

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛПИ-филиала СФУ
_____ / Л.Н. Храмова /
«__» _____ 2014 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **Русский язык и культура речи**

Укрупненная группа

Направление **Психолого-педагогическое образование**

Программа подготовки **бакалавров**

Институт **ЛПИ-филиал СФУ**

Кафедра **Русского языка и литературы**

Лесосибирск,
2014

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Профессиональным стандартом педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г №544н

Программу составили, доцент кафедры русского языка и литературы М.В. Веккесер, доцент кафедры русского языка и литературы И.А. Славкина
(должность, фамилия, и. о., подпись)

Заведующий кафедрой С.В. Мамаева
(фамилия, и. о., подпись)

« _____ » _____ 200__ г.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы

« _____ » _____ 200__ г. протокол № _____

Заведующий кафедрой С.В. Мамаева

**Учебная программа обсуждена на заседании методического совета
ЛПИ - филиала СФУ**

« _____ » _____ 200__ г. протокол № _____

Председатель МС заместитель директора по УР Т.Ю. Артюхова
(фамилия и. о., подпись)

Дополнения и изменения в учебной программе на 200__/200__
учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения: _____

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

« _____ » _____ 200__ г. протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(фамилия, и.о., подпись)

Внесенные изменения УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЛПИ-филиала СФУ

Л.Н. Храмова

Содержание Модуля 5. Методология и методы психолого-педагогической деятельности ориентировано на освоение бакалаврами методологических подходов к обучению, воспитанию, социализации, индивидуально-личностного развития обучающихся, здоровью обучающихся, психолого-педагогическому и социальному сопровождению обучающихся, педагогов и родителей в образовательных организациях различного типа.

Дисциплина 5.15 «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части Модуля 5.

Изучение указанной дисциплины Модуля 5 способствует формированию знаний, умений и компетенций, освоению определенных действий у будущего учителя начальных классов в соответствии с профессиональным стандартом педагога, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках модуля используются интерактивные формы обучения. Модуль содержит большое количество самостоятельных творческих заданий.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – повышение профессионального уровня устного и письменного владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах функционирования.

Бакалавр психолого-педагогического образования подготовлен к педагогической деятельности по реализации программ начального общего образования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности (Д.2.2);

2. Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования (Д.4.3).

3. Знание федеральных государственных образовательных стандартов и содержания примерных основных образовательных программ по русскому языку (З.4.2).

4. Формирование умения последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть русским литературным языком, навыками

устной и письменной речи, выступать публично и работать с научными текстами (У).

Итогом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», овладения перечисленными выше знаниями, умениями, действиями, является формирование компетенций в соответствии с ФГОС 3+:

общекультурных компетенций (ОК):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

Профессионально-прикладных компетенций (ППК), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата (в рамках педагогической деятельности в начальном общем образовании (ПКНО):

- способность организовать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность младших школьников, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы (ПКНО-1).

1.3 Межпредметные связи и сетевое взаимодействие

Дисциплина «Русский язык и культура речи» неразрывно связана со знанием теоретических положений курса «Русский язык и методика преподавания». Знание теории разделов дисциплины будет востребовано при освоении таких учебных дисциплин, как «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» и «Основы педагогического общения», а также во многом определяет речевую грамотность будущего выпускника.

Сетевое взаимодействие при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» основано на паритетной кооперации образовательных учреждений (СФУ, ЛПИ - филиал СФУ, педагогический колледж № 1 г. Красноярск, Енисейский педагогический колледж, средние общеобразовательные школы г. Лесосибирск, г. Енисейск, а также Енисейского, Пировского, Большемуртинского и др. районов, сообщества родителей и др.), в рамках которой создается общее информационное пространство, позволяющее осуществлять эффективный обмен ресурсами (кадровыми, информационными, учебно-методическими и др.), организовывать различные виды внеурочной деятельности по изучаемой

дисциплине. Сетевое взаимодействие способствует совершенствованию у студентов познавательной активности, самостоятельности, инициативности, формированию гражданской позиции.

