

РЕФЕРАТ

Тема выпускной квалификационной работы трактуется как «Формирование представлений о пространстве и времени детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры». ВКР содержит 70 страниц текстового документа, 23 рисунка, 3 таблицы, 54 использованных источника.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОСТРАНСТВЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ, ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА.

Одной из целей, отмеченных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), является формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под формированием элементарных математических представлений понимается формирование пространственных и временных представлений дошкольников.

Цель исследования – выявить и научно обосновать роль дидактической игры в формировании представлений о пространстве и времени детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – формирование пространственных и временных представлений детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство формирования представлений о пространстве и времени детей дошкольного возраста.

В работе охарактеризованы теоретические аспекты формирования представлений о пространстве и времени детей дошкольного возраста (раскрыто содержание понятий «представления о пространстве» и «представления о времени», описаны особенности формирования пространственно-временных отношений у детей старшего дошкольного возраста); показана роль дидактической игры в формировании пространственных и временных представлений старших дошкольников; разработаны методические рекомендации по организации процесса формирования пространственно-временных представлений старших дошкольников с использованием дидактической игры.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы формирования представлений о пространстве и времени детей старшего дошкольного возраста	7
1.1 Анализ понятий «пространственные представления» и «временные представления» в психолого-педагогическом контексте	7
1.2 Особенности формирования у старших дошкольников пространственно-временных представлений.....	15
2 Опытнo-экспериментальная работа по использованию дидактической игры в формировании пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	23
2.1 Диагностика сформированности пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста	23
2.2 Методические рекомендации по формированию пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры	36
Заключение	51
Список использованных источников	55
Приложение А	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
Приложение Б.....	66
Приложение В	74

ВВЕДЕНИЕ

Умение ориентироваться в пространстве и времени – базовые умения, которыми должен обладать человек. Начинать процесс формирования пространственных и временных представлений рекомендуется в дошкольном возрасте. Развитые пространственно-временные представления являются основой для творческого, интеллектуального, спортивного развития личности ребенка; способствуют последующему успешному освоению учебной деятельности. Данную тему в своих трудах с разных сторон рассматривают многие авторы: Б. Г. Ананьев, О. В. Бурачевская, Н. Е. Веракса, З. М. Дунаева, А. Р. Лурия, Т. А. Мусейнбова, Т. Д. Рихтерман, Н. Я. Семаго, Д. Б. Эльконин [2; 7; 8; 14; 23; 28; 35; 40; 54] и другие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из важных целей овладение элементарными математическими представлениями, что предполагает формирование пространственных представлений (знакомство с представлениями о пространственных свойствах и отношениях) и временных представлений (знакомство со свойствами времени) [46].

Одним из средств формирования пространственно-временных отношений является дидактическая игра – это отмечается в работах Б. Г. Ананьева, Т. Д. Рихтерман, О. А. Фунтиковой, Е. И. Щербаковой [2; 3; 35; 48; 52] и других.

Цель исследования – выявить и научно обосновать роль дидактической игры в формировании представлений о пространстве и времени детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – формирование пространственных и временных представлений детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство формирования представлений о пространстве и времени детей дошкольного возраста.

Задачи:

- провести анализ понятий «пространственные представления», «временные представления» в психолого-педагогическом контексте;
- описать особенности формирования пространственно-временных представлений у старших дошкольников;
- провести опытно-экспериментальную работу, направленную на диагностику сформированности пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать процесс формирования пространственно-временных представлений старших дошкольников посредством дидактической игры;
- разработать методические рекомендации по формированию пространственно-временных представлений старших дошкольников посредством дидактической игры.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по теме исследования, систематизация, обобщение педагогического опыта.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка». Выборка исследования составила 20 детей старшего дошкольного возраста – 6-7 лет.

Практическая значимость работы заключается в разработке методических рекомендаций по формированию пространственных и временных представлений старших дошкольников посредством дидактической игры.

Апробация материалов выпускной квалификационной работы была произведена в сборнике по итогам международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве». По материалам работы подготовлена и опубликована 1 статья.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, состоящих из 5 параграфов, заключения, списка литературы и 2 приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ понятий «пространственные представления» и «временные представления» в психолого-педагогическом контексте

Одними из базовых умений человека выступают умения ориентироваться в пространстве и времени. Не овладев данными умениями и не усвоив пространственно-временных категорий, ребенку сложно социализироваться в обществе. Несмотря на то, что пространственно-временная ориентировка человека совершенствуется в процессе всей жизни под влиянием накопления практического опыта, ее основы закладываются в дошкольном возрасте. Важно отметить: чем лучше в дошкольном возрасте будут усвоены пространственные и временные категории, тем легче ребенку придется в школе, а после во взрослой жизни.

Формирование пространственных и временных представлений в дошкольной практике объединено в общую задачу: формирование математических представлений, которые знакомят дошкольников с числами, множествами, счетом, геометрическими фигурами и формами, величинами, способами их измерения и простейшими вычислениями, что формируются через эмпирическое познание (чувственный опыт).

Для начала обратимся к анализу понятия «пространственные представления» в психолого-педагогическом контексте.

Н. Е. Веракса отмечает, что представления о пространстве имеют большую роль во взаимодействии человека и окружающей среды, являются необходимым условием ориентировки человека в ней [8].

На рисунке 1 представим определения пространственных представлений, сформулированные такими отечественными учеными, как Б. Г. Ананьев, О. В. Бурачевская, А. Р. Лурия [2; 3; 7;23].

О.В. Бурачевская	<ul style="list-style-type: none"> • представления о пространственных свойствах и отношениях – величине, форме, удаленности, рельефе объектов, их взаиморасположении и перемещении относительно друг друга
А.Р. Лурия	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность, включающую в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов
Б.Г. Ананьев	<ul style="list-style-type: none"> • «сложная интермодальная ассоциация, образующаяся из взаимодействия различных анализаторов внешней и внутренней среды человека». • несформированность данных умений – одна из причин, вызывающих у дошкольников трудности в овладении школьными навыками

Рисунок 1 – Понятие «пространственные представления» в трудах отечественных авторов[3; 7; 23].

Б. Г. Ананьев выделили несколько компонентов, которые входят в пространственную ориентировку. Мы отметили их на рисунке 2.

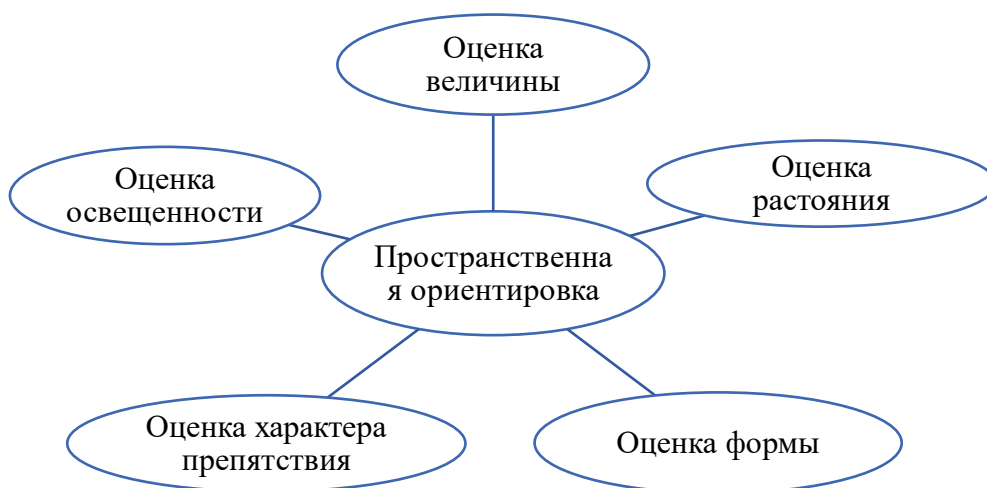


Рисунок 2 - Компоненты пространственной ориентировки по Б. Г. Ананьеву[2]

Некоторые исследователи, например Ф. Н. Шемякин, выделяют виды ориентировки в пространстве. Представим их на рисунке 3 [50].

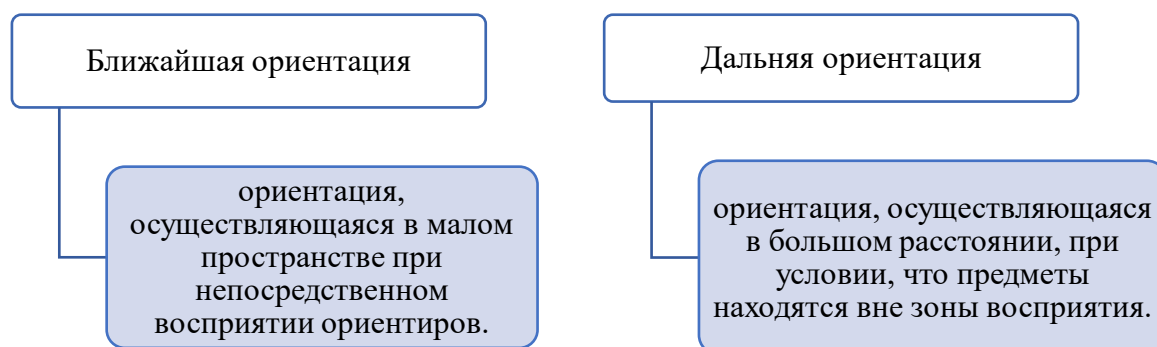


Рисунок 3 – Виды ориентировки в пространстве (по Ф. Н. Шемякину) [50]

В методическом пособии О. И. Крушельницкой выделяются виды пространственного ориентирования, представленные нами на рисунке 4[20].

Ориентировка в предметно-познавательном пространстве: осуществляется в малом пространстве (зона действия рук человека).

Ориентировка в рабочем пространстве: осуществляется в пространстве, ограниченном зоной действия рук и перемещения тела человека.

Ориентация в большом пространстве: осуществляется в закрытом помещении или на открытой местности.

Рисунок 4 – Виды ориентировки в пространстве (по О. И. Крушельницкой) [20]

Таким образом, мы видим, что главный критерий классификационного деления – дистанция. В зависимости от нее отечественные исследователи выделяют разные виды двухмерного и трехмерного ориентирования.

Приведем еще несколько замечаний отечественных авторов по вопросу пространственных представлений детей дошкольного возраста.

В исследованиях И. М. Сеченова подчеркнута большая роль двигательных и зрительных ощущений. Подвижность ребенка с момента рождения развивается при ведущей роли зрения. Накопленный визуальный опыт важен при освоении пространства и различении объектов в нем[41].

В работах З. М. Дунаевой под пространственными представлениями понимается представления о пространственно-временных отношениях и свойствах предметов: расположение, форма, величина объектов. Психолог считает, что развитие пространственных представлений является предпосылкой спортивной, изобразительно-художественной, практической деятельности [14].

Пространственные представления рассмотрены в трудах Т. Д. Рихтерман. Исследователем предложена следующая дефиниция пространственных представлений: способность индивида в настоящий момент правильно представлять пространственное соотношение окружающей действительности и его положения относительно субъекта [35].

В Большом психологическом словаре под пространственными представлениями понимается «представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении» [5, с. 380].

В работах Н. Я. Семаго отмечается, что, являясь психическим новообразованием, отражающим различные характеристики объекта, пространственные представления подразделяются на четыре группы: координатные, метрические, структурно-типологические и проекционные. Описание данных групп представлено ниже, на рисунке 5[39; 40].



Рисунок 5– Группы пространственных представлений по Н. Я. Семаго

[39]

Перейдем к анализу понятия «временные представления» в психолого-педагогическом контексте.

Общепринято понимать «временные представления» как представления о последовательности смены явлений и состоянии материи (смена времени суток, времен года и других, циклично повторяющихся явлений этого мира) [28].

В большом психологическом словаре под редакцией Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко под восприятием времени понимается отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения в больших полушариях головного мозга. Субъективное восприятие продолжительных периодов времени в значительной степени определяется характером переживаний, которыми они были заполнены и эмоциональным состоянием субъекта. [26].

Достаточно пространно составители большого психологического словаря описывают основные свойства времени, отмечают субъективность его

восприятия человеком в зависимости от типа деятельности, в котором оно протекает. Авторы отмечают эмоциональную составляющую человека как один из факторов восприятия человеком времени.

Е. И. Щербакова отмечает, что временные представления и понятия отражают явления внешнего мира. Отражение времени выступает в двух основных формах: чувственной и логической. Развитие у человека восприятия времени связано с жизненным опытом и не является «данным свыше». Они образуются на почве всякого ритмичного процесса[52, 53].

Основные свойства времени отражены на рисунке 6.

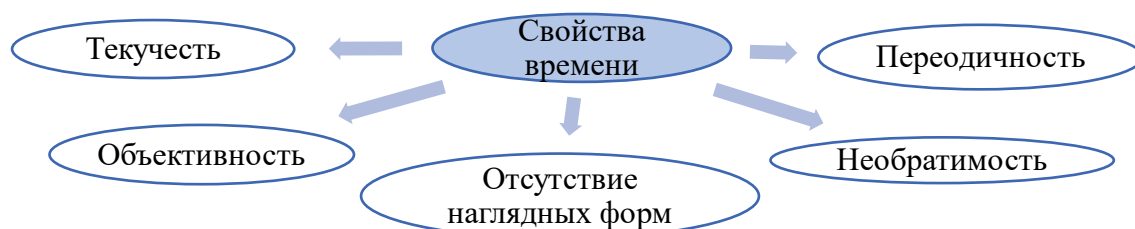


Рисунок 6–Свойства времени по Е. И. Щербаковой [52]

Е. Н. Лебеденко утверждает, что время как объективная реальность имеет свою специфику: оно нематериально, не осязаемо (т.е. не имеет наглядной основы), обладает свойствами текучести, непрерывности и необратимости, оно также характеризуется периодичностью и длительностью [21].

