

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие

Рекомендовано УМО РАЕ по
классическому университетскому и
техническому образованию в
качестве учебного пособия для
студентов высших учебных
заведений, обучающихся по
специальности 44.03.01
Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Протокол № 800 от 16 марта 2020 г.

Красноярск-Лесосибирск 2020

УДК 37
ББК 74.6
Т 38

Рецензенты:

Н.А.Мосина, канд.психол.наук, доцент (КГПУ им.В.П.Астафьева);
М.Г.Сергеева, д-рпед.наук, доцент, старший научный сотрудник ЛПИ – филиала СФУ

Т 38 Технологии развивающей деятельности: учеб. пособие / Сост. З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.А.Колесникова, Т.В. Газизова и др. – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2020. – 118 с.

ISBN 978-5-7638-4421-4

Учебное пособие «Технологии развивающей деятельности» составлено в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование». В пособии дан краткий курс лекций, представлены задания для организации самостоятельной работы студентов по курсу, список литературы.

Предназначено для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений.

ISBN 978-5-7638-4421-4

© Лесосибирский
педагогический институт –
филиал СФУ, 2020

© З.У.Колокольникова, О.Б. Лобанова,
Т.В.Газизова, Т.А. Колесникова, А.В. Сотникова, 2020

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические основы развития младших школьников и развивающей деятельности педагога в современных условиях.....	7
1.1. Особенности развития младшего школьника.....	7
1.2. Подходы к пониманию развивающей деятельности педагога...	9
1.3. Способы и технологии организации развивающей деятельности педагога. Классификация технологий развивающей деятельности педагога.....	10
1.4. Коррекционно-развивающая деятельность учителя начальной школы.....	14
1.5. Технологии и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития младшего школьника.....	18
Глава 2. Характеристика технологий развивающей деятельности педагога с младшими школьниками.....	21
2.1. Технологии развивающей деятельности с одаренными детьми.....	21
2.2. Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), для адресной работы с различными контингентами учащихся: социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты.....	24
2.3. Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) работы с детьми с особыми образовательными потребностями и с детьми с ограниченными возможностями здоровья	35
2.4. Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) работы с детьми с девиациями поведения (агрессивное поведение), дети с зависимостью.....	42
2.5. Технологии психопрофилактики, психокоррекции, педагогической коррекции, социально-психологической адаптации и реабилитации, психолого-педагогического сопровождения и поддержки. Технологии арттерапии, тренинга, игротехники в развивающей деятельности педагога.....	53
2.6. Технология составления индивидуального образовательного маршрута.....	68
Список литературы.....	70
Глоссарий.....	75
Приложения.....	77

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с ФГОС ВО и Профессиональным стандартом педагога в педагогических вузах введены курсы, направленные на подготовку студента по реализации трудовых действий по развитию обучающихся: «Педагогика развития», «Технологии организации воспитательной, развивающей и обучающей деятельности спрактикумом» и др.

Цель пособия: учебное пособие «Технологии развивающей деятельности» предназначено для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений, а также педагогов, работающих в сфере инклюзивного образования.

Задачами учебного пособия являются:

1. Формирование системы знаний о сущности развивающей деятельности сразличным контингентам учащихся и технологии их развития.
2. Освоение системы умений и навыков по моделированию, проектированию и конструированию развивающей деятельности в образовательных организациях начального образования с учетом особенностей каждой категории детей.
3. Подготовка теоретической базы для реализации педагогической деятельности в образовательных организациях начального образования.

Содержание учебного издания соответствует требованиям квалификационной характеристики выпускника согласно ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (22 февраля 2018 года). В результате освоения учебной дисциплины «Технологии организации воспитательной, развивающей и обучающей деятельности с практикумом» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-4); способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

знать: основные понятия, излагаемые в данном курсе (обучение, воспитание развитие, технологии, развивающее обучение, коллективная деятельность и др.); педагогические технологии; принципы и методы активного обучения, проблемное обучение;

уметь: проектировать учебное занятие в соответствии с разными технологиями современного обучения; применять дидактические схемы и модели к разработке образовательного содержания и форм образовательного процесса; проектировать формы внеурочной деятельности с учетом технологий воспитания; проектировать развивающую деятельность. Реализовывать проекты урочной и внеурочной деятельности на практике;

владеть: моделями эффективной организации образовательного, воспитательного и развивающего процесса в их применении к конкретным педагогическим задачам; методами и приемами проектирования урочной и внеурочной деятельности в соответствии с разными технологиями современного обучения, воспитания и развития.

В пособии «Технологии развивающей деятельности» предложены теоретические материалы, составляющие основу лекционного курса по дисциплине «Технологии организации воспитательной, развивающей и обучающей деятельности с практикумом» глоссарий и список литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

1.1. Особенности развития младшего школьника

Младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка. Появление этого возрастного этапа связано с введением системы всеобщего и обязательного неполного и полного среднего образования. Стоит отметить, что содержание образования меняется в соответствии с требованиями общества, поэтому особенности младшего школьного возраста не устойчивые. Тем не менее, говорить о наиболее характерных чертах этого возраста уместно и необходимо для создания педагогической среды.

Данный возрастной период в жизни ребенка напрямую связан с его переходом к систематическому школьному обучению. Данный факт ведет к коренному изменению социальной ситуации развития. Обучающийся становится «общественным» субъектом и имеет теперь значимые обязанности, при выполнении которых получает оценку социума. Вся система жизненных отношений ребенка перестраивается и во многом определяется тем, насколько успешно он справляется с новыми предъявляемыми ему окружающей средой требованиями.

После того как ребенок пережил кризис шести лет, на смену игровой приходит учебная деятельность как ведущая. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Благодаря этому интенсивно развиваются и перестраиваются сами мыслительные процессы [14].

Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление занимает главенствующую роль при выполнении учебной деятельности.

У ребенка младшего школьного возраста процесс развития памяти протекает в двух направлениях – произвольность и осмысленность. Учащиеся произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный, например, в игровой форме или связанный с яркими наглядными пособиями, образами и воспоминаниями. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Без достаточной сформированности внимания процесс обучения невозможен, поэтому этот психический процесс у ребенка младшего школьного возраста тоже развивается. На уроке учителю необходимо привлекать внимание учеников к учебному материалу, удерживать его

длительное время, переключать с одного вида деятельности на другой. Если сравнивать детей дошкольного возраста с детьми младшего школьного возраста, то можно заметить, что младший школьник гораздо концентрированное и внимательнее. Он способен удержать свое внимание на малоинтересных для него вещах, но у них все еще преобладает непроизвольное внимание. Окружающая обстановка является сильным отвлекающим фактором, учащимся сложно сконцентрировать свое внимание на сложном, не поддающимся пониманию материалу, им становится интересен вид за окном, сосед по парте, смешная картинка в учебнике и т.д. Их внимание отличается небольшим объемом, малой устойчивостью – они могут сосредоточенно заниматься одним делом в течение 10-20 минут (в то время как подростки – 40-45 минут, а старшеклассники – до 45-50 минут). Затруднены распределение внимания и его переключение с одного учебного задания на другое.

Обратимся к некоторым нравственным новообразованиям младших школьников в соответствии с этапами обучения.

- Ребенок 6-7 лет. Для конца первого года обучения характерно приобретение детьми определенного опыта взаимоотношений и совместной работы на уроках.

- Ребенок 8-9 лет. Второклассники в большей степени оценивают различные события, людей, природу, это оценивание осуществляется уже не только по принципу «хороший или плохой для меня», «добрый или злой по отношению ко мне» — «доброе» или «злое» осмысливается по отношению ко всем людям. Однако в 1-м и 2-м классах мало детей умеют наблюдать за внешними предметами и действиями, увидеть отношение человека к деятельности и другим людям.

- Ребенок 8-10 лет. Обучающимся уже не нужна ежеминутная опека учителя, поэтому возникающие в классном коллективе конфликты они пытаются разрешить сами. Большую роль играет развитие самоуправления детского коллектива. Но детям свойственно видеть только внешнюю сторону конфликта или то, что задевает их лично, нравственный смысл во многих случаях они не воспринимают. Зачастую ребенок знает, как необходимо поступить тому или иному герою, а в реальной жизни не уступит в малом, полагая, что все хорошие качества человека проявляются только в редких случаях и во время героических поступков.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что младший школьный возраст—это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе.

Если в данном возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того,

социальный опыт ребенка — это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

1.2. Подходы к пониманию развивающей деятельности педагога

Современная школа, которая переживает период социального изменения образования, должна отвечать требованиям нового времени, а педагог обязан быть готовым к выполнению функционала, ответственность за который он несет перед обществом и государством. Деятельность педагога изменилась благодаря введению профессионального стандарта, она стала связанной с необходимостью оказанию профессиональной помощи и поддержки различным категориям детей. Развивающая деятельность с такими детьми – один из тех вопросов, которые являются для педагогов настоящего времени наиболее сложными.

Школа должна стать открытой и подготовленной для обучения и воспитания одаренного ребенка, ребенка-сироты, ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию, детей с ОВЗ, детей с девиантным поведением, детей с зависимостью. Поэтому развивающая деятельность играет особую роль в образовании различных категорий детей [50].

Развивающая деятельность – это деятельность педагога по управлению процессом развития (психических процессов) обучающегося (обучающихся) с учетом особенностей его развития[45].

В профстандарте педагога указано, что развивающая деятельность педагога направлена:

- на применение педагогических технологий, которые необходимы для адресной работы с обучающимися;
- на индивидуализацию образовательного процесса;
- на интеграцию работы педагога по реализации индивидуально-ориентировочных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся и т.д. [50].

Развивающая деятельность педагога предполагает, что он должен четко понимать и знать:

- основные характеристики развития личности (выбор жизненного пути, преобразование общества, себя, многомерность и т.д.);
- характеристики реальностей культуры: предметный мир, природная реальность, социальное пространство и т.д.;
- основные характеристики развития деятельности: многомерность, нахождение себя в различных видах деятельности, функционирование в условиях разных социальных отношений.

В процессе осуществления развивающей деятельности одним из результатов обучения является вхождение ребенка в определенное культурное пространство. Ребенку нужно присвоить социокультурный опыт, так как при его освоении у ребенка по мере взросления меняется культурное

пространство [4]. Основным фактором подобного изменения служит творческая активность человека [9].

У педагога должны быть сформированы личностные качества, и он должен овладеть профессиональными компетенциями, которые необходимы ему для осуществления развивающей деятельности. К ним относятся:

- готовность принять разных детей;
- способность выявлять их проблемы;
- умение составлять адаптационную программу (ИОП, ИОМ);
- умение проводить коррекционно-развивающую работу;
- владение психолого-педагогическими технологиями.

На основе вышеперечисленного мы можем сделать вывод о том, что развивающая деятельность помогает сделать обучение более насыщенным. Активная работа психики, понимание целесообразности своих действий, получение знаний в результате собственного труда, осознание своего продвижения вперед, переживание радости своего успеха и успеха товарища – все это способствует развитию ребенка, активно формирует у него познавательный интерес и способствует его самоорганизации. А это есть способность преодолевать собственную ограниченность не только в области конкретных знаний и навыков, но и в любой сфере деятельности человеческих отношений.

1.3. Способы и технологии организации развивающей деятельности педагога. Классификация технологий развивающей деятельности педагога

При организации развивающей деятельности педагог должен выполнять трудовые действия, а именно:

– Применять инструментарий и способы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.

– Освоить и применить психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

– Разработать и реализовать совместно с родителями программу индивидуального развития ребенка.

– Освоить и адекватно применить специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с детьми [50].

На основании данных трудовых действий можно выделить следующие способы организации развивающей деятельности педагога:

– способ эмоциогенности среды, т.е. индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, которое заключается в создании оптимальных условий для обучения и развития каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет школьникам возможность заниматься тем, что нравится;

– способ эстетической организации среды, т.е. сочетания привычных и неординарных элементов, которые развивают вкус педагога при отборе различных методов, средств обучения, а они в свою очередь побуждают ребенка к активной творческой деятельности;

– способ активности, творчества, который реализуется через возможность коллективного участия педагога и ребенка в создании окружающей среды;

– способ комплексирования и гибкого зонирования, который дает возможность педагогу создать обстановку, где каждый ребенок будет заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим.

При организации развивающей деятельности педагог использует различные технологии, представленные в табл. 1.

Таблица 1. Классификация технологий развивающей деятельности педагога

№	Название технологии	Характеристика технологии развивающей деятельности
1	Технология критического мышления	Технология направлена на способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Дает целостное осмысление, обобщение и усвоение полученной информации, вырабатывает собственное отношение к изучаемому материалу, выявляет еще непознанное
2	Кейс-технология	Технология, включающая в себя ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разработаны на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий
3	Проектная технология	Технология, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов
4	Игровые технологии	Игровые технологии развивают возможности для формирования личности обучающихся, которые осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер
5	Технология поддержки ребенка	Технология, основными показателями которой являются: внимательное, приветливое отношение к ребенку, доверие к ним, взаимопонимание и сотрудничество, использование деятельностного содержания, позитивная оценка достижений ежедневно на протяжении четырех лет обучения
6	Технология	Технология, которая ставит перед собой цель

	воспитания в педагогических ситуациях	педагогического воздействия – изменение личности в определенном плане, в ходе целостного учебно-воспитательного процесса
7	Технологии коллективной мыследеятельности	Технология, в которой коллектив выступает механизмом развития личности. Успех определяется интеллектуальными, организаторскими, нравственными усилиями каждого, при этом существенно меняется отношение к другому человеку как к личности: ототчужденность, равнодушие уступают место заинтересованности, взаимопониманию, сопричастности
8	Информационные технологии	С помощью данных технологий проводятся следующие направления: диагностика, консультация, развивающая работа, просвещение
9	Технология обучающих игр	Данная технология является неотъемлемой составляющей развивающего обучения, которая основывается на развитии активности, инициативы, самостоятельности учащихся
10	Здоровьесберегающие технологии	Основные направления для данной технологии: Пальчиковая гимнастика А.П. Савиной. Гимнастика для глаз Е.А. Каралашвили. Дыхательная гимнастика. Мимическая гимнастика. Занятия в спортивных кружках и секциях. Релаксирующие упражнения. Зрительная гимнастика. «Динамические паузы». Элементы самомассажа. Прогулки. Пешеходные экскурсии. Музыкотерапия. Ароматерапия. Глиноотерапия. Цветотерапия. Танцевальная терапия. Телесная терапия
11	Гуманно-личностные технологии	Отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Используемые педагогом-психологом технологии выполняют ряд функций: психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая поддержка, психологическая реабилитация, социально-психологическое обучение
12	Объяснительно-иллюстративные технологии	Объяснительно-иллюстративные технологии применяются как в классной, так и во внеклассной работе. Детей всегда можно заинтересовать красивыми картинками, видео- и аудиоматериалами. Вследствие чего усвоение материала происходит намного быстрее и эффективнее. Применяя данную технологию, педагог экономит не только такой ресурс, как время, но и свои силы, и силы и способности детей
13	Технология разноуровневого обучения	Технология организации учебного процесса, когда учащимся предлагаются задания разного уровня сложности, но обязательно не ниже базового
14	Информационно-коммуникационные технологии	На уроках необходимо научить детей хотя бы базовым тонкостям компьютерной грамотности. Необходимо систематически и активно использовать на уроках компьютерные приложения, которые не только помогут самому педагогу в работе, но и сделают процесс учебной и развивающей деятельности более увлекательным и запоминающимся

15	Технология дистанционного обучения	Данная технология применяется в таком случае, когда у ребенка нет возможности присутствовать на занятии, он территориально удален от того места, где происходит процесс обучения. У обоих участников процесса есть в наличии специальные средства коммуникации
16	Интегративная технология риторизации	Технология риторизации обеспечивает обучение созданию текста, т.е. учащиеся учатся мгновенно реагировать на проблему, тему, на осваиваемый учебный материал. Также данная технология содействует приобщению детей к культуре и искусству понимания текстов
17	Технология жанрового подхода	Технология обеспечивает овладение учащимися конкретными жанрами речи с учетом задач и условий общения, что является основой для формирования коммуникативных действий. Цель данного подхода – обогащение жанрового репертуара языковой личности
18	Технология ознакомления с функциональными стилями речи	Данная технология позволяет детям овладеть русским языком как средством межнационального общения и познания; использовать его для коммуникаций в различных сферах и деятельности
19	Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре	Данная технология помогает детям освоить иностранный язык на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе
20	Технология социальной работы	Технология социальной работы — это последовательность деятельности, в результате которой достигается поставленная социальная цель и преобразуется объект воздействия. Эта деятельность не является одноразовым актом воздействия, а представляет собой совокупный процесс, который характеризуется сменой содержания, форм, методов, которые циклично повторяются при решении каждой новой задачи в социальной работе
21	Технология социальной диагностики	Комплексная система, включающая в себя последовательность процедур и операций, направленных на определение и оценку состояния детей
22	Социальная профилактика	Целенаправленная, сознательная, социально организованная деятельность по предупреждению возможных психолого-педагогических, социальных, правовых и других проблем, социального отклонения или удержанию их на социально терпимом уровне с помощью нейтрализации или устранения порождающих их причин
23	Технология социальной коррекции	Технология, направленная на исправление отклонений в поведении и развитии детей на основе создания оптимальных условий и возможностей для раскрытия личностного потенциала детей
24	Технология социальной адаптации	Технология, направленная на приспособление детей к принятым в обществе нормам и правилам поведения, окружающей их среде жизнедеятельности
25	Технология функционального биоуправления с биологической	При использовании данной технологии происходит регистрация физиологических параметров организма (при помощи специальной аппаратуры) и компьютерное преобразование их в сигналы обратной связи, которые

	обратной связью-	подросток воспринимает в виде звукового или зрительного ряда
26	Технология психопрофилактики	Система психолого-педагогических мер, направленных на создание оптимальной социальной ситуации развития ребенка, психогигиену педагогической среды
27	Технология сенсорной репродукции образов	Данная технология основана на оперировании образными представлениями объектов и целостных ситуаций, которые обычно ассоциируются с отдыхом, расслаблением и возможностью последующей активизации своего состояния
28	Технология визуализации	В основе технологии визуализации лежит самовнушение в релаксированном состоянии с акцентом на построение в воображении ярких динамических образов
29	Технологии тренинга	Целью технологии тренинга является оказание со стороны педагога психологической поддержки обучающихся в процессе организованного группового взаимодействия
30	Ортобиотика	Технология, направленная позитивную досуговую деятельность, которая способствует формированию у детей сильных эмоций, оптимизируя психологические установки личности

1.4. Коррекционно-развивающая деятельность учителя начальной школы

Коррекция – комплекс учебно-воспитательных мер, которые направлены на преодоление у детей отклонений, связанных с психическими процессами: познавательными, эмоциональными и волевыми [12].

Развитие – это изменения во внутреннем мире, облике человека в результате внешних влияний и его собственной активности процесс и результат количественных и качественных изменений человека [12].

В деятельности учебного процесса школы коррекционную и развивающую работы часто совмещают. Есть одно основание, которое объединяет два этих направления: усвоение нового полученного материала, получение новых способов и операций мышления приводит к сложным изменениям внутри мыслительной деятельности (которая выступает основным показателем умственного развития) и позволяет ребенку продвигаться дальше в учении.

При определении целей и задач коррекционной работы нужно исходить из понимания той роли, которую играет данный конкретный период возрастного развития младших школьников, ставить задачу, соответствующую уровню развития на определенном этапе онтогенеза, ценности данного возраста в целостном поступательном процессе становления личности. Реализация потенциальных возможностей каждой возрастной стадии развития является основной формой профилактики возникновения отклонений или недостатков в развитии на последующих возрастных ступенях [19].

Когда своевременно не реализуются возрастные и индивидуальные возможности, не создаются условия для формирования возрастных новообразований и ярких индивидуальных особенностей у всех детей, находящихся на данном этапе онтогенеза, на последующем возрастном этапе возникают трудности, поэтому педагогу необходимо использовать в своей деятельности коррекционную работу либо применять дополнительную развивающую работу с возникающими препятствиями у детей.

В обязательные задачи психолого-педагогической деятельности учителя начальных классов входит не только коррекция психического развития ребенка, но и систематическое и непрерывное развитие личности ребенка. Бывают моменты, что родители не могут справиться с такой задачей (в силу недопониманий как со стороны родителей, так и со стороны детей, незнания возрастных особенностей своего ребенка, в силу неумения организовать специальные условия для работы с ребенком), то данная задача коррекционной и развивающей работы с младшим школьником становится наиболее важной и актуальной для педагога [19].

Таким образом, основная задача педагога заключается в использовании педагогической коррекции отклонений в психическом развитии ребенка на основе создания оптимальных благоприятных условий для развития психических и личностных качеств ученика начальной школы.

Условия коррекционно-развивающей работы учителя с детьми младшего школьного возраста

Младший школьный возраст наиболее ответственный этап школьного детства. Этот возрастной период является сензитивным:

- для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- для развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться;
- для раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- для развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- для становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- для усвоения социальных норм, нравственного развития;
- для развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как личности в процессе учебной деятельности. Основная задача родителей и учителя при работе с младшими школьниками – создание оптимальной благоприятной и позитивной среды для раскрытия потенциала ребенка и всех его скрытых

качеств личности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого ученика[19].

Психическое развитие и формирование личности ребенка в младшем школьном возрасте возможно только при соблюдении следующих условий:

1. Максимальное использование при работе всех образовательных резервов школы с опорой на сензитивность каждого возрастного периода. В младшем школьном возрасте основным видом деятельности считается обучение, которое играет существенную роль в развитии и формировании всех психических и личностных качеств ребенка.

Сензитивными в период младшего школьного возраста являются следующие психологические новообразования:

- произвольность психических процессов;
- внутренний план действия;
- рефлексия способов поведения;
- потребность в активной умственной деятельности;
- овладение универсальными учебными действиями.

К концу младшего школьного возраста у ребенка должно быть развито умение учиться, любовь к образовательному процессу, вера в свои собственные способности. На выходе из начальной школы у ребенка должны остаться только светлые и теплые воспоминания о ней. Наиболее оптимальная основа для успешного развития ребенка является гармония учебных навыков и интеллекта школьника. У ребенка должна быть четко поставленная самооценка, умение адекватно оценивать способности своих товарищей. Необходимо, чтобы у ребенка была дальнейшая познавательная и учебная мотивация. Такие проблемы, как неуспеваемость, перегрузка и прочее, возникают только тогда, когда ребенок не хочет учиться, считает, что это ему не интересно, не пригодится.

2. Необходимо целенаправленно развивать индивидуальные способности учащихся внутри каждого возрастного периода в течение всей учебно-познавательной деятельности. Именно педагог может помочь ребенку в развитии его полового самосознания, жизненных ориентиров и планов, ценностных ориентаций и т.д.

3. Нужно создать благоприятную и позитивную среду во всем классе. Необходимо чаще использовать в учебной деятельности групповые работы, организовывать мероприятия на сплочение коллектива, чаще общаться с детьми[19].

Принципы коррекционно-развивающей деятельности учителя начальных классов

При проведении коррекционно-развивающей работы учитель начальных классов должен опираться на следующие принципы:

1. *Принцип единства коррекции и развития.* Педагог, намечая пути коррекции развития школьника, «ориентируется на зону его ближайшего развития и определяет его реальные возможности, проявляемые им с

помощью взрослого[2], тем самым помогая ребенку продвинуться на более высокую стадию развития.

2. *Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии.* Этот принцип предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастного развития. Коррекционно-развивающая работа предполагает знание основных закономерностей психического развития, понимание значений последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка [19].