2. Объем модуля и виды учебной работы

Таблица 2.1

Вид учебной работы	Всего зачетных ед. (часов)	Семестр
		3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Аудиторные занятия	1 (36)	1 (36)
- лекции	0,1 (6)	0,1 (6)
- лабораторные работы (ЛР)	-	-
- практические занятия (ПР)	0,8 (30)	0,8 (30)
Самостоятельная работа	1 (36)	1 (36)
- изучение теоретического курса (ТО)	0,3 (10)	0,3 (10)
-творческие работы (ТР)	0,4 (14)	0,4 (14)
-выполнение упражнений (ВУ)	0,1 (4)	0,1 (4)
-составление таблиц, схем, алгоритмов и т.д.(СТ)	0,2 (6)	0,2 (6)
тест	0,06 (2)	0,06 (2)
Событие (мероприятие)		Мероприятие «Речи вести – не лапти плести»
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		зачет

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в ЗЕ и часах (тематический план занятий)

Таблица 3.1.1

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции з.е. (часов)	ПЗ или СЗ з.е. (часов)	ЛР з.е. (часов)	Сам. раб. з.е. (часов)	Реализуемые компетенции
1.	Раздел 1 «Языковые нормы русского языка»	0,06 (2)	0,22 (8)	-	0,3 (12)	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1
2.	Раздел 2 «Коммуникативные качества речи»	0,06 (2)	0,22 (8)	-	0,2 (8)	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1
3.	Раздел 3 «Функциональные стили русского языка»	0,03 (1)	0,22 (8)	-	0,2 (8)	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1
4.	Раздел 4 «Основы публичного выступления»	0,053 (1)	0,17 (6)	-	0,2 (8)	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1

3.2 Содержание разделов и тем лекционного курса

Таблица 3.2.1

Содержание разделов и тем лекционного курса	Объем в (часах)	Формируемые образовательные рез-ты			Компетенции	КИМы
		Ауд.	Действия	Умения		
1. Нормативный аспект культуры речи Понятие «культура речи». Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Понятие нормы.	2		Д.2.2 Д.4.3	У	З.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1 тестирование

Содержание разделов и тем лекционного курса	Объем в (часах)	Формируемые образовательные рез-ты			Компетенции	КИМы
		Ауд.	Действия	Умения		
Основные признаки нормы. Общая характеристика языковых норм.						
2. Коммуникативные качества речи. Понятие коммуникативных качествах речи. Ясность речи. Виды нарушений ясности речи: Коммуникативная точность речи. Типы ошибок, ведущих к нарушению коммуникативной точности. Логичность речи. Типология ошибок, обусловленная нарушением логичности речи. Понятие речевого этикета. Функции речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета.	2	Д.2.2 Д.4.3	У	3.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	тестирование
3. Функциональные стили русского языка Понятие функционального стиля. Понятие функционально-смыслового типа текста. Характеристика книжных стилей. Общие особенности разговорного стиля	1	Д.2.2 Д.4.3	У	3.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	тестирование
4. Основы публичного выступления.	1	Д.2.2 Д.4.3	У	3.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	тестирование

Содержание разделов и тем лекционного курса	Объем в (часах)	Формируемые образовательные рез-ты			Компетенции	КИМы
		Ауд.	Действия	Умения		
Оратор и его аудитория. Логические формы изложения. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи						

3.3 Практические и семинарские занятия, в том числе по базе практики

Таблица 3.3.1

Содержание разделов и тем практических занятий	Объем в (часах)	Формируемые образовательные рез-ты			Компетенции	Формы проведения, в том числе интерактивные
		Ауд.	Действия	Умения		
1.Нормативный аспект культуры речи <u>Тема 1</u> Языковые нормы	8	Д.2.2 Д.4.3	У	З.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	Практическое занятие
2.Коммуникативные качества речи <u>Тема 2</u> Характеристика основных качеств речи	8	Д.2.2 Д.4.3	У.	З.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	Практическое занятие
3.Функциональные стили русского языка <u>Тема 3</u> Характеристика книжных стилей. Общие особенности разговорного стиля	8	Д.2.2 Д.4.3	У.	З.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	Практическое занятие
4. Основы публичного выступления <u>Тема 4</u> Особенности устной	6	Д.2.2 Д.4.3	У.	З.4.2	ОК-3 ОК-5 ПКНО-1	Практическое занятие

Содержание разделов и тем практических занятий	Объем в (часах)	Формируемые образовательные рез-ты			Компетенци и	Формы проведения, в том числе интерактивны е
		Действи я	Умени я	Знани я		
публичной речи						

3.4. Практики

Задачи на практику, формы отчета по практике, способы оценивания результатов деятельности студентов.

