

**Технологии обучения труду
и продуктивным видам деятельности**

Учебное пособие



**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

Сибирский федеральный университет

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ТРУДУ И ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Протокол № 962 от 14 октября 2021г.

Лесосибирск – Красноярск 2021

УДК 37
ББК 74.1
Д 717

Рецензенты:

Е.М. Плеханова, канд. пед. наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева»
Л.Ю. Власова, директор МБОУ «СОШ № 2 города Лесосибирска»

Технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности: учеб. пособие / Сост. Т.А. Колесникова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.В. Газизова, В.В. Коршунова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2021. – 108 с.

ISBN 978-5-7638-4598-3

Учебное пособие «Технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности» составлено в соответствии с ФГОС ВО по направлениям «Педагогическое образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В пособии дан краткий курс лекций, представлены планы практических занятий, приведены темы рефератов.

Предназначено для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений.

© Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета, 2021
© Т.А. Колесникова, З.У. Колокольникова,
О.Б. Лобанова, Т.В. Газизова,
В.В. Коршунова 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Продуктивная деятельность в познании и развитии младших школьников.....	6
1.1 Продуктивная деятельность как предмет теоретического анализа.....	6
1.2 Преемственные связи в обучении продуктивным видам деятельности между дошкольным и начальным общим образованием.....	9
1.3 Современные технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности младших школьников.....	14
1.3.1 Информационные технологии.....	16
1.3.2 Игровые технологии.....	24
1.3.3 Проектно-исследовательские технологии.....	29
Список литературы к главе 1.....	33
Глава 2. Теоретические основы трудового обучения	39
2.1 Исторический аспект становления и развития трудового обучения.....	39
2.1.1 Ручной труд в образовательных учреждениях России (1884 – 1917 гг.).....	40
2.1.2 Введение дисциплины ручного труда в школы России.....	42
2.1.3 Политехнический принцип в трудовом обучении и воспитании учащихся.....	45
2.1.4 Задачи и перспективы технологической подготовки учащихся к труду в России на современном этапе.....	51
2.2 Организации уроков «Технология» как основной формы трудового обучения младших школьников в соответствии с ФГОС НОО.....	55
2.2.1 Виды уроков «Технология» в начальной школе.....	59
2.2.2 Структура уроков «Технология» в начальной школе.....	60
2.3 Технологии обучения работы с разными материалами на уроках обучения труду и продуктивным видам деятельности в начальной школе.....	66
2.3.1 Технологии обучения работе с бумагой и картоном, природным материалом, тканью, волокнистыми материалами.....	67
2.3.2 Технологии обучения конструированию и моделированию на уроках «Технология» в начальной школе.....	69
2.3.3 Оценивание процесса и результатов труда и продуктивной деятельности обучающихся на уроках «Технология».....	72
2.4 Организация внеурочной деятельности по труду и продуктивным видам деятельности	74
Список литературы к главе 2.....	77
Глоссарий.....	79
Приложения.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие «Технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности» направлено на реализацию ФГОС ВО по направлениям «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дошкольное образование», «Начальное образование и дополнительное образование».

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, итог создания субъективно нового. В творческий процесс человек вкладывает несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, то есть конечный результат отражает некие аспекты личности, придающие продуктам творчества дополнительную личностно-окрашенную ценность. Поэтому проблема развития творчества тесно связана с продуктивным образованием, так как важнейшим путём реализации продуктивности является организация творческой деятельности ученика в школе.

Данное пособие имеет особое значение для профессионального становления будущих учителей и может быть использовано в рамках дисциплин «Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин», «Теория и технологии художественно-эстетического развития дошкольников», «Теории и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста». В нём рассматриваются основные вопросы, связанные с проблемой осуществления трудового воспитания и обучения младших школьников через предметную область «Технология». Предметная область «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности: планирования, преобразования, оценки продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта) и т.д.

Приобретая различные знания, овладевая общетрудовыми, специальными умениями в области ручного труда, учащиеся с помощью педагога учатся выявлять проблемы и выбирать оптимальный вариант их решения, анализировать и планировать познавательные действия, создавать своими руками изделия с заданными качествами, контролировать процесс и результаты деятельности, соотносить их с поставленными целями и задачами. Все это способствует творческому развитию младшего школьника и позволяет осуществлять поисково-аналитическую деятельность.

Пособие состоит из двух глав, которые связаны между собой единой целью в трудовом воспитании и обучении младших школьников. После каждого параграфа представлены вопросы и задания для самоконтроля. После каждой главы имеется список литературы, используемой при написании пособия. Представлены: глоссарий, в приложении – проекты технологических карт уроков по предметной области «Технология».

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРУДА И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Продуктивная деятельность как предмет теоретического анализа

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, обменом изображения.

Приведем несколько понятий «продуктивная деятельность». Понятие продуктивной деятельности, являясь многогранным понятием, в литературе трактуется неоднозначно.

Понятие «продуктивная деятельность» введено И. Кантом. Дальнейшее развитие получило в работах И.Г. Фихте, который описывал продуктивный процесс как перевод некоторой неопределённости в определенность, а полученный результат – продукт является рефлексией созданного образа.

В современной литературе ориентация на освоение продуктивных (творческих) способов деятельности, отражена в работах В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, В.Т. Кудрявцева, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, Г.П. Щедровицкого и др.

Анализ определений выявил два направления формирования понятий:

- 1) продуктивность как характеристика процесса;
- 2) завершенность процесса продуктом.

В философии распространена точка зрения, которая рассматривает продуктивность как синоним понятия «творчество». С учётом этого выделяются продуктивная и репродуктивная деятельности.

Репродуктивная деятельность понимается как процесс воспроизводства существующего или как такая разновидность человеческой деятельности, которая осуществляется по определённому алгоритму или технологии, при этом не создается ничего принципиально нового, а в продуктивной деятельности происходит созидание неких принципиально новых материальных и духовных ценностей.

То есть признаком продуктивности или непродуктивности деятельности является принципиальная новизна её продукта. Если продукт новый, то деятельность считается продуктивной, или творческой.

Другая точка зрения состоит в том, что приведённый признак является необходимым, но недостаточным. Процесс деятельности не завершается получением продукта. Продукт должен потребляться, и в самом процессе потребления происходит завершение всего цикла деятельности, так как происходит удовлетворение потребности и тем самым достигается конечный результат человеческой деятельности. Здесь стоит отметить, что продукт творческой деятельности должен удовлетворять и многообразные новые потребности.

Поэтому в философии под продуктивной деятельностью понимается деятельность, в результате которой появляется продукт, который затем обязательно потребляется, имеет свою жизнь. Продуктивная деятельность может быть творческой и нетворческой. Если продукт, полученный в результате деятельности, новый, то философы называют эту деятельность творческой.

С позиций деятельностного подхода в отечественной психологии (В.В. Давыдов, Н.Г. Салмина, Д.Б. Эльконин и др.) под продуктивной деятельностью понимается деятельность по переоткрытию обучающимися научных понятий, содержание которых изначально заложено в учебном процессе и используемых в учебных заданиях материалах.

Другое понимание продуктивной деятельности основано на том, что у субъекта отсутствуют необходимые средства решения поставленной перед ним задачи, которые он должен обнаружить сам (А.В. Фурман).

По мнению Н.Г. Салминой и Е.Е. Сапоговой, продуктом такой деятельности является модель, воспроизводящая ключевые особенности.

В исследованиях Л.Г. Лысюк, Э.Д. Телегиной, В.В. Гагай отмечаются общие характеристики продуктивной деятельности – отсутствие заданности, преобразование и продуцирование нового знания. В качестве основного условия продуктивной деятельности выделяется ситуационная неопределенность, под которой понимается такая проблемная ситуация, которая в субъективном осознании индивида строго не детерминирована ни в способах решения, ни в искомом результате.

Преодоление ситуационной неопределенности представляет собой целенаправленный процесс. И.М. Розет под продуктивной деятельностью или фантазией (автор не разводит эти понятия) понимает любую деятельность, не детерминированную внешними условиями, требованиями задачи (инструкцией), усвоенными субъектом правилами и пр.

В психолого-педагогической литературе определены понятия «продуктивная деятельность», «продуктивность», «продукт деятельности», «продуктивное мышление», «продуктивное воображение», «продуктивное восприятие», «продуктивный подход» и др.

В словарной статье Б.Г. Мещеряков [3] определил понятие продуктивной деятельности (детской) как деятельности ребенка с целью получения продукта, обладающего определенными заданными качествами.

Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность. Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков. Развитие продуктивной деятельности определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла. Особенности процесса детской деятельности и ее продуктов могут быть использованы в диагностике развития умений, навыков ребенка, развития его когнитивных процессов, сформированности умения планировать свою деятельность и т.д.

В.П. Зинченко отмечает важную роль продуктивной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием познавательных процессов. Созданный им продукт в значительной мере отражает его представления об окружающем и эмоциональное отношение к миру [22].

В психолого-педагогической литературе упоминаются следующие понятия, представленные в табл. 1.

Таблица 1

Понятие	Содержание
Продуктивная деятельность	деятельность ребенка, организуемая с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами
Продуктивные действия	это определенная система поступков, средств и методов, используя которые ребенок или группа детей получает конкретный продукт (материальный или духовный), представление о них, делает выводы
Продуктивность	качество деятельности, оно характеризуется производительностью, эффективностью совершаемых действий, коэффициент полезности которых имеет высокие показатели
Продукт деятельности	результат деятельности, который является следствием решения конкретной задачи
Продуктивное мышление	тип мышления, дающий новый конечный продукт, который является следствием быстрого и глубокого усвоения знаний и умения применять их в новых условиях
Продуктивное воображение	процесс создания принципиально новых представлений, не имеющих непосредственного образца, когда действительность творчески преобразуется, а не просто механически копируется или воссоздается
Продуктивное восприятие	это отражение ребенком предмета или явления в целом при непосредственном их воздействии на органы чувств
Продуктивный подход	способ деятельности, позволяющий формировать умение у детей решать важные для них проблемы, находить выход из нестандартных ситуаций

Репродуктивная и продуктивная деятельности представляют собой разные стороны одного процесса, который является преддверием творчества. Продуктивная деятельность позволяет формировать важные качества, связанные с постановкой цели: целеустремленность, настойчивость, упорство.

Продуктивная деятельность – это созидательная работа, направленная на получение предметно-оформленного результата в соответствии с поставленной целью. Для младших школьников такими способами являются умение учиться, самоорганизация и саморефлексия. В ФГОС НОО в требованиях к результатам образования эти умения заявлены как обязательные метапредметные результаты.

Таким образом, можно выделить следующие характеристики продуктивной деятельности:

- в результате осуществления продуктивной деятельности получается новый продукт;

- новизна продукта может быть объективной (новая модель автомобиля, новая теория и т.п.) и субъективной («открытое» учеником правило, которое является новым только для него, новый способ действия, новый продукт конструктивной деятельности и т.п.);

- полученный продукт может быть материальным (фигурка из пластилина, новая картина и т.п.) и идеальным (новая схема, новый способ деятельности);

- в отличие от продукта фантазии продукт продуктивной деятельности обязательно потребляем, имеет свою жизнь;

- осуществление продуктивной деятельности часто происходит с помощью эвристик, алгоритм деятельности неизвестен, однако и алгоритмическая деятельность, в результате которой появляется новый продукт, обладающий перечисленными свойствами, тоже может быть продуктивной.

1.2. Преемственные связи в обучении продуктивным видам деятельности между дошкольным и начальным общим образованием

На современном этапе преемственность между дошкольным и начальным общим образованием рассматривается как одно из условий непрерывного просвещения ребенка.

В современных системах переход ребенка со ступени дошкольного образования на ступень начального общего образования является первым. Сам факт «первенства» придает данному периоду особое значение: это своего рода импринтинг, который будет запечатлен в опыте индивида и гарантирует успешность последующих переходов. Этот переход обусловлен и совпадает с закономерным возрастным кризисом 7 лет, в ходе которого происходит становление внутренней позиции личности ребенка, формируются сложнейшие психологические новообразования, и все это сопровождается кардинальными переменами в образе жизни, в социальной ситуации развития ребенка, в ведущей деятельности. Таким образом, поступление в школу – серьезный этап в жизни ребенка.

Несмотря на то, что вопросы обеспечения преемственности дошкольного и начального школьного образования ставятся и решаются психологами и педагогами со времен появления данных уровней в зарубежных и российской системах образования (с конца XIX – начала XX в.), они по-прежнему относятся к проблемным, требуют практического апробации и специальных психолого-педагогических исследований.

Модернизация современной системы образования предполагает разработку единой образовательной стратегии для всех ее звеньев. В Концепции содержания непрерывного образования подчеркивается значимость преемственности ступеней образования для гармонического развития ребенка.

В отечественной литературе проблема преемственности и готовности ребенка к школе освещена достаточно полно в трудах ученых: Л.С. Выготского (1982, 1983), А.Н. Леонтьева (1972), Д.Б. Эльконина (1989), В.В. Давыдова (1986), А.В. Запорожца (1972, 1986), Л.А. Венгера (1978, 1986) и мн. др. Доминирование в общественном сознании ценности школьного образования приводит к необоснованному переносу фрагментов его содержания в систему дошкольного образования. В связи с этим возникает перегрузка дошкольника учебным содержанием, не отвечающим задачам развития дошкольного возраста и требованиям нормативных документов в области дошкольного образования.

Кроме того, актуальной задачей является создание условий для обеспечения преемственности между существующими звеньями образовательной системы, среди которых важное место занимают дошкольные учреждения и массовая школа.

Преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка – основу успешного школьного обучения.

В психолого-педагогической литературе вопросы преемственности и готовности ребенка к школе рассматриваются в различных аспектах. Наиболее общее понимание преемственности трактуется как взаимосвязь между предыдущим и последующим образовательными этапами и сохранение определенных черт предшествующего опыта в последующем. Преемственность обеспечивает непрерывность развития не на основе отрицания старого, а на основе синтеза самого существенного из уже пройденных стадий, новых компонентов настоящего и будущего в развитии ребенка.

Новые подходы к развитию преемственности между дошкольным и начальным образованием в современных условиях нашли отражение в содержании Концепции непрерывного образования. Этот стратегический документ раскрывает перспективу развития дошкольного – начального образования, в нем впервые преемственность между дошкольным и начальным общим образованием рассматривается на уровне целей, задач и принципов отбора содержания непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста; определены психолого-педагогические условия, при которых реализация непрерывного образования на этих этапах детства протекает наиболее эффективно. Концепция провозглашает отказ от диктата начальной ступени школьного образования по отношению к дошкольному, утверждает индивидуализацию и дифференциацию образования, создание такой образовательно-развивающей среды, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и может развиваться в соответствии со своими возрастными особенностями [7].

Анализ вариативных программ позволил сделать выводы относительно подходов к пониманию преемственности в образовательной работе дошкольных учреждений и начальной школе. Четко выделяются два направления: одно – это система знаний, умений, навыков, представляющих собой особую культуру, другое – это развитие способностей. Большинство дошкольных программ

ориентировано на развитие ребенка, однако в практике нередко идея развития ребенка, его способностей поглощается формированием ЗУНов.

В целом программы детского сада и начальной школы предусматривают преемственность в содержании по всем областям развития ребенка. Принципы преемственности и непрерывности образовательного цикла в комплексе «детский сад-школа» программами предусмотрены.

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся должно быть развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Вместе с тем следует выделить основания преемственности, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программ первой ступени, являются ориентирами образовательного на этапе дошкольного образования и в то же время исходным ориентиром начального общего образования.

Таковыми основаниями преемственности выступают:

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика. Познавательная активность не только является необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

2. Развитие способностей как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, помогающих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной. Это обучение ребенка пространственному моделированию (кодированию), использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей.

3. Развитие творческого воображения как направления в интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

4. Развитие коммуникативности, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности детей и взрослых (которая по сути всегда совместна) и в то же время важнейшего направления социально-личностного развития. Развитие коммуникативности осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых при партнерских способах взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками, в обучении детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, взаимодействовать друг с другом.

Обратите внимание на отличия в организации трудового воспитания детей в ДОУ и учеников первого класса.

Виды труда дошкольников.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Различают четыре основных вида детского труда:

1. Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.).

2. Хозяйственно-бытовой труд дошкольников. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

3. Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике.

4. Ручной труд – это труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, развивает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца. В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Целостное занятие труд как таковое отсутствует, 1 раз в 2 недели есть совместная деятельность со взрослым.

В начальной школе учащиеся начинают знакомиться с предметом «Технология». На изучение технологии в начальной школе отводится 1 час в неделю. Личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения. Сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Урок технологии сложен по своему строению, так как в его ходе должны быть сформированы у учащихся не только практические трудовые навыки и умения, но и общетрудовые умения, содержащиеся в своей основе умственные операции [68].

Данный параграф направлен на рассмотрение вопроса реализации преемственных связей в обучении продуктивным видам деятельности между дошкольным и начальным общим образованием. Проанализировав научную и методическую литературу по данному вопросу и учитывая все вышеизложенное, мы представляем реализацию преемственных связей в обучении продуктивным видам деятельности между дошкольным и начальным общим образованием (НОО) (табл. 2).

Реализация преемственных связей в обучении продуктивным видам деятельности
между ДОУ и НОО

Критерии и показатели	Дошкольное образование	Начальное образование
Цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, мышления (в младшем и среднем дошкольном возрасте сравнивать объекты, а в старшем – анализировать, систематизировать); - создание оптимальных условий для физического развития; - воспитание целеустремлённости (дети настойчиво стараются добиваться своих целей при выполнении рисунка, заучивании движений танца и пр.); - расширение сферы познания (если в младшем дошкольном возрасте этот аспект связан с изучением материалов для продуктивной деятельности, то в среднем и старшем – это варианты создания конечного продукта, а также придумывание способов взаимодействия с ним) 	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у ребенка стремление изучать предмет; - знакомство с окружающим пространством; - формирование навыков использования средств изобразительного искусства
Методы	<p>Выделяется четыре метода организации практической деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-организационный – обеспечивает восприятие готовой информации (малыши младших групп получают задание с детальной пошаговой инструкцией по выполнению); - репродуктивный, углубляющий знания о способах деятельности (освоение разных изобразительных техник); - эвристический, требующий от детей выдвижения гипотез относительно решения той или иной проблемы, к примеру, как увеличить размер поделки из каштанов; - исследовательский, предполагающий решение многокомпонентной задачи детьми (например, дети рисуют на свободную тему, или тема оговаривается в общих чертах, как в задании для подготовительной группы «Нарисовать впечатление о лете») 	<ul style="list-style-type: none"> - различные способы составления конструкций; - изготовление изделий из глины или пластилина; - мозаика, аппликация; - поделки; - изготовление макетов
Приёмы для занятий продуктивной деятельностью	Основными способами взаимодействия с детьми на занятиях продуктивной деятельностью является наглядность	Основными способами взаимодействия с детьми на занятиях продуктивной деятельностью является наглядность

Вы видите значительное отличие в системе построения программ, поэтому вопрос преемственности нами расценивается как один из самых важных при переходе детей из ДООУ в школу.

Преемственность с точки зрения дошкольного образовательного учреждения – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе.

Преемственность с позиции школы – это опора на те знания, навыки и умения, которые уже имеются у ребенка, и пройденное осмысливается на более высоком уровне.

Дошкольная ступень сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка, «радость детства». Начальная ступень школы подхватывает достижения ребенка и развивает накопленный им потенциал до уровня понимания и осмысления.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что практическим обеспечением преемственных связей может стать создание системы технологической преемственности. Под технологической преемственностью понимается единство технологических подходов, приемов и методов. В своей работе мы стараемся максимально реализовать этот подход. Технологическая преемственность обеспечена нами отбором общих средств обучения, подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе ДООУ и начальном звене, при этом обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов деятельности: отказ в детском саду от учебно-дисциплинарной модели и переход к личностно-ориентированному обучению. Обучение в школе: учебно-воспитательный процесс должен быть насыщен игровыми приемами, различными видами предметно-практической деятельности, т.е. руководство деятельностью первоклассников должно осуществляться с использованием методов, приёмов дошкольного воспитания.

1.3. Современные технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности младших школьников

Переход к информационному обществу существенно меняет требования к результатам образования. К концу XX в. стало ясно, что в современном информационном пространстве накопление знаний, умений и навыков не позволит выпускнику школы быть конкурентно способным.

Так что же такое «технология», в чём её отличие от методики?

Приведем некоторые примеры трактовки данного понятия в разных научных, методических источниках.

Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука», т.е. – «наука о мастерстве», или «Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве» [74].

Б.Т. Лихачёв характеризует педагогическую технологию как «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных

средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [40].

Педагогическая технология, по мнению ЮНЕСКО, – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Современные педагогические технологии представляют собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное назначение педагогического воздействия заключается в переводе ребенка на позицию субъекта.

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» рассматривается как: компонент педагогической системы, способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого дидактических условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования; инструмент профессиональной деятельности педагога, которая имеет выраженную этапность (пошаговость) [77].

Иначе говоря, технология – это зафиксированные последовательные действия, гарантирующие получение заданного результата. Она содержит алгоритм решения поставленных задач, в основу её использования положена идея полной управляемости обучением и воспроизводимости образовательных циклов.

В отличие от методики «технология» не носит предметный характер, она может реализовываться на любом предмете вне зависимости от содержания. Технология может быть реализована любым педагогом. Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов [75].

Педагогические технологии в предметной области «Технология» качественно меняют цели и характер обучения, способы взаимодействия участников образовательного процесса, активизируют процессы их саморазвития и рефлексии. Применение современных технологий имеет определённую этапность: знакомство, практическое применение, внесение собственных элементов, формирование собственной индивидуальной технологии. Приведём некоторые примеры современных технологий, используемых при обучении труду и продуктивным видам деятельности младших школьников в учебной деятельности (табл. 3).

Таблица 3

Современные технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности

Информационные технологии (интерактивная доска)	Электронная «классная доска» (ЭКД) позволяет внедрять элементы интерактивного обучения как в классе, так и на ученических конференциях, во внеклассной работе, и демонстрировать лучшие ученические продукты. Данные, написанные на исходной поверхности, могут транслироваться на мониторы телевизионных
---	---

	экранов, которые установлены в школьных кабинетах. Эти данные могут быть показаны в режиме реального времени
Исследовательская технология	Формирование одной из важнейших (ключевых) инструментальных компетенций личности ученика – исследовательской компетенции, выражающейся в наличии взаимосвязанных знаний, умений, навыков необходимых для качественной, продуктивной деятельности в сфере образования, самообразования и саморазвития. Используют при выполнении лабораторных и практических работ по физике и астрономии, подготовке к научно-практическим конференциям школьного, районного и всероссийского уровня
Технология оценки качества образования и учебных достижений учащихся	Портфель ученика – технология самооценки познавательного, творческого труда ученика. Формирование учебного «портфеля» – набора документов – является одной из современных методик оценивания и учета образовательных достижений учащихся. Портфолио выступает альтернативным способом оценивания и самооценки, идея портфолио связана с новыми целями образования – с новой культурой учения. Ученический портфель по физике позволяет развивать творческую среду для выявления одаренных ребят и осуществлять их поддержку, предоставлять возможности для самореализации и творческого успеха
Технология развития критического мышления	Развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно. Поиск ответа на задачу, у которой нет готового способа решения, позволяет развивать у учащихся готовность к планированию действий, подбор достаточной информации, настойчивость в напряжении ума, готовность исправлять свои ошибки, отслеживать ход рассуждений, поиск компромиссных решений. Для этого используются различные методы: работа с информацией, организация индивидуальной работы, работа в парах и группах сменного состава, творческая переработка информации (составление кластеров, написание синквейна, эссе и др.)
Технология проектной деятельности	Проектная деятельность – это процесс развития творческого потенциала учащихся на уроках и во внеурочной деятельности через развитие исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения, формирование компетенций учащегося. Работа над проектом позволяет осуществлять личностно ориентированное обучение

Далее более подробно рассмотрим такие технологии, как информационные, игровые и проектно-исследовательские.

