эффективным средством нормализации эмоциональной сферы дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абакумова, Т. В. Философские аспекты феномена страха: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Абакумова Татьяна Владимировна. – Якутск, 2000. – 18 с.
2. Адлер, А. Индивидуальная психология и развитие ребёнка / А. Адлер; пер. с англ. – Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2017. – 165 с.
3. Айке, Д. Страх. Концепции фрейдистского психоаналитического направления / Д. Айке // Энциклопедия глубинной психологии. – Москва : ЗАО МГ Менеджмент, 2014. – 215 с.
4. Антонова, Е. В. Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста методами артпедагогики [Электронный ресурс] / Е. В. Антонова, О. А. Томашевская // Теория и практика образования в современном мире : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : Своё издательство, 2015. – С. 1–5. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8430/>
5. Битнер, А. Д. Страхи дошкольников [Электронный ресурс] / А. Д. Битнер // Научные достижения и открытия современной молодёжи : сб. науч. тр. – Пенза, 2017. – С. 1035–1037. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28819288>
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва [и др.] : Питер, 2008. – 398 с.
7. Боулби, Дж. О человеческой привязанности / Дж. Боулби // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2003. – № 1. – С. 12–14.
8. Буянов, М. И. Ребёнок из неблагоприятной семьи / М. И. Буянов. – Москва : Просвещение, 1989. – 123 с.
9. Вараксина, А. В. Анализ программ коррекции страхов у младших школьников средствами арт-терапии [Электронный ресурс] / А. В. Вараксина // Молодой учёный. – 2015. – № 21. – С. 700–703. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24860583>

10. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл : Эксмо, 2006. – 1134 с.
11. Гарбузов, В. И. Нервные и трудные дети / В. И. Гарбузов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2006. – 351 с.
12. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учеб. пособие / А. Л. Гройсман. – Москва : Когито-Центр, 2003. – 184 с.
13. Гуров Я. Р. Детские страхи [Электронный ресурс] / Я. Р. Гуров, Е. А. Набатникова // Устойчивое развитие науки и образования : сб. науч. тр. – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 61–68. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39548720>
14. Долгова, В. И. Модель психолого-педагогической коррекции страхов детей дошкольного возраста 5-6 лет [Электронный ресурс] / В. И. Долгова, Е. Г. Капитанец, Н. Б. Погорелова // Научно-методический электронный журнал «Концепт» : сб. науч. тр. – Киров, 2016. – Т. 7. – С. 151–155. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25730168>
15. Жарова, Т. А. Особенности проявления страхов и возможности их психологической коррекции у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. А. Жарова, Ю. В. Овсянникова, М. А. Арсенова // Новая наука: Опыт, традиции, инновации : сб. науч. тр. – Уфа, 2016. – № 10-2. – С. 82–85. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27113748>
16. Захаров, А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 310 с.
17. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – Москва : Эксмо, 2013. – 126 с.
18. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства [Электронный ресурс] / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 752 с. – Режим доступа: https://www.psychologos.ru/images/VpMUNgCnBE_1383052761.pdf
19. Ионова, Н. В. Особенности проявления страхов у дошкольников 6–7 лет / Н. В. Ионова, В. А. Горбунова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 1393–1395.

20. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О. А. Карабанова. – Москва : Просвещение, 2005. – 123 с.
21. Кемпински, А. Психопатология неврозов / А. Кемпински. – Варшава: Польское мед. изд-во, 1976. – 400 с.
22. Ковалёв, Г. А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда / Г. А. Ковалёв // Вопросы психологии. – 1994. – № 1. – С. 13-23.
23. Ковалевская, А. А. Психологическая коррекция страхов младших школьников [Электронный ресурс] / А. А. Ковалевская // Проблемы современного педагогического образования : сб. науч. тр. – Ялта, 2016. – № 1. – С. 185–190. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25664369>
24. Коненко, Е. А. Особенности содержания страхов у детей дошкольного возраста / Е. А. Коненко, Н. Н. Михайлова, С. И. Артемова // Молодой учёный. – 2015. – № 15. – С. 547–549.
25. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 150 с.
26. Кьеркегор, С. Страх и трепет / С. Кьеркегор. – Москва : Республика, 1994. – 150 с.
27. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В. В. Лебединский. – Москва : Academia, 2012. – 144 с.
28. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1976. – 124 с.
29. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). – Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
30. Овчарова, Р. В. Практическая психология / Р. В. Овчарова. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 337 с.
31. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н.