3.5. Планируемые события, проекты, самостоятельные (внеаудиторные) действия

Образовательная политика государства, реализация национальных проектов в области образования требуют инновационную активность педагогов, направленную на принципиальное улучшение качества образования в образовательных учреждениях. В связи с этим в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» целесообразно вовлекать студентов в самый широкий контекст образования, обеспечивая понимание системы образования как открытой глобальной системы. Данное положение обуславливает цель мероприятия «Речи вести – не лапти плести» (в рамках Регионального фестиваля «Первые шаги в науку»), являющегося итогом проектной деятельности в ходе работы творческой мастерской.

Цель мероприятия – содействие воспитанию и просвещению обучающихся, подъёму их общего культурного уровня, развитию творческих способностей.

Проектная деятельность может быть ведущим видом самостоятельной работы в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», что способствует реализации масштабных, массовых, значимых мероприятий культурно-просветительского и научно-исследовательского характера.

Согласно экспертным оценкам, наблюдается снижение уровня владения русским языком, особенно среди представителей молодого поколения. Происходит вытеснение литературного языка городским просторечием. Это проявляется не только в молодежной среде, но и в речи политических деятелей, государственных служащих, работников культуры, радио и телевидения. Поэтому сохранение, культивирование и распространение норм русского языка может стать одним из средств консолидации российского общества. Осознание необходимости решения этой проблемы особенно важно для будущих учителей, которые в перспективе подготовят грамотных, творческих, коммуникативно успешных граждан.

Целью проекта «Речи вести – не лапти плести» является повышение уровня речевой культуры студентов (как авторов проекта), а также горожан (как целевой аудитории проекта).

Задачи проекта:

- выявить факты речевого поведения горожан, требующие коррекции;
- провести комплексный анализ собранного языкового материала и определить возможные причины речевых недочетов;
- разработать систему корректировки фактов неудачного языкового употребления;
- подготовить комплект видеоматериалов, способствующих более успешному усвоению норм русского литературного языка.

В процессе выполнения проекта предполагается использование следующих методов:

- 1) теоретический анализ лингвистической, психолингвистической, психолого-педагогической и методической литературы;
- 2) различные формы эксперимента (констатирующий, поисковый, контрольный) и анкетирования;
- 3) метод «ролевой игры» и инсценировки.

В рамках реализации проекта желательно организовать работу проблемной группы, итогом деятельности которой является выпуск комплекта видеоматериалов, направленных на устранение ошибок и недочетов в речи жителей города

Примерный план работы проблемной группы:

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Форма работы, результаты
1	«Не умничайте... - все так говорят»	Что такое «речевая культура», «норма»? Нужны ли обществу нормы?	Дискуссия
2	«Слово воробей...» не	Мониторинг речевой культуры жителей г. Лесосибирска	Исследовательская лаборатория. Представление статистического отчета
3	«Вселенная алфавитном порядке» в	Знакомство со словарями. Типы словарей. Методика работы со словарными изданиями	Заседание клуба «Юный лексикограф»
4	«дОценты носят портфели...»	Орфоэпические нормы	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов

5	«Ещё весьма более красивее...»	Морфологические нормы	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов
6	« Слушай, как правильно сказать – произвела фужер или произвела фураж? - Ой, ребята, я в этом деле не копенгаген...»	Лексические нормы	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов
7	«Дом племянника жены кучера...»	Синтаксические нормы	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов
8	«Похудение – 100 %»	Анализ рекламных текстов	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов
9	«Требуется мужчина на мясо...»	Анализ текстов объявлений	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов
10	«Гол как сокол» А причем тут сокол?	История слов и фразеологических сочетаний	Творческая мастерская*. Выпуск телевизионных сюжетов

*Форма организации занятия в виде творческой мастерской предполагает выбор учащимися одной из предложенных ролей:

- 1) авторы сценария – разрабатывают текст сюжета;
- 2) режиссеры – координируют действия всех участников мастерской, подбирают место съемки, реквизит;
- 3) научные редакторы – следят за соблюдением норм литературного языка в озвучиваемом тексте;
- 4) оператор – производит съемку;
- 5) актеры.