1.3.1. Информационные технологии

Начальное образование наиболее важный этап формирования индивидуальности и развития метапознавательных компетентностей любого ребенка. Именно поэтому изучение тенденций использования информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в начальном образовании является исключительно важной задачей, решение которой во многом способно повлиять на повышение качества и доступности образования по всему миру.

Пандемия COVID-19 внесла коррективы в интенсивность использования ИКТ в начальном образовании. Апробация новых методик использования ИКТ при изучении младшими школьниками всех без исключения школьных предметов показала неготовность семьи и школы к активному их применению.

Программы на начальном уровне вообще не требуют никакого предыдущего систематического образования, хотя оно все более распространяется на детей, прошедших предварительное дошкольное обучение. Граница между дошкольным и начальным образованием – это, как правило, начало систематического изучения дисциплин начального образования, например обучение грамоте (чтению, письму) и математике. Характерной особенностью начального образования во многих странах является то, что большинство предметов преподается одним и тем же учителем в каждом классе. С точки зрения самих опытных практиков, такая организация предоставляет исключительные возможности использования ИКТ в начальной школе.

Роль ИКТ в начальном образовании многообразна и включает как технологии для эффективного обучения с инструментами для творческого самовыражения, интеллектуального развития детей средствами робототехники и программирования, так и поддержку индивидуального обучения и специальных образовательных потребностей.

Информационно-коммуникативных технологии обладают рядом функций, которые и определяют роль их в развитии современного образования. Самыми важными функциями ИКТ являются дидактические и представлены на рис. 1.



Рис.1. Дидактические функции ИКТ

Рассмотрим основные возможности, предоставляемые ИКТ для детей в начальной школе при обучении грамоте, арифметике, знакомстве с науками (окружающим миром) и формировании ИКТ грамотности – цифровых компетентностей XXI века.

На основании применения инструментов ИКТ на уроках предлагается классифицировать эти средства по четырем типам:

1. *Информационные инструменты.* Это приложения, предоставляющие информацию в различных форматах (например, текст, звук, графика или видео). Примеры включают мультимедийные энциклопедии или ресурсы в Интернете.

2. *Исследовательские инструменты.* Это системы, помогающие учащимся изучать окружающую среду, позволяющие «испытать» на практике полученные знания. Такие системы включают моделирование, обучающие игры и виртуальную реальность.

3. *Инструменты конструирования.* Как правило, те, которые могут использоваться для управления информацией путем реализации идей и презентации мыслей. Например, инструменты приложений в социальных сетях позволяют учащимся организовывать свои идеи или размышления, оформлять свои мысли и делиться ими с другими.

4. *Коммуникационные инструменты.* Это приложения, которые облегчают связь между учителем и учащимися или между учащимися в удаленном присутствии (в пространстве, времени) в классе. Важные примеры – электронная почта, электронная видеосвязь и электронные форумы.

В дополнение к этим четырем типам ИКТ могут также выполнять другие роли, такие как учебные и диагностические инструменты. В реальных классных условиях обучения ИКТ часто выполняют больше одной посреднической функции одновременно.

В ФГОС НОО (2009-13) и Примерная образовательная программа начального общего образования (2015) устанавливают требования к такому метапредметному образовательному результату, как ИКТ-компетентность младшего школьника.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними, осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер (текст, звук, изображение, цифровые данные), создавать,

редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники начальной школы научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

При изучении образовательной области «Технология» младшие школьники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением, приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами, овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

Практика работы на компьютере

Выпускник начальной школы научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник начальной школы получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в Интернете, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Ограничения в использовании программного обеспечения

Школьное руководство и учителя должны внимательно выбирать компьютерные программы для детского использования с учетом их педагогической эффективности. Педагоги должны быть уверены в потенциальной пользе выбранных ими ИКТ средств обучения и знать о побочных эффектах каждой компьютерной программы до ее внедрения в школьную учебную программу.

Ограничения в использовании Интернета.

Хотя Интернет часто используется для обучения грамотности, педагогам необходимо критически оценивать источники информации. Что касается чтения, то учащиеся могут пропустить наиболее важную информацию в электронном тексте (в его экранном представлении) при наличии большого количества другой отвлекающей информации на веб-странице. Педагоги должны гарантировать, что они контролируют обучаемых большую часть аудиторного времени при использовании Интернетом, а также должны дать достаточные указания по этому вопросу.

Ограничения в использовании мультимедиа

Средства мультимедиа не всегда полезны, особенно, если слишком много привлекательных вариантов в мультимедийном тексте могут отвлечь детское внимание от его содержания. Педагоги должны развивать медийную грамотность учащихся так, чтобы они могли интерпретировать и лучше использовать мультимедиа в учебных целях.

Временные и физиологические ограничения использования ИКТ

Психологические факторы, такие как повышенная увлеченность ИКТ в учебном процессе, могут снизить результаты обучения. Практики считают, что младшие школьники, слишком увлеченные виртуальной средой, могут не захотеть учиться в реальной среде. С другой стороны, Чанг и др. отмечают, что есть учащиеся, предпочитающие реальные обучающие материалы, а не виртуальные средства обучения. В силу таких психологических проявлений учителя должны обратить пристальное внимание на сбалансированное использование ИКТ и традиционных методов обучения, чтобы не допускать ухудшения результатов обучения и постепенно формировать цифровую культуру детей.

О киберзапугивании и киберздоровье

Родители школьников давно обеспокоены проблемами безопасности, связанными с использованием мобильных телефонов и Интернета, такими как игромания, вторжение в личную жизнь, допущение сквернословия и опасность неуправляемой онлайн-социализации. «Киберзапугивание» как новая форма запугивания с использованием современных технологий, включая электронную почту, текст, чаты, мобильные телефоны, камеры и веб-сайты, является растущей угрозой для детей в школе. «Киберздоровье» – появившийся позже термин, который учитывает психологическое и эмоциональное самочувствие детей. Различные ограничения и соответствующие проблемы использования ИКТ в начальном образовании должны быть полностью проработаны школьным руководством, учителями и родителями для реализации позитивных преимуществ ИКТ в образовательных целях.

Медиа технологии в начальном образовании

Современную жизнь трудно представить без мультимедиа. Однако даже, несмотря на то, что мультимедийными технологиями ежедневно пользуются десятки тысяч людей, далеко не каждый из них имеет представление о том, что означает данное понятие.

«Медиа» – это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения в той или иной форме (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.).

«Медиатехнологии» – это способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций под единым управлением интерактивного процесса обучения.

Медиаобразование как набор средств и методов обучения детей сегодня как никогда актуально. Изменения в образовании, происходящие под влиянием стремительного внедрения информационных технологий во все сферы жизни, предъявляют серьезные требования к уровню компетентности педагога, которому необходимо осваивать роль консультанта для ученика.

Термин «медиа» происходит от латинского «medium» (средство, посредник), «media» (средства, посредники) обозначают технические средства создания, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между автором сообщения и массовой аудиторией, и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина «средства массовой коммуникации» (СМК).

Рост потребности в информации и увеличение потоков информации в человеческой деятельности обуславливают появление новых технологий – разработку и использование электронных средств для работы с информацией. Новые коммуникативные медиа, какими являются глобальная компьютерная сеть Интернет, мультимедийные компьютерные системы, мобильная телефония, цифровое телевидение, спутниковое и кабельное телевидение и др., обусловили радикальные сдвиги во всех сегментах социального взаимодействия.

Медиаобразование, отмечается в документах ЮНЕСКО, связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями. Оно дает возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми, обеспечивает человеку знание того, как:

- 1) анализировать, критически осмысливать и создавать медиатексты;
- 2) определять источники медиатекстов, их политические, социальные, коммерческие и/или культурные интересы, их контекст;
- 3) интерпретировать медиатексты и ценности, распространяемые медиа;
- 4) отбирать соответствующие медиа для создания и распространения своих собственных медиатекстов и обретения заинтересованной в них аудитории;
- 5) получать возможность свободного доступа к медиа.

Медиаобразование как направление в педагогике, выступает за изучение «закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных

форм коммуникации с помощью технических средств и современных информационных технологий.

В медиапедагогике, которая занимается вопросами включения медиа в воспитательный и образовательный процессы, ставится вопрос о том, что новые медиа могут позволить, какие новые возможности могут предоставить.

Под новыми медиа, в узком смысле, понимаются те цифровые медиа, которые делают возможным мультимедийность – интеграцию различных медиа в некоторое компьютерное представление (гипертекстовую структуру, нелинейный текст), интерактивность и моделирование.

Под электронными медиа понимаются те технические средства, которые делают возможным:

- *мультимедийность* (интеграцию различных медиа в некоторое компьютерное представление – гипертекст);
- *интерактивность* (в широком, смысле взаимодействие);
- *моделирование* (прежде всего, это моделирование реальных объектов и процессов)
- *производительность* (автоматизация нетворческих, рутинных операций, отнимающих у человека много сил и времени).

Электронные медиа дают возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, контроль за состоянием процесса. Все это достигается путем объединения компьютеров в глобальные и локальные сети.

Многие современные медиа содержат информацию, которая связана с изучаемыми предметами, рассматриваемыми проблемами различных областей науки и культуры. Кроме этого, само использование средств массовой информации и коммуникации в современном образовании:

выступает одним из факторов успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности, способствует развитию навыков учиться, культуры умственного труда, критического мышления, самообразования;

позволяет более эффективно изучать предлагаемый материал, анализировать информацию различных источников, в творческой, интересной форме представлять результаты своей работы.

Использование медиа в учебном процессе обеспечивает повышение информативной емкости содержания учебного занятия:

- способствует реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- сокращает время, позволяет усваивать больший объем знаний;
- концентрировать внимание на усвоение наиболее сложных тем и понятий;
- позволяет улучшить отбор заданий и упражнений, делая их более наглядными и интересными);
- формирует умения и навыки за счет индивидуализации обучения и развития навыков самостоятельной работы.

Медиатехнологии позволяют сделать учащегося не только созерцателем готового учебного материала, но и участником его создания, преобразования, оперативного использования. Имеющиеся мультимедийные курсы и образовательные программные продукты позволяют уже сегодня по-новому строить уроки. Современный урок – это интересный урок.

Медиатехнологии неизмеримо расширяют возможности в организации и управлении учебной деятельности и позволяют практически реализовать огромный потенциал перспективных методических разработок, найденных в рамках традиционного обучения, которые оставались невостребованными или в силу определенных объективных причин не могли дать там должного эффекта.

При освоении младшими школьниками технологии создания медиапродукта, медиатекста или медиасообщения, в рамках образовательной области «Технология» можно предложить создание мультфильма, медиапоздравления, медиаоткрытки, медиаписьма и т.д. Освоение младшими школьниками приемов и техник создания короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и др.). Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом (смартфоном) и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы AdobePremierPro или простейших программ (iMovie, Quicktime, Picasa, Power Point, Vegas Pro, Adobe Flash Pro и др.) и приложений (онлайн-приложение «[Go! Animate](#)»). Можно использовать бесплатные онлайн-конструкторы анимационных видео и слайд-шоу (например, Renderforest). Он позволяет быстро, легко и доступно создавать анимацию логотипов, слайд-шоу, видео на белой доске, объясняющие видеоролики и рекламу. Он также позволяет пользователям создавать эти видео в Качестве 360p.

При создании анимационных фильмов можно использовать различные материалы и техники (пластилиновая анимация, бумажная, рисованная, веревочная, кукольная и т.д.). Очень популярны сегодня анимационные наборы и студии Stikbot, которые позволяют создавать мультфильмы, имея только смартфон, а разработанные приложения легко скачать и быстро монтировать медиапродукт.

Создание мини-мультфильмов с участием главных героев – игрушек или кукол ручной работы. Съёмка происходит при помощи телефона с камерой. Для съёмки всегда используют штатив, но возможно крепление телефона любыми подручными средствами (например, фиксация книгами). Важно, чтобы телефон был хорошо зафиксирован и не двигался на протяжении всей съёмки. Для обработки полученных фотографий можно использовать любой удобный фоторедактор, который поддерживает телефон (например, Snapseed). Необходимы функции коррекции цвета (яркость, контрастность) и удаление лишнего (точечная коррекция). Для создания самого мультфильма можно использовать любой удобный видеоредактор, поддерживаемый телефоном

(InShot). Необходимые функции в видеоредакторе – создание ролика из фотографий. Роллик создается буквально в несколько нажатий – нужно загрузить в него сразу все фотографии. Для непосредственной съемки потребуется выбрать фон – лучше, если он будет однотонный (зеленый или синий позволит при необходимости изменить фон), и хорошее освещение. В самом лучшем случае – LightBox. Для придания нужной позы героям мультфильма можно использовать швейные иглы или булавки.

Таким образом, мультимедиа технологии позволяют инициировать и стимулировать познавательную и предметную активность младших школьников при изучении предметной области «Технология».

1.3.2. Игровые технологии

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры считают то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Применение игровых технологий на уроках начальных классов необходимо, так как ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна. При условии адекватного отношения взрослых к детской игре и разумного использования ее мощного психолого-педагогического потенциала игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития;
- развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Уроки «Технологии» с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему.

Использование игровых методов в обучении формирует у детей такие необходимые для становления учебной деятельности качества, как общее положительное отношение к школе и учебному предмету, желание постоянно расширять свои возможности и способности, «строить» себя в сотворчестве с учителем и одноклассниками, осознание способов, самоконтроля и самооценки, что способствует реализации регулятивного ууд.

Специфическое влияние игровых приёмов и игровых элементов позволяет преодолеть одним учеником отставание в темпе работы на уроке, другим – замкнутость и отчуждённость в коллективе сверстников.

Приведем некоторые примеры применения игровых технологий при обучении труду и продуктивным видам деятельности.

На первых уроках, когда вводятся понятия «геометрическая фигура» и «геометрическое тело», можно проводить игру «Фабрика», цель которой формирование представлений о действии и о композиции действий.

Правила игры. На нашей «фабрике» имеются «машины», изменяющие цвет фигуры, форму или величину. В игре участвуют фигуры двух цветов и двух форм, например желтые и красные круги и прямоугольники (большие и малые). Учитель кладёт какую-нибудь фигуру на стрелку, ведущую в машину. Учащийся должен положить на выходной стрелке преобразованную машиной фигуру.

На уроке по теме «Лепка геометрических тел и здания из них» учащимся предлагается представить, что они стали архитекторами и должны сконструировать из любых геометрических тел своё здание. Потом каждый ученик представляет полученное здание одноклассникам, называя его и рассказывая о его особенностях. Как правило, работы получаются творческие и необычные.

По темам «Тематические аппликации из засушенных листьев» можно провести ролевые игры: «Поросёнок-путешественник», «В подводном царстве», в ходе которых дети разыгрывают сценки по ролям. Также можно проводить в первом классе следующие ролевые игры: «Приключения фантика», «Снежинка»; во втором классе: «Правила поведения в гостях», «Кактус идёт в школу», «Сказка «Репка»»; в третьем классе: «Путешествие весёлого человечка», «Однажды в Африке», «Приключения Колобка», «Весельчак на ярмарке»; в четвёртом классе: «Сказка о глупом мышонке», «А что у вас?», «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

На уроке труда большую часть времени дети работают руками: делают разметку, вырезают детали, склеивают их, сшивают, соединяют... У большинства из современных детей эти действия вызывают напряжение не только мышц рук, но и всего тела. Поэтому очень важно на любом уроке проводить упражнения на релаксацию.

«Дождь»

Приплыли тучи дождевые:

- Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

- Пей, рожь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зелёной,

*Пьёт, пьёт, пьёт.
А тёплый дождь неугомонный
Льёт, льёт, льёт!*

Играющие стоят, вытянув руки вперёд ладонями вниз. На строки 1-2 дети свободно встряхивают кистями рук. На строки 3-4-5-6 продолжают встряхивание кистей ладонями вверх. На строки 7-8 – свободное встряхивание ладонями вниз. У следующих игровых упражнений привожу только стихотворный текст.

«Самокат»

*Самокат! Самокат!
Самокату очень рад!
Сам качу, сам качу
Самокат, куда хочу!*

Дети стоят врассыпную. Опорная нога сгибается в колене и слегка пружинит, другая имитирует отталкивание, как при езде на самокате, при этом она как бы скользит, не достигая пола.

«Опёнок»

*Влез опёнок на пенёк,
Простоял один денёк.
На ветру качался,
Низко наклонялся.
Тоненький, тоненький,
Ножка, что соломинка!
А потом склонился –
И совсем свалился!*

«Плеть»

*Тень, тень в ясный день
Пётр плетёт плеть.
Три прута переплетает,
А на третий расплетает.
Тень, тень в ясный день
Кто б доплёл плеть?*

«Качели»

*Всё лето качели
Качались и пели,
И мы на качелях
На небо летели!
Настали осенние дни,
Качели остались одни.
Лежат на качелях
Два жёлтых листка,
И ветер качели
Качает слегка.*

Также на уроках «Технология» можно использовать загадки, шарады, игры-соревнования, кроссворды. Эти виды игровой деятельности активно использует каждый учитель начальных классов на различных предметах.

Необходимо отметить, что использование загадок и шарад делает урок ярче, насыщеннее, активизирует познавательную деятельность учащихся. Их можно использовать практически на каждом уроке, на различных его этапах: вступительная беседа, объяснение нового материала, закрепление, подведение итогов; подбирая материал к нужным темам.

Игры-соревнования и разгадывание кроссвордов также очень любимы учениками любых классов. Соревновательный момент между парами, группами, рядами всегда оживляет урок.

Примеры таких соревнований

Тема: «Работа с природными материалами. Изготовление объёмных композиций» – соревнование «Назови как можно больше природных материалов».

Тема: «Изготовление объёмной композиции на сказочную тему из пластилина» – соревнование «Вспомните сказки с волшебными предметами».

Тема: «Работа с синтепоном. Игрушка «Ванюша» – игра-соревнование между рядами «Нарисуйте поэтапно закрытыми глазами героя русских сказок Иванушку».

Примеры кроссвордов:

Тема: «Оконная подвеска-аквариум» – кроссворд «Подводный мир».

Тема: «Оригами. Катамаран» - кроссворд «Виды транспорта».

Тема: «Изготовление кармашка для мелочей» – кроссворд «Помощники в нашем доме».

Тема: «Изготовление кормушки» – кроссворд «Птицы».

Хочется подробнее остановиться на использовании игровых моментов на этапе повторения теоретического материала.

Такие понятия как *материалы, инструменты, свойства материалов, виды швов*, можно повторять во время игр «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Угадай-ка».

Игра «Четвёртый лишний»

Задание детям: «Найдите одно лишнее слово и обоснуйте свой ответ».

Например:

- картон, пластилин, ножницы, жёлуди (ножницы – это инструмент, а не материал);

- игла, пластилин, нитки, ткань (игла – это инструмент, не материал);

- циркуль, бумага, ножик, линейка (бумага – это материал, а не инструмент);

- листья, семена, фольга, шишки (фольга – это не природный материал).

Игра «Продолжи ряд»

- ножницы, макетный нож, пинцет... (инструменты: игла, карандаш, линейка, угольник, циркуль, кисть и т.д.);

- жёлуди, веточки... (природные материалы: цветы, листья, шишки, семена, мох, пух, коренья, почки, зёрна, ракушки и т.д.);

- «вперёд иголку», тамбурный (виды швов: «назад иголку, стебельчатый, «через край», петельный, «шов – строчка» и т.д.).

Игра «Угадай-ка»

Ребятам предлагается по предложенным свойствам отгадать, какой материал учитель имел в виду. Пример:

1. Этот материал плотный, может быть разного цвета, хорошо режется, чтобы его согнуть, нужно приложить усилие. (Картон)

2. Этот природный материал при высыхании увеличивается в своём объёме, а при намокании – уменьшается (Шишка).

На уроках обучения продуктивной деятельности, как и на других уроках, можно использовать игровые моменты, тренирующие внимание, память младших школьников.

Например:

Игра «Что общего» предполагает сравнение двух-трёх предметов, внешне кажущихся различными, для того, чтобы найти у них общий признак.

1. Карандашный клей и бинокль (клей и части цилиндра имеют цилиндрическую форму).

2. Полотенце и разделочная доска (в их украшении используются орнаменты).

3. Закладка и корзиночка (при изготовлении используется техника плетения).

4. Подставка под горячее (текстильная) и коробочка-сувенир (сшитая из открыток) (детали той и другой поделки соединены петельным швом).

Младшие школьники очень любят играть роль «наглядного пособия». Так, мы рассматриваем на их одежде различные орнаменты и швы, находим общие признаки. При этом они становятся внимательнее друг к другу и бережливее к своим вещам.

Игры-задачи можно использовать, чтобы заинтересовать учеников новым материалом. Так, например, было предложено ребятам объяснить, чтобы это значило:

П Х Г И N Z □ ⊥ † ◇ Δ .

Учениками предлагались самые необычные пояснения этой загадочной строке, и каково же было их удивление, когда они узнали, что все эти знаки – лишь некоторые возможные варианты пришивания пуговиц с четырьмя дырочками.

Интересна игра «**Вспомни не глядя**». Каждый ли из нас хорошо представляет то, что у него почти всегда перед глазами в классе, в котором учится? Неожиданно можно провести соревнование «Кто точнее назовёт» - сколько картин на стене, какой рисунок на обоях, кто выше – Коля или Саша и т.д.

Также можно усложнить задание:

1. «Вспомни, не глядя, и запиши, какие предметы прямоугольной формы есть в кабинете».

2. Показать на 15 секунд рисунок, который состоит из тех или иных геометрических фигур (петух из прямоугольников, черепаха из кругов, лес из

треугольников и т.д.). Затем рисунок убрать и предложить: «Напишите, сколько геометрических фигур использовалось в рисунке».

На развитие слуховой памяти направлена игра **«На ком оборвётся?»**. Первый играющий называет тот или иной материал, второй ученик повторяет слово, названное первым, и добавляет своё. Третий повторяет два предыдущих слова и говорит третье. Например: бумага; бумага – ткань; бумага – ткань – картон; бумага – ткань – картон – салфетки; бумага – ткань – картон – салфетки – семена и т. д. Можно провести соревнование между рядами, какой ряд не оборвёт свою цепочку.

1.3.3. Проектно-исследовательские технологии

В современной системе образования особую актуальность приобретает формирование у учащихся творческого мышления, сознательного выбора профессии, способности быстро ориентироваться в меняющемся мире, стремления к самообразованию, умения разрешать проблемы и работать в команде. Школа должна формировать такие новые качества выпускника, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность.

В связи с этим уже в начальной школе учителю необходимо использовать технологии, отвечающие требованиям настоящего времени. Одними из наиболее гибких и универсальных являются проектно-исследовательские технологии, которые активизируют процесс обучения, делают его более продуктивным, формируют и развивают мотивацию к обучению.

Анализ образовательных программ учебных курсов начальной школы (для примера нами был выбран УМК «Школа России») показывает, что проектная и исследовательская деятельность включается в содержание современных учебников для 1-4-х классов по всем предметам начальной школы (окружающему миру, математике, русскому языку, литературному чтению, технологии).

Неоценима и роль учителя в проектно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках «Технологии». В проектной деятельности коренным образом изменяется характер взаимоотношений как между школьниками, так и между учениками и учителем: школьники меньше нуждаются в помощи взрослого, чем в условиях традиционного учебного процесса. Помощь педагога необходима лишь при вхождении детей в совместную работу. Учитель становится организатором учебной деятельности школьника, помощника, координатора и советчика, передает учащемуся свои функции управления учением, тем самым обеспечивая переход от внешнего к внутреннему контролю.