3. *Принцип единства диагностики и коррекции развития.* Работа по коррекции может проводиться только на основе диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза развития, который определяется исходя из зоны ближайшего развития ребенка.

Необходима специальная диагностика, направленная на контроль психического развития учащихся с целью обнаружения отклонений и их коррекции. Контроль за процессом развития должен быть тщательным, чтобы коррекция отклонений началась как можно раньше.

4. *Деятельностный принцип осуществления коррекции.* Данный принцип предполагает выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели. Деятельностный принцип основан на утверждении, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования [19, с.37].

5. *Принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку.* В характеристику коррекционно-развивающего обучения заложен принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку, утверждающий признание его уникальности, индивидуальности, самооценности, неповторимости, высокого уровня ожиданий по отношению к ребенку, веры в его силы и возможности [26].

Мобилизация движущих сил развития происходит у ребенка тогда, когда он чувствует, что взрослый верит в него, доверяет ему, включает его в решение все более и более трудных задач и проблем.

Этапы коррекционно-развивающей работы в начальной школе

Коррекционно-развивающая работа должна проводиться в несколько этапов:

Этап планирования. Планирование целей, задач, тактики проведения коррекционной работы на основании прицельного психологического обследования ребенка и психологического заключения об особенностях его развития.

Разработка программы и содержания коррекционных занятий, выбор формы коррекционной работы (индивидуальная или групповая). Отбор необходимых методик и техник коррекционной работы, планирование форм участия родителей в коррекционной программе.

Организационный этап. Организация условий осуществления коррекционной программы. Консультирование родителей. Подбор детей в группу. Информирование педагогов и администрации детского учреждения о плане проведения коррекционных мероприятий. Обсуждение коррекционной программы с педагогами, администрацией.

Этап реализации коррекционной программы. Реализация коррекционной программы. Проведение коррекционных занятий с детьми в соответствии с коррекционной программой. Контроль динамики хода коррекционной работы.

Предоставление родителям обратной связи о ходе коррекционной работы. Проведение родительских групп (в соответствии с планом коррекции). Информирование по запросу педагогов и администрации детского учреждения о промежуточных результатах коррекции. Внесение необходимых корректив в программу работ.

Завершающий и обобщающий этап. Оценка эффективности коррекции. Оценка результатов коррекционной программы с точки зрения достижения планируемых целей. Составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочение положительных результатов коррекционной работы. В случае необходимости — разработка программы индивидуального курирования случая. Обсуждение итогов коррекционной работы с родителями, педагогами, администрацией.

Успешность формирования и коррекции недостатков учебной деятельности у младших школьников в конечном итоге зависит от технологических решений. Такие решения связаны с сензитивностью младших школьников. Сензитивность – способность человека в определенные возрастные периоды оптимально, быстро овладевать теми или иными видами деятельности, психической активности [29]. Высокая восприимчивость, отзывчивость младших школьников на обучение требуют определенных условий организации этого процесса, который в системе коррекционно-развивающего образования должен быть направлен на предупреждение неуспешности в обучении. Отзывчивость младших школьников на учебно-воспитательные воздействия позволяет программировать их успешность в формировании мотивов учения, развитии познавательных интересов, приемов и навыков работы («умения учиться»), в укреплении самоорганизации и самоконтроля, адекватной самооценки, критичности не только по отношению к другим, но и к себе.

1.5. Технологии и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития младшего школьника

На протяжении всей начальной школы ребенок развивается, получает новые знания, формирует и оттачивает навыки и умения, полученные в образовательном процессе. На протяжении всей начальной ступени образования необходимо отслеживать динамику развития результатов

ребенка, чтобы не просмотреть прогресс в учебной деятельности или, наоборот, области, над которыми еще следует поработать.

Результаты, которые необходимо проследить, можно разделить на две большие группы:

1. Диагностика личностных, метапредметных и предметных результатов.

2. Диагностика познавательных процессов.

Раскрывая особенности первой группы, рассмотрим, что включают в себя данные результаты.

Личностные результаты рассматриваются как достижения учащихся в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции школьника;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости.

К методам диагностики личностных результатов будут относиться: «Лесенка», «Цветик-семицветик», «Радости и огорчения», «Составление расписания на неделю», «Неоконченные предложения» и т.д.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

К регулятивным УУД относятся умения организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.

К коммуникативным УУД относятся умения донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща.

К познавательным УУД относится умение преобразовывать и представлять информацию.

К методам диагностики метапредметных результатов будут относиться: «Найди несколько различий», «Выделение существенных признаков», «Логические закономерности», «Совместная сортировка» и т.д.

Оценка *предметных результатов* — это оценка планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана.

Диагностика данных результатов может осуществляться за счет проведения различного вида контроля и оценки образовательных результатов(проверочная и контрольная работа, тест, беседа, зачет, деловая игра и т.д.) [64].

Раскрывая особенности второй группы, рассмотрим, что такое познавательные процессы и методы их диагностики.

Познавательные процессы— это психические процессы, обеспечивающие получение, хранение и воспроизведение информации и знаний из своего окружения. К познавательным процессам относятся: память, внимание, мышление, воображение, восприятие и ощущение.

Память— это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом[60].

К методам диагностики развития памяти относятся: «Определение типа памяти», «Изучение логической и механической памяти» и т.д.

Внимание— психофизиологический процесс, состояние, обуславливает избирательность, сознательный или полусознательный отбор информации, поступающей через органы чувств [60].

К методам диагностики внимания относятся: «Изучение переключения внимания», «Корректирующая проба» и т.д.

Мышление — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности[60].

К методам диагностики развития мышления относятся: «Простые аналогии», «Исключение лишнего», «Изучение скорости мышления» и т.д.

Воображение— основа всякой творческой деятельности, одинаково проявляемая во всех сторонах культурной жизни, оно делает возможным художественное, научное и техническое творчество[60].

К методам диагностики воображения относятся: «Дорисовывание фигур» и т.д.

Вопросы и задания:

- 1.Выделите сущность развивающей деятельности учителя.
- 2.Перечислите этапы коррекционно-развивающей деятельности и охарактеризуйте их.
- 3.Разработайте проект программы диагностики сформированности регулятивных УУД младшего школьника.

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

2.1. Технологии развивающей деятельности с одаренными детьми

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Работу с одаренным ребенком нужно начинать с выявления этого ребенка в детском коллективе. Основной формой диагностики в начальных классах служит наблюдение. После того как заметили яркие способности ученика, необходимо выявить вид одаренности. После выявления вида одаренности необходимо согласовать свои дальнейшие действия с родителями ученика, составить план, индивидуальный маршрут работы с одаренным ребенком (прил. 1) и выбрать оптимальные технологии, которые педагог сможет использовать в урочной и внеурочной деятельности.

На данный момент существует множество педагогических технологий, но для работы с одаренными детьми педагоги советуют использовать следующие технологии:

Технология критического мышления
(Джинни Стилл, Курт Мередит)

Технология направлена на способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Дает целостное осмысление, обобщение и усвоение полученной информации, вырабатывает собственное отношение к изучаемому материалу, выявляет еще непознанное. Одаренному ребенку данная технология помогает корректно применять свои обширные знания в какой-либо области различных ситуациях и проблемах.

Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Основа технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном.

На стадии осмысления (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции.

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления о изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа.

В ходе работы в рамках этой модели школьники овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим[23].

Кейс-технологии

Кейс-технология в образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разработаны на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий.

Кейс отличается от проблемной ситуации тем, что не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычлнить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы)[65].

Рассмотрим распределение функций между учащимися и преподавателем в рамках кейс технологии (табл. 2).

Таблица 2.Распределение функций между учащимися и преподавателем в рамках кейс-технологии

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия учащегося
До занятия	1. Подбирает кейс 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся 3. Разрабатывает сценарийзанятия	1.Получает кейс исписокрекомендованной литературы. 2.Индивидуально готовится к занятию

Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение кейса 2. Делит группу на подгруппы 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. 2. Разрабатывает варианты решений, принимает во внимание мнения других. 3. Принимает или участвует в принятии решений
После занятия	1. Оценивает работу учащихся 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	Составляет письменный отчет о занятии по заданной форме

Данная технология в большей степени способствует развитию навыка коммуникации, а также социализации одаренного ребенка.

Проектная технология

Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых [58].

Данная технология применима в работе с одаренными детьми, так как с помощью нее ребенок может не только углубить знания в той сфере, в которой наиболее успешен (ибо тему проекта можно выбрать самостоятельно), но и взаимодействовать с окружающими и совершенствовать социальный опыт (табл.3).

Таблица 3. Этапы реализации проектной технологии

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Ценностно-ориентационный	Мотивация проектной деятельности; организация учащихся по созданию проекта, раскрытие его значимости	Осознание учащимися мотива деятельности, значимости предстоящей проектной работы
Конструктивный	Объединение учащихся в группы; консультации учащихся, стимулирование поисковой деятельности учащихся, подготовка памяток и алгоритмов по организации самостоятельной работы	Включение в проектную деятельность в группе или индивидуально, составление плана работы, сбор материалов, поиск литературы, выбор формы реализации проекта
Оценочно-рефлексивный	Стимулирование учащихся к самооценке и к самоанализу, консультирование учащихся по корректировке проекта	Самооценка своей деятельности. Корректировка и оформление проекта в выбранной форме
Презентативный	Подготовка экспертов.	Защита проекта

	Проектирование формы презентации, проведение презентации, организация дискуссии по обсуждению проекта, организация самооценки учащихся	индивидуально или коллективно, включение в дискуссию, отстаивание своей позиции. Самооценка собственной деятельности
--	--	--

Игровые технологии

Игровые технологии в педагогике – система действий, состоящая из нескольких основных этапов. Это планирование целей, составление планов, за которыми следует выполнение поставленной задачи. При правильном продвижении работы обязательным пунктом будет разбор и анализирование всего процесса.

Цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

При использовании игровых технологий на уроках (либо во внеурочной деятельности) необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках

Виды уроков с использованием игровых технологий:

- урок-соревнование;
- урок-конкурс;
- урок-путешествие;
- урок-КВН.

Виды внеклассной работы с применением игровых технологий: КВН, эскурсии, вечера, олимпиады, деловые игры [69].

Описанную технологию необходимо использовать с одаренными детьми для профилактики заикленности одаренного ребенка на каком-либо одном виде деятельности и для более целостного и всестороннего его развития как личности.

2.2. Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) для адресной работы с различными контингентами учащихся: социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты

2.2.1. Понятие социальной уязвимости. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с социальноуязвимыми детьми.

В широком смысле социальноуязвимые дети – это дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, возникшую из-за ряда факторов:

- экономических (низкий уровень жизни);
- медицинских (болезни, алкоголизм, отклонения в развитии);

- психологических (конфликтность отношений в группах);
- криминогенных (влияние преступных групп).

В узком смысле социальноуязвимыми детьми признаются:

- дети-сироты, в том числе социальные сироты;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- безнадзорные;
- беспризорные;
- «уличные дети»;
- дети-инвалиды;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети – жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении и др.

Вышеперечисленные категории детей имеют схожее происхождение и такие же факторы неблагополучия. Поэтому данные категории относят к группе социальноуязвимых детей. Отнесение ребенка к той или иной группе затрудняется тем, что ребенок в связи с жизненной ситуацией и социальным положением одновременно может относиться к нескольким категориям[59].

Учителям, столкнувшимся с социально уязвимыми детьми, необходимо разработать оптимальную программу, которая позволила бы вносить коррективы в поведение, способствовать саморазвитию личности ученика.

С этой целью были подобраны технологии по работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации (табл. 4)

Таблица 4. Педагогические технологии при работе с социальноуязвимыми детьми

Название технологии	Характеристика технологий
1. Технология поддержки ребенка	Наиболее полно данная технология представлена в зарубежных исследованиях по гуманистической психологии. Согласно этим исследованиям основная задача педагога состоит в оказании помощи ребенку в его личностном росте. Основными показателями технологий поддержки выступают: внимательное, приветливое отношение к ребенку, доверие к нему, взаимопонимание и сотрудничество, использование деятельностного содержания, позитивная оценка достижений ежедневно на протяжении четырех лет обучения
2. Технология воспитания в педагогических ситуациях	В такой технологии целью педагогического воздействия, является изменение личности в определенном плане в ходе целостного учебно-воспитательного процесса. Поэтому столь важна система педагогического воздействия, служащая определенной педагогической задаче, в рамках общей цели образования и воспитания ребенка, оказавшегося в сложной социальной ситуации. Это и добрый взгляд, и улыбка, и слова поддержки, и своевременная беседа, и конструктивные

	замечания, и другие методы воздействия
3. Технологии коллективной мыследеятельности	В данной технологии коллектив выступает механизмом развития личности. Успех определяется интеллектуальными, организаторскими, нравственными усилиями каждого, при этом существенно меняется отношение к другому человеку как к личности: отчужденность, равнодушие уступают место заинтересованности, взаимопониманию, сопричастности

Данные технологии предусматривают формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы и других субъектов общественной жизни [38].

Подробные материалы технологий по работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, представлены в прил. 2.

2.2.2. Понятие и сущность трудной жизненной ситуации. Причины появления трудной жизненной ситуации. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию

Согласно Федеральному закону «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» №442 от 28.12.2013, трудная жизненная ситуация трактуется как совокупность факторов, которые нарушают нормальную жизнедеятельность ребенка в семье. К таким факторам относятся: инвалидность, одиночество, малообеспеченность, беспризорность или безнадзорность, конфликты и жестокое обращение в семье [61].

Сущность трудной жизненной ситуации заключается в том, что ситуация требует от ребенка оценить внешние и внутренние факторы ситуации и определить возможность изменения данной ситуации. Но в отличие от взрослого ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, знаний, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие трудные жизненные ситуации. Он нуждается в поддержке опытного человека, который бы направил его, т.е. родителей.

Причины возникновения трудной жизненной ситуации представлены в Федеральном законе Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1988 № 124:

- плохие материальные условия жизни семьи;
- внутрисемейные конфликты, неблагоприятная психологическая атмосфера в семье;
- жестокое обращение в семье;
- алкоголизм и наркомания в семье;
- смерть родителей;

- отказ родителей взять своих детей;
- ограничение родителей в родительских правах[63].

В статье 1 данного Закона перечислены основные категории детей, попавших в трудную жизненную ситуацию:

- дети, находящиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии;
- дети–жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети–жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении и т.д. [63].

Для работы с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, используются технологии развивающей деятельности, представленные в табл. 5.

Таблица 5. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию

№	Название технологии развивающей деятельности	Характеристика технологии развивающей деятельности
1	Информационные технологии	С помощью данных технологий проводят направления деятельности с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации: диагностика, консультация, развивающая работа, просвещение
2	Технология обучающих игр	Роль обучающих игр для таких детей чрезвычайно важна, в педагогике они являются неотъемлемой составляющей развивающего обучения, которое основывается на развитии активности, инициативы, самостоятельности учащихся
3	Здоровьесберегающие технологии	Так как у таких детей страдает эмоциональная сфера, то основными направлениями по проведению данных технологий являются: Музыкотерапия – использование музыки для расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния. Кинотерапия (кинопедагогика) –использование кино (фильмов) для расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния. Ароматерапия – применение душистых веществ для релаксации и в эстетических целях.

		<p>Глинотерапия— помогает актуализировать динамику внутреннего мира человека.</p> <p>Цветотерапия – использование цветовой визуализации при депрессии, тревожности, страхах.</p> <p>Танцевальная терапия – использование танцевальных движений под музыку для снятия мышечных зажимов.</p> <p>Телесная терапия – методы работы с телом, целью которых является улучшение телесного и душевного самочувствия</p>
4	Гуманно-личностные технологии	<p>Отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей.</p> <p>Используемые педагогом-психологом технологии выполняют ряд функций: психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая поддержка, психологическая реабилитация, социально-психологическое обучение</p>

Данные технологии могут быть применимы как на уроке, так и вне урока. Одна из технологий, а именно здоровьесберегающая (музыкотерапия), представлена в прил. 3.

Таким образом, сущностью трудной жизненной ситуации является то, что она нарушает нормальную жизнедеятельность ребенка в семье. Данные ситуации приводят к переоцениванию ребенком внешних и внутренних факторов и определению возможности изменения ситуации, где требуется помощь взрослого. Взрослый в свою очередь помогает адаптироваться ребенку в социуме, используя определенные технологии развивающей деятельности.

2.2.3. Особенности адаптации детей-мигрантов. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми-мигрантами

Процесс адаптации детей-мигрантов носит сложный многоуровневый характер. От того, как ребенок адаптируется в образовательной организации, насколько успешно пройдут его первые месяцы, зависит не только успешность его обучения, отношение к учителю и учащимся, но и способность к дальнейшему его личностному и социальному развитию. Дети-мигранты не всегда готовы к восприятию иной культуры.

А.Г. Морозовой было дано определение социальной адаптации детей-мигрантов: это многофакторный и многомерный процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности в направлении прогрессивного изменения как личности, так и среды [43].

Понятие адаптации детей-мигрантов в школе было определено М.Р. Битяковой, которая пишет, что это приспособление к новой системе

социальных условий, новым требованиям, новым видам деятельности, принятию на себя ролевых обязательств школьника[7].

На адаптацию детей-мигрантов влияет ряд факторов:

1. Возраст. На каждом возрастном этапе ребенок по-разному реагирует на перемены в окружении. Чем младше ребенок, тем легче ему будет адаптироваться в новой культуре.

2. Эмоциональное отношение ребенка к самому себе. Ребенок-мигрант быстро осознает свою непохожесть на остальных детей в классе: другой язык, другая одежда, традиции и т.д.

3. Роль учителя и родителей в адаптации детей-мигрантов. Педагоги сталкиваются с такой проблемой: дети-мигранты часто испытывают трудности в общении со сверстниками. Поэтому учителю приходится прилагать большие усилия, чтобы помочь ребенку быстрее адаптироваться в школе. Они должны помочь им справиться с языковым барьером; педагоги разрабатывают специальную дополнительную программу для детей-мигрантов.

Огромное влияние на ребенка, на его развитие оказывает семья. Оказавшись за пределами привычной социально-бытовой ситуации, каждый из членов семьи начинает проявлять те или иные личностные качества.

4. Влияние школы и семьи. Школа и семья являются главнейшими институтами первичной социализации детей-мигрантов. В школе в общении с учителем и учащимися ребенок из семьи мигрантов приобретает жизненные навыки, осваивает нормы поведения, пространство культуры. У детей-мигрантов происходит формирование и изменение мотивационно-ценностной системы личности. Важным условием является взаимодействие педагогов и родителей. Оно должно быть направлено на развитие у детей-мигрантов умения и стремления познать особенности новой среды обитания, влиять на отношения в ней, проявлять инициативу, активность в разрешении собственных проблем, в актуализации своей роли и значимости в системе межличностных отношений со сверстниками.

Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми-мигрантами

Для детей-мигрантов нужно применять следующие технологии развивающей деятельности: технология коммуникативного обучения иноязычной культуре, интегративная технология риторизации, технология жанрового подхода, технология ознакомления с функциональными стилями речи, игровые технологии. Рассмотрим каждую подробнее.

Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре. Данная технология помогает ребенку-мигранту в следующем:

- овладеть языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе;
- овладеть общением на изучаемом языке;

- усвоить иноязычную культуру, использовать язык как инструмент межкультурного общения;
- усовершенствовать иноязычное произношение;
- овладеть наиболее употребительной лексикой;
- глубже узнать основные грамматические явления изучаемого языка.

Интегративная технология риторизации. Цель данной технологии – формирование речевых и коммуникативных способностей учащихся в процессе обучения. Технология риторизации обеспечивает обучение созданию текста, т.е. учащиеся учатся мгновенно реагировать на проблему, тему, на осваиваемый учебный материал. Также данная технология содействует приобщению детей к культуре и искусству понимания текстов. Риторизация может служить средством тематического единения: жанры могут изучаться на русском и иностранных языках.

Технология жанрового подхода. Цель данного подхода – обогащение жанрового репертуара языковой личности. Технология обеспечивает овладение учащимися конкретными жанрами речи с учетом задач и условий общения, что является основой для формирования коммуникативных действий. Для обучения детей-мигрантов важно обеспечить изучение жанров речи как компонента культуры. Сознательная ориентация на жанр должна стать отправной точкой в овладении детьми-мигрантами иноязычной речью. Чем богаче жанровый репертуар, тем более развита языковая личность. Дети должны овладеть нормами, правилами речевого поведения для дальнейшей коммуникации.

Технология ознакомления с функциональными стилями речи. Данная технология позволяет детям овладеть русским языком как средством межнационального общения и познания, использовать его для коммуникаций в различных сферах и деятельности. Русский язык необходимо изучать как функциональную систему, а языковые средства рассматривать в стилистическом аспекте. Речь детей-мигрантов должна быть грамотной, правильной в лексическом, грамматическом, орфоэпическом и орфографическом плане, а также она должна быть стилистически дифференцированной. Дети должны овладеть нормами устной и письменной речи, уметь использовать языковые средства в разных условиях общения.

Игровые технологии. Игра представляет собой вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игра выполняет следующие функции:

- 1) развлекательная (основная). Главное назначение игры – развлечь, доставить удовольствие, побудить интерес к чему-либо;
- 2) коммуникативная. Она способствует освоению диалектики общения;
- 3) игротерапевтическая. В игре происходит преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности;
- 4) функция коррекции. Игра позволяет вносить позитивные изменения в структуру личных показателей;

5) функция межнациональной коммуникации. В игре происходит усвоение единых для всех социально-культурных ценностей;

6) функция социализации – включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

О.С. Газман выделяет следующие типы дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-соревнования и игры-беседы.

Игры-путешествия отражают реальные факты, события. Их содержание ребенок открывает для себя через что-то загадочное, преодолимое, интересное. Цель игры-путешествия – придать содержанию сказочную необычность.

В основе играх-поручений лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Задача и действие в данных играх основаны на предложении что-то сделать.

В игре-соревновании дети обычно делятся на группы и выполняют задание на скорость или на то, кто лучше сделает.

В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми и детей друг с другом. Педагог принимает на себя роль близкого детям персонажа, тем самым сохраняя игровое общение. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять ответы. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи [24].

Таким образом, успешная адаптация детей-мигрантов играет важную роль в дальнейшем обучении ребенка, также способствует овладению всеми формами коммуникации. Для того чтобы дети-мигранты успешно адаптировались в образовательной среде, нужно использовать развивающие технологии.

2.2.4. Психологические особенности детей-сирот. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми-сиротами

Рассмотрим психологические особенности детей-сирот со следующих позиций: эмоциональная сфера, самосознание, «Образ Я», интеллектуальная сфера, произвольность.

Эмоциональная сфера

Согласно результатам исследования А.Х. Пашиной и Е.П. Рязановой, для детей-сирот характерно катастрофическое однообразие качественной окраски эмоциональной сферы. Они скудно выражают эмоции и плохо распознают их выражение. Также для них характерна высокая личностная тревожность и низкий уровень эмпатии[49].

Негативная, агрессивная позиция по отношению к другим людям есть следствие дефицита теплоты и принятия в общении[49]. Агрессивность проявляется в том, что любые действия окружающих воспринимаются сиротой как повод для конфликта. Межличностные отношения, как правило, носят недолговечный и формальный характер.

Самосознание, «Образ Я»

Самооценка представляет собой центральное личностное образование, важнейший регулятор общения и деятельности. У ребенка-сироты складывается устойчивая заниженная самооценка. Следствием недостатка родительской любви выступает отсутствие у ребенка чувства уверенности в себе, которое, возникнув на ранних стадиях возрастного развития, впоследствии становится устойчивой характеристикой личности ребенка. Низкая самооценка проявляется у детей-сирот в их нерешительности, неуверенности в незнакомой ситуации, избегании нового, низкой инициативности, в стремлении выбирать такие жизненные задачи и ситуации, которые гарантировали бы им успех.