Результаты проектной деятельности и возможность их дальнейшего применения представлены в таблице

№ п/п	Результат исследования	Возможность применения
1	Создание комплекта видеоматериалов, записанных в телевизионном	1. Демонстрация подготовленных видеоматериалов в еженедельной рубрике внутривузовского/школьного телевидения, во время проведения мероприятия «Речи вести – не лапти плести».

	формате	<p>2. Демонстрация лучших видеоматериалов на городском телевидении и радио.</p> <p>3. Распространение комплекта видеоматериалов в других образовательных учреждениях города.</p> <p>4. Организация студентами школьного тематического родительского собрания, посвященного проблемам речевого поведения</p>
2	Выявление фактов неудачного речевого поведения жителей	<p>1. Использование материалов в качестве основы научно-исследовательских работ студентов.</p> <p>2. Представление результатов анализа фактов неудачного речевого поведения жителей города на практических занятиях по дисциплине.</p> <p>3. Создание рекомендаций для взрослых и школьников в виде агитационных листовок «Говорите правильно!».</p> <p>4. Публикация материалов исследования в рубрике «Языковой калейдоскоп» газеты.</p>

Результатом выполнения подобных проектов является совершенствование студентами коммуникативных навыков, приобретение опыта творческого общения в коллективе; формирование умения применять в работе мультимедийные технологии, умения использования инновационных подходов при популяризации фактов фундаментальной науки. Это способствует повышению уровня коммуникативных, личностных и профессиональных компетенций будущих педагогов.

3.5. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3.5.1

Дисциплина	Виды самостоятельной работы	Задачи	Формы предъявления результатов	Способы оценивания
Русский язык и культура речи	-изучение теоретического курса (ТО)	<p>1) формирование представления о структуре дисциплины «Русский язык и культура речи», о ее связи с другими научными дисциплинами;</p> <p>2) формирование системы основных теоретических</p>	<p>1) выступление на практическом занятии;</p> <p>2) конспекты, аннотации и т.д. статей, глав монографий, учебников, учебных пособий;</p> <p>3) работа в</p>	<p>1) тестирование;</p> <p>2) зачет;</p> <p>3) оценка экспертной комиссией в ходе проведения мероприятия «Речи вести – не лапти</p>

		<p>понятий по дисциплине;</p> <p>3) формирование умения анализировать специальную научную, учебную, литературу и оценивать качество исследований в данной предметной области;</p> <p>4) соблюдать нормы информационной избирательности</p>	«Творческой мастерской»	<p>плести» (в рамках Регионального фестиваля «Первые шаги в науку»</p>
	-творческие работы (ТР)	<p>1) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>2) овладение представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;</p> <p>3) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее –</p>	<p>1) публичное выступление;</p> <p>2) работа в «Творческой мастерской»</p>	<p>1) тестирование;</p> <p>2) зачет;</p> <p>3) оценка экспертной комиссией в ходе проведения мероприятия «Речи весте – не лапти плести» (в рамках Регионального фестиваля «Первые шаги в науку»</p>

		ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач		
	-выполнение упражнений (ВУ)	1) развитие умения использовать понятия, методы и приемы исследования для характеристики различных фактов и явлений, свойственных современному русскому языку и культуре речи; 2) развитие умения выделять и анализировать нормы употребления единиц различных уровней языковой системы (фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные и грамматические); тексты различных функциональных стилей; речевые ситуации в ходе ораторского выступления	1) работа на практическом занятии при выполнении упражнений	1) тестирование; 2) зачет; 3) оценка экспертной комиссией в ходе проведения мероприятия «Речи вести – не лапти плести» (в рамках Регионального фестиваля «Первые шаги в науку»
	-составление таблиц, схем, алгоритмов, «листов сжатия» и т.д. (СТ)	1) развитие умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 2) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,	1) представление таблиц, схем, алгоритмов, «листов сжатия» и т.д. в ходе обсуждения вопросов теории. 2) использование таблиц, схем, алгоритмов, «листов сжатия» и т.д. при выполнении упражнений	1) тестирование; 2) зачет

		обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами учебного предмета; 3) соблюдать нормы информационной избирательности; 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям		
--	--	---	--	--

Контрольно-оценочные процедуры:

Результат (Д.4.3).

Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования.

Индикаторы достижения:

- способность к решению проблем творческого и поискового характера;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование студентом знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- использование студентом различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета;
- проявление способности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Формы оценочных процедур:

- лист наблюдения эксперта мероприятия «Речи вести – не лапти плести»
- вопросы к зачету.