Необходимые особенности педагогической позиции учителя:

1. Обеспечить формирование предпосылок готовности школьников к успешной проектной деятельности (соответствующих знаний, умений, навыков элементарной исследовательской деятельности).

2. Осознать свои новые роли – консультанта, помощника, а не «проводника» готовых знаний для формального их запоминания учениками.

3. Создать условия, обеспечивающие возможность доступа учащихся к различным средствам и источникам информации.

4. Функции, которые осуществляет учитель в процессе руководства работой над проектом, таковы: координирует процесс, поддерживает и поощряет участников, является источником информации, осуществляет консультативную помощь, обеспечивает непрерывность работы над проектом, исследованием, подготавливает необходимое оборудование и материалы.

Поведение учителя в процессе работы подчинено инициативе учащихся. Им дана полная свобода даже в понимании и трактовке проблемы проекта и формулировании задачи. Учитель оказывает помощь лишь тогда, когда это необходимо. На первых порах, когда дети только осваивают проектно-исследовательскую деятельность учитель разрабатывает инструкционные карты, т.е. алгоритм, последовательность действий, а в дальнейшем не вмешивается в творческую деятельность учеников. Они сами определяют последовательность своей деятельности, работают самостоятельно.

Под проектом понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по разрешению значимой для учащегося проблемы. Уникальность технологии в том, что она позволяет работать над формированием у школьников не только коммуникативной и информационной компетентностей, но и компетентности разрешения проблем.

Проект учащегося, выполненный на уроках «Технологии» в начальной школе, включает следующие основные компоненты:

1. Определение потребностей: учащийся самостоятельно или совместно с учителем выявляет актуальную проблему, требующую разрешения.

2. Краткая формулировка задачи: определяется цель проекта и в краткой форме записывается задание по разработке и изготовлению изделия.

3. Исследование и анализ: исследуются потребности человека (или группы людей), которому предназначено разрабатываемое изделие, аналоги, имеющиеся на рынке, технологии производства в промышленности, возможный способ производства в школьных условиях, доступность материалов и оборудования.

4. Выработка требований: составляется детальный перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие для того, чтобы быть качественным.

5. Первоначальные идеи: учащиеся вырабатывают идеи по разрешению обозначенной проблемы, выполняют рисунки, эскизы и сопровождают их своими комментариями.

6. Выбор и проработка лучшей идеи: представленные идеи оцениваются по отношению к критериям, указанным в требованиях, и выбирается лучшая, которая детально прорабатывается (проводится конструирование и моделирование).

7. Изготовление изделия: учащиеся планируют процесс изготовления, приобретают необходимые умения работы с материалами и изготавливают разработанные изделия.

8. Проверка и оценка: учащиеся проводят испытания, оценку изделия по отношению к выработанным требованиям и самооценку всего процесса проектирования.

Результатами проектов могут быть объекты, системы, технологии, разработки по совершенствованию и благоустройству окружающей среды. Умения работы с материалами, инструментами, информацией учащиеся получают по мере реализации той или иной идеи в процессе выполнения различных проектов. Наиболее важными результатами выполненных учащимися проектов являются: освоенные в ходе проектной деятельности знания и умения, развитые личностные качества и способности школьников, реализованный на практике объект проектирования (изделие, услуга, мероприятие).

Важный этап проектной деятельности – оценивание ее результата. Невнимание со стороны учителя или низкая оценка работы может надолго лишить учащегося интереса к самостоятельной и творческой работе в области технологии. Оценивая, учитель должен помнить о том, что изначально настраивал учащихся на творческую работу и поэтому слишком критическое оценивание затронет самооценку, лишит интереса к творчеству, создаст чувство психологического дискомфорта, нереализованность. Отметки за проект вообще может и не быть, но учитель должен обязательно выразить своё мнение о каждом проекте, причём таким образом, чтобы каждый почувствовал себя реализованным, а свою работу – востребованной. Имеющиеся недостатки должны быть оглашены таким образом, чтобы мотивировать ребёнка к возможной доработке или усовершенствованию проекта.

Использование проектно-исследовательских технологий очень важно для формирования универсальных учебных действий (УУД), которые включают:

- умение работать с технологической картой, выполнять технологические операции при изготовлении любых изделий;
- умение самостоятельно оценивать свой труд (изделие);
- умение использовать теоретические знания в практической деятельности;
- умение работать с разными материалами и инструментами (природные материалы, пластичные материалы, бумага, ткани, конструктор и пр.);
- умение соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами при организации рабочего места.

Ученик учится ставить цель, определять задачу соотносить цель и условия ее достижения, планировать действия исходя из своих возможностей, использовать предметные знания для реализации цели различать виды ответственности внутри своей работы, оформлять и представлять результаты проекта.

Приведем примеры тематики проектов и исследований, которые можно использовать при обучении труду и продуктивным видам деятельности в начальных классах. Тематика представлена в табл. 4.

Примерная тематика проектно-исследовательской деятельности младших школьников при обучении труду и продуктивным видам деятельности

Класс	Тема
1	Волшебный мир космоса (создание модели или макета)
	Путешествие колобка (изготовление книжки-малышки, новая версия)
	Кто ты, маска? (создание масок для театра)
	Лунный город (создание модели или макета)
	Новогоднее окно (изготовление украшений для оформления окон)
	Я юный конструктор (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Кем я хочу стать? (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Компьютер – помощник в нашей семье (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Гаджеты – наши незаменимые помощники (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
2	Сказка из пластилина (мультипликация)
	Зоопарк будущего (создание модели или макета)
	Новогодняя игрушка (изготовление новогодней игрушки)
	Если исчезнет профессия... (название профессии) (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Карнавальная маска. История и современность (презентация, плакат, книжка, изготовление изделия и т.д.)
3	«Мой школьный двор» (создание модели или макета)
	Национальный костюм (презентация, плакат, книжка, изготовление изделия (на куклу) и т.д.)
	Театр теней – что это? (презентация, плакат, книжка, изготовление изделий для театра, показ спектакля и т.д.)
	История игрушки (тряпичная, деревянная, соломенная и др.) (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Карнавальный этикет (презентация, плакат, книжка, изготовление изделия и т.д.)
4	«Детская площадка» (создание модели или макета)
	«Эффекта лотоса» в живой природе и в разработках нанотехнологий (презентация, брошюра, плакат и т.д.)
	Мой первый автомобиль. Конструирование (создание модели или макета)
	Создание настольной игры с использованием различных материалов (презентация, плакат, книжка, изготовление изделия и т.д.)
	Чудесный мир игрушек (презентация, плакат, книжка, изготовление изделия, музейная экспозиция и т.д.)

Уроки «Технологии» с использованием проектно-исследовательских технологий обеспечивает интеллектуализацию технологического обучения, привлекают детей не только возможностью овладеть новыми для них трудовыми операциями, но и возможностью рассуждать, принимать решения, осуществлять интеллектуальный поиск. Это дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Таким образом, очень важно использовать на уроках «Технологии» современные технологии, которые в свою очередь направлены на развитие мышления, внимания, памяти. Используя вышеописанные технологии на уроках

трудового обучения, учащиеся активно овладевают основами проектирования и технологии, коммуникации и рефлексии, учатся самостоятельно приобретать новые знания и умения, интегрировать их и использовать в продуктивной деятельности для разрешения реальных проблем. Без развития этих процессов не может обойтись ни один урок в начальных классах, в том числе и урок обучения труду и продуктивным видам деятельности.

Вопросы и задания:

1. Кем впервые было введено понятие «продуктивная деятельность»?
2. Что такое продуктивная деятельность?»?
3. Дайте характеристику основаниям преемственности ДОУ и НОО.
4. Каковы отличия обучения труду и продуктивным видам деятельности между ДОУ и НОО?
5. Как рассматриваются игровые технологии в контексте философии, педагогики, психологии?
6. Чем обуславливается специфика моделирования игровых ситуаций в продуктивной деятельности младших школьников?
7. Разработайте модель или схему преемственности обучения труду и продуктивным видам деятельности между ДОУ и НОО.
8. Разработайте фрагмент урока «Технологии» с применением одной из современных образовательных технологий.

Список литературы к главе 1

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – М.: Академия, 1995. – 232 с.
2. Афанасьева О.В. Педагогическая технология развития познавательного интереса к экспериментированию у детей 4–5 лет : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб, 2005. – 20 с.
3. Большой психологический словарь под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд., доп. и перераб. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.
4. Водовозова Е.Н., Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до дошкольного возраста // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мchedлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – 432 с. – С. 237-272.
5. Воскобович В.В. Нетающие льдинки Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате / В.В. Воскобович. – СПб.: ООО РИВ, 2003.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Педагогика, 1982-1984.
7. Габбоева А.И. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях введения ФГОС // Образовательная социальная сеть. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2016/05/05/preemstvennost-doshkolnogo-i-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya-v>
8. Голицин В.Б. Познавательная активность дошкольников // Советская педагогика. – 1991. – № 3.

9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 2004. – 244 с.
10. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
11. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
12. Добролюбов Н.А. Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мchedлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – С. 152-170. С.152
13. Дыбина О.В. Личностно-ориентированная модель взаимодействия // Актуальные проблемы дошкольного образования / сост. И.В. Груздова, И.В. Руденко, О.А. Еник. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2001. – С. 10–13.
14. Дыбина О.В., Щетинина В.В. Организация поисково-познавательной деятельности – один из путей развития активности ребенка // Психологические аспекты социального развития детей дошкольного возраста. – Тольятти: ТГУ, 2003. – С. 91–96.
15. Дыбина О.В., Щетинина В.В. Особенности организации поисково-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Педагогическая теория. Методика. Практика / под ред. Ю.Н. Дика, Г.П. Корнева, А.Н. Фрыгина. – М.: ИОСО РАО, 2000. – С. 30–36.
16. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2002. – 131 с.
17. Дьюи Д. Школа и ребенок // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мchedлидзе – М.: Просвещение, 1986. – С.339-345.
18. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. № 3. – 2003. – С.20-24.
19. Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников. - Москва : МПСИ, 2006. - 223 с.
20. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника. – М., 2006. – 190 с.
21. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 4. – С. 43–49.
22. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. – М.: Тривола, 1995. – 64 с.
23. Змановская Н.В. Формирование медиаобразованности будущих учителей: дис... канд. пед. наук. - Красноярск, 2010. – 152 с.
24. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М. : Сфера, 2003. – 56 с.
25. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая. – Санкт-Петербург: ООО РИВ, 2003.
26. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : монография / Под. ред. Бадарча Дендева – Москва : ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.

27. История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – 432 с.
28. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
29. История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1988. – 447 с.
30. Караковский В.А. Воспитание для всех. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
31. Князева, О.Л. Особенности поисковой деятельности в наглядно-действенном мышлении у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1985. – 25 с.
32. Князева О.Л. Особенности поисковой деятельности дошкольников при решении наглядно-действенных задач // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 86–93.
33. Князева О.Л. Особенности познавательной деятельности у дошкольников // Новые исследования в психологии.– М.: Педагогика, 1986. – № 1(34). С. 23–25.
34. Коменский Я.А. Материнская школа // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б.Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986 – С.45-67.
35. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М., 2007.
36. Котырло В.К. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности дошкольников // Вопросы психологии. – 1991. – № 2. – С. 50–60.
37. Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Барнаул, 2000. – 16 с.
38. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
39. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18–33.
40. Лихачев Б.Т. Педагогика : курс лекций / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 647 с.
41. Лобанова Е.А. Педагогическая технология развития познавательного интереса к экспериментированию у детей 4–5 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - СПб., 2005. – 20 с.
42. Лозовая В.И., Троцко А.В. Познавательная активность как педагогическая проблема // Советская педагогика. – 1989. – № 11. – С. 25 –31.
43. Локк Д. Мысли о воспитании // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б.Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986. – С. 74-89.
44. Маневцова Л.М. Организация элементарной поисковой деятельности как средство формирования познавательной активности // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 4.
45. Матюшкин А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности // Вопросы психологии. – 1982. – № 4 – С. 5–17.
46. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

47. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому / сост. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Карапуз, 2001. – 272 с.
48. Новиков Н.И. О воспитании и наставлении детей // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – С. 48-56.
49. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб; Детство - Пресс, 2004.
50. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
51. Оуэн Р. Книга о новом нравственном мире // История заруб. дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе. – М.: Просвещение, 1986. – С. 271-276.
52. Педагогические технологии в образовательном процессе ДОУ / под ред. И.В. Руденко. – Тольятти, 2006. – 111 с.
53. Поддьяков А.Н. Исследовательская активность ребенка // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 2. – С. 10–20.
54. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М.: Педагогика, 1977. – 272 с.
55. Поддьяков Н.Н. Особенности деятельности экспериментирования у дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – 24 с.
56. Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // История заруб. дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе. – М.: Просвещение, 1986. – С.144-155.
57. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
58. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - Москва, 2004. – 154 с.
59. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В.В. Воскобовича, Т.М.Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
60. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников / под Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. – М.: Педагогика, 1986.
61. Русина Е.И. Педагогические условия личностно ориентированного взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности: автореф. дис. ... канд. наук. – М., 2005. – 22 с.
62. Руссо Ж.-Ж. Эмиль или О воспитании // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986. – С. 100-132, С. 120.
63. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2006. – 208 с.
64. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М.: Ось-89, 2006. – 408 с.

65. Санько А.Э Педагогические условия развития познавательной активности младших школьников (организационный аспект): автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1997.– 16 с.

66. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

67. Серебрякова Т.А. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Новгород: Множительный участок НГПУ, 1999. – 20 с.

68. Симонович А.С. Кто может быть воспитателем // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – С. 224-228.

69. Система преемственности между детским садом и школой в вопросах трудового воспитания(из опыта работы). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sistema-preemstvennosti-md-detskim-sadom-i-shkoloy-v-voprosah-trudovogo-vozpitaniyaiz-opita-raboti-1308881.html>

70. Смирнова А.Н. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нормальным развитием и с задержкой психического развития // Научная статья. – 2014. – № 5. – С. 77- 82.

71. Смоленцева А.В., Колокольникова З.У. Формирование профессионально-личностных компетенций студента педагогического вуза во внеучебной деятельности (на примере телестудии) // Международный проект Comenius-425/Сценарий о счастье для «человека с маленькой буквы», или Жизненная ситуация, случай, событие – «кванты» жизненного пути, биографии, судьбы человека. – Москва, 2014. – С. 87-90.

72. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1988. – 447 с.

73. Сухомлинский В.А.. Сердце отдаю детям // История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1988. – С. 372-390.

74. Тайна ворона Метра, или сказка об удивительных приключениях квадрата / сост. В.В. Воскобович. – СПб.: ООО РИВ, 2003.

75. Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / сост. Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.А. Колесникова, Э.Г. Сабирова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2020.

76. Тихеева Е.И Основные положения методики развития речи детей // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – С. 308-331.

77. Толстикова О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова, Т.А. Овчинникова, Л.Н. Симонова, Н.С. Шлыкова, Н.А. Шелковкина. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199 с.

78. Уильдерспин С. Воспитание маленьких детей // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. Н.Б. Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986 – С.175-188.

79. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М., 1968. – 420 с.
80. Ушинский К.Д. Отчет командированного для осмотра заграничных женских учебных заведений коллежского советника К. Ушинского // Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2. / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – 496 с.
81. Ушинский К.Д. Родное слово // История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. – М.: Просвещение, 1987. – С. 179-185.
82. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Собрание сочинений: в 11 т. Т.8. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1950. – 776 с.
83. Фребель Ф. Воспитание человека // История заруб дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе – М.: Просвещение, 1986. – С. 190-207.
84. Фребель Ф. Детский сад / пер. с нем. Н. Соколова // Педагогические сочинения: в 2 т. Т. II. – М., 1913. – 124 с.
85. Шлегер Л.К. Шацкий и дошкольное дело / под ред. М.С. Эпштейна. – М.: Учпедгиз, 1935. – 124 с.
86. Щетинина В.В. К вопросу о диагностике познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: материалы научно-практ. конф. – М. : ЦГЛ, 2005. – С. 92–96.
87. Щетинина В.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с материалами предметного мира посредством поисковой деятельности // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: материалы научно-практ. конф. – М. : ЦГЛ, 2005. – С. 86–92.
88. Щетинина В.В. Определение модели формирования познавательной активности детей дошкольного возраста посредством поисковой деятельности // Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения. – Тольятти: ТГУ, 2005. – С. 184–189.
89. Щетинина В.В. Познавательное развитие дошкольников: учеб.-метод. пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 108 с.
90. Щетинина В.В. Совершенствование содержания дошкольного образования – эффективный путь повышения его качества // Диалог культур в современном образовательном пространстве. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 68–72.
91. Щетинина В.В. Технология формирования познавательной активности детей дошкольного возраста посредством поисковой деятельности // Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения. – Тольятти: ТГУ, 2005. – С. 179–184.
92. Щетинина В.В. Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2006. – 26 с.
93. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – Москва: Просвещение, 2000. – 182 с.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1. Исторический аспект становления и развития трудового обучения

Подготовка подрастающих поколений к трудовой деятельности – одна из важнейших социально-педагогических задач, которую человечество по-разному решало на всех этапах своей истории. В первобытном обществе подготовка детей к труду осуществлялась непосредственно в трудовой деятельности. С разделением труда – появлением земледелия, скотоводства и ремесла – молодых людей готовили к жизнедеятельности в их семьях, а также в так называемых домах молодежи. В период возникновения рабовладельческого строя произошло отделение умственного труда от физического. Дети рабовладельцев могли посещать школы и освобождались от физического труда, который считался унижительным и презренным. Физический труд стал уделом рабов. В эпоху феодализма профессия рассматривалась как пожизненное призвание, как вид служения, установленный Божьей волей. Ремесло отождествлялось с искусством, с ним связывалась мистическая традиция мудрости и секрета. Такое отношение к ремеслу составляло стержень трудовой морали средневекового общества.

Основной формой обучения детей ремесленников было цеховое и гильдейское ученичество. Средневековый мастер передавал своему ученику из рук в руки профессиональные знания и умения, свой индивидуальный стиль работы.

Исторический анализ трудового обучения в школах европейских государств показал, что во многих странах к этому времени уже сложились оригинальные системы преподавания. Наиболее известными на этом поприще были У. Цигнеус в Финляндии, Клаусон-Каас в Дании, В. Гетце и А. Пабст в Германии, Г. Салисис во Франции, О. Саломон в Швеции.

Французская система обучения основывалась на тщательном изучении отдельных операций при изготовлении деталей или частей изделия и ориентировала учащихся на подготовку к работе на производстве с высокой степенью разделения труда. Положительными сторонами этой системы были согласованность учебных программ на различных ступенях обучения в народной школе, разнообразных операций и материалов, использование рисунков и чертежей.

Германская система обучения отличалась сочетанием теоретических и практических занятий. Но эта система была недостаточно продуманной и обоснованной с педагогической точки зрения, характеризовалась однообразием и невысокой эффективностью учебных занятий.

В финских школах проводились работы столярные и токарные, дети плели корзины. Особое внимание обращалось на аккуратность и точность, на применение знаний, полученных на уроках естествознания и математики. Но слишком большое разнообразие изготавливаемых предметов и сложность операций заметно снижали практическую значимость этой системы.

В Дании можно отметить одновременную работу учителя со всем классом, применение предварительных упражнений с различными инструментами, предназначенными для выполнения практических работ, строгую

систематизацию операций в порядке возрастания трудности, наличие дополнительных параллельных заданий для учащихся с различным уровнем способностей.

В целом во второй половине XIX в. движение за введение ручного труда в общеобразовательные школы получило поддержку правительств многих европейских государств. Это объяснялось прежде всего тем, что нововведение давало весьма ощутимые результаты как в педагогическом, так и в экономическом отношении [8].

2.1.1. Ручной труд в образовательных учреждениях России (1884 – 1917 гг.)

К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности люди пришли достаточно давно: на рубеже XVII – XIII вв. английский экономист Джон Беллерс указал на необходимость соединения обучения с производительным и умственным трудом ребёнка, организации воспитания детей на основе труда.

На основании этого положения в XX в. Д. Дьюи, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий и другие разработали и продемонстрировали на практике большие воспитательные возможности ремесленного, разнообразного бытового и высокомеханизированного индустриального труда.

Классик российского трудового обучения Карл Юрьевич Цируль, педагог, деятель в области трудового обучения, один из основателей русского мануализма, выступал за введение ручного труда в классическую гимназию. К.Ю. Цируль писал, что он «удовлетворяет в детях стремление к деятельности и творчеству, развивает волю, внешние чувства, упражняет руки и физические силы, учит любить и уважать всякое практическое дело»; школа же, «как и при преподавании всех прочих предметов,...с занятиями ручным трудом соединяет чисто воспитательные, педагогические цели» [9]. В 1884-1912 гг. К.Ю. Цируль преподавал ручной труд в Санкт-Петербургском учительском институте. В 1884г. был командирован в Швецию для изучения шведской системы ручного труда (слойда), предложенной О. Саломоном. Ознакомился также с системой Д.К. Советкина.

Деятельность К.Ю. Цируля и его сподвижников (Н.В. Касаткин, И.К. Каррель, Е.К. Соломин, В.И. Фармаковский, П.Н. Христианович и др.) способствовала тому, что ручной труд как общеобразовательный предмет был введен в учебных заведениях России (учительских институтах, учительских семинариях, городских и сельских училищах). Было подготовлено свыше 2 тыс. учителей ручного труда (1910). В 1915 г. К.Ю. Цируль возглавил подкомиссию по ручному труду в связи с намечавшейся реформой средней школы по проекту Игнатьева, которая обобщила 30-летний опыт преподавания ручного труда в России. Участвовал в международных конгрессах по ручному труду. Его работы публиковались во многих педагогических журналах. Им разработана программа подготовки учителей начальной и средней школы по ручному труду. После революции К.Ю. Цируль преподавал в Петроградском педагогическом институте

(ныне Российский педагогический университет им. А.И. Герцена), в средней школе.

К.Ю. Цируль теоретически обосновал значение ручного труда как общеобразовательного предмета русской народной школы, разработал его дидактические, общепедагогические и методические основы, дал анализ истории педагогического ручного труда за рубежом и в России. Рассматривал ручной труд как средство гармонизации умственной и физической деятельности, выступал против его подмены ремесленной выучкой, с одной стороны, и одностороннего словесного интеллектуализма – с другой. Русский мануализм был первым шагом к идее деятельностного подхода в обучении, выявления и раскрепощения творческого потенциала личности. К.Ю. Цируль отдавал приоритет воспитывающей, развивающей функции ручного труда, видел в нем «важнейшее орудие формального развития», понимая под этим пробуждение любви и потребности в труде, овладение общетрудовыми умениями, «азбукой физического труда», развитие самостоятельности, организованности, точности, прилежания, внимательности, художественного вкуса и т.п. Указывал на его профориентационную функцию как «твердую основу промышленного, ремесленного и ремесленно-художественного образования всего народа». Значителен вклад К.Ю. Цируля в методику преподавания ручного труда, в технологию русского мануализма. Вслед за Советкиным в отличие от системы Саломона он ввел операционную, а затем операционно-предметную систему обучения ручному труду, в которых основное внимание уделялось трудовому процессу, постепенному усложнению трудовых задач, овладению премами и инструментами, а на этой основе изготовлению конкретных «вещей». К.Ю. Цирулем разработано 4 курса ручного труда (для младшего и среднего возраста, для старших учащихся, для сельских школ), а также курс работ по металлу. Изготовление изделий из дерева и металла осуществлялось по чертежам, вводилась резьба, выжигание, выпиливание, работы из бумаги и картона и др. В числе важнейших дидактических принципов педагог считал опору на интерес учащихся, наглядность, обучение труду мальчиков и девочек, развивающий характер обучения труду, сотрудничество учителя и учащихся, самостоятельность и др. Программа подготовки учителей ручного труда включала вопросы истории, теории и методики в России и других странах, техники и технологии производства, практическую и методическую подготовку. Система К.Ю. Цируля подвергалась критике со стороны приверженцев утилитарного направления, усиления связи ручного труда с индустриальным производством, за приоритет формального, развивающего начала над материальным, предметным. В целом она обрела официальный статус и получила признание в учебных заведениях России. Она сыграла важную роль в становлении российской «трудовой школы» [4].

