

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра филологии и языковой коммуникации

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
М.В. Веккесер  
подпись      инициалы, фамилия  
« 15 » 06 2020 г.

### БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код-наименование направления

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Руководитель Мельник профессор, доктор. филол. наук Н.В. Мельник  
подпись, дата      должность, ученая степень      инициалы, фамилия

Выпускник М.В. Степанова 15.06.20 М.В. Степанова  
подпись, дата      инициалы, фамилия

Лесосибирск 2020

Продолжение титульного листа БР по теме: «Лингводидактические возможности школьного изложения»

Консультанты по  
разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер

 15.06.20  
\_\_\_\_\_

подпись, дата

М.В. Веккесер

инициалы, фамилия

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ» содержит 50 страниц текстового документа, 41 использованный источник, 5 рисунков и 3 таблицы; в работе представлено три приложения.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ, ЛИНГВОДИДАКТИКА, ИЗЛОЖЕНИЕ, СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, СЖАТИЕ ТЕКСТА.

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком, умения общаться со многими людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Поэтому формирование навыков последовательного выражения мыслей в устной и письменной форме, анализа и совершенствования написанного, умения правильного выражения мнения по обсуждаемой теме является одним из важных критериев развития познавательной деятельности.

Цель работы – изучить лингводидактические возможности школьного изложения.

Объект исследования – школьное изложение.

Предмет исследования – методы и приемы написания школьного изложения, способствующие развитию языковой личности.

По результатам контрольного этапа можно с уверенностью сказать, что разработанная система подготовки к сжатому изложению эффективна и ее можно применять в обучении.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ (ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ) .....	6
1.1 Изложение как форма развития языковой личности.....	6
1.2 Изложение как вторичный текст .....	12
1.3 Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий .....	16
Глава 2 МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ .....	23
2.1 Подготовительная работа по написанию сжатого изложения .....	23
2.2 Организация и проведение эксперимента .....	30
2.3 Результаты исследования .....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	49
Критерии оценивания изложения.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	50
Конспекты уроков русского языка .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ В .....	54
Упражнения для работы над языковыми приемами компрессии исходного текста .....	54

## ВВЕДЕНИЕ

В современной обстановке в сфере образования при преподавании предмета «Русский язык» основополагающим направлением деятельности является соответствие федеральному государственному стандарту. Данный факт способствует повышению системности процесса образования и продуманности его результатов. Введение общих стандартов в сфере образования решает сразу несколько проблем: проводится совершенствование процесса образования в целом, обеспечиваются основные принципы общешкольного образования, устанавливаются эффективные системы оценки результатов образования. Ключевым положением федерального образовательного стандарта является введение системно-деятельностного подхода в процесс обучения и внедрение элементов формирования ключевых личностных компетенций.

Поэтому модель жизни современного обучающегося и его положение в обществе требует от него свободного владения языком и умения коммуницировать с другими людьми без возникновения каких-либо конфликтов.

Для достижения данных умений ученик должен овладеть способами развития своих речевых навыков. Для того, чтобы научиться решать любые вопросы, связанные с коммуникацией, школьник должен освоить приемы грамотного построения своей речи. Необходимо уметь правильно употреблять речевые обороты в любой ситуации, данное умение необходимо довести до автоматизма.

Условия современного мироустройства вносят свои коррективы в сферу образования. Выпускник, для успешной самореализации после общеобразовательного учреждения, должен свободно владеть родным языком и филигранно им пользоваться. Именно поэтому развитая речь – это главный результат, который необходимо достичь в результате речемыслительной деятельности школьников.

Как показывает практика, современные школьники очень интересуются компьютерами и телефонами, поэтому они все чаще используют в своем обще-

нии укороченные слова и жаргонные выражения. Это является актуальной проблемой, потому что образцовая, литературная речь вытесняется данными типами ее замены. Именно поэтому многие представители молодого поколения не в состоянии самостоятельно составить глубокое, продуманное речевое высказывание, и тем более составить подобное высказывание в письменном варианте, с соблюдением всех синтаксических и орфографических норм.

Главная задача, которая стоит перед педагогом – это избежать вышеуказанной проблемы. Но для этого необходимо изучать практически все разделы предмета «Русский язык», не отрываясь от речевой практики, что в реальной ситуации сделать очень сложно. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого из обучающихся и проводить постоянные проверки, связанные с использованием как устной, так и письменной речи.

Мы должны воспринимать каждого ребенка как индивидуальную языковую личность, необходимо руководствоваться принципами первичности индивидуальности и исходя из этого принципа строить продуманную систему работы на уроке.

В двух формах предстает картина мира в сложном процессе моделирования объективной реальности в сознании человека, это концептуальная форма, то есть логическая, научная и языковая (словесная). По мнению Ю.Н. Караулова, «основным содержательным элементом концептуальной картины мира являются концепты, а языковой – лексико-семантическое поле» [32].

Цель работы – изучить лингводидактические возможности школьного изложения.

Объект исследования – школьное изложение.

Предмет исследования – методы и приемы написания школьного изложения, способствующие развитию языковой личности.

Задачи:

- рассмотреть изложение как форму развития языковой личности;
- охарактеризовать изложение как вторичный текст, описать виды и особенности изложений;

– разработать методику подготовки к изложению, учитывающую лингвоперсонологический фактор.

Методологической основой исследования являются работы отечественных методистов Г.Т. Егоровой, П.Ф. Ивченкова, Т.В. Кочеткова, Л.А. Шестак по проблеме формирования языковой личности.

Направление работы определило следующие методы исследования:  
метод анализа научной и методической литературы;  
метод эксперимента (констатирующий этап).

Этапы исследования:

1 этап (сентябрь 2019 г. – декабрь 2019 г.) – анализ литературных источников, научных публикаций и основных концепций по теме исследования, отработка основных понятий исследования, выдвижение гипотезы, постановка цели и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования, а также проведение констатирующего эксперимента;

2 этап (январь 2020г. – март 2020г.) – разработка комплекса упражнений, направленных на формирование языковой личности при помощи написания изложений в средней школе.

3 этап (март 2020 г. – май 2020 г.) – анализ результатов исследования, подведение итогов исследования.

Экспериментальная база исследования: МБОУ «Белая СОШ» Усольского района Иркутской области, количество участников эксперимента – 12 человек.

Практическая значимость заключается в следующем: материалы по исследованной нами тематике могут быть использованы для методической работы на базе общеобразовательных учреждений, при проведении предметных уроков, метапредметных мероприятий, факультативов и классных часов.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа представлена на 50 страницах и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников, который состоит из 41 наименования, 5 рисунков и 3 таблицы. В работе представлено 3 приложения.

# Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ (ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ)

## 1.1 Изложение как форма развития языковой личности

Если мы начнем рассматривать историю становления теоретического материала языковой личности, то в ней мы можем проследить, что она развивалась с использованием разнообразных исследовательских методов, делая уклон на аспекты формулировки индивидуальной проблемы, при помощи использования различных объектов для наблюдения. Представители разных филологических школ занимаются построением теории языковой личности, прислушиваются к мнениям других исследователей в данной области и выдвигают свои предложения по решению общей научной проблемы.

По мнению М.С. Силантьевой, «лингводидактический подход базируется на представлении о языковой личности, которое формируется в процессе реализации ее деятельностно-коммуникативных потребностей, что находит применение в методике обучения родному языку» [17, С. 76]. Продолжается изучение языковой личности на базе функционирования в сфере высшей школы. «В сфере профессиональной деятельности филолог, представленный в качестве репрезентанта педагогического и научного дискурса, выступает как элитарная языковая личность или личность, стремящаяся к элитарному типу речевой культуры» [36, с. 16].

Данная теория включает в себя и описывает использование целого собрания различных методических рекомендаций исследования речевого материала. Данные методические рекомендации создают то, как будет устроено образовательное пространство и какие цели и задачи будут в приоритете.

При исследовании эффективного развития языковой личности нам стоит обратить внимание на то, как создается дифференциация по принципу различий по типу мышления отдельно взятого индивида, и на то, как развиваются коммуникативные компетенции в ходе обучения русскому языку.



Индивидуально развитая языковая личность в разной степени отражает, в своем понимании, объективное отношение своего «Я» к общественному «Мы».

В.В. Воробьев указывает: «...поэтому универсальное значение личности нуждается в анализе и объяснении» [8, с. 237].

Важно отметить, что создание единого образца лингвистической теории личности – это непосильный труд для отдельно взятой индивидуальной единицы. Только при объективном синтезе плюсов и минусов отдельно взятых научных теорий по этой проблеме, можно направить данное исследование в нужное русло.

Особенно интересным в изучении языковой личности является лингводидактическая модель, описанная З. М. Ветчинкиной [5]. На нашей диаграмме мы представим лингвистическую и дидактическую модель личности, на которую ориентированы лингвистические принципы описания языка (см. рис. 1).



Рисунок 1 – Лингводидактическая модель языковой личности

Представленная модель З. М. Ветчинкиной наглядно демонстрирует структуру языковой личности: трехуровневая организация состоит из структур-

но-системного (вербально-семантического), лингвокоммуникативного (тезаурусного), мотивационного уровней.

Структурно-системный включает в себя набор навыков (готовность) для реализации различных видов познавательной деятельности. Лингвистически-коммуникативный характер характеризуется использованием различных типов коммуникативных ролей. На рисунке 2 представлено как на мотивационном уровне происходит воссоздание личности в трехмерном пространстве.



Рисунок 2 – Типы коммуникативных ролей

В этой модели выделяются также три уровня процесса восприятия и понимания, что связано с восприятием и пониманием разного рода текстов на иностранном языке. Рассмотрим уровни смыслового восприятия, которые представлены на рисунке 3.

