

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Филологии и языковой коммуникации
кафедра

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
М.В. Веккесер
подпись инициалы, фамилия
« 13 » 06 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код-наименование направления

ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА

Руководитель	<u>М.В.</u> <u>13.06.23</u> подпись, дата	<u>доцент, канд. филол. наук</u> должность, ученая степень	<u>Л.С. Шмульская</u> инициалы, фамилия
Выпускник	<u>Бондарчук</u> <u>13.06.23</u> подпись, дата		<u>С.К. Бондарчук</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер	<u>М.В.</u> <u>13.06.23</u> подпись, дата		<u>Л.С. Шмульская</u> инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Изучение вопросов культуры речи на уроках русского языка» содержит 57 страниц текстового документа, 54, использованных источника, 3 таблицы, 28 рисунков, 2 приложения.

РЕЧЬ, КУЛЬТУРА РЕЧИ, ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ПОВЫШЕНИЕМ КОММУНИКАТИВНОГО НАВЫКА, ВЕБ-САЙТ.

Актуальность исследования обусловлена тем, что речевая деятельность играет значительную роль в жизни человека, без нее невозможно ни овладение знаниями, ни общекультурное развитие. Умение четко и грамотно выражать свои мысли становится основной характеристикой личности.

Цель – описать теоретические основы формирования культуры речи и разработать образовательную платформу, содержащую методическую базу для изучения культуры речи в школе.

Объект – изучение раздела «Культура речи» на уроках русского языка.

Предмет – приёмы изучения культуры речи на уроках русского языка.

Анализ учебных пособий с 5-11 класс показал, что разработчики в разделе «Культура речи», как правило, предоставляют задания, отрабатывающие навык использования языковых норм русского языка. Методисты редко или почти не используют задания, формирующие навык эффективного взаимодействия в конкретных речевых ситуациях. Именно поэтому у обучающихся могут возникать трудности в реальной коммуникации.

В рамках исследования разработан и предложен к использованию веб-сайт «Искусство речи», предполагающий методическую базу традиционных и интерактивных заданий, материалов. Проект может быть использован в деятельности учителя русского языка на уроках развития речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы изучения раздела «Культура речи» на уроках русского языка.....	7
1.1 Культура речи как раздел языкознания.....	7
1.2 Культура речи в школьном изучении.....	14
2 Практические аспекты изучения раздела «Культура речи» на уроках русского языка в школе.....	22
2.1 Анализ учебных пособий по русскому языку 5-11 классов.....	22
2.2 Отражение раздела «Культура речи» в государственной аттестации по русскому языку.....	31
2.3 Электронная образовательная платформа «Искусство речи».....	42
Заключение.....	50
Список использованных источников.....	52
Приложение А.....	59
Приложение Б.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Социально-экономические и культурно-исторические преобразования, происходящие в России в XXI веке, в значительной мере определяют вектор современного отечественного образования. Главенствующее место в образовательной политике последнего десятилетия занимает позиция деятельности человека в социокультурном пространстве, в его практическом освоении, понимании социальных процессов и умении приспособиться к постоянно меняющемуся миру.

Приоритетной задачей образования на сегодняшний день является воспитание разносторонней личности, способной адаптироваться и выстраивать взаимодействие в социуме. Одним из главных качеств такой личности выступает умение эффективного общения, которое предполагает навыки обработки и передачи информации в соответствии с принятыми нормами русского литературного языка, этикета [44]. Следовательно, одной из главных целей школьного образования является формирование у обучающегося способностей грамотного использования языковых средств, речевого воздействия на окружающих в соответствии с речевой ситуацией.

Русский язык, как базовая дисциплина, имеет важное значение в формировании языкового портрета обучающегося. Задачей учителя-словесника становится поиск и разработка эффективных методов, способных повысить общую культуру общения, обогатить словарный запас, овладеть нормами русского литературного языка, укрепить ценностное отношение к нему. Отметим, что усвоение материала школьной программы, изученной в рамках блока «Культура речи», оценивается на всех основных этапах контроля (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ).

Актуальность нашего исследования обусловлена нормативными актами в сфере образования: Федеральным Государственным Стандартом Основного Общего Образования [44], «Целями устойчивого развития в области образования до 2030 года» [48]. Речь носителя государствообразующего языка

является отражением развития страны, именно поэтому проблема повышения культуры речи становится приоритетной как в научном, так и в педагогическом дискурсе. В последнее время многие учёные-лингвисты, педагоги отмечают, тревожные тенденции к снижению уровня языковой компетенции среди молодого поколения. Первопричиной резкого снижения культуры речи, по мнению многих исследователей, становится порой неоправданное заимствование из других языков, популяризация Интернет-сленга, намеренно искажающего нормы русского литературного языка, сниженная культура речи СМИ. Именно поэтому школьное образование, и в частности дисциплина русский язык, призваны осуществлять работу по обогащению словарного запаса, культивированию чистоты высказывания, формированию грамотности и логичности устной и письменной речи. Отметим, что развитая речь важна не только в рамках осуществления образовательной политики, но и в рамках обучения в целом.

В настоящей выпускной квалификационной работе мы рассматриваем методы и приёмы, способствующие повышению культуры речи на уроках русского языка.

Цель выпускной квалификационной работы – описать теоретические основы формирования культуры речи школьников и разработать образовательную платформу, содержащую методическую базу для изучения основ культуры речи.

Объект – изучение раздела «Культура речи» на уроках русского языка.

Предмет – приёмы изучения культуры речи на уроках русского языка.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования нами были поставлены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать культуру речи как раздел языкознания;
- 2) рассмотреть приёмы изучения культуры речи на уроках русского языка;
- 3) проанализировать содержание школьных учебников 5-11 классов;

4) проанализировать отражение заданий по культуре речи в государственной аттестации по русскому языку

5) разработать платформу по повышению уровня культуры речи на уроках русского языка.

Методологической базой исследования выступают работы: Е. Н. Ширяева [14], Т. А. Ладыженской [27]27, Б. Н. Головина [11].

Для решения задач использовались следующие методы:

– теоретический анализ методической и научной литературы по теме исследования;

– сравнение, обобщение.

Практическая значимость заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы учителями на уроках русского языка, а также студентами в ходе подготовки к практическим занятиям по методике обучения русскому языку.

Апробация работы. Отдельные материалы были апробированы в форме доклада «Изучение культуры речи на уроках русского языка» на I Всероссийском молодёжном научном форуме «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 8 ноября 2022г.), на II Всероссийском молодежном научном форуме «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 11 апреля 2023г.), а также в виде публикации статьи «Изучение культуры речи на уроках русского языка» [9]. Работа выполнена по заказу МБОУ «СОШ №1» г. Лесосибирска и имеет акт о внедрении результатов работы в учебный процесс.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников (54 наименования). Общий объем работы – 57 страниц основного машинописного текста.

1 Теоретические основы изучения раздела «Культура речи» на уроках русского языка

1.1 Культура речи как раздел языкознания

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, официально закрепленный в Конституции [26], как язык государствообразующего народа. Язык является важнейшей культурной категорией, меняясь с течением истории, отражает особенности эпохи, народа, традиции речевой практики.

Речевая деятельность совместно с языком образует феномен человеческого и социального кода, отражающего временные особенности языкового состояния. Другими словами, речь – это реализация языка. При этом осуществление основной функции – социальной коммуникации, невозможно без тесного взаимодействия данных категорий.

Согласно определению О. С. Ахмановой [4], речь – деятельность субъекта, применяющего язык при взаимодействии с языковым коллективом; передача информации, сочетающая в себе помимо сообщения призыв или воззвание.

С. И. Ожегов [39, с. 678] дает термину несколько определений: – «1. Способность говорить, говорение. 2. Разновидность или стиль языка. 3. Звучащий язык. 4. Разговор, беседа. 5. Публичное выступление.»

Речевая деятельность играет значительную роль в жизни человека, без нее невозможно ни овладение знаниями, ни общекультурное развитие. Умение четко и грамотно выражать свои мысли становится основной характеристикой личности.

Стоит отметить, что в современных педагогических, языковедческих трудах все чаще поднимается вопрос о внедрении в общекультурное развитие изучения культуры речи. Несмотря на то что наука, изучающая нормы речи, возникла не так давно, исследование в этой области известны еще со времен М. В. Ломоносова. В его работе «Краткое руководство к красноречию» он

предпринял первое разграничение риторики от культуры речи, уделяя особенное внимание вопросам её выражения и оформления.

Становление искусства красноречия в самостоятельную науку приходится на XX век и связано с именем И. С. Ожегова. Учёный полагал, что лингвистика как наука о языке должна активизировать изучение процессов, которые протекают в «живой», разговорной речи носителей, а также найти точки воздействия, повышающие уровень владения нормами. Именно кодификация литературного языка и его правильное употребление в узусе Ожегов ставил в приоритет при изучении культуры речи. Отечественная школа лингвистики и психолингвистики не стояла на месте и быстро занимала лидирующие позиции, все больше углубляясь и открывая новые аспекты речи, как со стороны психологии, так и со стороны языкознания. Среди учёных, занимающихся изучением психолингвистической стороной культуры речи можно отметить А. Р. Лурию [34], П. Я. Гальперина [10], Н. И. Жинкина [20].

В 70-80-е гг. XX века учёные-лингвисты вводят в рассматриваемую область коммуникативный аспект, считая, что кроме владения нормами хорошую речь отличает широкий спектр качеств, имеющих под собой коммуникативную базу. Вслед за коммуникативным аспектом становится актуальным и связь речи с этической составляющей. В работах Б. Н. Головина, Л. И. Скворцова [11] и других, встречаются исследования о процессах жаргонизации и заимствования, влиянии их на чистоту языка.

На сегодняшний день единая теоретическая формулировка культуры речи отсутствует. В основе современной науки лежат основы исследователей-лингвистов XX века, именно поэтому современное понятие несколько ограничено языковыми нормами и имеет в большей степени лингвистический уклон. Таким образом, традиционным является узкий подход, который опирается на исследования С. И. Ожегова [38] и Л. И. Скворцова [11]. Опыт учёных показал, что, говоря о «правильности речи» и «культуре речи в собственном смысле», их следует рассматривать как две ступени освоения

литературного языка. На основании этого лингвисты выделили следующую иерархию:

1) Правильность речи – первая, низшая ступень. Появление категории в овладении литературной речью и нормами. Говоря об этом аспекте, учёные отмечают, что он возникает в основном при оценке вариантов правильности речи: «правильно-неправильно, по-русски - не по-русски»

2) Культура речи в собственном смысле – вторая, высшая ступень. Отражается во владении литературной речью в условиях правильности, (лучше -хуже, точнее, уместнее и т.п.)

Б. Н. Головин [11] на основе изучения коммуникативных и этических качеств речи, предложил цельную теорию, в соответствии с которой дал следующие определения:

1) «культура речи – это совокупность и система ее коммуникативных качеств;

2) культура речи – это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи».

Языковед отметил, что в его теории главенствующее положение занимает коммуникативный аспект, как основополагающий элемент речи. По мнению учёного именно этот критерий обладает главной оценочной функцией определения степени развития умений говорящих или пишущих, а анализ качеств в свою очередь обладает системным характером. Несмотря на то, что предложенная Головиным концепция стала большим рывком вперед в исследовании культуры речи, система была замкнутой. Теория учёного проявлялась только на уровне предложения, рассматривавшем в основном языковые средства.

В 90-е годы XX века достижения в области речеведения и гуманитарных наук позволили расширить имеющиеся знания и взглянуть на вопрос не только в лингвистическом аспекте. Исследование проблемы в другом контексте дало возможность более детально рассмотреть специфику отличий речи от языка. Одним из основоположников «широкого» подхода принято считать

Е. Н. Ширяева, который предложил следующее определение: «Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач». Анализируя подход Е. Н. Ширяева, следует отметить, что особый акцент учёный делает на коммуникативный аспект и его функции в общении. Несмотря на то, что по сравнению с традиционным подходом, предложенный ориентируется на прагматический эффект при соблюдении этики, Е. Н. Ширяев [15], как и предыдущие исследователи во многом основывается на языковые средства и нормы. В понимании учёного культура речи включает в себе как изучение непосредственно самой речи (текстов, высказываний), так и элементы значимые для общения.

В рамках нашего исследования будем отталкиваться от «широкого» понимания культуры речи Е. Н. Ширяева. Таким образом культура речи – проявление высокого уровня общения и владения речью, предполагающий высокоразвитый социокультурный опыт человека, то есть способность к культуре мышления, знанию окружающей его действительности, предмета речи, законов построения общения, а также умелое использование языковых средств в соответствии с нормами и правилами.

Этапом внедрения культуры речи в школьный дискурс принято считать время полного закрепления русского языка как учебной дисциплины. До 30-х годов XX века, учебный предмет претерпевал постоянные реформы. Программа учебной программы, составленной в этот период стала образцовой для последующих поколений.

На протяжении десяти лет шла упорная работа по активному внедрению культуры речи в школьных дискурс. Результатом стала Программа-70, в которую были включены темы раздела стилистика. В учебных пособиях этого периода активно включались задания на редактирование, составление, а также исправление текстов в соответствии со стилистическими особенностями русского

литературного языка. Впервые за все время существования дисциплины школа стала уделять значительное внимание обогащению речи обучающихся, усвоению норм русского языка.