Предпосылки введения ручного труда в общеобразовательную школу России. Во второй половине XIX столетия бурное развитие науки и техники изменяли образ жизни человека. Развитие промышленного производства привело к усилению конкуренции между государствами, активизации борьбы за рынки сбыта и сферы влияния.

Общеобразовательная школа в это время подвергалась резкой критике за усиливавшееся отставание содержания и методов обучения от требований производства. Развернулось движение за реформирование школы. Создавалась новая педагогика, которая получила название реформаторской. Её приверженцы пытались изменить характер обучения, обеспечить его психолого-педагогическое обоснование, приблизить содержание, методы и направленность школьного образования к требованиям научно-технического прогресса и практики.

Одной из ведущих тенденций было стремление дополнить интеллектуальную деятельность различными видами двигательной активности. Поэтому наиболее представительным в реформаторской педагогике оказалось движение за «трудовую школу» (Кершенштейнер, Дьюи, Лай). Его участники считали, что интеллектуальное развитие должно быть сопряжено с физическим трудом. Европейские педагоги предлагали с целью совершенствования обучения ввести в общеобразовательных школах в качестве самостоятельного предмета ручной труд, который, как они полагали, должен иметь педагогический характер, т.е. прежде всего развивать и воспитывать детей.

В России вследствие невысокой эффективности ремесленного класса актуализировалась идея о введении в народные школы ручного труда в качестве самостоятельной дисциплины.

Проблемы, связанные с введением обучения ручному труду в России, неоднократно обсуждались на заседаниях постоянной комиссии по техническому и профессиональному образованию, созданной в 1868 г. при Императорском Русском техническом обществе. В результате было принято решение о выборе в качестве образца для России шведской системы обучения, которая отличалась высоким педагогическим и методическим уровнем.

2.1.2. Введение дисциплины ручного труда в школы России

В XIX в. И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и другие педагоги вполне обоснованно доказали, что без привлечения воспитанников к труду нельзя ожидать положительных результатов в воспитании.

Выдающийся вклад в разработку проблем трудового воспитания внес великий русский педагог К.Д. Ушинский. Создатель научной педагогики в России и подлинно народной школы, К.Д. Ушинский в общей системе воспитания отводил большое место труду.

Статья «Труд в его психическом и воспитательном значении» по своему глубокому философскому содержанию являлась методологической основой для разрешения многих важнейших вопросов трудового воспитания. **Труд** – отличительное качество человека, отмечал великий педагог. Материальные результаты труда чрезвычайно важны для человека, но не менее важное значение имеет внутренняя, духовная, животворная сила труда, которая служит источником человеческого достоинства и счастья. Животворную силу труда нельзя купить. Она принадлежит тому, кто трудится. Свободный, общественно значимый, творческий труд способствует развитию всей личности человека. Человек не трудящийся деградирует, теряет человеческий облик.

Труд – необходимое условие гармоничного развития человека. Ушинский считал наиболее удачным вариантом соединение умственного и физического труда. Подготовка молодого человека к труду, по мысли К. Д. Ушинского, – центральная задача воспитания. Именно здесь во многом решаются задачи умственного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания.

Задача трудового воспитания не только внушить уважение и любовь к труду, но и сформировать привычку трудиться. К.Д. Ушинский был сторонником введения труда как учебного предмета и считал, что в мужских гимназиях необходимо знакомить гимназистов с «техническими основами промысла», в женских – учить рукоделию, шитью и домоводству. Особое значение он придавал знакомству с сельскохозяйственным трудом, видя в нем особое воспитательное значение.

О пользе трудового воспитания высказывались К.Д. Ушинский, А.Н. Острогорский, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, В.А. Стоюнин, Л.К. Шлегер и др. В своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» (1860г.) К.Д. Ушинский писал: «...внутренняя, духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности и счастья» [11, с. 337-338]. «Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой...» [11, с. 354-355].

По мнению А.С. Симонович и Е.Н. Водовозой, трудовое воспитание является составляющей нравственного воспитания. «Труд и привычка к нему с раннего детства, интерес к окружающему миру необходимы для здоровья, счастья и для поддержки человеческого достоинства каждого», – писала Е.Н. Водовозова [1]. Она разработала разные виды детского труда в природе (выращивание растений, цветов, овощей, уход за животными) и некоторые виды самообслуживающего труда, считая необходимым знакомить детей с трудом ремесленников, крестьян, с орудиями труда. Разделяла взгляды К.Д. Ушинского и Е.Н. Водовозовой представительница теории свободного воспитания Л.К. Шлегер. Ручной труд, по ее мнению, помогает воспитанию у детей выдержки, воли, внутренней самодисциплины. Формирование навыков самообслуживания способствует воспитанию самостоятельности и самодеятельности, отмечала Л.К. Шлегер.

1. В начале XX в. теоретические рассуждения о сути воспитания и образования продолжают дополняться представлениями о трудовом воспитании. В.А. Стоюнин в работе «Педагогические сочинения» (1911) писал о том, что «...жизнь, к которой должна готовить школа, требует труда, работы, дела, а они в свою очередь требуют в наше время специальной подготовки. Согласно с этим последним, мы убеждены в необходимости отдельных специальных школ или учебных мастерских... Тогда не придется видеть таких странных и крайне прискорбных явлений: молодые люди, оставляя школу, не знают, за какое дело взяться и куда примкнуть в то время, как вокруг раздаются жалобы на недостаток людей умелых и знакомых с делом. Не будем встречать и таких юношей, которые

напрасно сетуют, что школа не дала им познаний, нужных для трудовой жизни, для добывания куска хлеба...» [12].

Постепенно складывается концепция о трудовом, рациональном воспитании, которая составила основу и определила практику трудового воспитания в учреждениях системы общественного призрения детей-сирот. Теоретические основы создания системы общественного призрения характеризуются формированием ее вокруг общих, единых принципов работы с детьми-сиротами – рационального подхода, практичности, утилитарности.

По инициативе и при непосредственном участии директора Петербургского технологического института Ивана Алексеевича Вышнеградского в 1884 г. был разработан « Проект общего нормального плана промышленного образования в России». В этом документе ставились важные задачи: увязать программу обучения в общеобразовательной и профессиональной школе с потребностями промышленности; достичь строгого соответствия каждой её ступени определенному уровню подготовки специалистов, преодолеть односторонний характер профессионального образования.

В учебные планы народной школы предлагалось ввести в качестве самостоятельного предмета ручной труд. При этом ставилась задача достижения как педагогических, так и практических целей. Серьезные требования предъявлялись к отбору видов ручного труда. В качестве критериев выдвигались следующие положения:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- разнообразие движений для развития рук;
- практическая полезность изготавливаемых предметов;
- содействие эстетическому развитию детей;
- учет интересов и потребностей местного населения;
- доступность и дешевизна материалов и инструментов.

Введение ручного труда стало значительной вехой в деле реформирования российской школы. Постепенно оформилась так называемая русская система обучения конкретному ремеслу или профессии.

Анализируя практику распространения ручного труда в России, следует сказать, что в течение почти двух десятилетий обучение осуществлялось по системе Отто Саломона, но к рубежу XIX - XX вв. большое распространение получила система, разработанная Карлом Юрьевичем Цирулем и Николаем Вениаминовичем Касаткиным. В 1895г. совместно с К.Ю. Цирулем Н.В. Касаткин изучал в Лейпцигской учительской семинарии курсы работ по дереву и металлу для школ. Занимался вопросами организации ручного труда в различных типах учебных заведений, заложил основы методики трудового обучения. Принимал активное участие в съездах по профессиональному и техническому образованию, где выступал с докладами «Ручной труд в общеобразовательных школах как первая ступень технического образования» (1897), «Результаты работ 2-го съезда русских деятелей по техническому и профессиональному образованию в вопросе о ручном труде в общеобразовательных учебных заведениях» (1903-04), «Ручной труд в общеобразовательных учебных заведениях» (1903-04). Соч.: Систематическое руководство по ручному труду,

СПБ, 1942 (соавт.); Ручной труд из бумаги и папки в общеобразовательных школах, М., 1942. В. И. Качнев.

Начальная школа России в начале XX в. отличалась разнотипностью учебных заведений как по срокам и содержанию образования, так и по ведомственной принадлежности, поэтому в начальной школе допускалось в качестве необязательного для всех учащихся обучение ремеслам либо педагогическому ручному труду. Уроки ручного труда проводились, как правило, в свободное от остальных уроков время. Желающие заниматься делились на группы по 10-12 человек с учетом возраста и уровня подготовленности. Дети в основном занимались работами по дереву, реже по металлу, бумаге и картону. Занятия проводились 2-3 раза в неделю в специально оборудованной мастерской. Особое внимание обращалось на комплектование мастерской инструментами, которые выписывали из-за границы, в частности из Швеции.

Следует сказать и об обучении «рукоделию», которое являлось разновидностью ручного труда для девочек. Обучение ему было обязательным как в начальной школе, так и в женской средней школе. Соответствующие программы разрабатывала особая комиссия, основными видами работ были шитье, вязание и вышивание.

Таким образом, можно сделать вывод, что вопросы организации обучения ручному труду в народной школе решались преимущественно с учетом таких факторов, как необязательность предмета, степень обеспеченности школьной мастерской необходимыми материалами и инструментами, количество рабочих мест в ней, подготовленность педагога.

Оценивая общие тенденции в разработке системы трудового обучения, в частности обучение ручному труду, следует подчеркнуть, что начальной стадии этого процесса наиболее ярко выраженной была тенденция к поиску компромисса между педагогической и утилитарной направленностью учебных программ. При введении ручного труда в общеобразовательные школы предложенные концепции дополнялись и совершенствовались, а технологическая и практическая составляющие этой системы были существенно изменены.

2.1.3. Политехнический принцип в трудовом обучении и воспитании учащихся

Идея политехнического образования уходит далеко в прошлое. В XII – XIII вв. в Западной Европе расширяющиеся экономические связи между странами и народами, развитие торговли и ремесел обусловили необходимость открытия большого количества цеховых и гильдейских школ, которые постепенно преобразовывались в городские магистратные. В этих школах детей обучали чтению, счету, письму. Обязательным было изучение и различных ремёсел. Организованная теоретическая подготовка детей к жизни сопровождалась вовлечением их в доступную трудовую деятельность.

Мысль о воспитании молодого поколения в трудовой деятельности, о соединении изучения основ наук с трудом впервые была четко высказана английским мыслителем-гуманистом Томасом Мором в 16 в. Т. Мор большое

внимание уделил вопросам подготовки молодого поколения к предстоящей трудовой деятельности, обеспечивающей всестороннее развитие личности.

В работах К. Маркса и Ф. Энгельса рассмотрен принцип соединения обучения с производительным трудом в единстве с идеей политехнического образования, которое знакомит с основными принципами всех процессов производства и одновременно дает ребенку навыки обращения с простейшими орудиями всех производств.

Положения К. Маркса и Ф. Энгельса о политехническом образовании получили дальнейшее развитие в трудах В.И. Ленина. Являясь верным сторонником политехнической школы, В.И. Ленин говорил о том, что нельзя себе представить идеала будущего общества без соединения с производительным трудом молодого поколения, который требует современный уровень техники и состояние научного знания.

С первых лет существования Советского государства трудовое обучение и воспитание рассматривались как важнейшая составная часть подготовки подрастающего поколения к производственной деятельности.

1. Ведущей идеей, определившей развитие отечественной системы образования в 20-е гг. XX в., являлся переход от «школы учебы» к «школе труда». Одной из задач создания новой трудовой школы была организация производительного труда и социального воспитания, основанная на образовании школьного коллектива на началах самоуправления и эпизодического участия в таких работах, общественное значение которых видно непосредственно [2].

В документах, регламентирующих работу новой школы («Основные принципы единой трудовой школы», «Положение о единой трудовой школе»), был сделан акцент на том, что школа становится трудовой.

2. Виды и объем труда зависели от возрастных особенностей детей, от характера и вида труда, целевой установки учреждения социального воспитания: «Необходимо привлечение детей к общественным работам (уборке снега, посильным огородным и садовым работам) совместно с другими школами и с коллективом взрослых, как это организуется для игр и других развлечений» [2, С. 18]. Основой понятия «трудовая школа» было требование связи в педагогическом процессе производительного труда с умственным развитием [6]. В единой трудовой школе определялись как основные следующие виды труда: бытовой, политехнический, производительный (табл. 5).

Таблица 5

Характеристика видов труда в Единой трудовой школе

Вид труда, источник	Характеристика
Политехнический труд (Педагогическая энциклопедия: в 3 т. Т.1. / под ред. А.Г. Калашникова. М.: Работник просвещения, 1927. – С.673)	«Создание чего-то нужного с общественной точки зрения» Каждая работа в процессе обучения – основа для получения технических, социальных и организационных навыков. Теоретическое и практическое знакомство с трудовой деятельностью людей, с организацией труда (личного, физического, умственного, общественно-полезного и др.)

<p>Бытовой труд (Педагогическая энциклопедия: в 3 т. Т.1. / под ред. А.Г. Калашникова. М.: Работник просвещения, 1927. – С.677)</p>	<p>«...то, что делают сами дети в условиях того или иного социального окружения».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация бытового труда в семье зависит от того, где они проживают: - город (помощь родителям по дому: стирка, уборка, мытье посуды и др.); - деревня (участие в сельскохозяйственном труде: уход за животными, работа в поле, на огороде и др.). - Организация бытового труда в школе: работа по благоустройству школы, работа на пришкольном участке, работа в библиотеке, школьном музее, живом уголке и др.
<p>Производительный труд (Педагогическая энциклопедия: в 3 т. Т.1. / под ред. А.Г. Калашникова. М.: Работник просвещения, 1927. – С. 696)</p>	<p>«Связь школы с индустриальным и сельскохозяйственным производством».</p> <p>Труд сельскохозяйственный: огородничество, садоводства, полеводство, животноводство и др.</p> <p>Труд ремесленный в пришкольных мастерских: сапожное дело, столярное дело и др. Школьная кооперация.</p> <p>Труд на производстве: работа у станка на заводе и др.</p>

Обучение в ЕТШ должно было иметь общеобразовательный политехнический характер на обеих ступенях. В дошкольных учреждениях практиковалась игра-труд, в школах I ступени – домоводство, огородничество, работы по украшению школы, несложные виды общественно-полезного труда; в школах II ступени – труд в производственных мастерских, работа на фабриках и заводах [6, С. 26]. Для учащихся I ступени рекомендовалось введение энциклопедического преподавания, концентрирующегося вокруг трудовых процессов с разделением на два цикла. Первый цикл включал в себя «активное изучение заранее подобранных объектов - продуктов производства, либо предметов культурного назначения. Методами изучения должны были стать наблюдения, экскурсии, воспроизведение составных частей трудовых актов. Второй, более расширенный цикл – систематическое ознакомление детей при помощи самостоятельной работы с историей труда и на этой основе с историей всего общества» [3].

Труд учащихся II ступени рассматривался как реальный производительный труд на ближайших производствах, фабриках, заводах при обязательном сохранении его воспитательного характера. Видное место отводилось эстетическому развитию детей: рисование, лепка, эскизы, проекты, иллюстрации должны были присутствовать на каждом уроке. Общими принципами новой школы объявлялись добровольная дисциплина, взаимопомощь, самоуправление на началах полного равенства, коллективное начало повсюду, где это возможно, стремление к достижению общего результата [3].

В 1918г. в «Положении об единой трудовой школе РСФСР» отмечалось, что труд является основой школьной жизни и должен быть тесно связан с производством. Значительных успехов в организации трудового обучения и воспитания советская школа достигла уже в начале 1920-х годов. Это касается и вопросов организации производственной практики учащихся на объектах промышленного и сельскохозяйственного производства.

В школах первой ступени изучалось столярное и слесарное дело, проводились занятия на опытном пришкольном участке. Учащиеся школ второй ступени осваивали различные виды техники, изучалось вождение автомобиля и трактора, школьники включались в труд с использованием этой техники. Однако переход к новой школе был сопряжен с трудностями объективного характера: недостаточная материальная база школ, отсутствие учебников и методических разработок, низкий методологический уровень политехнической подготовки, нехватки квалифицированных кадров.

Борясь за создание единой трудовой политехнической школы, основоположники советской педагогики Н.К. Крупская, А.Г. Калашников, А.В. Луначарский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко развивали положение о политехнической подготовке применительно к новым, в то время, экономическим условиям.

И поэтому в 1927г. были разработаны программы, в которых предполагалось сделать труд средством политехнического образования. Содержание этих программ включало в себя моделирование, изучение свойств материалов, освоение обще трудовых умений и ряд других вопросов. Но вследствие невысокого уровня общеобразовательных знаний политехническое обучение в труде приняло формальный характер, что было осуждено постановлением ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» в 1931 году и выдвинуто требование подчинить труд общим учебно-воспитательным задачам школы. Однако это требование не было выполнено. Органы народного образования вместо перестройки трудового обучения основное внимание стали уделять общеобразовательным дисциплинам. Это привело к тому, что в 1937г. труд вообще был исключен из учебного плана школы. Школьные мастерские были упразднены, школа перестала именоваться трудовой политехнической.

В годы Великой Отечественной войны важнейшей задачей школы было продолжение работы по охвату детей всеобщим обучением. Логика военной обстановки требовала придать содержанию образования практический характер. Наркомпросы союзных республик разработали конкретную программу привлечения учащихся к общественно полезному труду.

В 50-х гг. возобновляются исследования по вопросам политехнического обучения. Технический прогресс, предпосылкой которого стало ускоренное восстановление народного хозяйства в послевоенные годы, вызвал необходимость усиления политехнических основ в содержании образования. Социальный заказ общества требовал подготовки специалиста, знающего в первую очередь, основы наук. В 1952г. труд был восстановлен как учебный предмет. Таким образом, характеризуя развитие политехнической школы до 1954г., следует отметить, что органического соединения обучения производительным трудом достигнуто не было.

В соответствии с решением партии Министерство просвещения РСФСР совместно с Академией педагогических наук в 1954г. пересмотрели учебный план начальной школы и включили в него новый предмет – **ручной труд**. При этом в качестве основной была поставлена задача вооружения учащихся

несложными трудовыми умениями, привития интереса и любви к труду, воспитания элементарных навыков культуры труда.

Трудовая подготовка в 1-4-х классах рассматривалась как подготовительная ступень учащихся к производительному труду. На уроки труда отводилось по одному часу в неделю. В содержание уроков труда включались работы с бумагой, картоном, тканью, глиной, пластилином, древесиной, проволокой и другими материалами.

В 1956г. на XX съезд КПСС были конкретно определены задачи и направления политехнической подготовки учащихся. В своих решениях съезд указывает на необходимость в дальнейшем «развивать политехническое обучение в общеобразовательной школе, обеспечив ознакомление учащихся с важнейшими отраслями современного промышленного и сельскохозяйственного производства».

В 1958г. Верховный Совет СССР утвердил «Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР». В нем отмечается, что «перестройка на системы народного образования будет иметь огромное значение для дальнейшего материального и духовного развития советского общества, повысит роль советской школы в образовании и воспитании молодежи, лучше обеспечит подготовку высококвалифицированных кадров для всех отраслей народного хозяйства».

В 1959-1960 учебном году программа по труду была значительно изменена и получила название «Трудовое обучение и общественно полезный труд». В качестве основной в этой программе была поставлена задача подготовки учащихся к жизни, к самостоятельной трудовой деятельности. На уроки труда стало отводиться по 2 часа в неделю. Содержание трудовой подготовки оставалось в основном таким же, как и в программе 1954-1955 учебного года.

В 1965г. при Академии педагогических наук РСФСР была создана комиссия по определению содержания трехлетнего начального образования, которая включала в себя и секцию трудового обучения. В этой секции был разработан новый проект программы по трудовой политехнической подготовке учащихся 1-3-х классов, который проходил экспериментальную проверку в течение 5 лет.

С 1967г. широкое распространение в школах получают политехнические факультативы, которые способствовали обеспечению более высокого уровня трудовой подготовки школьников. В конце 60-х гг. в старших классах некоторых школ было введено дифференцированное обучение, предполагающие углубленный подход к отдельным предметам политехнического цикла. В 1969г. была создана и утверждена программа «Трудовое обучение», в которой нашли определение все новейшие достижения педагогической теории и практики, накопленная за последние десятилетия. В программе трудовая политехническая подготовка учащихся начальных классов рассматривается как важнейшая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития.

К началу 70-х гг. была проведена большая работа по подготовке школ к существованию обязательного десятилетнего всеобуча. В 1977г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР в постановлении «О дальнейшем совершенствовании

обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» разработали конкретные мероприятия по организации эффективного трудового обучения и профессиональной ориентации школьников с учетом запросов в кадрах местных предприятий, колхозов и совхозов. Это постановление обязывает всех работников народного образования коренным образом улучшить подготовку учащихся средних школ к производительному труду, начиная с первого года обучения в школе. На основе постановления создается новая усовершенствованная программа трудового обучения детей младшего школьного возраста.

К 1985г. было приведено в соответствии с достижениями науки и техники содержание основ наук, преподаваемых в школе, о необходимости которого говорилось в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» в декабре 1977г.

Основные требования реформы общеобразовательной и профессиональной школы предполагали «коренным образом улучшить поставку трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации в общеобразовательной школе; больше уделять внимания практическим и лабораторным занятиям, показу технологического применения законов физики, химии, биологии и других наук, создавая тем самым основу для трудового обучения и профессиональной ориентации молодежи».

Указанные изменения расширяют и обогащают сущность и задачи политехнического образования школьников, поскольку высокое интеллектуальное содержание труда в современном производстве и творческое отношение к нему требуют высокого уровня политехнических знаний, умений и навыков будущих субъектов производственной деятельности.

Однако ускоренная социальная перестройка страны, охватившая все сферы жизни и деятельности нашего общества, показала узость и недостаточность помеченных реформой мер, несоответствие их нынешней социально-экономической реальности.

Переход страны к рыночной экономике обусловил новую волну интереса к политехнической подготовке молодежи со стороны работников органов народного образования и органов управления народным хозяйством.

Остается актуальной задача подготовки всесторонне развитого рабочего, обладающего общей способностью к труду, политехнической подготовкой, умеющего работать на любой машине, поднимающего любой процесс труда.

Таким образом, образование становится одним из основных компонентов профессии.

В 1991г. задачей современной школы было поставить молодежь в равные стартовые условия на этапе перехода к рыночной экономике, но сложность в решение этой задачи является слабая материальная база трудовой политехнической подготовки, низок методологический уровень обучения, отсутствует методическая литература.

Тем не менее в общеобразовательных и профессиональных школах продолжается поиск перспективных форм, путей и средств организации политехнической подготовки, учащихся с учетом региональных особенностей, желаний учащихся и родителей, потребностей рынка. И все это при широкой вариантности содержания, позволяющей добиться эффективных результатов включения учащихся в трудовую деятельность.

Сравнивая отечественный и зарубежный опыт трудовой подготовки, можно отметить, что в странах Западной Европы с 1988г. система трудовой подготовки учащихся выстраивается на базе интеграции пяти учебных предметов (ремесло, дизайн, технология; искусство и дизайн; информационные технологии; бизнес; домашняя экономика) в новый обязательный предмет для государственных школ «Технология».