Интеллектуальная сфера

Воспитание детей-сирот в условиях детского дома накладывает специфический отпечаток на развитие интеллектуальной и аффективно-потребностной сфер, на весь рисунок поведения. Эта специфика проявляется в несформированности внутреннего, психического плана действий, собственной мотивации, в преобладании ориентации на внешнюю ситуацию. Характерна ограниченность мотивации, ее единообразие и привязанность к непосредственной жизненной ситуации[49]. При решении интеллектуальных задач дети-сироты ориентируются преимущественно на наглядно данную ситуацию и не включают план воображения, внутренний интеллектуальный план. Интеллектуальное развитие детей, воспитывающихся вне семьи, характеризуется дисгармоничностью. Слабо развитым оказывается невербальное мышление при соответствующей возрастной норме вербальном мышлении[54].

Неблагополучие в умственном развитии детей-сирот в значительной мере определяется скудостью, ограниченностью конкретно-чувственного опыта. Бедность эмоционального опыта, сведение обучения к отработке формально-логических операций, отдельных знаний и навыков приводят к схематичности, «рассудочности» мышления ребенка. Развитие формальных сторон интеллекта – классификации, систематизации – заменяет собой образное, конкретное познание мира[49].

Произвольность поведения

Для детей-сирот наибольшую значимость имеет собственное умение ловко приспособиться к ситуации. Интересны результаты исследования, полученные с помощью теста Розенцвейга[54]. Преобладающими у детей-сирот являются реакции защитного типа, не дающие возможности овладеть ситуацией и найти конструктивное решение. Именно такого типа поведение, в соответствии с традиционной интерпретацией теста Розенцвейга, свидетельствует о «слабой личности», что выражается в жесткой привязанности к ситуации, неумении эмоционально отвлечься от «фрустратора», самостоятельно найти выход из конфликта, неспособности взять на себя ответственность за его решение, в стремлении переложить эту ответственность на окружающих. У детей-сирот не только не формируется

стремление к самостоятельности, умение самостоятельно организовывать свою жизнь, но и в качестве ценности выделяется прямо противоположное – признание необходимости внешнего контроля над своим поведением. Для подростков, воспитывающихся в семье, более характерно выражение протеста против опеки и контроля. Поведение детей-сирот, особенно вне контроля взрослого, часто отличается несобранностью, неорганизованностью[18].

Психологические особенности детей-сирот обусловлены, прежде всего, их особым социальным статусом. Наиболее значима из них психическая депривация, отсутствие близкого взрослого человека, который безоговорочно принимал бы и любил ребенка, негативное отношение к этим детям со стороны социума. Все это приводит к формированию агрессивной, но крайне ранимой, неуверенной в себе личности, защищающейся от внешнего мира, а не взаимодействующей с ним.

Учитывая индивидуально-психологические особенности детей-сирот, мы наметим эффективные технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с данной категорией.

Технология социальной работы — это последовательность деятельности, в результате которой достигается поставленная социальная цель и преобразуется объект воздействия. Эта деятельность не является одноразовым актом воздействия, а представляет собой совокупный процесс, который характеризуется сменой содержания, форм, методов, циклично повторяющихся при решении каждой новой задачи в социальной работе.

К наиболее важным видам общих технологий социальной работы с детьми-сиротами относятся:

Технология социальной диагностики – это комплексная система, включающая в себя последовательность процедур и операций, направленных на определение и оценку состояния детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Социальная профилактика представляет собой целенаправленную, сознательную, социально-организованную деятельность по предупреждению возможных психолого-педагогических, социальных, правовых и других проблем, социального отклонения или удержанию их на социально терпимом уровне с помощью нейтрализации или устранения порождающих их причин.

Технология социальной коррекции – технология, направленная на исправление отклонений в поведении и развитии детей на основе создания оптимальных условий и возможностей для раскрытия личностного потенциала детей-сирот.

Технология социальной адаптации – технология, направленная на приспособление детей-сирот к принятым в обществе нормам и правилам поведения к окружающей их среде жизнедеятельности.

Частные технологии социальной работы с детьми-сиротами:

Ортобиотика – технология самосбережения людьми здоровья и наполнения жизненным оптимизмом. Технология, направленная на

позитивную досуговую деятельность (например, путешествия, занятия изо, творчеством, танцами, играми и другое), которая способствует формированию у детей-сирот сильных эмоций, оптимизируя психологические установки личности на преодоление различного рода жизненных препятствий и приносит им радость, хорошее настроение, удовлетворение от полученных результатов.

Виды деятельности технологии ортобиотики – двигательная активность, духовно-нравственные практики, работа с дыханием, коммуникативная деятельности, обсуждение, игра.

Гарденотерапия – это особое направление психосоциальной, трудовой и педагогической коррекции при помощи приобщения детей-сирот к работе с растениями.

Главная цель гарденотерапии – научить детей понимать мир природы, развить в них умение восхищаться природой, дать начальные навыки для выбора профессии в дальнейшем. Дети совместно с сотрудниками Ботанического сада планируют свой участок, сами высаживают растения, ухаживают за ними, сами собирают урожай. Для детей-сирот, живущих в городе, участие в этой программе было уникальной возможностью для саморазвития и общения с миром живой природы.

Арт-терапия – это технология, основанная на занятиях изобразительным творчеством. Данная технология построена на использовании искусства как символической деятельности. Можно выделить преимущества арт-терапии перед другими технологиями психосоциальной работы с детьми-сиротами:

- арт-терапия – средство преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний; изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;

- продукты изобразительного творчества выступают объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;

- арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания внутреннему миру ребенка;

- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, безынициативность, сформировать активную жизненную позицию; арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления[31].

Арт-терапевтическая помощь детям с проблемами в социальном развитии очень своеобразна. Поэтому при выборе упражнений важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности, личностные

особенности, характер жизненной ситуации. На занятиях необходимо использовать разноплановые арт-терапевтические техники для коррекции социальной активности, направленные на формирование сотрудничества ребенка с взрослым, адекватного отношения к внешнему миру и самому себе[6].

Как показывает практика, система арт-терапевтической работы с изучаемой категорией детей эффективна и результативна. Использование на коррекционных занятиях арт-терапевтической технологии способствует развитию высших психических функций, сохранению и укреплению психического здоровья детей.

В прил. предложен конспект занятия по ИЗО с элементами арт-терапии. С помощью изобразительного искусства дети-сироты учатся выражать свои чувства и формируют позитивное мировосприятие, снимают психоэмоциональное напряжение и излишнее возбуждение.

2.3 Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) работы с детьми с особыми образовательными потребностями и с детьми с ограниченными возможностями здоровья

На сегодняшний день современное образование характеризуется высокой мобильностью, где образовательная организация выступает той развивающей средой, где происходит социализация и развитие творческого потенциала личности.

Одними из главных документов в сфере российского образования выступают ФГОСы, которые определяют базовые нормы и правила, которым должен соответствовать образовательный процесс, касающийся всех его участников. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. одним из приоритетов в сфере общего образования определила обеспечение учебной успешности каждого обучающегося, независимо от состояния здоровья, социального положения. Особое внимание на данном этапе уделяется формированию инструментов поддержки обучающихся в системе образования, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивностью, нарушением речи и слуха, задержкой психического развития, опорно-двигательного аппарата, дети с умственной отсталостью и др.).

2.3.1. Отличительные особенности детей с ООП и детей с ОВЗ

Особые образовательные потребности (ООП) – это понятие, которое совсем недавно появилось в использовании, но за границей данный термин стал известен намного раньше. Возникновение и использование термина ООП указывает на то, что мир и общество с каждым годом становятся

взрослее и мудрее, стараются не отгородить таких детей, а различными способами помочь детям, ограниченным в их жизненных возможностях, а также тем, которые не по своему решению оказались в тяжелой жизненной ситуации. Общество помогает особым детям адаптироваться в социуме[22].

В современной дефектологии термин имеет следующее значение: ООП – это условия развития ребенка, которому требуются обходные пути, чтобы достичь тех задач развития культуры, которые при обычных условиях выполняются стандартными способами, укоренившимися в современной культуре [22].

Сейчас в современное время дети, обладающие особыми образовательными потребностями – это уже не те дети, у которых прослеживаются отклонения и нарушения в развитии. Общество старается отходить от деления детей на «нормальных» и «ненормальных», так как рассматривая данные понятия мы не найдем четких границ и различий между ними. Ведь несмотря на обычные способности ребенка, у него в той или иной ситуации может отслеживаться отставание в развитии, если он не получал должного внимания и любви со стороны взрослых.

Общество нацелено идет к тому, что понятие ООП вытеснит из общепринятого обихода такие термины, как «нарушение развития», «аномальное развитие», «отклонение в развитии». Ведь данное понятие не акцентирует внимание на особенности ребенка, а обращает внимание на то, что ребенок не сильно отличается от других, но имеет особые потребности в создании образовательной среды. Можно отметить, что дети, имеющие ООП, это не только те, кто имеет психические и физические отклонения, но и те, кто их не имеет. Например, когда потребность в особых условиях обусловлена каким-либо социокультурным фактором.

На данный момент наука разделяет детей с ООП на три группы:

1. Дети с выраженными ограничениями по состоянию здоровья (ОВЗ).
2. Дети, имеющие трудности при обучении.
3. Дети, проживающие в неблагоприятных условиях.

К категории детей с ООП, имеющих особенности психического и физического развития, можно отнести детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ– это дети имеющие ограниченные возможности здоровья. Каждому ребенку с ОВЗ присущи определенные особенности[11].

Несмотря на различия трех групп и разницу в их проблемах, мы можем составить общий перечень потребностей для всех этих детей:

- Обучение детей данных категорий должно начинаться сразу же, как только были обнаружены отклонения от нормального развития. Это даст возможность сэкономить время и добиться больших результатов.
- Использование особых средств и технологий для осуществления обучения.
- Школой должен быть разработан индивидуальный образовательный маршрут и включен в учебную программу.
- Дифференциация и индивидуализация обучения.

- Возможность по максимуму использовать ресурсы не только школы, но и других учреждений.

- Продление процесса учебы после окончания школы. Предоставление возможности молодым людям поступить в университет.

- Участие квалифицированных специалистов (врачей, психологов и др.) в обучении ребенка с проблемами, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Так же на основе особенностей мы можем выделить общие недостатки, которые прослеживаются в развитии детей данных категорий. К ним можно отнести:

- Заторможенность в развитии речи.
- Трудность в произвольной регуляции поведения.
- Некоммуникабельность.
- Проблемы с познавательной деятельностью.
- Пессимизм.
- Неумение вести себя в обществе и контролировать собственное поведение.

- Низкая или слишком высокая самооценка.
- Неуверенность в своих силах.
- Полная или частичная зависимость от окружающих.

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями является очень сложной и ответственной, она направлена на то, чтобы с помощью специфических методов устранить эти общие недостатки.

2.3.2. Классификация детей с ОВЗ

Существуют различные типы детей с ОВЗ, которые обусловлены различным характером оснований появления патологий у малышей, классификация которых зависит от причин их появления. Факторы, влияющие на появление патологий, можно разделить на две категории: внутренние и внешние.

Внутренние факторы бывают трех категорий:

- эмбриональные (до родов), обусловленные заболеванием матери, нервным напряжением, травматизмом либо наследственными факторами;

- натальные (во время родов), произошедшие в результате осложненных либо слишком стремительных родов, некавалифицированной помощи медиков;

- постнатальные (послеродовые), полученные в качестве последствия травмы.

К внешним причинам, позволяющим сделать классификацию, относятся причины социального либо биологического типа:

- неблагоприятная экологическая обстановка;

- курение;

- алкогольная либо наркотическая зависимость родителей;

- серьезные инфекционные заболевания (СПИД).

Также можно выделить уровни отклонений различных категорий ОВЗ по общепринятой классификации. Дети с ограниченными возможностями здоровья условно делятся на четыре категории, обусловленные степенью отклонения от нормы и вероятностью приспособления к повседневной жизни (табл. 6).

Таблица 6. Классификация детей с ОВЗ по видам и степеням тяжести

Степень	Характеристика
Первая	Отличается легким и умеренным поражением возможностей организма, которое в отдельных случаях может служить основанием для установления инвалидности, однако при корректной работе по реабилитации существует вероятность реставрации всего функционала. Организация благоприятных условий для маленьких пациентов с ОВЗ позволяет устранить множество проблем в развитии
Вторая	Классификация соответствует 3-й взрослой группе нетрудоспособности и характеризуется значительной патологией деятельности организма. Вопреки интенсивности терапии отклонения полностью не устраняются, при этом необходимы специфические условия для жизни и развития
Третья	Классификация совпадает со 2-й группой инвалидности взрослых. Имеют место быть значительные проявления поражений органов, серьезно ограничивающих функции и потенциал жизнедеятельности маленького человека с ОВЗ и требующих больших усилий от окружающих
Четвертая	Отчетливо проявляются нарушения систем и функциональности органов, приводящих к невозможности нормальной жизни в обществе. Патология не подлежит излечению, терапевтические и реабилитационные меры обычно малоэффективны. Старания медиков ориентированы на сохранение положения и недопущение ухудшения состояния

Стоит отметить, что учеными разработаны классификации детей с ограниченными возможностями здоровья, в основу которых заложены различные основания. Так, в классификации А.Р. Маллера в основу положен характер нарушения здоровья. Согласно этому компоненту выделяются следующие виды детей с ограниченными возможностями:

- глухие;
- слабослышащие;
- позднооглохшие;
- незрячие;
- слабовидящие;
- лица с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица с нарушением интеллекта;
- дети с задержкой психического развития (труднообучаемые);
- лица с тяжелыми нарушениями речи;
- лица со сложными недостатками развития [36].

Данная классификация считается наиболее распространенной среди множества других, именно ее многие педагоги, а также врачи считают общепринятой.

В классификации Т.В. Егоровой в основу заложена локализация нарушений в какой-либо из систем организма. Автор различает следующие виды:

- телесные (соматические) нарушения (опорно-двигательный аппарат, хронические заболевания);
- сенсорные нарушения (слух, зрение);
- нарушения деятельности мозга (умственная отсталость, нарушения движений, психические и речевые нарушения) [21].

Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева предложили классификацию, опирающуюся на нарушенные функции и органы организма, а также степень их поражения. По их мнению, «это позволяет не только более тонко дифференцировать различные категории лиц с ограниченными возможностями, но и на основе этой классификации более точно определять характер и объем особых образовательных и социальных потребностей каждого конкретного человека с проблемами в развитии»[17].

Таким образом, можем отметить, что существуют различные типы детей с ОВЗ, на появление которых влияние оказывают биологические (внутренние) и окружающие (внешние) факторы. Детей с ОВЗ по степени тяжести принято подразделять на четыре группы (стадии). Согласно общепринятой классификации детей с ОВЗ условно можно разделить на 11 групп, но существуют и другие классификации, согласно которым можно осуществить разделение.

2.3.3. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми с ОВЗ

При организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ), необходимо применять специальные коррекционно-развивающие технологии, которые позволяют добиваться определенной динамики не только в обучении, но и в развитии ребенка.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

- игровые технологии;
- объяснительно-иллюстративные технологии;
- технологии разноуровневого обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии развития речевой деятельности;
- технология доступной среды;
- технология дистанционного обучения.

Данные технологии – это основные технологии, которые используются при коррекционной работе. Все они основаны на положительном взаимодействии ребенка и учителя (воспитателя).

Игровые технологии развивают возможности для формирования личности обучающихся, которые осуществляются средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. Игровая форма на занятиях создается при помощи специальных игровых приемов [69].

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Такая технология считается одной из главных, применяемых для работы с детьми, имеющими ОВЗ. Такой способ организации работы наиболее интересен и легок в процессе.

Объяснительно-иллюстративные технологии применяются как в классной, так и во внеклассной работе. Детей всегда можно заинтересовать красивыми картинками, видео- и аудиоматериалами. Вследствие этого усвоение материала происходит намного быстрее и эффективнее. Применяя

данную технологию, педагог экономит не только такой ресурс, как время, но и свои силы и силы и способности детей.

Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса, в процессе которой учащимся предлагаются задания разного уровня сложности, но обязательно не ниже базового. Дети выбирают себе задания, в соответствии со своими способностями и возможностями.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в школах позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса. Приведем пример подобных технологий:

- Пальчиковая гимнастика А.П.Савиной.
- Гимнастика для глаз Е.А.Каралашвили.
- Дыхательная гимнастика.
- Мимическая гимнастика.
- Занятия в спортивных кружках и секциях.
- Релаксирующие упражнения.
- Элементы музыкотерапии.
- Элементы цветотерапии.
- Зрительная гимнастика.
- «Динамические паузы».
- Элементы самомассажа.
- Прогулки
- Пешеходные экскурсии.

Информационно-коммуникационные технологии. В современном мире без компьютерной грамотности очень тяжело, даже детям с ОВЗ. Поэтому на уроках необходимо научить детей хотя бы базовым тонкостям компьютерной грамотности. Необходимо систематически и активно использовать на уроках компьютерные приложения, которые не только помогут самому педагогу в работе, но и сделают процесс учебной и развивающей деятельности более увлекательным и запоминающимся. Применение информационно-коммуникационных технологий в коррекционной работе предоставило возможность сделать следующие выводы:

- компьютерные средства обучения становятся необходимыми средствами обучения детей с ОВЗ;
- использование ИКТ побуждает ребенка к знаниям, содействует повышению речевой и познавательной активности; способствует коррекции речевых нарушений и развитию высших психических функций;
- повышается самооценка ребенка.

Технология доступной среды. Безбарьерная (доступная) среда – это обычная среда, но дооборудованная с учетом потребностей, которые возникают у людей, имеющих инвалидность, ОВЗ и т.д. Использование данной технологии позволяет людям с необычными потребностями вести независимый и обычный образ жизни.

Технология дистанционного обучения. Под дистанционным обучением понимается особая форма обучения, которая применяется в таком случае, когда у ребенка нет возможности присутствовать на занятии, он территориально удален от того места, где происходит процесс обучения. У обоих участников процесса есть в наличии специальные средства коммуникации. Например, существует такое программное обеспечение, как Skype, позволяющее при наличии интернета без проблем выходить на видеосвязь.

Таким образом, с использованием различных развивающих технологий в процессе обучения и развития детей, имеющих ОВЗ, педагог сможет без трудностей заинтересовать детей, выявить у них скрытые возможности, сэкономить время.

2.4. Психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) работы с детьми с девиациями поведения (агрессивное поведение), с детьми с зависимостью

В любом обществе, независимо от того, на какой стадии развития оно находится, всегда были люди с поведением, отклоняющимся от общепринятой нормы. Проблема девиантного поведения школьников младшего возраста актуальна в наши дни, несмотря на все обилие разнообразных педагогических и психологических методик и приемов. Также на сегодняшний день родителей волнует проблема появления зависимостей детей, потери устремленности к самовыражению. Многие родители с вопросами зависимости детей обращаются к специалистам достаточно поздно, как правило, когда ребенок становится подростком. На самом деле зависимости возникают гораздо раньше, еще в начальной школе, когда ребенок приходит в новую среду, из-за особенностей возраста зависимости появляются гораздо быстрее. И, как правило, избавиться от нее самостоятельно ребенку трудно, нужна помощь и родителей, и педагога.

2.4.1. Проявление девиантного поведения. Виды девиантного поведения

Разберемся сначала, какое поведение ребенка можно называть девиантным. Дети с девиантным поведением – это те дети, чье поведение отклоняется от принятых в обществе стандартов и норм. В педагогической литературе под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит. В медицинской литературе под девиантным поведением

понимается отклонение от принятых в данном обществе норм межличностных взаимоотношений: действий, поступков, высказываний, совершаемых как в рамках психического здоровья, так и в различных формах нервно-психической патологии, особенно пограничного уровня. Также следует учитывать мнение психологов: девиантным поведением называется поведение, отклоняющееся от социально-психологически и нравственных норм (В.В. Ковалев, 1979), либо как ошибочный антиобщественный образец решения конфликтов, проявляющийся в нарушении общественно принятых норм, либо в ущербе, нанесенном общественному благополучию, окружающим и себе. В качестве дополнительных признаков выделяются трудности коррекции поведения и особая необходимость в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимании сверстников (В. Г. Степанов, 1986).

Стоит отметить, что девиант – это, в основном, подросток, находящийся в возрасте 13-16 лет. Данные исследований показывают, что склонность к девиантному поведению проходит после 18 лет.

Проявление девиантного поведения слежует сопоставлять с теми причинами, что вызвало данное поведение. Традиционно причины отклоняющегося от норм поведения подразделяются на две группы:

- причины, связанные с психическими и психофизиологическими расстройствами;
- причины социального и психологического характера.

Остановимся более подробно на каждой из групп.

Причины, связанные с психическими и психофизиологическими расстройствами.

Естественно, в решении данной проблемы должны быть задействованы педиатры, специалисты, не связанные с медициной, различные педагоги, психологи и социальные работники. Среди симптомов выделяются следующие:

- адекватность поведения ребенка нормативам, соответствующим его возрасту и половой принадлежности. Например, тревожность при разлуке с близкими людьми характерна для младенческого возраста, но весьма редка в младшем школьном возрасте, поэтому это ненормально;
- длительность сохранения расстройства. Кратковременные страхи, припадки, нежелание делать что-то. Но если данное расстройство сохраняется довольнодлительное время, то это является отклонением от нормы;
- появление изменений в поведении ребенка по сравнению с его обычным поведением, особенно если их трудно объяснить только с точки зрения нормального развития;
- появление тяжелых и часто повторяющихся симптомов. Например, родители думают, что у ребенка появились ночные кошмары. Не стоит верить всего лишь словам ребенка, это могут быть его фантазии. Но

если ребенок просыпается среди ночи в слезах, и это повторяется часто, тогда нужно бить тревогу.

Как правило, не следует обращать внимание, если существует один из симптомов. Другое дело, если целый ряд симптомов реализуются в одно время.

Если педагог в силу своей профессиональной необходимости узнал о диагнозе ребенка, который может поставить только специалист в своей области, ему нужно сохранить эту информацию в тайне от других, чтобы не усугубить и без того непростую ситуацию и не потерять доверие со стороны ребенка и его родителей.

Причины социального и психологического характера

Расстройство поведения, ограничивающееся семьей, включает антисоциальное, а также агрессивное поведение (грубое, протестующее), которое проявляется дома в личных взаимоотношениях с родственниками. Имеет место:

- воровство;
- разрушение вещей;
- жестокость;
- поджоги дома.

Несоциализированное расстройство отмечается сочетанием антисоциального, а также агрессивного поведения, для которого характерно:

- Отсутствие продуктивного общения со своими сверстниками, а также проявление изоляции от них, отвержение друзей и эмпатических взаимных взаимосвязей с ровесниками.

- Со взрослыми дети проявляют грубость, жестокость, разногласия, негодование, гораздо реже бывают хорошие взаимоотношения, но без доверительности.

- Могут возникать сопутствующие эмоциональные расстройства.
- Зачастую ребенок одинок. Такое расстройство отмечается вымогательством, драчливостью, хулиганством, а также жестокостью, грубостью, непослушанием, сопротивлением авторитетам и индивидуализмом, неконтролируемой яростью и тяжелыми вспышками гнева, поджогами, разрушительными действиями[55].

С.А. Беличева классифицирует социальные отклонения в девиантном поведении следующим образом:

1. Социальные отклонения корыстной ориентации: правонарушения, проступки, связанные со стремлением получить материальную, денежную, имущественную выгоду (хищения, кражи, спекуляция, мошенничество и др.).