Д. Б. Эльконин под временными представлениями понимал процесс отражения в мозге объективной длительности, скорости, последовательности явлений действительности [54].

Исходя из вышеописанных определений, можно сделать вывод о том, что формирование временных представлений в частности, а также формирование чувства времени в целом, напрямую связано с развитием интеллектуальных возможностей человека. Несмотря на то, что временные представления и их словесное выражение неразрывно связаны с явлениями

внешнего мира, каждодневно встречаются в жизни ребенка – их формирование все же вызывает сложности, которые мы считаем необходимым описать в нашей работе.

Главная сложность формирования временных представлений заключается в их иллюзорном характере, в том, что данные единицы не имеют четкой измерительной системы, они неосвязаемы [29].

Мы можем предположить, что накопительность чувственного опыта ребенка является еще одной причиной сложности формирования временных представлений. Не для каждого человека словесное выражение времени является важным, поэтому дети, воспитывающиеся в семьях, где родители не часто обращают дошкольника к словесному обозначению времени, испытывают большие трудности в формировании данной категории.

Разные исследователи выделяют различные аспекты времени. Так, Т. Д. Рихтерман отмечает аспекты времени, отображенные на рисунке 7 настоящей выпускной квалификационной работы [35]:

Адекватность отражения временных промежутков и соотнесение их с деятельностью, что предполагает способность организовывать свою деятельность во времени;

Понимание словесных категорий, используемых для обозначения времени (от более простых слов: «вчера», «сегодня», «завтра» до более сложных: «настоящее», «прошедшее», «будущее»).

Понимание очередности событий, действий и явлений окружающей действительности.

Рисунок 7 – Аспекты времени по Т.Д. Рихтерман

В методическом пособии по развитию временных представлений у младших школьников автор, Д.С. Рыжикова, отмечает, что сформированность временных представлений – одна из основополагающих единиц базового школьного компонента и важнейшая предпосылка становления всех видов детской деятельности. Недостаточная сформированность временных

представлений отражается у дошкольников на развитии представлений об окружающем мире и полноценной связной речи, а после, в школьном возрасте, на развитии навыков чтения и письма, математических представлений [37].

Данный факт отмечает важность формирования временных представлений в дошкольном возрасте и обуславливает необходимость создания для дошкольника такой среды, в которой решение данного вопроса будет осуществляться систематически.

Проанализировав психолого-педагогический контекст понятия «временные представления» ведущим мнением о данной дефиниции мы определили мнение Т. А. Мусейнбовой, кроме того, нами была отмечена сложность формирования представлений о времени. Обзорно нами была рассмотрена категория времени, сложности и особенности ее эмпирического познания человеком [28].

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной работы должно обеспечивать развитие у дошкольников первичных представлений о пространстве и времени. Дошкольники должны уметь ориентироваться в пространственном и временном континууме. Осуществляется развитие данных представлений, как в повседневной жизни дошкольников (распорядок дня), так и в контексте непосредственно организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений. Образовательная среда дошкольника должна отвечать всем требованиям ФГОС, т.е. быть содержательно насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной [46].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что на сегодняшний день существует несколько подходов к определению основных категорий выпускного исследования. В своей работе мы будем опираться на определение пространственных представлений А. Р. Лурии, определяющего их как деятельность, включающую в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно

друг друга, собственного тела и окружающих предметов. Ведущим определением временных представлений стало определение Т. А. Мусейбовой: представления о последовательности смены явлений и состоянии материи, куда относится смена времени суток, времен года и других, циклично повторяющихся явлений этого мира.

1.2 Особенности формирования у старших дошкольников пространственно-временных представлений

Периодом старшего дошкольного возраста принято считать возраст от 5 до 7 лет – это последний из периодов дошкольного возраста, который является этапом интенсивного психического и физического развития. В этот период у дошкольников отмечают стремительное развитие и перестройку в работе всех физиологических систем организма. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. К концу данного возрастного периода организм ребенка оказывается готов к переходу на следующую ступень возрастного развития, предполагающую интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития внимания, восприятия, мышления, памяти и воображения. Также активно развивается диалогическая речь, формируется форма монолога. Ведущей деятельностью в этот период является сюжетно-ролевая игра, к концу возраста дети увлекаются играми с правилами. Развивается общение как вид деятельности ребенка. Что касается развития пространственных и временных представлений – они усложняются и совершенствуются, приобретают более сложный план выражения [2].

Отметим некоторые особенности формирования пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Пространственные представления дошкольников формируются в разных образовательных областях:

1. Познавательное развитие;
2. Физическое развитие;
3. Художественно-эстетическое развитие;
4. Речевое развитие [18].

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси, согласно которому представления ребенка совершенствуются в порядке, начиная с плоскости, расположенной вдоль его основной оси – вдоль позвоночника. Первыми формируются вертикальные представления, после горизонтальные «от себя» вперед, затем — представления о правой и левой стороне. Последним формируется понятие «сзади». Итоговым результатом развития ребенка является целостная картина мира в перцепции пространственных взаимоотношений между объектом и собственным телом [12].

Е. Ю. Медведева считает, что важной особенностью развития ориентировки в пространстве является их постепенное накопление, все больше опосредующих перцепцию пространства, содействующих обобщенности выполняемых движений [25].

Так, процесс формирования пространственных представлений можно разделить на 5 этапов, которые отмечены в работе Е. С. Овчаровой:

1. Ориентировка на себе;
2. Ориентировка от себя;
3. Формирование умения словесно выражать положение предметов относительно друг друга.
4. Ориентировка в трехмерном пространстве в движении;
5. Ориентировка в двухмерном пространстве.

К началу школьного обучения, подчеркивает Е. С. Овчарова, старший дошкольник должен овладеть умением ориентирования в направлении движения в пространственных отношениях между ним и предметом, умением ориентирования на плоскости. Работа должна строиться на основе выделения

таких парных противоположных понятий, как: «влево-вправо», «вперед-назад», «далеко-близко», «высоко-низко» [30].

Л. С. Рубинштейн выделяет несколько особенностей ориентировки в пространстве в дошкольном возрасте [36]:

1. Имеет конкретно-чувственный характер восприятия: ребенок ориентируется относительно своего тела и все определяет «от себя»;

2. Имеется сложность в распознавании правой и левой руки;

3. Имеет относительный характер: для определения соотношения между предметами, дошкольник мысленно представляет себя на месте одного из этих предметов.

4. Дошкольникам легче ориентироваться в статических расстояниях, а не в движении.

5. Дошкольникам проще определять пространственные отношения предметов, находящихся на небольшом расстоянии от них.

В ДОУ зачастую развитие пространственных представлений дошкольников входит в раздел «Формирование элементарных математических представлений». На рисунке 8 представим содержание некоторых образовательных программ [16; 32; 34; 45].

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» фиксирует, что дошкольник должен уметь:

- определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету;
- двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу;
- уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» отмечает, что с дошкольником нужно:

- закреплять умение определять направления относительно себя (верх-низ, назад-вперед, вправо-влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только опорой на реальные предметы, но и по картинке.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Успех»

- направлена на формирование первичных представлений о пространстве (далеко, близко, справа, слева), его относительности, а также создании условий для определения положения собственного относительно других предметов, описания маршрутов движения.

Своей полнотой отличается содержание образовательной программы «От рождения до школы», в которой пространственные представления выделены в отдельный раздел «Ориентировка в пространстве».

- Данная образовательная программа предполагает, что ребенок старшего дошкольного возраста должен: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов; ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Рисунок 8 – Задачи формирования пространственных представлений в содержании образовательных программ

Как мы видим, в целом содержание разных образовательных программ в вопросе формирования пространственных представлений схоже.

Так, если объединить задачи, формирования пространственных представлений дошкольников по четырем, рассмотренным выше, образовательным программам, мы можем констатировать, что формируемые

пространственные представления детей в старшем дошкольном возрасте должны отвечать требованиям, приведенным на рисунке 9 [15].

Ребенок понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около);

Ребенок умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу

Ребенок умеет определять положение предмета по отношению к себе, по отношению к другому предмету, обозначать словесно;

Ребенок умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу);

Рисунок 9 – Требования к формированию пространственных представлений старших дошкольников

Таким образом, мы видим, что в старшем дошкольном возрасте формирование пространственных представлений ребенка усложняется. Работа воспитателя, направленная на формирование пространственных представлений, в старшем дошкольном возрасте должна научить ребенка ориентироваться в трехмерном (в жизни) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве, а также помочь дошкольнику овладеть сложными словесными выражениями пространства (вокруг, около, вдалеке, вблизи и другие).

Сложностью пространственного ориентирования в старшем дошкольном возрасте выступает вербальное обозначение пространственных категорий. Старшие дошкольники умело ориентируются в окружающем мире, но сложные пространственные обозначения вызывают недоумение у воспитанников. Так, словесные категории «вдоль», «промеж», «фронтально», «изогнутый» и другие могут вызвать затруднение в понимании пространства.

Теперь обратимся к рассмотрению процесса формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Свое начало процесс формирования временных представлений берет в раннем детстве, но несмотря на это и в старшем дошкольном возрасте дети сталкиваются с проблемами в понимании слов, отражающих временные интервалы и временную последовательность.

Щербакова Е. И. отмечает, что имеющиеся у дошкольников знания о времени недостаточно осознаны. На рисунке 10 представим ряд проблем, выделяемых исследователем [52], [53].

Дети совмещают разные по значению временные понятия, у них отсутствует четкое понимание отдельных периодов времени (утро, вечер, рассвет, сумерки).

Дошкольники не воспринимают значения слов «полдень» и «полночь» как равное деление дня и ночи.

Часто дети считают: день начинается утром и заканчивается ночью

Дети сталкиваются с проблемой невозможности объяснения понятий «день» и «сутки», затрудняются в установлении последовательности частей суток.

Рисунок 10 – Проблемы, которые отмечаются у дошкольников при формировании временных представлений

В статье Я. А. Герман «Возможности моделирования в процессе формирования временных представлений у дошкольного возраста» говорится об эффективности использования различных моделей (частей суток, недели, года, календаря) для ликвидации проблемы усвоения старшим дошкольником целостности суток, года [10].

Исследование О. А. Фунтиковой отметило сложность выполнения поставленной задачи, требующей умения ориентироваться в частях суток, если она поставлена нетрадиционным образом. Например, детям были заданы вопросы следующего типа: 1) «Назови лишнее слово: утро, дерево,

вечер»; 2) «Какие сутки длиннее: вчера или сегодня»; 3) «Какой день недели больше: четверг или пятница?». Менее 20% детей дают правильные ответы на вопросы, поставленные подобным образом [48].

Главной особенностью временных представлений старших дошкольников является то, что они активно используют временные наречия. Но не все временные понятия понимаются детьми и правильно отражаются в речи. Наблюдается следующая тенденция: лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость и локализацию событий во времени (давно, быстро), хуже усваиваются наречия длительности и последовательности (после, скоро). У многих дошкольников не вошли в активный словарь слова, выражающие временные отношения сравнения возрастов (старше, моложе).

Т. Д. Рихтерман отмечает: у большого количества детей старшего дошкольного возраста отсутствует понимание системного характера каждой отдельной единицы измерения. Названия интервалов времени (минута, секунда, час) остаются для детей исключительно словесными категориями [35].

Кроме того, в процессе формирования представлений о пространстве и времени дошкольник приобретает:

1. Дополнительное время на отдых, любимое занятие или игру;
2. Развитые аналитические навыки;
3. Навык определения приоритетов;
4. Умение одновременно решать несколько задач;
5. Пониженный уровень стресса (уровень стресса снижается, когда ребенок понимает свойства времени и может определить, достаточно ли ему отведено для решения конкретной задачи) [33].

На рисунке 11 отображены особенности процесса формирования временных представлений на этапе старшего дошкольного возраста [13, 24].

Закрепляются и углубляются представления о единицах и некоторых особенностях времени.

Название частей суток теперь связывается не только с определенными событиями в ходе обыденного расписания (утро – завтрак, вечер – родители приходят за ребенком), но и более объективными показателями времени – явлениями природы (ориентируются по положению солнца).

Дети знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют последовательность дней недели (например, воспитатель говорит: сегодня среда, а какой день недели будет завтра?).

В процессе обучения большое внимание обращается на цикличную смену дня и ночи – суток. Дошкольники должны осознать и уметь самостоятельно поделить сутки на четыре части: утро, день, вечер, ночь. После освоения категории времени могут усложняться, добавляются: «на рассвете», «в полдень», «в сумерки», «в полночь».

Дети дошкольного возраста проявляют ярко выраженное стремление сориентироваться во времени, используя общепринятые временные эталоны, опосредующие его восприятие. Однако такие особенности времени, как его текучесть, необратимость, отсутствие наглядных форм, а также относительность словесных обозначений его временных интервалов и отношений, затрудняют процесс стихийного формирования представлений о времени.

