

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования


«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 - З. У. Колокольникова
подпись инициалы, фамилия

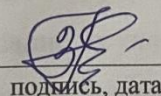
« 20 » 06 2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

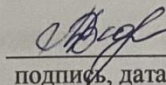
Руководитель


подпись, дата

канд. пед. наук, доцент
должность, ученая степень

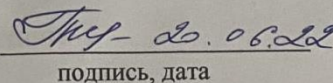
З. У. Колокольникова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

М. В. Соломина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер


подпись, дата

Т. В. Газизова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Формирование коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы» содержит 85 страниц текстового документа, 50 использованных источников, 4 таблицы, 4 рисунка, 3 приложения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК, ГРУППОВАЯ РАБОТА.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально подтвердить результативность формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы.

Объект исследования: формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: использование групповой работы на уроках литературного чтения для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

База исследования: МБОУ «Первомайская СОШ» п. Первомайск.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные технологические карты и методические рекомендации по формированию коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы, в дальнейшем, могут применяться педагогами начальных классов в процессе педагогической деятельности, а теоретические сведения из данной работы могут быть использованы студентами педагогических ВУЗов при написании курсовых работ, рефератов или при подготовки к семинарским занятиям.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.....	8
1.1 Понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» в психолого-педагогическом контексте.....	8
1.2 Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.....	12
1.3 Педагогические условия организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения.....	18
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников через использование групповой работы на уроках литературного чтения.....	23
2.1 Изучение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.....	23
2.2 Организация групповой работы на уроках литературного чтения.....	28
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы.....	32
Заключение.....	39
Список использованных источников.....	42
Приложение А Технологическая карта урока литературного чтения Н. Н. Носов «Телефон».....	48
Приложение Б Технологическая карта урока литературного чтения М. М. Зощенко «Золотые слова».....	60
Приложение В Технологическая карта урока литературного чтения А. П. Платонов «Цветок на земле».....	72

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, при реализации основной образовательной программы, необходимо учитывать совокупность обязательных требований, которые трактуют нормативно-правовые акты и документы. Так, согласно ФГОС НОО, результатом деятельности учителя начальных классов является – формирование системы УУД у обучающихся. Следовательно, важнейший показатель компетентности учителя начальных классов – сформированность у обучающихся ряда предметных и метапредметных (познавательных, регулятивных и коммуникативных) умений [36].

Успешное освоение образовательной программы не является гарантом удачной социализации младшего школьника. Школьнику необходимо овладеть умениями и навыками общения, взаимодействия и сотрудничества с окружающими его людьми. Только в этом случае, он сможет с легкостью стать полноценным членом любого коллектива.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен и чувствителен для формирования коммуникативных умений, так как именно на этом возрастном этапе у большинства детей появляются увлечения и складывается круг общения, связанный с определенными интересами. Поэтому, перед педагогом начальных классов встает задача – формирование навыков общения, расширение речевого опыта, а также создание ситуаций активного взаимодействия учащихся друг с другом.

Руководитель группы разработчиков системы универсальных учебных действий – А. Г. Асмолов отмечает, что стадия развития действительной коммуникативной грамотности учащихся, безусловно, различна, но в целом – далека от желаемого. Следовательно, можно считать данную сторону развития приоритетным направлением в образовании [22].

Стоит отметить, что формирование коммуникативных умений – это весьма актуальная проблема, ведь уровень сформированности данных умений, является показателем социализации и развития личности учащегося в целом.

Коммуникативные УУД предполагают: «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами», а также умение обучающихся «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах». Поэтому, мы считаем, что рационально рассмотреть процесс формирования коммуникативных УУД в контексте уроков литературного чтения [36, С.25].

Стоит отметить, что необходим основательный подход к решению проблемы по формированию коммуникативных УУД у младших школьников, который для действительной эффективности будет подкреплён соответствующими методами и приемами. На уроках литературного чтения происходит активное формирование всех видов речевой деятельности: чтение, слушание, говорение и письмо. Все эти процессы возложены лишь в социуме, поэтому целесообразно способствовать этому через взаимодействие ребенка с классом, то есть через использование групповой работы.

Теоретические основы развития коммуникативных умений младших школьников рассматривались в трудах А. Г. Асмолова, Ю. И. Архипова, М. М. Лукьянцева, Ю. В. Касаткиной и других [4], [3], [31], [23].

Объект исследования: формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: использование групповой работы на уроках литературного чтения для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально подтвердить результативность формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» в психолого-педагогическом контексте.

2. Определить специфику формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Обосновать педагогические условия организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы.

Гипотеза построена на предположении о том, что если систематически использовать групповую работу, то процесс формирования коммуникативных УУД будет наиболее результативен.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, классификация и аналогия тематического материала; экспериментальный метод, включающий проведение констатирующего эксперимента, анализ и обобщение полученных данных.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные технологические карты и методические рекомендации по формированию коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы, в дальнейшем, могут применяться педагогами начальных классов в процессе педагогической деятельности, а теоретически сведения из данной работы могут быть использованы студентами педагогических ВУЗов при написании курсовых работ, рефератов или при подготовки к семинарским занятиям.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, 6 параграфов, заключения, списка использованных источников в количестве 50 и приложений в количестве 3. Общий объем работы составляет 85 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. 1 Понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» в психолого-педагогическом контексте

Задача данного параграфа заключается в анализе понятия «коммуникативные универсальные учебные действия». Для ее решения нами были изучены научные труды ученых и рассмотрены исследования педагогов и методистов по образовательной практике начальной школы. В частности, теоретические положения А. Г. Асмолова, который ввел в образовательное пространство термин «коммуникативные УУД».