Ю. Шведова. – Москва : ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.

32. Перлз, Ф. Опыты психологии самопознания / Ф. Перлз. – Москва : Просвещение, 1994. – 125 с.

33. Петровский, А. В. Краткий психологический словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Москва : Политиздат, 2006. – 431 с.

34. Попрядухина, Н. Г. Проблема коррекции детских страхов [Электронный ресурс] / Н. Г. Попрядухина // Современная наука: новые подходы и актуальные исследования : сб. науч. тр. – Нефтекамск, 2018. – С. 715–718. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34897031>

35. Прихожан, А. М. Психологический справочник, или как обрести уверенность в себе : кн. для учащихся / А. М. Прихожан. – Москва : Просвещение, 2014. – 191 с.

36. Спиваковская, А. Психотерапия: игра, детство, семья. В. 2 т. Т. 2 / А. Спиваковская. – Москва : ООО Апрель Пресс, 2001. – 430 с.

37. Фрейд, З. Психоанализ / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 195 с.

38. Хорни, К. Тревожность / К. Хорни // Тревога и тревожность: хрестоматия / Сост. В. М. Астапов. – Санкт-Петербург : Пер Сэ, 2009. – 453 с.

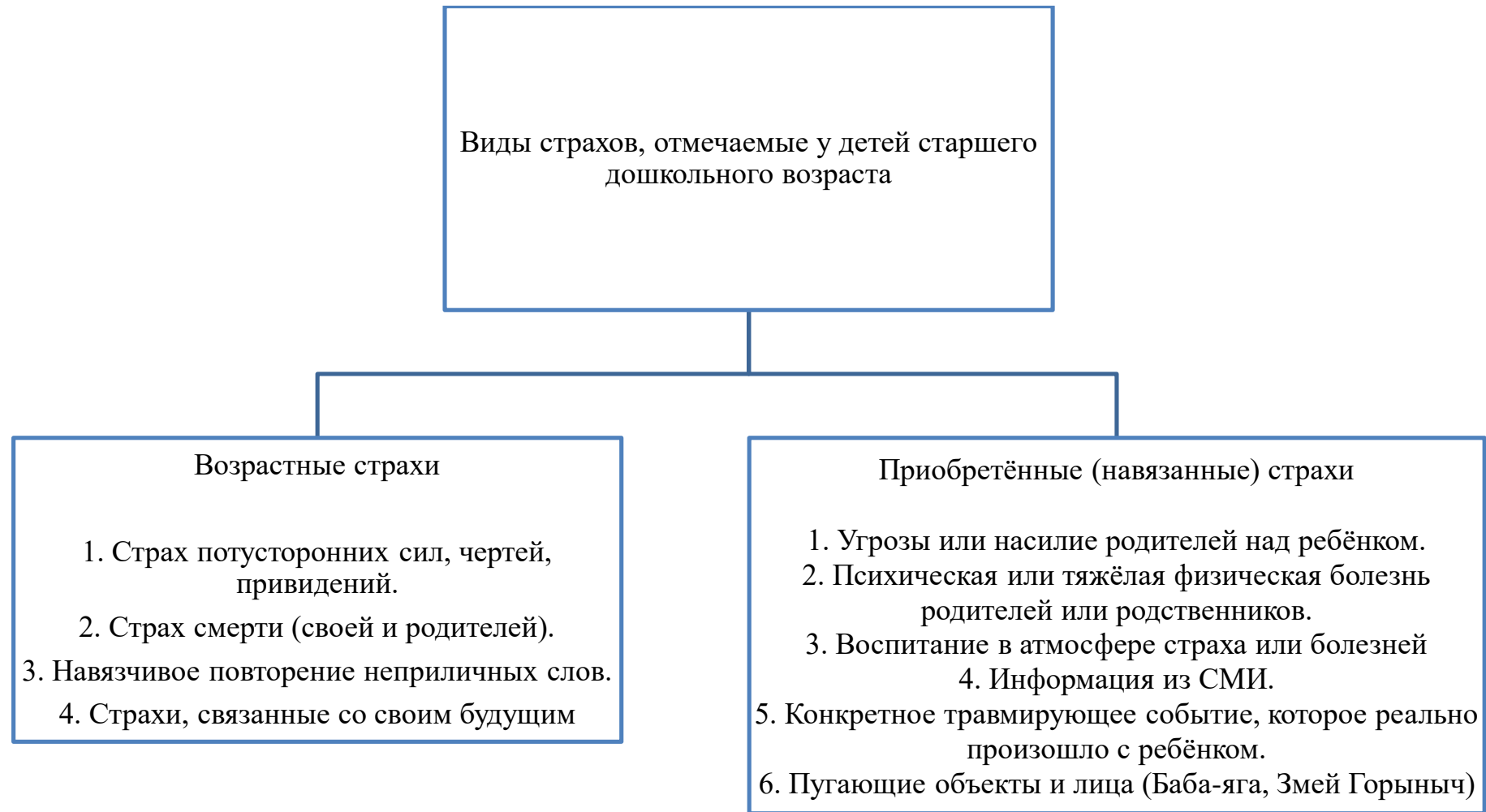
39. Щербатых, Ю. В. Психология страха: Популярная энциклопедия. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2008. – 205 с.