Рисунок 11 – Особенности формирования временных представлений на этапе старшего дошкольного возраста

Таким образом, главными особенностями формирования представлений о пространстве и времени у ребенка старшего дошкольного возраста являются следующие:

1. Ребенок понимает смысл пространственных отношений и умеет определять положение предмета по отношению к себе, по отношению к другому предмету, обозначает это словесно;
2. Ребенок ориентируется в двухмерном и трехмерном пространстве, может перемещаться в нем, выполняя поставленные пространственные задачи;
3. Временные представления дошкольника становятся более объективными, теперь он может ориентироваться не только на распорядок дня, но и по положению солнца;
4. Ребенок знакомится с категорией «сутки». Учится делить сутки на четыре части и осознавать каждую из них. После происходит осознание категорий «на рассвете», «в полдень», «в сумерки», «в полночь».

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика сформированности пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Базой экспериментального исследования по определению сформированности пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста стало Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 «Калинка»» (далее – ДОУ «Калинка»).

С целью определения уровня сформированности пространственно-временных представлений старших дошкольников проведено исследование, выборка которого составила 20 человек – детей старшего дошкольного возраста – 6-7 лет (11 мальчиков и 9 девочки), посещающих подготовительную группу «Гномики».

Опытно-экспериментальная работа состояла из следующих этапов:

- определение уровней и критериев сформированности пространственно-временных представлений у детей (сентябрь 2022 г.);
- подбор диагностического материала, проведение первичной диагностики (сентябрь 2022 г.);
- формулирование методических рекомендаций для воспитателей по формированию пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Применение их на практике (с ноября 2022 г. по апрель 2023 г.)
- проведение повторной диагностики с целью установления динамики формирования пространственно-временных представлений старших дошкольников (апрель 2023 г.)

Прежде чем перейти к описанию опытно экспериментальной части работы, рассмотрим, критерии уровней развития пространственных и временных представлений у дошкольников.

Р. Ф. Галлямова выделяет три уровня сформированности временных представлений детей старшего дошкольного возраста. Представим их описание на рисунке 12[9]:

<p>Высокий уровень (уровень соответств ует норме)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знает и называет части суток, дней недели и их последовательность. • Безошибочно называет сегодняшний, вчерашний и завтрашний дни недели. • Может определять время с помощью механических и песочных часов. • Ориентируется в названиях месяцев, их последовательности, может разделить их по временам года. • Дошкольник способен определять время года по цикличности природных явлений. • Самостоятельно дает объяснение различным временным явлениям.
<p>Средний уровень (уровень ниже нормы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок испытывает небольшие затруднения в назывании частей суток и дней недели, путается в их последовательности. • Затрудняется в определении дня недели сегодня, завтра и вчера. • Определяет время по песочным и механическим часам только с помощью воспитателя. • Путает названия и последовательность месяцев года, не может четко разделить их по временам года. 3 • атрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений. • Объясняет временные явления только с помощью педагога.
<p>Низкий уровень.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не знает совсем или называет беспорядочно части суток. • Не знает названий дней недели и их последовательность. Не может определить какой день был вчера, какой сегодня и какой будет завтра. • Не способен определить время по механическим или песочным часам даже с помощью воспитателя. • Не ориентируется в названиях месяцев и их последовательности, не знает из каких месяцев состоят времена года. • Не умеет определять время года по цикличности природных явлений. Постоянно нуждается в помощи воспитателя.

Рисунок 12 – Описание уровней сформированности временных представлений детей старшего дошкольного возраста (автор Р. Ф. Галлямова)

В своей опытно-экспериментальной работе для определения уровня временных представлений дошкольников мы будем использовать:

1) Методику исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанную Р. Ф. Галлямовой [9].

Цель методики: выявление пробелов в знаниях старших дошкольников о названиях частей суток, дней недели, их последовательности, умениях определять какой день недели сегодня, был вчера, будет завтра; о названиях и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря, песочных, механических и электронных часов; определять время по цикличности природных явлений.

2) Методику «Ориентировка на себе и относительно себя» Л. Б. Осиповой [31].

Цель методики: определение уровня развития у дошкольника умения ориентироваться на себе и ориентироваться относительно собственного тела.

3) Методику «Определение пространственных отношений между предметами» М. Г. Аббасова [1].

Цель методики: установить у дошкольника уровень умения определять пространственные отношения предметов между собой, отражать их в речи; способность словесно обозначать пространственные отношения.

Рассмотрим выбранные нами методики подробно.

1. Методику исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанную Р. Ф. Галлямовой [9].

Ход проведения методики разделен на три обязательных и одну дополнительную серии, каждая из которых имеет свою цель.

Серия первая нацелена на исследование знаний ребенка о названиях частей суток и умения определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека. В серию входит 3 задания, выполнение которых оценивается по трехбалльной шкале в соответствии с успешностью. Представим их описание на рисунке 13.

В первом задании дошкольнику предлагается ответить на вопрос о том, какие части суток он знает, и перечислить их по порядку.

При проведении второго задания воспитатель показывает дошкольнику картинка с изображением разной деятельности человека. Дошкольнику предлагается разложить их по порядку и определить в какое время суток происходит определенное действие.

Третье задание предлагает дошкольнику картинки с изображением природы. Педагог просит разложить картинки по порядку, определить к какому времени суток относится каждая картинка, обосновать свой выбор.

Рисунок 13 – Задания первой серии методики исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (автор – Р. Ф. Галлямова) [9].

В первой серии ребенок может набрать от 3 до 9 баллов.

Цель второй серии заданий: выявить знания ребенка о днях недели, их последовательности и умения определять вчерашний, сегодняшний и завтрашний день. Обратимся к заданиям серии – рисунок 14.

Задание 1. Какие дни недели ты знаешь? Назови их.

Задание 2. Посмотри на эти значки. Каждый значок обозначает занятия, которые проходят у нас в определенные дни недели: кисточка – изо; цифра – математика; ручка – обучение грамоте; мяч – физкультура; нота – музыка; пустые карточки – выходные дни. Разложи их по порядку. Назови, в какой день проходит это занятие.

Задание 3. Скажи, какое занятие будет сегодня. Положи на стол соответствующую карточку. Какой сегодня день недели? Справа от карточки положи символ занятия, которое будет завтра. Какой день недели будет завтра. В какой день недели у нас занятие по ... (название занятия, которое было вчера)? Это сегодня, завтра или было вчера?

Рисунок 14 – Задания второй серии методики исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (автор – Р. Ф. Галлямова) [9].

Прохождение данной секции также позволяет дошкольнику получить от 3 до 9 баллов.

Третья серия ориентирована определить знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года. Рассмотрим предложенные задания на рисунке 15.

В первом задании дошкольнику нужно назвать времена года которые он знает, соотнести их с предложенными карточками и объяснить выбор.

При выполнении второго задания дошкольники называют все месяцы года. После им предлагаются картинки с праздниками (Мамин День, Новый год, День Знаний, День космонавтики и другие). Дошкольнику предлагается цифровая лента, на которой отмечены значения от 1 до 12, соотносимые с месяцами года. Дошкольнику необходимо разложить картинки с праздниками так, чтобы каждый праздник «нашел» свой месяц.

Третье задание предлагает дошкольнику сгруппировать картинки с изображениями месяцев года по сезонам.

Рисунок 15 – Задания третьей серии методики исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (автор – Р. Ф. Галлямова) [9].

Количество набранных баллов за серию от 3 до 9.

Дополнительная серия заданий направлена на выявление умения определять время с использованием календаря и механических часов. Данная серия состоит из двух заданий.

Задание первое предлагает старшему дошкольнику с помощью календаря определить время года, месяц, день недели.

При выполнении второго задания школьнику предлагается с помощью механических часов определить настоящее время. После воспитатель предлагает дошкольнику выставить определенное время, например, ровно 2 часа или 5 часов 30 минут.

Прохождение данной секции позволяет получить от 2 до 6 баллов.

После проведения всех заданий методики полученные результаты оформляются в таблицу.

Итоговый уровень сформированности временных представлений дошкольников определяется по следующим критериям:

33 - 30 баллов – уровень соответствует норме;

29 – 21 - ниже нормы;

20 и ниже – низкий уровень.

Результаты проведенной нами первичной диагностики сформированности временных представлений старших дошкольников по методике, направленной на исследование развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанной Р. Ф. Галлямовой приведены в таблице 1. Их описание представлено далее. На рисунке 4 отображено процентное соотношение уровне сформированности временных представлений старших дошкольников.

Таблица 1 – Результаты первичной диагностики (Методика Р.Ф. Галлямовой)

№	Имя	Серия I			Серия II			Серия III			Серия IV		итог	уровень
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2		
1	Саша	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	20	низкий
2	Вова	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	28	ниже нормы
3	Дима	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	24	ниже нормы
4	Сереза	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	30	норма
5	Никита	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	15	низкий
6	Женя	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	19	низкий
7	Марат	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	30	норма
8	Кирилл	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	28	ниже нормы
9	Вадим	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	24	ниже нормы
10	Тимур	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	31	норма
11	Миша	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	20	низкий
12	Алиса	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	24	ниже нормы
13	Маша	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	20	низкий
14	Арина	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	30	норма
15	Оля	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	24	ниже нормы
16	Ксюша	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	20	низкий
17	Аня	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	30	норма
18	Катя	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	27	ниже нормы
19	Ира	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	21	ниже нормы
20	Марина	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	20	низкий

Таким образом, мы видим, что:

1. 25% детей показали результаты развития временных представлений, соответствующие норме;
2. 35% детей обладают низким уровнем развития временных представлений;

3. У 40% детей отмечается уровень развития временных представлений ниже нормы.

Процентное соотношение уровней сформированности временных представлений отражено на рисунке 16.



Рисунок 16 - Результаты первичной диагностики (Методика Р. Ф. Галлямовой)

Перейдем к рассмотрению критериев уровней сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста [45].

Высокий уровень.

Ребенок легко ориентируется в расположении частей своего тела, правильно показывает правую и левую руки. Ориентируется в значениях пространственных предлогов и наречий (за, перед, над, под, слева, справа). Ребенок словесно обозначает свое местонахождение среди предметов и других людей, а также положение одного предмета относительно другого. Ребенок полностью ориентируется в пространстве и на листе бумаги.

Средний уровень.

Ребенок с небольшими затруднениями определяет направление движения от себя (налево, направо, впереди, назад, вверх, вниз). Различает

левую и правую руки. Устанавливает положение какого-либо предмета по отношению к себе (впереди меня стол, сзади - шкаф).

Низкий уровень.

Ребенок не может ориентироваться в расположении частей своего тела. Не различает левую и правую руки. Не способен определить местоположение от себя. Не понимает слова спереди и сзади, вверху и внизу, слева и справа. Не может двигаться в заданном направлении. Без помощи взрослого не ориентируется на листе бумаги.

Для проведения опытно-экспериментальной работы по определению уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников мы выбрали две методики.

Первая методика – «Ориентировка на себе и относительно себя» Л. Б. Осиповой. Данная методика направлена на определение уровня развития у дошкольника умения ориентироваться на себе и ориентироваться относительно собственного тела. Методика включает два задания [31].

Задание первое помогает выявить знания ребенка о частях собственного тела и их пространственное расположение. Ребенок должен найти и показать часть тела (на себе или на кукле) по словесной инструкции воспитателя. Вопросы педагога ставятся следующим образом «покажи голову, нос...», «возьми карандаш в правую руку», «где у тебя находится левый глаз». Ранжирование баллов варьируется от 0 до 2, где 0 – низкий уровень развития пространственного восприятия, а 2 – высокий.

Задание второе нацелено на определение знаний ребенком пространственных понятий. По словесной инструкции ребенок выполняет задания, поставленные следующим образом: «покажи флажком вперед, направо...», «пройди направо, повернись и пройди назад», «назови все игрушки, которые стоят справа от тебя». Ранжирование баллов происходит по аналогии с заданием первым.

Итоговый уровень сформированности представлений ориентировки дошкольников на себе и относительно себя определяется по критериям:

4 – высокий уровень;

2-3 – средний уровень;

0-1 – низкий уровень.

Результаты проведенного нами первичного диагностического исследования представлены в Таблице 2.

Таблица 2 - Результаты первичной диагностики (Методика» Л. Б. Осиповой)

№	Имя	Задание 1	Задание 2	Итоговый балл	Уровень
1	Саша	1	1	2	средний
2	Вова	2	1	3	средний
3	Дима	2	2	4	высокий
4	Сереза	2	2	4	высокий
5	Никита	1	0	1	низкий
6	Женя	2	1	3	средний
7	Марат	2	2	4	высокий
8	Кирилл	2	1	3	средний
9	Вадим	2	1	3	средний
10	Тимур	2	2	4	высокий
11	Миша	1	0	1	низкий
12	Алиса	2	1	3	средний
13	Маша	1	0	1	низкий
14	Арина	2	1	3	средний
15	Оля	2	1	3	средний
16	Ксюша	1	0	1	низкий
17	Аня	2	2	4	высокий
18	Катя	2	1	3	средний
19	Ира	1	1	2	средний
20	Марина	2	1	3	средний

Таким образом, проведенная нами первичная диагностика показала:

1. Высоким уровнем сформированности пространственных представлений обладают 25% детей;

2. Средним уровнем сформированности пространственных представлений обладают – 55% дошкольников;

3. Низким уровнем сформированности пространственных представлений обладают – 20% дошкольников.