2. Агрессивные ориентации: действия, направленные против личности (оскорбление, хулиганство, побои).

3. Социально-пассивного типа ориентации: желание уйти от активного образа жизни, уклониться от гражданских обязанностей, нежелание решать личные и социальные проблемы (уклонение от учебы, бродяжничество, токсикомания)[5].

Таким образом, асоциальное поведение может выражаться в разных социальных отклонениях: от нарушений норм морали до правонарушений и преступлений. Асоциальные проявления выражаются не только во внешней поведенческой стороне, но и в деформации внутренней регуляции поведения: социальных нравственных ориентации и представлений.

В начальных классах можно выделить группы учащихся с особыми формами девиантного поведения – это требовательные дети, властные дети и мстительные дети.

1. **Требовательные дети.** Их главная цель — быть всегда в центре внимания, быть лучше других и являться авторитетом. Пути достижения целей у них разнообразны: манерность, клоунада, показная лень, нарочитая небрежность, неуместные выкрики, иногда хулиганские поступки. Внимание требовательному ребенку лучше уделять тогда, когда он чем-нибудь занят. Педагог должен похвалить его работу, обратить внимание других детей, как хорошо выполняется задание. Но любые попытки ребенка обратить на себя внимание через капризы, проявления агрессивности учителю следует игнорировать. Таким детям следует дать свободу, право самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

2. **Властные дети.** Это очень сложный тип детей, главной целью которых является власть. Они настойчивые, требовательные, желающие управлять другими, быть постоянно в центре внимания. Такой ребенок работает мало или не работает совсем. Может обманывать, лгать, лицемерить, пока не добьется своего. В работе с такими детьми педагог должен занять дипломатичную позицию: не уступать и не бороться. Постоянно использовать технологию сотрудничества, воспитывать ответственность за свои действия. Здесь целесообразно применять метод «взрыва», когда разом, круто и достаточно жестко «взрываются» внутренние предпосылки, вызывающие девиантное поведение ребенка.

3. **Мстительные дети.** Детям данной группы кажется, что их постоянно обижают, к ним несправедливы, не так относятся, что все против них. При невнимательном отношении к ним, их отклоняющееся поведение прогрессирует, становится неуправляемым, агрессивным, деструктивным. Таких детей нужно поддерживать, ободрять при ошибках, неудачах, постоянно выражать уверенность в том, что любая работа им посильна и может быть успешно выполнена, хвалить, когда есть попытка сделать что-то самостоятельно. Необходимо чаще практиковать групповые поощрения, чтобы усилить их действие на ребенка.

2.4.2. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми с девиантным поведением

Именно в начальной школе дети зачастую приобретают первый негативный опыт учебной деятельности и проявляют девиантное поведение. В данном случае девиантное поведение считается начальной стадией

отклоняющегося поведения, это нарушение поведения, не обусловленное психическими заболеваниями[25].

В школе ребенок приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Именно в младшем школьном возрасте закладываются те основы, формируются личностные черты и качества, начинают складываться определенные установки, которые в дальнейшем определяют поведение ребенка в подростковом и юношеском возрасте. Поэтому роль учителей начальных классов в формировании поведенческих основ у школьников весьма велика и значима. Первый учитель закладывает у школьника нравственные ценности и способен значительно повлиять на его поведение. Учитель начальной школы – это особенный учитель. Это посредник между детьми и миром взрослых, в совершенстве знающий таинства становления детской психики. Труд учителя начальной школы несравним по своей значимости ни с каким другим трудом [27].

Только учитель видит ребенка в реальной обстановке и его настоящих отношениях – в обыденных заботах, труде, поведении, контактах со сверстниками, старшими и младшими. Только учитель видит, как трудится ребенок, как он думает и переживает, как ходит, стоит, бежит, дружит, как выражает свою внутреннюю позицию. Только учитель видит настоящего ребенка в реальных жизненных ситуациях. Он ближе всех стоит к ребенку в процессе его повседневной деятельности. И, следовательно, только учитель может составить наиболее правильное и, главное, целостное суждение о нем. А поняв, он может предотвратить неблагоприятное развитие событий [34].

Доктор психологических наук, профессор С.А. Беличева выделила основные принципы профилактических мер в поведении младших школьников, которые должен реализовать в своей деятельности учитель начальных классов. Это:

- принцип коллективной терапии (организации процесса социализации средствами коллектива, индивидуальной и коллективной поддержки, решение проблем семейных и школьных отношений, отношений со сверстниками и взрослыми в форме социально-педагогического консультирования);

- принцип ситуации успеха (организация условий личных достижений младшего школьника, закрепление достижений в рамках коллективной деятельности, в общем результате, в самостоятельном решении собственных проблем);

- принцип партнерства (он включает организацию в коллективной деятельности детей, родителей и педагогов) [5].

Также можно выделить основные методы работы по профилактике девиантного поведения младших школьников:

- сказкотерапия, которая включает анализ сказок, групповое сочинение историй, драматизация сказок;

- арт-терапия – это свободное и тематическое рисование, аппликация, лепка из глины, конструирование из бумаги и картона;
- визуализация– это приемы представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа;
- психогимнастика– этюды на выражение различных эмоций;
- игровые методы включают подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- этические беседы [56].

Нужно четко знать, что при профилактике девиантного поведения следует формировать понимание морали, норм поведения, умение сдерживать себя и уметь направлять негативные эмоции в нужное русло. Необходимо развивать способность совершать правильные и нравственные поступки, проявлять доброе, а самое главное честное отношение к людям [25, 27].

Все это можно попробовать при реализации следующих технологий:

Технология социальной коррекции – технология, направленная на исправление отклонений в поведении и развитии детей на основе создания оптимальных условий и возможностей для раскрытия личностного потенциала детей с девиантным поведением. Коррекция отклоняющегося поведения предполагает в первую очередь выявление неблагополучия в системе отношений ребенка, подростка со взрослыми и сверстниками и корректировку педагогических позиций учителей, родителей, которая должна способствовать, в частности, разрешению острых и вялотекущих конфликтов, неблагоприятно сказывающихся на социальном развитии подростка. Кроме того, чрезвычайно важным представляется анализ социометрического статуса подростка в коллективе, в среде сверстников, определение места, которое он занимает в системе межличностных отношений, выяснение того, насколько оправдываются его престижные ожидания, имеет ли место психологическая изоляция, и если таковая имеется, поиск ее корней и причин, возможных путей ее преодоления.

Реабилитация – специальная технология, проводимая в социальных учреждениях, представляющая из себя комплекс медицинских, социально-экономических, педагогических, профессиональных и юридических мер, направленных на восстановление (или компенсацию) нарушенных функций, дефекта, социального отклонения. Реабилитация – это система мер, имеющих своей целью возвращение ребенка к активной жизни в обществе и общественно полезному труду. Этот процесс является непрерывен, хотя и ограничен временными рамками.

Здоровьесберегающие технологии. Так как одной из причин такого поведения детей является нестабильная эмоциональная обстановка в семье (социальный фактор) и страдает эмоциональная сфера ребенка, то основные направления по проведению данных технологий следующие:

Музыкотерапия – использование музыки для расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния.

Кинотерапия–использование кино (фильмов) для расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния.

Ароматерапия – применение душистых веществ, для релаксации и в эстетических целях.

Глинотерапия - помогает актуализировать динамику внутреннего мира человека.

Цветотерапия – использование цветовой визуализации при депрессии, тревожности, страхах.

Танцевальная терапия – использование танцевальных движений под музыку для снятия мышечных зажимов.

Телесная терапия – методы работы с телом, целью которых является улучшение телесного и душевного самочувствия.

Игровые технологии– система действий, состоящая из нескольких основных этапов. Это планирование целей, составление планов, за которым следует выполнение поставленной задачи. При правильном продвижении работы обязательным пунктом будет разбор и анализирование всего процесса.

Цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

При использовании игровых технологий на уроках (либо во внеурочной деятельности) необходимо соблюдение следующих условий:

- 1)соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2)доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках. Виды внеклассной работы с использованием игровых технологий: КВН, экскурсии, вечера, олимпиады, деловые игры [69].

Данные технологии могут быть применимы как на уроке, так и вне урока. Одна из технологий, а именно сказкотерапия, представлена в прил. 7.

2.4.3. Классификация зависимостей

Тема зависимостей среди младших школьников достаточно актуальна на сегодняшний день. Рассмотрим ее понятие.

Зависимость– это неадекватно высокая восприимчивость к тому или иному внешнему воздействию, как правило, в связи с личностной неспособностью отказаться от влияния как результата подобного воздействия [33].

Как считают психологи, формирование зависимостей начинается еще в возрасте младенчества, когда мать и ребенок начинают взаимодействовать. Зачастую слишком тревожные мамы сами формируют зависимое поведение у детей. В дальнейшем зависимость становится чертой личности, которая устойчива, и если в младшем школьном возрасте воспитание ребенка не меняется, то она закрепляется в возрасте подростковом и сохраняется во взрослой жизни.

Младшие школьники сегодня подвержены негативному влиянию информации, представленной в интернете, доступ к которой неограничен и не имеет рамок, образцов поведения, не соответствующих нормам нравственности и здоровьесбережения, образа жизни взрослых, которые окружают ребенка.

Из вышеперечисленных факторов, которые способствуют формированию аддиктивного, т.е. зависимого, поведения, можно выделить основные виды зависимостей, встречающихся у школьников:

1. Алкогольная зависимость.
2. Наркотическая зависимость.
3. Компьютерная зависимость.

Как правило, основная масса родителей не видит угрожающей проблемы в употреблении алкогольных напитков. Часто приобщение к распитию алкоголя идет из семьи. Одним из способов приобщения к алкоголю является коллективное «выпивание». Немаловажную роль играет и реклама.

Зависимость от алкоголя можно распознать по таким признакам, как частые перепады настроения ребенка, нарушение памяти, неуверенная походка, неприятный запах изо рта, неряшливый вид.

Рассматривая статистику, мы можем выделить типы личности ребенка, наиболее предрасположенные к вовлечению в алкоголизацию:

- 1) дети с завышенной самооценкой, перенявшие у родителей убеждение в своей непогрешимости, находящиеся вне критики;
- 2) дети с повышенным чувством жестокости и агрессивности;
- 3) дети, не приспособленные к жизни в силу повышенной опеки со стороны родителей;
- 4) дети, подверженные депрессиям и паранойе.

В отличие от начала употребления алкоголя употребление наркотических веществ младших школьников возникает неосознанно, в возрасте 6-7 лет, они не могут в полной мере понять всю серьезность употребления психоактивных веществ, для них это будет всего лишь игра, развлечение, для подростков – способ расслабиться и уйти от проблем.

В зависимости от различных вариантов направленности личности выделяются несколько моделей наркотизации:

1. Успокаивающая модель – в основе этой модели поведения заложено стремление снять психологическое напряжение. Недостаточно приспособленные, не нашедшие своего места в жизни подростки свою

алкоголизацию или наркотизацию объясняют следующим образом: «Чтобы было спокойнее».

2. Коммуникативная модель – отражает стремление наладить контакт с окружающими. Прием запрещенных веществ создает субъективное ощущение легкости в общении с окружающими, уверенности в себе.

3. Гедонистическая модель – она основана на стремлении к получению чувства удовольствия с помощью химических средств. Употребление психоактивных веществ используется для получения удовольствия, создания приятных ощущений психического и физического комфорта. Если наркотическое опьянение даст желаемое наслаждение, то это довольно быстро приведет к формированию болезненного пристрастия.

4. Конформная модель – основа этой модели – такой фактор риска наркотизации, как стремление подражать, не отставать от сверстников, быть принятым группой.

5. Манипулятивная модель – предполагает использование запрещенных веществ с целью манипулирования другими.

6. Активирующая модель – это применение психоактивных веществ, обусловлено стремлением к усилению активности, подъема жизненных сил, бодрости.

7. Компенсаторная модель – основа употребления лежит в стремление к «компенсации» какой-то дисгармонии личности.

В свою очередь, технологии, войдя в нашу повседневную жизнь, стали неотъемлемой частью современной жизни. Вместе с тем, глобальная компьютеризация приносит в нашу жизнь не только положительные, но и отрицательные аспекты. Без сомнения, мы можем сказать, что любая сфера общественной и промышленной деятельности получила дополнительные возможности развития с помощью компьютера и интернета. Но, с другой стороны, компьютер может стать причиной серьезных проблем, главная из которых зависимость, возникающая как у взрослых людей, так и, что тревожит гораздо больше, у детей и подростков. Компьютерная зависимость является серьезной проблемой, затрагивающей все большее и большее количество людей.

В настоящее время выделяют следующие типы компьютерной зависимости:

- навязчивый серфинг (путешествие в Сети, поиск информации по базам данных и поисковым сайтам);
- страсть к онлайн-биржевым торгам и азартным играм;
- виртуальные знакомства;
- компьютерные игры.

Компьютерная зависимость является одной из разновидностей аддиктивного поведения и характеризуется стремлением уйти от повседневности методом трансформации собственного эмоционально-психического настроения. В этот момент ребенком не только игнорируются

жизненные заботы, но и затормаживается работа его психики, а чаще совсем прекращается индивидуально-личностное развитие [33].

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что диагностирование развития зависимостей должно проводиться в образовательных учреждениях с целью выявления детей со склонностью к аддиктивному поведению. Также нужна первичная профилактика, которая подразумевает предупреждение вовлечения детей и подростков в любые формы зависимостей. Сюда также относится и информирование о возможных последствиях зависимостей, методах борьбы со стрессом и технологиях общения. Выбор способа профилактики зависит от того, какого типа аддиктивное поведение наблюдается у ребенка.

2.4.4. Технологии развивающей деятельности, применяемые при работе с детьми с зависимостями

Основными психологическими признаками любой зависимости являются: обсессивно-компульсивное мышление, когда речь идет о предмете зависимости, отрицание как форма психологической защиты, утрата контроля.

Самое эффективное средство предотвращения развития этих признаков – профилактика, она особо важна в нелегкий период взросления ребенка. Эффективность профилактики будет лучше, если она начнется раньше. Профилактическая работа может проводиться с помощью следующих методов: переубеждение, переключение, вовлечение в деятельность; стимулирование; сотрудничество; доверие; открытый диалог; увлечение полезным видом деятельности; личный пример [33].

В результате основными мероприятиями по профилактике зависимости поведения младших школьников должны стать:

- усиление нравственного воспитания школьников, гармоничное включение в учебно-воспитательный процесс информации идеологической направленности;
- предоставление полного спектра информации школьникам о профилактике зависимости поведения;
- просвещение родителей по проблеме зависимого поведения, приобретающему массовый характер и их роли в профилактической работе;
- исследование вместе с подростками причины формирования зависимого поведения, дискриминируя его в обсуждении;
- ознакомление школьников с трактовкой причин наркомании, алкоголизма, с законодательными мерами, принятыми в Российской Федерации в отношении распространения и приобретения нелегальных наркотических средств, обсуждение связи наркомании с преступностью, заболеванием СПИДом, половой распущенностью, мерами их предупреждения;

- своевременное оказание помощи школьникам в решении их эмоциональных проблем.

Все формы профилактики зависимостей детей можно осуществить с помощью следующих технологий:

Технология проектного обучения— цель состоит в том, чтобы создать условия, при которых подростки самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников и используют приобретенные знания для решения поставленных перед ними вопросов. При этом они приобретут коммуникативные умения, работая в различных группах; разовьют у себя исследовательские умения (умение выявлять проблемы, собирать информацию, наблюдать и анализировать, строить гипотезы и обобщать). Проектное обучение позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход, который необходим в профилактике зависимого поведения.

Интерактивная технология (игровая и тренинговая технологии)— можно выделить ряд причин, по которым игра хорошо подходит для работы по профилактике аддиктивного поведения подростков:

- помогает осознать и изменить установки;
- позволяет опробовать разные модели поведения;
- помогает подростку понять чувства и мотивы поведения как свои, так и другого человека;
- позволяет подростку быть активным и проявлять самостоятельность;
- дает возможность соотнести теоретические знания с использованием их в жизни;
- позволяет получить обратную связь на действия как подростку, так и социальному педагогу.

Информационно-коммуникативные технологии— применение слайдов, аудио и видеозаписей позволяет подаваемую информацию сделать более интересной, яркой, наглядной и доступной к пониманию.

Технология функционального биоуправления с биологической обратной связью— при использовании данной технологии происходит регистрация физиологических параметров организма (при помощи специальной аппаратуры) и компьютерное преобразование их в сигналы обратной связи, которые подросток воспринимает в виде звукового или зрительного ряда. Так, он получает возможность увидеть и услышать сигналы, соответствующие состоянию функций его организма. Многократное повторение ведет к тому, что человек учится распознавать свои ощущения и быстро находить их. Использование данной технологии в индивидуальной профилактической работе позволяет подросткам повысить самооценку, развить стрессоустойчивость и навык саморегуляции. Во время тренинга происходит глубокое закрепление навыка саморегуляции не только на физиологическом, но и на психоэмоциональном уровне. В свою очередь это способствует активному применению полученных знаний и умений в реальной жизни.

Изучив вышеперечисленные технологии, мы можем сделать вывод о том, что профилактика зависимого поведения в образовательном учреждении имеет большое значение, так как выступает уникальной и весьма важной «площадкой» для принятия мер по профилактике, имеет индивидуальный подход. В профилактическую деятельность в образовательном учреждении должны быть включены родители, педагоги, психологи, медики, социальные работники, именно они позволят привить детям навыки здорового образа жизни, окажут влияние на уровень притязаний и самооценку обучающегося.

2.5. Технологии психопрофилактики, психокоррекции, педагогической коррекции, социально-психологической адаптации и реабилитации, психолого-педагогического сопровождения и поддержки. Технологии арт-терапии, тренинга, игротехники в развивающей деятельности педагога

Технологии психопрофилактики

Технология психопрофилактики — это система психолого-педагогических мер, направленных на создание оптимальной социальной ситуации развития ребенка, психогигиену педагогической среды.

Профилактика — это предупредительные меры, связанные с устранением внешних причин, факторов и условий, вызывающих те или иные недостатки в развитии детей. Она может предусматривать решение еще не возникших проблем. Например, многие родители и учителя стремятся развивать активность ребенка, предоставляют ему свободу выбора, поощряют инициативу и самостоятельность, предупреждая тем самым социальный инфантилизм и пассивность.

1. Технология нервно-мышечной релаксации (Э.Джекобсон)

Цель: уменьшение эмоционального напряжения.

Суть технологии заключается в уменьшении степени напряжения и последующего расслабления (релаксации) основных мышечных групп тела, вследствие чего уменьшается эмоциональное напряжение. Иными словами, мышечная релаксация вызывает релаксацию психологическую.

Каждое упражнение состоит из чередующихся периодов максимального сокращения и быстро следующего за ним расслабления определенного участка тела. Непосредственным эффектом выполнения подобных упражнений является достаточно полное снятие напряжения в задействованной мышечной группе, усиление кровенаполнения сосудов данной области. Субъективно процесс расслабления представлен ощущениями тепла и тяжести, размягчения, распространения волны тепла и приятной тяжести в прорабатываемом участке тела, чувством покоя и отдыха. Названные ощущения – следствие устранения остаточного, обычно незамечаемого напряжения в мышцах, усиления кровенаполнения сосудов данной области и, соответственно, усиления обменных и восстановительных процессов [41].

2. Технология сенсорной репродукции образов (А.С.Кузнецова)

Цель: нормализация психоэмоционального состояния за счет работы с мысленными образами.

Данная технология основана на оперировании образными представлениями объектов и целостных ситуаций, которые обычно ассоциируются с отдыхом, расслаблением и возможностью последующей активизации своего состояния. Технология сенсорной репродукции образов может быть использована как самостоятельный метод тренинга. При этом важным является правило, согласно которому не следует забывать, что работа с мысленными образами направлена, прежде всего, не на тренировку воображения (хотя этот момент, безусловно, важен для эффективного обучения), а подчинена задаче формирования требуемых состояний. Поэтому допустимо использовать образы таких частных элементов мысленно воспроизводимой ситуации, которые ведут к возникновению ощущений релаксации и активизации, соответственно, на начальном и завершающем этапах сеанса сенсорной репродукции [41].

3. Технология визуализации (В.В. Козлов, И.А Донченко)

Цель: активизировать внутренние силы организма посредством визуализации

В основе технологии визуализации лежит самовнушение в релаксированном состоянии с акцентом на построение в воображении ярких динамических образов. В большинстве случаев содержание образов связано с представлением того, как активизируются защитные силы организма, как нормализуется протекание физиологических процессов. Для плодотворной психопрофилактики занятия с применением технологии визуализации должны проводиться регулярно. При регулярных занятиях становится более благоприятным эмоциональный фон, повышается настроение, формируется более оптимистичное и активное отношение к жизненным трудностям, психическим и соматическим болезням.

Центральным моментом данной технологии является упрочение навыка концентрации внимания, расширение возможностей произвольного изменения объема и содержания сознания. Медитативные упражнения обычно (во всяком случае, на начальных этапах тренировки) проводятся в релаксированном состоянии. Важна установка на пассивное принятие всего происходящего — как должного, закономерного [66].

4. Технология психокоррекции

Г.В. Бурменская, О.А. Кабанова, А.Г.Лидерс под психологической коррекцией понимают метод психологического воздействия, направленный на создание оптимальных возможностей и условий развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка [10].

Цель психокоррекции ребенка заключается в оптимизации интеллектуальной деятельности посредством стимуляции их психических процессов и формирования мотивации на познавательную деятельность.

Задачи технологии психокоррекции:

- 1) разработка психокоррекционных программ и комплексов;
- 2) разработка методов и психокоррекционных техник;
- 3) выбор форм проведения коррекционной работы;
- 4) подбор и комплектование групп, продолжительности и режима занятий.

А.А. Осипова выделяет основные модели коррекции:

1) **Общая** – это система оптимального возрастного развития личности ребенка в целом, которая включает в себя охранительно-стимулирующий режим для ребенка, соответствующее распределение нагрузок с учетом психического состояния, организацию жизнедеятельности ребенка в школе, в семье, в других группах;

2) **Типовая** – организация конкретных психокоррекционных воздействий с использованием различных методов: игротерапии, семейные терапии и т.д.;

3) **Индивидуальная** – коррекция различных нарушений у ребенка с учетом его индивидуальных психологических особенностей с помощью индивидуальных психокоррекционных программ [47].

Целенаправленное психокоррекционное воздействие на ребенка может осуществляться через психокоррекционный комплекс. Он состоит из трех блоков:

1) **Диагностический** – диагностика психического развития ребенка и его окружения: всестороннее изучение личности ребенка, его родителей; анализ мотивационно-потребностной сферы ребенка и его родителей; определение уровня развития сенсорных и интеллектуальных процессов.

2) **Коррекционный блок**, который включает в себя коррекцию неадекватных методов воспитания ребенка; повышение социального статуса ребенка; развитие и совершенствование коммуникативных функций; создание атмосферы принятия ребенка в коллективе.

3) **Оценочный блок** – анализ изменений познавательных процессов, психических состояний, личностных реакций у ребенка в результате психокоррекционных воздействий.

При проведении данного комплекса необходимо выделить следующие принципы психокоррекционной помощи:

1) **Принцип единства диагностики и коррекции**, который подразумевает процесс оказания психологической помощи.

2) **Принцип нормативности развития**, который подразумевает последовательность сменяющих друг друга возрастов и их стадий.

3) **Принцип коррекции «сверху вниз»**, основным содержанием которого является создание зоны ближайшего развития, направленную на формирование психологических новообразований.