40. Якобсон, П. М. Психология чувств / П. М. Якобсон. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. – 238 с.

Классификаций типов страхов, авт. Ю. В. Щербатых



Виды страхов, отмечаемые у детей старшего дошкольного возраста



Методы и приёмы артпедагогики для коррекции страхов

Игра
Игровая театрализация
Манипуляции с игрушками и другими предметами
Подвижные игры

Сказкатерапия
Разыгрывания сказки по ролям
Сочини сказку (страшилку)
Переделывания сказки на новый лад

Изодеятельность
Нарисовать свой страх
Дорисовка «защитного объекта».
Закрашивание «страшного».
Уничтожение зла (скомкать, разрезать, порвать).
Дорисовка интересных, интригующих деталей (сюрприз).
Видоизменение рисунка, превращение «страшного» в «смешное».

Музыкотерапия
Слушание музыки и воображение.
Музыкальное сопровождение беседы с ребёнком, рисование под определённую музыку.

Программа коррекции детских страхов «Смелый Я»

Занятие 1. «Здравствуйте, это я!»

Цель: создание благоприятных условий для групповой работы, создание позитивной мотивации для предстоящих занятий, самоанализ.

1. Разминка. Упражнение «Росточек под солнцем».

Воспитатель: «Давайте те представим, что росточки и мы тянемся в солнышку. Сидем на корточки, обхватим колени руками и потихоньку начнем расправляться - расти».

2. Упражнение «Доброе утро...».

Воспитатель: «Давайте поприветствуем друг друга. Например. «Привет, Аня...». Но не просто словами, а пропоем или хлопками или протопаем».

3. Упражнение «Что я люблю?».

Воспитатель: «Расскажите мне, что вы любите... играть, кушать, спать или что-то еще...»

4. Упражнение «Комплименты»

Воспитатель: «Игра очень простая. Мы с вами будем учиться делать друг другу комплименты. Итак, две команды. Одна команда делает комплименты другой. «Ах, какой вы симпатичный...», «Интересный молодой человек» и т.д. Затем команды меняются».

5. Упражнение «Разговор через стекло»

Воспитатель: «Помните игру «Глухой телефон», вот сейчас мы с вами поиграем в игру, очень похожую. Только будем мы в аэропорту.

Представьте, один из вас улетает, а другой его провожает и стоит за стеклом. При этом стекло звукоизоляционное, т.е. ничего не слышно, что говорит провожающий. Надо жестами, мимикой лица, движениями тела и рук передать информацию. Итак, один передаёт информацию с помощью жестов, движений, другой (улетающий) пробует «прочитать» его сообщение. Давайте пока дадим возможность играющим «поговорить». А вот если «улетающий» не поймёт, что ему говорит друг, мы с вами, тоже попробуем «прочитать» это сообщение».

Занятие 2 «Мое имя»

Цель: развитие умения участников группы анализировать чувства другого. Коррекция разнообразных страхов.

1. Разминка. Упражнение «Росточек под солнцем», см. 1 занятие

2. Упражнение «Рукопожатие»

Воспитатель: «Вы догадались наверно, как мы будем с вами играть. Давайте выберем водящего и завяжем ему глаза. Вы должны подойти к ведущему, главное условие - молча, пожать ему руку. Водящий должен определить, кто перед ним, парень или девушка, и по возможности назвать

имя. И самое главное, он должен объяснить, почему, по каким признакам он определил, кто перед ним.