Процентное соотношение уровней сформированности временных представлений отражено на рисунке 17.



Рисунок 17 - Результаты первичной диагностики
(Методика» Л. Б. Осиповой)

Вторая методика – «Определение пространственных отношений между предметами» М. Г. Аббасова. Цель методики: диагностировать умения определять пространственные отношения предметов между собой, отражать их в речи; способность словесно обозначать пространственные отношения. Методика также включает в себя проведение двух упражнений [1].

Задание 1. Воспитатель предлагает ребенку шариковую ручку и вазу и просит ребенка положить ручку «в вазу», «на вазу», «слева от вазы», «перед вазой», «под вазу», «за вазу».

Задание 2. Воспитатель предлагает ребенку определить и сказать, где он (воспитатель) располагает ручку относительно вазы.

За самостоятельно и безошибочное выполнение заданий ребенок получает 2 балла за каждое задание; если ребенок выполняет задание самостоятельно ошибочно, но с помощью взрослого правильно – 1 балл; если ребенок не может выполнить задание даже с помощью взрослого – 0 баллов.

Итоговый уровень сформированности понимания пространственных отношений между предметами определяется по критериям: 4 – высокий уровень; 2-3 – средний уровень; 0-1 – низкий уровень.

Результаты проведенного нами первичного диагностического исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты первичной диагностики (Методика» М. Г. Аббасова)

№	Имя	Задание 1	Задание 2	Итоговый балл	Уровень
1	Саша	2	1	3	средний
2	Вова	1	2	3	средний
3	Дима	2	2	4	высокий
4	Сереза	2	2	4	высокий
5	Никита	1	1	2	средний
6	Женя	2	2	4	высокий
7	Марат	2	2	4	высокий
8	Кирилл	1	2	3	средний
9	Вадим	2	1	3	средний
10	Тимур	2	2	4	высокий
11	Миша	2	1	3	средний

12	Алиса	2	2	4	высокий
13	Маша	2	1	3	средний
14	Арина	2	2	4	высокий
15	Оля	2	2	4	высокий
16	Ксюша	2	1	3	средний
17	Аня	2	2	4	высокий
18	Катя	2	1	3	средний
19	Ира	2	1	3	средний
20	Марина	2	2	4	высокий

Таким образом, проведенная нами первичная диагностика показала, что высоким уровнем сформированности пространственных представлений обладают 50% детей, средним – 50% дошкольников, низким – 0%.

Процентное соотношение уровней сформированности временных представлений отражено на рисунке 18.



Рисунок 18 - Результаты первичной диагностики (Методика» М.Г. Аббасова)

Таким образом, мы определили уровни сформированности пространственных и временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Мы отметили, что не у всех детей пространственно-временные

представления сформированы на высоком уровне, а значит, требуют работы над их развитием.

Сформулируем методические рекомендации для воспитателей подготовительных групп по условиям формирования пространственно-временных представлений у старших дошкольников:

1) каждый вид деятельности по формированию пространственно-временных представлений должен проводиться с определенной целью. Если это специально организованное занятие, то должны быть определены тема и задачи. Если это задание в ходе распорядка дня, задачи можно не обговаривать с детьми, но быть они должны;

2) содержание материала должно включать в себя следующие аспекты: пространственные и временные понятия, математические действия и операции, а также их зависимости и отношения;

3) учет возрастных особенностей психического развития детей подготовительной группы ДОУ;

4) используемые методы и приемы должны отвечать поставленной цели. Обязательно должны быть этапы: ознакомление, повторение, закрепление;

5) постоянный контроль качества усвоения полученных знаний, отслеживание индивидуального пространственно-временного развития. Если кто-то из детей отстает от остальных в группе, рекомендуется давать такому ребенку больше заданий во время рабочего дня (не на занятии);

6) своевременное внесение необходимых коррективов в ход образовательной деятельности (упростить или усложнить, часть задания выполнить на прогулке и т.д.);

7) опережающий характер математического развития (учить нужно не тому, что ребенок уже умеет, а то, что он смог бы освоить в этом возрасте);

8) подбор адекватных средств, атрибутов и дидактического материала при формировании представлений о пространстве и времени;

9) опора на взаимосвязь видов образовательной деятельности;

10) детям необходимо давать четкие, краткие инструкции по выполнению заданий пространственно-временного характера.

Таким образом, в данном разделе мы представили ход и результаты первичной диагностики опытно-экспериментальной работы по формированию пространственно-временных представлений старших дошкольников. Данные результаты продемонстрировали наличие проблем на констатирующем этапе эксперимента и отметили важность разработки системы работы по формированию пространственно-временных представлений дошкольников в данной группе. Мы сформулировали общие методические рекомендации для воспитателей подготовительных групп по организации процесса формирования пространственно-временных представлений, с учетом которых будет разработана система работы с дошкольниками, направленная на формирование и усовершенствование пространственно-временных представлений дошкольников.

2.2 Методические рекомендации по формированию пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры

Игра является ведущей деятельностью старшего дошкольного возраста. В процессе игры дошкольник познает мир и себя, входит в мир взрослых, усваивает социальные и духовные ценности, приобретает различные навыки.

Роль дидактической игры особенно велика в старшем дошкольном возрасте. Сохраняя за собой игровую форму реализации, дидактическая игра не только реализует поставленную педагогическую задачу, но и приучает старших дошкольников к выполнению определенного вида упражнений, с которыми после они будут тесно взаимодействовать в образовательном учреждении, зачастую формирует усидчивость и внимательность будущего ученика. Использование дидактической игры для формирования пространственно-временных представлений также достаточно актуально.

Подтверждение данного мнения мы отразим в данном параграфе выпускной квалификационной работы.

Для начала определим, что представляет собой дидактическая игра как форма педагогического явления и какие особенности дидактической игры отмечают отечественные исследователи.

В дошкольном образовании дидактическая игра является многоплановым, многогранным педагогическим явлением. Она проявляется через игровой метод обучения, направленный на всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста, а также является одним из эффективных средств формирования познавательной активности и математического развития дошкольника [17, 42, 44].

Дидактическая игра, согласно определению В. Н. Кругликова, это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Дидактическая игра – один из методов активного обучения [19].

Некоторые исследователи, например А. Н. Леонтьев, относят дидактическую игру к так называемой «рубежной игре», считая ее переходом к той неигровой деятельности, в зависимости от реализуемой цели. Такие игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения [22].

Структура дидактической игры – важный пункт, который должен быть отражен в рамках данного вопроса. Структурными составляющими дидактической игры являются: дидактическая задача, игровая задача, правила игры, игровые действия и результат игры [4, 38].

Опишем приведенные составляющие подробнее.

Задача дидактической игры может быть разной и формулируется педагогом также как и правила, которые определяют ход действий дошкольников, указывают путь к достижению цели. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать какое-либо действие в игре. По мнению

А. Г. Гогоберидзе они могут быть трех типов: 1) нормативные (например: играть честно) 2) собственно игровые (предписывают действия участников игры); 3) правила установления выигрыша (например: выигрывает тот, кто выполнит раньше (сделает больше)) [11].

Игровые действия составляют сюжет игры – это сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного материала, выраженные в процессах мышления [43].

Результат дидактической игры – неотъемлемая ее часть. Он подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков, выявление лучшей работы, лучшей команды. На этом этапе важно отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Прежде чем перейти к характеристике процесса формирования пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры, рассмотрим особенности данной формы дошкольного развития. Важно помнить, что дидактические игры имеют свою классификацию. Представим ее на рисунке 19.

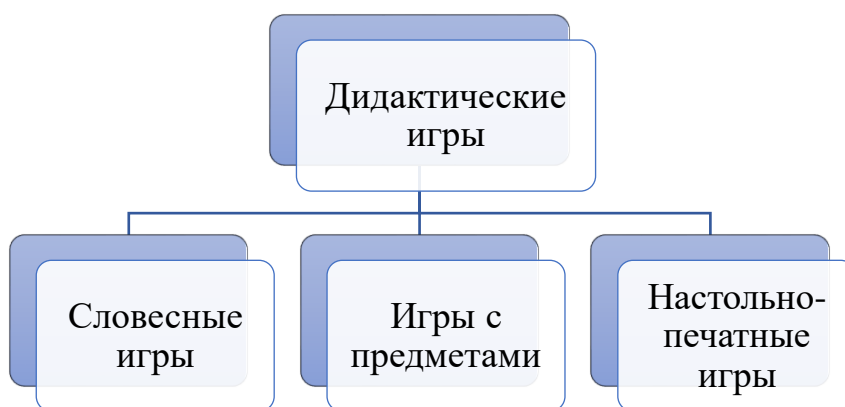


Рисунок 19 – Виды дидактических игр (по А. К. Бондаренко) [6]

Данные виды дидактических игр включены в разработанные нами методические рекомендации по формированию пространственных и временных представлений старших дошкольников. Акцент сделан на

словесных играх и настольно-печатных играх. Методическая разработка представлена в Приложениях А, Б, В.

Для того, чтобы обусловить рациональность своего выбора при разработке методических рекомендаций, рассмотрим виды дидактической игры более подробно. Приведем возможные формы разных видов дидактической игры, актуальные для решения задачи формирования пространственных и временных представлений старших дошкольников.

Словесные дидактические игры сосредоточены на формулировании учебной задачи, для решения которой ребенку приходится представлять, фантазировать, формулировать свой ответ, не имея при этой никакого наглядного материала. Во время словесной дидактической игры акцентируется аудиальный канал восприятия информации ребенка, и в большинстве случаев задача состоит в формировании внимания, развитии речи, быстроты реакции. В силу своей беспредметной специфики данные игры вызывают сложно у детей младшего дошкольного возраста, поэтому рекомендованы для использования в работе со старшими дошкольниками.

Примером словесных дидактических игр, направленных на формирование пространственных и временных представлений старших дошкольников, могут служить: загадки, прибаутки, незаконченные стихи, вопросно-ответные упражнения [27, 40].

Игры с предметами (иногда – игры с игрушками) – это те дидактические игры, где учебная задача реализуется с помощью определенного предмета (игрушки, бытового предмета, природного или бросового материала и т.д.). Такие игры направлены на развитие мыслительных операций дошкольника, формирование способности анализировать, находить общее и различное между предметами. Кроме того, дидактические игры с предметами способствуют развитию эрудиции и кругозора, а также развивают навыки самоконтроля поведения и внимания, улучшают координацию движений, мелкую и крупную моторику дошкольника.

Именно такой вид дидактической игры был изобретен немецким педагогом А. Фребелем, который считал, что воспитание детей должно осуществляться через игру. После себя педагог оставил ряд дидактических игр, именуемых теперь «Дары Фребеля», созданных для развития математических представлений (составляющей которых являются представления о пространстве и времени) детей.

Созданные А. Фребелем «дары» и в настоящее время используются в качестве дидактического материала для ознакомления детей с числом, формой, величиной и пространственными отношениями [47].

При использовании даров Фребеля у дошкольника могут формироваться простые пространственные категории: справа, слева, на, около, под, между, дальше, ближе, выше, ниже. И сложные пространственные представления: плоский, выпуклый, острый. Дошкольник наглядно знакомится с трехмерностью пространства и осознает его сущность.

Третий вид дидактической игры – настольно-печатная игра. Такие игры имеют большой спектр решаемых задач, включающих расширение кругозора и уточнение представлений ребенка о мире, систематизацию знаний, развитие мыслительных процессов, логики, внимательности, воображения.

Среди таких игр можно встретить печатные пособия, имеющие разные уровни сложности и решающие разные учебные задачи. Различного рода лото, лабиринты, конструкторы, мозаики, пазлы – все это настольно-печатные дидактические игры [51].

В Приложении А настоящей выпускной квалификационной работы приведены разработанные нами дидактические игры, направленные на формирование пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Мы разделили данные игры на 4 блока.

Первый блок представлен дидактическими играми на формирование у детей умения ориентироваться в положении частей своего тела, различать правую и левую сторону. Он представлен 4 играми:

- 1) игра «Повтори»;

- 2) игра «Будь внимательнее»;
- 3) игра «Человеческий пазл»;
- 4) игра «С разных берегов».

Блок второй представлен играми на формирование у дошкольников умения словесно обозначать свое местоположение среди других предметов и других людей. Структура данного блока включает в себя 4 игры:

- 1) игра «Место спасения»;
- 2) игра «Кого я загадал»;
- 3) игра «Дай пять»;
- 4) игра «По невиданным дорожкам».

Третий блок направлен на формирование у старших дошкольников умения определять и словесно обозначать местоположение одного предмета относительно других, а также формирование пространственного словаря дошкольника. Внимание педагога при организации дидактических игр данного блока обращается на важности создания для воспитанников таких задач, которые реализовывали бы возможность использования пространственных предлогов и наречий. Например, педагогу рекомендуется формулировать просьбы (а также условия задачи) с использованием слов с пространственным значением: поставь мишку между мячом и куклой. В данный блок вошли 4 дидактические игры:

- 1) игра «Где же?»;
- 2) игра «Разгадай секрет»;
- 3) игра «Отправь всех по своим местам»;
- 4) игра «Что изменилось?»

Четвертый блок дидактических игр реализует задачу формирования у детей старшего дошкольного возраста умения ориентироваться в двухмерном пространстве. Представляет собой описание типов дидактических игр, которые могут быть использованы для реализации данной задачи: графические диктанты, лабиринты, пространственные задачи с условием.