В современной школе проблема культуры речи особенно актуализируется в последние годы. Как показывает опыт, с развитием компьютерных технологий речь носителей языка заметно искажилась – обеднённый и упрощённый до безграмотности язык СМС и электронных сообщений стал проникать в повседневную речь и претендовать на норму. Речь школьника в большинстве случаев бессвязна, логически непоследовательна, наполнена «словами паразитами» и, как правило, лишена выразительности. Именно поэтому методисты стараются не только оснащать новые учебные пособия заданиями с упором на развитие языковой компетенции, но и вводят дополнительный контроль за уровнем сформированности устной речи обучающихся. С 2019 года во всех школах Российской Федерации для девятиклассников предусмотрено индивидуальное собеседование. Целью такой проверки является анализ уровня сформированности связной речи ученика.

В проблеме формирования грамотной речемыслительной деятельности главенствующее место занимают вопросы развития навыка самостоятельного устного и письменного высказывания. Особое отражение проблема нашла в связи с модернизацией образования. В «Целях устойчивого развития в области образования до 2030 года» [48] зафиксировано положение о том, что необходимо провести политику образования, «чтобы все учащиеся приобретали знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством обучения по вопросам устойчивого развития и устойчивого образа жизни, прав человека, гендерного равенства, пропаганды культуры мира и ненасилия, гражданства мира и осознания ценности культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие».

В современном обществе трудно представить гармоничное развитие любой сферы деятельности без кадров, владеющих базовыми понятиями

культуры речи, именно поэтому изучение данного раздела в школьном дискурсе нельзя ставить на второй план.

Фундаментальное ядро содержания основного общего образования выделяет основные аспекты изучения культуры речи в школе:

Таблица 1 – Изучение культуры речи в школе

Аспект изучения культуры речи	Характеристика
1. Языковая норма и ее функции	Формирование представлений о языковых нормах, их функциях, особенностях правильного использования.
2. Основные нормы литературного языка	Изучение основных норм русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических, стилистического правописания
3. Варианты норм	Формирование знаний о языковом варианте: умение обнаружить формальное изменение норм на всех уровнях языка.
4. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	Создание условий для развития эффективного взаимодействия с окружающими в зависимости от коммуникативной ситуации, рефлексия речевого поведения.
5. Виды лингвистических словарей	Знакомство обучающихся с особенностями лингвистических словарей, формирования умений пользования и нахождения информации.

Общеучебную компетентность обучающегося принято подразделять на коммуникативную и личностно-смысловую, которые схематично представлены на 1 рисунке.

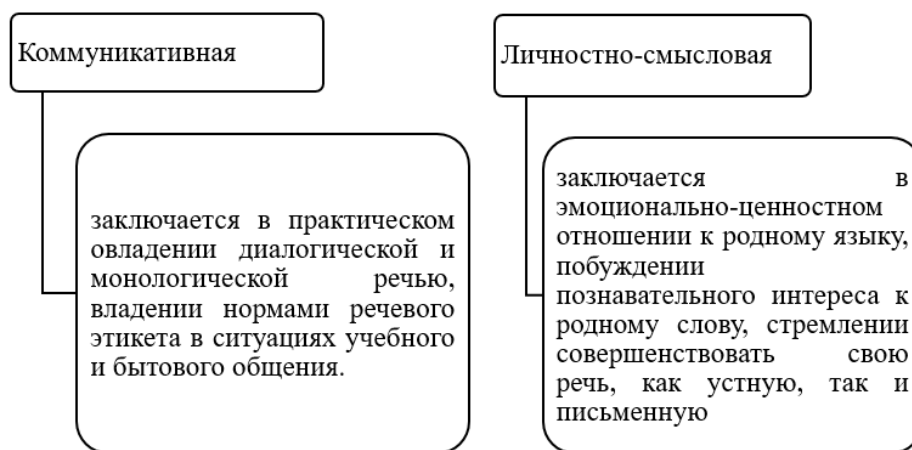


Рисунок 1 – Схема общеучебной компетентности обучающегося

Кроме того, стоит отметить, что современный урок русского языка должен основываться на Федеральном Государственном Образовательном Стандарте [44]. В последнем издании документа четко обозначены требования к дисциплине и прописаны основные результаты, касаемые культуры речи обучающегося. Следуя стандарту, успешное изучение русского языка должно обеспечивать:

- 1) повышение качества устной и письменной речи, при помощи использования современных средств говорения и аудирования;
- 2) осознание важности роли языка в развитии интеллектуальной творческой личности в процессе образования;
- 3) применение коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях;
- 4) расширение знаний о русском языке, о его возможностях и функциях;
- 5) расширение словарного запаса, обучающегося;
- 6) формирование знаний о нормах русского языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормах речевого этикета.

Таким образом, анализируя онтогенез введения рассматриваемого нами раздела в школьном дискурсе, можем сделать вывод, что на протяжении всего своего исторического пути культура речи была и остается одной из важнейших

проблем методики русского языка. Решение задачи по усовершенствованию речемыслительной деятельности обучающихся лежит в основе многих нормативных документов, влияющих на моделирование современного процесса образования. Речь является основой интеллектуальной деятельности, поэтому уровень коммуникативного навыка есть показатель умственного развития обучающегося.

1.2 Культура речи в школьном изучении

Коммуникативно-речевые умения формируются на протяжении всего курса дисциплины «русский язык». Высокий уровень развития речи является важнейшим базисом воспитания общей культуры человека, способного гармонично существовать в современном обществе. Школа занимает важное место в цепи становления такой личности, содержание образования направлено на создание условий для творческого развития и самовоспитания обучающегося, что играет не последнюю роль в формировании речевой культуры.

Как правило, школьный курс «культура речи» включает в себя изучение норм литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя, развитие выразительной и связной речи. Изучения данных направлений выделяет Т. А. Ладыженская [27]. Так или иначе многие системы, представленные методистами, схожи. Так В. А. Добромислов [43] выделяет два аспекта работы над развитием речи: предупреждение и предотвращение ошибок в построении высказываний, и как Т. А. Ладыженская, расширение словарного и грамматического запаса. Каждое из направлений открывает широкий спектр упражнений для развития навыка. Однако стоит отметить, что важным условием является так называемый речевой фон. Атмосфера, в которой проходит формирование речевого навыка, должна складываться из внимания к языку и чистоте слова. Только при условии благоприятного речевого фона работа над формированием умений будет складываться эффективно [27].

Развитию грамотной речи следует уделять особое внимание на каждом уроке русского языка, это могут быть как специализированные упражнения на отработку орфоэпических, фонетических норм, так и задания, предполагающие развитие коммуникативного навыка. Вместе с тем набор приёмов и средств должен быть разнообразен, ведь заинтересованность в обучении не только придает динамику уроку, но способствует наилучшему усвоению материала.

Отметим, что качество хорошей речи выражаются в оптимальном общении сторон – адресант и адресат имеют относительно общий замысел, а также восприятие речевой деятельности. Поэтому для достижения наилучшего результата во время работы по развитию культуры речи обучающихся учителю-словеснику следует обращать внимание на следующие аспекты [17].

Правильность речи. С этим аспектом связано соответствие высказывания с нормами русского литературного языка. В русском языке к общим нормам устной и письменной речи относят: лексические, грамматические и стилистические нормы. Исключительно к устной речи применимы: нормы произношения (орфоэпические), ударения (акцентологические нормы), а также интонационные нормы.

Доступность речи – ясное, недвусмысленное выражение речевой деятельности. Умение подбирать слова, строить высказывание с ориентацией на собеседника и речевую ситуацию (отвечать стилистическим особенностям).

Точность речи – целесообразное употребление слов в соответствии с его значением и фактом действия. Точность высказывания формирует его ясность: чем точнее выражение адресанта, тем яснее оно для слушателя. Принято выделять следующие разновидности точности:

1) предметно-логическую. Нарушения обусловлены: незнанием предмета, например, *«грива львицы намокла под дождём»* Кроме того, точность может пострадать в связи с невнимательностью низкой речевой культурой, например, *«когда Родион Раскольников, осознал свою вину, он сдался в полицию»*

2) логико-понятийную. Часто нарушения точности связаны с некорректным выбором слов, например, *«С. Есенин – один из величайших*

прозаиков серебряного века». Недостаток точности может вызвать неоднозначное и/или неправильное употребление антонимов, синонимов, омонимов, паронимов: «*заглавный герой романа оказался в корне неправ*».

Чистота речи. Минимизация употребления в речи школьника жаргонизмов, диалектизмов, вульгаризмов, канцеляризмов речевых штампов. Развитие выразительной, точной речи.

Логичность речи. Словоупотребления в соответствии с целью высказывания, без подмены понятий – не нарушая логики построения. Выделим два основных вида логичности: предметная – высказывание соответствует действительности; понятийная – развитие высказывания строится за счёт постепенного, логичного развёртывания мысли. Отметим, что сохранение логики очень важно для понимания речи, часто неправильное построение приводит к абсурдности высказывания.

Уместность речи. Речь обучающегося должна соответствовать ситуации и отвечать жанровым особенностям. Автору сообщения следует брать в учёт обстоятельства: кому адресована речь, каков его уровень подготовленности, сферу речевой деятельности, регламент или объём (в зависимости от вида выступления). Однако главенствующим фактором уместности является цель, от которой зависит форма и содержание высказывания. Лингвисты выделяют следующие разновидности речи:

- 1) стилевую – соотношение высказывания с требуемым стилем;
- 2) ситуативную – соответствие речи и ситуации;
- 3) контекстуальную – целесообразность речи в контексте;
- 4) личностно-психологическая – соответствие речи особенностям адресата.

Богатство речи. Разнообразие речи обуславливается широтой словарного запаса, использованием средствами выразительности. Обучающимся следует избегать скудности и избыточности в построении высказываний.

Выразительность речи. Совокупность речевых особенностей способных оказывать влияния на адресата. Образность речи и ее эмоциональность усиливают эффективность высказывания, а также способствуют получению эстетического удовольствия.

При изучении культуры речи, методистами принято выделять следующие уровни:

- 1) лексический, фонетический – работа над словом;
- 2) синтаксический – работа над словосочетанием и предложением;
- 3) связность речи.

Рассмотрим рисунок 2. К методическим приёмам работы со словами на уроках развития речи можно привести следующие:

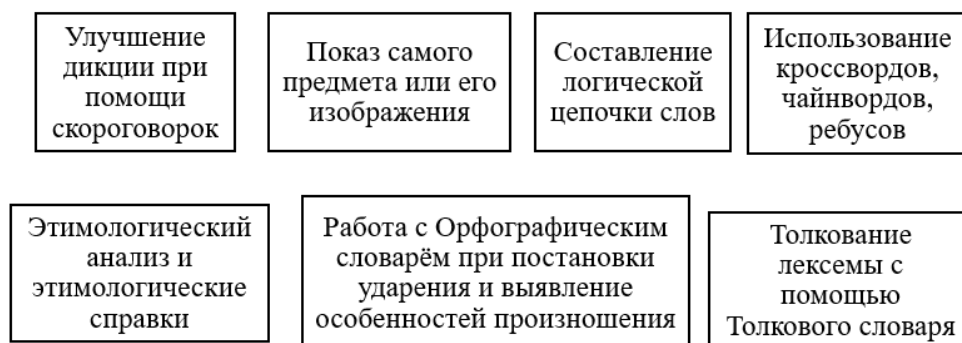


Рисунок 2 – Приёмы работы над словом в системе изучения культуры речи

Говоря о связности речи, отметим, что наиболее эффективны задания с текстом: синтаксическая и аналитическая работа, упражнения на составление связного высказывания, обсуждения, формирование композиционных умений.

Распространёнными приёмами являются [16]:

Таблица 2 – Приёмы работы с текстом на уроках развития речи

Приём	Характеристика
Словесное рисование	На основе эмоций и мыслей от прочитанного материала (сказка, басня, стихотворение), обучающийся устно создает образ.

Окончание таблицы 2 – Приёмы работы с текстом на уроках развития речи

Продуктивное чтение	Приём направлен на глубокое понимание текста и формирования правильной читательской деятельности, за счёт вычленения из текста нужной информации.
Сочинение миниатюра	Творческая работа, подразумевающая под собой кратко-изложенные мысли на заданную тему. В таком сочинении должны отражаться мысли и отношение автора к идее.
Метод коллективного сочинения текста	Приём способствует разнообразию уроков по развитию речи. Заключает в себе коллективную работу по написанию текста в заданном жанре.
Свободный письменный диктант	Применение традиционного диктанта с творческим заданием: придумать название и окончание истории.