Если он угадал человек, то водящим становится угаданный человек».

3. Игра «Моё имя».

Воспитатель: «Меня зовут Екатерина. Это полное имя, а дома мама зовет меня Катей. Вот я хочу предложить вам поиграть. Каждое имя растёт, как росточек. Катя - маленький росток, Катерина - побольше, Екатерина - совсем большая. Давайте, подумаем, как ваши имена могут расти. Маша - Мария или Аня - Анна...».

4. Упражнение «Подарок»

Воспитатель: «Как приятно дарить друг другу подарки, а как приятно их получать. Наша задача: Встать в круг и сделать другу, стоящему справа от вас подарок. Мимикой, жестами, движениями, наводящими словами. Пусть это будет предмет, например, букет, мороженое и т.д. Если друг отгадал подарок, он продолжает игру, поворачивается в следующему игроку и также мимикой жестами дарит подарок. Если не угадал, то команда помогает ему».

5. Упражнение «Клубочек»

Цель: сплочение участников.

Дети сидят в кругу, психолог держит клубочек в руках, накручивает нить вокруг пальца и задаёт участникам игры вопросы на разные темы. Например: твое имя? Чем ты любишь заниматься в свободное время? Любишь ли ты мороженное? Что тебя пугает в людях? Чего ты боишься?». Следующий игрок берет клубочек, обматывает вокруг пальца нить, ответив на вопрос, задает любой вопрос соседу. В конце клубочек возвращается к воспитателю. Участники видят нить, которая связывает участников игры в целое, они много узнают друг о друге и спланиваются.

Занятие 3. Настроение

Цель: развитие умения участников группы распознавать свои чувства и переживания.

1. Упражнение «Росточек под солнцем», см. занятие 1.

2. Упражнение «Возьми и передай».

Воспитатель: «Посмотрите на меня, что вы видите, правильно мою улыбку. Эту улыбку я дарю, Алеша, тебе, а ты подари свою, кому хочешь, так дети дарят свои улыбки друг другу».

3. Упражнение «Маска страхов и тревог»

Ведущий предлагает сделать маску-амулет из своих тревог и страхов, для этого раздают картонные листы с очертаниями маски и пластилина. Детям нужно создать маску, размазывая пластилином пальцами по картону.

Обсуждение: Какой негативный опыт вызывает эта маска? Как это действует? Вы можете сделать то же самое? Это пугает других? Должен ли я носить это с собой? Хочется ли вам выбросить эту маску? Сделайте это.

Воспитатель подводит дошкольников к тому, что человек может справиться с любым опытом, ему просто нужна уверенность в своих навыках.

4. Ролевая игра «Установление контакта»

Воспитатель: «Чтобы у нас установились хорошие, дружеские отношения, доверительный контакт, мы сыграем в игру. Ещё наша задача - разговориться. В нашей группе есть застенчивые ребята, молчуны, вот с них и начнём. Разыграем разные сценки. Например, я - администратор гостиницы, Серёже даётся задание, связаться со мной и забронировать номер... Или, кто-то будет продавцом, задача второго участника - сдать в магазин джинсы, которые он передумал покупать... Ещё один пример, пешеход в неположенном месте переходит дорогу. Другой участник - инспектор ГИБДД должен объяснить ему правила...»

5. Рисование на тему «Моё настроение».

Давайте нарисуем свое настроение, расскажите нам почему у вас хорошее или плохое настроение.

Занятие 4. Настроение

Цель: обучение способам выражать свои эмоции безопасным, социально-приемлемым способом, снижение мышечных зажимов.

1. Упражнение «Росточек под солнцем», см. 1 занятие.

2. Игра «Поменяемся местами»

Дошкольники сидят на креслах, образуя круг. Воспитатель: «Дети, у всех нас есть что-то общее. Посмотрите на себя внимательно и поменяйтесь местами с теми, у кого есть тоже самое ... (глаза того же цвета, волосы, что-то в одежде, хобби ...). Воспитатель называет элементы одежды, явления, состояния, качества, которые могут объединять дошкольников, и они должны поменяться местами. Участник стремится занять одно из освободившихся мест. Тот, кто остался без кресла, становится водящим и называет следующий элемент или явление.