Приложение Б содержит примеры дидактических игр, нацеленных на формирование временных представлений старших дошкольников. Данные игры разделены на 5 групп в зависимости от реализуемой цели.

Первая группа игр направлена на формирование у старших дошкольников представлений о последовательности частей суток. Она включает следующее:

- 1) игру «Что же нам поделывать»;
- 2) игру «Продолжи»;
- 3) игру «День с Барсиком»;
- 4) игру «Мячик-солнце»
- 5) лото «Части суток»

Игры данной группы формируют у старших дошкольников понимание таких временных категорий как «рассвет», «закат», «заря», «полночь». Знакомят детей с солнечным циклом, учат ориентироваться по солнцу.

Вторая группа дидактических игр отвечает задаче формирования у детей представлений о последовательности дней недели и умения безошибочно определять сегодняшний, вчерашний и завтрашний день. Группа представлена:

- 1) игрой «Паровоз всех дней недели»;
- 2) игрой «Путешествие во времени»;
- 3) игрой «Цифровая неделя»;
- 4) игрой «Живая неделя».

Дидактические игры, составившие третью группу, способствуют формированию у старших дошкольников представлений о цикличности времени года и умения отличать времена года по циклу природных явлений. Данная группа включает в себя 3 дидактические игры:

- 1) игра «Какое же оно – это время года»;
- 2) игра «Кто больше»;
- 3) игра «От куда такой сюрприз?».

Кроме того, данный блок включил в себя рекомендации воспитателям о знакомстве и обращении дошкольников к стенду «Цикличность времен года».

Одной из форм дидактической игры для знакомства детей с цикличность времени определена игра «Коварное время».

Четвертая группа заданий направлена на формирование у дошкольников представлений о текучести времени и его невозвратности. Дидактические игры направлены на чувственное усвоение дошкольниками таких временных категорий как «секунда», «минута», «час». Воспитателям предлагается акцентировать внимание дошкольников на времени, которое они затрачивают для выполнения определенного задания. Дошкольники знакомятся с механическими, песочными, электронными часами и метрономом. Данная группа представлена дидактической игрой «Успеть за 30 секунд», которая может иметь разные вариации.

Пятая группа дидактических игр тесно связана с предыдущее и формирует у старших дошкольников умение определять время с помощью электронных и механических часов. В группу входят 2 дидактические игры:

- 1) игра «Тик-так часики»;
- 2) лото «Часовой».

Дидактическая игра широко используется педагогами в процессе воспитания и обучения. Организация такого воспитательного процесса способствует формированию, расширению, закреплению и применению знаний, полученных дошкольниками как на занятии, так и в процессе естественного познания мира. Дидактическая игра делает процесс обучения занимательным и интересным для дошкольников.

Рассмотрев главные особенности дидактической игры, перейдем к описанию характеристики процесса формирования пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Важно, чтобы задача дидактической игры была направлена на устранение имеющихся у дошкольников сложностей, формирование, закрепление и усложнение новых знаний и умений. Именно поэтому педагогическое наблюдение и диагностика особенно важны при планировании

работы, направленной на формирование пространственных и временных представлений дошкольников.

Золотое правило педагогического процесса «От простого к сложному» распространяет свое влияние и на процесс внедрения дидактических игр в систему дошкольного воспитания.

Дошкольники, ставшие участниками диагностического исследования, на момент проведения нашей работы уже были знакомы с особенностями дидактических игр и поэтому проявили к ним большое внимание и интерес.

Для разработки методических рекомендации по формированию пространственно-временных представлений старших дошкольников посредством дидактической игры, на основе полученных результатов диагностического исследования, мы выделили основные направления работы по развитию пространственно-временных представлений детей экспериментальной группы. Их описание предложено на рисунке 20.

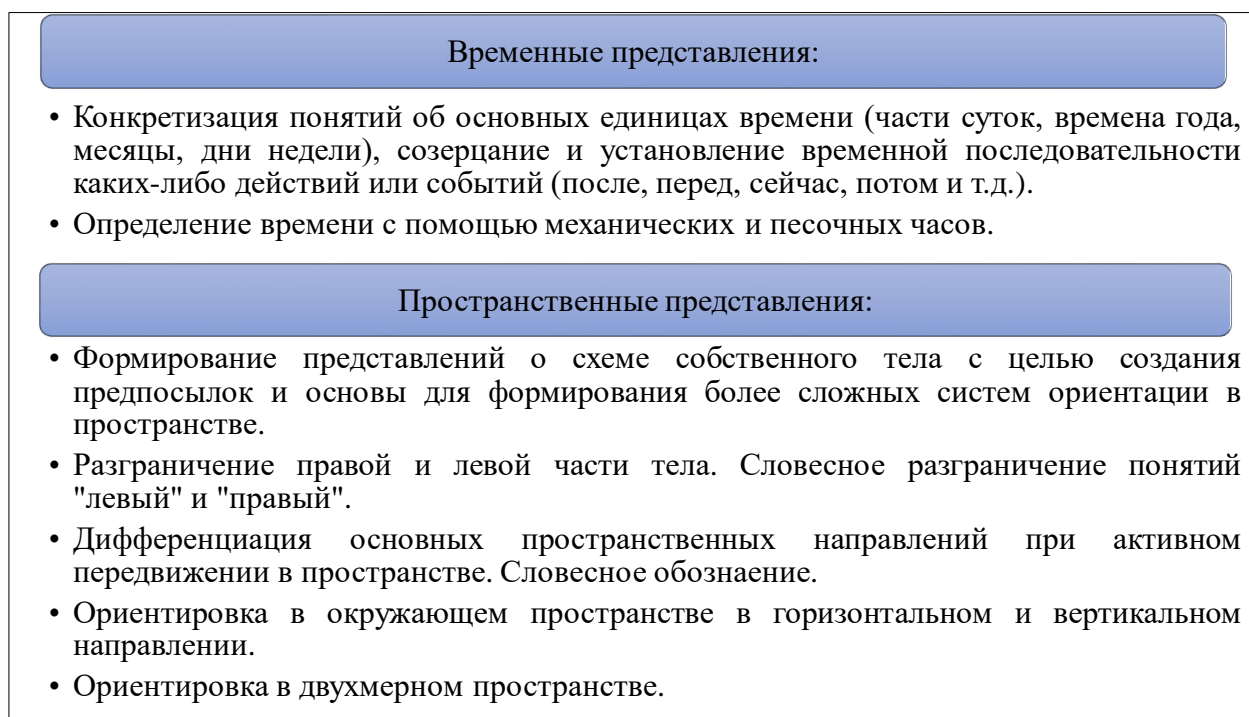


Рисунок 20 – Направления работы по развитию пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, сфокусировавшись на решении имеющихся трудностей, нами был составлен план коррекционной работы по формированию пространственных и временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактической игры. Данная методическая разработка представлена в Приложении В.

Отметим в данном параграфе некоторые особенности методической разработки.

Сроки реализации плана: 8 месяцев.

Реализация плана включает в себя 7 этапов, каждый из которых отвечает за решение собственной задачи. Каждый из этапов имеет свою ценность как в реализации работы по созданию комфортных условий для формирования пространственных и временных представлений дошкольников, так и непосредственно в процессе формирования представлений о пространстве и времени в старшем дошкольном возрасте.

В методическую разработку вошли 12 дидактических игр, направленных на формирование пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста (их описание представлено в Приложении А) и 16 дидактических игр, направленных на формирование временных представлений дошкольников (описание и рекомендации к проведению описаны в Приложении Б).

Игры составлены и расположены в определенном порядке, месяц за месяцем, разрешающем имеющиеся проблемы, отмеченные у участников экспериментального исследования.

Количество игр, используемых для работы в каждом месяце разное и варьируется от 2 до 12 в зависимости от сложности выполнения заданий. Кроме того, в методической разработке представлены некоторые указания по организации режимных моментов дошкольников с целью формирования пространственно-временных представлений старших дошкольников.

План коррекционной работы по формированию пространственно-временных представлений предполагает также проведение занятий, бесед,

способствующих лучшему усвоению материала, однако в контексте настоящей выпускной квалификационной работы по изучению формирования пространственных и временных представлений старших дошкольников, мы отразили лишь составляющую дидактической игры, так как именно она является предметом исследования данной работы.

С целью установления эффективности внедрения разработанной нами программы по формированию пространственных и временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактической игры, была проведена повторная диагностика уровня сформированности у дошкольников пространственно-временных представлений, результаты которой проанализированы и описаны далее.

При повторном проведении эксперимента, направленного на установление уровня сформированности временных представлений по методике Р.Ф. Галлямовой нами была отмечена положительная динамика изменений уровня сформированности временных представлений старших дошкольников экспериментальной группы. Результаты представлены ниже, на рисунке 21.

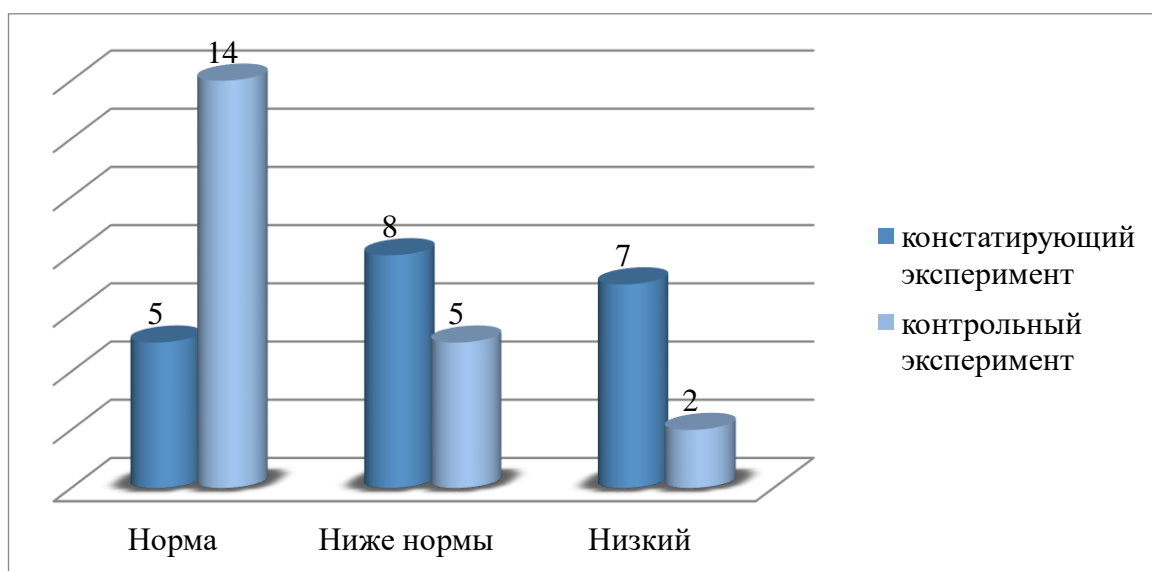


Рисунок 21 – Динамика изменения уровня сформированности временных представлений старших дошкольников (Методика Р. Ф. Галлямовой)

Анализируя данные, мы можем отметить, что группа детей с низким уровнем сформированности временных представлений сократилась на 20% (было 35% – 7 человек, стало 10% – 2 человека), дошкольники данной группы пополнили группы «ниже нормы» и «норма». Группа детей с уровнем сформированности временных представлений ниже нормы также сократилась, на 15% (было 40% – 8 человек, стало 25% – 5 человек). При проведении контрольного эксперимента самой большой оказалась группа дошкольников, чьи временные представления развиты в пределах нормы, она составила 65% – 14 человек. При констатирующем эксперименте данная группа была самой малозначимой и составляла 25% (5 человек). Таким образом, положительные изменения были отмечены у 100% дошкольников (20 человек), переход на более высокий уровень зафиксирован у 90% воспитанников (18 человек).

При повторном проведении эксперимента, направленного на установление уровня сформированности пространственных представлений по методике Л. Б. Осиповой была отмечена положительная динамика. Ее отображение представлено на рисунке 22.