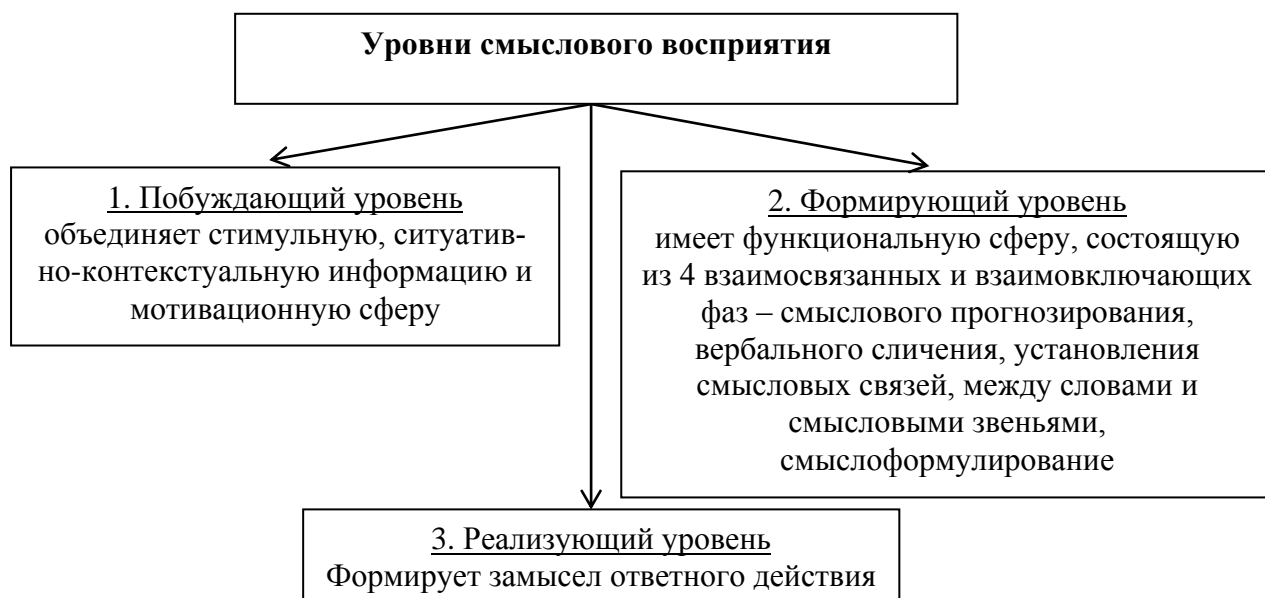


Рисунок 3 – Уровни смыслового восприятия

Рассматривая саму структуру процесса можно выделить разные уровни:

- мотивационный уровень – уровень, включающий в себя осознание авторского произведения;
- тезаурусный уровень – на этом уровне должно происходить определённое понимание произведения автора;
- вербально-семантический уровень – общее понимания значения слов и их взаимосвязь в произведении.

Таким образом, особенность приведенной модели состоит в том, что, объединяя данные о структуре языка, о языковой структуре с типами речевой деятельности, она представляет языковую личность в своем развитии, становлении, в своем движении от одного уровня языка владения к другим, высшим. Следовательно, можно сделать вывод, что, при помощи написания изложения можно развить компоненты языковой способности человека.

Кочеткова Т.В. указывает, что «творческие учителя-новаторы в основу индивидуального подхода к преподаванию кладут различия учеников не количественного, а качественного характера (особенности памяти, внимания, мышления, доминирующий канал восприятия информации – аудиальный, визуальный, кинестетический), они интуитивно чувствуют, каким образом работать с учащимися по той или иной теме, однако в настоящее время возникает необходимость систематизации стихийных наблюдений, которые не всегда выводятся на уровень осознания» [19, с. 34].

Исходя из приведенного тезиса, можно сделать вывод о том, что главной нашей задачей на данном этапе является всестороннее изучение языковой личности, как субъекта обучения.

Приведем определение понятия «языковая личность» по Ю.Н. Караулову: это «есть личность, выраженная в языке (текстах) и через язык, есть личность, реконструированная в основных своих чертах на базе языковых средств» [32, с. 38]:

1. Можно дифференцировать несколько типов языковой личности [32, с. 115]:

- по принципу переработки первичного текста;
- по уровню обработки текста;
- по типу образования пространства готового текста;
- по принципу перенимания отличительных черт взятого текста.

Мы считаем, что теоретические данные, которые мы привели выше, могут быть использованы при создании методических материалов, используемых при планировании работы, связанной с развитием языковой личности.

Существует много типов языковой личности, в том числе при изучении языка, выделяемых по на экстралингвистическим основаниям. Нас интересуют те, которые основаны на собственном лингвистическом критерии.

Для выделения типов языковой личности и определения их особенностей эффективно обращение к деривационной текстологии русского языка, предметом которой является деривационный текст.

Человеческий фактор выступает в качестве основного детерминанта при изучении вторичного текста как текста личности: первичный текст обладает потенциалом развития, но выбор методов его реализации в основном определяется языковыми способностями индивида.

В результате мы можем утверждать, что существует две основные модели построения текстовых вариаций: семасиологическая и ономасиологическая, их действие обуславливается типом языковой личности: копиальной и креативной.

1) Первый тип личности характеризуется в ненамеренном упрощении текста. Это происходит вследствие неактивной и медленной работы с текстом. Данный тип личности «не успевает» воспринять цельную информацию и переработать ее в полном объеме. Для решения данных затруднений следует увеличить время на анализ текста, чтобы школьник мог его подробно проработать, при успешном анализе, необходимо добавлять динамику в выполнение задания. Так же эффективным приемом является использование заданий с пропущенными словами, чтобы обучающийся привыкал рефлексивно заполнять пробелы смысловыми и контекстуальными вставками.

2) Для креативного типа личности наиболее понятны творческие задания, которые могут быть представлены в виде эссе. Данный тип личности подробно анализирует проблему, которую автор ставит в своем тексте. Такие ученики пытаются более активно доказать или опровергнуть приведенные тезисы. Для развития такой личности необходимо расширять варианты работы с текстом, добавлять различные окраски и приемы работы с текстом.

Подводя итог, можно сказать, что существует два основных типа личности, которые мы привели выше. Главная задача педагога в данных условиях – это реализация индивидуального характера образовательного процесса, для каждого типа личности должны быть подобраны работы, которые будут развивать особенности каждого из учеников.

## 1.2 Изложение как вторичный текст

По словам М.М. Бахтина, речевым жанром, можно назвать «относительно устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы высказываний» [3, с. 54].

Такой вид творческой работы как изложение – это один из вариантов работы с первичным текстом, данный способ работы выполняет функции первичного освоения навыков речевого взаимодействия, которые необходимы для написания оригинального текста. Изложение – это краткая форма оригинального текста, с сохранением первоначального посыла.

На уроках русского языка изложение используется с целью максимально приближенно пересказать содержание определенного текста.

Существует множество классификаций изложения, рассмотрим классификацию, предложенную Т.А. Лыдыженской:

- в первую очередь необходимо указать различие в полноте пересказа первичного текста (полное изложение, сжатое изложение);
- следующим пунктом классификации следует полнота исходного текста (пересказ полного объема текста либо выборочный пересказ);
- по степени сложности выполнения задания (пересказ с сохранением примерного синтаксического порядка, с сохранением стилистического окраса и т.п.);
- по принципу обработки первичного текста (визуальный способ знакомства либо аудиальный способ знакомства с текстом);
- по степени проработки текста (работа с анализируемым текстом, работа с незнакомым текстом).

Далее следует указать классификацию по принципу конечного результата работы с текстом:

- подробное изложение (данный тип изложения передает полное содержание исходного текста, в полной мере сохраняются все стилевые, языковые особенности);

– выборочное изложение (требует передачи какой-либо части исходного текста, часть может быть выбрана исходя из тематики либо исходя из использования определенных языковых норм);

– сжатое изложение (при работе с данным видом изложения необходимо передать суть исходного текста минимальными средствами).

Также можно указать изложение с творческим заданием, в нем могут использоваться все вышеперечисленные особенности, исходя из задания.

Необходимо упомянуть типы изложений:

1. Повествовательное изложение – тип изложения, при котором ученики работают с текстом реальных событий. Данный текст образован по типологии художественного произведения. Перед школьником ставится задача передать основной ход событий, с условием обязательного сохранения хронологии повествования. Должны быть перенесены основные сюжетные линии, а также должна быть сохранена авторская задумка и смысл всего первичного художественного текста.

2. Описательное изложение требует от ученика передачи образности исходного текста. Основные приемы написания описательного изложения – это лексика – эмоциональная лексика с преобладанием прилагательных.

3. Изложение-рассуждение – это последний тип, где нужно понимать основную идею начального текста, уметь строить аргументы, воспроизводить первичный текст в третьем лице, а также строить собственные аргументы, обосновывающие вывод из сказанного. Такие высказывания помогают развивать логическое мышление, учат развертывать аргументы, обосновывать свои высказывания.

Стоит указать, что изложения могут принимать форму устной речи. Такое изложение называется пересказом и позволяет ученику использовать свои речевые способности для создания речевого события.

Если рассматривать школьное изложение, то в процессе обучения можно проследить несколько этапов обучения коммуникативным навыкам (см. рис. 4).



Рисунок 4 – Этапы обучения коммуникативным навыкам

Изложения имеют важное значение в воспитании, интеллектуальном и речевом развитии языковой личности. При написании изложения мы учимся отрабатывать наши языковые умения на практике, а при написании различных типов изложения мы тренируемся использовать данные навыки в полном объеме.

Изложение является творческим заданием, именно поэтому ученики могут в полной мере попробовать свои силы и свои навыки работы с текстом. Выполнение подобных заданий оказывает положительное влияние на словарный состав ученика, именно поэтому мы рекомендуем использовать изложения на уроках по развитию речи.