Приёмы работы над синтаксическим строем развития речи (рисунок 3):

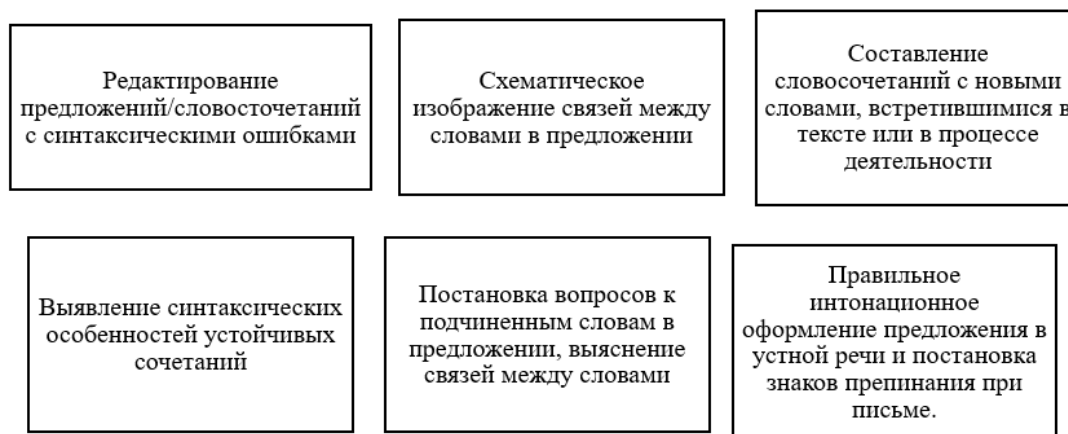


Рисунок 3 – Приёмы работы над синтаксическим строем развития речи

Стоит отметить, что развитие образование непосредственно связано с изменениями в общественной жизни. Стремительный процесс информатизации заставляет современную школу адаптироваться и находить все новые пути. Применение ИКТ на уроках русского языка позволяет учителю найти новые

методические приёмы, активизировать формирования коммуникативных умений и разнообразить в целом учебный процесс. Современные компьютерные технологии реализуют одно из главных дидактических принципов – принцип наглядности. За счёт представления информации в яркой форме, обучающиеся могут более детально и разносторонне рассмотреть процессы языка. Применение таких технологий способны повысить мотивацию и заинтересованность учебным предметом. Информационно-коммуникационные ресурсы позволят проводить уроки развития речи с упором на методику проблемного обучения, развитие творческого и исследовательского потенциала. На сегодняшний день деятели многих научных сфер знаний отмечают сильное влияние информационных технологий на развитие школьников, следовательно, при грамотном использовании возможностей ИКТ становится мощным орудием по развитию речи обучающихся. Рассмотрим этапы урока на которые следует обратить внимание при внедрении мультимедийного комплекса[21] (рисунок 4).

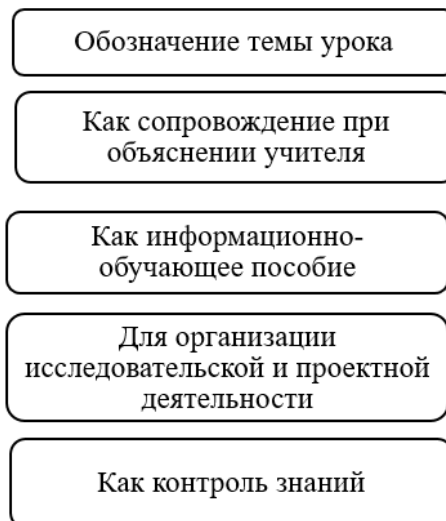


Рисунок 4 – Использование мультимедийного комплекса на уроках русского языка

позволяют развить мелкую моторику, фонематические процессы, а также расширить кругозор и словарный запас школьников. В применении электронных образовательных ресурсов учителем можно выделить такие достоинства как: емкость и компактность информации, наглядность,

доступность, эмоциональная привлекательность, мобильность, что может повысить эффективность и динамику урока русского языка. Информационно-коммуникативные технологии не заменят работу учителя, а дополнят методическую копилку и разнообразят занятия.

При работе над культурой речи не стоит забывать, что главная задача речи – это эффективно донести информацию до адресата. Для реализации продуктивной речевой деятельности важно соблюдать этические нормы. Этикет – правила поведения в обществе, определяющие взаимоотношения в определенном национальном коллективе. Правила этикета отражают категорию вежливости – главный элемент речевого этикета. Отработку навыков следует в процессе различных речевых ситуаций. Вместе с тем стоит помнить, что знания, приобретённые с опорой на положительные эмоции, усваиваются лучше и откладываются в долговременную память. Именно поэтому учителю-словеснику следует методически грамотно продумывать задания и уметь заинтересовать обучающихся в рамках урока. Удачным решением для активизации внимания школьников является нестандартный подход к заданиям. Рассмотрим пути стимуляции учебного процесса [8]:

1) проблемное изложение материала. Изложение нового материала посредством систематического создания проблемных ситуаций, тем самым побуждая к самостоятельному поиску решений, активизируя познавательную деятельность.

2) комментированные упражнения. Суть данного метода заключается в том, что учитель совместно с обучающимися комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше усваиваются.

3) самостоятельная работа.

4) творческая работа обучающихся

5) формирования стимулов к учению – создания условий при которых у школьника появляются собственные мотивы и цели для саморазвития в рамках учебного процесса.

Нестандартные задания позволяют разнообразить уроки русского языка, сделать изучение культуры речи более интересными и доступными. Кроме того, активизация обучения повышают эффективность и мотивацию.

Таким образом, раздел культура речи в школьном образовании открывает широкие методические возможности для того, чтобы формирование протекало интересно и продуктивно. Важность раздела заключается в его влиянии не только непосредственно на уроки русского языка, но и на другие дисциплины общеобразовательного курса. Следовательно, только при систематической и целенаправленной работе развитие речи будет протекать эффективно. При грамотном подходе педагога разнообразие приёмов повысят мотивацию, а также усовершенствуют речевые способности и повысят словарный запас.

2 Практические аспекты изучения раздела «Культура речи» на уроках русского языка в школе

2.1 Анализ учебных пособий по русскому языку 5-11 классов

На сегодняшний день современное образование нацелено на всестороннее развитие личности обучающегося, актуализируется проблема формирования подрастающего поколения, способного к активной жизнедеятельности в условиях современного мира.

Одним из основных условий гармоничного существования сегодня является свободное владение национальным языком в разных ситуациях, сферах общения. Именно эту социально-коммуникативную задачу призван решать современный учебник русского языка.

Изучение раздела «культура речи» в школьном дискурсе обуславливается принятой программой курса, которая устанавливает перечень критериев, организуя работу педагогического и методического сообщества образовательного учреждения. Утвержденные программы дисциплины русского языка, определяют четкий план по изучению языковых и коммуникативных норм в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, т.е. рассредоточивают работу над нормами с 1-11 классы. Следовательно, работа по культуре речи по основным программам заявлена почти в каждом разделе.

Рассмотрим более подробно отражение вопросов культуры речи в действующих учебных пособиях.

Учебник (5-9 класс), рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, авторами которого являются Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцова, сохраняет традицию преемственности в освещении теоретических аспектов. Материал учебника изложен доступно, авторы опирались на современные исследования в области литературоведения, педагогики, методики русского языка. Учебник делает уклон на формирование лингвистической и коммуникативной компетенций. Существенным

достоинством учебника является предоставление учебного теоретического материала в особом соотношении с практическими заданиями.

Что касается вопросов культуры речи, отметим, что УМК располагает большим арсеналом заданий, направленных на формирование культурологической и коммуникативной компетенции. Закономерно, упражнения на отработку навыков коммуникации располагаются в разделах «Лексика», «Культура речи». Кроме того, учебное пособие располагает орфоэпическим и толковым словарями, обращение к которым является важным для развития речи. Отметим, что в учебнике присутствует классификация упражнений по условным обозначениям, исследуемой нами теме отведены следующие блоки заданий: «задания по развитию коммуникативных умений (умений общаться)», «задания по речевому этикету». Символически задания обозначены красной буквой «Р».

Рассмотрим более подробно упражнения, которые предлагают методисты рассматриваемого УМК.

Обратимся к рисунку 5. Учебник 5 класса, раздел «Синтаксис. Пунктуация», упражнение 193 [28].

Р. 193. Ответьте письменно на вопросы так, чтобы получился связный текст. Нужно ли в каждом предложении употреблять местоимение я? Подчеркните обстоятельства, отвечающие на вопросы когда? как долго? Отметьте те слова, от которых зависят обстоятельства.

1. Когда ты просыпаешься? 2. В котором часу ты уходишь из дома в школу? 3. Как долго ты бываешь в школе. 4. Когда возвращаешься домой? 5. Как долго делаешь уроки? 6. В котором часу ложишься спать?

Рисунок 5 – Задание для 5 класса УМК Т. А. Ладыженской

Упражнение охватывает сразу несколько аспектов изучения культуры речи:

– правильность: обучающимся необходимо построить высказывание, соответствующее нормам русского языка (лексический уровень);

– логичность: обучающимся необходимо отредактировать вопросительные предложения в повествовательные, не нарушив цели высказывания (синтаксический уровень и связность речи);

– точность, доступность и богатство речи (лексический уровень). Задание проверяет умения обучающихся 5 классов самостоятельно строить письменное высказывание, а также определять структурные связи в предложении.

Учебник 7 класса, раздел «Текст и стили речи», упражнение 66 [30]. В основе данного упражнения работа над лексическим уровнем изучения культуры речи. А именно задание охватывает аспект богатство речи. Кроме того, разработчиками используются приёмы толкования лексемы при помощи Толкового словаря (лексический уровень), приём продуктивного чтения (лексический уровень), правильное произношение лексических единиц: построение эффективной речевой коммуникации (фонетический уровень). Обратимся к рисунку 6.

Р. 66. Прочитайте фрагменты из речи Исократ (436-338 до н.э.). Уточните кто такие Исократ, хносцы, родосцы, византийцы. Где вы будете искать информацию о них?

Что утверждает Исократ? К чему призывает? Какие средства он использует, чтобы сделать речь убедительной?

Прочитайте речь Исократ так, чтобы слушатели прониклись убеждённостью оратора.

Рисунок 6 – Задание для 7 класса УМК Т.А. Ладыженской

Обратимся к рисунку 7. Учебник 7 класса, раздел «Текст и стили речи», упражнение 149[**Ошибка! Неизвестный аргумент ключа.**]. Задание направлено на изучение следующих аспектов культуры речи:

– правильность речи– составление обучающимися связного текста в соответствии с нормами русского литературного языка (лексический уровень);

– уместность, доступность речи – составление высказывания в соответствии с указанным функциональным стилем (лексический и синтаксический уровень).

– выразительность речи – чтение готовой работы перед классом, соблюдение интонационных норм (фонетический уровень).

Р. 149. Опираясь на текст предыдущего упражнения, придумайте и запишите выступление в публицистическом стиле: используйте обращения, объясните, как нужно вести себя в общественных местах, призовите ребят к порядку. Произнесите подготовленный текст.

Рисунок 7– Задание для 7 класса УМК Т.А. Ладыженской

С увеличением звена, задания по культуре речи усложняются и становятся более адаптированы для подготовки к государственной итоговой аттестации. Обратимся к рисунку 8. В учебнике для 9 класса большая часть заданий направлена на отработку написания сочинения и изложения. Например, раздел «Сложноподчинённое предложение», упражнение 92 [32].

Р. 92. Сочинение. Рассмотрите картину И.Тихого «Аисты». Конечно, вы сразу увидели аистов, больших белых птиц с чёрными подпалинами на крыльях. Они взмывают с земли, чтобы подняться ввысь. Как удалось художнику так мастерски передать движение птиц, набирающих высоту? И всё это на фоне яркого голубого неба с беловато-сероватыми облаками.

Напишите отзыв о картине И. Тихого в классный альбом «Где я был, что видел...». Вы можете подробно описать взлёт птиц, передний и задний план картины, но не забывайте, что в отзыве вы должны прежде всего рассказать о своих впечатлениях. Ведь отзыв – это отклик на увиденное (услышанное, прочитанное), оценка его, выражение своего отношения.

Рисунок 8 – Задание для 9 класса УМК Т.А. Ладыженской

В упражнении обучающимся необходимо написать сочинение (отзыв) по указанным критериям. Работа над сочинением позволяет учесть следующие аспекты изучения культуры речи: правильность, логичность, доступность, чистоту, выразительность и богатство речи.

УМК под редакцией Т. А. Ладыженской оснащен удобной и интересной базой для формирования культуры речи в рамках урока русского языка. Задания, рассматриваемой нами области, разнообразны и отвечают на запрос федеральных стандартов. Тексты упражнений, как правило, основываются на произведениях классической литературы, тем самым расширяя культурный кругозор и повышая интерес к изучению русского языка.

«Русский язык» для 5-9 классов класса под редакцией А. Д. Шмёлева сформирован с учетом требований ФГОС. Учебник включает задания разного характера: задания, направленные на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; смысловое чтение научных текстов; поиск и выделение необходимой информации; работу с научными понятиями; освоение приёма доказательства; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Отметим, что учебники под редакцией А. Д. Шмёлева отличаются тем, что акцентируют значительное внимание на воспитание речевой культуры. Совершенствование устной речи обучающихся осуществляется за счёт аудио приложения к учебнику, которое охватывает задания разных типов. Как и в предыдущем пособии задания по культуре речи имеют свои условные обозначения.

Учебник для 5 класса, раздел. «Язык объединяет народы», упражнение 118 [50] (рисунок 9).

118. 1. Прослушайте и спишите слова (или запишите их под диктовку), расставляя ударения.

Баловаться, предложить, избаловать, кашлянуть, принять, повторить, черпать, кленть, облегчить, обострить, положить, углубить, предпринять, озорничать, осведомиться, премировать, принудить.

2. Какие формы глагола вы записали? Устно проспрягайте два глагола на выбор. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Следите за ударением.

Рисунок 9 – Задание для 8 класса УМК под редакцией А.Д. Шмелёва

В основе упражнения аспект изучения правильности речи, а именно отработка и закрепление орфоэпических норм русского языка (фонетический уровень). Кроме того, задание включает аспекты формирования логичности речи, богатства речи и выразительности речи (составление обучающимися высказываний с данными словами – лексический и синтаксический уровни языка).

Обратимся к рисунку 10. Учебник для 7 класса, раздел. «Язык и культура речи», упражнение 90, в рамках изучения темы стилистическая роль служебных частей речи [52].