4) **Принцип коррекции «снизу-вверх»**, основным содержанием которого является упражнение и тренировка уже имеющихся психологических способностей с целью закрепления желательного поведения.

5) Принцип системности развития психической деятельности, которой задает необходимость учета развивающихся задач, отражающих взаимосвязанных различных сторон личности и неравномерность их развития, и устранение отклонений в психическом развитии.

6) Деятельностный принцип коррекции, основным направлением которого является формирование способов ориентировки в различных сферах предметной деятельности.

При проведении психокоррекционной работы с детьми следует применять две формы: индивидуальную и групповую.

При индивидуальной форме психокоррекции педагог работает с обучающимися «один на один». Особенностью данной формы является обеспечение конфиденциальности.

Необходимые условия индивидуальной психокоррекции:

- добровольное согласие на получение помощи со стороны педагога;
- доверие ребенка к педагогу;
- активность ребенка и его отношение к собственным проблемам;
- право ребенка самому решать вопросы из своей жизни.

При групповой форме психологической коррекции педагог работает с группой детей, которые в процессе работают не только с педагогом, но и друг с другом. Особенностью групповой психокоррекции является совокупность взаимоотношений и взаимодействий, которые возникают между участниками группы, включая педагога.

Далее рассмотрим методы технологии психокоррекции:

1) Нейролингвистическое программирование, задача которого заключается в обеспечении доступа к ресурсам подсознания ребенка и умений ими пользоваться

2) Гештальт-терапия, обеспечивающая подход к человеческому опыту через ответственность ребенка за свою жизнь и осознание в настоящий момент своих психологических и физических потребностей.

3) Эмоционально-когнитивная терапия, которая ориентирована на лечение эмоциональных расстройств ребенка.

4) Поведенческая терапия, которая заключается в ограничении симптомов расстройств личности ребенка.

5) Трудотерапия – метод восстановления утраченных функций при помощи работы, направленной на создание продукта.

6) Спонтанный рисунок, позволяющий увидеть свои психические образы в подсознании, управляющий поведением ребенка и его эмоциями.

Таким образом, внедрение технологии психокоррекции является необходимым условием для дальнейшего развития каждого обучающегося. В данной технологии применяется большой арсенал различных форм и методов, что способствует интеллектуальному и личностному развитию ребенка, формированию мотивации.

5. Технология педагогической коррекции

Под термином «педагогическая коррекция» понимается совокупность педагогических воздействий, направленных на исправление дефектов в развитии ребенка.

Коррекционная работа направлена на повышение морального, творческого и интеллектуального потенциала ребенка. В учебных заведениях педагогическая коррекция проводится не только классным руководителем, но и всем педагогическим составом.

Задачей педагога является создание условий для полноценного развития каждого ребенка в образовательном учреждении и семье. При постановке коррекционных целей педагог руководствуется знаниями закономерностей развития ребенка.

Учитель проводит педагогическую коррекцию исходя из причин нарушения или отклонения.

Например, дети, страдающие заниженной самооценкой, не проявляют активность в учебном процессе. Предпочитают ничего не делать, пропускают уроки, избегая неудачи.

6. Технология социально-психологической адаптации и реабилитации

Социальная адаптация предполагает постепенное усвоение культурных ценностей, социальных норм и ролей, а также овладение соответствующими формами и средствами деятельности [59].

В качестве желаемого результата процесса адаптации в социальной работе отмечают приспособление, интеграция, достижение оптимального состояния, самоактуализация, в которых отражается понимание сути самого процесса адаптации, т.е. через конечную цель процесса дается его определение.

Основная цель процесса социальной адаптации рассматривается как приспособление, которое достигается через усвоение социальных норм и правил поведения и овладение новыми способами деятельности.

Выделяется несколько моделей социальной адаптации (Р. Мертон). Если личность разделяет цели культуры, в которой она живет, осуществляет их легальными, рекомендуемыми средствами, то реализуется конформная модель адаптации. Инновационная модель адаптации характеризуется тем, что личность принимает цели сообщества, но реализует их нетрадиционными способами. Если личность не признает цели и ценности собственного общества, но соблюдает «правила игры», нормы поведения, принятые данным обществом, то речь идет о модели социальной адаптации, называемой ритуализмом. Эйскепизмом (отстранение, уход от социальной реальности) называется модель социальной адаптации, при которой личность не принимает целей и ценностей общества и социально одобряемых средств их достижения. В данном случае речь идет о «параллельном существовании» человека и общества. Если же личность не признает общество, его культуру и активно противостоит им, речь идет о бунте, мятеже как модели социальной адаптации [39].

Социальная адаптация как технология начинается с возникновения адаптационной потребности, обусловленной попаданием человека (социальной группы) в новую социальную среду (в новый трудовой, школьный, студенческий коллектив; в учреждения социальной защиты; пенитенциарную систему; в новую страну, семью и т.п.) или сложную жизненную ситуацию (смерть кого-то из близких; потеря работы; травма, болезнь, приводящие к инвалидности и т.п.). В данной ситуации складывается понимание, что усвоенные ранее модели поведения не работают, социальных знаний, необходимых для достижения успеха, недостаточно, и необходимо предпринимать какие-либо действия, чтобы соответствовать требованиям новой социальной среды (ситуации)[61].

Социально-педагогическую реабилитацию необходимо рассматривать с двух позиций: субъектной и объектной.

Для субъекта социально-педагогическая реабилитация – процесс, направленный на формирование личностных качеств, значимых для его жизнедеятельности, интеграции в общество.

А для объекта – результат, обеспечивающий его включенность в окружающий социум в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия, т.е. его социализированность.

Таким образом, социально-педагогическая реабилитация – процесс и результат приобретения и восстановления социальных качеств, обеспечивающих включенность ребенка в окружающий социум, гармонизацию его взаимодействий со сверстниками, позитивное отношение к социальному окружению.

Цель технологии социально-педагогической реабилитации в образовательных учреждениях определена как повышение уровня социализированности детей в учреждении.

Функциями социально-педагогической реабилитации являются: обучающая, воспитательная, развивающая и социализирующая.

Направления социально-педагогической реабилитации: социальный контроль за воспитанием и поведением; социально-правовое воспитание; оздоровление; формирование социально-трудовой готовности.

Социально-педагогическую реабилитацию детей можно разделить на три этапа.

1. Подготовительный. Он включает в себя диагностику и выявление индивидуальных особенностей детей; составление программ социально-педагогической реабилитации (индивидуальных и групповых); планирование своей деятельности; апробация программ социально-педагогической реабилитации.

2. Деятельностный этап осуществляется с использованием совокупности методов, приемов и средств: составление конспектов занятий, памяток, разработка словесных инструкций для организации действий воспитанников; включение детей в реабилитационные мероприятия через дидактические игры, упражнения, беседы, специальные занятия,

практические задания; работа с ближайшим окружением; включение семьи в социально-педагогическую работу с ребенком. На втором этапе идет не только активная реализация технологии, но и ее дальнейшая индивидуализация. Завершается данный этап достижением в той или иной степени поставленной цели.

3. Результативный. Оценка и анализ полученных результатов социально-педагогической реабилитации и определение следующих перспектив. Он включает подэтапы: предварительная оценка результативности процесса социально-педагогической реабилитации; общая оценка данной технологии; выдача рекомендаций ребенку или его семье; общие (итоговые) выводы по реализации технологии социально-педагогической реабилитации.

В целом содержание данных этапов заключается в побуждении детей к познанию, труду, игре, общению и включает в себя формы и методы работы с детьми посредством дидактических игр, специально разработанных упражнений, занятий; конспектов занятий, памяток, словесных инструкций для организации действий воспитанников, тренинга коммуникативных умений, бесед, введения в базисный учебный план компонента с новыми спецкурсами, факультативами; открытия новых кружков.

Условиями реализации технологии социально-педагогической реабилитации служат: создание развивающей среды, стимулирующей активность, побуждающей к возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств; проведение социально-педагогической диагностики детей в учреждении с учетом выявленных типичных проблем; реализация комплексной программы социально-педагогической реабилитации детей, успешность которой зависит от наличия согласованной позиции медико-педагогического коллектива по всем вопросам их реабилитации.

Таким образом, технология социально-педагогической адаптации и реабилитации является одним из основных путей активного включения ребенка в жизнь общества.

7. Технологии психолого-педагогического сопровождения и поддержки

Понятие «сопровождение» в современной педагогике и психологии все рассматривается в контексте гуманистического подхода. Его использование продиктовано необходимостью интеграции процессов обеспечения, поддержки, защиты, помощи и самостоятельности субъекта в принятии решений. В словаре русского языка С.И. Ожегова «сопровождение» трактуется следующим образом: «следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь» [46].

Термины «сопровождение» (М.Р. Битянова, И.А. Кибак, Н.Л. Коновалова, Н.С. Пряжников, С.Н. Чистякова, Т.М. Чурекова и др.) и «поддержка» (А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, Т.Г. Гордон, О.С. Газман, В.К. Зарецкий, Т.А. Марцалов, А.В. Мудрик, И.Ю. Шустова и др.) используются

как синонимы для обозначения системы деятельности психолога, как особого вида оказания психологической помощи.

Т.Яничева под психологическим сопровождением понимает систему организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий, направленных на создание оптимальных условий. Сущностной характеристикой сопровождения в данном подходе является создание условий для перехода субъекта к «самопомощи» [68].

М.Р. Битянова утверждает, что сопровождение – позиция педагога по отношению к обучающему, характеризующая принятие последнего как субъекта его жизнедеятельности и развития. Сопровождение понимается как деятельность, направленная на создание условий, способствующих успешному обучению, развитию ребенка в конкретной среде [8].

Термин «педагогическая поддержка» был введен О.С. Газманом, который определял педагогическую поддержку как «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, творчестве, образе жизни» [16].

Целью педагогического сопровождения и поддержки является «выращивание» субъектной позиции ученика, воспитанника, которая предполагает: а) наличие развитого сознания, способного к самостоятельному выбору; б) наличие воли, механизма удержания концентрации внимания и усилий, направленных на практическую деятельность по осуществлению выбора; в) наличие деятельности, которую необходимо спланировать и реализовать, а значит, наличие умения проектировать.

Сопровождение строится на некоторых ценностных принципах:

1. Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе его жизненного пути. Сопровождение опирается на те психические, личностные достижения, которые есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности.

2. Приоритетность целей, ценностей и потребностей развития самого ребенка.

3. Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и с самим собой, совершать личностно значимые жизненные выборы. Взрослый должен научить ребенка принимать решения, касающиеся самого себя и нести всю полноту ответственности за них.

Концепция сопровождения как образовательная технология разработана Е.И. Казаковой. В основе данной концепции лежит системно-ориентационный подход к развитию человека. Одним из основных положений концепции Е.И. Казаковой является приоритет опоры на индивидуально-личностный потенциал субъекта, приоритет ответственности за совершаемый выбор. Таким образом, автор считает, что для

осуществления права свободного выбора личностью различных вариантов развития необходимо научить человека разбираться в сущности проблемы, выработать определенные стратегии принятия решения.

Психологическое сопровождение как система имеет несколько основных этапов:

1. Диагностический.
2. Поисковый – сбор необходимой информации о путях и способах решения проблемы, доведение этой информации до всех участников проблемной ситуации, создание условий для осознания информации самим ребенком.
3. Консультативно-проективный – обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных вариантов решения проблемы, составление плана действий, распределения обязанности по его реализации, определение сроков его исполнения и возможность корректировки.
4. Деятельностный – реализация собственно сопровождения.
5. Рефлексивный – период осмысления результатов деятельности службы сопровождения по решению той или иной проблемы.

Таким образом, сопровождение рассматривается как соупутствие, поддержка, помощь, создание оптимальных условий, поиск и актуализация ресурсов человека, как обучение способам деятельности. Это предполагает, что специалист по психолого-педагогическому сопровождению не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но и обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

8. Технология арт-терапии

Арт-терапия (АТ) — направление психолого-педагогической коррекции, основанной на привлечении взрослого или ребенка к занятиям творчеством и на восприятии им готовых предметов искусства. [52]

Цели арт-технологий – это улучшение психологического и эмоционального состояния, самовыражение личности, снятие умственных и физических напряжений, избавление от страхов, тревожности, агрессии, депрессии, апатии, поднятие жизненного тонуса и настроения.

Выделяют активную и пассивную арт-терапию. Первая делает акцент на самостоятельное творчество, вторая предполагает использование уже готовых произведений искусства. Арт-терапия может проводиться как в индивидуальной форме, так и в групповой.

В качестве арт-техник применяются такие виды искусств:

Рисование, живопись.

Лепка, скульптура.

Плетение, мандала.

Скрапбукинг, коллажирование.

Фотография.

Моделирование.
Шитье, вязание, рукоделие.
Танцевальная терапия.
Пение (музыкальная терапия).
Игра на музыкальном инструменте.
Актерская игра, пантомима.
Написание прозы или стихов.
Сочинение сказок (сказкотерапия).

Среди функций арт-терапии исследователи и практикующие психологи выделяют следующие [52]:

Диагностическая:

- диагностика трудностей в жизни клиента, подлежащих коррекции;
- выявление особенностей индивидуальной картины мира;
- изучение неосознаваемых или скрываемых потребностей;
- отображение эмоциональных переживаний.

Коммуникативная:

- межличностное общение;
- усвоение общечеловеческих социально-культурных ценностей.

Регуляторная:

— снижение утомления, напряжения, уровня стрессов, негативных переживаний.

Когнитивная:

— осознание себя, скрытых мотивов своих действий, воздействия собственной личности на окружающих;

— активное использование фантазии, реализация творческих способностей;

— получение эмоционального опыта;

— развитие духовно-нравственной сферы личности.

Развивающая:

— личностный рост;

— рост социальной компетентности, улучшение коммуникативных навыков.

Педагоги и психологи отмечают, что арт-терапевтические упражнения применяются абсолютно в самых разных случаях, а специалисты рекомендуют вести технологии арт-терапии в обязательную программу обучения в школах.

У данной технологии нет никаких противопоказаний, она легка в практике, приятна и не вызывает сопротивления, как бывает с другими психолого-педагогическими методами коррекции. Отрицательных эмоций не может возникнуть, так как занятие творчеством приносит массу положительных эмоций, а упражнения по технологии очень нравятся детям всех возрастов.

Работает арт-терапия просто: она трансформирует негативную энергию страха, напряжения или других эмоций в творческую энергию. Во-первых,

необходимо найти тот вид искусства, который человеку ближе, который не вызовет у него негативных эмоций, страха или смущения. Например, человеку стеснительному и зажатому не следует навязывать пение или актерскую игру, стоит начать с рисования или лепки.

На первом этапе самое важное – начать. Для начала, выбрав технику и направление, следует просто уделить некоторое время занятию, и все. Если это рисование – следует просто взять краски и рисовать, не важно – что и как. Человек «отключается» и рисует цветные линии, пятна, узоры, неясные формы, а не что-то конкретное. В этом процессе ребенок или взрослый расслабляется, его нервная система постепенно нормализуется.

На следующем этапе начинается работа с внутренними проблемами. Человеку предлагается изобразить то, что его тревожит (страх, проблему), в абстрактной или конкретной форме. Если это, скажем, песочная или глиняная арт-терапия, рисование, живопись – можно визуализировать проблему, вылепив или нарисовав свой страх, изобразив всю ситуацию в красках.

Затем идет завершающий этап – разрешение проблемы. Предположим, во время сеанса детской арт-терапии ребенок нарисовал свой страх – большую собаку, которая на него лает, показывая огромные острые зубы. Теперь ребенку предлагается «победить» собаку, сделать ее нестрашной. Как это сделать, ребенок придумывает сам, но ему можно и помочь [31].

В прил. 8 Вы можете посмотреть несколько упражнений по арт-терапии, которые можно применять при работе с детьми при развивающем обучении.

9. Технологии игротехники в развивающей деятельности педагога

Игротехника – термин, применяющийся в ролевых играх, включает в себя совокупность методов и приемов, а так же конкретные игровые действия, совершаемые ребенком и способствующие проведению различных видов игр.

Отличительным признаком игротехники от обычной игры является четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Также игровые технологии способствуют развитию познавательной активности на уроках

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

1. По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
2. По характеру педагогического процесса:
 - обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
 - познавательные, воспитательные, развивающие;
 - репродуктивные, продуктивные, творческие;
 - коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;
3. По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т.д.

4. По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Игровые приемы и ситуации при урочной форме занятий реализуются по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [40].

Условия, которые нужно соблюдать при проведении игротехник:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игровые технологии занимают особо значимое место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра — один из приемов преодоления пассивности учеников;
- 4) в составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что главным достоинством игровой техники является ее эмоциональное воздействие на детей. Использование игротехники помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего, внимания и памяти. Таким образом, психологические особенности воздействия сюжетно-ролевой игры на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

В приложении представлены примеры игр, которые можно использовать в развивающей деятельности педагога (прил. 9).

Технологии тренинга в развивающей деятельности педагога

Дж. Морено определяет тренинг как «многофункциональный метод преднамеренных изменений психологических феноменов человека, группы и организации с целью гармонизации профессионального и личностного бытия человека» [42].

Целью технологии тренинга является оказание со стороны педагога психологической поддержки обучающихся в процессе организованного группового взаимодействия.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах, которые решает педагог:

- 1) овладение определенными знаниями по данной технологии;
- 2) развитие способности адекватного и наиболее полного познания других людей, в данном случае обучающихся;
- 3) диагностика и коррекция личностных качеств и умений обучающихся, снятие возможных барьеров;
- 4) формирование социально-коммуникативной компетентности у обучающихся, развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими;
- 5) обучение рефлексивным умениям;
- 6) стимулирование потребности в саморазвитии.

В основе данной технологии лежит понятие «психологическое здоровье», которое является необходимым условием полноценного функционирования и развития обучающегося в процессе его жизнедеятельности.

В рамках технологии тренинга ребенок может быть не только участником, но и зрителем. Он использует сверстника в качестве модели «взгляд со стороны». Это дает возможность сопоставить себя с другими членами группы.

Такое сопоставление достигается ребенком через соблюдение ряда принципов, а именно:

- принцип развития в себе всесторонней гармоничной личности;
- принцип учета возрастных особенностей сверстников;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- игровой принцип;
- принцип обеспечения эмоционального благополучия.

Технология тренинга отличается от других рядом особенностей:

– активность участников тренинга носит особый характер, поскольку они вовлекаются в проигрывание специальных упражнений для отработки определенных умений, развития особых личностных качеств и установок, влияющих на процесс общения с другими;

– при проведении тренинга акцент делается на создании атмосферы доверия и безопасности, и поэтому не существует неправильного или ошибочного выполнения упражнений;

– ребенок на тренинге принимает участие в играх добровольно, то есть имеет право отказаться от выполнения того или иного упражнения;

– правила поведения на тренинге менее регламентированы, чем на занятии, в том числе снижен внешний контрольный;

– состав группы и продолжительность занятий определяются, прежде всего, возрастом детей (для детей шести-семи лет оптимальный размер группы – 6-7 человек, продолжительность занятия – 25-30 минут; для детей восьми-десяти лет оптимальный размер группы 10-15 человек, продолжительность занятия – 30 минут);

– оптимальная частота проведения занятий – 2 раза в неделю [20].

Исходя из вышеперечисленных особенностей выделяют следующие типы тренинга (табл.7).

Таблица 7. Типы тренинга в развивающей деятельности педагога

№	Название типа тренинга	Цель данного типа тренинга	Особенности данного типа тренинга
1	Инструментально-ориентированный тренинг	Овладение эффективными моделями поведения	Особенностью этих тренингов является изменение установок и последующее изменение поведения личности
2	Личностно-ориентированные тренинги	Затронуть «Я» каждого члена группы и направить его на личностные изменения членов группы (как в поведении, так и каких-либо отдельных качеств личности)	Особенностью этих тренингов является «формообразование» личности, адекватное требованиям развивающей деятельности педагога. Такие тренинги предоставляют возможность саморазвития и самокоррекции, самосовершенствования личности

Анализ данных табл. 7 показал, что в обоих типах тренинга цели достигаются параллельно. Так, в личностно-ориентированном тренинге могут достигаться цели инструментально-ориентированного тренинга, а в инструментально-ориентированном тренинге могут достигаться цели, затрагивающие «Я» участников группы для развития личности.

Характеристика деятельности детей в ходе тренинговой работы [51] включает в себя компоненты, представленные в табл. 8.

Таблица 8. Алгоритм тренинговой работы

Компоненты тренинга	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы и приемы тренинга	Примеры упражнений, применяемых в тренинге
Разминка	Создание положительного эмоционального фона. Снятие эмоционального напряжения. Сплочение группы	Ослабление степени напряжения и тревоги. Установление контакта со сверстниками и педагогом.	Мозговой штурм, блиц-опрос, микрофон	Правила нашей группы <i>Инструкция:</i> «В каждой группе могут быть свои правила. Сейчас мы обсудим главные из них, а затем

		Возникновение положительных эмоций		приступим к выработке условий работы именно нашей группы»
Основная часть	Коррекционно-развивающая работа в зависимости от проблемы детей. Проведение игр и упражнений с учетом свойств личности. Использование техник (арт-терапия, песочная терапия, кукло-терапия и др.). Организация продуктивных видов деятельности	Активное, добровольное участие. Решение личностных проблем в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Мини-лекция, презентация, дебаты, семинар, работа в группах, ярмарка	«Рисунок настроения» <i>Инструкция:</i> «Возьмите лист бумаги и карандаши и нарисуйте рисунок, который будет соответствовать вашему настроению. Вы можете показать, что у вас сейчас «плохая погода» или «штормовое предупреждение», а может быть, для вас солнце уже светит во всю»
Заключительная часть	Закрепление полученных навыков и знаний. Снятие у детей эмоционального, мышечного и интеллектуального напряжения (релаксация). Стимулирование детей к анализу процесса общения, осознанию и обсуждению своих чувств в процессе взаимодействия. Обучение детей навыкам рефлексии	Анализ процесса общения. Оценка происходящего. Саморефлексия	Большой круг, шкала мнений, комментирование	«Пожелания» <i>Инструкция:</i> «Группа высказывает пожелания друг другу на день. Оно должно быть коротким, желательно в одно слово. Вы бросаете мяч тому, кому адресуете пожелание и одновременно говорите его. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелания на сегодняшний день. Будем внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех, и постараемся никого не пропустить»

Таким образом, тренинг является многофункциональным методом для психологических изменений отдельной личности или группы с целью ее развития и гармонизации. Тренинг представляет собой совокупность методов воздействия, которые используются для коррекции поведения, развития личности, формирования навыков самопознания, самосовершенствования.

2.6. Технология составления индивидуального образовательного маршрута

На сегодняшний день образование приобретает новые стандарты. Например, многие переходят на индивидуализацию образования, что предоставляет возможность учета как возрастных, так и индивидуальных особенностей детей. На каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут, по которому обучается ребенок в какой-то определенный период, например четверть.

Итак, по мнению ученых Н.А. Лабунской, С.В. Воробьевой, Ю.Ф. Тимофеевой и др., индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это целенаправленно проектируемая дифференцируемая образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный подход позволяет уделить более пристальное внимание проблемам ребенка в образовательном процессе, а так же помогает их исправить путем специально подобранных методов и средств. Именно благодаря данному подходу становится возможным развитие детей всех категорий.

В основе разработки ИОМ стоит, прежде всего, организация наиболее оптимальных условий обучения ребенка с целью раскрыть его потенциал и сформировать представление о необходимости получения знаний, умений и навыков, которые пригодятся в жизни. Безусловно, чем сложнее диагноз у ребенка, тем сложнее прорабатывать ИОМ.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на определенный срок, по окончании которого происходит диагностика эффективности работы, а далее уже и для внесения корректировок в ИОМ для следующего периода.