Изложение, как устное, так и письменное, формирует у обучающихся умения в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование, слушание) или зрительно (чтение), с другой – умение пересказывать текст устно (говорение) или письменно (письмо).



Можно сделать вывод, что изложение является эффективным методом работы с текстом. Данная творческая работа положительно влияет на личностные компетенции каждого из учеников, через такое задание они могут реализовать себя в таком виде, каком захотят. Но нельзя забывать, что любое задание, даже творческое, должно проводиться под контролем педагога, а также по четкой схеме выполнения. Именно алгоритм и схема позволяют использовать данное задание с максимальной пользой для учеников.

### **1.3 Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий**

В настоящее время существует огромное количество трудов и изданий, которые предоставляют нам возможность успешно подготовиться к выполнению сжатого изложения. В таких изданиях приведено множество примеров для самостоятельной работы.

П. Ф. Ивченков, подчёркивая роль сжатия текста, указывал на то, что это занятие будет учить школьника «отличать красоты выражения от занимательности содержания, мелкие подробности предмета от существенных, будет приучать давать приобретённым мыслям свою оболочку» [16, с. 45].

М.С. Силантьева подчеркивает, что «создание текста изложения довольно сложное задание для школьников, поэтому их необходимо серьезно готовить к данному виду работы, так как происходит формирование речевых умений» [38, с. 45].

Для того чтобы переработка первичного текста была максимально успешной, при работе над сжатым изложением у обучающихся должны быть сформированы дальнейшие навыки работы с текстом:

- понимание непосредственной темы произведения;
- владения навыками по сжатию текста;
- формулирование и транслирование, посредством собственного текста, основную мысль произведения;
- использование предметных знаний с сфере употребления норм русского языка
- навыки видеть авторские микротемы в произведении, для эффективного запоминания информации;
- умение логично, без искажений передавать в собственном высказывании содержание исходного текста, используя способы сжатия [12, с. 12].

Обучение сжатому изложению должно начинаться в 5 классе и быть системным. Пятиклассники должны знать, что любой текст содержит как первичную, так и вторичную информацию. На уроках по подготовке изложения необходимо донести до учеников, что в первоисточнике есть определенная смысловая нагрузка, которую они должны передать в максимально сжатом виде. Школьники должны знать, что такое составные части текста и уметь их выделять для работы с ними. Кроме того, для них важно сформулировать понятия микротема и способность видеть разницу между микротемой и абзацем.

Стоит отметить, что в учебных пособиях и учебниках общеобразовательных учреждений присутствует непозволительно мало заданий с выполнением сжатого изложения.

Речевые умения, формируемые в процессе работы над сжатым изложением:

- выразительно читать и понимать текст;
- верно интерпретировать основную смысловую нагрузку текста;
- определять функционально-смысловой тип речи и стиль текста;
- делить текст на микротемы и определять абзацы;
- находить ключевые слова и словосочетания;
- составлять план;
- выделять в тексте основную и вспомогательную информацию;
- сжимать текст, используя разные приемы сжатия вспомогательной информации;
- выявлять роль языковых единиц, формирующих логику текста;
- находить и анализировать языковые средства выразительности;
- сжато излагать содержание текста письменно [28, с. 6].

Схема написания изложения имеет устоявшуюся структуру:

- первичное аудиальное или визуальное считывание текста;
- обозначение основной мыслительной нагрузки текста, определение темы;

- озаглавливание текста;
- считывание текста во 2 раз, деление его на микротемы;
- создание плана написания изложения;
- выделение микротемы текста и ее прочитывание;
- максимально возможное сжатие каждой микротемы с соблюдением нормы сохранения смысловой нагрузки текста;
- пересказ текста по микротемам (устно несколькими учащимися) в сжатом виде в соответствии с пунктами плана и рабочими материалами;
- соединение полученных сжатых микротем с логическими связками-переходами;
- словарно-орфографическая, пунктуационная работа с отобранными для сжатого изложения словами и предложениями;
- создание чернового варианта текста;
- редактирование черновика, создание чистового варианта текста [28, с. 8].

Несмотря на то, что данный вид работы используется регулярно, в учебных пособиях не везде дана четкая схема выполнения. Это создает определенные трудности для обучающихся.

Рассмотрим классификацию приемов подготовки к написанию сжатого изложения (Таблица 1).

Таблица 1 – Приемы обучения сжатому изложению

Приёмы	Описание
1.Вычленение основной содержательной информации	Найти в тексте ключевые слова и выражения, в которых передаётся основная смысловая нагрузка.
2.Определение основной темы текста.	Обучающиеся должны выяснить, о чем говорится в данном тексте, определить его главный посыл.

3.Определение основной мысли текста.	Ученикам требуется выяснить, с какой целью написан данный текст, какой смысл вкладывал в него автор? Какое настроение автор закладывал в свой текст?
4.Абзацное членение текста.	Определить микротемы текста как части общей темы. «Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего». «Определите микротему каждого абзаца».
5.Составление плана текста.	Озаглавить каждый абзац.
6.Приёмы компрессии текста.	1 Исключение: • повторов; • одного или нескольких синонимов; • уточняющих и поясняющих конструкций; • фрагмента предложения; • одного или нескольких предложений.
	2 Обобщение. При обобщении происходит замена: • однородных членов наименованием; • гипонимов гиперонимом; • предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
	3 Упрощение: • слияние нескольких предложений в одно; • замена предложения или его части указательным местоимением; • замена сложноподчинённого предложения простым; • замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

В первую очередь необходимо уделять внимание работе по формированию умения передавать основное содержание текста, оставляя основную информацию и убирая вспомогательную, применив один или несколько приемов сжатия. При этом не должна быть нарушена смысловая цельность и логичность исходного текста. В основе данной работы должна лежать система упражнений, позволяющих сформировать необходимые умения.

Виды упражнений:

– предметные задания, которые нацелены на вычленение основной информации текста;

- предметные задания, которые нацелены на исключение вторичной информации;
- предметные задания, которые нацелены на поиск ключевых слов;
- предметные задания, которые нацелены на переработку предложений и словосочетаний для их сокращения [27, с. 14].

Для успешного написания изложения ученики должны владеть приемами сжатия текста:

– прием исключения: Проводится работа с лексическим составом текста. Ученику необходимо заменить сложные словосочетания их более простыми смысловыми аналогами, исключить чрезмерное употребление синонимичных рядов и однородных членов. Все перечисленные приемы убавят эмоционально-экспрессивную окраску, но помогут сохранить основную тему текста при сокращении текста.

– прием обобщения: Проводится работа с синтаксическим составом текста, обучающемуся необходимо преобразовать сложные предложения в их простые аналоги, убрать чрезмерно распространенные однородные ряды, заменить их обобщающим словом.

– прием упрощения: Школьники должны переработать все сложные и распространенные элементы предложений.

При подготовке к написанию сжатого изложения нами были разработаны памятки для учеников:

I. «Как действовать при первичном знакомстве с текстом?»:

- попробуйте сформулировать основную тематику текста;
- распределите информацию на первичную и вторичную;
- попробуйте обозначить главную мысль текста;
- определите стилистическую окраску текста;
- установите понятийное значение незнакомых слов;
- составьте схематичный план;

II. «Как продолжать работу над текстом сжатого изложения после второго чтения»:

Работая над планом текста, нужно расширить его рабочими материалами (словами – сигналами, опорами, содержащими основную информацию), необходимо записать ключевые словосочетания, которые можно использовать для передачи основного посыла текста.

- подбор наиболее удачного способа сжатия текста;
- составление плана-схемы текста, который отражает наличие всех выписанных микротем;
- сжатие отдельно взятых микротем с сохранением логичности перехода между ними;
- прочитай полученный текст. Проверь его. Исправь недочеты и ошибки.

Таким образом при работе с сжатием текста в формате выполнения изложения, обучающиеся не только учатся методам работы с данными заданиями, но также стараются применять свои предметные задания в сфере употребления изученной лексики и в сфере использования приемов работы с текстом.

### **Выводы по 1 главе**

По итогам написания первой главы можно отметить, что формирование языковой личности – это основная задача курса развития речи. Только развитая личность может правильно пользоваться средствами речи как для создания собственной карты мира, так и для изучения новых аспектов данного определения. Именно такие компетенции должна сформировать общеобразовательная организация за период обучения ученика. Исходя из данных тезисов, нам необходимо определить наиболее эффективные приемы развития такой личности.

Именно приемы и методы являются основной целью нашей работы при исследовании теории, мы выяснили основные закономерности формирования языковой личности как субъекта образовательного процесса.

Нами были установлены основные виды работы с таким творческим типом задания, как изложение. В процессе исследования мы выявили эффективный алгоритм написания изложения, а также разновидности типов изложения, нами были обозначены приемы сжатия текста.

Важным аспектом является и то, что мы предложили классификацию анализа и переработки текста для выполнения заданий на уроках русского языка.

Исходя из вышесказанного мы можем утверждать, что мы достигли задач, которые запланировали на этапе построения теоретической основы исследования.

Таким образом, при написании сжатого изложения проверяется возможность обработки текстовой информации. В то же время, в отличие от подробного изложения, сжатый тип активизирует умения и навыки обучающихся в приемах работы с текстом для его максимального сжатия. Именно такая работа, по нашему мнению, является первостепенно важной.



## Глава 2 МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ

### 2.1 Подготовительная работа по написанию сжатого изложения

Оптимизация процесса проведения государственной итоговой аттестации предполагает постоянную корректировку структуры и содержания контрольно-измерительных материалов. Следует сказать, что в настоящее время государственное тестирование знаний выпускников школы осталось без изменений, так как оно соответствует требованиям федерального государственного стандарта [37, с. 97].