Главной целью предмета является подготовка учащихся к трудовой жизни в условиях технологического этапа НТР. Это многомодульный и многоуровневый предмет, логика которого построена на включении учащихся во все этапы проектировочной деятельности, имеющей своей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. Творческие способности школьников развиваются в процессе выполнения проектов. Проектность – одно из измерений культуры XX века, пронизывающая едва ли не все сферы нашего бытия, особый тип мышления.

В Нидерландах предмет «Экология» сфокусирован на тех аспектах, которые важны для понимания технологического функционирования общества и его технического развития. Проведенная Вторая международная конференция по научному и технологическому образованию (Иерусалим, 1996г.) показала, что существует большое количество концепций и путей реализации технологического образования. Общее для всех направление то, что этот предмет рассматривается теперь не как обучение ремесленной деятельности, а как перспективный подход с целью помочь детям понять рукотворный мир, развить практические способности в проектировании, конструировании и создании устройств и систем и оценить социальные, в том числе экологические, последствия применения технологий. Подчеркивалась их значимость как компонента общего образования.

2.1.4. Задачи и перспективы технологической подготовки учащихся к труду в России на современном этапе

Трудовое обучение вошло в учебный план ряда общеобразовательных учреждений России в начале XX в. Отмечалось, что политехническое образование должно давать учащимся знания общих научных основ и единых организационно-экономических принципов современного производства, ведущих направлений его интенсификации, знакомить с экологическими, правовыми и экономическими сторонами, формировать обще трудовые умения и навыки, применяемые в различных видах трудовой деятельности, способствовать воспитанию профессионально значимых качеств личности.

Проводившаяся в 80-х гг. реформа школьного образования не оправдала возлагавшихся на нее надежд в плане как общего образования, так и трудовой подготовки. Увлечение подготовкой молодежи к овладению рабочими специальностями в стенах средней школы вело к ущемлению в старших классах общеобразовательных дисциплин и не решило в конечном итоге проблемы обеспечения промышленности и сельского хозяйства рабочими кадрами, поскольку предлагаемые профессии в своем большинстве не отвечали личным интересам школьников и, как правило, не реализовались в их последующей жизни.

Неудача принятой в 1984г. программы трудовой подготовки школьников привела к поискам альтернативных подходов в этой области. Особое место в проектировании трудового обучения занял вопрос о целесообразности сохранения в нем ручного труда, так как именно в нем у дошкольников и младших школьников активно развивается мелкая моторика рук, жизненно важная для формирования функций мышления. Навыки ручного труда еще долгое время будут необходимы профессионалу, особенно в экстремальных ситуациях, в семейном разделении труда.

Переход страны к рыночной экономике обусловил новую волну интереса к политехнической подготовке молодежи со стороны работников органов образования и органов управления народным хозяйством. В этих условиях требуется усиление функций политехнической подготовки школьников за счет внесения в содержание образования определенной системы экономических знаний. При этом не снимаются проблемы формирования личностных качеств учащихся, таких как трудолюбие, честность, коллективизм, и добавляются новые: формирование предприимчивости, деловитости, производственной коммуникативности и целеустремленности.

Социально-экономические изменения в Российской Федерации обусловили в 1992г. принятие Закона «Об образовании».

Сформулированные новые принципы государственной политики в области образования учли недостатки существующей системы трудовой подготовки молодежи, несоответствие ее изменившимся задачам развития подрастающего поколения. Новый этап социально-экономического развития России, вхождение ее в мировое сообщество требует изменения общеобразовательной подготовки молодежи, включая ее политехническую и трудовую подготовку в процесс изменения предметной области «Технология». В связи с этим Предметная область «Технология» введена в инвариантную часть базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации согласно приказу министра образования РФ №237 от 7 июня 1993г.

В базисном учебном плане предметной область «Технология» входит обязательной составляющей в федеральный компонент содержания обучения. В 11-летней школе область знаний «Технология» объединяет в себе три предметных направления: технологию, трудовое обучение и черчение. Два первых раздела представлены одной дисциплиной-технологией, которая изучается с 1 по 11 класс. В младших классах учащиеся знакомятся с технологиями ручной инструментальной обработки нетрудоемких материалов,

учатся быть функционально самостоятельными при изготовлении элементарных изделий. В основной школе предоставляют выбор из трех вариантов технологий: технического труда, труда в сфере обслуживания и сельскохозяйственного труда.

В предметной области «Технология» и, соответственно, подготовке учащихся к труду в современных условиях накопилось ряд проблем, выявить которые позволяет мониторинг современного положения молодежи в социально-трудовой сфере. В значительной мере это вызвано неудовлетворительным качеством обучения технологиям, уровнем подготовки школьников к труду и связанной с ними профориентацией. Сократилось число учителей технологии и труда в школах, преподавателей и мастеров профильной и профессиональной начальной подготовки в школьных учебных комбинатах.

В структуре «Технологии» можно выделить те слабые узловые звенья, которые затрудняют в современных условиях эффективную подготовку школьников к труду:

- несовершенство целей и содержания предметов области «Технология»;
- слабую материально-техническую базу и технических учебных средств;
- ограниченные возможности профориентации и профессионального самоуправления.

В содержании области «Технология» должен осуществляться переход от трудового к технологическому обучению. Образовательная область «Технология» призвана обеспечить учащимся возможность овладеть инвариантными способами и средствами технологического преобразования окружающей действительности, интегрировать и применять на практике научные знания, полученные при изучении других предметов, целенаправленно осуществлять свое профессиональное самоопределение.

Построенный на основе проектной познавательно-трудовой деятельности предмет «Технология» поможет на качественно новом уровне реализовать положительный отечественный и зарубежный опыт технологического, трудового, углубленного профильного и начального профобучения профориентации, прикладной экономической и экологической подготовки.

Период 2000-2004 гг. в начальной школе был обусловлен необходимостью изучения пропедевтического курса «Технология», в котором учащиеся на доступных примерах могли бы знакомиться с технологиями преобразования материалов, энергии, информации, биологических объектов, некоторыми коммуникативными технологиями. При этом акцент в младших классах должен быть сделан на развитие функциональной самостоятельности детей путем разработки и изготовления различных объектов (простых игрушек, моделей, поделок).

Современные подходы (2009-2013 гг.) к предметной области «Технология» нашли свое отражение в ФГОС НОО, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 [13].

В пункте 12 ФГОС НОО описаны предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом

специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы:

пп.12.6. Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Сегодня перед школой стоит задача в подготовке творцов, мыслящих людей, способных анализировать самые разнообразные методические и практические материалы, альтернативные программы, осуществлять их выбор и строить свою работу в соответствии с требованиями развивающего обучения.

В общеобразовательной школе нужно готовить создателей современной предметной среды и ее потребителей, т.е. людей, которые достаточно хорошо понимают, что такое гармоничная среда обитания. Это, в свою очередь, приводит нас к необходимости включения в содержание курса еще двух важнейших компонентов:

1) природы как среды, в которую человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источника инженерных и художественных идей;

2) народной эстетики, поскольку правила создания предметной среды имеют свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре

Основные задачи. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Тем не менее в общеобразовательных школах продолжается поиск перспективных форм, путей, средств организации политехнической подготовки учащихся региональных особенностей, национальных традиций, желаний учащихся и родителей, потребностей рынка. И все это при широкой вариантности содержания, позволяющей добиться эффективных результатов включения учащихся в трудовую деятельность. Задача педагогов усложняется: нужны новые методические подходы к содержанию политехнического образования, основу которого составляют адекватные современной технологической и экономической среде знания. Без применения знаний не может быть решена основная задача

политехнической подготовки – усвоение научных основ техники и овладение функцией труда. Превращение знаний, усвоенных школьником, в эффективное средство управления своей трудовой деятельностью рассматривается нами как обязательное условие профессиональной мобильности молодого человека. Лишь при условии интеграции учебной и трудовой деятельности можно говорить о полноценной политехнической подготовке.

Прав был А.С. Макаренко, когда писал, что труд без идущего рядом образования оказывается нейтральным процессом.

А может ли урок ручного труда быть другим? Может ли он что-то добавить к общему образованию? Нужен ли он вообще в образовательной школе? Современная методика трудового обучения как наука призвана ответить на поставленные вопросы, это одна из основных ее задач.

2.2. Организации урока «Технология» как основной формы трудового обучения младших школьников в соответствии с ФГОС НОО

Предмет «Технология» в начальной школе не является основным предметом. Но это не делает его менее важным, а на начальном этапе основной школы он просто необходим. Через уроки «Технологии» закладываются основы абстрактного мышления, что в дальнейшем поможет в понимании математических и физических процессов. Через осознание ребенок знакомится с природой и материалами. Выше упоминается о том, что в ФГОС НОО изложены основные требования к данной предметной области начальной школы. Поэтому основная задача учителя – построить урок таким образом, чтобы учитывать все вышеизложенные требования.

Уроки практического труда (технологии) в школе издавна считаются специфическими. В соответствии с многолетней традицией их особенность принято подчёркивать, начиная уже с определения целей и задач. В частности, в числе приоритетных задач этого учебного предмета во всех программах много десятилетий подряд указываются: воспитание, трудолюбие, уважение к труду и к людям труда; формирование знаний о профессиях и подготовка к выбору профессии (профориентация). В последние годы к ним добавилась задача технологического образования учащихся. Следует заметить, что ни в одном другом учебном предмете подобных задач не ставится. Таким образом, специфика данной учебной дисциплины изначально определяется якобы присущей ей особой ролью в трудовой, профессиональной и технологической подготовке школьников. Однако подобная трактовка ошибочна. И пока она будет сохраняться, общеобразовательная роль уроков практического труда не повысится. Чтобы реально изменить статус этих уроков в современной школе и включить их в систему общего образования, потребуется прежде всего пересмотреть те факторы, которые определяют их истинную специфику.

С научной точки зрения главная особенность уроков технологии заключается вовсе не в том, что на них можно более интенсивно обучать детей труду, технологиям или воспитывать трудолюбие. Ведь труд – это не только практические, физические действия; а трудолюбие предполагает наличие у

человека таких качеств личности, как организованность, воля и т.п., которые проявляются в любой продуктивной деятельности. Учение, естественно, для школьников является основным видом деятельности. Учебный труд требует немалых умственных, эмоциональных усилий, и вкуче со всем укладом жизни ребёнка именно он способствует формированию важнейших трудовых качеств, которые и будут в дальнейшем определять всю жизнь человека.

Нельзя не отметить, что предмет технология и непосредственно уроки действительно уникальны и исключительно важны для общего развития младших школьников.

Особенностью предмета является то, что на уроках в равной мере в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты мыслительной деятельности занимают равноправное положение, реально взаимодействуя между собой. Это подтверждается специальными исследованиями целого ряда отечественных ученых (Т.Н. Борковой, Т.И. Данюшевой, Т.В. Кудрявцева, Э.Г. Серебряного, Э.А. Фарапоновой и др.).

Дело в том, что только на этих уроках ученики приобретают реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учатся мастерству в тех или иных видах рукоделия. Человек умелый в наших условиях, пожалуй, нуждается в специальном «культивировании». Значительное количество социальных проблем молодежи связано, в частности, с тем, что многие попросту ничего не умеют делать. Соответственно, эти люди, не умея найти себе применения, «выключаются» из социума, что зачастую приводит их к антисоциальному образу жизни. И напротив, человек, умеющий что-то сделать своими руками, как правило, не склонен к праздности, умеет и стремится устроить свой быт творчески и оригинально, способен к яркому самовыражению. Отсюда – «гордое достоинство» (по выражению В.И. Белова), которое всегда было присуще мастерам; гармония с самим собой и с окружающим миром. Мастерство развивает в детях вкус к творчеству, привычку к продуктивным видам деятельности со всеми вытекающими положительными последствиями для развития личности.

Не случайно различные виды практического творчества так ценятся, поощряются и развиваются во всем мире. Не случаен и значительный интерес наиболее внимательных родителей к всевозможным творческим кружкам, школам, объединениям, в которых ребенок может научиться практическому творческому делу. Однако следует учесть, что далеко не для всех детей ныне доступны подобные кружки и школы. Причины этого разные: от занятости родителей и недостаточно внимательного отношения к полноценному развитию своих детей до высокой стоимости занятий. К сожалению, в силу разных социальных обстоятельств в нашем государстве выросло уже не одно поколение родителей, которые и сами почти ничего не умеют, и не понимают важности таких занятий с детьми. Следовательно, для многих школьников только общеобразовательная школа может стать реальным помощником в приобщении к практическому творческому делу. Школа должна создать у ребенка базу, состоящую из соответствующих умений и некоторого уровня информированности (т. е. знаний о том, что существуют такие интересные виды деятельности). А на этой базе будет формироваться дальнейший интерес, желание найти соответствующий кружок.

Таким образом, совершенно очевидно, что уроки практического труда реально могут способствовать более продуктивной социализации и социальной адаптации личности. Следует также отметить, что эти уроки могут занять очень значительное место в гармоничном, всестороннем развитии личности школьников, поскольку оказывают положительное воздействие на разные структуры личности.

Влияние практической деятельности на умственное развитие отмечено выше. Оно обусловлено тем, насколько ученику требуется соединять практические действия с решением задач, выполнением мыслительных операций. На этих уроках, как правило, ставится задача реализации в материале определенных проектно-художественных представлений, конструктивного замысла. Это требует умения установить взаимосвязи между элементами создаваемой конструкции на идеальном уровне и в соответствии с этим установить связи между возможными действиями и их результатами, определить последовательность действий. Методически грамотно разработанная организация практической деятельности учеников, требующей решения проектно-художественных задач, способствует выработке таких важных качеств мышления, как конструктивность и гибкость, активно формирует познавательные процессы и в результате, с учетом возрастных особенностей младших школьников, значительно эффективнее способствует их интеллектуальному развитию, чем сугубо отвлеченная умственная деятельность.

Эстетическое развитие в художественно-конструкторской деятельности связано с тем, что учащиеся на всех ее этапах (от формирования проектного замысла или анализа образцов до предметной реализации идеи) так или иначе проявляют эстетическое отношение к ее объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий проектно-художественного плана предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса создаются в том случае, когда содержание работы учеников строится с учетом правил дизайна.

Нравственное развитие учащихся в художественно-конструкторской деятельности связано, главным образом, со специфическим содержанием дизайна. Во-первых, получение устойчивых представлений о достойном человека образе жизни возможно в условиях разработки гармоничной среды обитания.

Помимо этого, развитию духовности и нравственных принципов в дизайнерской деятельности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Поскольку мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, уроки дизайна побуждают детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования. Конкретные и доступные школьникам факты способствуют размышлениям о гармоничном устройстве мироздания, где все взаимосвязано, красиво, мудро, сложно, и вместе с тем хрупкого и неуверенного перед лицом неразумного и самоуверенного человека.

Среди всех учебных дисциплин именно уроки практического труда предоставляют возможность рассмотреть проблему «Человек и Природа» с достаточной серьезностью и глубиной и на доступном для младшего школьника материале. Возможность применения чувственного опыта и продуктивно-конструкторской деятельности помогает осваивать вышеупомянутые вопросы не абстрактно.

Предмет технологии позволяет ученикам познакомиться с народными ремеслами, традициями родного края, что несет в себе огромный нравственный смысл, воспитывая чувство патриотизма и любви к родине. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных бытовых предметах в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания, как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы, каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Пока же существуют традиция, в соответствии с которой каждая изготавливаемая ребёнком поделка выполняется им как одиночный предмет, в сущности, изолированный от других предметов материальной среды. А между тем в действительности так никогда не бывает: ни одна вещь, которой мы пользуемся, не существует и не функционирует сама по себе, она связана с обстановкой, с другими вещами и предметами, среди которых находится, а также с потребностями, физиологическими и психологическими особенностями человека, который ею пользуется. Все эти вещи, в свою очередь, порождают совершенно определенный психологический климат, так или иначе воздействующий на создавшего их человека. В идеале под окружающей средой, с которой предмет должен гармонизировать, понимаются не только предметы, но и все множество специфических условий этой среды: её обыденный или праздничный тип, особенности характера и образа жизни людей, живущих в данной среде, и пр. Естественно, всё это достаточно сложно. Воспитание такого человека, который способен организовать полную гармонию, служит, видимо, одной из целей большой и серьезной работы школы.

Формирование особого, «дизайнерского» типа мышления у учащихся является на данный момент для современного учителя одной из основных задач. Человек способен формировать в себе эстетическое отношение к миру вещей, руководствуясь комплексом, который состоит из особой установки сознания, оценочных суждений и способов творческой деятельности.

Уроки технологии, как указано в образовательной программе, проводятся по расписанию – в 1 и 2 классах один урок в неделю, а в 3 и 4 классах два урока в неделю. Урочная система позволяет организовать четкость и порядок в осуществлении трудового обучения и воспитания и правильно нормировать учебный труд и отдых учащихся. Эффективность проведения урока технологии во многом зависит от его подготовки. При подготовке к каждой теме учитель должен уметь подбирать не только учебный, но и дополнительный учебный материал. По сравнению с другими учебными дисциплинами уроки технологии в начальных классах имеют свои специфические особенности, которые учителю необходимо учитывать при их организации [8]:

1. Основная масса учебного времени (не менее 30 мин) отводится на практическую работу.

2. Практическая работа имеет четко выраженную общественно полезную направленность: все изготавливаемые детьми поделки находят практическое применение в школе, подшефном детском саду, семье.

3. Работа режущими инструментами проводится при строгом соблюдении правил техники безопасности.

4. Изготовление общественно полезных изделий требует на каждом уроке постановки четкой и конкретной дидактической цели.

5. Само содержание работы, имеющее общественно полезную направленность, воспитывает уважение к труду взрослых, ответственность, аккуратность, дисциплинированность, коллективизм, бережливость, культуру труда, эстетический вкус.

6. Различные виды деятельности на уроках труда требуют разностороннего и гибкого использования широкого арсенала форм, методов и приемов обучения, связи с другими предметами. Содержание уроков технологии составляет целостную систему. Отличительная особенность их в том, что они базируются на предметно-практической деятельности, которая в свою очередь обеспечивает ребенку, прежде всего, чувственное познание действительности.

2.2.1. Виды уроков «Технология» в начальной школе

Систематизация уроков технологии возможна по разным основаниям: по материалам, используемым в работе, по учебным операциям, по дидактическим целям, способам организации и т.д.

Если исходить, например, из дидактической цели, то типология уроков технологии будет такой же, как и любых других уроков:

- 1) Уроки изучения нового материала;
- 2) Уроки повторения и закрепления полученных знаний и умений,
- 3) Уроки обобщения;
- 4) Контрольные уроки;
- 5) Комбинированные уроки технологии.

Безусловно, к этим урокам применима и любая другая принятая в дидактике классификация, поскольку данный учебный предмет строится на тех же принципах, что и все остальные.

В определении видов уроков ручного труда имеет смысл обратиться к тем специфическим основаниям, которые для технологии являются наиболее существенными, определяющими.

Классификация уроков технологии:

1) по содержанию работы: рационально-логические (решение логических задач), эмоционально-художественные (создание художественного образа), формирующие приемы и навыки практической работы;

2) по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивные, творческие [7];

3) по видам деятельности: уроки по обработке бумаги, разных материалов, ткани;

4) по способу проведения: уроки-экскурсии, уроки по самостоятельному изготовлению изделий, киноуроки;

5) по целям обучения: уроки по формированию политехнических знаний, трудовых умений, уроки по закреплению знаний и умений.

Нетрудно заметить, что каждый подход к определению типов уроков строится на основании какого-нибудь одного признака.

В настоящее время при определении типов уроков методисты начинают учитывать различные признаки и в основу их характеристики берут структурные единицы.

При таком подходе уроки рассматривают не изолированно друг от друга, а в виде серии и подразделяют на простые и сложные (составные) типы:

- к простым типам относят уроки, включающие в себя несколько однородных элементов и посвященные выполнению одной дидактической цели, например уроки по изучению свойств бумаги, формированию умений сгибать бумагу, закреплению умений резать бумагу и т.д. В этом случае, как правило, учитель осуществляет прямое руководство познавательной деятельностью учащихся: рассказывает, объясняет, инструктирует;

- к сложным (составным) типам относят уроки, включающие в себя несколько неоднородных элементов и посвященные выполнению нескольких дидактических целей. Например, уроки по изучению свойств бумаги и формированию умений обрабатывать ее, уроки по обучению разметке бумаги и закреплению умений сгибать и резать бумагу и т.д. При этом учитель в основном осуществляет косвенное руководство познавательной деятельностью учащихся: создает проблемные ситуации, наблюдает и контролирует самостоятельную работу детей по обычным и программированным технологическим картам.

2.2.2. Структура уроков «Технология» в начальной школе.

Уроки технологии по своим дидактическим целям, содержанию, методам обучения могут быть очень разнообразны. Для того чтобы учителю в должной мере овладеть методикой организации и проведения уроков, необходимо прежде всего знать общие этапы, характерные для любого урока труда и продуктивной деятельности:

1. Постановка перед учащимися цели трудового задания и учебных задач урока.

2. Подготовка к выполнению трудового задания.

3. Организация и подготовка рабочего места.

4. Выполнение учащимися трудового задания.

5. Подведение итогов урока.

Деятельность учителя и учеников в зависимости от цели и учебных задач урока, от уровня самостоятельности учащихся в ходе практической работы, от сложности изготавливаемого изделия, от организации инструктажа будет различной, что в свою очередь оказывает влияние на построение каждого этапа, на

его объем, на содержание его элементов, на их взаимодействие.

1. Постановка перед учащимися цели трудового задания и учебных задач урока

Каждый урок труда преследует определенную дидактическую цель, конкретные учебные задачи и программу по формированию универсальных учебных действий (УУД). Данная программа по предметной области «Технология» включает в себя: связь УУД с содержанием учебного предмета «Технология»; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий; преемственность программы формирования УУД на занятиях технологией при переходе от дошкольного к начальному общему образованию и далее к среднему и т.д.

Знание и понимание учащимися дидактической цели (ознакомление с новым материалом, повторение или закрепление ранее изученного) обеспечивают осознанную и целенаправленную деятельность учеников на уроке. Если же перед учениками не поставлены учебные задачи, то урок теряет свой обучающий, развивающий и воспитывающий характер, превращается в бесцельное изготовление поделок и манипулирование инструментами.

В начале урока учитель подводит учащихся к теме и цели урока, а также к проблеме, которую необходимо решить на уроке (например: изготовление конкретного изделия), в итоге называет и демонстрирует будущий объект труда: образец изделия или его изображение (технический рисунок или чертеж). Показ объекта труда сопровождается выяснением его назначения и использования в учебном процессе, игре или жизни школьника. Если изготовление изделия потребует от учащихся новых, неизвестных им приемов работы, то учебные задачи ставит сам учитель, если же операции по выполнению изделия известны ученикам, то можно привлечь учащихся к определению и формулировке учебных задач. Этот этап урока обычно занимает от 5 до 10 минут.

2. Подготовка к выполнению трудового задания

На этом этапе урока проводится подготовительная работа, обеспечивающая сознательное и правильное выполнение учениками трудового задания. Этот этап может включать несколько элементов, например обобщение и пополнение знаний учащихся, необходимых (прямо или косвенно) для изготовления изделия, анализ трудового задания, планирование хода предстоящей работы и времени для ее выполнения. Если трудовое задание предусматривает творческую работу учащихся, то добавляются те элементы, которые помогут подготовить конструкторскую деятельность учеников.

Обобщение и пополнение знаний учащихся об окружающем их мире вещей осуществляются в процессе беседы, рассказа, учителя, выполнения опытов и наблюдений. Беседа и рассказ учителя строятся по обычным правилам дидактики. Более подробно нужно остановиться на методике проведения опытов и наблюдений за свойствами изучаемых материалов в инструменте. Желательно организовать работу так, чтобы все ученики сами выполняли нужные опыты и наблюдения и только в редких случаях их демонстрировал бы учитель или один из учеников.