90. 1. Вспомните, в чём заключается главное отличие самостоятельных частей речи от служебных. Какие из них, с вашей точки зрения, важнее в речи? Какова роль служебных частей речи?

2. Прочитайте описание речи персонажа повести Н. В. Гоголя "Шинель". Подумайте, возможна ли такая речь в реальной жизни и в каких ситуациях.

Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большей частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения. Если же дело было очень затруднительно, то он даже имел обыкновение совсем не оканчивать фразы, так что весьма часто, начавши речь словами: «Это, право, совершенно того...», а потом уже и ничего не было, и сам он забывал, думая, что всё уже выговорил.

3. Какие служебные части речи вы можете найти в этом тексте? Употреблены ли в тексте слова или их формы, которые в современном языке являются устаревшими?

Рисунок 10 – Задание для 7 класса УМК под редакцией А.Д. Шмелёва

Упражнение направлено на умение самостоятельно анализировать текст, делать выводы и умозаключения, оформляя их в четкое, логическое устное высказывание (аспекты правильности, доступности, чистоты речи). Задание предполагает работу над лексическим и стилистическим уровнями языка.

Учебник для 8 класса, раздел. «Интонация и порядок слов», упражнение 72 [53] (рисунок 11).

72. Проектное задание. Понаблюдайте за собственной речью и речью окружающих в разных ситуациях - спокойного общения и эмоционально окрашенного. Сделайте аудиозаписи и проанализируйте, как часто используется инверсия и что происходит с фразовым ударением в спокойной и в эмоциональной речи.

Рисунок 11 – Задание для 8 класса УМК под редакцией А. Д. Шмелёва

Данное проектное задание удачно сочетает в себе как работу над темой урока – «интонацией», так и работу по развитию речи. При записи на диктофон, обучающийся может проследить качество своей коммуникации: какие слова паразиты присутствуют в лексиконе (аспект чистоты речи), частоту грамматических, акцентологических ошибок (аспект правильности речи), тем самым определить путь работы над грамотной речью.

Учебник для 9 класса, раздел. «СПП с разделительными союзами», упражнение 23 [54] (рисунок 12).

- 29. 1. Прослушайте текст и назовите проблему, которую он затрагивает. Как вы полагаете, в каких ситуациях вы можете столкнуться с такими трудностями?**
- 2. Прослушайте текст еще раз и составьте схемы сложных предложений, указывая союзы и знаки препинания между частями предложений. рядом с каждой схемой записывайте ключевые слова.**

Рисунок 12 – Задание для 9 класса УМК под редакцией А. Д. Шмелёва

Упражнение предполагает развитие эффективного прослушивания текста с умением извлекать нужную информацию для построения устного и письменного высказывания (отражены аспекты изучения правильности, точности и логичности речи).

Анализ УМК под редакциями А. Д. Шмелёва показал, что особое внимание методисты данного пособия уделяют заданиям на формирование качественной устной речи на всех этапах работы. Важное место занимает аудиоприложение к учебнику, которое не только помогает обеспечивать базу развития культуры речи, но и готовит к ОГЭ.

Учебник (10-11 класс), изданный коллективом авторов: Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшиным, М. А. Мищериной [13], входит в систему «Инновационная школа» и разработан в соответствии с ФГОС. Авторский коллектив УМК удостоен премии Правительства Российской Федерации в области образования. Материал учебника представляет собой систематизацию знаний, изученных с 5-9 классы, а также создаёт интеллектуально ориентированную базу для формирования личности обучающихся. Вместе с тем учебное пособие обеспечивает закрепление сведений о языке и культуре речи. Отметим что задания, исследуемой нами области, представлены упражнениями по развитию речи и материалами по стилистике русского литературного языка. Рассмотрим более подробно их отражение в учебном пособии.

Учебник для 10-11 класса, раздел «Морфология и Орфография», в рамках темы правописание двойных согласных упражнение 135 [13] (рисунок 13).

Р. 135. Расскажите об особенностях правописания данных слов-паронимов. Значение незнакомых слов проверьте по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

Эмигрант- иммигрант, искусный - искусственный, колос- коло'сс, абонемент - абонент, дипломат-дипломант- дипломник, эффектный-эффективный, неизмеримый- несоизмеримый.

Рисунок 13 – Задание для 10-11 класса УМК Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М.А. Мищериной

Задание предполагает работу обучающегося над логично стройной монологичной речью (аспекты правильности, логичности и точности речи) Кроме того, упражнение охватывает работу над лексическими нормами – правильное употребление паронимов и работу по «Словарю русского языка» (лексический уровень языка).

Учебник для 10-11 класса, раздел «Морфология и Орфография», в рамках темы прилагательное как часть речи, упражнение 204 (рисунок 14).

Р. 204. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Осенний вечер». Выпишите имена прилагательные, определите их разряд. Установите, какую роль играют имена прилагательные в данном поэтическом тексте. Каково значение прилагательного *туманный* в словосочетании *туманная и тихая лазурь*? К какому разряду можно отнести это прилагательное?

Рисунок 14– Задание для 10-11 класса УМК Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной

Упражнение направлено на работу с поэтическим текстом и средствами выразительности в нем (отражает аспект развития богатства и выразительности речи). Работа такого плана расширяет представления обучающихся о достоянии русского языка и приучает к использованию средств выразительности в повседневной коммуникации.

Отметим, что учебник располагает отдельным разделом «Культура речи», где не только представлена теоретическая информация о культуре речи как науке и ее основных понятиях, но и представлены практические упражнения. Например, обратимся к рисунку 15, в упражнении 510 [13], обучающимся предложено поработать с текстами известных русских учёных, которые

размышляют над вопросом «какой должна быть хорошая речь» (пример текста):

А. МИРТОВ
УМЕНИЕ ГОВОРИТЬ ПУБЛИЧНО

Выступление

Первое выступление имеет большое значение для вашего ораторского развития. Успех или не успех первых шагов часто навсегда определяют дальнейшую деятельность.

Вот некоторые советы для начинающих:

1. Начинайте с коротких выступлений, без расчёта на эффект. Лучше всего первоначально примите участие лишь в общем собрании, в общей диспуте или обсуждении какого-либо положения.
2. Не развивайте более одной мысли в каждом выступлении.
3. Не выступайте с речью, не продумав вопроса, так сказать, до конца.
4. Учитесь ораторскому искусству у лучших ораторов: если нет возможности их слушать, то читайте их речи. Следите, как эти речи построены, какими приёмами (стилистическими) пользуется оратор.

Если в аудитории некоторый шум, хотябы от передвижения стульев, ходьбы и пр., то после краткого обращения выдержите паузу. Но чуть на секунду водворилась тишина, - пользуйтесь случаем: говорите! - Иначе пропустите момент, начинается снова шум и начало речи пропало.

Рисунок 15 – Пример текста 10-11 класса из УМК Н. Г. Гольцовой,
И. В. Шамшина, М. А. Мищериной

Текст даёт практические советы по выстраиванию монологичной речи перед большой аудиторией, а также как самостоятельно совершенствовать свой речевой навык.

Таким образом, работа над повышением качества культуры речи в УМК Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной осуществляется посредством следующих заданий:

1) систематического языкового разбора (фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического), а также стилистического и филологического анализа текстов разных жанров и функциональных стилей;

2) работы с текстом: редактирования, представления его в разных формах (конспектирование, сжатие, пересказ);

3) представления устного и письменного ответа;

4) написания письменных работ: сочинения, изложения, рецензии, отзыва;

5) работы над устным монологическим высказыванием (доклад, представления развернутого ответа с аргументированием);

б) обогащения словарного запаса и повышения выразительности речи.

Анализ учебных пособий показал, что в настоящее время задания по формированию культуры речи представлены в каждом тематическом блоке учебников. Отметим, что каждое из пособий ставит определённые цели на блок развития речи – развитие устной и/или письменной речи, расширение словарного запаса, формирование знаний лингвистических норм, знание этикета, эффективное общение. Акцентируя внимания на каком-то одном или нескольких навыках разработчики учебников, как правило, упускают из внимания другие. Анализ позволяет сделать вывод, о том, что большая часть упражнений нацелена на изучение нормативного аспекта (правильности речи) и коммуникативного (чистоты, доступности, выразительности речи). Следовательно, для целостного формирования навыков грамотной, качественной коммуникации на уроках русского языка учителю-словеснику необходимо дополнять уроки русского языка заданиями из собственной методической базы. Именно эта задача является приоритетной в рамках данного исследования.

2.2 Отражение раздела «Культура речи» в государственной аттестации по русскому языку

На сегодняшний день, в связи с усилением стратегической направленности образования, а именно: с усилением ориентации обучения на становление личности, готовой приспособиться под постоянно меняющийся современный мир, все большее значение приобретает введение в итоговую аттестацию блока заданий по культуре речи. Государственная итоговая аттестация (ОГЭ, ЕГЭ) в современной школе предполагает оценивания всех направлений развития речи. Кроме того, обязательным допуском к сдаче ОГЭ в

9 классе с 2019 года стало итоговое устное собеседование, а к ЕГЭ с 2015 года – итоговое сочинения. Главной целью дополнительных форм контроля является возможность оценить выпускника на умение грамотно выражать свои мысли в зависимости от речевой ситуации. Рассмотрим более подробно отражение культуры речи в итоговой аттестации обучающегося. Для анализа контрольно-измерительных материалов нами были использованы разработки, размещённые на сайтах ФИПИ («Федерального института педагогических изменений»)[46], ФИОКО («Федерального института оценки качества образования»)[45], а также сайт дистанционной системы подготовки к государственным экзаменам «Решу ОГЭ/ЕГЭ/ ВПР» [18].

На ранних этапах обучения: 5-8 класс, государственная политика в области образования осуществляет контроль результатов освоения программы русского языка по средствам проведения Всероссийских проверочных работ (ВПР). Данная процедура предполагает комплексную контрольную работу, подготовленную методистами в рамках реализации ФГОС. Работа состоит из 2 частей: первая – написание диктанта и выполнение заданий к нему; вторая – тестовые задания. Интерес в нашем исследовании представляет в большей степени вторая часть.

ВПР по русскому языку в 5 классе включает в себя оценивание знаний обучающихся в области лексических норм: умение находить синонимы, антонимы, фразеологизмы в тексте (задание 11, 12); орфоэпических норм: постановка ударения (задание 3); стилистических норм: определение функционально-смыслового типа речи (задание 10).

Рассмотрим рисунок 16. Задание тип 3 (вариант № 533087, «Решу ВПР»)[18]:

Тип 3 № 198 Поставьте знак ударения в следующих словах:

алфавит, документ, магазин, (она) начала

Рисунок 16 – Задание № 3, ВПР 5 класс, вариант № 533087 «Решу ВПР»

В предложенном задании обучающимся необходимо поставить знак ударения в словах. Отметим, что данные слова включены в орфоэпический словарь учебника для 5 класса (УМК Т. А. Ладыженской), что устанавливает связь ВПР с учебной программой. В учебном пособии под редакцией А. Д. Шмелёва словари отсутствуют, следовательно, при работе с этим УМК учителю русского языка необходимо самостоятельно включать задания на работу с Орфоэпическим словарём.

В КИМах 6-8 класса структура заданий на развитие речи остаётся неизменной, кроме того добавляется область грамматических норм, где обучающимся необходимо найти и исправить предложение с грамматической ошибкой (задание 6), а также в разделе лексических норм: задание на определение микротемы текста и анализ тропов (задание 8 и 9).

Например, 8 класс, вариант № 465639, задание 6 «Решу ВПР» [18] (рисунок 17):

<p>Тип 6 № 295 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(й).</p> <ol style="list-style-type: none">1) Включив телефон, он обнаружил, что ему неоднократно звонил друг.2) Благодаря слаженной работе ремонтников порыв трубы удалось быстро устранить.3) Идите на занятие согласно расписания.4) Меня не раз охватывала гордость за героев войны, читая «Повесть о настоящем человеке».
--

Рисунок 17 – Задание № 6, ВПР 8 класс, вариант № 465639 «Решу ВПР»

В данном задании ошибочными являются предложение № 3 и № 4. В первом случае ошибка в согласовании производного предлога и существительного. Тема «Производные предлоги» изучается в 7 классе (УМК под редакцией Т. А. Ладыженской; УМК под редакцией А. Д. Шмелёва), в 8 классе она закрепляется лишь на практике. Отметим, что в проанализированных нами учебниках упражнения, направленные на отработку искомой ошибки отсутствуют. Во втором случае неверно употреблён

деепричастный оборот. Таким же образом, тема «Деепричастие и деепричастный оборот» рассматривается впервые в 7 классе и закрепляется в 8 классе. В проанализированных нами УМК аналогичные задания с исправлением/ изменением деепричастного оборота есть.

Таким образом, для успешной сдачи ВПР обучающимися учителю-словеснику при планировании урока необходимо не только учитывать методическую базу УМК по русскому языку, но и включать собственные разработанные задания.

Система образования Российской Федерации предполагает получения разноуровневого образования. Неполное среднее общее образование (9 классов) является обязательным, далее выпускник может продолжить обучения, получив полное среднее общее (11 классов) или поступить в профессиональное учебное заведение. Следовательно, 9 класс является рубежным уровнем обучения, рассмотрим более подробно формы государственной аттестации по русскому языку на этом этапе.