Экзамен по учебному предмету «Русский язык» можно описать как серьезную стрессовую ситуацию как для обучающихся, так и для педагогов. Одной из частей государственного тестирования является сжатое изложение, максимальный балл за его выполнение составляет 7 баллов. Исходя из этого перед методистами стоит основополагающая задача – создать методические рекомендации для эффективного прививания навыков работы с текстовыми заданиями.

Если говорить более конкретно, то нужны эффективные методы работы с приемами сжатия текста. Данная проблема является актуальной, потому что ученики не обучены методам правильного и логичного преобразования текста.

Для того чтобы начать интуитивно понимать текст, ученики должны приобрести навыки:

- правильной интерпретации речевого произведения (устного и письменного);
- отделения первостепенной и вторичной информации текста;
- сжатия текста.

В современном общеобразовательном учреждении первичные навыки сокращения текста дети обретают в начальной школе. Но наблюдается тенденция, что к 9 классу, ученики полностью теряют навыки работы с текстом, вследствие чего испытывают колоссальные затруднения при написании контрольного изложения.

Причиной этому является полное отсутствие у учеников старшей школы навыков владения приемами сжатия текста с сохранением смысла последнего.

Старшеклассники не могут отделять существенные признаки от несущественных, не могут кратко передать основную тему данного высказывания, именно поэтому в своей практической части выпускной работы мы перейдем к созданию и обоснованию методического комплекса по написанию сжатого изложения.

В ходе анализа предметной литературы и школьных учебников, мы выявили основные способы сжатия текста:

Содержательные способы сжатия текста:

- разграничение информации на первостепенную и второстепенную;
- урезание объема информации за счет обобщений однородных членов, синонимичных рядов.

К языковым способам сжатия текста относят:

- использование обобщающего слова при однородных членах;
- объединение синонимичного ряда в одно понятие;
- замена просто предложения или части сложного предложения указательным местоимением;
- членение СПП на несколько простых;

Для того чтобы эффективно овладеть навыками компрессии текста, необходимо использовать пропедевтические упражнения:

- поиск главной темы;
- лаконичное выделение темы текста;
- использование ключевых слов;
- минимизация использования речевых ресурсов в тексте;
- замена однородных рядов обобщающим словом.

Указанные предметные задания в силах научить на практике учеников правильному сокращению изначального текста.

Экзаменационная работа в 9-м классе состоит из трёх частей:

- часть 1 – написание сжатого изложения;
- часть 2 – выполнение тестовых заданий на основе печатного текста;
- часть 3 – написание небольшого по объёму сочинения-рассуждения на альтернативную тему.

Написание сжатого изложения (часть 1) проверяет уровень сформированности коммуникативных компетенций у выпускников основной общеобразовательной школы.

Именно сжатое изложение показывает умение быстро ориентироваться, выбирать главное, основное в воспринимаемом материале, выполнять информационную обработку текста, что очень важно в современных условиях в связи с увеличивающимся потоком информации.

Исследование выявило, что одной из главных причин затруднений в написании изложения является неспособность выявления главной темы текста и его основного смысла, а также в неспособности качественно сжать текст. Сжатое изложение – это не простой пересказ, а новый текст, созданный на основе звучащего. Именно поэтому подготовка к написанию изложения должна носить систематический характер, вестись целенаправленно и продуманно.

При подготовке к написанию сжатого изложения необходимо применять следующую последовательность [27, С.15]:

1. Теоретический курс с целью систематизации знаний по тексту, который включает в себя требования построения текста, типологические особенности текстов, способы выражения авторской позиции, основные приемы сжатия текста.

Обязательная проработка следующих моментов. Как строится абзац? Что такое микротема? Что такое ключевое слово? Содержательные и языковые приемы сжатия текста. Принципы сжатия текста. Как составить план? Основные средства связи между предложениями в тексте.

К примеру, очень важна информация о строении абзаца текста. Абзац имеет определенную структуру. Абзац состоит из предложений, в которых обсуждается основная мысль. Число предложений в абзаце должно быть доста-

точным, чтобы выразить основную мысль. Ключом к пониманию текста часто бывают первые предложения. Определить микротемы помогают первые фразы каждого абзаца, именно они чаще всего выражают обобщающие суждения автора.

Наиболее тщательной отработки требуют приемы сжатия, которые делятся на содержательные и языковые. Умение пользоваться этими приемами помогает структурировать текст. Основные формы сжатия содержания – это:

- разделение первичной и вторичной информации, а также исключение несущественной и вторичной информации. Основная информация – информация, без которой намерение автора неясно, эта информация содержится в ключевых словах. Второстепенная информация – та информация, которую можно сокращать, т.е. повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста;

- свертывание исходной информации за счет обобщения.

Языковые способы свёртывания информации связаны с содержательными и показывают умение пользоваться средствами языка, но при систематической подготовке это не вызывает трудностей. Приёмы обобщения – это и есть свёртывание информации. Приёмы упрощения требуют большей тренировки.

Выбор метода сжатия зависит в любом случае от коммуникативного задания, от лексических и грамматических характеристик текста и от подготовки учащихся. В кратком изложении необходимо применять несколько способов сжатия.

2. Первый этап обучения сжатому изложению – это работа с текстом, который можно увидеть и прочесть. Визуально воспринимаемый текст удобен для отработки приемов компрессии. Для работы с текстом используется памятка «Последовательность работы при визуальном восприятии текста». На данном этапе учащиеся «выбирают» свой путь написания изложения, что очень важно для получения результата в дальнейшем. Именно при визуальном восприятии уже нарабатываются техники написания.

Путь первый:

- написание подробного изложения;
- сжатие подробного изложения до требуемого объема.

Путь второй:

- краткая запись микротем изложения;
- «наращивание» внутри каждой микротемы до требуемого объема.

### 3. Изложение по тексту, воспринимаемому на слух.

По мнению учёных, понимать речь собеседника могут далеко не все. Между тем умение слушать – показатель речевой культуры человека, проявление способности адекватно понимать и верно оценивать звучащую речь. Это умение является важнейшим условием для успешного овладения основами наук по разным школьным предметам.

Немаловажно обучить на этом этапе применять визуальные средства: план, ключевые слова, которые делают процесс прослушивания целенаправленным, осознанным. Можно применять предварительные записи и составлять план, формулируя микротемы каждой части текста. Формирование плана – весьма значимый приём подготовки к изложению, стимулирующий процедуру анализа, осмысления и воспроизведения текста. Для работы с текстом применяется памятка «Последовательность работы при восприятии текста вслух». Записи лучше совершать после прослушивания текста, а также при повторном прослушивании. При написании изложения отсутствуют требования сохранения стиля авторского текста, но основные авторские определения каких-либо событий должны быть сохранены, так как их перефразирование способно исказить смысл высказывания. Можно совершать записи с пробелами среди строк, для того чтобы была возможность дополнить текст.

### 4. Отработка техник написания изложения

Техника написания – это организация «рабочего поля», чтобы зафиксированное можно было расшифровать. Можно разработать свою систему сокращений, к примеру, обозначить одной буквой слово, которое является темой текста и пользоваться специальными знаками, сокращать части слов и так далее. Хочется отметить, что черновики учащихся необходимо проверять, так как это

поможет выявить проблемы в построении текста, использовании способов сжатия, выявлении авторской позиции и так далее.

В ходе подготовки к итоговой аттестации было разработано несколько таких техник, которые использовали обучающиеся при написании изложения.

Первый образец техники используется, если во время первого чтения определена вся структура текста, определены абзацы, может быть разработан четкий план с учетом типа речи на основе этого плана (после второго чтения), сформулированы микротемы. При записи лист делится пополам вертикальной чертой, части изложения – горизонтальной.

Ключевые слова, предложения или план пишутся в левом столбце после абзацев. Записи могут быть сделаны с пробелами. Во время повторного прослушивания вносятся уточнения, дополнения.

В правом столбике записываются микротемы или запись всего текста по абзацам. По микротемам восстанавливается подробный или сразу сжатый вариант изложения.

Ключевые слова, предложения, план (записываются с пробелами)	Микротемы

Следующую технику можно назвать «Записи с пробелами». Записи желательно делать между прослушиваниями и при втором прослушивании.

Как показывает практика, наиболее употребителен тот вариант техники написания изложения, который был выбран при визуальном восприятии текста: подробное с последующим сокращением или сжатое с последующим наращиванием объёма.

Таким образом, в первой части экзамена при написании сжатого изложения проверяются коммуникативно-речевые умения, а именно выпускник должен:

- уметь отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
- уметь сокращать текст разными способами;
- уметь правильно и логично излагать свои мысли;
- уметь точно использовать языковые средства обобщенной передачи информации.

Развитие этих навыков у обучающихся показывает не только репродуктивные способности, но и их продуктивные практические навыки. Эта форма экзамена требует не только мобилизации памяти обучающихся и внимания к стандартам правописания, но, прежде всего, способность обрабатывать информацию в тексте, демонстрируя УУД смыслового чтения. Владение продуктивными навыками обработки информации – условие успешного обучения по разным школьным предметам.

## 2.2 Организация и проведение эксперимента

Одной из самых сложных форм написания изложения является запоминание текста через аудиопрочитывание.

Восприятие текста на слух требует от ученика максимальной концентрации внимания, а также требуется моментальное умение реагировать на смысл текста и быстрое его распределение на важную и второстепенную информацию.

Перечисленные требования готовят обучающихся к активной образовательной деятельности.

Исходя из этого можно сделать вывод о том, что написание сжатого изложения обязывает школьника активно использовать информационную обработку текста.

Именно при таком виде восприятия происходит продуктивная деятельность ребенка в ходе образовательного процесса.

Нами была проведена диагностическая работа по написанию сжатого изложения. Исследование проводилось на базе МБОУ «Белая средняя общеобразовательная школа» Усольского района Иркутской области.