Так же, стоит отметить, что вся информация о ребенке, которая была получена от родителей и от ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия), заносится в карту сопровождения индивидуального образовательного маршрута. Данная карта является основополагающим документом, который отражает всю специфику ИОМ. Так же в нее вносятся результаты диагностик, консультации и рекомендации специалистов и др. [1].

В разработке ИОМ детей выделяется пять этапов:

1-й этап – психолого-медико-педагогическая диагностика.

Специалистами ПМПК производится диагностика уровня психического развития ребенка, также определяется общий уровень здоровья, в том числе и нервно-психического.

2-й этап – постановка основных задач.

Определяются основные направления работы с данным ребенком, с учетом его особенностей, приоритетные задачи в зависимости от категории, в которую входит ребенок, т.е. те задачи, которые помогут ребенку в развивающей деятельности.

3-й этап – определение команды специалистов, осуществляющих реализацию ИОМ с определенными категориями детей.

На данном этапе происходит подбор кадров и определяется направление их работы с уже определенным ребенком. Также обговаривается взаимодействие специалистов с семьей.

4-й этап – этап разработки и реализации содержания технологии и организации ИОМ.

На основе всех данных, которые были получены на предыдущих этапах, разрабатывается содержание ИОМ по определенной программе, определяется роль семьи. На данном этапе каждый специалист вносит свои поправки в ИОМ посредством общего обсуждения команды специалистов.

5-й этап – этап мониторинга результативности реализации ИОМ.

Происходит итоговая психолого-педагогическая и медицинская диагностика данного этапа реализации ИОМ, определяются недочеты по уже проведенным диагностикам эффективности ИОМ, ставятся новые цели и задачи для реализации ИОМ на следующем этапе. После всего этого происходит заполнение карты сопровождения учащегося с указанием динамики и новых задач.

Таким образом, можно выделить структуру ИОМ:

1. Титульный лист.

2. Перечень программ, входящих в данный индивидуальный образовательный маршрут.

3. Определение временных рамок реализации маршрута+ карта сопровождения [1, 13, 15].

Таким образом, проектирование подобного рода программ позволит создать условия для качественной индивидуализации образовательного процесса различных категорий детей.

Вопросы и задания:

1. Перечислите технологии развивающей деятельности педагога при работе с детьми с ОВЗ.

2. Подготовьте презентацию технологии (на выбор) развивающей деятельности.

3. Разработайте ИОМ (категория детей на выбор студента)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида в условиях интеграции / И. А. Агапова, Г. В. Дедюхина // Логопедия сегодня. — 2008. — № 2. — С. 37—45.
2. Акимова, М. К. Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. К. Акимова, В.Т. Козлова. – Москва: Издательский дом «Академия», 2000. – 160 с.
3. Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики: Монография / Н. А. Алексеев.–Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1996. - 216 с.
4. Асмолов, А.Г. Движущие силы и условия развития личности / А.Г. Асмолов // Психология личности. Хрестоматия. – Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2002. – 345-385 с.
5. Беличева, С. А. Основы превентивной психологии / С.А.Беличева. – Москва: Редакционно-издательский центр консорциума «Социальное здоровье России», 1993. -199 с.
6. Бибикина, Н.В. Арт-терапия как инновационная технология социальной работы / Н.В.Бибикина// Поволжский педагогический поиск. 2013. – №2 (4). – С. 92-94.
7. Битякова, М.Г. Адаптация ребенка в школе / М.Г. Битякова. – Москва: Педагогика, 1998. – 385 с.
8. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – Москва: Совершенство, 1997. - 298 с.
9. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович. – Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2002. –С.95–128.
10. Бурменская, Г.В. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей / Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс. – Москва: Изд-во МГУ, 1990. – 134 с.
11. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т В. Варенова. - Москва: Форум, 2015. - 272 с.
12. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике /А.С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.
13. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-метод. материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. — Москва:Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с.
14. Выготский, Л.С. Психология развития человека /Л.С. Выготский. –Москва: Смысл, 2005. — 1136 с.

15. Выготский, Л.С. Предисловие к книге Е.К. Грачевой «Воспитание и обучение глубоко отсталого ребенка» / Л.С.Выготский// Основы дефектологии. — Санкт-Петербург, 2003.
16. Газман, О.С. Теория: что такое педагогическая поддержка / О. С. Газман // Классный руководитель. –2000. –№3. — С. 6-34.
17. Дементьева, Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Н. Ф. Дементьева, Г. Н. Багаева, Т. А. Исаева.–Москва: Академкнига,2005. — 247с.
18. Дубровина, И.В., Рузская, А.Г. Психическое развитие детей, воспитывающихся вне семьи // Психическое развитие воспитанников детского дома / Под общ.ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. – Москва: Педагогика, 1990.
19. Дубровина, И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.Д.Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина. – Москва: Издательский центр «Академия», 1998 – 160 с.
20. Евтихов, О. В. Практика психологического тренинга / О.В.Евтихов. — СПб.: Речь, 2004. — 256 с.
21. Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т. В. Егорова. –Балашов: Николаев, 2002. — 80с.
22. Ермеев, Д. К. Дефектология: Словарь-справочник / Авт.-сост. Д.К.Ермеев. –Москва, 1996. — 156 с.
23. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
24. Зиновьева, Т.И. Комплексная система обучения детей-мигрантов русскому языку и русской культуре / Т.И. Зиновьева. – Москва: Перо, 2016. – 231 с.
25. Змановская, Е. В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения) / Е.В.Змановская. - Москва: Издательский центр «Академия», 2004.
26. Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: кн. для учителя / В.П.Кащенко. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1994.
27. Клейберг, Ю.А. Социальная психология девиантного поведения / Ю.А.Клейберг. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.
28. Коджаспирова Г. М.Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений /Г.М.Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — Москва: Издательский центр «Академия», 2000.
29. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г.М.Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
30. Козлова, В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования / В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — Москва: Просвещение, 2011. — 316 с.

31. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – Москва: Издательский центр «Речь», 2017. – 268с.
32. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. –Москва: Академия, 2015.
33. Лисецкий, К.С. Психология зависимости / К.С.Лисецкий, Е.В.Литягина. – Москва: Универс-групп, 2009.
34. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении: учеб.пособие / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. –156 с.
35. Личко, А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А. Е. Личко. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ленинград: Медицина. Ленингр. отделение, 1983. - 255 с.
36. Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А. Р. Маллер. –Москва: Академия, 2010. — 208 с.
37. Малышев, К. Профилактика и коррекция девиантного поведения / К. Малышев // ОБЖ. Основы безопасности жизни: Ежемесячный информационный и научно-методический журнал. - 2003. - № 2. - С. 52-53.
38. Мартынова, М.С. Социальная работа с детьми группы риска / М.С. Мартынова. - Москва: Социальный проект, 2003.
39. Мельникова, Н. Н. Стратегии поведения в процессе социально-психологической адаптации: дис. ... канд. психол. наук / Н. Н. Мельникова. – СПб., 1999. – 194 с.
40. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.
41. Михайлин, М. Ю. Психическое здоровье как основа модернизации системы образования / М.Ю. Михайлин. – Санкт-Петербург: Просвещение, 2003. — Т. 5.
42. Морено, Я.Л. Психодрама / Я.Л. Морено; Пер. с англ.Г. Пимочкиной, Е. Рачковой. - Москва: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001.
43. Морозова, А.Г. Профессиональная адаптация выпускника педагогического вуза: автореф. дис....канд. пед. наук / А.Г. Морозова. – Киев: КГУ, 1983. – 50 с.
44. Науменко, Ю.В.Здоровьеформирующая направленность инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / Ю.В.Науменко // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. №4 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovieformiruyuschaya-napravlennost-inklyuzivnogo-obrazovaniya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovyya> (дата обращения: 10.12.2019).
45. Новиков, А.М. Основания педагогики / А.М. Новиков. – 1-е изд. – Москва: Эгвес, 2010.

46. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцова. – Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2012. — 1376 с.
47. Осипова, А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие/ А.А. Осипова. – Москва: Сфера, 2002. – 510 с.
48. Ослон, В.Н. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России / В.Н. Ослон, А.Б. Холмогорова // Вопросы психологии. – 2001. – № 3.
49. Пашина, Е.П. Особенности эмоциональной сферы у воспитанников и сотрудников детского дома / Е.П. Пашина, А.Х. Рязанова. – Москва: Изд-во Ин-та психологии, 2005. – 139 с.
50. Профессиональный стандарт педагога /концепция и содержание/ (проект) // Вестник образования России. – 2013. - №15. – С.27; Вестник образования России. – 2013. –№8.
51. Пузиков, В. Г. Технология ведения тренинга / В.Г.Пузиков. — СПб.: Речь,2007. – 224 с.
52. Пурнис, Н. Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии / Н.Е.Пурнис. – СПб.: Речь, 2008. – 208 с.
53. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание) // Вестник образования. – 2013. - № 8.
54. Психологические исследования познавательных процессов и личности: сб. ст. / АН СССР. – Москва: Изд-во Ин-та психологии; Наука, 1989. – 161 с.
55. Рапацевич, Е. С. Психолого-педагогический словарь / Е. С. Рапацевич // Современное слово: - Москва: Издательский центр «Современное слово». – 928с.
56. Рожнов, М. И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением: учеб.-метод. пособие / М.И. Рожков и др.; под ред. М.И. Рожкова. – Москва:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с. – (Коррекционная педагогика).
57. Сергеева, Е. А. Социальная поддержка уязвимых семей (социологический анализ): дис. ... канд. соц. наук/ Е.А. Сергеева.–Москва, 2006. - [Электронный ресурс] : // <http://www/dslib.net/soc-struktura/socialnaja-podderzhka-ujazvimeh-semej.html>.
58. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // Завуч. – 2003.– №3. – С. 14-20.
59. Соколова, Н. А. Теория и практика социально-педагогической поддержки адаптации в условиях учреждения дополнительного образования детей: Монография / Н. А. Соколова. – Челябинск: ИНО УрО РАН, 2005. – 231 с.
60. Ступницкий, В. Е. Психология: Учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013 — 520 с.

61. Технологии социальной работы: Учебник / Под ред. В. И. Жукова. – Москва: Изд-во РГСУ, 2011. – 439 с.
62. Федеральный закон "Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации" от 28.12.2013 № 442 – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70552648/> (дата обращения: 07.12.2019).
63. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» № 124 – Режим доступа: <https://pravo-grajdan.ru/osnovnye-polozheniya-fz-ob-osnovnyx-garantiyax-prav-rebenka-v-rf.html> (дата обращения: 07.12.2019).
64. Шаромов, Ю.Ю. Система анализа и диагностики результатов обучения учащихся / Ю.Ю.Шаромов // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2015. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-analiza-i-dagnostiki-rezultatov-obucheniya-uchaschihsya> (дата обращения: 14.12.2019).
65. Шимутина, Е. В. Кейс-технологии в учебном процессе / Е. В. Шимутина // Народное образование. – 2009. – №2 . – С. 172 –179.
66. Шуралева, Е.В. Педагогическая профилактика агрессивного поведения подростков: Монография / Е.В. Шуралева; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Владим. гос. гуманитар. ун-т». – Владимир: ВГГУ, 2009. – 123 с.
67. Эльконин, Д.Б. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Д. Б. Эльконин; Научно-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – Москва: Педагогика, 1988. – 136 с.
68. Яничева, Т.Г. Психологическое сопровождение деятельности школы. Подход. Опыт. Находки / Т.Г. Яничева// Журн. практического психолога. — 1999.—№ 3. — С. 101–119.
69. Яновская, М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника / М.Г. Яновская. — Москва: Просвещение, 1974.

ГЛОССАРИЙ

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ – приспособление к новой системе социальных условий, новым требованиям, новым видам деятельности, принятию на себя ролевых обязательств школьника.

АРТ-ТЕРАПИЯ (АТ) – направление психолого-педагогической коррекции, основанное на привлечении взрослого или ребенка к занятиям творчеством и на восприятии им готовых предметов искусства.

БЕЗБАРЬЕРНАЯ (ДОСТУПНАЯ) СРЕДА – это обычная среда, но дооборудованная с учетом потребностей, которые возникают у людей, имеющих инвалидность, ОВЗ и т.д.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – это отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит.

ДЕТИ-СИРОТЫ– лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель (прямые сироты).

ЗАВИСИМОСТЬ– это неадекватно высокая восприимчивость к тому или иному внешнему воздействию, как правило, в связи с личностной неспособностью отказаться от влияния как результата подобного воздействия.

ИГРОТЕХНИКА– термин, применяющийся в ролевых играх, включает в себя совокупность методов и приемов, а так же конкретные игровые действия, совершаемые ребенком и способствующие проведению различных видов игр.

КОРРЕКЦИЯ – комплекс учебно-воспитательных мер, которые направлены на преодоление у детей отклонений, связанных с психическими процессами: познавательными, эмоциональными и волевыми.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ –(англ. *midchildhood* — среднее детство) возраст 6/7-10-летних детей, обучающихся в I-III (IV) классах современной отечественной начальной школы.

ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) – это нарушения физического и (или) психического развития.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ (ООП) –это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения.

ПРОФИЛАКТИКА – это предупредительные меры, связанные с устранением внешних причин, факторов и условий, вызывающих те или

иные недостатки в развитии детей. Она может предусматривать решение еще не возникших проблем. Например, многие родители и учителя стремятся развивать активность ребенка, предоставляют ему свободу выбора, поощряют инициативу и самостоятельность, предупреждая тем самым социальный инфантилизм и пассивность.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ – метод психологического воздействия, направленный на создание оптимальных возможностей и условий развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка.

РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – это деятельность педагога по управлению процессом развития (психических процессов) обучающегося (обучающихся).

РАЗВИТИЕ – это изменения во внутреннем мире, облике человека в результате внешних влияний и его собственной активности ..., процесс и результат количественных и качественных изменений человека

СЕНЗИТИВНОСТЬ– характерологическая особенность человека, проявляющаяся по повышенной чувствительности к происходящим с ним событиям, обычно сопровождается повышенной тревожностью, боязнью новых ситуаций, людей, всякого рода испытаний и т.п.

СИРОТСТВО – это социальное понятие, которое отражает положение детей-сирот. Сиротой считается ребенок, который временно или постоянно либо лишен своего семейного окружения, либо не может оставаться в таком окружении и имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемую государством.

СОЦИАЛЬНОУЯЗВИМЫЕ ДЕТИ – это дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОПРОФИЛАКТИКИ – это система психолого-педагогических мер, направленных на создание оптимальной социальной ситуации развития ребенка, психогигиену педагогической среды.

ТРУДНАЯ ЖИЗНЕННАЯ СИТУАЦИЯ – совокупность факторов, которые нарушают нормальную жизнедеятельность ребенка в семье. К таким факторам относятся: инвалидность, одиночество, малообеспеченность, беспризорность или безнадзорность, конфликты и жестокое обращение в семье.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Индивидуальный маршрут развития одаренного ребенка

ФИО: Артем В.

Одаренность: академическая.

Область одаренности: исследовательская деятельность по предмету «Окружающий мир» (проектная деятельность).

Возраст: 9 лет.

Основа формирования ИОМ: проектная технология.

Данный образовательный маршрут составлен для ученицы 9класса МКОУ «Георгиевская СОШ» Соловьевой Елены. Свою образовательную траекторию создавала совместно с педагогом и родителями целенаправленно для того, чтобы после окончания школы поступить в Алтайский государственный медицинский университет по специальности «Стоматология».

При построении своего индивидуального плана Елена выбрала предмет биологию.

Этап 1 – диагностический.			
Цель – углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка, выявление его индивидуальных особенностей			
№	Использованная методика	Сроки	Ответственный
1	Методика «Карта одаренности» (на основе методики Хаана и Кафа). Цель диагностирования: оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности	1-я неделя сентября	Школьный психолог
2	Опросник Г.А. Карповой «Учебная мотивация». Цель: определить характер и наличие учебной мотивации	1-я неделя сентября	Классный руководитель
3	Методика Климова И.И. «Карта интересов»	1-я неделя сентября	Школьный психолог
4	Опросник Айзенка. Личностные особенности	1-я неделя сентября	Школьный психолог
5	Тест на определение уровня школьной тревожности. Автор - Филлипс	2-я неделя сентября	Школьный психолог
6	Социометрия. Автор - Дж.Морено	2-я неделя сентября	Школьный психолог
Разработка индивидуального маршрута			
1	Разработка индивидуального маршрута одаренного ребенка	1-я неделя сентября	Классный руководитель
2	Составление индивидуального учебного плана по русскому языку, литературе, математике, окружающему миру, английскому языку для работы с Артемом В.	Сентябрь	Классный руководитель
3	Беседа с родителями. Цель: сотрудничество для плодотворной работы с учащимся	1-я неделя сентября	Классный руководитель

Дата	Цели и задачи	Вид работы	Форма контроля	Достижения	Самооценка
Сентябрь	<p>Цели данной работы: -создание условий для развития творческой личности; -развитие индивидуальности ребенка, выявление и раскрытие его самобытности, своеобразия его возможностей; -развитие духовно-нравственных основ личности ребенка. Задачи: Поддерживать высокую учебную мотивацию</p>	<p>1.Занятие в предметном кружке. «Познаем мир вместе» (1,8,15,22, 19 сентября 15:30) 2.Создание презентации на выбранную тему (8-19 сентября, работа в собственном режиме дома)</p>	<p>1.Участие в конкурсе кружка. 2.Показ презентации в классе</p>	<p>1.Занял первое место в конкурсе. 2.Успешно сдал презентацию по выбранной теме</p>	<p><i>Выводится совместно с учеником</i></p>
Октябрь	<p>Поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения. Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности. Формировать умение ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность. Содействовать индивидуализации воспитания и образования. Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации</p>	<p>1.Занятия по курсу дистанционного обучения в интернете (Создание проектов) (4, 8, 11, 18, 22, 25, 29 – октября с 16:00 до 16:50) 2.Посещение дополнительных занятий. (5,12,19,26 октября – 16:00 ч (1 ч)) 3.Участие в предметной неделе (работа в собственном режиме дома 18-19 октября) 4.Участие в конкурсе рисунков «Многообразие природного мира моего края» (работа в собственном режиме дома 27-29 октября)</p>	<p>1.Выполнение творческого задания (мини-проект). 2.Создание исследовательского проекта («Утилизация батареек») (совместно с одноклассниками). 3.Написание сочинения. 4. Создание рисунка на заданную тему</p>	<p>1.Завершил курс дистанционного обучения на «отлично». 2. 2-е место на школьной конференции «Найди себя в науке» 3.Поощрительный приз за участие 4.Грамота за успешное участие в конкурсе</p>	<p><i>Выводится совместно с учеником</i></p>
Ожидаемые результаты реализации ИОМ		<p>1.Формирование привычки к самостоятельной работе, самоконтролю, самооценке; 2.Создание условий для желания самосовершенствоваться, развиваться, быть успешным..</p>			

Технология коллективной мыследеятельности.

Этапы и фрагменты урока

На **первом этапе** учитель вводит учеников в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения.

Функция: актуализация противоречий (потребностей) – определение внутренних целей, способов деятельности.

Проблемной ситуацией на уроке русского языка может быть задание.

Например, на доске записаны слова: пропасть, замок, свекла, кружки, стрелки, белки, хлопок, мука, плачу, полки. Учитель просит в один столбик записать слова, где ударение падает на первый слог. Во второй – ударение падает на второй слог. Обучающиеся зачитывают свои ответы. Они понимают, что вариантов много, и теряются в догадках. Учитель предлагает обратиться к словарю. Обучающиеся приходят к выводу, что ударение может изменить смысл слова и любой из вариантов был правильным.

На **втором этапе** проходит творческая работа по группам.

Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование новых способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изучаемой проблеме.

Творческие группы работают над заданием.

Например: Велика ли премудрость – найти грамматическую основу предложения? В нее входят сказуемое и подлежащее, известные с начальной школы. «Это совсем нетрудно», – скажут многие из вас. Посмотрите, так ли это. Выпишите грамматические основы из следующих предложений:

- 1) *Прошлое мне только снилось.*
- 2) *Я не буду принимать участие в соревнованиях.*
- 3) *Москва пропитана стихами, рифмами проколота.*

Третий этап заключение/подведение итогов: обычно проходит в форме защиты индивидуальных, коллективных позиций.

Функция: систематизация, углубление позиций.

Четвертый этап – постановка новой проблемы.

Функция: определение перспективы дальнейшего процесса познания, логическое соединение изученного и непознанного (иными словами, обеспечение непрерывности, системности познания).

Цель данной технологии – обучить деятельности. Для этого учитель организует взаимодействие обучаемых в познавательном процессе, создавая такую ситуацию, которая вызывает у них необходимость действовать по нормам общественных отношений. Каждый ученик имеет право высказывать любую точку зрения, отстаивать ее с помощью аргументов. Также он обязан выслушать и понять другого, терпимо относиться к чужому мнению, извлекать из него рациональное зерно, нести личную ответственность за доверенную ему часть общего дела.

Равноправное, коллективное взаимодействие в познании стимулирует у каждого желание проявить инициативу, творчество. При этом существенно меняется отношение к другому человеку как к личности: отчужденность, равнодушие заменяются на заинтересованность, взаимопонимание, соучастие.

Методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития младшего школьника

1. Диагностика личностных, метапредметных результатов.

Личностные.

- «Лесенка»

Цель: выявление уровня развития самооценки.

Инструкция: «Ребята, нарисуйте на листе бумаги лестницу из 10 ступенек (психолог показывает на доске). На самой нижней ступеньке стоят самые плохие ученики, на второй ступеньке – чуть-чуть лучше, на третьей – еще чуть-чуть лучше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят самые лучшие ученики. Оцените, на какую ступеньку вы сами себя поставите. А на какую ступеньку поставит вас ваша учительница? А на какую ступеньку поставит вас ваша мама, а папа?»

Критерии оценивания:

- 1-3 ступени – низкая самооценка;
- 4-7 ступени – адекватная самооценка;
- 8-10 ступени – завышенная самооценка.

- «Цветик-семицветик»

Цель: диагностика желаний детей.

Инструкция: Дети читают (вспоминают) сказку В.Катаева «Цветик-семицветик». Возможен просмотр мульт- или диафильма. Каждому вручается приготовленный из бумаги цветик-семицветик, на лепестках которого ребенок записывает свои желания. Лепестки с желаниями дети могут вручить тем, кому они адресованы.

Обработка результатов может проходить по такой схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать: материальные (вещи, игрушки и т.п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-то, стать кем-то), разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).

- «Радость и огорчение» (*методика незаконченных предложений*)

Цель: выявление характера, содержания переживаний младших школьников.

Инструкция:

1. Ребятам предлагается дополнить два предложения: «Больше всего я радуюсь, когда...», «Больше всего я огорчаюсь, когда...».

2. Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.

3. Дети получают по лепестку ромашки, сделанной из бумаги. На одной стороне они пишут о своих радостях, на другой - об огорчениях. По окончании работы лепестки собирают в ромашку.

4. Предлагается ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, а что огорчает твоих родителей, учителя?».

При **анализе ответов** можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью коллектива (группы, класса, кружка и т.д.). Полученные результаты дадут представление о стержневых интегральных свойствах личности ребенка, которые выражаются в единстве знаний, отношений, доминирующих мотивах поведения и действий.

- «Составление расписания на неделю» (С.Я.Рубинштейн в модификации В.Ф.Моргуна)

Цель: диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам и к учению в целом.

Инструкция: «Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать любые. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего».

Обработка и анализ результатов. У экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Это расписание сравнивают с расписанием «школы будущего», составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом, особенно к отдельным предметам.