Первой ступенью контроля выпускников, начиная с 2019 года стало Итоговое устное собеседование, проводимое во вторую среду февраля (основной срок сдачи). Целью проведения является проверка коммуникативной компетенции обучающегося: умение сшить грамотное монологическое высказывание в зависимости от речевой ситуации. Процедура состоит из четырёх частей.

1. Чтение текста – экспертами оценивается умение выпускника передавать необходимую интонацию высказываний;

2. Подробный пересказ с включением цитаты – при оценивании учитывается точность, сохранение микро тем и умение вводить цитату в монологическую речь;

3. Монолог. В данном задании участник экзамена может выбрать один из стилей своего повествования (описание, повествование рассуждение);

4. Диалог (развернутый ответ на вопрос).

Для получения зачёта и допуска к ОГЭ выпускнику необходимо набрать 10 баллов из 20 возможных.

Введение Итогового устного собеседования усилило контроль за развитием грамотной спонтанной речи обучающихся. Следует отметить, что тексты, используемые для чтения и пересказа, как правило, посвящены выдающимся личностям, что расширяет кругозор обучающихся.

Второй и основной формой контроля является Основной Государственный Экзамен. Структура ОГЭ:

Часть 1. Задание 1. Изложение. Задание направлено на проверку навыка адекватного понимания устной речи, а также на её грамотное воспроизведение с заданной степенью свёрнутости.

Часть 2. Задания 2-8. Тестовая часть. Отработка основных лингвистических норм при работе с текстом. Например, задание № 7 ОГЭ ориентировано на умение разграничивать и употреблять средства выразительности, что является одним из важных аспектов формирования речевой компетенции обучающихся [18] (рисунок 18).

Тип 7 № Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.
- 2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
- 3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.
- 4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.
- 5) А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция человеку».

Рисунок 18 – Задание № 7, ОГЭ 9 класс, вариант № 10901838 «Решу ОГЭ»

Часть 3. Задание 9. Сочинение. Оценка навыка грамотного изложения своих мыслей, словарного запаса обучающегося, а также умение связать заданную тему с жизненным опытом в соответствие с заданным функционально-стилистическими условиями. Например, обратимся к рисунку 19. Задание 9, ОГЭ 9 класс, вариант № 10901838 «Решу ОГЭ» [18]:

Тип 9 № 28676 Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Ивановича Горшкова: **«Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Рисунок 19 – Задание № 9, ОГЭ 9 класс, вариант № 10901838 «Решу ОГЭ»

Следовательно, в основе контрольно-измерительных материалов ОГЭ лежит коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, направленных на совершенствование речевой деятельности, овладение основными нормами литературного языка, приобретение и использование опыта при создании письменного высказывания, обогащение словарного запаса, расширение используемых в речи грамматических средств и средств выразительности.

Выпускники, которые продолжили обучение с целью получить полное среднее общее образование для допуска к Единому Государственному Экзамену проходят процедуру написания Итогового сочинения(изложения), второй вариант сдачи допускается в особых случаях (предусмотренных особенностями здоровья или иными условиями). Целью данного мероприятия является осуществление проверки умения самостоятельно мыслить и выражать свое личное мнение, основываясь на личный и литературный опыт. Данный вид контроля позволяет проверить навык грамотного построения письменного высказывания, словарный запас, а также литературный опыт обучающегося. В 2022–2023 учебном году были представлены следующие направления (рисунок 20):

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:
Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Рисунок 20 – Темы Итогового сочинение 2022-2023 учебный год

Единый Государственный Экзамен – основной вид контроля обучающихся. В основе контрольно-измерительных материалов лежит контроль за следующими аспектами:

- 1) лингвистическая компетенция обучающегося, в состав которой входит умение проводить анализ языковых явлений;
- 2) языковая компетентность – соблюдение основных лингвистических норм;
- 3) коммуникативная компетенция – владение разными видами речевой деятельности, умение строить логически грамотное высказывание.

Структура ЕГЭ:

1 часть: 26 заданий с кратким ответом

2-я часть: задание с развёрнутым ответом — сочинение.

Рассмотрим более подробно задания, рассчитанные на проверку навыков культуры речи. Данному блоку отведено 9 заданий тестовой части (1-8, 26), а также задание с развёрнутым ответом – сочинение.

1-3 упражнение предполагают работу с текстом: осмысленное прочтение и редактирование фрагмента (постановка частицы, предлога без искажения смысла), работа с стилистическими особенностями. Например, задание 3, вариант № 35553555, «Решу ЕГЭ» [18] (рисунок 21):

Тип 3 № 43693 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Восклицательные предложения, используемые в тексте (Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что они ко мне лезут!), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты.

2) Мысль, выраженная в первом (1) абзаце (Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко — это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться»), отвечает на вопрос, сформулированный в третьем (3) абзаце текста.

3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.

4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные).

5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «раскройте тайну», «черпали материалы», «тобой интересуются»).

Рисунок 21 – Задание № 3, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

Задания 4-7 направлены на практическое закрепление норм русского литературного языка. Обратимся к рисункам 22-24.

Задание 4 предполагает работу над орфоэпическими нормами, например, вариант № 35553555, «Решу ЕГЭ» [18]:

Тип 4 № 45338 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

шАрфы
слИвовый
опломбИровать
красивЕйший
доскА

Рисунок 22 – Задание № 4, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

В задании 5,6 – работа над лексическими нормами, например [18]:

Тип 5 № 6038 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стать ДИПЛОМАНТОМ Московской консерватории – большая честь даже для знаменитостей.

Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.

Внезапно до его слуха донёлся ЯВСТВЕННЫЙ звук колокольчика.

Я знал и этот монастырь, и это глубокое РЫБНОЕ озеро.

Сегодня холодно, так что я НАДЕНУ теплую куртку.

Рисунок 23 – Задание № 5, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

Задание 7 предполагает работу над морфологическими нормами [18]:

Тип 7 № 3027 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о ПЯТИСТАХ сорока рублях

копчёные ОКОРОКИ

ПОЕЗЖАЙ домой

МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНО

ВЫКЛАДЫВАЙ

Рисунок 24 – Задание № 6, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

Стилистические и синтаксические нормы охватывает задание 8, в котором обучающимся необходимо соотнести вид ошибки и пример [18]:

Тип 8 № 7776 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперез лошадам.
- 2) К школе родители купили двое пар брюк и пару рубашек, из которых я вырос буквально за два месяца.
- 3) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.
- 4) И сказала Баба Яга, что «Я давно русского духу не слыхала, а тут ты ко мне сам пришёл».
- 5) Все как будто ждали, что не будет ли он ещё петь.
- 6) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих.
- 7) В группу студентов, направленных на полевую практику, входят сорок один человек.
- 8) Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.
- 9) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели

Рисунок 25 – Задание № 8, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

Выразительность речи – одно из главных характеристик развитой речевой культуры. Языковые средства позволяют более точно выразить мысль, чувства, эмоции, повысить эффективность высказывания. Знание этой темы оценивается в задании 26 (рисунок 26):

Тип 26 № 6716 Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как (А)_____ («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как (Б)_____ («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём (В)_____ (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как (Г)_____ (предложения 27—33)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) разговорная лексика
- 4) синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) анафора
- 9) диалог

Рисунок 26 – Задание № 26, ЕГЭ 11 класс, вариант № 35553555 «Решу ЕГЭ»

Одним из главных заданий, проверяющих грамотность и культуру речи является сочинение по прочитанному тексту. Обучающимся необходимо самостоятельно выявить проблему, и на основе ее построить письменное высказывание.

Анализ контрольно-измерительных материалов, подтвердил, что культура речи является одним из основных качеств, проверяемых на разных уровнях образования. В каждом из рассматриваемых форм контроля присутствуют разносторонние задания, охватывающие основные составляющие формирования коммуникативной компетенции. Важной задачей школы как образовательного учреждения становится проверка и правка речевого портрета, обучающегося по направлению качественной, грамотной, логичной, а также выразительной речи. Следовательно, в рамках урока русского языка школьники должны приобретать не только предметные знания, но и повышать уровень эффективности речевого взаимодействия.

2.3 Электронная образовательная платформа «Искусство речи»

В последние десятилетия ИКТ технологии стали неотъемлемой частью современного образования. Преимущества внедрения в учебный процесс компьютерных технологий заключается не только в их доступности, но и в эффективности внедрения за счёт интерактивных форм, отвечающим принципу наглядности. Стоит также отметить, что современное поколение – это поколение, воспитанное в среде телевидения, компьютера, Интернета, поэтому введение в учебный процесс ИКТ заданий вызывает интерес и повышает мотивацию[23].

Интеграция мультимедийного комплекса на уроках русского языка значительно расширяет возможности формирования навыков связной и грамотной речи: применение цвета, графики, звука, видео даёт возможность полного погружения в реальную обстановку речевой ситуации. Именно такое погружение позволяет обучающимся практиковать навыки общения, которые необходимы в реальной жизни.

В рамках нашего исследования, подготовлен сайт электронного портала, предполагающий платформу для развития культуры речи обучающихся – «Искусство общения». Проект разработан при помощи российского блочного конструктора сайтов Tilda Publishing.

Таблица 3 –Онлайн доступ к образовательной платформе «Искусство речи»

Ссылка	Qr-код (мобильной версии платформы)
http://art-of-speech.tilda.ws	

Цель портала: создание удобной базы теоретической и практической информации для изучения культуры речи в школе, создание пространства для

формирования у обучающихся речевой компетентности через осознание эстетической ценности языка.

Разрабатываемая нами платформа предполагает развитие трех основных аспектов культуры речи:

- 1) нормативного (знание и следование нормам СРЛЯ, правильность и логичность речи);
- 2) коммуникативного (владение стилями речи, точность, чистота, богатство и выразительность речи);
- 3) этического (речевой этикет, уместность речи).

Портал имеет следующую структуру:

– главная страница – предполагает закрепленное меню для навигации по сайту, выполняет координирующую функцию.

– «кладовая знаний» – раздел предполагает банк теоретической информации, представленной в удобной форме – схемы, таблицы, алгоритмы, памятки.

– «полезные ссылки» – в разделе обучающиеся могут найти полезные ресурсы для самостоятельного изучения той или иной темы, видеоматериалы, актуальную литературу по культуре речи.

– «банк заданий» – практико-ориентированный блок, состоит из раздела, в котором представлен подбор упражнений на развитие культуры речи с 5-11 класс.

Рассмотрим более подробно каждый блок платформы.

Главная страница, как уже было отмечено выше, выполняет координирующую функцию. На ней располагается главное меню, что облегчает функционирование по сайту. При открытии страницы внимание привлекает крупный пост с цитатой Л. Н. Толстого, которая не только мотивирует обучающихся к совершенствованию своей речевой деятельности, но и расширяет кругозор. Кроме того, в посте прикреплена активная ссылка на

биографию писателя. Ниже располагается информация о платформе – мотивация разработчиков, ссылки для обратной связи (Приложение А).

Раздел «Банк заданий» представлен методической копилкой и разделён на уровни: задания для 5-6 классов, задания для 7-9 классов, задания для 10-11 классов. Разделение обосновано возрастными особенностями обучающихся. Структура блоков идентичная, отличается только направленностью и сложностью упражнений (Приложение А).

1 блок «Интерактивные задания». Упражнения, которые разработаны на базе ЦОР. При создании были задействованы платформы Learning. Apps, Worldwall, Vaamboozle.

Например, интерактивное задание для 5-6 классов на знание морфологических норм (рисунок 27):



Рисунок 27 – Ссылка на задание «Морфологические нормы», подготовленное на платформе Learning. Apps 5-6 класс

2 блок «Задания для выполнения в классе/дома». Упражнения направленные на отработку лингвистических норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, синтаксических), а также ориентированные на повышение словарного запаса, формирование эффективной, выразительной речи.

Обратимся к рисунку 28. Например, упражнение 8, для 7-9 классов направлено на умение ориентироваться и выстраивать высказывание в зависимости от речевой ситуации.

Задание 8. «Поговорим?»

Вы пассажир поезда, вам предстоит долгий семичасовой путь, но у вас нет интересной книги.

Вы обращаете внимание на соседа, и пытаетесь завязать с ним разговор, как вы поступите, если вашим соседом окажется:

1. Пожилая дама с собачкой.
2. Военный
3. Молодой человек с гитарой.



Рисунок 28 – Задание 8, «Эффективное речевое взаимодействия», 7-9 класс

В разделе «Кладовая знаний» представлена основная теоретическая информация по культуре речи. Удобные памятки, мнемонические техники для запоминания, алгоритмы, интересные статьи. Целью блока является повторение и закрепление некоторых тем по культуре речи. Удобное расположение материала внутри сайта позволяет обращаться к нужным темам быстро и в любое время (Приложение А)

Блок «Полезные ссылки» содержит источники для самостоятельного изучения тем, повышения грамотности и выразительности речи путем самообразования. Кроме того, в разделе присутствуют полезные ссылки на платформы, которые могут пригодиться учителю-словеснику для подготовки заданий по культуре речи (Приложение А).

Главные преимущества, разрабатываемого электронного ресурса:

- 1) мобильность – возможность, использования в любой период обучения;
- 2) системность материала (портал аккумулирует теоретическую и практическую информацию по культуре речи 5-11 класс – создает обширную базу для изучения раздела);
- 3) интерактивная форма предоставления материала отвечает на запрос современного образования.

Методические рекомендации по применению образовательной платформы «Искусство речи» на уроках русского языка.