В диагностике участвовали 12 учащихся 9 класса.

Цель исследования – выявить проблемы учащихся и уровень подготовленности к написанию сжатого изложения.

1. Проанализировать изложение с учетом следующих критериев (см. Приложение А):

ИК 1 – содержание изложения;

ИК 2 – сжатие исходного текста

ИК 3 – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

2. Необходимо обратить внимание на соблюдение речевых норм и фактическую точность изложения.

3. Выполнить небольшую письменную работу по прослушанному тексту.



Таблица 2 – Результаты диагностической работы по написанию сжатого изложения

№	ИК 1			ИК 2				ИК 3			Всего баллов
	2	1	0	3	2	1	0	2	1	0	
1		1				1			1		3
2	2			3				2			7
3		1				1			1		3
4	2			3					1		6
5	2					1		2			5
6	2				2				1		5
7		1				1			1		3
8		1				1			1		3
9		1			2				1		4
10	2				2				1		5
11	2					1			1		4
12	2			3					1		6
	58%			25%				17%			

Исходя из результатов теста, можно сделать вывод о том, что больше половины учеников не готовы к написанию итогового сжатого изложения. Из 12 человек только 7 смогли в полной мере уловить и воспроизвести точное содержание услышанного текста.

Мы можем выделить ряд шаблонных неточностей при выполнении данного задания:

- неверная интерпретация главной темы данного текста;
- неверное отделение несущественной информации текста;
- неумение пользоваться приемами сжатия текста, на данном пункте необходимо остановиться подробнее и указать ряд типичных ошибок:
  - ошибка в сжатии текста, вследствие неверного подбора обобщающего слова;
  - ошибка в исключении информации, у учеников создается путаница с исключением существенной и несущественной информации;
  - ошибка в неверном свертывании синонимического ряда;
  - неверное использование приема упрощения текста;

Стоит отметить, что ошибки наблюдаются в рамках нарушения целостности и логики повествования исходного текста:

– нарушение логико-грамматических связей в предложениях и между отдельными предложениями текста;

– ошибка в разделении структуры текста на равные смысловые части, в данный пункт входит ошибка в членении абзацной структуры.

Учитывая вышеперечисленные затруднения и ошибки учеников, можно сделать вывод о том, что существует необходимость эффективной организации работы с текстовым материалом. Необходимо уделить особое внимание и сделать акцент на способах сжатия текста. Нужно привить ученикам понимание о цельной структуре повествования и передачи основной темы текста, который им дан для выполнения изложения.

Для достижения этих целей были составлены методические рекомендации, включающие в себя:

Формирующий этап – заключается в разработанной целостной системе организации 10 уроков на базе 9 класса. В ходе запланированных занятий был отработан алгоритм анализа текста, который включает в себя: определение главной темы текста, основную мысль автора, деление текста на составные части и выявление микротем, а также самостоятельное составление плана написания изложения. Данные этапы оказались возможными после того, как были введены речевые факультативы на базе уроков, не входящих в данный план.

Конспекты уроков русского языка представлены в Приложении Б.

Также использовались упражнения не только для анализа текста, но также и для отработки логических приемов максимального сжатия текста, с сохранением смысловой нагрузки (см. Приложение В).

В качестве примера нашей работы приведем конспект урока в 9 классе по теме «Способы сжатия текста».

Урок русского языка (резервный). 9 класс.

Тема урока: Способы сжатия текста

Цель: формировать умения учащихся сжимать текст разными способами.

Задачи урока:

- формировать умение соблюдать логику рассуждения и обозначать логические переходы от одной микротемы к другой;
- формировать умение пользоваться разными приёмами сжатия текста;
- развивать логическое мышление, речь (в процессе анализа текста);
- воспитывать интерес к предмету (с помощью содержания текстов).

Ход урока

1. Организационный этап.

2. Объявление темы. Постановка цели, задач.

- Сегодня на уроке будем учиться способам и приёмам сжатия (компрессии) текста.

- Кто сможет ответить, что значит термин – «сжать текст»?

Сжать текст – это форма работы с текстом, при которой выделяется главная тема текста и берется за основу содержания, а вся второстепенная информация удаляется.

Определения ключевых понятий и слов:

Краткий – лаконичный, максимально сжатый текст;

Компрессия – сжатие;

Ключевые слова – основные смыслообразующие термины;

Тема – та информация, которую автор текста определил на первое место;

Главная мысль – может иметь различные вариации, то о чем хотел сказать автор текста.

4. Актуализация знаний.

- Что обозначает термин «тезис» (Тезис – это речевой объект, подлинность которого необходимо доказать).

- При написании плана изложения нам необходимо выписать основополагающие тезисы.

- Так что такое микротема? (Микротема – это то, о чём говорится в определённом отрезке текста).

- Что такое основная мысль? (В основной мысли выражено то, к чему призывает автор).

5. Определение основной последовательности написания сжатого изложения.

- Необходимо повторить алгоритм работы с текстом:

1) В первую очередь следует определить главную тему текстового содержания.

2) Ход определения основной смыслообразующей части текста. Нужно подготовить ответ на вопрос – Что хотел сказать автор при помощи своего текста?

3) Этап определения структуры текста.

- Назовите композиционные части текста.

4) Этап членения текста: выделение микротем и уточнение абзацев.

5) Этап написания сжатого изложения.

Работа с текстом. Определение микротем.

- Сейчас мы с вами познакомимся с текстом и будем определять микротемы.

Сегодня мы с вами поговорим о таких вещах, которые большинство людей считают ненужными и несущественными. А именно, о мечтах. Сложно поверить, что человеку для достижения объективных целей, нужны нерациональные мечты. Мечты, которые он не может достигнуть, по своему мнению, никогда. Но именно такие мечты позволяют создать наиболее благоприятные для выполнения задачи, которые в конечном итоге могут подвести человека к реализации задуманной цели.

Почему необходимо мечтать? Потому что мечта – это часть волшебного состава мышления человека, без наличия мечты человек становится неинициативным и аморфным.

Почему же даже самая невероятная мечта полезна? Потому что человек, даже сам того не понимая, при наличии невероятной мечты создает условия для ее исполнения, именно поэтому стоит стремиться к невероятному.

Данный текст соответствует методическим требованиям:

- адекватен психологическим и возрастным особенностям школьников;
- его содержание не выходит за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- не является слишком простым с точки зрения коммуникативного замысла автора и его реализации;
- касается этических, нравственных и других социально или личностно значимых проблем;
- не перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, фактологическими и цифровыми данными.

- Выделите микротемы. Запишите микротемы в тетрадь:

1. Людям для самореализации нужно недостигаемые мечты.
2. Любую цель всегда можно достичь, разбив пункты его достижения на задачи.
3. Мечта – это часть волшебного мышления каждого человека.
4. Индивидуальность, у которой есть мечта, сама создает условия для ее достижения

Далее обучающиеся выполняют написание сжатого изложения по предложенному плану.

#### Рефлексия

- Чему научились на уроке? Какие приемы использовали при выполнении заданий? Что показалось трудным?

#### Домашнее задание

Написать сжатое изложение по тексту 5 варианта сборника ОГЭ.

Материалы для урока по сжатию текста, которые можно включать во фрагменты уроков русского языка (в которых они будут методически уместны).

Способ сжатия	До сжатия	После сжатия
ИСКЛЮЧЕНИЕ:	У каждого человека, заходившего в комнату к младенцу, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка. Он знал разные языки: английский, французский, итальянский и грузинский, и никто не мог распознать в нём русского.	У каждого человека, заходившего в комнату к младенцу, на лице появлялась приветливая улыбка. Он знал разные языки: и никто не мог распознать в нём русского.
ОБОБЩЕНИЕ	Жители села проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков – спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.	Жители села проводят свой досуг по-разному, в зависимости от интересов и привычек.
УПРОЩЕНИЕ	<p>1 Замена придаточного предложения синонимичным определением. Небольшое помещение на третьем этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.</p> <p>2 Замена придаточного предложения деепричастным оборотом. Когда читаешь дневник Ростовцева, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине.</p> <p>3 Сокращение количества структурных частей сложного предложения. Приятно смотреть на воробья, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу.</p>	<p>Небольшое помещение на третьем этаже занимает туристическая фирма.</p> <p>Читая дневник Ростовцева, чувствуешь его беспредельную любовь к родине. Приятно смотреть на воробья, который плавно опустился на ветку ольхи и принялся подкарауливать добычу.</p>
Комплексное применение приёмов сжатия:	Когда слышу гармоничное пение птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. Когда любишь рекой и наслаждаешься пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.	Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. Любуясь рекой и наслаждаясь пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.

Таким образом, введённая дополнительная работа по подготовке к написанию сжатого изложения дала возможность ученикам лучше подготовиться к данному виду работы.

### 2.3. Результаты исследования

Главным результатом исследования является контрольная работа, связанная с написанием краткого изложения по тексту в 9 классе. Работа проведена с целью контроля усвоения компетенций, связанных с приемами обработки текста.

Учет успешности выполнения работы проводился на основе эффективности использования приемов работы с текстом для написания сжатого изложения.

При контроле участвовали те же 12 учащихся 9 класса, что и в диагностирующем этапе (Таблица 3).

Таблица 3 – Результаты работы по написанию сжатого изложения на контрольном этапе

№	ИК1			ИК2				ИК3			Всего баллов
	2	1	0	3	2	1	0	2	1	0	
1		1			2			2			5
2	2			3				2			7
3	2				2				1		5
4	2			3				2			7
5	2				2				1		5
6	2				2			2			6
7		1				1		2			4
8	2				2				1		5
9		1			2				1		4
10	2				2				1		5
11		1		3				2			6
12	2			3					1		6
	75%			33%				50%			

Таким образом, максимальное количество баллов набрали 8 человек (75%) и при написании сжатого изложения успешно справились с заданием:

сумели передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом, применили хотя бы один способ сжатия, сохранив смысловую цельность и последовательность изложения. Затруднение вызвало абзацное членение текста у нескольких человек. 33% обучающихся в основном связно и последовательно передали содержание прослушанного текста, правильно применив один или несколько приемов для сжатия как минимум 2 микротем текста, но допустили либо не более 1 логической ошибки, или 1 случай нарушения абзацкого членения текста.