Обобщение и пополнение знаний учащихся не часто организуется в ходе практической работы, так как разный темп выполнения практических операций не позволяет прерывать их. Дети с трудом отрываются от работы, медленно переключаются с одного вида деятельности на другой.

Планирование и анализ предстоящей работы проводятся для создания у учеников общего представления об объеме и характере трудового задания.

Основной учебной задачей на этом этапе является формирование у учащихся общего трудового умения планировать работу. Анализ задания учащимися может быть организован с опорой на образец изделия, на его изображение в виде художественного или технического рисунка, чертежа. При выполнении творческих работ ученик самостоятельно анализирует созданный им образ проектируемого изделия. Анализ задания может быть осуществлен в словесной форме (устно и письменно) и в графической (в виде рисунков или чертежей), проводить его необходимо перед практической работой для полного и четкого представления детьми конструкции изделия.

Устное описание образца может быть организовано с помощью следующих вопросов учителя:

1. Что это за изделие? Каково его назначение? Какова его общая форма?
2. Из каких частей оно состоит, каково назначение каждой части? Какая часть главная (или самая трудоемкая)? Какова форма каждой части?
3. Из каких деталей собрано изделие (или каждая его часть)? Сколько одинаковых из них? Сколько разных? Какова форма деталей? Как соединены детали в изделии: подвижно, неподвижно, вразъем? С помощью чего сделано соединение? Нужны ли дополнительные части или детали для сборки? Какая особенность в конструкции изделия?
4. Из каких материалов выполнено изделие? Каковы их свойства? Почему именно они использованы для изготовления изделия?
5. Какие инструменты требуются для работы?

Здесь приведены наиболее важные вопросы по рассмотрению назначения, конструкции и формы изделия, но в каждом конкретном случае может быть использована только часть их или, наоборот, введены дополнительные.

Анализ образца помогает детям обосновать необходимость и назначение объекта труда, уточняет сложившийся у них образ изделия, упражняет в наблюдении, выделении и сравнении частей и деталей предмета, обогащает их словарный запас. Ответы чаще всего даются в словесной форме, но в некоторых случаях учитель может попросить детей дать ответ в графической форме, в виде рисунков. Это делается тогда, когда нарисовать детали проще, чем описывать их словами. Во-первых, графическая форма ответа полезна и удобна тем, что в отличие от словесной она заставляет всех детей выполнять задание; во-вторых, наглядно и легко проверяется учителем, в-третьих, может быть легко проверена и исправлена ребенком после изображения верного решения на доске. Кроме того, графическая форма ответа ориентирует детей в изображении на плоскости плоскостных и объемных предметов. При этом уточняются восприятие и представление учащихся о форме предмета, о пропорциях его частей, а также о связях между предметами, совершенствуется анализирующее наблюдение и

двигательный навык.

Планирование – общее трудовое умение, т. е. умение, необходимое в любой человеческой деятельности. Как и всякое умение, оно переносится с одного вида деятельности на другой и является условием развития многих ценных способностей человека и формирования положительных качеств его личности.

Планирование включает несколько этапов:

- понимание трудового задания и мысленное построение образа продукта труда, который будет изготовлен;

- определение необходимых операций и порядка их выполнения, нужных материалов и инструментов, определение условий их выполнения каждой трудовой операции.

Обучение учащихся планированию осуществляется на всех уроках по предметам начального обучения, но в разных специфических для конкретного содержания формах. В результате младшие школьники осознают необходимость планирования трудовой деятельности человека и запоминают основные его моменты: изучение задания, подготовка нужных материалов и инструментов, а также рабочего места и определение нужных для изготовления изделия трудовых операций и их последовательности.

Формирование умения планировать работу начинается в пассивной форме, т. е. по ходу выполнения указаний с последующим осознанием сделанных операций. Далее ученик сам определяет некоторые из операций перед их выполнением, а затем приходит к умению самостоятельно планировать работу и обосновывать составленный план.

Первый этап этого пути может быть организован с опорой на предметно-технологические и графические инструкционные карты, на которых процесс работы уже спланирован и показан. Последующие этапы обучения планированию могут быть осуществлены с опорой на образец изделия или его рисунок, а также на чертеж. При выполнении творческих заданий планирование работы происходит с опорой на представление о конечном результате труда.

При организации планирования работы возникают новые виды деятельности: создание образа будущего изделия и фиксация его в виде рисунка или эскиза чертежа, рассмотрение его учителем, исправление ошибок, утверждение эскиза. Таким образом, появляются новые элементы этого этапа урока. Разные формы организации планирования на уроке трудового обучения создают условия для формирования умения, активизируют умственную деятельность учащихся. Время, которое занимает этот этап, не превышает обычно 3-6 минут

3. Организация и подготовка рабочего места

Организация рабочего места для выполнения трудового задания проводится перед началом урока учителем или дежурным. Готовность к работе, наличие всех нужных материалов и инструментов проверяются учеником после анализа полученного трудового задания и составления плана работы.

Для того чтобы рабочее место было организовано рационально, удобно и правильно, в классе должно быть специальное оборудование. Еще лучше, если в классе есть специальный кабинет трудового обучения младших школьников. В

любом случае для работы с клеем, пластилином, природным материалом рабочее место ученика должно быть закрыто клеенкой, полиэтиленом или плотной бумагой. При введении в работу каждого нового инструмента учитель указывает, где его место на рабочем столе. Удобны укладки разной конструкции для хранения инструментов на двух человек. Они чаще всего изготавливаются учащимися старших классов, а конструкция бывает самая разная. Порядок на рабочем месте поддерживается на протяжении всего урока: и в процессе выполнения каждой операции, и после ее завершения.

Окончательная же уборка рабочего места производится учеником после полного завершения работы. Уборку рабочих мест можно организовать по-разному. Иногда удобнее, чтобы дежурные собрали со всех рабочих мест в общие укладки все инструменты, обошли класс с ящиком для мусора, убрав все ненужные отходы, и т.д. В других случаях каждый ученик сам ставит свои инструменты в укладку и собирает мусор, который выбрасывает в урну на выходе из класса. Отдельно собирают и раскладывают по специальным конвертам или папкам отходы, которые могут быть использованы при выполнении следующих заданий. Все элементы урока, связанные с подготовкой и уборкой рабочего места, должны быть тщательно продуманы и подготовлены. В противном случае на это уйдет очень много времени на уроке и после него.

Формирование привычки следить за порядком оказывает существенное влияние на воспитание у младших школьников аккуратности, организованности, т. е. таких качеств личности, которые необходимы каждому труженику.

4. Выполнение учащимися трудового задания

Основным этапом урока является выполнение учащимися трудового задания с опорой на составленный план. Основная его цель – формирование у учащихся общих трудовых и практических навыков, а также умения контролировать свою работу. Этот этап урока наиболее сложен по организации и может строиться по-разному, в зависимости от условий.

Одно из условий – степень подготовленности учеников к выполнению трудовых операций. При формировании практических навыков нужно учитывать и то, что учащиеся с разной быстротой усваивают те или иные приемы работы. Медленнее всего дети приобретают умение размечать материал с помощью линейки, быстрее – резать ножницами и т.д. Для формирования разных трудовых умений и навыков важны прежде всего знания приемов выполнения той или иной операции. Для того чтобы ученики лучше запомнили эти способы действия, учитель может использовать на уроке памятки.

Так, памятка при раскрое деталей может быть следующей:

1. Продумай вариант рационального раскроя материала.
2. Отрежь ту часть материала, которая может пригодиться для другой работы.
3. Отдели детали друг от друга.
4. Вырежь их по контуру.
5. Рассмотрю форму и количество остатков, найди им применение.

Обоснованность каждого приема работы позволяет сформулировать правила выполнения той или иной операции или пользования инструментами, усвоение

которых в дальнейшем заменит пооперационный показ учителя.

На следующем этапе формирования практических навыков, когда правила и приемы выполнения операций в основном усвоены, работа может быть организована под комментирование отдельных учащихся. Вызванный ученик, не отрываясь от работ, диктует классу, как правильно выполнить нужную операцию. Комментирование является формой контроля за знаниями приемов работы, а также позволяет детям контролировать себя.

В дальнейшем, когда дети хорошо запомнят правила и при выполнении операций, можно перед началом работы только помнить наиболее важные из них. С этой целью могут быть использованы общие классные таблицы или раздаточный материал, где написаны соответствующие памятки.

Практическая работа учащихся на уроке технологии требует от учителя постоянного контроля. Учитель следит за правильностью хода работы по изготовлению изделия, контролирует качество выполнения операций, разметки, раскроя, сборки, правильность используемых приемов работы инструментами и т.д. Но не менее важно научить ребенка самого контролировать свои действия.

Самоконтроль, как и планирование, относится к общим трудовым умениям и необходим в любой деятельности человека: и умственной, и практической. Контроль за выполнением практических действий человек осуществляет с помощью зрения, слуха, мышечного чувства, обоняния, осязания, т. е. всеми органами чувств, всеми анализаторами. Контрольные операции по отношению к выполняемому действию могут производиться человеком в разное время и поэтому иметь разную структуру и сложность.

На уроках технологии при формировании у учащихся практических трудовых умений и навыков контроль разного уровня (предваряющий, корректирующий, констатирующий) осуществляет сам учитель. При этом чаще используются две формы контроля: фронтальная («Дети, поднимите и покажите мне свои заготовки!») и индивидуальная, когда учитель обходит класс и проверяет работу каждого ученика. Из практики видно, что учителя дают возможность обучающимся применять приемы самоконтроля, т. е. оценки учеником собственных действий и полученных результатов, что вполне согласуется с задачами реализации ФГОС НОО.

Таким образом, каждый учитель при изготовлении учащимися любого изделия может найти ряд примеров, позволяющих детям самим проверить качество операций, и тем самым постепенно научить детей самостоятельно контролировать сделанную работу и повышать ее качество.

5. Подведение итогов урока

Этот этап урока состоит из двух элементов: проверка детьми выполненного изделия в действии, исправление недостатков и оценка работ; выяснение результатов в соответствии решения поставленных учебных задач. Оценивать выполненную учениками работу можно в конце каждого урока. Если изготовление изделия рассчитано на несколько уроков, работа, выполненная на данном занятии, может быть оценена в виде суждения или в виде отметки за исполнение любой операции по приведенным выше характеристикам. За изделие, содержащее элемент творчества, учитель может поставить две отметки. Одна из них будет за

качество поделки, другая – за оригинальное, интересное решение творческого задания.

Уровень полученных учащимися знаний учитель выявляет с помощью вопросов. В своих ответах обучающиеся формулируют, что нового они узнали на уроке, что повторили, в чем заключалась трудность выполнения того или иного изделия, как можно избежать или учесть возникшие трудности при выполнении подобных изделий. Причем при подведении итогов урока важно отмечать как пополнение знаний или совершенствование практических умений и навыков, так и выполнение действий умственных: планирование, самоконтроль, построение чертежа и работа по нему и т.д.

Оценка деятельности учащихся на уроке технологии может соответствовать следующим критериям:

- во-первых, это качество (отдельного нового изученного приема, операции и в целом работы);

- во-вторых, творчество (оригинальные конструкторско-технологические решения, предложения);

- в-третьих, самостоятельность (при открытии нового знания, и в целом в процессе всей работы, которое проявляется в следующем:

- вместе с учителем;

- с помощью учителя, детей;

- полностью самостоятельно (предметный) (метапредметный) (личностный, метапредметный - УУД).

Таким образом, учитывая все вышеизложенное, можно говорить о том, что урок есть и остается основной формой организации трудового обучения в начальной школе. При его планировании учителю необходимо согласно ФГОС НОО учитывать предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также специфику содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, в частности речь идет о предмете «Технология».

2.3. Технологии обучения работы с разными материалами на уроках обучения труду и продуктивным видам деятельности в начальной школе

Формирование у учащихся практических умений по обработке данных материалов осуществляется в процессе изготовления изделий. С дошкольного периода детям известны приемы резания бумаги ножницами, соединения деталей клеем. В начальной школе учащиеся расширяют знания и осваивают умения по разметке деталей из бумаги и картона сгибанием по шаблону, с помощью измерительных инструментов, приемы резания картона ножом, различные способы оформления изделий аппликацией, окрашиванием, с использованием других видов материалов.

Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала способствует развитию у учащихся таких качеств, как внимание, терпение, любознательность.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше. Для начала следует вспомнить слова поэта Н.А. Некрасова о том, что «нет безобразья в природе». Поэтому каждого из нас волнует красота цветов, плодов различных растений, разноцветье осенних листьев, необычная форма, окраска цветов.

2.3.1. Технологии обучения работе с бумагой и картоном, природным материалом, тканью, волокнистыми материалами

Большинство уроков технологии в начальных классах посвящены работе с бумагой и картоном. Бумага и картон сами по себе – кладовые фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, постепенно рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, это очень важно. Примеры оформления технологических карт для урока технологии с использованием различных материалов представлены в прил. 3.

Бумага и картон – самые доступные материалы. Сортов бумаги много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

Бумага и картон – материалы, при работе с которыми закладываются основы графической грамотности. Учащиеся получают общее представление о техническом рисунке, эскизе, чертеже, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

На уроках продуктивной деятельности наибольшее применение найдут следующие сорта бумаги:

- газетная бумага – наиболее дешевая и распространенная. Она имеет слегка шероховатую поверхность, быстро изнашивается и трется на изгибах, сильно впитывает клей и всякую влагу. Но для многих работ газетная бумага имеет то преимущество, что она прочно склеивается в несколько слоев. Поэтому, например, бумажные трубки лучше всего делать из газетной бумаги, эта же бумага наиболее пригодна и для изделий из папье-маше;

- писчая бумага в изделиях применяется чаще всего. Она проклеена, поэтому прочнее газетной, хорошо окрашивается, меньше боится влаги, имеет гладкую (глазированную) поверхность. Из писчей бумаги можно делать различные модели, ею хорошо оклеивать картон. Нужна она и для переплетных работ;

- чертежная бумага — самая прочная и плотная. Поверхность ее шероховатая, клеить ее труднее, чем писчую бумагу, зато лучше и легче раскрашивать;

- цветная альбомная бумага. Ею почти всегда можно заменить писчую. Альбомная бумага бывает гладкая и шероховатая, разной плотности и цветов. Этим сортом бумаги часто оклеивают самодельные переплеты книг и другие картонные изделия. Однако для оклейки лучше все же применять специальную переплетную бумагу, которая окрашена только с одной стороны и имеет гляцевую поверхность;

- цветная гляцевая бумага более пригодна для оклейки коробок, а для оклейки книжных переплетов – мраморная, с пестрым узорчатым или полосатым

рисунком;

- папиросная бумага, тонкая, прозрачная, также будет полезна для некоторых работ;

- толстую бумагу, если 1 квадратный метр ее весит больше 250 граммов, называют картоном [5].

В 1 классе учащиеся проделывают и ряд опытов и наблюдений: выясняют, что бумага, как древесина и ткань, является волокнистым материалом; учатся определять направление волокон в бумаге, использовать знание ее свойств при выполнении практических работ.

В 1 классе учащиеся знакомятся с понятиями «чертеж», «линия чертежа» при выполнении работ в технике оригами. Узнают названия и назначения некоторых линий, умеют их распознавать. Разметка простейших графических изображений на уроках технологии в 1–4 классах производится с помощью карандашей, линейки, угольника, чертежного циркуля.

В работе с бумагой и картоном предусмотрено соблюдение правил безопасности труда с учениками: техники работы с доской, простым карандашом, линейкой, ножницами, иглой, кисточкой. Организация рабочего места и выполнение требований личной гигиены.

Младшие школьники изготавливают следующие виды изделий: игрушки, открытки, сувениры, панно, дидактический материал простейшие наглядные пособия, блокноты, книжки-малютки и др.

Перечень основных трудовых умений, знаний и навыков учащихся 1 класса при работе с бумагой и картоном:

- должны уметь читать технические рисунки изделий и эскизы разверток. Размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать, сшивать нитками. Отделять изделия красками, аппликациями. Подготовить рабочее место и соблюдать «Правила рабочего человека»;

- должны знать виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Технические рисунки и эскизы разверток, работа по шаблону. Инструменты и приспособления для работы с бумагой (линейка, угольник, ножницы). Правила техники безопасности и пользования ими.

Что же такое природные материалы? В мире существует огромное количество материалов, которые принято называть «природные». Из самого названия становится ясно, что к природным материалам относятся все то, что обильно преподносит нам сама природа. Это предметы, которые мы порой даже не замечаем, и всё то, что легко можно найти, едва выйдешь на прогулку: веточки, сучья, цветы, листья, шишки, солома, желуди, хвоя, трава и т.д. Изготовление игрушек и других поделок из природного материала – интересное дело, но вместе с тем это труд. Почти ювелирный, кропотливый, хотя увлекательный и очень приятный, особенно своим результатом. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества. Обычно вначале дети предпочитают действовать, предварительно рассмотрев показанный взрослым образец и старательно повторив его.

Например, во время изготовления аппликации из засушенных листьев детям предлагают вначале внимательно рассмотреть, из каких деталей состоит готовая работа, в каких местах к основанию должны быть прикреплены мелкие детали и каким способом. Но затем, после повтора нужных действий и дублирования способа изготовления образца, дети уже усваивают последовательность и сам ход действий, а также способы изготовления. Поэтому, когда идет усложнение задания, дети уже могут разделить процесс выполнения работы на несколько этапов и выполнить работу в повторе за взрослым или собственному замыслу. В этот момент в деятельности детей возникают элементы творчества.

Перед тем как сделать любой природный материал деталью своей поделки, пусть ребенок обратит внимание на его своеобразность. Ведь у каждого растения свой внешний вид – формы листьев, цвета, фактура поверхности. И при создании конкретной поделки все это учитывается.

Аппликационные работы из природных материалов могут быть сделаны из:

1) соломы – это необычно привлекательно: они отливают золотом, перламутром и они прекрасно вписываются в интерьеры современных помещений. Учащиеся легко справляются с предметной аппликацией из соломы.

2) засушенных листьев, цветов – это очень оригинальные композиции из стручков акации, из соломки, крупы, веточек цветов. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Это развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения;

3) семян, косточек, разных орехов, тополиного пуха, скорлупы, ракушек, камушек и т.д. Технология выполнения аппликации из природного материала представлена в прил. 1.

Уроки продуктивной деятельности с использованием природного материала должны приобрести «экологическое звучание» и формировать у учащихся новое, ответственное отношение к природе. «Природа и люди – одно целое», «Природа в опасности», «Природа ждет моей помощи» – вот те важнейшие выводы, которые должен сделать каждый ребенок, выполняющий практические работы по трудовому обучению.

2.3.2. Технологии обучения конструированию и моделированию на уроках «Технология» в начальной школе

Конструирование – процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посильных для них проектов и расчетов.

В начальных классах обычно осуществляется два вида конструирования: идеальное (мысленное) и предметное (практическое). Наибольшую педагогическую ценность имеет конструирование, включающее в себя оба вида, т.е. когда мысленный образ предмета реализуется в законченное изделие.

Опыт работы в начальных классах убеждает в том, что учащиеся могут выполнять разнообразные задания по конструированию. Переходным этапом от работы с бумагой к работе с конструктором можно считать изготовление моделей зданий.

Учащимся дается задание – изготовить модели домика и башни из разверток картона, используя опыт, полученный при выполнении объемных картонажных работ.

Опираясь на готовые технологические карты, учащиеся вычерчивают развертки, сгибают, режут, монтируют детали. Детям предлагается внести дополнения и изменения в конструкции, украсить модели по своему замыслу. Далее при постановке конструкторских задач учитель указывает на общие требования к изделию: любая конструкция должна быть простой, прочной, недорогой, экономной и красивой.

В конструкции следует по возможности использовать стандартные детали из наборов конструкторов и полуфабрикатов, т.е. стремиться к тому, чтобы обработка деталей была минимальной.

Обычно учащиеся начальных классов стремятся к тому, чтобы как можно скорее изготовить задуманную конструкцию, не уделяя достаточного внимания ее изучению по описаниям и чертежам. Это часто приводит к серьезным ошибкам.

Учителю необходимо добиваться такого положения, чтобы каждый ученик приступал к практическому изготовлению модели лишь тогда, когда он четко в деталях представит свою конструкцию и последовательность ее изготовления.

Организация занятий

Обучение восприятию конструкций; обследование предметов

Конструированию необходимо обучать. Условно процесс конструирования и обучение ему можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе учитель, демонстрируя модель, детально объясняет ее конструкцию, показывает части модели и рассказывает о их назначении. Учащиеся должны убедиться в том, что в конструкции нет ничего лишнего, что каждый ее элемент логически обоснован.

При этом полезно перед учащимися поставить вопросы: почему задние колеса у трактора делают большими? почему стрелу подъемного крана делают длинной? и т.д. Такие вопросы помогают детям глубже освоить конструкцию машины.

На втором этапе учитель предлагает детям конструировать модели по технологическим картам с частично пропущенными данными. Например, при конструировании модели автомобиля учитель не указывает размеры лобового и боковых стекол кабины, длину осей колес, способы соединения деталей и т.д.

В конце этого этапа можно давать детям задания по конструированию из картона на готовой раме шасси новой марки автомобиля.

На третьем этапе учащимся можно давать задания по образцам, описаниям, схемам самостоятельно сконструировать отдельные части моделей. Например, при изготовлении модели экскаватора учащимся можно дать задание сконструировать подъемное устройство, которое удовлетворяло бы следующим требованиям: стрела на оси должна фиксироваться в разных положениях; при повороте ручки

должен перемещаться рычаг с ковшом; экскаватор должен передвигаться во всех направлениях на колесах; кабина со стрелой должна вращаться по кругу.

Так, постепенно в процессе конструирования по образцу, чертежу, собственному замыслу ученик переходит от репродуктивной (воспроизводящей) к продуктивной творческой деятельности.

Поскольку учащиеся начальных классов обычно доводят конструкторские замыслы до реализации в законченное изделие, то решаемые ими задачи можно разделить на два вида: конструкторские и технологические.

Первые включают в себя в основном разработку технологической документации и осмысление плана работы; вторые – подбор материалов и инструментов, организацию рабочего места, обработку, монтаж, регулировку и испытание.

Так как первые задачи органически связаны со вторыми, то их можно объединить в одно понятие – «технологические задачи».

Решаемые учащимися начальных классов на уроках моделирования технические задачи должны удовлетворять следующим требованиям:

- 1) иметь техническую направленность;
- 2) соответствовать программе по технологии;
- 3) иметь элементы проблемности и занимательности, быть посильными;
- 4) допускать несколько вариантов решения.

Для уроков технического моделирования характерны изделия, состоящие из нескольких деталей, поэтому для того, чтобы понять весь технологический процесс, надо уметь планировать работу.

Здесь необходимо знание правил культуры труда: аккуратность в выполнении каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время.

Культура труда проявляется и в правильном использовании инструментов. При изготовлении технических макетов и моделей особо заметны неточность и неряшливость, проявляемые в работе.

Работа по чертежам, эскизам, технологическим картам (таблицам), техническим рисункам требует соблюдения особой точности, внимательности, активного мышления.

Говоря о закреплении и совершенствовании чертежно-графической грамотности, надо отметить, что трудовая деятельность в этом направлении идет в соответствии с программными требованиями, но на более высоком уровне, так как при этом исключается разметка на глазок, небрежность, неточность.

Нельзя не остановиться на соблюдении правил техники безопасности. При изготовлении технических моделей бывает необходим более широкий ассортимент инструментов. С особой осторожностью следует обращаться с колющими и режущими инструментами, надо давать детям предварительно необходимые инструкции.