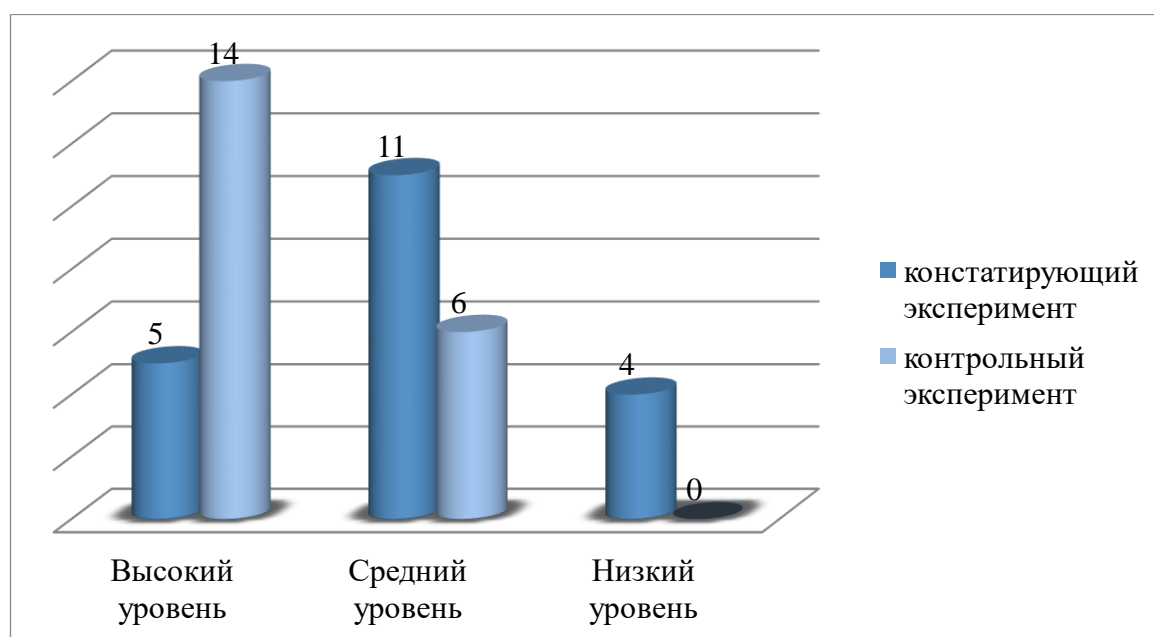


Рисунок 22 – Динамика изменения уровня сформированности
пространственных представлений старших дошкольников
(Методика Л. Б. Осиповой)

Анализируя данные, мы также отмечаем положительную динамику изменений. Во время проведения контрольного эксперимента среди дошкольников не было выявлено представителей с низким уровнем сформированности пространственных представлений, хотя при проведении констатирующего эксперимента данная группа составляла 20% (4 человека). Представителей группы со средним уровнем сформированности пространственных представлений стало меньше на 5 человек (было 55% (11 человек), стало 30% (6 человек)). Стремительно выросла группа дошкольников с высоким уровнем сформированности пространственных представлений: было 25% (5 человек), стало 70% (14 человек).

Следующий этап проведения контрольного эксперимента – повторное тестирование дошкольников при помощи методики Г. М. Аббасова, направленной на установление уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников, представленных на рисунке 23.

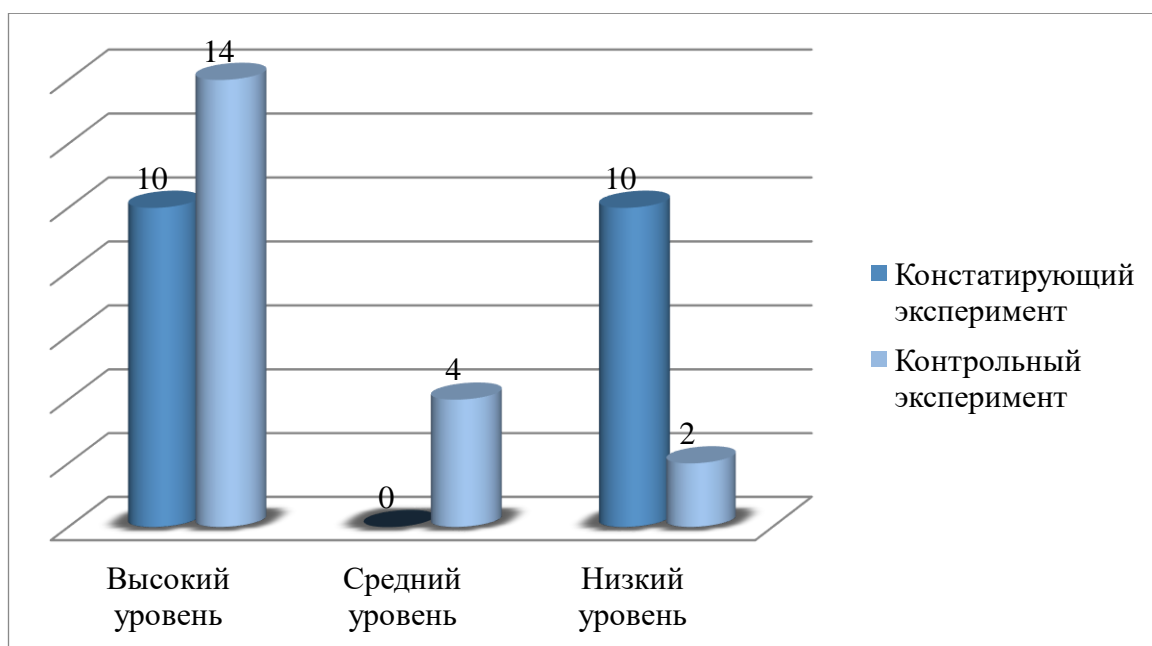


Рисунок 23 –Динамика изменения уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников (Методика М. Г. Аббасова)

Анализ данных также фиксирует положительные изменения уровня сформированности пространственных представлений. Мы видим, что количество дошкольников с низким уровнем сформированности пространственных представлений значительно снизилось (было 50% (10 человек), стало 10% (2 человека)). Представителей среднего уровня сформированности пространственных представлений во время констатирующего эксперимента не было, но при повторном эксперименте данная группа составила 20% (4 человека). Группа дошкольников с высоким уровнем пространственных представлений также выросла (было 50% (10 человек), стало 70% (14 человек)).

Таким образом, исходя из результатов проведенного нами диагностического исследования, мы можем утверждать, что составленный нами план работы по формированию пространственных и временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством

дидактической игры эффективен и может быть применен для решения задачи формирования пространственно-временных представлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что на сегодняшний день существует несколько подходов к определению основных категорий выпускного исследования. В своей работе мы опирались на определение пространственных представлений А. Р. Лурии, определяющего их как деятельность, включающую в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела и окружающих предметов; и определение временных представлений Т. А. Мусейбовой: представления о последовательности смены явлений и состоянии материи, куда относится смена времени суток, времен года и других, циклично повторяющихся явлений этого мира.

Мы выявили следующие особенности формирования пространственно-временных представлений у старших дошкольников: понимание смысла пространственных отношений и умение определять положение предмета по отношению к себе, по отношению к другому предмету, обозначать это словесно; умение ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, возможность перемещаться в нем, выполняя поставленные пространственные задачи; возможность ориентироваться не только на распорядок дня, но и по положению солнца; формирование в сознании ребенка категории «сутки», умение делить сутки на четыре части и осознавать каждую из них, формирование временных словесных категорий «на рассвете», «в полдень», «в сумерки», «в полночь».

На базе МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка»» нами была проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на диагностику сформированности пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, установившая наличие проблем на констатирующем этапе эксперимента, что подчеркнуло важность разработки

системы работы по формированию пространственно-временных представлений дошкольников в данной группе.

Мы определили, что на констатирующем этапе эксперимента временные представления дошкольников были сформированы на среднем уровне у 25 % (8 человек), на низком уровне у 40 % (7 дошкольников) и на высоком уровне у 35 % (5 дошкольников). Анализ результатов первичной диагностики сформированности пространственных представлений по методике Л.Б. Осиповой установить, что средним уровнем сформированности пространственных представлений обладают 55 % (11 дошкольников), низким – 20 % (4 дошкольника), а высоким 25 % (5 дошкольников). По методике М. Г. Аббасова результаты сформированности пространственных представлений разделились поровну: у 50 % (10 дошкольников) средний уровень сформированности пространственных представлений, у остальных 50 % (10 человек) – низкий.

Нами были разработаны методические рекомендации с использованием дидактических игр, а также план работы по формированию пространственных и временных представлений детей старшего дошкольного возраста, рассчитанный на 6 месяцев.

В первый блок методической разработки вошли дидактические игры для формирования пространственных представлений старших дошкольников: «Повтори», «Будь внимательнее», «Человеческий пазл», «С разных берегов», «Место спасения», «Кого я загадал», «Дай пять», «По невиданным дорожкам», «Где же?», «Разгадай секрет», «Отправь всех по своим местам», «Что изменилось», «Графический диктант», «Лабиринт», «Пространственные задачи с условием».

Второй блок методической разработки представлен дидактическими играми на формирование временных представлений старших дошкольников. Он включает в себя дидактические игры «Что же нам поделывать», «Продолжи», «День с Барсиком», «Мячик-солнце», «Паровоз всех дней недели», «Путешествие во времени», «Цифровая неделя», «Живая неделя», «Какое оно

– это время года», «Кто больше», «От куда же такой сюрприз?», «Успеть за 30 секунд (за минуту)», «Тик-так часики», лото «Часовой».

В ходе проведения повторной диагностики нами были зафиксированы положительные изменения в уровнях сформированности у старших дошкольников пространственных и временных представлений.

Так, высокий уровень сформированности временных представлений на этапе констатирующего эксперимента был присущ 5 (25 %) дошкольникам, а на момент повторной диагностики 14 (70 %) дошкольникам – следовательно, вырос на 45 %. Средний уровень при первичном исследовании отмечался у 8 (40 %) дошкольников, при контрольном – у 5 (25 %). Снизился на 15 %. Низкий уровень сформированности временных представлений на моменте констатирующего эксперимента был зафиксирован у 7 (35 %) детей, результаты контрольного эксперимента отметили низкий уровень лишь у 2 (10 %) дошкольников. Следовательно, Положительная динамика составила 25 %.

Динамика изменения уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников также оказалась положительной. На этапе констатирующего эксперимента по методике Л. Б. Осиповой высокий уровень сформированности пространственных представлений был присущ 5 дошкольникам (25 %), при контрольном эксперименте – 14 дошкольникам (70 %). Средний уровень на момент первичной диагностики был зафиксирован у 11 дошкольников (55 %), при повторном диагностировании у 6 человек (30 %). На этапе констатирующего эксперимента низкий уровень сформированности пространственных представлений был отмечен у 4 дошкольников (20 %), на момент контрольного эксперимента младших школьников с низким уровнем сформированности пространственных представлений выявлено не было.

По методике М. Г. Аббасова нами были зафиксированы следующие изменения. На констатирующем этапе результаты дошкольников поровну разделились между высоким и низким уровнями сформированности пространственных представлений (по 10 человек – 50 %). На этапе

контрольного эксперимента высокий уровень был отмечен у 14 человек (70 %), средний уровень у 4 дошкольников (20 %) и низкий у 2 старших дошкольников (10 %).

Мы констатируем, что сопоставительный анализ результатов по всем методикам зафиксировал положительные изменения. Это может свидетельствовать об эффективности, разработанных нами в ходе выполнения выпускной квалификационной работы, методических рекомендаций.

Таким образом, поставленные задачи исследования решены, цель – достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аббасов, М. Г. Методика «Определение пространственных отношений между предметами» / М. Г. Аббасов. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/10/19/metodiki-napravlennye-na-izuchenie> (дата обращения 4.02.2023)
2. Ананьев, Б. Г. Проблемы восприятия пространства и пространственных отношений / Б. Г. Ананьева, Б. Ф. Ломов. – Москва : Просвещение, 1961. – 197 с.
3. Ананьев, Б. Г. Пространственное различие / Б. Г. Ананьев. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1955. – 188 с.
4. Бокова, О. А. Развитие наглядно-образного мышления дошкольников средствами дидактических игр: результаты экспериментальной деятельности дошкольного образовательного учреждения / О. А. Бокова, Д. Н. Рыбин, И. И. Никулин // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 260 – 264.
5. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова. – Москва : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
6. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с.
7. Бурачевская, О. В. Пространственные и пространственно-временные представления как базовая составляющая психического развития ребенка // Школьная педагогика. – 2016. – №1. – С. 21 – 24.
8. Веракса, Н. Е. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – URL: http://www.firo.ru/?page_id=11684 (дата обращения 4.12.2022).
9. Галлямова, Р. Ф. Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста / Р. Ф. Галлямова. – URL: <https://vseuroki.pro/doc/metodika-issledovaniya-razvitiya-vremennyh->

predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-rf-gallyamovoy.html (Дата обращения: 10.09.2022)

10. Герман, Я. Н. Возможности моделирования в процессе формирования временных представлений у дошкольного возраста / Я. Н. Герман // Вестник Науки и Творчества. – 2022. – № 1. – С. 5 – 9.

11. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 464 с.

12. Градова, Г. Н. Формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи: специальность 13.00.03 «Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Градова Галина Николаевна; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2010. – 24 с.

13. Досмагамбетова, Д. Ж. Учебные задания как средство формирования временных представлений у старших дошкольников / Д. Ж. Досмагамбетова // Проблемы современного педагогического образования. – № 1. – 2022. – С. 73 – 75.

14. Дунаева, З. М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие / З. М. Дунаева. – Москва: Советский спорт, 2006. – 144 с.

15. Дьяконова, Е. С. Совершенствование процесса формирования временных представлений старших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Е. С. Дьяконова // Научные вести. – 2020. – №. 12. – С. 77 – 81.

16. Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т. И. Алиевой, Т. В. Антоновой, Е. П. Арнаутовой и др. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

17. Калинина, И. Г. Специфика развития математических способностей детей дошкольного возраста / И. Г. Калинина, Н. М. Толкова, Ю.

А. Ашибокова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 1. – С. 124 – 126.

18. Костикова, Д. А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре / Д. А. Костикова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 1. – С. 97 – 102.

19. Кругликов, В. Н. Активное обучение в техническом вузе: теория, технология, практика / В. Н. Кругликов. – Санкт-Петербург : ВИТУ, 1998. – 308 с.

20. Крушельницкая, О. И. Вправо – влево, вверх – вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6 - 7 лет / О. И. Крушельницкая, А. Н. Третьякова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2004. – 346 с.