В ходе проведения анализа контрольных работ, было выявлено, что:

1. Все ученики смогли эффективно справиться с представленным заданием, процент успешности возрос до 75 процентов. Все испытуемые смогли верно идентифицировать ключевую мысль текста, а также верно передали ее в сжатом виде, в виде изложения.

Среди оставшихся затруднений было выявлено не совсем точное отделение существенной информации от несущественной.

2. Было доведено до минимума количество затруднений, связанных с применением приемов по сжатию текста. По следующему признаку можно указать несколько видов мелких недочетов:

- неполное исключение второстепенной информации;
- неэффективная замена лексических средств, в результате которой происходило минимальное сжатие исходного текста.

Нарушение в логическом построении текста наблюдалось в непонимании важности отдельных словесных категорий для сохранения основной темы текста.

Наибольшее количество ошибок при написании изложения связано с нарушением логики построения текста (критерий ИКЗ):

- нарушение логико-грамматических связей в предложениях и между отдельными предложениями текста;
- невозможность грамотно разделить исходный текст на объективно равнозначные смысловые части;



– ошибочная изоляция из текста важных для содержания элементов.

Приведенный список ошибок можно объяснить неумением учащихся правильно отработать схему написания сжатого изложения.

Сказывается недостаток предметных знаний в данной области, ученики не в состоянии максимально верно определить тему и смысл высказывания.

3. Наблюдаются ошибки в грамматическом составе изложения и несоблюдение орфографических норм. Данные затруднения можно объяснить относительной неразвитостью словарного запаса школьников. Именно поэтому необходимы факультативные занятия по развитию речи на базе общеобразовательного учреждения.

4. Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, для того чтобы подготовить детей к первой части экзамена, необходимо правильно организовать работу с текстом, обращая внимание на характеристики краткого изложения как способа осмысленной и лингвистической обработки текста.

Следует обратить особое внимание на формулировку первого критерия оценки изложения (ИК1):

«Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы...». Слово «точно» становится основополагающим при выставлении максимально возможного балла, так как акцент переносится именно на адекватную передачу информации исходного текста и ее полноту.

Еще один немаловажный аспект при оценивании изложения по данному критерию заключается в том, что, на наш взгляд, уровень правописной и речевой грамотности не должен влиять на выставление балла.

Довольно часто происходит так, что работа производит не самое благоприятное впечатление из-за множества орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок, однако все микротемы прослушанного текста переданы верно, в соответствии с замыслом автора, следовательно, причин для снижения оценки по критерию ИК1 нет.

В целом, можно констатировать, что умения воспринимать и выделять основные смысловые элементы прослушанного текста, передавать содержание, отражая все микротемы, сформированы у девятиклассников на удовлетворительном уровне: школьники адекватно понимают авторские мысли и стремятся передать их, не только используя языковые средства исходного текста, но и опираясь на собственный речевой опыт и отбирая необходимые языковые эквиваленты. Высший балл по данному критерию получили 75% учащихся.

Таким образом, повысился процент по критерию ИК1 (содержание изложения) с 58% до 75%, также отмечается небольшое улучшение по критерию ИК2 (приёмы сжатия исходного текста) и важно отметить, что проделанная работа по развитию умения передавать смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения текста способствовала увеличению показателей с 17% до 50%.

Обработка результатов работ учащихся оценивалась по тем же критериям, что и на диагностическом этапе.

Чтобы учесть динамику результатов в соответствии с критериями, указанными на этапах диагностики и контроля, была разработана диаграмма, отражающая качество поставленной задачи.

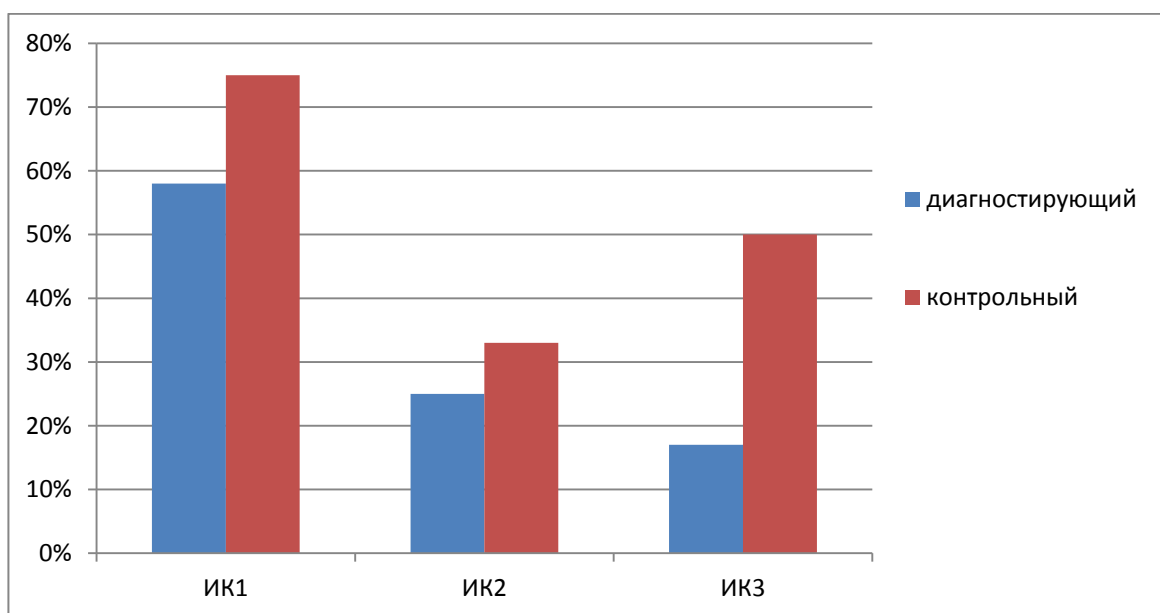


Рисунок 5 – Качество выполнения задания по написанию сжатого изложения

Результаты, полученные на контрольном этапе, показали, что после 9-го класса занятий по обучению написанию вида краткого изложения с введением дополнительной работы уровень подготовки учащихся по этому виду работы повысился. Основываясь на данных со стадии контроля, мы можем с уверенностью сказать, что система, разработанная для подготовки краткого изложения, эффективна и может быть использована при обучении.

### **Выводы по 2 главе**

Анализ работ по написанию сжатого изложения позволяет сделать вывод о том, что работа по обучению сжатому изложению и коррекции ошибок имеет положительную динамику.

Выделим типичные ошибки, которые допустили девятиклассники при написании сжатого изложения:

- непонимание фрагмента, выделение несущественной информации;
- пропуск одной или нескольких важных микротем или добавление смысловой информации, искажающей целостность восприятия;
- включение в текст новой микротемы вследствие непонимания отдельных фраз, в которых используются либо незнакомые слова, либо конструкции, которые не свойственны речи учащихся;
- искажение микротемы вследствие неверного истолкования отдельного слова или конструкции;
- непонимание всего текста. В результате изложение превращается в набор несвязанных слов. Такое изложение может быть определено как текст очень условным образом: из разорванных и несвязанных слов учащийся безуспешно пытается построить целое. В этом случае нельзя говорить о передаче даже одной из микротем;
- неверная передача смысла третьей микротемы. Поэтому в одних работах была не раскрыта ключевая мысль автора, в других отсутствовала смысловая связь

или было утеряно ключевое понятие для исходного текста – вследствие чего исчезла логика изложения;

– замена мысли исходного текста на свои собственные.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что необходимо усилить внимание учащихся к смысловому аспекту текста, используя на уроках разработанные задания и упражнения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе нами была рассмотрена важная проблема – развитие языковой личности с помощью написания изложений в средней школе.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что изложение – это вид самостоятельной учебной работы; воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). Одно из средств усвоения, развития памяти, мышления, грамотности и речи школьников, а для учителя – контроля. Изложения связаны с особенностями исходного текста, способами его восприятия, задачами, которые ставятся перед воспроизведением текста и т.д.

Различают письменные изложения и устные (пересказ); подробные и сжатые; полные, выборочные и изложения с дополнительным заданием; изложения прочитанного, воспринятого на слух или зрительно. Различные виды изложений учитывают необходимость развития разных способностей учащихся к восприятию текста.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом работы. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

Так как при написании сжатого изложения учитываются не только логические связи, умение сжато передать основную мысль, но и орфографическая и пунктуационная грамотность, то на занятиях по подготовке к написанию сжатого изложения должны использоваться и упражнения по отработке соответствующих навыков, а также нельзя забывать и о языковых средствах.

Наряду с этим из проанализированных лингвистических и методических источников были выбраны методы работы по формированию языковых навыков, необходимых для создания сжатого изложения. На основе этих методов

были отобраны тексты для работы и для них были сформулированы задачи. В процессе практической работы учащиеся использовали алгоритмы и памятки, созданные автором для создания сжатого изложения.

На диагностическом этапе проводилась работа: создание сжатого изложения, которое было проверено в соответствии с критериями оценки. В результате были выявлены проблемы, которые были предметом работы на этапе учебного эксперимента. Проблемными «местами» были: неспособность учащихся выделить в тексте первичную и вторичную информацию, выделить микротемы, определить абзацы, сохранить логику представления и использовать методы сжатия текста. Все это определило необходимость выстраивания процесса обучения системно и рассредоточено. Ресурсами для проведения такой работы стали уроки, которые тематически позволяли включить речевую работу в тему урока, и резервные часы, которые предполагаются для обучения любой программой по русскому языку.