Результат (Д.312.10).

Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции

Индикаторы достижения:

- наличие развитых коммуникативных навыков,
- способность к творческому общению в коллективе;
- умение использовать инновационные подходы при популяризации теоретических положений учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Формы оценочных процедур:

- лист наблюдения эксперта мероприятия «Речи вести – не лапти плести»;
- листы наблюдения преподавателя и одноклассников для оценивания выступлений на практических занятиях;
- вопросы к зачету.

Результат (У)

Формирование умения последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, выступать публично и работать с научными текстами.

Индикаторы достижения:

- способность последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли в устной и письменной речи;
- владение нормами русского литературного языка;
- способность строить публичные выступления с учетом стилевых особенностей разных жанров.

Формы оценочных процедур:

- лист наблюдения эксперта мероприятия «Речи вести – не лапти плести»;
- листы наблюдения преподавателя и одногруппников для оценивания выступлений на практических занятиях;
- вопросы к зачету.

Результат (3.4.2).

Знание Федеральных государственных образовательных стандартов и содержания примерных основных образовательных программ по русскому языку.

Индикаторы достижения:

- при разработке творческих заданий в ходе выполнения проекта «Речи вести – не лапти плести» демонстрирует знание федеральных государственных образовательных стандартов НОО и содержания примерных основных образовательных программ по русскому языку.

Формы оценочных процедур:

- лист наблюдения эксперта мероприятия «Речи вести – не лапти плести»
- вопросы к зачету.

Условия прохождения курса:

База практики:

практики проводятся в условиях начальной ступени общего образования в образовательных учреждениях разного типа.

4. Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1. Литература

Основная литература

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2014.
2. Бондаренко Т.А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2013.
3. Воителева Т.М., Антонова Е.С. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Академия, 2013.
4. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2013.
5. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2010.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2008.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская И.П. Грамматическая правильность русской речи. – М., 2004.
4. Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В. Культура речи педагога: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2011.
5. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М., 2007.

4.2 Перечень наглядных и других пособий, методических указаний и материалов к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- презентация в электронной форме для демонстрации во время лекционных и других видов занятий. В каждой презентации отражены основные моменты конспекта лекции. У студента существует возможность при зрительном восприятии материала усвоить основные моменты лекционного курса.

- тесты;
- требования к публичным выступлениям и критерии их оценивания;
- план работы проблемной группы.

4.3 Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Для контроля знаний, умений, действий и компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагается проведение текущего (в течение семестра) и промежуточного (зачет, экзамен) контроля.

В основу оценивания и организации промежуточного и итогового контроля положена кредитно-рейтинговая система оценки и качественная

система оценивания развитости ключевых и профессиональных компетентностей. Проводится систематический контроль с помощью рейтинга текущей работы студентов. Возможная максимальная сумма баллов по курсу – 100 – распределяется следующим образом: 50 баллов – текущий контроль, осуществляемый в течение семестра; 50 баллов – промежуточный контроль, осуществляемый в виде зачета.

Шкала перевода балльных оценок в пятибалльную:

85 – 100 баллов – оценка 5;

68 – 84 балла – оценка 4;

51 – 67 баллов – оценка 3;

Ниже 51 балла – оценка 2.

Текущий контроль

Текущий контроль по итогам модуля «Языковые нормы русского языка»».

Цель данного модуля - сформировать у студентов представление о понятии «норма», охарактеризовать признаки языковой нормы, типы норм.

Текущий контроль состоит из следующих компонентов:

1. Проверка усвоения лекционного материала (конспекты лекций, тестовые задания по материалам лекций);
2. Проверка выполнения всех заданий по самостоятельной работе студентов.

Текущий контроль по итогам модуля «Коммуникативные качества речи»

Цель данного модуля – формирование у студентов представления о речевом этикете, национальной специфике русского речевого этикета; коммуникативных качествах речи: точность, выразительность, логичность, богатство и т.д.

Текущий контроль состоит из следующих компонентов:

1. Проверка усвоения лекционного материала (конспекты лекций, тестовые задания по материалам лекций);
2. Проверка выполнения всех заданий по самостоятельной работе студентов.