- «Неоконченные предложения»

Цель: диагностика мотивации учения.

Инструкция: Экспериментатор зачитывает начало предложения и сам записывает окончание предложения, которое говорит школьник. Методика используется во 2-3 классах с каждым учащимся индивидуально.

-Сейчас я буду зачитывать тебе начало предложения, а ты как можно быстрее придумай к нему продолжение.

1. Я думаю, что хороший ученик - это тот, кто...
2. Я думаю, что плохой ученик - это тот, кто...
3. Больше всего я люблю, когда учитель...
4. Больше всего я не люблю, когда учитель...
5. Больше всего мне школа нравится зато, что...
6. Я не люблю школу зато, что...
7. Мне радостно, когда в школе...
8. Я боюсь, когда в школе...
9. Я хотел бы, чтобы в школе...
10. Я не хотел бы, чтобы в школе...
11. Когда я был маленьким, я думал, что в школе...

12. Если я невнимателен на уроке, я...
13. Когда я не понимаю что-нибудь на уроке, я...
14. Когда мне что-нибудь непонятно при выполнении домашнего задания, я...
15. Я всегда могу проверить, правильно ли я...
16. Я никогда не могу проверить, правильно ли я...
17. Если мне нужно что-нибудь запомнить, я...
18. Когда мне что-нибудь интересно на уроке, я...
19. Мне всегда интересно, когда на уроках...
20. Мне всегда неинтересно, когда на уроках...
21. Если нам не задают домашнего задания, я...
22. Если я не знаю, как решить задачу, я...
23. Если я не знаю, как написать слово, я...
24. Я лучше понимаю, когда на уроке...
25. Я хотел бы, чтобы в школе всегда...

Обработка и анализ результатов. Первоначально каждое окончание предложения оценивается с точки зрения выражения школьником положительного или отрицательного отношения к одному из четырех показателей мотивации учения (1 - вид лично значимой деятельности учащегося (учение, игра, труд и т.д.); 2 - лично значимые для ученика субъекты (учитель, одноклассники, родители, влияющие на отношение учащегося к учению); 3 - знак отношения учащегося к учению (положительное, отрицательное, нейтральное), соотношение социальных и познавательных мотивов учения в иерархии; 4 - отношение учащегося к конкретным учебным предметам и их содержанию). Если окончание предложения не содержит выраженного эмоционального отношения к показателям мотивации учения, то оно не учитывается при анализе. Далее подсчитывается сумма положительных и сумма отрицательных оценок данного показателя мотивации учения. Они сравниваются между собой, и делается окончательный вывод по данному показателю.

Метапредметные

- «Найди несколько различий»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – анализ и сравнение.

Инструкция: Перед показом рисунков ребенку предлагают найти несколько различий между двумя рисунками и отметить значком (V).

Оценка результатов теста

10 баллов - ребенок справился с заданием менее чем за 20 секунд.

8-9 баллов - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 секунд.

6-7 баллов - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 секунд.

4-5 баллов - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 секунд.

2-3 балла - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 секунд.

0-1 балл - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 секунд.

Выводы об уровне развития восприятия

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов –высокий.

4-7 баллов –средний.

2-3 балла –низкий.

0-1 балл - очень низкий.

• «Выделение существенных признаков»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков.

Инструкция: «В каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два и подчеркните их».

Слова в задачах подобраны таким образом, продемонстрировать способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способарешения,прикоторыхвместосущественныхконкретно-ситуационные признаки.

Стимульный материал:

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Города (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).
5. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).
6. Газета (правда, приложение, бумага, редактор).
7. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).

Ключ

1. Растение, земля.
2. Берег, вода.
3. Здание, улица.
4. Крыша, стены.
5. Глаза, печать.
6. Бумага, редактор.
7. Игроки, правила.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 6-7 (правильных ответов)

Средний уровень– 3-5.

Низкий уровень– 1-2.

Один балл дается за два правильно выбранных слова, а 0,5 балла – за одно правильно выбранное слово.

- «Совместная сортировка»

Цель: рассмотреть развитие коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Инструкция: «Дети, перед вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) – круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как вы разделили фишки и почему именно так».

Показатели уровня выполнения задания:

1) Низкий уровень – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.

2) Средний уровень – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов детям не удается.

3) Высокий уровень – в итоге фишки разделены на четыре кучки: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, и относительно четырех общих элементов.

Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

2. Диагностика познавательных процессов.

Память

- «Определение типа памяти»

Цель: определение преобладающего типа памяти.

Инструкция: Ученику сообщают, что будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течение одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Для запоминания на слух: *машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.*

Для запоминания при зрительном восприятии: *самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.*

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: *пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.*

Для запоминания при комбинированном восприятии: *поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.*

Обработка и анализ результатов. О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = a/10$, где а - количество правильно воспроизведенных слов. Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

Внимание

- *"Изучение переключения внимания"*

Цель: изучение и оценка способности к переключению внимания.

Инструкция: По сигналу исследователя испытуемый должен назвать и показать числа: а) черного цвета от 1 до 12; б) красного цвета от 12 до 1; в) черного цвета в возрастающем порядке, а красного - в убывающем (например, 1 - черная, 12 - красная, 2 - черная, 11 - красная и т.д.). Время опыта фиксируется с помощью секундомера.

Обработка и анализ результатов. Разность между временем, необходимым для завершения последнего задания, и суммой времени, затраченного на работу над первым и вторым, будет тем временем, которое испытуемый расходует на переключение внимания при переходе от одной деятельности к другой.

Мышление

- *«Исключение лишнего»*

Цель: изучение способности к обобщению. Оборудование: листок с двенадцатью рядами слов типа:

1. Лампа, фонарь, солнце, свеча.
2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.
3. Собака, лошадь, корова, лось.
4. Стол, стул, пол, кровать.
5. Сладкий, горький, кислый, горячий.

6. Очки, глаза, нос, уши.
7. Трактор, комбайн, машина, сани.
8. Москва, Киев, Волга, Минск.
9. Шум, свист, гром, град.
10. Суп, кисель, кастрюля, картошка.
11. Береза, сосна, дуб, роза.
12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

Инструкция: Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему. Обработка и анализ результатов.

1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова).
2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя «кастрюля» - это посуда, а остальное - еда).
3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия.
4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

Ключ к оценке результатов. Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены родовыми понятиями; хороший - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

Воображение

- *«Дорисовывание фигур»*

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Инструкция:

Ученику необходимо дорисовать каждую их фигур так, чтобы получилась красивая картинка.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1-й тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

2-й тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

3-й тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4-й тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

5-й тип - заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4-м типах она выступает как основная часть картинki, которую рисовал ребенок (кружок-голова), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Здоровьесберегающая технология на уроке музыки при работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию

Предмет: Музыка.

Класс: 1 класс.

Автор УМК: «Музыка 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Тема раздела: «Музыка и ты».

Тема урока: «Музыка утра».

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Цель: раскрыть перед учащимися выразительные и изобразительные возможности разных видов искусств (музыки, живописи, поэзии) в передаче мыслей, чувств, настроения человека от утренней природы и акцентировать внимание на музыке двух композиторов П.И.Чайковского и Э. Грига.

Задачи:

✓ Познакомить детей с выразительными средствами музыки, изобразительного искусства и поэзии (тембры инструментов, динамика, мелодические линии, краски – в живописи, слова – настроения в поэзии).

✓ Раскрыть изобразительные возможности музыки, поэзии и живописи в передаче картин природы.

✓ Уметь сравнивать произведения разных видов искусств по выразительным средствам.

✓ Воспитывать культуру детей, их эмоциональную отзывчивость на музыку.

✓ Развитие вокально-хоровых навыков.

✓ Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, метра, вокального слуха) через ритмо-пластические движения.

✓ Воспитание любви к родному краю.

✓ Воплощать в рисунках картины природы в прослушанных музыкальных произведениях и представлять их на выставках детского творчества при выполнении домашнего задания.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, экран, фортепиано, учебник для 1-го класса.

Материалы к уроку: П.И. Чайковский «Зимнее утро», Э. Григ «Утро», песня «Край, в котором ты живешь», автор текста: Л.Куксо, композитор: В.Рубашевский, учебник «Музыка» для 1 класса Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, иллюстрации картин И.Левитана «Солнечное утро. Лес», К.Крыжицкого «Озеро», портреты П.И.Чайковского и Э.Грига в презентации. Карточки для групповой работы, Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова. Смайлики для самооценки. Солнышко и тучка.

Технологии: здоровьесберегающие, ИКТ (презентация).

Технология проведения	Деятельность учителя	Задания для учащихся	Деятельность учеников	Планируемые результаты	
				Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
1	2	3	4	5	6
<p>1. Мотивация к учебной деятельности (1-2 минуты)</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуализировать требования к ученику с позиций учебной деятельности; -создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность, развития умения устанавливать тематические рамки; -уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности 	<p>Учитель обращает внимание уч-ся на свое рабочее место.</p> <p>-Все к уроку мы готовы, Чтоб узнать о чем – то новом?</p> <p>Музыкальное приветствие учителя: «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>....</p> <p>Все сумели мы собраться, За работу дружно взяться, Будем думать, рассуждать, Можем мы урок начать?</p> <p>-На что нужно обратить внимание во время приветствия?</p> <p>Повторение пройденного. Создает условия для</p>	<p>Организовать рабочее место учащихся, эмоционально настроить на урок.</p> <p>На доске картинки с изображением людей</p>	<p>Ученики проверяют свою готовность к уроку.</p> <p>Музыкальное приветствие уч-ся: ... «Здравствуйте, учитель!» ... Будем думать, рассуждать, Можем мы урок начать!</p> <p>- Правильная, точная мелодия и дружное исполнение.</p> <p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы, предлагают</p>		<p><i>Коммуникативные:</i> - коллективное участие в исполнении.</p> <p><i>Личностные:</i> проявление эмоциональной отзывчивости в исполнении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> - осуществление интонационного контроля. <i>Коммуникативные:</i> уметь совместно договариваться о</p>

	<p>формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность (создание проблемной ситуации).</p> <p>Установка тематических рамок. Организует уточнение типа урока и называет шаги учебной деятельности.</p>	и шарики со словами. Что видите? Как они связаны? Какое задание можете предложить?	соединить картинку с изображением человека со словом, которое ему необходимо для того, чтобы нарисовать картины природы. Делают вывод Проговаривают тип урока и шаги учебной деятельности.		правилах поведения и общения, следовать им, оформлять свои мысли в устной форме.
<p>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в проблемном действии(4-5 минут) Цель: -обеспечить выполнение учащимися пробного учебного действия; -организовать фиксирование учащимися</p>	<p>Организует фиксирование индивидуального затруднения, выявление места и причины затруднения во внешней речи, обобщение актуализированных знаний. Давайте обратимся к <u>художникам</u>. Рассмотрим иллюстрации картин.</p>	Работа с учебником	Отвечают на вопросы учителя. Соотносят свои действия с используемым способом действий и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения.	Уметь работать с	<p>Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя, структурировать знания, преобразовывать информацию из одной формы в другую). Коммуникативные:</p>

<p>индивидуального затруднения; -выявить место индивидуального затруднения; -фиксировать во внешней речи причину затруднения</p>	<p>Обратимся к <u>поэтам</u></p>	<p>с.46-47</p> <p>Работа с учебником стр.47 Скажите слова «Доброе утро» с разной интонацией. Вспоминаем стихотворение И.Никитина</p>	<p>Учащиеся рассматривают, обмениваются мнениями о том, какие чувства, настроение передают художники, изображая утро, какие краски при этом используют.</p> <p>Учащиеся руками показывают то, что словами нарисовал поэт</p>	<p>иллюстрациями учебника.</p>	<p>уметь слушать и понимать речь других, оформлять мысли в устной форме, аргументировать свое мнение и позицию. Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий на уроке, высказывать свое предположение, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном учебном действии</p>
<p>3. Построение проекта выхода из затруднения (4-5 минут) Цель: организовать постановку цели урока, составить план действий по реализации цели достижения поставленной цели</p>	<p>Организует уточнение следующего шага учебной деятельности, постановку цели урока, составление совместного плана действий.</p> <p>О ком не сказали?</p>	<p>-Давайте еще раз проговорим тему урока. -Скажите, какую цель мы перед собой должны поставить, чтобы изучить тему? -Давайте составим план действий, по которому мы будем изучать эту тему.</p>	<p>О композиторах, а как они рисуют картины природы, а</p>		<p>Регулятивные: уметь формулировать учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью</p>

	<p>Что нам нужно, чтобы ответить на возникший вопрос? Значит, новое что-то узнаем, давайте наметим шаги, которые помогут нам ответить на вопрос, достичь цели. Обсудите в парах порядок работы. На доску вывешивается алгоритм</p>	<p>На какой вопрос постараемся найти ответ?</p>	<p>именно утро. Послушать музыку, ведь композиторы извлекают звуки. С помощью учителя ставят цель урока, составляют и проговаривают план действий для достижения цели. Музыка утра. Может ли музыка нарисовать картину утра? Алгоритм: -слушание -определить настроение... -муз.инстр. -описать, что услышали</p>		
<p>4. Реализация построенного проекта (10-15 минут) Цели: -реализовать построенный проект в соответствии с планом; -закрепить новые знания в речи и знаках;</p>	<p>Организует реализацию построенного проекта в соответствии с алгоритмом, подводящий диалог, фиксирование нового знания в речи и знаках.</p>	<p>Послушайте музыкальное произведение русского композитора П.И. Чайковского «Зимнее утро».</p>	<p>Под руководством учителя выполняют составленный алгоритм действий. Отвечают на вопросы учителя. Фиксируют новое знание в речи Слушание муз.произведения, ответы по алгоритму после</p>	<p>Умение правильно слушать музыкальное произведение, работать с предложенным материалом в группе</p>	<p>Познавательные: уметь добывать новые знания. Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: уметь работать по коллективному плану.</p>

<p>-зафиксировать преодоление возникшего затруднения.</p>	<p>Расширение словарного запаса - объяснение значения предложенных слов (опираясь на свой опыт и словарь)</p> <p>Можем показать характер пьесы «Зимнее утро»? Вывод по первому музыкальному произведению: Может ли музыка нарисовать картину утра?</p> <p>Давайте прослушаем мелодию и представим</p>	<p>Определить характер музыки из данных слов, на карточках и прикрепить на доску для обсуждения всем классом. Показать движение мелодии руками</p>	<p>прослушивания Групповая работа: уч-ся выбирают слова, которые описывают характер музыки.</p> <p>Пластическое интонирование (показ движения мелодии руками, предлагается кому-то из учащихся показать перед классом) Ответы на вопросы Слушают и представляют картины</p>		<p>Личностные: В движениях отражается восприятие каждым учеником музыки</p>
<p>5. Первичное закрепление темы(5-6 минут) Цель: организовать усвоение учениками нового способа действий с</p>	<p>Организует усвоение учениками нового способа действий с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Послушайте музыкальное произведение норвежского композитора Э.Грига «Утро»</p>	<p>Выполняют задания по алгоритму, отвечают на вопросы, работа в группе</p>		<p>Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной</p>

проговариванием					форме, слушать и понимать речь других
<p>6. Самостоятельная работа с самопроверкой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание; -обеспечить самопроверку по эталону, самооценку; -организовать выявление места и причину затруднений, работу над ошибками. 	<p>Организовывает выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;</p> <p>-обеспечивает самооценку;</p> <p>-организовывает выявление места и причину затруднений, работу над ошибками.</p> <p>Вывод: Так может музыка нарисовать картину утра? Как композитору это удалось? Какими красками вы бы показали постепенное пробуждение природы – рождение нового дня? (после исполнения показать эти инструменты на плакатах в классе)</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Пластическое интонирование (показ движения мелодии руками) поэтапно: сначала флейта (показываем поднятием правой рукой) и гобой (показываем поднятием левой руки) (игра «Угадай музыкальный инструмент»)- правая и левая рука, затем весь оркестр – обе руки.</p> <p>Создать план рисунка, обсудить план будущей картины.</p> <p>Покажите настроение от урока.</p> <p>Прикрепите лучик, если у вас прекрасное солнечное настроение, или капельку, если у вас</p>	<p>Выполняют задание самостоятельно.</p> <p>Называют с помощью учителя места своего затруднения, причину, исправляют ошибки.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>На доске учащимися создается картина настроения.</p>	<p>Подытоживаем увиденную картину.</p> <p>Умение правильно</p>	<p>Регулятивные: уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства.</p> <p>Личностные: в движениях отражается восприятие каждым учеником музыки</p> <p>Личностные: уметь осуществлять самооценку.</p>
Вокально – хоровая	Оба композитора				

работа (7-10 минут)	очень любили свою Родину и показали наступление нового дня на своей Родине, в своем краю. Давайте и мы исполним песню «Край, в котором ты живешь». Учитель аккомпанирует классу на фортепиано	плохое и вам даже хочется плакать. Давайте вспомним, что нужно помнить при исполнении песни. Как будем исполнять песню, выберите слова на карточках, постараемся передать это в песне	Тренируются правильно брать дыхание, выработка чистого унисона, округлости звука. Исполнение песни на сцене.	брать дыхание, слушать друг друга, окончания фраз округлять.	
7. Рефлексия учебной деятельности(3-5 минут) Цель: -зафиксировать новое содержание урока; -организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности	Организует фиксирование нового содержания урока; рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	- Подведем итоги работы на уроке. -Какую цель мы ставили? -Назовите тему урока. -Скажите, что нового вы узнали на уроке? Все ли поставленные задачи решили?	Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают, что нового узнали на уроке. Научились через музыку видеть картины утра на примере произведений уже знакомого композитора П.И.Чайковского и познакомились с новым композитором другой страны Э.Григом. Композиторы, как и художники и поэты, могут нарисовать картины природы	Уметь удерживать цель и сделать вывод о проделанной работе.	Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий на уроке, оценивать правильность выполнения действий.

	<p>Учитель проговаривает д/з , благодарит за работу и прощается с учащимися</p>	<p>-Оценивают себя ученики смайликами, учитель благодарит за активную работу на уроке. Кого бы вы хотели поблагодарить за помощь в работе?</p> <p>Домашнее задание: Рабочая тетрадь, с.20 в красках передать музыкальные картины П.И. Чайковского «Зимнее утро» или «Утро» Э. Грига</p>	<p>музыкальными красками. Выбирают смайлик того цвета, который показывает, как ученик работал на уроке(Зеленый – я молодец, было все понятно; желтый – я старался, но мне нужно еще поработать; красный - я не понял, я не работал)</p> <p>Записывают домашнее задание (отмечают галочкой в тетради нужную страницу)</p>	<p>Уметь работать с материалом для оценивания</p>	<p>Личностные: уметь осуществлять самооценку</p>
--	---	---	--	---	--

Технологическая карта урока

Предмет: ОРКСЭ. Основы светской этики.

Класс: 4-й.

Тема урока: Этикет.

Цель урока: Познакомить учеников с понятием «этикет». Сформировать у учеников мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании норм этикета. Помочь школьникам анализировать и моделировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: формирование мотивации учеников на изучение и выполнение этикетных норм в обществе. Воспитание этических чувств как регуляторов нравственного поведения.

Познавательные: формирование умения осуществлять поиск, понимание, выделение информации.

Регулятивные: развитие навыка постановки правильной цели урока, умения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: развитие умения правильно излагать мысли, работать в группах и парах.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>Организационный этап. Постановка цели и задач урока</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Эпиграф сегодняшнего урока: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А. П. Чехов). Как вы понимаете данное утверждение?</p> <p>Давайте разгадаем маленький кроссворд и попытаемся понять, какой теме посвящен наш урок. Поехали!</p> <p>1. Наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.</p> <p>2. Что мучает человека, который совершил плохой поступок?</p> <p>3. Действия, направленные на удовлетворение личных интересов, в том числе и в ущерб интересам других людей.</p> <p>Вы молодцы, ребята. Какое ключевое слово получилось в нашем кроссворде? Что такое этикет на ваш взгляд?</p> <p>Так какая же тема нашего сегодняшнего урока?</p> <p>Давайте сформулируем цель урока.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Ответы учеников.</p> <p>Этика</p> <p>Совесьть</p> <p>Эгоизм</p> <p>Этикет.</p> <p>Дети пытаются дать определение новому понятию.</p> <p>Правила этикета.</p> <p>Познакомиться с правилами этикета.</p>	<p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями.</p> <p>Познавательные: способны самостоятельно формулировать тему урока.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности, проявление интереса к теме</p>

	Какие задачи мы поставим сегодня на уроке?	Дети говорят задачи и выходят к доске их выписывать	
Изучение нового материала	<p>Мы с вами определили, что этикет – это установленный порядок поведения человека в обществе, правила общения людей.</p> <p>Правил этикета множество, запомнить их всем очень трудно. Самое главное, что человек своим поведением не должен смущать и доставлять неудобства окружающим. Как вы думаете, от чего зависит выбор этикетных правил? Прежде всего это зависит от этикетной ситуации, в которой находится человек. Еще одно понятие, с которым мы с вами познакомимся, это «этикетная ситуация». Попробуйте дать определение понятию «этикетная ситуация»</p> <p>Этикетная ситуация – это условия, в которых происходит общение.</p> <p>Также этикет включает в себя этикетные роли и жанры. Как вы думаете, что такое «этикетные роли»?</p> <p>Теперь поговорим об этикетном жанре, который определяет правила беседы на ту или иную тему. Основные этикетные жанры это: приветствие, прощание, поздравление, сочувствие, комплимент, пожелание</p>	<p>От этикетной ситуации.</p> <p>Этикетная ситуация – это условия, в которых происходит общение.</p> <p>Этикетные роли – это взаимоотношения людей в этикетной ситуации.</p>	<p>Регулятивные: принимают учебную задачу, сохраняют интерес.</p> <p>Коммуникативные: умеют правильно формулировать речь.</p> <p>Познавательные: выделяют необходимую информацию, которую дает учитель.</p> <p>Личностные: самостоятельно ищут пути решения поставленной задачи</p>
Физминутка	Быстро встали, улыбнулись	Выполняют физминутку	

	<p>Выше-выше потянулись. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали. Сели, встали И на месте побежали</p>		
Этап закрепления знаний	<p>Сейчас вам нужно будет выполнить задание, которое находится перед вами на листочке. Для этого разбейтесь на три группы.</p> <p>Задание 1. Твоему вниманию предлагаются слова, которыми пользуются в ситуации извинения: Извини... за...; Прости... за... Используя эти слова, приведи примеры, как и в каких ситуациях тебе приходилось извиняться.</p> <p>Задание 2. К тебе обращаются с просьбой, которую выполнить невозможно. Вежливо откажи в просьбе, объясни причину. Используй слова: извини(те), прости(те), к сожалению.</p> <p>Образец: – Оля, дай мне, пожалуйста, карту. – Извини, но у меня нет карты.</p> <p>Задание 3. Прочитай. В каких ситуациях нужно употреблять эти фразы. Я виноват в том, что... Прошу прощения за то, что... С удовольствием бы, но....</p> <p>Задание 4. В любом возрасте у каждого из</p>	<p>Выполняют задания в группах, проверяют вместе с учителем</p>	<p>Регулятивные: выделяют то, что уже усвоено, и, то, что еще непонятно. Коммуникативные: умение совместно выполнять задание</p>

	<p>нас бывают огорчения. Важно, чтобы в этот момент рядом оказался человек, который смог бы тебя утешить. Подбодри ребят, улучши их настроение в предложенной ситуации.</p> <p>Ситуация: команда твоего класса в упорной борьбе проиграла в «Веселых стартах». Цель: утешить расстроившихся спортсменов</p>		
<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Ребята, давайте вспомним, какую цель мы ставили сегодня на уроке. Мы достигли данной цели? Мы выполнили задачи? Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке? Чему научились? Было ли вам интересно? Предлагаю вам нарисовать смайлик на цветных кружках, которые лежат на партах. Если у вас все получилось, вы отвечали на вопросы, были активны, то вы ставите такой смайлик. Если у вас были какие-либо затруднения, что-то не получалось, то рисуем такой смайлик. Если на уроке вы не были активны, у вас ничего не получилось, вы молчали весь урок, то рисуем такой смайлик. Мы с вами познакомились с понятием этикета. Он в жизни имеет особое значение. Этикет помогает вам ориентироваться в мире взрослых и вне</p>	<p>Познакомиться с правилами этикета.</p> <p>Да.</p> <p>Дети отвечают, чему они сегодня научились</p>	<p>Регулятивные: осознают важность получения новой информации. Коммуникативные: полно и грамотно выражают собственные мысли, умеют слушать других. Познавательные: оценивают свою работу на уроке и результаты. Личностные: осознают возможность осуществление нового материала на практике в реальной жизни</p>

	школьных стен. Надеюсь, что вы, как прилежные ученики, всегда будете адекватно вести себя в общественном месте, в школе и дома. Спасибо за урок		
--	---	--	--

Конспект занятия по ИЗО с элементами арт-терапии

Класс – 4-й

Тема: Волшебный мир красок.