Разработанная в рамках исследования платформа «Искусство общения» обладает удобным и понятным интерфейсом, меню для навигации по разделам. Что касается методической составляющей, то данный ресурс, как уже отмечалось ранее, сочетает в себе практическую и теоретическую информацию. Теория представлена в виде полезных материалов, которые можно использовать обучающимися как дополнительный источник подготовки к урокам, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Практическая часть платформы имеет блочное деление, основанное на возрастном делении обучающихся. Рассмотрим на примерах возможности платформы при планировании урока (ПРИЛОЖЕНИЕ Б).

5-6 классы.

Тема урока: «Имя существительное»; «Падежи имён существительных».

Этапы урока: Актуализация знаний; закрепление изученного; домашнее задание.

Пример заданий: На данных этапах урока можно использовать упражнения из блока с интерактивными заданиями. Например, первое упражнение предполагает работу с окончаниями множественного числа имён существительных именительного падежа. Второе задание из этого же раздела предполагает работу над существительными множественного числа родительного падежа. В рамках изучения культуры речи упражнение направлено на отработку морфологических норм русского языка (аспект правильности речи).

Тема урока: «Орфоэпия».

Этапы урока: организационный этап, подведение к теме урока; актуализация знаний;

Пример заданий: На данных этапах урока обучающимся можно предложить следующие задания:

– задание № 4 интерактивного блока. Упражнение представлено в виде интерактивной викторины, где обучающиеся должны выбрать слово, где ударение стоит верно.

– задание №2 из раздела «Языковые нормы русского языка» предполагает работу с картинкой-ребусом, посвященной теме ударения. Обучающимся необходимо отгадать, какое слово зашифровано и привести примеры слов в которых наблюдается аналогичный процесс.

Упражнения направлены на изучения аспектов правильности, доступности, чистоты речи.

Тема урока: «Правила речевого этикета».

Этапы урока: Подведение к теме урока, актуализация знаний; закрепление изученного; домашнее задание.

Пример задания: обучающимся предлагается посмотреть видеофрагмент и ответить на вопросы по теме занятия (Какая ситуация отражена в нем? Кто из героев, на ваш взгляд, в большей мере соблюдает «правила речевого этикета»? Почему диалог не состоялся? Подумайте, как следовало бы вести себя героям, чтобы их общение состоялось?). В рамках этого задания делается уклон на эффективность и доступность речевой коммуникации в повседневной жизни.

7- 9 классы.

Тема урока: «Синтаксис как раздел науки о языке».

Этапы урока: актуализация знаний, закрепление изученного, домашнее задание.

Пример задания: на данных этапах урока можно предложить задание 3 блока «Языковые нормы русского языка». Упражнение предлагает обучающимся сделать редакторскую правку предложений из школьных сочинений. Отметим, что задание является актуальным в рамках подготовки к ВПР (задание 6). Упражнение отражает аспекты правильности, точности речи.

Тема урока: «Диалог как текст».

Этапы урока: актуализация знаний; закрепление изученного; домашнее задание.

Пример задания: в рамках темы урока можно предложить отредактировать диалог Элочки-людоедки, героини романа Ильфа и Петрова «12 стульев» так, чтобы он соответствовал нормам речевого этикета. Данное задание направлено на развитие эффективности, доступности и чистоты речи.

10-11 классы.

Тема урока: «Орфоэпия», «Подготовка к ЕГЭ».

Этапы урока: Подведение к теме урока, актуализация знаний; закрепление изученного; домашнее задание.

Пример задания: Заколдованный замок ЕГЭ. Пройдите интерактивный квест, выполняя задания ЕГЭ. Квест содержит задания из контрольно-измерительных материалов, которые могут встретиться на ЕГЭ в рамках раздела «Культура речи». Содержание упражнения актуализирует аспекты правильности, доступности, чистоты и богатства речи, а интересная форма позволит повысить познавательный интерес к изучению дисциплины.

Тема урока: «Стили и жанры речи».

Этапы урока: Актуализация знаний; закрепление изученного; домашнее задание.

Пример задания: Жанр интервью всегда пользовался большой популярностью. Согласитесь, всегда интересно узнать мировоззрение, особенности мышления человека, особенно если он является выдающейся личностью. Представьте, что вам поручено взять интервью у своего любимого актёра/ актрисы / героя книги или фильма / блогера/ родственника / друга. Подготовьте перечень вопросов для того, чтобы наиболее ярко раскрыть личность. Задание направлено на работу с особенностями жанра интервью, отражает аспекты правильности, точности, доступности, чистоты и богатства речи.

Следовательно, главной задачей учителя русского языка и литературы является воспитание эмоциональной сферы обучающегося, эстетического восприятия мира, прививание ценности родного языка. Традиционные методы целом отвечают данному запросу, но нужно понимать, что постоянно

меняющийся мир требует новых взглядов, приёмов и методов. Разработанный в рамках исследования проект может стать отличным помощником учителю русского языка в планировании, проведении уроков по культуре речи. Размещенная на сайте методическая копилка, соединяет в себе как интерактивные, так и традиционные задания. Преимуществом подобранных и разработанных упражнений является освещение темы эффективного речевого взаимодействия в совокупности с основными лингвистическими нормами, что приближает решение задания к реальным коммуникативным ситуациям. Учебный портал, разработанный на базе электронных ресурсов, является новым форматом в обучении. Такой способ подачи материала позволит разнообразить образовательный процесс в школе и повысить интерес к изучению темы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускного квалификационного исследования нами были сделаны следующие выводы.

Характеризуя культуру речи как раздел языкознания, мы определили, что в ее основе лежит понятие «речь», имеющее ряд значений. «Речь» выступает как процесс говорения, как разновидность языка (стиль), как звучащий язык, как ораторский жанр. В связи с многозначностью основополагающего понятия дисциплины, среди учёных лингвистов и методистов существуют разные подходы к изучению вопросов культуры речи. Исследованием данной проблемы с точки зрения лингвистической науки посвящены работы Е. Н. Ширяева, Б. Н. Головина, П. Я. Гальперина, с методической стороны – Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова. Языковая культура имеет важное значение в жизни человека, без нее невозможно ни овладение знаниями, ни общекультурное развитие. Умение четко и грамотно выражать свои мысли становится основной характеристикой личности.

В рамках исследования нами были рассмотрены и проанализированы основные приёмы работы по изучению раздела «Культура речи» в школе. Раздел «Культура речи» в рамках урока русского языка открывает широкие методические возможности. Упражнения могут носить как продуктивный, так и непродуктивный характер. При подготовке урока по рассматриваемому нами разделу учитель может использовать разнообразные приёмы, такие как: приём словесного рисования, этимологического и стилистического анализа текста, редакторской правки, проводить работу со словарями и ресурсами ИКТ. Представленный спектр методических возможностей при грамотном подходе педагога способен повысить интерес обучающихся к изучению культуры речи на уроках русского языка.

Анализ ведущих учебно-методических комплексов 5-11 классов позволил сделать вывод о том, что культура речи является одним из основополагающих разделов изучения. Задания, представленные разработчиками в данном

тематическом блоке, отвечают основным направлениям. Однако стоит отметить, что большинство методистов делает акцент на изучение кого-то одного или нескольких аспектов. Следовательно, для целостного формирования навыков грамотной, качественной речи на уроках русского языка учителю-словеснику необходимо не только учитывать методическую базу УМК по русскому языку, но и дополнять ее заданиями из собственных разработок.

В ходе исследования нами было рассмотрено отражение раздела «Культура речи» в государственной аттестации по русскому языку. Анализ контрольно-измерительных материалов подтвердил, что навык речевой культуры является одним из основных качеств, проверяемых на разных уровнях образования. Задания по культуре речи применяются при составлении материалов ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, а также являются основой в средствах дополнительного контроля – Итогового устного собеседования, Итогового сочинения по литературе. В каждом из проанализированных нами форм контроля присутствуют разносторонние задания, охватывающие главные направления работы над формированием речевой культуры.

Опираясь на результаты аналитической работы, материалы нашего исследования и изученную научную, педагогическую, методическую литературу, мы разработали веб-сайт образовательной платформы «Искусство речи». Портал располагает удобно-организованной теоретической и практической базой для изучения культуры речи в школе и дома, полезными ресурсами и интересной информацией о русском языке. Представленный на сайте методический банк включает в себя как интерактивные, так и традиционные задания. Преимуществом подобранных и разработанных упражнений является освещение темы эффективного речевого взаимодействия в совокупности с основными языковыми нормами, что приближает решение задания к реальным коммуникативным ситуациям. Разработанный в рамках исследования проект может стать отличным помощником учителю русского языка в планировании, проведении уроков по культуре речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Л. С. Русский язык в школе: опыт, проблемы, перспективы. / Л. С. Андреева. // Русский язык в школе. – 2001. – №4 – С. 106 – 108.
2. Анциферова, Е. Г. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка / Е. Г. Анциферова. // Молодой ученый. –2020. – № 4 (294). – С. 267–268.
3. Атарщикова, Т. Н. Фразеологизмы как средство активизации речевой деятельности / Т. Н. Атарщикова, А. А. Калитвенцева, А. Н. Головченко // Молодой ученый. – 2017. – № 22.1 (156.1). – С. 1–3.
4. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов: словарь / О. С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1969. – 607 с.– ISBN 5-354 00600-7.
5. Ахмедова, М. Х. Язык и культура / М. Х. Ахмедова // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 619–621.
6. Бабайцева, В. В. Лингвометодические основы преподавания русского языка в общеобразовательной школе : учебное пособие / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова, А. П. Еремеева . – Москва, 1980. – 79 с.
7. Байбаева, М. Х. Традиционное обучение в целостном педагогическом процессе / М. Х. Байбаева // Молодой ученый. – 2016. – № 4 (108). – С. 746–749.
8. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка : учебное пособие для студентов / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыжеская, М. Р. Львов. – Москва : Наука, 1990. – 368с. – ISBN 978-5-4468-4103-5.
9. Бондарчук, С. К. Изучение вопросов культуры речи на уроках русского языка / С. К. Бондарчук // Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты : сборник научных статей II Всероссийского молодежного научного форума / ответственный редактор О.Б. Лобанова. – Красноярск, 2023. – С. 131–134.
10. Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания / П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 99 с.

11. Головин, Б. Н. Основы культуры речи : учебник для студ. вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Б. Н. Головин. – 2-е изд., испр. – Москва : Высшая школа, 1988. – 319 с. – ISBN 5-06-001165-8.
12. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник / И. Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 448 с.
13. Гольцова, Н. Г. Русский язык : учебник для 10-11 классов базовый уровень / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина, И. В. Шамшин и др. – Москва : Русское слово, 2022. – 376 с. ISBN: 978-5-00007-481-7.
14. Граудина, Л. К. Культура русской речи : учебник для вузов. / Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – Москва: Издательская группа НОРМА–ИНФРА, 1999. – 560с. – ISBN 5-89123-186-7.
15. Граудина, Л. К. Культура русской речи и эффективность общения / Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – Москва : Наука, 1996. – 441 с. – ISBN 5-02-011236-4.
16. Давоян, О. Н. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / О. Н. Давоян // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Международной научной конференции – Челябинск, 2013. – С. 83–85. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3714/>(дата обращения: 24.05.2023).
17. Дейкина, А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка : учебник / А. Д. Дейкина. – Москва : Просвещение, 1990. – 176с. – ISBN 5-09-001872-3.
18. Дистанционная обучающая система для подготовки к государственным экзаменам «РЕШУ ЕГЭ» : официальный сайт. – Москва. – . – URL:<https://ege.sdangia.ru/>(дата обращения: 16.05.2023).
19. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы : словарь справочник / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : БГУ, 2003. – 383с.
20. Жинкин, Н. И. Взаимоотношение компонентов интонации в речи и в музыке / Н. И. Жинкин // Проблемы структурной лингвистики 1982. – С. 137–149.

21. Зинина, Т. Ф. Инновационные подходы к преподаванию русского языка / Т. Ф. Зинина // Молодой ученый. –2016. – № 8 (112). – С. 957–960. – URL: <https://moluch.ru/archive/112/28393/>(дата обращения: 11.05.2023).

22. Иванова, Н. Г. Комплексный подход к работе по развитию речи на уроках русского языка и литературы / Н. Г. Иванова, Н. В. Кошенкова // Молодой ученый. – 2014. – № 19 (78). – С. 646–648. – URL: <https://moluch.ru/archive/78/13675/>(дата обращения: 11.05.2023).

23. Илюхина, Е. В. Формирование речевой культуры школьников в контексте информационно-коммуникационного пространства /Е. В. Илюхина // Образовательные технологии в современном учебно-воспитательном пространстве. – 2022. – С. 86-91.

24. Капинос, В. И. Развитие речи: теория и практика обучения : учебник / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. – Москва : Просвещение, 1991. – 190с. – ISBN 5-7193-0038-4.

25. Ковалев, В. И. Спутниковая система развития культуры речи школьников: аксиологический аспект / В. И. Ковалев // Наука и школа. – 2019. – №. 6. – С. 204–207.

26. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] – официальный интернет-портал правовой информации. – 2023. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.02.2023).

27. Ладыженская, Т. А, Уроки риторики в школе (Образовательная программа «Школа 2100») / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская. – Москва : Баласс, 2000. – 78 с. – ISBN 5-85429-115-0.

28. Ладыженская, Т. А. Русский язык : учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 303 с. ISBN: 978-5-09-070379-6.

29. Ладыженская, Т. А. Русский язык : учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 191 с. ISBN: 9785090704785.