Текущий контроль по итогам модуля «Функциональные стили русского языка»»

Цель данного раздела – сформировать у студентов представление о функциональных стилях русского языка, умение определять функциональные стили текста, умения создавать тексты разных функциональных стилей.

Текущий контроль состоит из следующих компонентов:

1. Проверка усвоения лекционного материала (конспекты лекций, тестовые задания по материалам лекций);

2. Проверка выполнения всех заданий по самостоятельной работе студентов.

Текущий контроль по итогам модуля «Основы публичного выступления»

Цель данного модуля – овладение навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Текущий контроль состоит из следующих компонентов:

1. Проверка усвоения лекционного материала (конспекты лекций, тестовые задания по материалам лекций);
2. Проверка выполнения всех заданий по самостоятельной работе студентов.

Текущий контроль знаний осуществляется после изучения каждой новой темы. Его цель – помочь студентам закрепить изученный материал, проверить самого себя подготовиться к итоговому контролю.

Текущий контроль состоит из нескольких этапов:

- Вопросов для самоконтроля (устно).
- Обучающего тестирования.

Вопросы для самоконтроля предназначены для проверки правильности и системности усвоенной информации. Рекомендуется «проговорить» свои ответы вслух, желательно, чтобы Вас кто-то слушал. Когда Вы перескажете изученный материал, новая информация пройдет «полный круг» (от внешнего источника к Вашему сознанию, и от Вашего сознания к внешнему миру). Таким образом, будут активизированы подсознательные ресурсы памяти, а новый материал закрепится прочно и надолго. Тот же психологический механизм будет задействован и в том случае, если Вы запишете свои ответы на все или на часть вопросов.

Письменные ответы нужно выслать преподавателю. Регулярное выполнение этого задания будет свидетельствовать о прилежании и дисциплинированности обучающегося и повлияет на его общий рейтинг.

Тестирование на этом этапе носит обучающий характер. При прохождении тестирования определяется правильность ответа на каждый отдельный тест и общий результат (оценка) по данной теме. Если результат неудовлетворительный (оценка «2») или не очень высокий (оценка «3», «4»), то рекомендуется повторно изучить соответствующий лекционный материал. Оценка не регистрируется в учебной документации. Таким образом, обучающийся может проходить любой из предлагаемых тестов до тех пор, пока не добьется отличного результата (оценка «5»).

Промежуточный контроль. Итоговый контроль.

Промежуточный контроль по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в виде зачета во 2-ом семестре.

Преподавателем составляется список вопросов к зачету, с которым студент может познакомиться в начале семестра.

Максимальное количество баллов за работу в семестре - 50

Максимальное количество баллов за зачет – 50.

Трудоемкость модулей и видов учебной работы в относительных единицах (часах) по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

Программа подготовки бакалавров «Психология и педагогика начального образования»

Психология и педагогика начального образования курса 1 на 2 семестр

№ п/п	Название модулей дисциплины	Срок реализации модуля	Текущая работа Конкретные виды текущей работы определяются преподавателем, ведущим занятия по данной дисциплине и утверждаются на заседании кафедры.										Аттестация	Итого
			Виды текущей работы										Сдача зачета	
			Посещаемость лекций	Мероприятие	Работа на ПЗ	ТО	ТР	СТ	Тест	ВУ	Др. виды	ИТОГО		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Раздел 1 «Языковые нормы русского языка»	2 семестр	2		8	2,5	3,5	1,5	1	1		19,5		
2	Раздел 2 «Коммуникативные качества речи»	2 семестр	2		8	2,5	3,5	1,5		1		18,5		

Основные термины и понятия дисциплины

Аббревиация (или сложносокращенный способ словообразования) – способ образования существительного на базе сочетания слов, основы которых входят в состав производной основы в усеченном виде: *СНГ, РФ, госкомитет*.

Акцентология (лат. *accentus* "ударение" и греч. *logos* "учение") - раздел языкознания, изучающий природу и функционирование ударения, а также система связанных с ударением явлений языка.

Антоним (греч. *antonymos* "имеющий противоположное значение") – слово, противоположное по значению другому: *моральный – аморальный, объективный – субъективный*.

Антропонимика (греч. *anthropos* "человек" и *онума* "имя") - раздел лексикологии, изучающий собственные имена людей.

Арго (фр. *argot* первонач. "язык воров") – 1) специфические слова и выражения, употребляемые деклассированными элементами; 2) специфические слова и выражения, типичные для какой-нибудь социальной прослойки или профессиональной группы".