21. Лебедеко, Е. Н. Формирование представлений о времени: методическое пособие для педагогов ДОУ / Е. Н. Лебедеко. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 80 с.

22. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец – Москва : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с

23. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – Москва : Издательство МГУ, 1969. – 431 с.

24. Македова, Г. В. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста : [монография] / Г. В. Македова; Северо-Восточный государственный университет. – Магадан : Изд-во Северо-Восточного государственного университета, 2010. – 127 с.

25. Медведева, Е. Ю. Оценка уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников с нормой речевого развития и с общим недоразвитием речи / Е. Ю. Медведева, Н. Н. Новикова // Перспективы науки и образования. – 2018. – №. 2 (32). – С. 147–151.

26. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – URL: <https://spbguga.ru/files/03-5-01-005.pdf> (дата обращения: 13.03.2023).

27. Минибаева, Э. Р. Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста / Э. Р. Минибаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. – Т. 6, – №1 (18). – С. 117–120.

28. Мусейибова, Т. А. Развитие пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста: специальность 13.00.00 «Педагогика»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мусейибова Тамара Алексеевна; Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. – Ленинград, 1964. – 437 с.

29. Мусейибова, Т. А. Формирование некоторых пространственных ориентаций / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1987. – №4. – С. 25 – 29.

30. Овчарова, Е. С. Этапы формирования пространственных представлений у дошкольников / Е.С. Овчарова // Инновационная наука. – 2022. – № 1 – С. 110 – 112.

31. Осипова, Л. Б. Методика «Ориентировка на себе и относительно себя» / Л. Б. Осипова. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektcionnaya-pedagogika/2019/10/19/metodiki-napravlennye-na-izuchenie> (дата обращения 01.02.2023).

32. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

33. Печенкина, Ю. В. Способы развития представлений о пространстве и времени / Ю. В. Печенкина // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2022. – № 5. – С. 3756 – 3762.

34. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2016. – 232 с.
35. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. – Москва : Просвещение, 1982. – 48 с.
36. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: учебное пособие / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 720 с.
37. Рыжикова, Д. С. Развитие временных представлений у младших школьников : метод. пособие / Д. С. Рыжикова. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
38. Рысьева, Т. Г. К вопросу о классификации дидактических игр / Т. Г. Рысьева // Подготовка и повышение квалификации педагогических кадров: проблемы, опыт, перспективы. 1999. – Т. 2, № 2. – С. 83 – 86.
39. Семаго, Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст : методическое пособие и комплект демонстрационных материалов. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – С. 112.
40. Семаго, Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей / Н. Я. Семаго. – Москва : Айрис-пресс, 2005. – 112 с.
41. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов. – Москва : Учпедгиз, 1952. – 486 с.
42. Сиднева, А. Н. Психологический анализ условий и средств формирования элементарных математических представлений у дошкольников / А. Н. Сиднева, В. А. Плотникова, Л. Н. Николаева, Ю. Соловьёва // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 389 – 408.
43. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982. – 96 с.

44. Толкова, Н. М. Дидактическая игра как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста / Н. М. Толкова, И. В. Мотова // Проблемы современного педагогического образования. 2021. – № 1. – С. 226 – 228.

45. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [С. Н. Гамова, Е. Н. Герасимова, В. А. Деркунская и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А. Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н. В. Федина]. – Москва : Просвещение, 2015. – 235 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 10.02.2023).

47. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей: статьи, советы и рекомендации / сост. и авт. предисл. Л. М. Волобуева. – Москва : Карпуз, 2001. – 287 с.

48. Фунтикова, О. А. Использование моделей в формировании знаний о времени у дошкольников 5-7 лет: специальность 13.00.01 «Теория и история педагогики» автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / О. А. Фунтикова ; Бердянский Государственный педагогический университет им. П. Д. Осипенко. – Киев, 1993. – 25 с.

49. Черткоева, В. Г. Современные тенденции развития математической подготовки дошкольников / В. Г. Черткоева // Образование. Наука. Научные кадры. – 2021. – № 2. – С. 263 – 266.

50. Шемякин, Ф. Н. Ориентация в пространстве / Ф. Н. Шемякин. / Психологическая наука в СССР. – 1959. – Т. 1. – С. 140 – 192.

51. Шумакова, Н. Б. Образовательная микросреда как условие развития одаренности в старшем дошкольном возрасте / Н. Б. Шумакова, Е. С. Белова // Образовательный вестник «Солнце». – 2021. – Т. 23, № 1. – С. 4 – 10.

52. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: учебное пособие / Е. И. Щербакова. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института, 2005. – 392 с.

53. Щербакова, Е. И. Формирование представлений и понятий о времени с помощью объемной модели / Е. И. Щербакова // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 7. – С. 43 – 46.

54. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / под редакцией Д. И. Фельдштейна. – Воронеж : МОДЭК, 1997. – 446 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Примеры дидактических игр для формирования пространственных представлений старших дошкольников

1. Дидактические игры на формирование у детей умения ориентироваться в положении частей своего тела, различать правую и левую сторону.

Игра «Повтори»
Задача: формирование умения ориентироваться в положении частей своего тела. Дидактический материал: картинки человека в разных позах Сюжет: воспитатель показывает детям картинку, позу на которой им нужно повторить.
Игра «Будь внимателен»
Задача: формирование умения ориентироваться в положении частей своего тела. Дидактический материал: картинки человека в разных позах Сюжет: воспитатель выбирает одну картинку из имеющихся и словесно ее описывает, например: встаньте на правое колено, левую ногу вытяните назад, правую руку поднимите вверх, а левую уберите за спину, голову поверните влево – дети выполняют полученную инструкцию, и воспитатель поворачивает описываемую картинку, дошкольники сравнивают свою позу с позой на картинке и исправляют неточности, если они имеются.
Игра «Человеческий пазл»
Задача: формирование умения ориентироваться в положении частей своего тела. Дидактический материал: картинка человека, разделенная на 6 частей (горизонтально), каждая из которых имеет свой порядковый номер. Сюжет: воспитатель предлагает детям найти часть тела под определенной цифрой и показать на себе, где находится данная часть. Например, под цифрой 6 расположены стопы, дети показывают свои и говорят, что стопы расположены ближе всего к земле и ниже всего на теле. Под цифрой 4 находится живот, который расположен примерно посередине человеческого тела и т.д.
Игра «С разных берегов»

Задача: формирование умения различать правую и левую стороны.
 Дидактический материал: набор картинок кораблей, плывущих в разных направлениях.
 Сюжет: (во время данной игры рекомендуется использовать часы) детям предлагается распределить имеющиеся картинки на две группы: первая плывет влево, вторая вправо.
 Необходимо обозначить сторону, в которую направлена каждая группа.

1. Дидактические игры на формирование у детей умения словесно обозначать свое местоположение среди других предметов и других людей.

Игра «Место спасения»
<p>Задача: формирование умения словесно обозначать свое местоположение среди других предметов и других людей. Сюжет: дети встают в круг, выбирается один водящий, который также стоит в кругу, водящий называет имя ребенка, стоящего напротив него, и начинает «погоню» - один полный круг по внешнему кольцу – за своим товарищем. Чтобы спастись «жертве» нужно назвать место в кругу, где он спасется (он двигается внутри круга), например: между Катей и Машей. Названные дети должны приготовить место для убегающего. Если ребенок успел встать на загаданное место, пока его не поймал догоняющий, то выиграл, если нет, проиграл.</p>
Игра «Кого я загадал»
<p>Задача: формирование умения словесно обозначать свое местоположение среди других людей. Сюжет: дети встают в рассыпную, один загадывает ребенка, используя конструкции следующего типа «я стою правее этого человека» или «этот человек находится передо мной». Задача остальных – отгадать кого загадал водящий.</p>
Игра «Дай пять»
<p>Задача: формирование умения словесно обозначать свое местоположение среди других предметов и других людей. Сюжет: дети делятся на команды по 5 человек. Один человек находится в центре, остальные по одному справа, слева, спереди, сзади от центрального спиной к нему. Водящий загадывает одного человека и предлагает ему дать пять, говоря «тот, кто находится справа от меня, дай пять», ребенок справа должен повернуться и исполнить просьбу водящего. Если задание выполнено, то в центр встает названный человек, а предыдущий водящий уходит на его место.</p>
Игра «По невиданным дорожкам»

Задача: формирование умения двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами

Дидактический материал: распечатанные камни, из которых воспитатель строит невиданную дорожку.

Сюжет: выбирается один ведущий, который будет задавать направление остальных участников. Задача ведущего – провести всех детей по дорожке. Задача участников – пройти строго по указанному направлению с закрытыми (или завязанными) глазами. Ведущий задает направление следующим образом: сделай один шаг вперед, теперь один шаг вправо, три шага вперед, два шага влево и т.д.

2. Дидактические игры на формирование у детей умения определять и словесно обозначать местоположение одного предмета относительно других и формирование пространственного словаря.

Игра «Где же?»
Задача: формирование у детей пространственного словаря. Сюжет: воспитатель раскладывает перед детьми ряд фигурок (или игрушек) и предлагает ответить, где находится конкретная игрушка. Ответ воспитанника должен быть следующего типа: машинка находится между корабликом и самолетом; машинка находится левее самолета.
Игра «Разгадай секрет»
Задача: формирование у детей пространственного словаря. Дидактический материал: двухсторонние карточки (с одной стороны цифра, с другой часть изображения). Сюжет: воспитатель объявляет, что для детей есть секретное послание. Ученый зашифровал это послание в картинках, чтобы его разгадать нужно сложить картинку определенным образом. После воспитатель зачитывает письмо: положите цифру 7 между 2 и 3, над 3 положите карточку с цифрой 9, слева от 9 расположите 1 и т.д.. После карточки аккуратно переворачиваются и раскрывается секрет (это может быть, тема занятия).
Игра «Отправь всех по своим местам»
Задача: формирование у детей пространственного словаря. Дидактический материал: распечатка с двумя рядами будок по пять штук в каждом, распечатанные картинки собак разного цвета.

Сюжет: воспитатель предлагает детям разместить собак в будки, называя следующие фразы: рыжую собаку поместите в первую будку верхнего ряда; собаку с украшением на хвостике проведите в будку над второй справа в нижнем ряду; самую маленькую собачку посадите между черной и серой, собаку в одежде посадите рядом с пятой будкой верхнего ряда; собаку с пятном на глазу расположите на четвертой будке нижнего ряда.

Игра «Что изменилось»

Задача: формирование у детей пространственного словаря.

Дидактический материал: фетровый лес и звери на липучках. Можно заменить на распечатанный вариант.

Сюжет: воспитатель вместе с детьми рассматривает животных на картинке, после предлагает детям закрыть глаза и в это время меняет местоположение героев. После дети открывают глаза и должны назвать что изменилось, формулируя свой ответ следующим образом: белка сидела на ветке дерева, а теперь она сидит под деревом, медведь был перед кустом, а теперь спрятался за ним, волк был между лисой и медведем, а теперь он находится между медведем и зайцем.

Внимание воспитателя акцентируется на создании для воспитанников таких задач, которые будут реализовывать возможность использования пространственных предлогов и наречий. Например, формулирование просьб в следующей форме: поставь эту игрушку между (справа, слева).

3. Дидактические игры на формирование у детей умения ориентироваться в двухмерном пространстве.

Дошкольникам предлагаются следующие типы заданий:

1) Графический диктант. Воспитатель предлагает детям на чистых листах в клетку начать движение в определенной точке, после задает направление по типу «две клетки вправо», «одна клетка вниз». В итоге у ребенка получается определенный рисунок.

2) Лабиринт. Воспитатель предлагает детям поле с героем в одной клетке, ниже, с помощью стрелок, указан его путь. Задача ребенка: закрасить ту клетку, где окажется герой, после прохождения своего маршрута [9].

3) Пространственные задачи с условием. Детям предлагается поле размером 4 на 4 клетки с рисунками разных предметов в них. Задание строится следующим образом: раскрась картинку, которая находится между яблоком и листочком в красный цвет; под лесенкой – в синий; слева от тетради – в желтый. Может иметь также следующую форму: детям предлагается поле с пустыми клетками и отдельный набор картинок. Воспитатель ставит ребенку задачу следующим образом: «положите картинку солнышка в центр вашего поля, слева положите бабочку, в верхнем правом углу цветочек».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Примеры дидактических игр для формирования временных представлений старших дошкольников

1. Дидактические игры на формирование у детей представлений о последовательности частей суток.