3. Упражнение «Танцуй свободу»

Ведущий: «Я прошу вас настроиться, подготовиться к танцу. Необходимо свое тело почувствовать. Глубоко вдохните и на выдохе начните движение. В течение 5 минут вы можете танцевать собственный танец. Позвольте телу двигаться свободно. Необходимо двигаться, так как хочет тело. Движения должны быть разнообразными, тело не должно их стесняться и бояться. Нужно понимать, что тело должно двигаться самостоятельно, не подчиняясь разуму. Танцуйте в свободном направлении. Закройте глаза. Какие бы изменения в пространстве комнаты не происходили, продолжайте танцевать. Можно «танцевать свободу» дома, и вам будет легче переживать негативные чувства, которые по какой-то причине не могут быть выражены открыто.

4. Упражнение «Ласковый мелок».

Воспитатель: «Каждому из вас на спину я прикрепил лист бумаги. Мы с вами разобьёмся на пары. И по очереди будем рисовать на листах, что-нибудь хорошее, например, цветочек, солнышко с лучиками. А тот, на чьей спине рисуют, должен отгадать, что нарисовано или передать ощущения».

5. Упражнение «Пум – пум»

Воспитатель: «У каждого члена нашей группы есть какие-то общие характеристики, например, одинаковый цвет одежды, цвет волос, одинаковые брюки или что то ещё. Эту характеристику будет называть Пум-пум. Выберем водящего. Водящий находит данные качества в нескольких игроках и произносит: «У ...(имя) есть Пум-пум». Эти игроки выходят в круг, а все остальные должны угадать, какие же одинаковые характеристики есть у данных игроков и что загадал ведущий.

Кто первый отгадает, становится водящим».

Занятие 5. Наши страхи

Цель: формирование навыка уверенного поведения.

1. Упражнение «Росточек под солнцем», см. 1 занятие.

2. Упражнение «Цвета моего настроения».

Психолог: «А какое у человека настроение? Каждый из вас постарается раскрасить силуэт человека этими цветами, такими, которые могут передать ваше настроение. Есть уже готовые силуэты, выберите кисть, откройте гуашь и начинай рисовать». Дошкольники получают лист А4, на котором силуэт человека.

3. Упражнение «Расскажи свой страх».

Воспитатель: «Давайте я расскажу вам, чего я боялась, когда была маленькой... Я боялась оставаться одна, боялась пауков, боялась заблудиться. Должна сказать, что страх - он присутствует у всех. Боятся и мамы, и папы, и даже бабушки и дедушки, это такое нормальное состояние и его стыдиться не надо. Может, кто то захочет рассказать, чего он боится. Поделиться своими страхами».

4. Упражнение «Изобрази свой страх»

Вариант 1. «Опишите свой гнев как животное, существо или ...

Вариант 2. Берут картон. Представьте свой гнев, «оторвав» его от бумаги. Работа с плотной бумагой требует физических усилий и, следовательно, высвобождает энергию. Дискуссия заключается в том, что девушки рассказывают о тех вещах, которые они представляют, о том что они хотят передать.

5. Упражнение «Чужие рисунки».

Воспитатель: «Вот смотрите, я показываю вам рисунки «страхов». Давайте подумаем, кто их рисовал, как можно помочь этому ребенку, как успокоить».

Занятие 6. Я больше не боюсь

Цель: снижение страхов, стабилизация эмоционального состояния.

1. Упражнение «Росточек под солнцем», см. 1 занятие.

2. Упражнение «Я злюсь»

Ведущий: «В каждом из нас есть неприятный шип, который нас раздражает, борется, обижается. Представьте, как он выглядит, теперь сделайте это из бумаги».

Ведущий берет лист бумаги, сминает его, сминает, кладёт на палец и спрашивает: «Как вы думаете, что значит злюка, она рычит или лает? Начни гневно говорить голосом злюки. Теперь поместите её на теле, например, прикрепите на одежду, положите в карман, где вы хотите. Выньте её снова, измените её внешний вид, поговорите с ней, разверните бумагу, помните ещё раз и посмотрите, что произошло».

Обсуждение: что за злюка сейчас? Она хочет злиться, ругаться ...? Почему она изменилась? Как мы справились с гневом? Как вы думаете, нужен ли человеку гнев в жизни?

3. Упражнение «Азбука страхов».