Цель: познакомить учащихся с нестандартными техниками рисования, особенностями выполнения.

Задачи:

Обучающие: Формирование навыков изображения животных и растений кистью рук, пальчиками и применение их на практике.

Развивающие: Совершенствовать способности образного мышления и представления выделять общее и различное. Развитие творческих способностей. Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи арт-терапии:

- С помощью изобразительного искусства научить детей выражать свои чувства и сформировать у них позитивное мировосприятие.
- Снятие психоэмоционального напряжения, излишнего возбуждения детей.

Оборудование

Для учащихся: альбомы для рисования, простой карандаш, ластик, гуашь.

Для учителя: мультимедийная презентация «Что такое арт-терапия», компьютер, экран, лист бумаги формата А3, простой карандаш, ластик.

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведем с вами необычное занятие. А почему оно необычное, вы поймете позднее.

Внимание на экран! Тема нашего занятия связана с фотографиями на слайде. Здесь и вопрос, и ответ одновременно. Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь? (О здоровье). А точнее, ребята, как сохранить свое здоровье с помощью изобразительного искусства.

«Здоровье дороже золота», - говорил знаменитый поэт Уильям Шекспир, а врачи считают, что наше здоровье в наших руках. Правы ли они? Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (Ответы учащихся)

2. Просмотр видеофрагмента «Что такое арт-терапия». Вашему вниманию предлагаю видеоролик, из которого мы узнаем, как можно сохранять, укреплять свое здоровье с помощью изобразительного искусства.

Тема занятия «Волшебный мир красок» с элементами арт-терапии. Арт-терапия означает лечение искусством. Наше здоровье в наших руках. С помощью арт-терапии мы научимся снимать психоэмоциональное напряжение, излишнее возбуждение. И даже тот, кто думает, что не умеет рисовать, используя простые приемы, получит настоящее произведение искусства.

Полезные советы

У нас на доске два смайлика: желтый – веселый, зеленый – грустный. Ребята, поднимите руки те, у кого сейчас хорошее настроение (учащиеся поднимают руки, учитель записывает на доске, напротив желтого смайлика, количество детей), а теперь кому сейчас грустно (запись числа напротив зеленого смайлика).

Проверка готовности к занятию.

Ребята, давайте проверим все ли у нас готово к занятию. Альбом, краски готовы? (Ответ детей: - Готовы!). А наши пальцы, руки, глазки? (Дети: - Готовы!)

Но этого мало, ребята. Что самое главное нужно делать, чтобы хорошо усвоить материал? (внимательно слушать учителя). Правильно! Чтобы внимательно слушать, нам необходимо сосредоточиться. И помогут нам в этом специальные упражнения.

3. Упражнение для сосредоточения:

1. Сядьте ровно, держите голову прямо, расслабьте шею, плечи, подбородок.
2. Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы - спереди.
3. Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.
4. Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Упражнения для воображения

Прежде чем вы приступите к работе

Я попрошу вас закрыть глаза и представить сказочно красивую поляну, на которой гуляют самые разные животные, птицы, летают бабочки. Роскошные павлины не боятся тигров, а жирафы достают с облаков капельки воды.

А теперь глубоко вздохнули, почувствуйте свое вдохновение, оно уже ждет вас.

Медленно выдохнули. Открыли глаза.

Упражнение для снятия стресса, концентрации внимания

- Положите средний и указательный пальцы обеих рук на точки, находящиеся на лбу посередине между линией бровей и волос. Вертикальная ось точек - посередине зрачка.

- Подержите пальцы на этих точках до возникновения под ними пульсации (или тепла).

4. Практическая часть

Я хочу вас познакомить с одной удивительной художницей, зовут ее Джудит Энн Брауни рисутона исключительно пальцами. Получается довольно интересно и своеобразно. Давайте взглянем на сам процесс создания таких картин.

Ребята, обратите внимание на слова, которые написаны на доске:

«Фантазировать, осознать, суметь».

Ребята, мы с вами фантазировали, осознали, как можно сделать самим. Теперь остается суметь.

Приступаем к работе! (Звучит музыка)

Выполнение рисунка-фантазии учащимися в альбомах.

5. Физминутка.

Учитель проговаривает текст с одновременным выполнением метроритмических движений, которые за ним повторяют учащиеся.

Мы на пальцы поднялись, Подняли вверх руки,

А теперь мы от земли отталкиваем тучи.

Ну-ка, тучи, все домой Быстро уходите.

А ребята - за столы, к работе приступите.

Учащиеся заканчивают работу.

6. Рефлексия. Подведение итогов.

- Давайте посмотрим, что у нас с Вами получилось.
- Вы довольны своей работой? Что вы чувствовали, когда вашу фантазию переносили на бумагу? Какие чувства испытывали во время работы?

- Давайте вспомним, как мы это делали:

«Фантазировали» - ловили вдохновение.

«Осознавали» - учились выполнять, последовательно.

«Умели», т.е. делали.

Народная пословица гласит «Глаза боятся, а руки делают». Каждая из ваших ладошек уникальна, неповторима и не похожа на другие. Каждый пальчик в единственном экземпляре на нашей планете. Нет одинаковых отпечатков пальцев. Каждый из вас своим сердцем, умом, руками чувствовал самого себя и переложил эти чувства на белый лист. Рисунок-фантазию, который вы создали, – это произведение искусства, благодаря которому вы подняли настроение себе и окружающим, а значит, улучшили свое здоровье.

У нас на доске ждут результата занятия наши помощники - смайлики. Давайте проверим свое настроение.

Учитель записывает результаты на доске.

7. Ребята, внимание на слайд «Продолжи фразу:

Сегодня я узнал.....

Было интересно

Теперь я могу....

Было трудно....

Знания, полученные сегодня, мне пригодятся.....

Вывод. С помощью простых приемов и упражнений мы научились поднимать настроение себе и другим, а значит улучшать свое здоровье.

Ладонь каждого уникальна, как и сам человек. Наше здоровье в наших руках!

Заключительное слово учителя. Ребята, каждый из вас сегодня чувствовал, фантазировал, созидал. В результате чего получились замечательные рисунки и хорошее настроение. Молодцы, ребята!

Технологическая карта урока по литературному чтению (с применением метода сказкотерапии для детей с девиантным поведением)

3 класс

Предмет: литературное чтение.

УМК: «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

Тема: Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цель: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной), обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Задачи

Образовательные: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной), обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Развивающие: развивать устную речь учащихся, формировать читательскую самостоятельность, развивать образное и логическое мышление.

Воспитательные: воспитание норм морали и нравственности через принятие идейной нагрузки художественного произведения, воспитывать умение работать дружно.

Оборудование: учебник, презентация.

УУД

Личностные:

- проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу
- понимает причины успеха в учебной деятельности.

Универсальные учебные действия:

регулятивные

- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учится работать по предложенному учителем плану;

познавательные

- делает выводы о результате совместной работы класса и учителя;
- составляет алгоритм под руководством учителя;

коммуникативные

- слушает и понимает речь других;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Организационный момент	Здравствуйте! Я рада видеть каждого из вас! И пусть прохладой осень в окна дышит, Нам будет здесь уютно, ведь наш класс Друг друга любит, чувствует и слышит. Мы начинаем урок литературного чтения. Подарите друг другу улыбки. Пошлите мысленно самые добрые пожелания самому себе	Дети стоят около своих парт. Дети садятся на свои места.	Личностные: доброжелательность, трудолюбие; учебная мотивация, самоорганизация. Познавательные: структурирование знаний, готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач
2.Речевая разминка	Перед началом урока немного разомнемся. Посмотрите на слайд, перед вами гласные. Прочтем их. А – О – У – Ы – И – Е – Ю II. Упражнения для дикции: 1. Слоги: ар ор урыр раро ре ря раррир рок рер тырсаррянрюн рты рсюрлылрю III. Упражнения для развития речевого аппарата, чистоговорки. ра – ра – ра – Кате спать пора; ро – ро – ро – на полу стоит ведро; ры – ры – ры – летают комары; ор – ор – ор – подмели мы двор; арь – арь – арь – на стене висит фонарь	А – О – У – Ы – И – Е – Ю ар ор урыр раро ре ря раррир рок рер тырсаррянрюн рты рсюрлылрю ра – ра – ра–Кате спать пора; ро – ро – ро – на полу стоит ведро; ры – ры – ры – летают комары; ор – ор – ор – подмели мы двор; арь – арь – арь – на стене висит фонарь	Коммуникативные: умение договариваться при общем обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения
3.Постановка цели и задач	- Сегодня нам предстоит познакомиться с еще одной сказкой. Прочитайте ключевые		Коммуникативные: умение договариваться при общем

<p>урока</p>	<p>слова про себя. А кто готов прочитать вслух. <i>пить, колодец, копытце, купец, козленочек, ведьма.</i> - Кто догадался, о какой сказке идет речь? - То есть тема нашего урока, какая? - Исходя из темы урока, сформулируем цель урока и задачи</p>	<p>пить, колодец, копытце, купец, козленочек, ведьма. Сестра Аленушка и братец Иванушка</p> <p>Цель: познакомиться со сказкой «Сестра Аленушка и братец Иванушка» Задачи: 1. Определить вид сказки 2. Познакомиться с персонажами и их историей 3. Сформулировать мораль из прочитанной сказки</p>	<p>обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения; формулировать ответы на вопросы учителя и других обучающихся;</p> <p>Познавательные: находить ответы на вопросы, работать с текстом. Коммуникативные: оформлять свою мысль в устной речи</p>
<p>4.Изучение нового материала</p>	<p>- Прежде чем начнем читать, проведем работу по уточнению слов, предложений, словосочетаний: <i>стоит коровье копытце;</i> <i>лошадиное копытце;</i> <i>козье копытце полно водицы,</i> <i>купец,</i> <i>ведомо,</i> <i>ножи булатные</i></p> <p>Прежде чем мы начнем читать сказку, хочу у вас спросить: как вы думаете, добро всегда побеждает зло? Ответ на этот вопрос мы как раз-таки и узнаем, прочитав сказку. - Откройте учебник на странице 22.</p>	<p>Следы копыт животных, наполненные водой.</p> <p>Богатый торговец, тот, кто торговал. Известно. Булат - узорочная сталь, витое железо, нож из стали с узорчатой ручкой (смотрят на слайде)</p>	<p>Коммуникативные: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; формулировать ответы на вопросы учителя и других обучающихся; умение договариваться при общем обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения; Познавательные: находить ответы на вопросы, работать с текстом</p>

	<p>- Начинаем читать по цепочке, на любом моменте остановлю читающего, и продолжит следующий, следим внимательно за текстом.</p> <p>- Вам понравилась сказка? Что больше всего запомнилось?</p> <p>- Что Вы узнали об Аленушке и Иванушке из первых строк сказки?</p> <p>- Почему автор учебника сравнивает эту сказку с печальной песней?</p> <p>- Найдите те моменты, которые очень похожи на песню.</p> <p>-Вы очень точно заметили, рифмы здесь нет, но тогда почему она звучит напевно?</p> <p>- Такой прием в литературе называется «инверсия». Он характерен для русских народных сказок.</p> <p>- А можно ли сказать, что она печальная?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Проследите по тексту, какие несчастья их преследуют.</p>	<p>- Не знаем.</p> <p>Да.</p> <p>- Что они одни-одинешеньки</p> <p>-Потому что в этой сказке есть моменты, похожие на песню.</p> <p>Песня козленочка: Аленушка, сестрица моя! Выплынь, выплынь на бережок. Костры горят высокие, Котлы кипят чугунные, Ножи точат булатные, Хотят меня зарезати. Здесь нет рифмы совсем.</p> <p>- Возможно, потому что здесь непривычный порядок слов, прилагательные стоят последними в строчке.</p> <p>-Да Мнение детей.</p> <p>Много несчастий преследует брата и сестру. «Сначала остались одни -</p>	
--	---	---	--

	<p>- Перечитайте слова ночка. Как он звал свою сестрицу: весело, жалобно, печально? Как отвечала Аленушка? Давайте обсудим, почему именно с Иванушкой случилась беда? - Как вы думаете, хорошо ли это не слушать старших? И почему вы так считаете</p>	<p>одинешеньки», «Иванушка превратился в козленочка», «Ведьма топит Аленушку», «Ведьма хочет зарезать козленочка».</p> <p>- Жалобно - Потому что Иванушка не слушался сестру Аленушку</p> <p>- Старших надо слушать. Они лучше знают, что может случиться, т. к. у них больше опыта</p>	
5.Физминутка	<p>Физминутка Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали. Покрутились, повертелись, И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до пяти считаем. Открываем, поморгаем, И работать продолжаем.</p>	- Выполняют физминутку	
6.Продолжение изучения нового материала	<p>- Определите вид сказки. - Докажите. - А что было «ведомо» Иванушке?</p>	<p>Волшебная сказка. Происходит волшебство: Иванушка превратился в козленочка и снова в человека; Аленушка, утонув, осталась живой; ведьма оборачивается</p>	<p>Коммуникативные: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; формулировать ответы на вопросы учителя и других обучающихся; умение договариваться при общем</p>

	<p>- Сколько раз он просил выплыть ее на бережок? - Найдите еще примеры действия магии числа три, поскольку это число волшебного мира.</p> <p>- Как вы считаете, что же им помогло все-таки выдержать все испытания?</p> <p><i>Продолжим нашу работу, поработав в парах.</i></p> <p>-Вам надо собрать рассыпанные на слайде пословицы. Что такое вообще пословицы? Минутка самостоятельной работы.</p> <p>-Прочтите данные пословицы. Что их объединяет? -Какие из собранных пословиц можно отнести к нашей сказке и почему? Делай другим добро – будешь сам без беды. Делая зло, на добро не надейся. Добра желаешь, добро и делай. Добро не лихо – ходит тихо. За добро добром и платят.</p>	<p>Аленушкой. Что сестрица, утонув, попала в волшебный мир, и он мог с ней общаться.</p> <p>- Три раза. - Трижды Иванушка просил разрешить ему напиться, три раза перекинулся через голову, чтобы обернуться мальчиком.</p> <p>- Они не оставили друг друга в беде и любили друг друга.</p> <p>- Пословица – это краткое народное изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт. Работают самостоятельно в парах. - Их объединяют мудрые изречения, которые учат жизни.</p> <p>-Мнения детей</p>	<p>обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения; Познавательные: находить ответы на вопросы, работать с текстом</p>
<p>7.Подведение итогов</p>	<p>- Какие выводы вы сделали для себя, прочитав сказку про сестрицу Аленушку и братца Иванушку? Как мы должны жить, чтобы жить в добре? Мы смогли ответить на вопрос, поставленный мною в начале урока? Добро всегда побеждает зло?</p>	<p>1. Не оставлять друг друга в беде. 2. Любить друг друга. 3. Слушать старших.</p> <p>-Да</p>	<p>Коммуникативные: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; умение договариваться при общем обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения; Познавательные:</p>

	<p>- А в данной сказке кто победил? Добро или зло? Прочитайте это в сказке.</p> <p>-Но, к сожалению, в жизни не всегда так бывает. Но от кого это зависит?</p>	<p>- Добро! Читают последний абзац</p> <p>- Все зависит только от нас и от наших поступков и нашего поведения.</p>	<p>находить ответы на вопросы, работать с текстом.</p>
8. Рефлексия	<p>- Я узнал..</p> <p>- Было интересно...</p> <p>- Немного сложно...</p> <p>- Доволен/недоволен своей работой</p>	<p>Проводят анализ своей работы на уроке</p>	<p>Личностные:</p> <p>-устанавливать связь целью учебной деятельности и ее мотивом</p>

Упражнения по арт-терапии

Есть множество прекрасных упражнений из арт-терапии, которые можно выполнять самостоятельно, прямо дома. Вы можете провести небольшое занятие для своего ребенка или заняться ими сами, для своей пользы. Приготовьте все необходимые материалы, постарайтесь создать спокойную, уютную атмосферу, выключите телевизор и музыку, отключите телефон, чтобы никто не помешал вам. И приступайте!

1. Поскольку основная функция арт-терапии – менять внутреннее состояние от плохого к позитивному, улучшать психическое здоровье и гармонизировать внутреннее состояние, то можно прямо сейчас, самостоятельно попробовать простое упражнение, которое поднимает настроение. Это занятие по арт-терапии хорошо для детей и взрослых, оно помогает улучшить настроение и «подружиться» с собой.

Понадобится лист бумаги и инструменты для рисования (только цветные) – карандаши, фломастеры или любые краски. Задание – нарисовать свое собственное настроение, используя фантазию и ассоциации. Это может быть просто набор цветных пятен или линий, может – пейзаж, образ, животное, предмет. Все, что угодно! Любые образы, которые передадут ваше настроение.

После того как рисунок будет готов, задача – сделать настроение таким, как хочется. Можно сделать рисунок ярче, поменять в нем что-либо, дорисовать – одним словом, поменять в лучшую сторону, меняя свое собственное настроение!

2. Еще одно прекрасное упражнение по арт-терапии, связанное с рисованием, – это «автопортрет». Это упражнение поможет разобраться в себе (или в ребенке), увидеть со стороны свое отношение к собственной персоне, а также скорректировать его в более позитивную сторону и увидеть, что нужно поменять, над чем поработать.

Задание очень простое – нарисовать автопортрет, то есть себя самого, лицо или в полный рост. А уже потом, когда рисунок будет готов, поменять и дополнить его – сделать таким, как хочется. Поменять прическу, одежду, выражение лица и цвет волос – все, что угодно. Этот прием в арт-терапии применяется для подростков и взрослых, помогает поднять самооценку, поверить в себя, вдохновляет на работу над собственными несовершенствами.

3. Очень эффективный вид арт-терапии – это сказкотерапия. Сочинение сказки – метод, который может на первый взгляд показаться «валянием дурака», но эффект от этого очень серьезный. Этот вид арт-терапии подходит для пожилых людей, взрослых, детей и подростков, он широко применяется в психологии.

Необходимы ручка и бумага, спокойная обстановка, тишина и уединение. Нужно расслабиться, отпустить все мысли и придумать главного героя. Затем описать его: кто он, как и где живет, о чем мечтает. Придумать

ему друзей или семью, а может, он будет одинок. Затем сочинить «завязку», то есть с чего начинаются приключения. Пусть фантазия «несет» вас, не сопротивляйтесь и пишите все, что придет на ум!

Педагогические игры

Игра 1. «Театр»

Главная цель: способствовать эмоциональной децентрации у детей, развить эмоциональный интеллект и эмпатию.

Ход игры

Классный руководитель: Давайте побудем немного актерами! Вы знаете, что делают актеры в театре или в кино?

Дети: Играют разные роли, изображают кого-то.

Педагог: Правильно. Так и человек в своей обычной жизни играет самые разные роли. И для каждой из них он использует определенные жесты, фразы, костюмы, интонацию голоса. Как вы думаете, какие роли есть у нас с вами, у наших близких?

Дети: Мама на работе — программист, а дома — мама. Сейчас я ученик 3 «Б», а дома буду сын, а на физкультуре днем — футболист!

Педагог: Вот и я сейчас для вас учитель, а дома буду мамой (дочерью, женой), вы сейчас ученики, а в какой-нибудь игре будете эльфами, супергероями, принцессами, кем угодно.

Если работа ведется с детьми младшего подросткового возраста, можно ввести дополнительную терминологию — «социальные роли», «профессии», «семейные роли». Если нет — ограничиться только наименованием роли.

Далее классный руководитель спрашивает у детей, не хотят ли они поучиться актерскому мастерству и с какой роли, по их мнению, стоит начать. Каждый ребенок может выбрать не только роль, но и настроение и состояние. Например, добрая мама, расстроенный учитель, злой ученик, вежливый продавец и т.д. Ученик выходит вперед и разыгрывает выбранную роль, обязательно следя за тоном голоса, мимикой, жестами и другими внешними выражениями роли и состояния. Детям младшего школьного возраста может быть сложно импровизировать, так что педагогу лучше заранее подготовить набор фраз-реплик, которые будут произноситься детьми в разных ролях.

Игра 2. «Сердце нашего класса»

Главная цель: сформировать позитивное восприятие одноклассников, научиться видеть хорошее.

Ход игры

Педагог заранее вырезает из бумаги или картона сердце и прикрепляет его к доске (можно нарисовать на доске контуры сердца, но тогда результат не получится сохранить). Дети должны вспомнить все хорошие качества, которые есть у учеников класса, и записать их фломастерами (или мелом) внутри сердца. По окончании игры сердце переносится на классный стенд. При возникновении конфликта классный руководитель может попросить

обратить не него внимание и вспомнить, как много хорошего есть внутри человека.

Игра 3. « Волшебное спасибо и волшебное пожалуйста»

Главная цель: помочь детям научиться видеть хорошее в окружающих, относиться к ним внимательно и с пониманием.

Ход игры

Педагог: Знаете ли вы, что существуют слова, которые нужно произносить с особым чувством?

Дети (предлагают варианты): Я тебя люблю, спасибо, пожалуйста.

Педагог: Сегодня мы будем с вами учиться вкладывать в слова «спасибо» и «пожалуйста» особый смысл, прятать его там, как маленький, но очень важный секрет! Уверена, у вас получится, ведь вы чуточку волшебники. Когда мы с вами произносим эти слова, вместе со звуком или текстом мы посылаем другому человеку нашу признательность, теплоту и благодарность. Давайте, попробуем! Один из детей должен подойти к другому и сказать «Спасибо!», обязательно глядя в глаза, улыбаясь и стараясь вложить в слово всю свою благодарность и любовь. Второму ребенку надо так же искренне ответить «Пожалуйста!». После этого второй участник выбирает из класса любого, кому он хотел бы сказать «Спасибо». Учитель может моделировать процесс, если кто-то оказывается без волшебных слов, но ни в коем случае не заставлять говорить их кому-то — так дети поймут, что искренность не обязательный элемент волшебных слов. Лучше начинать диалог с ребенком самостоятельно.

Учебное издание

Колокольникова Зульфия Ульфатовна
Лобанова Ольга Борисовна
Газизова Татьяна Владиславовна
Колесникова Татьяна Алексеевна
Сотникова Анна Витальевна

Технологии развивающей деятельности

Редактор А.И. Вейсиг
Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 26.10.2020
Формат 60 x 84/16
Уч.-изд.л. 6,2
Тираж 100 экз.

Печать плоская
Бумага офсетная
Заказ

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр.Свободный, 28а

Отпечатано