Одна из существенных задач, решаемая на уроках технологии, – это развитие творческих и конструкторских умений учащихся. Более успешно младшие школьники справляются с заданиями, где присутствуют элементы

конструирования при изготовлении изделий из бумаги и разных материалов.

Задания же конструкторского характера при моделировании технических объектов вызывают больше затруднений, но и они разрешимы. Например, при моделировании простейшего домика необходимо изготовить деталь, из которой получилось бы крыльцо; изменить форму крыльев у планера; соорудить из полых бумажных трубок плот или использовать их как опоры для беседки и другого сооружения.

Конструирование на уроках технического моделирования – это более высокая ступень трудового обучения, для которой характерны повышенная интеллектуальная и конструкторская мыслительная деятельность. Формирование конструкторских знаний и умений – сложный и многогранный процесс. Основные направления его реализации таковы:

- а) усвоение детьми понятий «конструкция», «конструирование» и правил конструирования;
- б) систематическое формирование умений анализировать конструкции изделий, точно определять количество деталей, способы их соединения;
- в) решение задач на изменение конструкций отдельных деталей, узлов и способов их соединения;
- г) упражнения в создании эскизов конструируемых изделий и выбор лучшего из них.

На первых этапах положительные результаты дает коллективное обсуждение возможных вариантов конструкций, выбор лучших предложений. Опыт показывает, что дети успешно решают конструкторские задачи, когда делают задания парами.

Когда навыки закрепятся, можно переходить и к выполнению индивидуальных заданий. Чтобы работа шла интереснее, целесообразно заранее определить задания для конструкторского изменения деталей модели или макета. Это позволяет показывать широкие возможности конструирования. Надо помнить, что учащиеся начальных классов нередко переоценивают свои возможности, что они порой стремятся к преждевременному усложнению своих макетов и моделей.

Разумеется, учитывая возраст и недостаточную подготовленность младших школьников, можно говорить лишь об элементах конструирования.

2.3.3. Оценивание процесса и результатов труда и продуктивной деятельности обучающихся на уроках «Технология»

Проверка результатов обучения в образовательной области «Технология» имеет свою специфику: процесс практического выполнения заданий и его продукт представляют собой не только наглядный результат практических умений, но и развитие их интеллекта, познавательных процессов, формирования учебных универсальных действий. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дает возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям,

принятию ответственности за их результаты, умение сравнивать результат с эталоном, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида.

В связи с ориентацией на современные требования недостаточно оценивать только предметные результаты. Необходима оценка личностных и метапредметных результатов обучающихся. Такой комплексный подход в образовании позволяет отождествлять оценку образовательных результатов с новой системой показателей успеваемости.

Оценивание уровня достижения планируемых результатов – это процесс установления степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям.

Оценка – это результат оценивания, количественное выражение уровня достижений планируемых результатов учащихся в цифрах или баллах.

Оценивание самого процесса познания, его результатов призвано помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые поощряли бы учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании. Систему оценивания нужно выстраивать таким образом, чтобы с ее помощью можно было бы:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатов освоения программ;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы [10].

Структура системы оценки: входной (стартовый) контроль, текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль. На уроках технологии используются различные методы и формы оценивания, такие как собеседование, задания в тестовой форме, письменные и практические самостоятельные работы, творческие проекты. Характеристики разных форм оценки представлены в прил. 2.

Нормы и критерии оценки работ учащихся:

Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках технологии, являются:

- общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;
- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;
- умение использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий, практических работ и упражнений;
- соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;
- соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

Нормы оценок:

- «5» - выполнены все требования;
- «4» - допущены небольшие неточности;

«3» - перечисленные критерии имеют отклонения;

«2» и «1» - не ставить.

Использование оценочных инструментов позволяет учителю:

- получить информацию о достижениях и проблемах учащихся (которую учитель не может получить иным путем);

- делать акцент на достижениях ученика, а не на проблемах, тем самым мотивируя его на учебную деятельность;

- получить информацию о развитии способности ребенка к адекватной самооценке;

- не только проверить результат, но также проанализировать процесс деятельности ученика;

- договариваться с учащимися и родителями о сроках, формах, критериях оценивания, чтобы ребенок научился распределять и планировать свое время;

- выделить информацию, позволяющую скорректировать собственную педагогическую деятельность (календарно-тематическое планирование, рабочую программу);

- заменять уроки работы над ошибками уроками самоанализа своих действий.

Необходимо отметить то, что приведенные выше нормы оценок являются ориентировочными. Учащимся необходимо объяснить, что оценки имеют различный вес, значимость. Текущие, которые они получают на каждом занятии, показывают степень усвоения небольшой части материала. Другое дело – итоговые оценки, выставляемые за знание изученной темы, раздела и курса, выполнения изделия в целом. При выставлении годовых оценок в первую очередь ориентируются на итоговые оценки.

2.4. Организация внеурочной деятельности по труду и продуктивным видам деятельности

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Вся система внеурочной деятельности призвана объединить в один процесс воспитание, образование, развитие и здоровьесбережение, а также обеспечить структурную и содержательную преемственность предметов, отражать специфику целей и задач школы, служить созданию гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности. Кроме того, внеурочная деятельность решает еще одну важную задачу – расширяет культурное пространство школы. В этой сфере знакомство ученика с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, его микросоциума.

Внеурочная деятельность – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одаренными детьми.

Во внеурочной деятельности применяются разнообразные формы организации учащихся. В зависимости от степени пригодности тех или иных форм для решения различных воспитательных задач их можно подразделить на общие, универсальные, которые приобретают ту или иную направленность в зависимости от цели и содержания, и специальные, отражающие специфику только одного какого-либо направления воспитательной работы и его задач. Может быть подход к классификации, учитывающий массовость учащихся: могут быть формы, применяемые только в одном классе, используемые для нескольких классов, в масштабе всей школы.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью.

Наряду с задачами привития школьникам технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков приоритетными являются направления:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств,
- представления информации для создания моделей изучаемых объектов
- и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа,
- синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В процессе разработки программ внеурочной деятельности главным ориентиром становится цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Внеурочная деятельность по технологии создает условия для самореализации личности ребёнка, выявляет и развивает творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной

работы.

Цель внеурочной деятельности по предмету «Технология»: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

В школе должен стать реальностью педагогически организованный процесс индивидуального развития ребенка средствами внеурочной деятельности, чтобы получаемые ребенком знания и навыки имели действительно развивающий эффект, причем именно для каждого ребенка.

Решение данной задачи требует создания следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективный комплекс развивающего образования:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- полноценное общение ребенка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- развивающие педагогические технологии, ориентированные на специфику возраста;
- предметно-пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка;
- интенсивное включение в образовательный процесс современных информационных технологий;
- интенсивное включение в образовательный процесс школы возможностей внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Вопросы и задания:

1. Каковы особенности развития трудового обучения в России и за рубежом?
2. Каковы взгляды на трудовое воспитание и обучение Н.К. Крупской, А.С. Макаренко?
3. Составьте сравнительную таблицу «Развитие трудового обучения за рубежом (США, Финляндия, Англия, Дания) и в России».
4. Перечислите специфические особенности уроков трудового обучения.
5. В чем заключается особенность подготовки учителя к урокам технологии?

6. Разработайте технологическую карту урока «Технологии» с учетом видовой характеристику.

7. На основе анализа содержания учебной программы по трудовому обучению, учебников и календарно-тематического планирования для 1-4 классов заполните таблицу «Работа с бумагой и картоном в 1-4 классах».

8. Подберите загадки и короткие стихотворения об инструментах, необходимых для работы с бумагой и картоном. На каком этапе урока можно использовать этот материал?

9. Какова цель внеурочной деятельности по предмету «Технология»?

10. Выберите 2-3 задачи, представьте план организации внеурочной деятельности по продуктивной деятельности учащихся начальных классов.

Список литературы к главе 2

1. Водовозова Е.Н. «Господа дети...» Все для детей и ничего от детей // Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. – М.: Педагогика, 1990. – С. 370-378.

2. Добровольский В. Школа социального воспитания // Народное просвещение. – 1920. – №16-17. – С.17-19 .

3. Корякин А.Н. Единая трудовая школа: проблемы создания и специфики в Вятском регионе в 1920-х годах // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3.

4. Национальная педагогическая энциклопедия. Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/cirul-cirulis-karl-yurevich.html>

5. Организация продуктивной деятельности на уроках технологии в начальных классах / сост. М.Б. Чекризова. – М.: Строитель, 2018. – 65с.

6. Педагогическая энциклопедия: в 3 т. Т.1 / под ред. А.Г. Калашникова. – М.: Работник просвещения, 1927. – 1158 с.

7. Приходько В.Е. Уроки технологии в начальной школе. Методические рекомендации для студентов. – Таганрог, 2014.

8. Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин: учеб. пособие / Т.А. Колесникова, А.И. Пеленков, А.В. Пеленкова, Н.Д. Фирер. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2015.

9. Томина Т.С. История предмета «трудовое обучение девочек». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/211171>

10. Требования к оценке образовательных результатов на уроках технологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/meropriyatia/trebovaniia_k_otsenke_obrazovatelnykh_rezultatov_na_urokakh_tekhnologii

11. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. // Полн. собр. соч. – М.: АПН, 1948. – Т. 2. – С. 333-361.

12. Хрестоматия по истории педагогики / под ред. С.А. Каменева; сост. Н.А. Желваков. – М.: Гос. учебно-пед. изд-во, 1936. – 328 с.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-373>

ГЛОССАРИЙ

Игра – форма свободного самовыражения человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается либо в виде состязания, либо в виде определенных ситуаций, смыслов, состояний.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют собой овладение технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого-педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе.

Конструирование (от латинского слова «construere») – созданию модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Конструирование – процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением посильных для них проектов и расчетов.

Педагогическая технология это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Преемственность – связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию.

Преемственность в обучении – установление необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения. Преемственность свойственна учебным планам отечественной общеобразовательной школы, что обеспечивает одинаковый объём знаний в соответствующих классах и равные возможности для продолжения образования.

Продуктивное воображение – это процесс создания принципиально новых представлений, не имеющих непосредственного образца, когда действительность творчески преобразуется, а не просто механически копируется или воссоздается.

Продуктивное восприятие – это отражение ребенком предмета или явления в целом при непосредственном их воздействии на органы чувств.

Продуктивная деятельность ребенка – деятельность, организуемая с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами.

Продуктивные действия – это определенная система поступков, средств и методов, используя которые ребенок или группа детей получает конкретный продукт (материальный или духовный), представление о них, делает выводы.

Продукт деятельности – результат деятельности, который является следствием решения конкретной задачи.

Продуктивность – качество деятельности, характеризуется производительностью, эффективностью совершаемых действий, коэффициент полезности которых имеет высокие показатели.

Продуктивное мышление – это тип мышления, дающий новый конечный продукт, который является следствием быстрого и глубокого усвоения знаний и умения применять их в новых условиях.

Продуктивный подход – это способ деятельности, позволяющий формировать умение у детей решать важные для них проблемы, находить выход из нестандартных ситуаций.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука», то есть «наука о мастерстве».

Технологическая карта – графическое изображение, на котором даны необходимые чертежи и указана последовательность выполнения работы.

Медиа технологии – это способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций под единым управлением интерактивного процесса обучения.

Моделирование – построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей.

Термин «медиа» происходит от латинского «medium» (средство, посредник), «media» (средства, посредники), обозначает технические средства создания, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между автором сообщения и массовой аудиторией, в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина средства массовой коммуникации (СМК).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Технология выполнения аппликации из природного материала

1. Подготовка материала, его выбор.
2. Выбор рисунка для аппликации.
3. Положение материала, создание эскиза.
4. Выбор оборудования инструментов, вспомогательных материалов.
5. Техника выполнения поделки различными способами.

Технология изготовления аппликации в технике мозаика (обрывная)

1. Подбираем материала (картон и цветная бумага).
2. Работа с шаблоном (обводим его на основе).
3. Нарываем кусочки бумаги нужных цветов.
4. Приклеиваем кусочки бумаги на обведенную основу.
5. Оформляем изделие.
6. Помещаем в рамку.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенность словесной оценки – её содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера, гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

«5» («отлично») ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» («хорошо») ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» («удовлетворительно») ставится, если:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» («неудовлетворительно») недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Технологические карты уроков «Технология» в начальной школе

Тема: «Работа с текстильным материалом»

Класс: 3.

Цель урока: познакомить учащихся с понятиями «текстильный материал».

Задачи урока:

- учить выполнять разные виды швов (шов «вперед иголку», «назад иголкой»);
- продолжать формировать навык работы с инструментами (ножницы, игла);
- развивать умение выполнять работу по плану.

Планируемые результаты

личностные: знакомиться с понятиями темы; формировать мотивацию к обучению и познанию, готовность и способность к саморазвитию;

предметные: повторить изученный материал по темам; познакомиться с текстильным материалом и правилами работы с инструментами; учиться выполнять шов «вперед иголку»; анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Вид урока: работа с разными материалами.

Оборудование: учебник технологии, 3 класс, УМК «Перспективная начальная школа». Презентация, раздаточный материал (трафареты), наглядный материал (картон с отверстиями, игла, шерстяная нить).

Ход урока


Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный момент	<p>Здравствуйте, ребята! Повернитесь лицом друг другу, поднимите ладошки на уровне плеч. Приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>желаю (соприкасаются большими пальцами);</i> • <i>успеха (указательными);</i> • <i>большого (средними);</i> • <i>во всём (безымянными);</i> • <i>и везде (мизинцами);</i> • <i>Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)</i> <p>Садитесь. Проверим наличие всех необходимых материалов, инструментов. У вас на столе должны лежать: кусочек ткани, иголка, игольница, нитковдеватель, ножницы, напёрсток</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Эмоциональный настрой на работу.</p> <p>Проверяют готовность к занятию</p>	Л: действия смыслообразования
Формулировка темы и целей урока, актуализация знаний	<p>Посмотрите на экран и сравните два изображения. Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) что общего у изображений? (это аппликации) 2) в чем отличия? (первая аппликация из бумаги, вторая – из ткани) 3) из чего выполнены аппликации? Каким словом можно это назвать? (материал) 4) если аппликация из бумаги, то какой это материал? (бумажный материал) 5) если бумага из ткани, какой это материал? (текстильный) 6) какими свойствами обладает текстильный 	<p>- формулировка темы урока</p> <p>-формулировка задач урока</p> <p>-усвоение новых понятий</p> <p>-ответы на вопросы в беседе</p>	<p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками</p>

	<p>материал? Назовите их (прочность, гибкость, ткань пропускает воздух и воду – воздухопроницаемость и водопроницаемость, упругость)</p> <p>Ребята, как вы думаете, какая тема урока? (работа с текстильными материалами)</p> <p>Какие задачи поставим на урок? (узнать, что такое текстильный материал, способы работы с ним)</p>		
Объяснение нового материала: анализ образца	<p>Ребята, как вы думаете, что такое текстильный материал? (текстильный материал – это такой материал, который получен из различных волокон, пряжи и нитей).</p> <p>Рассмотрите на экране изображения. Что мы можем отнести к текстильному материалу? (на слайде изображения: ткань, лист бумаги, платье, моток ниток, пластилин, пряжа).</p> <p>Почему мы не можем отнести лист бумаги и пластилин к текстильному материалу? (потому, что они не получены из пряжи или нитей, они изготовлены из других материалов: лист бумаги – из дерева, пластилин – из химических веществ – глина, воск и другое)</p> <p>Мы с вами начинаем изучать новый раздел – работа с текстильными материалами, и сегодня на уроке мы узнаем много нового и интересного, узнаем, как выполнять шов «вперед иголку», выполним небольшую салфетку с применением этого шва, а для начала научимся вставлять нить в иголку и изучим правила работы с инструментами.</p> <p>Для того, чтобы узнать, какие инструменты нам понадобятся для работы, вы должны отгадать загадки.</p> <p>1) Маленького роста я, тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу. (Иголка с ниткой)</p>	<p>-ответы на поставленные вопросы</p> <p>отгадывание загадок</p> <p>отвечать на вопросы</p>	<p>Л: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p> <p>П: Принимать и сохранять учебные задачи,</p> <p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>

	<p>2) Маленькое ведёрко на пальце сидит, сотнями глаз во все стороны глядит. (Наперсток)</p> <p>Как вы думаете, что появилось сначала иголка или одежда? Кто думает, что иголка – поднимите правую руку, кто думает, что одежда – левую руку. Послушайте историю и тогда мы сможем узнать, кто же из нас прав.</p> <p>История об иголке. Что появилось раньше – иголка или одежда? Многих этот вопрос, наверное, удивит: разве можно без иголки сшить одежду? Оказывается, можно. Первобытный человек сшивал звериные шкуры, прокалывая их костями животных или рыб. Так выглядели древние шила. Когда же осколками кремня (очень твердого камня) в шилах высверливали ушки, получались иглы. Около 600 лет назад арабские купцы завезли в Европу первые стальные иглы. Нитки вдевали в них загнутые колечками концы. Кстати, а где у иголки ушко? Смотря у какой. У обычной - с тупого конца, у машинной – с острого. Впрочем, некоторые новые швейные машины прекрасно обходятся и без иголок, и без ниток – они склеивают ткань. А вот люди без иголки обойтись не могут. Игла – это настоящая помощница, и поэтому славят ее в стихах и песнях, не забывают в пословицах, поговорках и загадках.</p> <p>Так что же появилось вперед? (Одежда)</p> <p>Кто мне назовет правила поведения при работе с иглой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игла должна находиться в игольнице. 2. Нельзя брать иглу в рот, кидать ее. 3. Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки. 4. Передавайте иглу в игольнице с ниткой. 5. Не втыкайте иглу в одежду. 	<p>определять главную и второстепенную информацию</p> <p>составлять правила работы с иглой</p>	
--	---	--	--

	<p>6. Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.</p> <p>7. До и после работы проверяйте количество игл.</p> <p>8. Не отвлекайтесь во время работы с иглой.</p> <p>Послушайте следующую загадку: инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот: он и режет, и стрижет. (Ножницы)</p> <p>Назовите правила работы с ножницами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класть ножницы нужно кольцами к себе 2. Не оставлять ножницы раскрытыми. 3. Передавать ножницы кольцами вперед. 4. Не махать ножницами, не подносите к лицу. 	<p>отгадывать загадку</p> <p>формулировать правила работы с ножницами</p>	
<p>Планирование предстоящей деятельности (Пед. показ)</p>	<p>Теперь перейдем к практической части урока. Сейчас мы будем учиться вставлять нить в иглоку. Поднимите руку, кто уже умеем и знает, как это нужно делать. Спасибо, опустите руку. Вы будете помогать и подсказывать своим соседям, как это сделать.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для начала возьмите в руку моток нити, найдите начало нити. Кто готов – поднимаем руку. 2. Затем, чтобы отрезать нить, нам нужно отмерить длину нити, чтобы она не была слишком короткой или длинной. Для этого вам нужно обмотать локоток руки, и держать большим и указательным пальцем два конца нити. 3. Теперь снимаем нить с локтя, но не отпускаем концы нити. Другой рукой берем ножницы, и отрезаем там, где держите пальцами нити. Отрезаем аккуратно, чтобы не пораниться. 4. Нить готова. Берем иглу в левую руку, держа 	<p>участвовать в обсуждении, отвечать на вопросы</p> <p>повторять технику безопасности по работе с инструментами</p> <p>кратко формулировать этапы своей работы</p> <p>последовательно выполнять действия</p>	<p>Л: участвовать в творческом, созидательном процессе</p> <p>П: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p>Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность</p>

<p>Диманическая пауза</p>	<p>иглу за острие, нить - в правую руку. Теперь нить просовываем в ушко иглы. Вытаскиваем нить и складываем два конца нити.</p> <p>5. Поднимите иглу вверх, чтобы я видела, что все готовы, и у вас это получилось.</p> <p>6. Теперь берем два конца нити в правую руку. На левой руке, на указательный палец, наматываем нити два раза. Скручиваем большим и указательным пальцем нити, а правой рукой тянем нить, и у нас образуется узелок.</p> <p>Молодцы, у кого не получается, поднимите руку.</p> <p>Выполнение упражнений детей совместно с учителем.</p> <p>Мы научились вдевать нить в иглу и завязывать узелок. Теперь будем учиться шить.</p> <p>Сегодня мы узнаем, что такое шов «вперед иголку». Как вы думаете, почему его так называют? (игла шагает вперед)</p> <p>Теперь смотрите на мой образец. Я покажу вам, как выполнить шов «вперед иголку». Вы вместе со мной, пошагово, будете выполнять каждый сам.</p> <p>1. Возьмите в руку ткань и определите изнаночную сторону. Это такая сторона, которую будет не видно, она тусклая, шершавая.</p> <p>2. Положите ткань изнаночной стороной вверх, чтобы она смотрела на вас.</p> <p>3. Начинаем с правого края ткани. В угол втыкаем иглу и просовываем ее на другую сторону, разворачиваем ткань, чтобы узелок было не видно.</p> <p>4. Теперь отступив немного места от выхода нити,</p>	<p>высказывать свое мнение</p> <p>выполнять действия по инструкции учителя</p> <p>составлять план работы</p>	
---------------------------	--	--	--

	<p>протыкаем ткань опять, шьем в строчку, и не переворачиваем ткань.</p> <p>5. Нить сильно не стягиваем, и не допускаем того, чтобы нить висела.</p> <p>6. Повторите самостоятельно. Будьте аккуратно, чтобы не уколоть пальцы.</p> <p>Сегодня мы сделаем с вами салфетку. Я раздам на парту вам один трафарет, и, вы обведете его себе на ткань, на изнаночную сторону. Что будем делать дальше?</p> <p>(Сделаем иглу с нитью, завяжем узелок, найдем изнаночную сторону, вставить нить в ткань и начинаем шить по контуру).</p>		
Постановка творческой задачи	<p>-Итак, ваша задача, вышить салфетку швом «шов вперед иголку».</p> <p>-Оценивать ваши работы буду по трём критериям: Аккуратность, правильность выполнения, время</p>	<p>слушать критерии оценивания работы, продумывать план работы</p>	<p>К: допускать различных точек зрения</p>
Самостоятельная работа	<p>-Выполняйте работу, самостоятельно пользуюсь планом работы на доске.</p> 	<p>-самостоятельно изготавливать изделие согласно плану (разметка, заготовка, сборка, оформление)</p> <p>-взаимопомощь</p>	<p>П: преобразование учебного материала, действия</p> <p>Л: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>
Рефлексия. Итог урока.	<p>-Вы сегодня хорошо поработали. Давайте мы сделаем выставку с вашими работами.</p> <p>– как называется раздел, с которым мы сегодня познакомились? (работа с текстильным материалом)</p> <p>- что мы можем отнести к текстильному материалу?</p> <p>- с каким швом мы сегодня познакомились?</p>	<p>-самоанализ</p> <p>-взаимоанализ</p> <p>-самооценка</p> <p>-взаимооценка</p> <p>-ответы на вопросы для закрепления материала</p>	<p>К: допускать возможность различных точек зрения</p> <p>П: устанавливая причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - что показалось самым трудным? - кто доволен своей работой, поднимите руку. - какие умения необходимы, чтобы выполнить эту работу? 	-анализ урока с точки зрения достижения поставленных целей	Л: Участие в подведении итогов урока
Уборка рабочих мест	-Дежурный, проследи за классом, чтоб у каждого ученика было убрано рабочее место.	<ul style="list-style-type: none"> - уборка рабочих мест - самоконтроль 	Р: контроль в сотрудничестве с учителем и сверстниками

Технологические карты уроков «Технология» в начальной школе

Тема: «Листья и фантазии»

Класс: 1.

УМК: Школа России.

Тип урока: комбинированный урок.

Вид урока: работа с природными материалами.

Цель: создать условия для изготовления аппликации из природных материалов (листьев).