Воспитатель: «Давайте нарисуем страшилки. Это же так интересно. Например, я боюсь пауков, нарисую паука, корявого, с большими глазами и большими ушами. Посмотрите, какой смешной паук получился и вовсе не страшный. Попробуйте теперь и вы нарисовать, а еще лучше превратить страшных героев в смешных. Можете дать им смешные имена».

4. Игра «Я желаю себе и другим...».

Все стоят в кругу, передают друг другу мяч, участники говорят пожелания: «Желаю себе и другим ...»

5. Упражнение «На лесной полянке».

Воспитатель предлагает помечтать. Представьте, что вы на лесной полянке, полянка солнечная, красивая. К вам со всех сторон подходят лесные жители - заяц, олень, белка, еж, - они добрые. Представьте, что звуки музыки превращают нас в лесных зверей, и мы будем двигаться как они, кричать, как они, жужжать, как насекомые.

Занятие 7. Волшебный лес

Цель: обучение способам выражать свои эмоции безопасным, социально-приемлемым способом.

1. Упражнение «Росточек под солнцем», см. 1 занятие.

2. Упражнение «Отгадай эмоции»

Участники делятся попарно. Сначала участники показывают чувство, которое переживается, а второй участник пытается угадать. Затем игроки меняются местами. Если дошкольникам сложно представить свои чувства, ведущий предлагает подготовленные открытки, на которых написаны имена эмоций.

3. Разминка «Меняющаяся комната»

Воспитатель: «Давайте теперь медленно пройдемся по комнате ... Теперь представьте, что комната заполнена жевательной резинкой, и вы пересекаете её ... И вот комната стала оранжевой, оранжевые стены, оранжевый потолок, пол. Вы стали чувствовать себя энергичным, счастливым и лёгким, как пузыри в Кока-коле.

А теперь, когда начался дождь, все вокруг стало синим и серым. Ты становишься грустным, грустным, уставшим ... »

4. Упражнение «Я поймал золотую рыбку»

Каждому ребенку нужно выступить перед группой на тему: «Какие три желания я бы попросил исполнить золотую рыбку, если бы она попала в мои руки». Обсуждение: Было ли легко выбрать три желания? Были ли забыты какие-либо желания? Может ли кто-нибудь кроме золотой рыбки выполнить ваши желания? Можете ли вы сделать что-нибудь, чтобы выполнить эти желания?

5. Упражнение «Пересядьте все те, кто ...».

Салимся в круг, на стулья. Водящий, который стоит в центре круга, будет задавать вам задание. Например, «Поменяйтесь местами все, кто любит цветы... или мороженное... или играть в Интернете... или сидеть у костра...» и т.д. Играющие должны поменяться местами, а водящий должен успеть за это время, тоже сесть на стул. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Занятие 8. Солнце в ладошке

Цель: формирование навыка уверенного поведения

1. Упражнение «Росточек под солнцем»

2. Упражнение «Неоконченные предложения».

Воспитатель: «Давайте закончим предложения. Я начну, а вы продолжите... Мне нравится теплая погода, а тебе? Я люблю мороженое, потому что...»

3. Игра «Букет».

Воспитатель: «Давайте выберем ведущего, он будет стоять в центре нашего круга. А мы с вами сделаем круг, будем сидеть на стульях. У меня есть три цветка: пион, роза, ландыш. Все кто сидит, могут выбрать себе каким цветком он будет. Например, ведущий называет цветок «Роза», и все кто выбрал этот цветок, должны поменяться местами. А в это время ведущий должен успеть сесть на освободившееся место. Тот, кто остался стоять, становится ведущим».

4. Игра «Комплименты».

Все дети становятся в круг. Теперь вы должны повернуться к соседу и сказать «Ты мне нравишься!». А сосед должен поблагодарить. Сказать, например «Мне очень приятно!». Давайте каждый скажет своему соседу доброе слово, поблагодарите друг друга.

А теперь расскажите мне, что вы испытывали, когда вам говорили добрые, хорошие слова? Вам было приятно? Почему?

5. Упражнение «В лучах солнышка».

Воспитатель: «Посмотрите, что это у меня? Правильно, Солнце! Обратите внимание, что на лучах этого Солнца ваши фотографии. Я хочу, чтобы вы рассказали мне о каждом, кто есть на фотографии, назвали его самые лучшие качества».