Артикуляция (лат. *articulatio* "расчленяю, произношу членораздельно") – работа органов речи, направленная на произношение звуков. Три фазы артикуляции звука: 1) экскурсия (приступ), 2) выдержка, 3) рекурсия (отступ).

Архаизмы (греч. *archaios* "древний, устаревший") - устаревшие для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы (слова, выражения, аффиксы), замененные другими, например, *пастырь* – "пастух", *зерцало* – "зеркало" и т.п.

Графика (греч. *grapho* "пишу, черчу, рисую") – 1) совокупность начертательных средств того или иного письма, включающая графемы, знаки препинания, знаки ударения и др.; 2) раздел языкознания, исследующий соотношения между графемами и фонемами.

Диалект (греч. *dialectos* "говор, наречие") – разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных какой-либо общностью (территориальной, социальной, профессиональной).

Жаргон (фр. *jargon* "непонятная, неразборчивая речь; неправильный, испорченный язык"). Жаргон - то же, что арго, но с оттенком уничижения.

Заемствование - элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов

одного языка в другой (заимствования, усвоенные полностью; иностранные слова, иноязычные вкрапления, варваризмы).

Интонация (лат. *intonatio* "громко произношу") - единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности темпа речи и тембра произнесения (иногда – и пауза), служащих для выражения синтаксических значений и передачи эмоционально-экспрессивных оттенков смысла.

Историзмы – устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали: например, *боярин, дьяк, арбалет*.

Каллиграфия (греч. *kalligraphia* "красивый почерк") – искусство писать четким и красивым почерком.

Кальки (фр. *calque* "копия") – структурные заимствования, в которых заимствованная структура облекается исконным материалом. Типы калек: *словообразовательная калька* (поморфемный перевод иноязычного слова), *семантическая калька* (заимствование переносного значения слова), *полукалька* – разновидность словообразовательной кальки (перевод части слова и заимствование другой).

Лексикография (греч. *lexikon* "словарь" и *grapho* "пишу") - 1) раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения; 2) собирание слов какого-либо языка, приведение их в систему и издание в виде словарей; 3) совокупность словарей общего или специального типа.

Лексикология (греч. *lexikos* "словарный", *lexis* "слово" и *logos* "учение") – раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка.

Метафора (греч. *metaphora* "перенос (названия)") - употребление слова в переносном значении на основе сходства предметов или явлений: *золотая осень, глухая стена*.

Метонимия (греч. *metonymia* "переименование") – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней и внутренней связи между ними.

Неологизм (греч. *neos* "новый" и *logos* "слово") – слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия: трансформер, космодром.

Норма – совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, осознанных как языковой идеал.

Ономастика (греч. *onomastikos* "относящийся к имени") – раздел лексикологии, посвященный изучению собственных имен.

Орфоэпия (греч. *orthos* "правильный" и *epos* "речь") - раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения.

Парадигма (от греч. *paradigma* "пример, образец, модель") - 1) в широком смысле – любой класс лингвистических единиц одного уровня,

противопоставленных друг другу и в то же время объединенных по наличию у них общего признака (т.е. по принципу тождества и различия); 2) в более узком смысле – система форм одного слова.

Паронимы (греч. par(a) "возле" и опута "имя") - однокорневые слова, близкие по звучанию, но различные по значению или частично совпадающие в своем значении, например: *существо* – *сущность*, *ароматный* – *ароматический* и т.п.

Синекдоха (греч. synekdoche "соподразуменование") - перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление названия целого вместо названия части, общего вместо частного и наоборот: "...все флаги в гости будут к нам..." (в значении "корабли") (А.С. Пушкин).

Синонимы (греч. synonymos "одноименный") - слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или тем и другим.

Фразеология - раздел науки о языке, занимающийся изучением фразеологических единиц языка – фразеологизмов, которые представляют собой лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Экзотизм, экзотическая лексика (греч. exotikos "чуждый, иноземный") - слова и выражения, заимствованные из других, часто малоизвестных, языков и употребляемые для придания речи особого (местного) колорита: бай, чайхана.

Этимология (греч. etimon "истинное, исходное значение" и logos "учение") – 1) раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем; 2) происхождение и история слов и морфем.