Задачи:

- образовательные: продолжать знакомить учащихся с техникой выполнения аппликации из природных материалов (листьев); закрепить прием расположения деталей, сборки деталей с помощью клея;
- развивающие: развить практические умения учащихся в работе с клеем, природными материалами, бумагой, мелкую моторику рук; развить фантазию, воображение;
- воспитательные: воспитать уважительное отношение к изучаемому предмету, к труду; прививать навык аккуратности при выполнении работы; воспитать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Знает технологию выполнения аппликации из листьев; умеет подбирать по цвету, размеру, форме детали аппликации и соединять их.	Принимает и сохраняет цель и учебную задачу с помощью учителя; понимает выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом; оценивает совместно с учителем результат своих действий	Действует по алгоритму; анализирует, сравнивает объекты	Оформляет свои мысли в устной форме; слушает и понимает речь других	Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; умеет не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Ход урока

Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
Организационный этап	Настроить детей на урок	В начале урока давайте поприветствуем друг друга. Проверьте свою готовность к уроку. Итак, приступим к работе	Приветствуют учителя и друг друга, проверяют свою готовность к уроку	Настраивание на урок
Актуализация знаний	Актуализировать необходимые для урока знания	Ребята, посмотрите в окно. Какое сейчас время года? Какие стали деревья, небо? А что происходит с деревьями, когда наступает осень? Какие по форме листья бывают? Какого размера листья вы видели? Какого цвета листья осенью встречаются? Действительно, посмотрите, есть очень много листьев, различные по форме, цвету, размеру (обращение к презентации)	Осень. Деревья стали желтыми, оранжевыми, небо пасмурным. Они сбрасывают листву. Круглые, овальные, треугольные, длинные. Какого размера листья вы видели? Жёлтые, зелёные, оранжевые, коричневые, красные	Обобщение знаний об осени (форма, цвет, размер листьев)
Сообщение темы цели урока	Формулирование темы урока	Ребята, а можно ли сделать что-нибудь из листьев? Верно. Посмотрите да аппликацию (обращение к презентации).	Поделку, аппликацию. Из листьев.	Постановка темы и урока при помощи подводящих вопросов

		Из чего она сделана?		
		Кто догадался что мы будем сегодня делать на уроке?	Делать аппликацию из листьев	
Подготовка к практической работе	Подготовить материал к изготовлению аппликации	<p>Сегодня мы будем работать с листьями. Ребята, а что такое аппликация?</p> <p>Аппликация – изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусочков цветной бумаги, ткани, кожи, растительных (природных) материалов.</p> <p>На прошлом уроке вы собрали много листьев. Хотелось бы вам узнать, что или кто будет на вашей аппликации?</p> <p>Ответ на этот вопрос вы получите, отгадав загадку.</p> <p>С пылу с жару из печи, Ни минуты не молчит – По тропинке катится Подвигами хвалится.</p> <p>Что за сказка: кошка, внучка, Мышь, еще собака Жучка Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали?</p> <p>Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом... Кем же были эти Маленькие дети?</p> <p>В гости к бабушке пошла, Пироги ей понесла. Серый Волк за ней следил,</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Да!</p> <p>Колобок.</p> <p>Репка.</p> <p>Семеро козлят.</p>	Выстраивание плана работы

		<p>Обманул и проглотил.</p> <p>Ребята, что объединяет все ваши ответы? Какое слово?</p> <p>Верно. Сегодня вы сделаете любого героя-животного из любимой сказки.</p> <p>Давайте составим план работы. Что нам нужно для работы? На чем будем выполнять аппликацию?</p> <p>Затем что мы делаем?</p> <p>Да, потом мы приклеиваем полученную фигурку на картон по деталям и добавляем необходимые элементы.</p> <p>Посмотрите, на слайде мы можете увидеть план нашей работы (обращение к презентации)</p>	<p>Красная шапочка.</p> <p>Это все сказки.</p> <p>Картон, клей, листья.</p> <p>На картоне.</p>	
		<p>1 собираем листочки 2 необходимых размеров и 3 формы. Выкладываем 4 фигурку животного на 5 картоне</p>		

Физминут -ка	Передохнуть от работы	<p>Давайте немного отдохнем.</p> <p>По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки. Стоп. Немного отдохнем. И домой пешком пойдём</p>	<p>Подскоки на правой ноге.</p> <p>Подскоки на левой ноге.</p> <p>Бег на месте.</p> <p>Прыжки на месте на обеих ногах.</p> <p>Ходьба на месте</p>	Предупреждение утомляемости учащихся на уроке
Практи- ческая работа по изготовле- -нию изделия.	Выполнение работы по аналогии	<p>Перед началом работы давайте повторим правила работы с клеем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется 2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе 3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее 4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом <p>Ребята, можете приступать к работе.</p> <p>В процессе выполнения задания учитель наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает тем, кто затрудняется.</p> <p>Посмотрите, какие интересные, необычные животные появились у нас в классе. Я буду</p>	<p>Повторяют совместно с учителем правила работы с клеем.</p> <p>Выполняют аппликацию.</p>	Обобщение правил работы с клеем. Выполнение аппликации.

		собирать аппликации и показывать вам, а вы попробуйте отгадать, какой это герой сказки	Отгадывают героев сказки.	
Рефлексия	Оценивание своей работы на уроке	Итак, какую работу мы выполняли сегодня на уроке? Что такое аппликация? Скажите, у всех все получилось? У кого были какие-либо трудности? Чьи работы привлекли ваше внимание больше других? Чем? Какое настроение у вас создал урок? Всё ли у вас получилось? Какие трудности возникли при выполнении работы? Что бы вы хотели исправить? Улучшить?	Выполняли аппликацию из осенних листьев. Аппликация – изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусочков цветной бумаги, ткани, кожи, природных материалов. Отвечают на вопросы учителя, подводят итог урока	Подведение итогов урока. Соотнесение поставленной цели с достигнутым результатом

Технологические карты уроков «Технология» в начальной школе

Класс: 3

УМК: школа России

Предмет: Технология

Тема: Как придать поверхности фактуру и объём? (Изготовление изделия цветка в технике налеп, процарапывание)

Тип урока: изучение нового материала, урок ознакомления с новыми приемами работы.

Вид урока: практический урок

Место и роль урока в изучаемой теме: Урок представлен в разделе 3: Рельеф и его виды.

Цель: создание организационных и содержательных условий для формирования представлений о рельефе и его видах в процессе смены видов учебной деятельности.

Задачи:

- образовательные: формирование понятий: «рельеф», «фактура», ознакомление учащихся с видами рельефа, способами и приёмами в процессе изготовления рельефных изображений.
- развивающие: развитие словесно-логического мышления в процессе обсуждения проблемного вопроса: «Каким образом выполнять рельефное изображение с помощью инструментов?»
- воспитательные: воспитывать ответственное отношения к труду, воспитывать терпение и аккуратность в процессе работы с пластилином.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные
- Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура»; - Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф; - Приёмы получения	формулировать цель урока после предварительного обсуждения; осуществлять текущий контроль и точность выполнения	искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; адекватно оценивать собственное поведение.	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь


<p>рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налlep, многослойное вырезание). - Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<p>технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p>	<p>умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p>		<p>на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося.</p>
---	---	---	--	--

Ход урока

Название этапа урока	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1. Организационный момент	Фронтальная	<p>Здравствуйте ребята!</p> <p>- Тихо присели девочки!</p> <p>- Тихо присели мальчики!</p> <p>- Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!</p> <p>Проверьте все ли у вас готово к уроку технологии.</p> <p>На столе у вас должны лежать: учебник, картон, пластилин, стека, влажные салфетки, клеёнка.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Проверяют готовность к уроку.</p>	<p>Личностные: понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося.</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция.</p>
2. Актуализация и постановка цели и учебной задачи.	Фронтальная	<p>Ребята, если мы совершим экскурсию по городу, то увидим, что парки, скверы, площади, общественные здания, фонтаны украшены скульптурами.</p> <p>Ребята, вспомним, какие памятники украшают наш город и создают его неповторимый образ.</p> <p>На прошлом занятии вы узнали такие новые понятия как «скульптура», «скульптор», что же это такое?</p>	<p>Учащиеся называют известные им памятники: Памятник Воинам-лесосибирцам, погибшим в локальных конфликтах, Памятник Герою СССР Ефиму Белинскому, Памятник Памяти погибших в годы Великой</p>	<p>Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p>


		<p>Сегодня на уроке мы узнаем, как рождаются произведения скульптуры.</p> <p>А для того, чтобы узнать тему нашего урока, я предлагаю разгадать вам загадку. Перед вами зашифрованные слова, для того, чтобы расшифровать слова, вам нужно убрать цифры 1 и 0, на это задание я даю вам 1 минуту.</p> <p>Р10Е0Л1Ь01ЕФ 0и1 Е01Г11О ВИ01Д1Ы</p> <p>Верно, тема нашего урока «Рельеф и его виды».</p> <p>Какую цель мы можем поставить на урок?</p> <p>Выберите цель, подходящую к уроку из представленных на доске:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учиться применять в художественно-творческой деятельности основы графической грамоты. 2) учиться подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий. 3) учиться навыкам моделирования из бумаги. <p>Всё верно, сегодня мы научимся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.</p>	<p>Отечественной Войны, Памятник Сибиряку-партизану, Скульптурная композиция Енисей и Ангара, Стела В честь 10-летия основания Лесосибирска.</p> <p>Скульптура – это искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, высекания, лепки или отливки.</p> <p>Скульптор – мастер, создающий скульптуру.</p> <p>Рельеф и его виды</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) научиться подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий. 	<p>Регулятивные УУД: формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Познавательные УУД: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p>
--	--	--	---	--


		<p>А для того чтобы перейти к теме урока нам нужно составить план.</p> <p>Вам предлагается начало каждого пункта, а ваша задача подобрать к ним продолжение.</p> <p>1) Познакомиться.... 2) Иметь ... 3) Узнать.... 4) Изготовить...</p> <p>А) с понятиями «рельеф», «фактура». Б) приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание). В) изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов. Г) общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф.</p>	<p>1) Познакомиться с понятиями «рельеф», «фактура»; 2) Иметь общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф; 3) Узнать приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание); 4) Изготовить изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	
3. Подготовка учебного занятия	Фронтальная	<p>У скульптора небольшой выбор материалов для работы, их цветовые возможности невелики. Однако выразить настроение и характер образа ему помогают возможности фактуры материала и рельефа изображения.</p> <p>Кто знает, что обозначают слова фактура и рельеф?</p> <p>Откройте учебник на 32 странице и рассмотрите схему, на которой</p>	<p>Фактура – особенность поверхности предмета или материала. Рельеф – вид скульптуры, которая располагается на плоскости.</p> <p>Читают схему (про себя).</p> <p>1 рисунок относится к такому виду</p>	<p>Познавательные УУД: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p>

		<p>отображены виды рельефов. Прочтите схему каждый сам про себя. На 33 странице найдите каждый из видов скульптурного рельефа на рисунках. Обоснуйте свой выбор. Всё верно, молодцы.</p> <p>Для получения рельефов мастер использует разные приемы или как их называют, художественные техники.</p> <p>Откройте учебник на 34 странице. Рассмотрим разные приёмы рельефов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процарапывание 2. Вдавливание 3. Налеп 4. Вырезание (многослойное) <p>Сегодня мы с вами изготовим изделие в технике налеп, процарапывание.</p> <p style="text-align: center;"><i>Демонстрирование готового образца изделия</i></p> 	<p>рельефа, как контррельеф. Потому что изображение на рисунке врезанное вглубь, «вдавленное».</p> <p>2 рисунок относится к барельефу. Так как, изображение на рисунке немного выступает над плоскостью.</p> <p>3 рисунок относится к горельефу. Потому что, изображение на данном рисунке сильно выступает над плоскостью.</p> <p>Рассматривают приёмы рельефов.</p>	<p>Познавательные УУД: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема); открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных</p>
--	--	--	---	--

		<p>Проанализируем изделие. Узнаем, из каких деталей оно состоит, количество деталей и так далее. Откройте учебник на 119 странице.</p> <p style="text-align: center;">Анализ изделия</p> <p>1. Название изделия и его назначение?</p> <p>2. Каковы конструктивные особенности изделия (форма деталей, их количество, вид соединения – подвижное или неподвижное)?</p> <p>3. Из каких материалов изготовлено изделие? Есть ли особенности в подборе цвета, колорита?</p> <p>4. Можно ли использовать другие материалы?</p> <p>5. Как можно изготовить детали (разметить и отделить от заготовки)?</p> <p>6. Нужно ли деталям придать форму?</p> <p>7. Какими способами можно собрать изделие?</p> <p>8. Требуется ли дополнительная отделка? Какая? Как её выполнить?</p>	<p>«Картина из пластилина» - декор.</p> <p>Форма деталей – плоская, объёмная. Количество деталей – Вид соединения – неподвижное.</p> <p>Из пластилина и картона. Особенностей в подборе цвета, колорита нет.</p> <p>Да, можно из теста сделать, из глины и др.</p> <p>С помощью приёмы рельефа - налlep.</p> <p>Да, нужно, нам поможет стек.</p> <p>Наллепить разные цвета пластилина сразу же рядом друг с другом.</p>	<p>поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p>
--	--	---	---	--

			Да, с помощью стека вырезать лишние кусочки пластилина.	
4. Организация и подготовка рабочего места.	Фронтальная, индивидуальная. Работа по учебнику	<p>Но прежде чем приступить к изготовлению изделия, вспомним о правилах работы с пластилином и стеклом.</p> <p>Оценивать вашу работу я буду по следующим критериям оценки изделия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Последовательность выполнения. 2. Качество изделия. 3. Аккуратность при работе. 4. Соблюдение правил техники безопасности. 	<p>Правила работы с пластилином и стеклой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перед началом работы с пластилином засучите рукава и застелите рабочее место клеёнкой. 2. Пластилин и стеклу нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши и волосы. 3. Пластилин и стеклу нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши и волосы. 4. Клади пластилин на специальную дощечку. Лепку выполняйте только на дощечке. Не разбрасывайте пластилин по столу, не роняйте на пол. 5. Не касайтесь грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогайте тетради, книги, ластик – везде 	Регулятивные УУД - обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности

			<p>будут жирные пятна.</p> <p>6. При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытри их сразу после работы. Стеки, нужно каждый раз протирать салфеткой, ведь вы используете разные цвета пластилина. Стеки не острые, но будьте при работе внимательными!</p> <p>7. После работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки тёплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки тоже следует вымыть водой.</p>	
5. Выполнение учениками трудового задания	Фронтальная, индивидуальная. Работа по учебнику	<p>План работы:</p> <p>1. Возьмите 1 лист картона любого цвета, согните его пополам, разрежьте на 2 равные части. Одну часть оставьте себе для работы, вторую часть уберите.</p> <p>2. Нам понадобится пластилин зелёного цвета, для того, чтобы сделать стебель и лепестки цветка. Кусочек пластилина раскатываем на клеёнке, чтобы он стал плоским. Далее вырезаем стеклом стебелёк. И используя технику нелепа, лепим основу</p>		<p>Регулятивные УУД:</p> <p>осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые</p>

		<p>на картон в середину. Картон должен лежать вертикально.</p> <p>3. Далее мы берём пластилин красного цвета и по тому же принципу вырезаем лепестки для нашего цветка. Лепим их на картон.</p> <p>4. Из любого другого цвета пластилина мы можем сделать бабочку.</p> <p>5. Применим технику процарапывание и сделаем жилочки на листочках и лепестках цветка.</p> <p>Наше изделие готово!</p>		<p>конструктивные доработки.</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>
6. Оценка деятельности на уроке.	Индивидуальная	<p>Заканчиваем выполнение работы. Сейчас я буду проходить по рядам и оценивать вашу работу по критериям, которые я озвучивала.</p> <p>Критерии оценки изделия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Последовательность выполнения. 2. Качество изделия. 3. Аккуратность при работе. 4. Соблюдение правил техники безопасности. <p>Выставка готовых изделий. Оценивание учащихся по поставленным критериям.</p>	Показывают готовые работы учителю.	<p>Регулятивные УУД: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p> <p>Личностные УУД: понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого</p>

		Посмотрите на план нашего урока. Все ли пункты плана вы выполнили? Приводим рабочие места в порядок.	Да.	учащегося.
--	--	---	-----	------------

Технологические карты уроков «Технология» в начальной школе

Класс: 2

УМК: Школа России

Тема: Как машины помогают человеку?

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока: конструирование и моделирование

Место и роль изучаемой темы: тема № 22.

Цель: изготовление модели легкового автомобиля.

Задачи:

- образовательные: познакомить обучающихся с историей изобретения автомобиля, видами транспорта, профессиями, и специальностями, связанными с автомобилестроением; совершенствовать умения и навыки конструирования из картона.
- развивающие: развивать интерес к познавательной-исследовательской деятельности; развивать воображение построения объёмных фигур; способствовать развитию фантазии, пространственного воображения, образного мышления.
- воспитательные: воспитывать интерес учащихся к техническому творчеству; воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность; воспитывать чувства ответственности и уверенности в своих силах.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Познакомить учащихся с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении. Учить учащихся: изготавливать макет машин на основе готовых развёрток; наклеивать крупные детали на картон. Совершенствовать умения:	- формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельного задания; -с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для	- формировать умение строить речевое высказывание в устной форме; -уметь моделировать несложные изделия,	-уметь слушать учителя и одноклассников; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока; коллективно анализировать	-воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения; -планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

<ul style="list-style-type: none"> •выполнять биговку; •выполнять анализ образцов изделий по памятке 1 из приложения учебника; •составлять план работы; •работать с опорой на рисунки и схемы, технологическую карту; 	выполнения задания материалы и инструменты; - использовать инструкционные карты - осуществлять контроль по результату.	выполнять разметку, работать с технологической картой;	изделия;	-выполнять разметку при помощи шаблона, работать с технологической картой. - оценивать результат своей деятельности, точность изготовления деталей; - способность к самооценке; - развивать чувство уверенности в своих возможностях.
---	--	--	----------	--

Ход урока

Название этапа урока	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1. Организационный момент (1 мин)	Приветствует детей. Прозвенел уже звонок, Начинается урок! Встаньте прямо, улыбнитесь! И за парты тихонько садитесь! Итак, посмотрите внимательно на парту. Всё ли у Вас есть? Ножницы, картон, линейка.	Приветствуют учителя. Садятся за парты. Проверяют готовность.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. (5 мин)	На доске: картинки с изображением транспорта, схема. -Ребята, посмотрите на доску. - Что изображено на картинках? -На какие три группы можно разделить транспорт? -Каково основное назначение каждого вида транспорта? -Сделайте вывод, что такое транспорт?	Транспорт Воздушный, водный, наземный.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; решать проблемы; передавать информацию устным и письменным способом; развивать

			следующие мыслительные процессы: сравнение, обобщение, анализ.
3. Постановка учебной задачи. (3 мин)	Ребята, кто может ответить, о чем мы сегодня будем говорить? Какова тема нашего урока? Чему мы сегодня будем учиться?	Будем говорить о машинах, будем строить машины	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: передавать информацию устным и письменным способом.
4. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения). (8 мин)	-Знаете ли название этих машин? -К какому виду техники они относятся? -Какую работу они выполняют? А знаете ли вы, что первые автомобили появились более 100 лет назад: сначала легковые, а позже стали выпускать грузовые автомобили. Сегодня существует много видов автомобилей, и они выполняют различную работу. Беседа: на доске отставлены по одному автомобилю. (строительная, военная, уборочная, сельскохозяйственная, специальная техника) Расскажите о каждом автомобиле. - Какую работу они выполняют? – Какие еще автомобили вы знаете? - Как называется профессия человека, который управляет ими?	Говорят название машин Разные машины относят к определенным видам техники Распределяют машины по группам. Рассказывают об автомобилях.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и способами её реализации. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; ставить, формулировать и решать проблемы; передавать информацию устным и письменным способом; развивать следующие мыслительные процессы: сравнение, обобщение, анализ. Коммуникативные: обращаться за помощью,

			формулировать свои затруднения; адекватно оценивать собственное поведение.
Динамическая пауза (2 мин)	<p>Чтоб коленки не скрипели, чтобы ножки не болели, Приседаем глубоко, поднимаемся легко. Раз, два, три! Чеканим шаг. Подаёт учитель знак. Это значит, что пора Нам за парты сесть. Ура!</p>	<p><i>Приседания</i></p> <p><i>Ходьба на месте</i></p> <p><i>Дети садятся за парты.</i></p>	Личностные: Осуществляют профилактику утомления, активное участие детей в физкультминутке.
5. Изготовление изделия(18 мин)	<p><i>Подготовительный этап.</i> Выберем цвет картона из которого будем изготавливать машинку. Обведем шаблон и вырежем. - Кто мне назовет правила работы с ножницами? <i>Разметка и Сборка деталей.</i> Машинка состоит из 4 колес и кузова. Промазываем клеем края вставки и приклеиваем. - Кто мне назовет правила работы с клеем?</p> <p><i>Практическая часть.</i> Приступаем к изготовлению модели машинки. 1. Вырежи развертку. 2. Выполни сгибание в соответствии с условными обозначениями: место сгиба «на себя», место сгиба «от себя». 3. Склейте макет. 4. Оформите машину по своему вкусу.</p>	<p>Правила безопасной работы с ножницами</p> <p>1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.</p> <p>2. Перед работой проверь исправность инструментов.</p> <p>3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.</p> <p>4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.</p> <p>5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и способами её реализации.</p> <p>Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; развивать следующие мыслительные процессы: сравнение, обобщение, анализ.</p>

		<p>6. Следи за движением лезвий во время работы.</p> <p>7. Ножницы клади кольцами к себе.</p> <p>8. Подавай ножницы кольцами вперед.</p> <p>9. Не оставляй ножницы открытыми.</p> <p>10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</p> <p>11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p>12. Используй ножницы по назначению.</p> <p>Правила безопасной работы с клеем</p> <p>1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.</p> <p>2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.</p> <p>3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.</p> <p>4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p>	
--	--	---	--

<p>6. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог). (5 мин)</p>	<p>Итоговое обобщение — - Скажите, какая была тема урока? Что нового вы сегодня узнали на уроке? Чему новому вы научились? Насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия? Аккуратно ли выполнена ваша работа? Вам понравилось? Было тяжело?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; развивать следующие мыслительные процессы: сравнение, обобщение, анализ.</p>
<p>7. Оценка деятельности на уроке.</p>	<p>Выбери фразеологизмы, которые характеризуют твою работу на уроке: <i>Хлопал ушами, шевелил мозгами, слушал краем уха, работал, не покладая рук, тям-ляп, засучив рукава, считал ворон, в поте лица, мотал на ус, бил баклуши, ловил мух.</i> - На столах у вас сигнальные карточки 1. Поднимите зелёную карточку, если вы полностью справились с заданием. 2. Поднимите жёлтую карточку, если вы не до конца поняли, и нуждались в помощи; 3. Поднимите красную карточку, если у вас не получилось.</p>	<p>Поднимают сигнальные карточки.</p>	<p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.</p>



Учебное издание

Колесникова Татьяна Алексеевна, Колокольникова Зульфия Ульфатовна,
Лобанова Ольга Борисовна, Газизова Татьяна Владиславовна,
Коршунова Вера Владимировна

Технологии обучения труду и продуктивным видам деятельности

Редактор И.А. Вейсиг
Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 01.11.2021

Формат 60x84/16

Уч. изд. л. 6,5

Тираж 100 экз.

Печать плоская

Бумага офсетная

Заказ

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail publishing_house@sfu-kras.ru

Отпечатано в МБУЕГИЦ
г. Енисейск, ул. Ленина, 101,
т. 8 (983) 154-66-77