Игра «Что же нам поделать»

<p>Задача: активизация временного словаря дошкольника за счет слов названий частей суток.</p> <p>Сюжет: Педагог называет отрезок времени и перечисляет соответствующие ему виды деятельности ребенка: «Утром вы приходите в детский сад», «Утром мы делаем зарядку», «Утром мы завтракаем». После того, как у детей сформируется понимание того, что они делают утром (днем, вечером, ночью, в полдень, в полночь), воспитатель начинает активно спрашивать детей: «Что мы делаем утром?», «Какое сейчас время суток», «Когда вы встаете» и т.д.</p> <p>Итог: постепенно слова, обозначающие части суток наполняются конкретным содержанием.</p>
<p>Игра «Продолжи»</p>
<p>Задача: активизация временного словаря дошкольника</p> <p>Сюжет: детям необходимо продолжить высказывания воспитателя, например: «мы завтракаем, когда...», «середина дня называется...», «время на заре это...», «день плюс ночь получаются...».</p>
<p>Игра «День с Барсиком»</p>
<p>Задача: формирование представления о соотношении времени суток и деятельности дошкольника.</p> <p>Дидактический материал: игрушка Барсик (можно заменить).</p> <p>Сюжет: педагог предлагает детям провести день с Барсиком. На рассвете Барсик просыпается (педагог объясняет, что это за время, объясняет, что в зависимости от времени года оно меняется). К 8 часам утра Барсик, как и дети, идет в детский сад. Пока идет утро Барсик успевает сделать зарядку, позавтракать и погулять. После прогулки наступает полдень (педагог объясняет, что полдень — это равноденствие дня и ночи) и Барсик завтракает. Далее наступает день, вечер, ночь, снова утро – каждый временной период педагог обыгрывает вместе с детьми, акцентируя внимание на названиях частей суток.</p> <p>Игровые действия: дети помогают своей игрушке «прожить» полноценный день, при этом называя повседневные ритуалы соотносительно со временем.</p>
<p>Игра «Мячик-солнце»</p>

Продолжение таблицы 4

Задача: формирование у детей представления о цикличности времени суток. Наглядная демонстрация положения солнца относительно времени дня. Закрепление понятий «на заре», «на закате»

Дидактический материал: мячик для каждого ребенка.

Сюжет: воспитатель предлагает детям представить, что мяч – это солнце и относительно времени дня оно находится в разном положении. Педагог рассказывает, что солнце постепенно поднимается на востоке утром (на заре) и опускается на западе вечером (на закате), наивысшая точка солнца – над головой ребят – это полдень, время, когда прошла первая половина суток.

Игровые действия: игра начинается с ночи, когда солнца совсем не видно, потому что оно внизу, постепенно, последовательно называя время или часть суток, солнце поднимается, а после опускается. Параллельно можно проговорить с детьми, чем они занимаются, когда солнце находится в определенном положении (например, когда солнце находится в самой высшей своей точке, дети обедают – это происходит в полдень, в 12 часов дня – так постепенно вводятся цифровые обозначения суток).

В первую очередь внимание детей обращается на стенд «Круглые сутки», с которым они уже знакомы. Воспитатель объясняет, где находятся «рассвет», «закат», «сумрак», «заря», «полдень», «полночь».

Старшим дошкольникам можно предложить собрать пазлы, с изображением цикла солнца, а также деятельности ребенка относительно времени суток.

Лото «Части суток». На больших карточках изображено положение солнца, на карточках-фишках деятельность ребенка. Ведущий из мешочка достает карточки-фишки, если деятельность, изображенная на ней, соответствует времени на большой карточке ребенка, он закрывает ею свое поле. Побеждает тот, кто раньше всех заполнил свое поле.

2. Дидактические игры на формирование у детей представлений о последовательности дней недели. Формирование умения безошибочно определять сегодняшний, вчерашний, завтрашний день.

Игра «Паровоз всех дней недели»

Задача: формирование безошибочного формулирования последовательности дней недели.

Сюжет: дошкольники строятся в колонну, образуя паровоз, первый ребенок понедельник – называет свое «имя», следующий за ним ребенок называет следующий день недели. После воскресенья снова идет понедельник.

Таким образом, у детей формируется представление о бесконечности цикла дней недели.

Игра «Путешествие во времени»

Продолжение таблицы 5

<p>Задача: формирование умения безошибочно определять сегодняшний, вчерашний, завтрашний день.</p> <p>Дидактический материал: импровизированный поезд с цифровым обозначением дней недели (можно сделать из стульев или пустых коробок), игрушка.</p> <p>Сюжет: воспитатель объявляет, что выбранная для игрушки - путешественница во времени. Сначала игрушка сидит в вагоне номер пять, что соответствует пятнице. Каждому ребенку предлагается переместить игрушку во времени вперед или назад, формулируя задачу так: «отправь игрушку во вчера (в завтра, в позавчера, в послезавтра)», в какой день недели попадет тогда игрушка?</p>
<p>Игра «Цифровая неделя»</p>
<p>Задача: формирование умения соотносить название дня недели с его последовательным номером (понедельник – первый, среда - третий).</p> <p>Дидактический материал: распечатанные цифры от 1 до 7.</p> <p>Ход игры: распечатанные карточки с цифрами перемешиваются и раскладываются на столе вниз рубашкой. Ребенок вытягивает карточку с цифрой и называет какой день данной цифре соответствует.</p>
<p>Игра «Живая неделя»</p>
<p>Задача: формирование умения соотносить название дня недели с его последовательным номером (понедельник – первый, среда - третий).</p> <p>Дидактический материал: распечатанные цифры от 1 до 7.</p> <p>Ход игры: дети делятся на команды по 7 человек. Распечатанные карточки с цифрами перемешиваются и раскладываются на столе вниз рубашкой. Каждый участник команды вытягивает по одной карточке, в соответствии с номером дошкольники строятся в шеренгу – живую неделю – называют свой день недели.</p>

3. Дидактические игры на формирование у детей представлений о цикличности времен года, умения отличать времена года по циклу природных явлений.

<p>Игра «Какое оно – это время года»</p>
<p>Задача: формирование умения отличать времена года по циклу природных явлений.</p> <p>Сюжет: воспитатель предлагает дошкольникам подобрать прилагательные, которые смогут описать определенное время года, например: осень какая? –золотая, дождливая, расписная,</p>

разноцветная. Второй вариант: подбор описательных конструкций, например: что особенного в осени? – желтые листья, листья опадают, человек снимает урожай, дети идут в школу.

Игра «Кто больше»

Задача: формирование умения отличать времена года по циклу природных явлений.

Сюжет: воспитатель предлагает детям назвать признаки времени года, кто больше всех назовет или чье слово будет последним – тот и победил.

Игра «От куда же такой сюрприз?»

Продолжение таблицы 6

Задача: формирование умения отличать времена года по циклу природных явлений.

Дидактический материал: по одному предмету, обозначающему время года (зима – снежок, весна – веточка с почками, лето – зеленый листик, осень – желтый листик) на каждого ребенка, корзинки с названиями картинами времен года.

Сюжет: воспитатель предлагает детям рассортировать предметы по своим временам года.

Обращение внимания детей к стенду «Цикличность времени года».

Обсуждение последовательности времен года, сопровождающееся картинками природ, соотносящихся с этим периодом.

Дошкольникам можно предложить различного рода настольную игру «Коварное время», представляющую типичную «ходилку», которая имеет цикличную композицию (т.е. старт и финиш находится в одном месте, а действие игры проходит по кругу). Дополнительными условиями станут препятствия, появляющиеся на пути дошкольника в соответствии с пересечением границы времени года, например, зимой – твой герой поскользнулся на горке – вернись на 2 клетки назад, летом – жаркое солнце совсем не безопасно, спрячься в тени – пропусти ход.

4. Дидактические игры на формирование представлений о текучести и невозвратности времени.

Формирование данного умения реализуется путем акцентирования внимания старших дошкольников на времени. Педагог предлагает воспитанникам как можно больше повседневных заданий и просьб выполнить за определенное время. Например, собрать игрушки за 2 минуты, приготовить столы к занятию за 5 минут, вымыть руки за 30 секунд. Задания такого типа сопровождаются использованием часов разного типа: механических, электронных, песочных, будильника.

Дети чувственно усваивают значения «секунда», «минута», «час».

Для формирования представления о секунде можно использовать метроном. Детям объясняется, что одна минута состоит из 60 секунд. Вместе с воспитателем дошкольники заводят будильник на 1 минуту, рядом ставят

песочные часы на 1 минуту и заводят метроном. Как только дошкольники отсчитают 60 ударов прибора – последняя песчинка упадет на дно и послышится звон будильника.

Игра «Успеть за 30 секунд (за минуту)»

Задача: формирование представления о невозвратности времени и чувство протяженности времени.

Дидактический материал: песочные часы (в дальнейшем - электронные часы, механические часы), картинка для раскрашивания (можно заменить на пазлы, танграм и другое).

Сюжет: акцентируя внимание на том, что на выполнение задания детям отводится определенное количество времени, воспитатель предлагает успеть раскрасить картинку за 30 секунд (картинка должна быть такой, чтобы дети не успели раскрасить ее за это время), по истечении срока объявить, что им было отведено мало времени, потому что секунда – самая маленькая единица времени, предложить выполнить задание за 1 минуту. Так дети смогут прочувствовать протяженность времени.

5. Дидактические игры на формирование умения определять время с помощью электронных и механических часов.

Игра «Тик-так часики»

Задача: формирование умения определять время с помощью электронных и механических часов.

Дидактический материал: распечатки часов с двигающимися стрелками. Карточки с картинками (1 - деятельности ребенка; 2 – цифрового значения часов в 24-часовом формате).

Сюжет: каждый ребенок получает макет часов, по очереди из мешочка вытягивается картинка, нужно выставить стрелки часов так, чтобы время на них соответствовало картинке. Например: 13:30 соответствует стрелкам, выставленным на 1 и 6. Или время завтрака соответствует стрелкам на 8 и 6.

Лото «Часовой».

Задача: формирование умения определять время на механических и электронных часах.

Сюжет: на карточках изображены механические часы со стрелками. У часов есть короткая стрелка и длинная. Короткая показывает часы, а длинная - минуты. На маленьких карточках изображены электронные часы. Воспитатель раздает участникам игры по одной большой карточке, а все маленькие карточки с цифрами складывает в мешочек и тщательно перемешивает. Воспитатель не глядя, достает из мешочка карточку и называет изображенное на ней время (изображение электронных часов). Тот участник игры, на чьем поле есть изображение часов с названным временем берет фишку (или пуговицу) и кладет поверх

соответствующих часиков. Если карточка ничья, то она отправляется в сброс до конца игры. Выигрывает тот, кто первым заполнит все ячейки на своем поле.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

План работы по формированию пространственных и временных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

1. Сентябрь-октябрь.

Вводный этап работы. Определение уровня сформированности пространственно-временных представлений дошкольников старшего возраста. Формулирование методических рекомендаций и создание дидактического материала (дидактических игр) для реализации плана.

2. Ноябрь. Задачи:

1) Формирование у детей представлений о последовательности частей суток. Повторение частей суток. Формирование умения различать части суток и давать правильное словесное обозначение (введение понятий «сумерки», «закат», «полночь», «полдень»).

2) Формирование у детей умения ориентироваться в положении частей своего тела, различать правую и левую сторону.

Дидактические игры (см. Приложение А, Приложение Б):

- Игра «Что же нам поделать»;
- Игра «Продолжи»;
- Игра «День с Барсиком»;
- Игра «Мячик-солнце»;
- Стенд «Круглые сутки»
- Пазлы «Цикл солнца»
- Лото «Части суток»
- Игра «Повтори»;
- Игра «Будь внимателен»;
- Игра «Человеческий пазл»;
- Игра «С разных берегов».

3. Декабрь. Задачи:

- 1) Закрепление материала предыдущего месяца.
- 2) Формирование у детей представлений о последовательности дней недели. Изучение дней недели. Формирование умения безошибочно определять сегодняшний, вчерашний, завтрашний день.
- 3) Формирование умения словесно обозначать свое местоположение среди других предметов и других людей.

Дидактические игры (см. Приложение А, Приложение Б):

- Игра «Паровоз всех дней недели»;
- Игра «Цифровая неделя»;
- Игра «Живая неделя»;
- Игра «Путешествие во времени»;
- Игра «Кого я загадал»
- Игра «Дай пять»
- Игра «По невиданным дорожкам»
- Игра «Место спасения»

4. Январь. Задачи:

- 1) Закрепление и повторение материала предыдущих месяцев.
- 2) Формирование у детей представлений о цикличности времен года.

Изучение названий месяцев. Формирование умения отличать времена года по циклу природных явлений.

3) Формирование умения определять и словесно обозначать местоположение одного предмета относительно других.

- 4) Формирование пространственного словаря дошкольника.

Пополнение его предлогами и наречиями.

Дидактические игры (см. Приложение А, Приложение Б):

- Игра «Какое оно – это время года»;
- Игра «Кто больше»;
- Игра «От куда же такой сюрприз?»;
- Стенд «Цикличность времени года»;
- Настольная игра «Коварное время»;
- Игра «Что изменилось»;
- Игра «Отправь всех по своим местам»;
- Игра «Разгадай секрет»;
- Игра «Где же?».

5. Февраль. Задачи:

- 1) Закрепление и повторение материала предыдущих месяцев.
- 2) Знакомство со свойствами времени. Формирование представлений о

текучести и невозвратности времени. Знакомство с разного вида часами (механическими, песочными, электронными).

- 3) Формирование умения ориентироваться в двухмерном пространстве.

Дидактические игры (см. Приложение А, Приложение Б):

- Игры с песочными, электронными и механическими часами (концентрация внимания на времени);

- Игра «Успеть за 30 секунд (за минуту)»;
- Графические диктанты;
- Лабиринты;
- Пространственные задачи с условием.

6. Март. Задачи:

- 1) Закрепление и повторение материала предыдущих месяцев.
- 2) Формирование умения определять время с помощью электронных и механических часов. Знакомство с другими видами часов.

Дидактические игры (см. Приложение А, Приложение Б):

- Игра «Тик-так часики»;
- Лото «Часовой».

7. Апрель.

Завершающий этап экспериментального исследования. Проверка усвоенных дошкольниками знаний и умений. Проведение повторной диагностики.