На этапе констатирующего эксперимента в девятом классе планировалось провести работу по обучению сжатия текста, были проведены уроки. Результаты, полученные на контрольном этапе, показали, что после систематической работы в 9 классе по обучению написанию сжатого изложения уровень подготовки к видам языковой работы повысился.

Исходя из результатов контрольного этапа, мы можем с уверенностью сказать, что разработанная система подготовки к сжатому изложению, эффективна и может быть использована при обучении.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алимбекова, А. И. Как писать изложение в школе / А. И. Алимбекова // Русский язык в школе. – 2002. – № 29. – с. 24-26.
2. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – с. 150-156.
3. Бахтин, М.В. История философии в конспективном изложении / М.В. Бахтин. – СПб.: Нива, 2018. – 276с.
4. Борисенко, Н. А. Лекция №2. Современные подходы к написанию изложения / Н.А. Борисенко // Русский язык // Первое сентября. – 2018. – №18. – С. 3-10.
5. Ветчинкина, З. М. О новых подходах к изучению иностранного языка / З.М. Ветчинкина // Формирование коммуникативной иноязычной компетенции в свете социального заказа: тез.международ. конф. – Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2019. – С. 20-22.
6. Волкова, А. В. Подготовка к ГИА по русскому языку в 9 классе: методика и практика / А. В. Волкова, Е. В. Кузнецова, Н. А. Шапиро, Е. Ю. Шувалова // Русский язык // Первое сентября. – 2019. – №18. – с. 26-34.
7. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: Учебное пособие для вузов / Т. М. Воителева. – М.: Дрофа, 2018. – 320 с.
8. Воробьев, В. В. Языковая личность в лингвокультурологии / В.В. Воробьев // Тез.докл. Языковая личность: Лингвистика. Лингвокультурология. Лингводидактика. БашГУ. Ноябрь 2018 г. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – 512с.
9. Голуб, И. Б. Изложение и сочинение: подготовка к экзамену по русскому языку и литературе: для выпускников и абитуриентов / И. Б. Голуб, Л. В. Давыдова. – М.: Эксмо. – 2007. – 413с.
10. Галкина, Н. Н. Учимся редактировать текст и писать сжатое изложение / Н.Н. Галкина// Русский язык // Первое сентября. – 2008. – №21. – С.10-13.

11. Добротина, И. Н. Обучение приёмам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению / И. Н. Добротина // Русский язык в школе. – 2018. – №8. – С. 11-17.
12. Добротина, И. Н. Содержательные и языковые способы сокращения текста / И. Н. Добротина // Русский язык // Первое сентября. – 2008. – №21. – с. 11-15.
13. Долинина, Т. А. Русский язык. 8-9 классы. Изложение и сочинение/ Т. А. Долинина. – Екатеринбург: ИРРО, 2018. – С.23-35.
14. Егорова, Г. Т. Презентация. Система упражнений по подготовке к написанию сжатого изложения / Г.Т. Егорова. Режим доступа: <http://uchimcauchitca.blogspot.com/2020/01/>.
15. Евграфова, С. М. Секреты изложений/ С. М. Евграфова // Русский язык в школе. – 2019. – №34. – с. 6-10.
16. Ивченков, П.Ф. Обучающее изложение. 5-9 классы / П. Ф. Ивченков.– М.: Просвещение, 2017. – с. 45-63.
17. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб.пособие для студентов пед. Вузов / Н. А. Ипполитова. – М.: Флинта, Наука. – 1998. – с. 68-83.
18. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / О.А. Корнилов. – М.: КДУ, 2018. – 341с.
19. Кочеткова, Т. В. Языковая личность носителя элитарной речевой культуры: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Саратов, 2019. – 53с.
20. Куманаева А. Е. Изложение на экзамене / А. Е. Куманаева. – М.: Просвещение. – 2015. – с.122
21. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов.– М.: РОСТ СКРИМ, 2019. – 254 с.
22. Михайлова, В. М. Выделение главной мысли в тексте/ В. М. Михайлова // Русский язык в школе. – 2016. – №3. – с. 4-8.



23. Мартынова, Л. А. Методика подготовки к экзаменационному изложению в 9-м классе / Л. А. Мартынова // Русский язык // Первое сентября.– 2016. – №16. – С. 13-15.
24. Мартынова, Л. А. Подготовка к экзаменационному изложению в 9 классе / Л. А. Мартынова. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – С. 167-183.
25. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / [Е. А. Быстрова и др.] ; под ред. Е. А. Быстровой. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2007. – 237 с.
26. Пахнова, Т. М. Как готовиться к сжатою изложению / Т. М. Пахнова // Русский язык // Первое сентября. – 2012. – №1. – С. 33-37.
27. Пономарёва, Н. В. Результаты государственной итоговой аттестации в форме основного государственного экзамена по русскому языку в Иркутской области в 2020 г.: Методические рекомендации / Н.В. Пономарёва, И.И. Золотарёва. – Иркутск: ГАУДПО ИРО, 2019. – 57 с.
28. Пулялина, Л. М. Подготовка к сжатою изложению. 9 класс / Л. М. Пулялина// Русский язык // Первое сентября. – 2018.– №23. – С.14-21.
29. Работа по анализу и порождению текста в условиях коми-пермяцкого русского билингвизма / составители: Н.В. Медведева, Л.С. Фоминых; отв. ред. Н.В. Медведева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь, 2019. – 312с.
30. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2019. 30 тренировочных вариантов по демоверсии на 2019: УМК/Под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – С. 4-8, 20-46.
31. Русский язык: учебник для 9 классов общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова Т.А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017. – 206 с.
32. Русский язык. Сборник заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, С. И. Львова, Т. Н. Роговик. – М.: Просвещение. – 2010. – с.87-93.
33. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов; Отв. ред. Д. Н. Шмелев. – М.: Академия, 2016. – 261с.

34. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы (по программам М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского; А. И. Власенкова / сост. Г. М. Вялкова. – 3-е изд. – М.: Глобус, 2009 – 217 с.
35. Русова, Н. Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, абитуриентов и их родителей / Н. Ю. Русова. – Н. Новгород: Деком, 2016. – с. 143-150.
36. Салимова, Л. М. Языковая картина мира А. С. Пушкина как русской языковой личности в романе «Евгений Онегин»: дис. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2017. – 198с.
37. Сенина, Н. А. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ОГЭ-2020: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, Г.Н. Кобякова, А.Г. Нарушевич. – Ростов-н/Д.: Легион, 2019. – 512 с.
38. Силантьева, М. С. Элитарная языковая личность в профессиональном дискурсе: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Пермь, 2018. – 115с.
39. Степанова, Л.С. Методические рекомендации для экспертов по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников IX классов общеобразовательных учреждений / Л. С. Степанова, И. П. Цыбулько. – М.: Федеральный институт педагогических измерений. – 2016. – с. 28-35.
40. Хаустова, Д. А. Работа с текстом при подготовке к сжатою изложению в 9 классе / Д. А. Хаустова // Русский язык в школе. – 2018. – №1. – С.17-20.
41. Шестак, Л. А. Русская языковая личность: Коды образной вербализации тезауруса: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Волгоград, 2016. – 50 с.

**Критерии оценивания изложения**

№	Критерии	Баллы
ИК 1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 2 микротем	0
ИК 2	Наличие сжатия исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

### Конспекты уроков русского языка

Конспект урока русского языка. 9 класс.

Тема: подготовка к сжатому изложению в экзаменационной работе ОГЭ.

Форма работы: урок-практикум.

Цель: формировать умения, необходимые для написания сжатого изложения.

Задачи:

- учить понимать устную речь, воспроизводить её в письменной форме, пользуясь приемам и компрессии текста, закрепить умение определять тему, идею текста, микротемы;
- содействовать развитию внимания, памяти, устной и письменной речи учащихся;
- воспитывать интерес к предмету, к слову посредством работы с текстом.

Оборудование: раздаточный материал.

#### Ход урока

*I. Организационный момент*

*II. Целеполагание*

– Урок сегодня мы начнем с эпитафии – слов М. Горького о роли и назначении языка. Язык – это инструмент, необходимо знать его, хорошо им владеть. М. Горький.

– Хорошее владение языком необходимо для решения многих задач, в том числе для успешной сдачи экзамена по русскому языку. Одно из заданий ОГЭ – написание сжатого изложения – требует умения понимать текст, запомнить его и грамотно изложить.

*III. Актуализация знаний*

– Что такое изложение? (изложение – это не только пересказ текста, но и передача его языковой формы, стиля автора)

– Какое может быть изложение? (подробное и сжатое (содержание передается сжато, кратко, обобщенно)).

– Какие приемы сжатия текста вы знаете? (повторение памятки)

– После применения приёмов сжатия, что должно остаться в тексте? (авторский замысел, ключевые слова и микротемы)

*IV. Практическая работа*

– Перед вами на партах текст без деления на абзацы и таблица, которую вы заполните по мере выполнения заданий

Текст

*Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актёра Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдёт призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.*

(245 сл.) (По В. В. Шахиджаняну)

Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца

Задания:

1. Внимательно прочитайте текст, разделите его на три абзаца.
2. Определите тему и идею данного текста. (Обсуждение ответов)
3. Выпишите ключевые слова первого абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант изложения первого абзаца.