30. Ладыженская, Т. А. Русский язык : учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 176 с. ISBN: 978-5-09-070480-9.

31. Ладыженская, Т. А. Русский язык : учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – Москва : Просвещение, 2017. – 277 с. ISBN: 978-5-09-070381-9.

32. Ладыженская, Т. А. Русский язык : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – Москва : Просвещение, 2017. – 288 с. ISBN: 978-5-09-100138-9.

33. Ловчинская, В. С. Актуальные проблемы речевой культуры: принципы природосообразности / В. С. Ловчинская // Вестник КГУ. – 2007. №4. – С. 49–53.

34. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. Р. Лурия. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 380 с. ISBN 978-5-7695-9819-7

35. Мурзина, Е. В. Медиапотребление в условиях трансформации современного общества / Е. В. Мурзина // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 5 (68). – С. 228–235.

36. Никитина, Е. И. Русская речь: учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов средней школы : учебное пособие / Е. И. Никитина. – Москва : Просвещение, 1992. – 192 с – ISBN 5-09-008153- 0.

37. Нуцулханова, М. Ю. Уроки русского языка и их особенности в системе развивающего обучения в условиях новой школы / М. Ю. Нуцулханова, А. А. Лорсанова, Л. Л. Джамалдаева. // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Международной научной конференции – Санкт-Петербург, 2015. – С. 106–109. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive>(дата обращения: 13.02.2023).

38. Ожегов, С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи : учеб. пособие для филол. фак. пед. ин-тов / С. И. Ожегов – Москва : Высш. школа, 1974. –350 с.

39. Ожегов, С. И. Толковый словарь: словарь / С. И. Ожегов – Москва : Оникс, 2008. – 1375 с. – ISBN 978-5-94666-657-2.

40. Орехова, Е. Ю. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС / Е. Ю. Орехова, О. В. Станкевич, С. В. Кущенко // Молодой ученый. – 2018. – № 18 (204). – С. 186–188. – URL: <https://moluch.ru/archive/204/49885/> (дата обращения: 19.03.2023)

41. Пономарева, Л. Д. Интегративное речетворческое знание как основа формирования коммуникативной компетенции обучающихся / Л. Д. Пономарева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – №. 4. – С. 11.

42. Сидорова, С. С. Формирование речевой культуры обучающихся в средней школе / С.С. Сидорова //Advances in Science and Technology. – 2022. – С. 195–196.

43. Тростенцова, Л. А. В. А Добромислов о культуре речи учащихся / Л. А. Тростенцова // Русский язык в школе. – 2012. – №. 8. – С. 43-50.

44. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. – URL: <http://standart.edu.ru>(дата обращения: 11.02.2022).

45. Федеральный институт оценки качества образования : официальный сайт. – Москва. – . – URL: <https://fioco.ru/ru/osoko>(дата обращения: 16.05.2023).

46. Федеральный институт педагогических измерений : официальный сайт. – Москва. – . – URL: <http://fipi.ru/> (дата обращения: 16.05.2023).

47. Федоренко, Л. П. Анализ и практики методики обучения русскому языку / Л. П. Федоренко. – Курск : КГПИ, 1994. – С. 17–33.

48. ЦУР 4 – Образование-2030 Часть I Глобальная / региональная координация и поддержка: [решения, принятые Исполнительным советом на 202-й сессии конференции ЮНЕСКО]– официальный интернет портал – 2023 – URL:https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265443_rus.locale=ru (дата обращения 11.02.2023).

49. Чибухашвили, В. А. Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в преподавании русского языка и культуры речи / В. А. Чибухашвили // Современные технологии в преподавании русского языка. – 2020. – С. 371–375.

50. Шмелев, А. Д. Русский язык : учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / А. Д. Шмелев, Ф. Е. Габович, Э. А. Флоренская и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 368 с. ISBN: 978-5-09-084858-9.

51. Шмелев, А. Д. Русский язык : учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / А. Д. Шмелев, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелева и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 288 с. ISBN: 978-5-09-079620 0.

52. Шмелев, А. Д. Русский язык : учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / А. Д. Шмелев, Л. О. Савчук, Е. А. Флоренская и др. – Москва : Просвещение, 2022. – 480 с. ISBN: 978-5-09-080948-1.

53. Шмелев, А. Д. Русский язык : учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / А. Д. Шмелев, Л. О. Савчук, Г. И. Кустова и др. – Москва : Просвещение, 2018. – 464 с. ISBN: 978-5-360-08549-2.

54. Шмелев, А. Д. Русский язык : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / А. Д. Шмелев, Л. О. Савчук, Г. И. Кустова и др. – Москва : Просвещение, 2018. – 496 с. ISBN: 978-5-0908-088271.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сайт образовательной платформы «Искусство речи» (Структура)

1. Главная страница сайта:

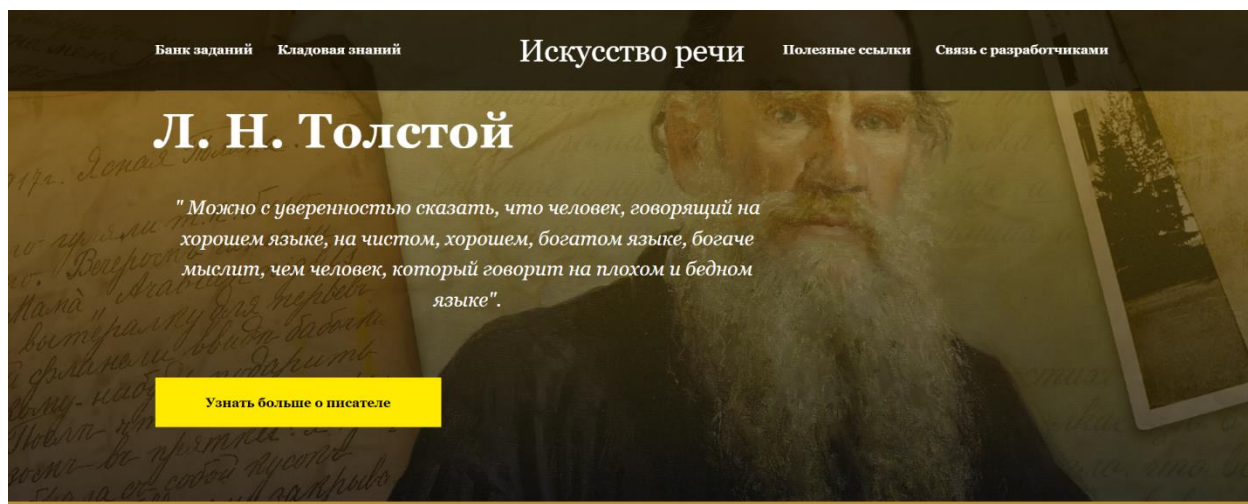


Рисунок А.1 – Главная страница сайта образовательной платформы «Искусство общения»

2.1 Первая страница раздела:

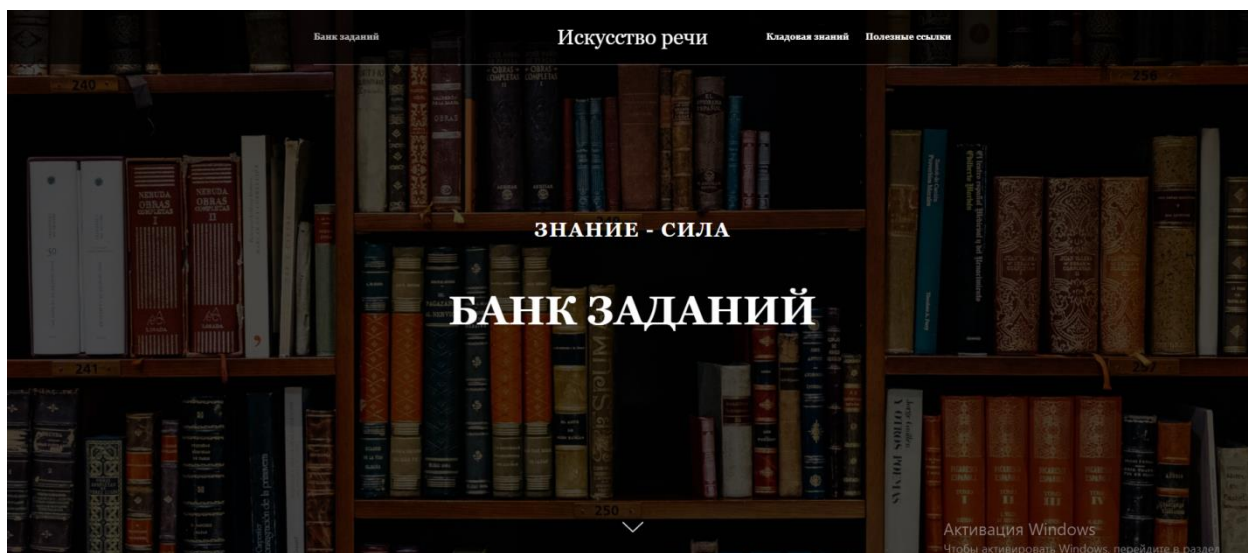


Рисунок А.2 – Раздел «Банк заданий» образовательной платформы «Искусство общения»

2.2 Основная страница раздела:

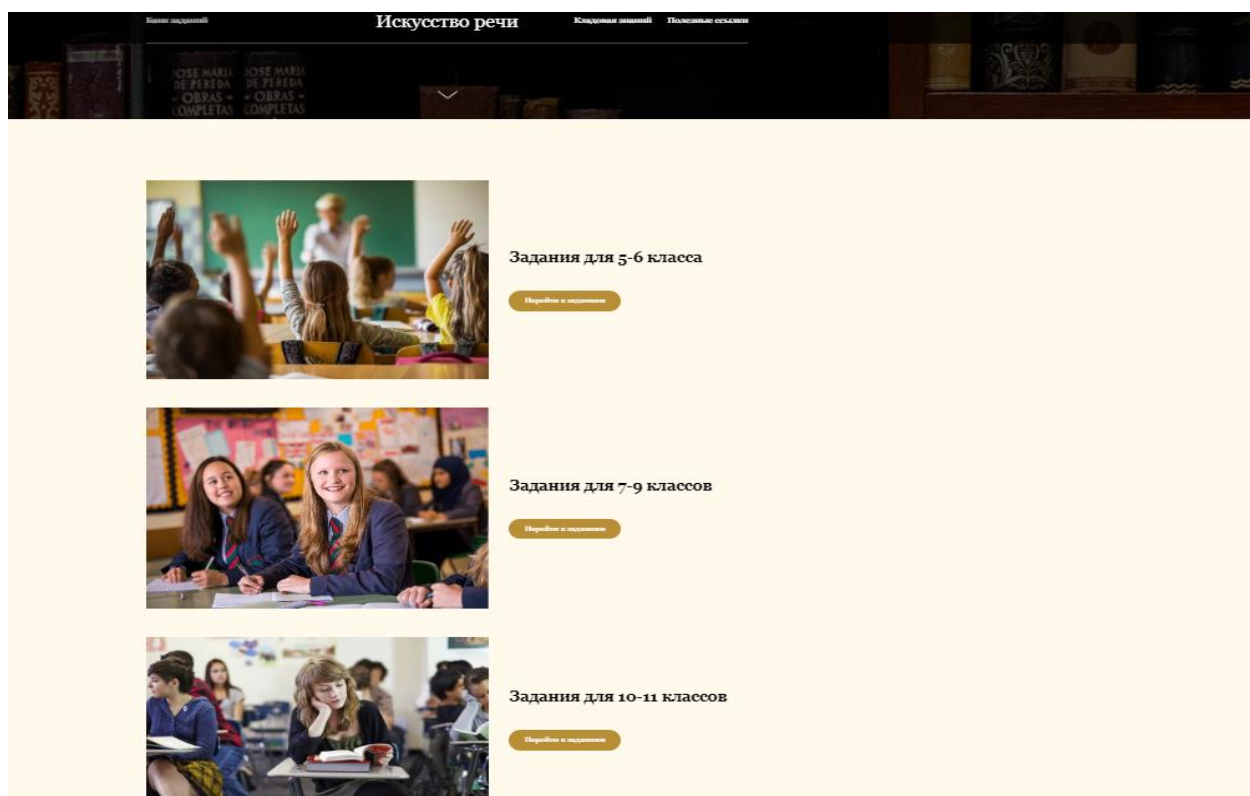


Рисунок А.3 – Раздел «Банк заданий» образовательной платформы «Искусство общения»

3. Раздел «Кладовая знаний»:

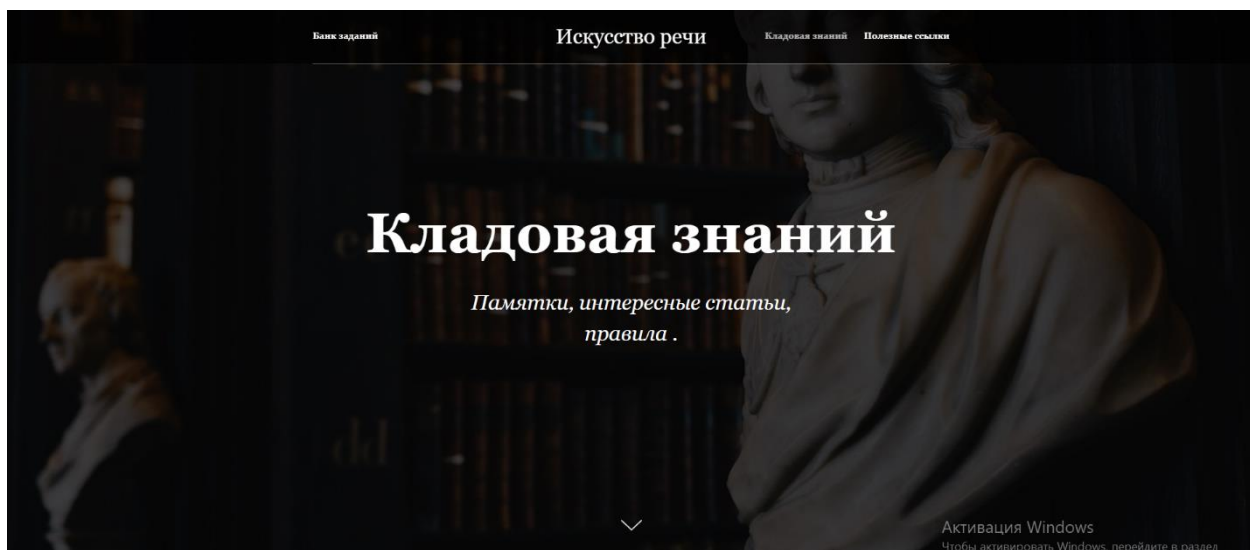


Рисунок А.4 – Раздел «Кладовая знаний» образовательной платформы «Искусство общения»

4. Раздел «Полезные ссылки»:

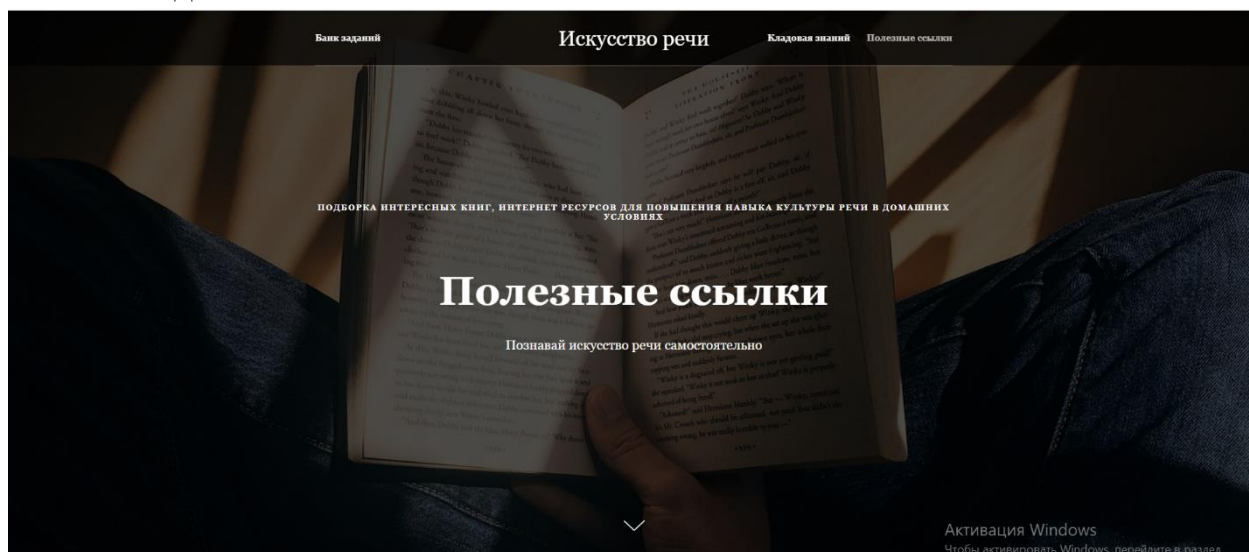


Рисунок А.5 – Раздел «Полезные ссылки» образовательной платформы «Искусство общения»

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Примеры заданий, размещенных на платформе «Искусство речи»

5-6 КЛАССЫ

Задание 1 (блока с интерактивными заданиями):

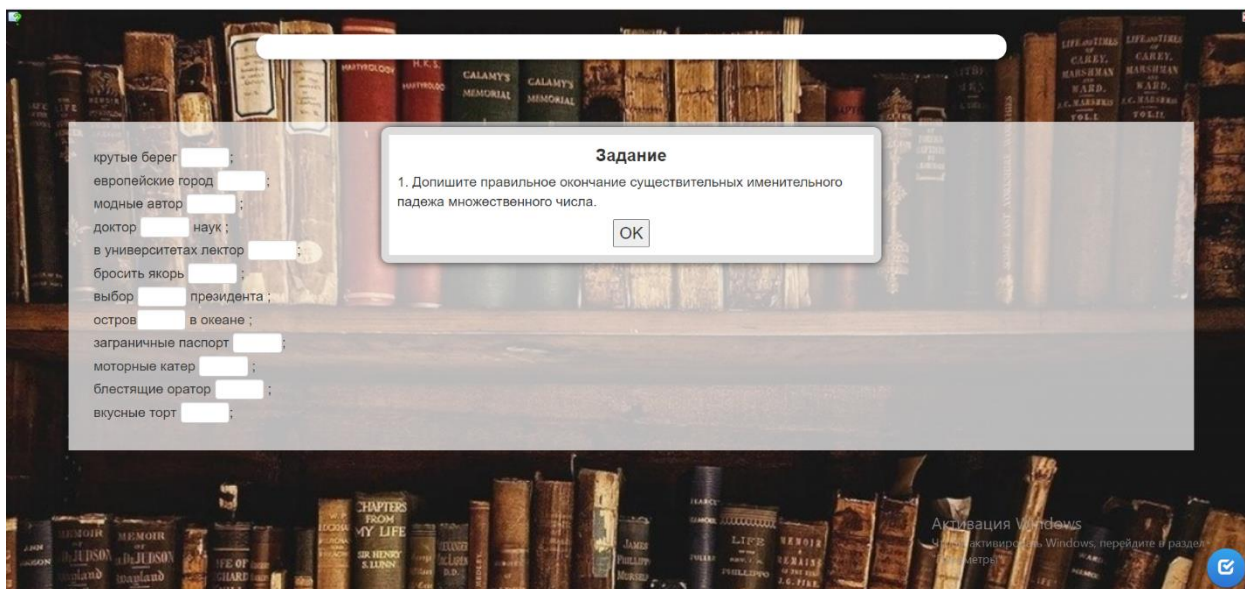


Рисунок Б.6 –Задание № 1, для 5-6 классов раздела «Банк заданий»

Задание 2 (блока с интерактивными заданиями):

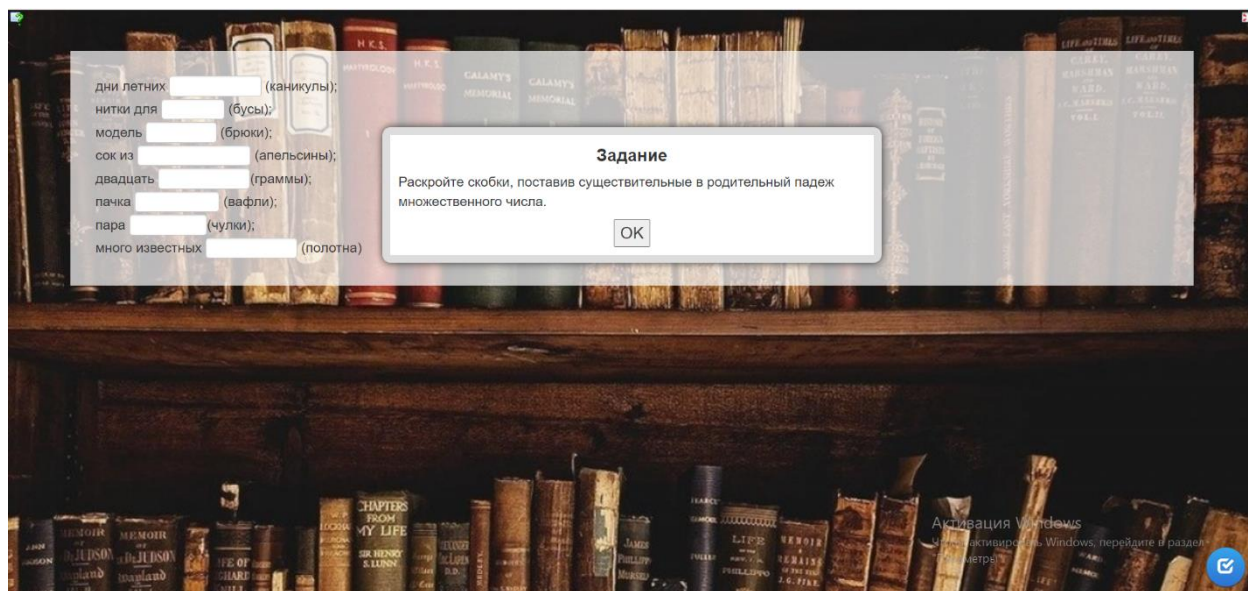



Рисунок Б.7 –Задание № 2, для 5-6 классов раздела «Банк заданий»

Задание 4 (блока с интерактивными заданиями):

Викторина

Культура речи ОРФОЭПИЯ



Вам необходимо выбрать правильную постановку ударения в словах

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".




Рисунок Б.8 –Задание № 4, для 5-6 классов раздела «Банк заданий»

Задание 2 (блока «Языковые нормы русского языка»):

пять килограммов
Банк заданий олимпдор

Искусство речи

Кладовая знаний Полезные ссылки

Задание 2. Посмотрите на изображение. Подумайте какие слова в них зашифрованы. Подсказка: обратите внимание на ударение . Приведите примеры таких слов, где лексическое значение меняется от перестановки ударения, составьте словосочетания с ними.




Рисунок Б.9 –Задание № 2, для 5-6 классов раздела «Банк заданий»

Задание 9 (блока «Средства-выразительности русского языка, и практика эффективного взаимодействия»):

Банк заданий **Искусство речи** Кладовая знаний Полезные ссылки

Задание 9. Посмотрите видеофрагмент. Какая ситуация отражена в нем? Кто из героев, на ваш взгляд, в большей мере соблюдает "правила речевого этикета"? Почему диалог не состоялся? Подумайте как следовало бы вести себя героям, чтобы их общение состоялось?



Ермаш Правила этикета (Выпуск №317) Копировать...

Посмотреть на YouTube

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Рисунок Б.10 –Задание № 4, для 5-6 классов раздела «Банк заданий»


7-9 КЛАССЫ

Задание 3 (блока «Языковые нормы русского языка»):

Банк заданий **Искусство речи** Кладовая знаний Полезные ссылки

Задание 3. Проверьте предложения школьников. Какие ошибки в них допущены. Перепишите предложения правильно.

1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролось против помещиков.
5. Иванов был крутая сирота.
6. Он такая растяпа!
7. Это было в проливе Босфоре.
8. Это случилось в штате Мичигане.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарны шефам за подарок.
11. Автомобиль «Жигули» пришли первыми.
12. Три скамейки стояло у стены.
13. Большинство произведений поэта посвящено теме любви.
14. Не то снег, не то град выпадут завтра.
15. Музей-квартира закрыта на ремонт.




Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Рисунок Б.11 –Задание № 4, для 7-9 классов раздела «Банк заданий»

Задание 9 (блока «Средства-выразительности русского языка, и практика эффективного взаимодействия»):

Например? – Например, с моей коллекцией гоночных автомобилей? – Продайте, – не вникая, откликнулась чиновница.
Банк заданий | На, слегка нахмурив брови: – Если вы хотите завладеть кладовой знаний – Полезные ссылки
Довлатов «Чемодан») **Искусство речи**

Задание 9.
1. Прочитайте диалог героини романа Ильфа и Петрова «12 стульев» Элочки-поддодочки со своей подружкой.
- Алло, можно Элду?
- Привет, мочалка! Это я.
- Ты выйдешь гулять?
- Не могу: шурки в стакане.
- Ты фейерверк видела? Ну, как?
- Ну, кайф! Классно! Потряса!
- Знаешь, Мадонна приезжает.
- Да, я от нее торчу.
- Будешь смотреть ее концерт?
- Без базара, я же не лох какой-нибудь.
- До свидания, Элла.
- Чао, бамбино!
2. Как вы думаете, соответствует ли речь Элочки нормам и правилам речевого этикета? Почему? 3. Напишите мини-диалог Элочки со своей подружкой, который будет соответствовать нормам и правилам речевого этикета.



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Рисунок Б.12 – Задание № 9, для 7-9 классов раздела «Банк заданий»

10-11 КЛАССЫ


Задание 4 (блока с интерактивными заданиями):

Хотите выбраться из комнаты?

Взаимодействуйте с предметами в комнате, находите задания и решайте их, чтобы дверь открылась. Сейчас решено:

0/4

продолжить



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Рисунок Б.13 –Задание № 4, для 10-11 классов раздела «Банк заданий»

Задание 9 (блока «Средства-выразительности русского языка, и практика эффективного взаимодействия»):

Банк заданий

Искусство речи

Кладовая знаний

Полезные ссылки

Задание 9. Жаир интервью всегда пользовался большой популярностью. Согласитесь, всегда интересно узнать мировоззрение, особенности мышления человека, особенно если он является выдающейся личностью. Представьте, что вам поручено взять интервью у своего любимого актёра/ актрисы/героя книги или фильма/ блогера/ родственника/друга. Подготовьте перечень вопросов для того, чтобы наиболее ярко раскрыть личность.




Рисунок Б.14 –Задание № 9, для 10-11 классов раздела «Банк заданий»