продолжение приложения Б

Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца
<p>Я знаю много <u>плохих специалистов</u>. <u>Равнодушные к своему делу</u>, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. <u>Ошибка</u> <u>при выборе профессии</u>. <u>Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу</u>.</p>	<p>Плохие специалисты – люди, равнодушные к своему делу, допустившие ошибку при выборе профессии. Очень важно любить свое дело.</p>	<p>Встречаются плохие специалисты – равнодушные к своему делу люди. Они не любят то, чем занимаются, потому что ошиблись при выборе профессии. А ведь любить свою работу очень важно. (27 слов)</p>

– Какие способы сжатия вы использовали? (Исключение, обобщение).

1. Выпишите ключевые слова второго абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант сжатого изложения второго абзаца.

Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца
<p>Знаменитого <u>актера Иннокентия Смоктуновского</u>, было время, <u>не брали ни в один театр</u>, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло <u>более десяти лет</u>. <u>Но он добился!</u> Да, <u>нужно уметь добиваться</u>, уметь отстаивать себя. <u>Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость</u>. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!»</p>	<p>Иннокентия Смоктуновского долгое время не брали в театр, но он смог добиться всего, потому что верил в свое призвание. Если человек найдет свое призвание, то работа будет ему в радость.</p>	<p>Актер Иннокентий Смоктуновский добивался интересных ролей много лет, так как любил свое дело и верил в то, что это его призвание. И добился! Если человек умеет отстаивать себя и верит в свое призвание, то работа будет ему в радость. (39 слов)</p>

продолжение приложения Б

– Какие способы сжатия использовали? (Исключение, обобщение).

5. Выпишите ключевые слова третьего абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант изложения третьего абзаца.

Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца
<p><u>В чём высшее наслаждение жизни?</u> По-моему, в <u>творческом труде</u>, чем-то приближающемся к <u>искусству</u>. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы <u>человек, зарабатывающий на хлеб насущный</u>. Надо, чтобы в каждом <u>разгорелась</u> его собственная «<u>искра</u>» – вот тогда и <u>получится настоящий человек</u>.</p>	<p>Высшее наслаждение жизни – в творческом труде, в отношении человека к нему, как к искусству. Настоящим человеком может стать тот, кто занимается своим делом, кто нашел свою собственную «искорку» в душе.</p>	<p>В чём высшее наслаждение жизни? В творческом труде, в отношении человека к своему делу как искусству. Люди, выбравшие не свой путь, просто зарабатывают себе на жизнь. А настоящим человеком можно стать, только имея собственную искорку в душе (37 слов)</p>

– Какие способы сжатия использовали? (Исключение, обобщение).

6. Посчитайте количество слов в вашем изложении. Обращаю ваше внимание: в изложении должно быть не менее 70 слов.

7. Подведение итогов

- Согласны ли вы, что только правильно выбранная профессия может сделать жизнь человека полноценной?

*V. Ознакомление с критериями оценивания сжатого изложения*

– Обратите внимание на критерии оценивания сжатого изложения, которые представлены в сборниках по подготовке к ОГЭ. (обсуждение)

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК 1 – ИК 3 – 7.

*VI. Рефлексия*

– Что должно быть отражено в сжатом изложении?

– Какие способы сжатия текста вы знаете?

– По каким критериям оценивается сжатое изложение?

Домашнее задание: написать сжатое изложение по тексту, предложенному в 3 варианте сборника ОГЭ.

### Упражнения для работы над языковыми приемами компрессии исходного текста

1) Преобразуйте сложное предложение в простое, сохраняя основное содержание.

1. Должно быть, у бедняги какая-то особенно болезненная рана; видно, это один из тех скверных случаев, когда ранение не настолько тяжелое, чтобы человек быстро обессилел и угас, почти не приходя в себя, но и не настолько легкое, чтобы он мог переносить боль, утешая себя надеждой на выздоровление. (Эрих Мария Ремарк)

2. Правительство поступило мудро: оно немедленно стало пополнять дефицит – повысило ввозные пошлины и намекнуло ряду богатых граждан, что посильные пожертвования с их стороны будут расценены как проявление патриотизма, и притом очень своевременное. (О. Генри)

Образец:

1. Человек получил не смертельную, но очень болезненную рану.

2. Правительство стало пополнять дефицит за счет повышения ввозных пошлин и одобрения пожертвований граждан.

2) Прочитайте предложения, найдите в них и подчеркните конструкции, осложняющие простое предложение.

1. Как мне представляется, в любом случае план Министерства внутренних дел пока еще не имеет существенные изъяны. (А.Б.Агапов)

2. Я уже говорил, что женщины невольно оглядывались, когда он проходил мимо них. (Майн Рид)

3. Карусель повернулась всего лишь на пол-оборота, будто спросонья, затем вновь замерла. (Эрих Мария Ремарк)

3) Прочитайте предложения, подберите к однородным членам предложения обобщающее слово.

1. Внутри модной и шляпной мастерской не было ни спартри, ни отделки, ни безголовых манекенов с офицерской выправкой, ни головатых болванок для изящных дамских шляп. (Илья Ильф, Евгений Петров)

2. Наблюдения за спонтанной социальной деятельностью, наиболее продуктивные в специально подобранных группах, показывают, что время от времени люди заметно изменяют свою позу, голос, словарь и другие аспекты поведения. (Эрик Берн)

3. Забыты были неудачи революции, опасности, утраты, боль и обида разгрома.

Образец:

1. Внутри модной и шляпной мастерской не было ничего.

2. Наблюдение за спонтанной социальной деятельностью, наиболее продуктивные в специально подобранных группах, показывают, что время от времени люди заметно изменяют свое поведение.



3. Забыты были все неудачи революции.

4) Сформулируй главную мысль текста одним предложением.

1. Настоящее общение, которое дает нам радость, тепло, чувство локтя и защищенности, общение, на котором строится чуть ли не самое важное в жизни – любовь и дружба, оно возможно, только когда люди сидят рядышком на диване, скамейке, подоконнике, за столом, в креслах кинотеатра... Прикосновения, взгляды, мимика, жесты, интонации, выражения глаз – вот что важнее всего в общении. (М. Лабковский)

2. Успех – это прежде всего работа над собой. Это состояние разума. Преуспевание начинается внутри нас и вскоре проявляется в окружающем нас мире. Когда мы изменяем к лучшему свое мышление, мы становимся более позитивными людьми. Мечтая масштабно и рисуя себе картину волнующего будущего, мы становимся лидерами. (Б.Трейси)

5) Прочитай текст. Зачеркни в нем второстепенную информацию, не нарушая его смысла.

1. Только на горизонте, где-то далеко над крышами, все еще мерцали последние зеленоватые отблески. Среди них была бледная луна, разъеденная, словно старая лунная монета. С улицы доносились голоса, громкие, радостные и беспечные. Вдруг Керн вспомнил Штайнера и сказанные им слова: «Когда кто-то умирает, ты этого не чувствуешь». Вот в чем все горе жизни! Сострадание еще не боль. Сострадание – скрытое злорадство. Оно как вздох облегчения: ведь мучаешься-то не ты и не тот, кого ты любишь. (Эрих Мария Ремарк)

2. Первичная мотивация выживания вполне естественно проистекает из страха перед последствиями. Если мы не будем питаться, убегать от хищников и производить потомство, то просто вымерем. Нашим предкам не приходилось задумываться: они делали это инстинктивно, зная о последствиях невыполнения перечисленных условий. Мы действуем с той же точки зрения, когда решаем проблемы: из страха перед последствиями. Страх остается первичным мотиватором наших обязанностей. (Стив Маклетчи)

б) Замените фрагмент предложения синонимичным выражением. Резко, с шумом закрыть (захлопнуть) Плохо растущий, болезненный (чахлый) Идти, делая частые, мелкие шаги (семенить) Говорить, перебивая друг друга (наперебой) Такой, в котором приятно и удобно жить (уютный) Ударить, сильно размахнувшись (наотмашь)

7) Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией. Для того чтобы осуществить (для осуществления) Благодаря тому что изменилось (из-за изменения) Для того чтобы получить (для получения) Потому что необходимо рассмотреть (для рассмотрения) Чтобы соединить (для соединения) Для того чтобы распределить (с целью распределения)

8) Составьте из двух предложений одно.

1. Больной был на пути к выздоровлению. Он больше не нуждался в заботах сестры милосердия. (Майн Рид)

2. Огонь не утихает. Местность позади нас тоже под обстрелом. (Эрих Мария Ремарк)

3. Фонетика и еще раз фонетика. Наука о произношении. (Бернард Шоу)

Образец:

1. Больной выздоравливал и уже не нуждался в заботах сестры милосердия.

2. Огонь не утихает, местность позади нас под обстрелом.

3. Фонетика – наука о произношении.

9) Замените сложноподчиненное предложение простым предложением.

1. Вода обрушилась так страшно, что, когда солдаты бежали вниз, им вдогонку уже летели бушующие потоки. (М.Булгаков)

2. Во всем доме она не знала ни одного человека, да и сам район, далекий от центра, был ей еще незнаком. (Т.Тэсс)

3. Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. (М.Булгаков)

Образец:

1. Солдатам вдогонку летели бушующие потоки.

2. Во всем доме и даже в районе и она никого не знала.

3. Ужас овладел Берлиозом, и он закрыл глаза.

10) Запишите предложения, исключая повторы.

1. Нет, конечно, нет! Я этого не думала, впрочем, я и сама не знаю, что я думала. (Теодор Драйзер)

2. Он был бизнесмен, делец по складу характера, и он не мог плюнуть системе в глаза. (Т.Кенэлли)

3. Незаметно проходит день, незаметно наступают потемки. Стоит воздух, стоит одурелая от сна слободка, стоят звезды в небе, стоит все небо (К.Федин)

Образец:

1. Конечно, нет! Я этого не думала.

2. Он был бизнесмен, делец по складу ума и не мог плюнуть системе в глаза.

3. Незаметно проходит день, наступают потемки. Стоит воздух, одурелая от сна слободка, звезды в небе и все небо.