Мы считаем, что интерпретация, предложенная А. Г. Асмоловым, позволяет считать результатом сформированных коммуникативных УУД – процесс социализации личности в целом. Так, педагог охарактеризовал коммуникативные УУД как осознанную деятельность и способность интегрироваться в группу сверстников, правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [22].

Вслед за А. Г. Асмоловым, М. М. Лукьянцева дает свое определение термину коммуникативные УУД. Однако, стоит отметить, что предложенное трактование имеет в своей основе очень узкий подход, поскольку подразумевает лишь умения, связанные с выстраиванием диалогического общения. Автор не учитывает, поведенческий аспект, который не мало важен в процессе коммуникации.

Согласно М. М. Лукьянцевой, коммуникативные УУД – это умение школьника учитывать особенности общения, с целью ведения диалога с разными группами людей [31].

Для нашего исследования важно мнение Н. В. Ключевой и Ю. В. Касаткиной. Под коммуникативными УУД педагоги подразумевают: целесообразное разделение обязанностей среди коллектива, которое

отличается: умением слушать собеседника, вступать с ним в обсуждение и выстраивать активное взаимодействие как со сверстниками, так и со взрослыми. Особенность данного подхода заключается в том, что он подразумевает умение школьника вести активное сотрудничество, а также учитывает возрастные границы [23].

Как следствие, можем утверждать, что коммуникативные УУД обеспечивают социальную адаптацию и сознательную компетентность в процессе кооперации с другими людьми. Помимо этого, у детей формируются ценные составляющие личности, такие как: умение слушать говорящего, монологическая и диалогическая речь, умение связанные с созданием текстов, объединяться в группу сверстников и вступать в активное взаимодействие, а также сотрудничество с ровесниками и взрослыми.

Важно отметить, что понятие «коммуникативные УУД» тесно связано с такими терминами как «общение» и «коммуникация». В педагогической практике, довольно часто, эти слова используются синонимично, но все же, отождествляются друг от друга. Попробуем развести и охарактеризовать сущность данных понятий, обратившись к психолого-педагогической литературе.

М. И. Лисина под общением понимает процесс взаимодействия, в ходе которого, люди обмениваются информацией, с целью объединения усилий для достижения общего результата [30].

В данном определении, автор акцентирует наше внимание на том, что у общения, как процесса коммуникации, обязательно есть некая цель, которую преследуют оппоненты по разговору.

Похожего мнения придерживается Л. П. Бучева которая утверждает: общение – это процесс взаимосвязи людей, характеризующийся обменом информацией и опытом, а также результатом деятельности; как одно из необходимых условий развития личности [7].

Помимо нацеленности на результат разговора, такая интерпретация позволяет нам говорить еще и о том, что общение выступает как процесс становления и формирования личности.

Д. И. Гусева характеризует понятие «коммуникация», по ее мнению, это распознавание произошедшей ситуации и умение выбрать удобный и подходящий способ решения [13].

Трактование термина, позволяет нам говорить о том, что процесс коммуникации тесно связан с мыслительными операциями, позволяющими выбрать наиболее эффективный способ действий в какой-либо ситуации.

Ю. И. Архипова, пишет, что коммуникация – это процесс интеллектуального и эмоционального обмена информацией направленный на понимание (себя или другого человека) и взаимопонимание (согласование смыслов и мнений). Объяснение, предложенное Ю.И. Архиповой, позволяет нам говорить о коммуникации как об осмысленном процессе передачи и получения какого-либо сообщения [3].

Наиболее подробно рассмотрев понятия «общение» и «коммуникация» смеем отметить, что они взаимосвязаны, но не тождественны. Под термином «общение» следует подразумевать обмен информацией, нацеленный на получение определенного результата, в свою очередь под термином «коммуникация» – мыслительные операции, направленные на осмысление, принятие и выбора необходимого способа действия с целью выстраивания продуктивного взаимодействия с другими людьми.

Позволим себе отметить, что существует точка зрения о синонимичности данных терминов. В частности, представителем такого узкого подхода является Е. Т. Кененбаев. Педагог утверждает: общество не может существовать без общения. В процессе коммуникации человек реализует свои цели и личные планы [24].

А. Г. Асмолов, в соответствии с целью коммуникации, коммуникативное действия распределяет на следующие подгруппы:

- коммуникация как условие взаимодействия (учёт точки зрения партнёра по действию);
- коммуникация как условие сотрудничества (координация совместных усилий, направленных на достижение общего результата);
- коммуникация как условие интериоризации (осознание и усвоение отображаемого результата) [4].

Об этом говорят и современные направления государственной политики Российской Федерации, в области образования. Согласно которым, выпускник начальной школы должен уметь взаимодействовать и сотрудничать с одноклассниками, как в паре, так и в группе. Младшему школьнику необходимо научиться отстаивать и аргументировать свою точку зрения, свободно высказывать личное мнение, принимать участие в обсуждении актуальных проблем [36].

Коммуникативные УУД представляют совокупность умений, направленных на успешную социализацию личности учащегося. Так, начиная с начального звена современной системы образования, школьнику необходимо овладеть рядом коммуникативных действий:

1. планирование учебного сотрудничества (постановка цели, распределение ролей, определение способов взаимодействия);
2. подчинение поведения сотоварища (наблюдение, координирование и оценка выполняемых партнёрами действий);
3. поиск оптимальных путей решения в конфликтных ситуациях (определение противоречия, нахождение и применение дальнейших способов разрешения проблемы);
4. выражение личного отношения к происходящему (владение диалогической и монологической речью в соответствии с проблемой коммуникации) [39].

В начальной школе, необходимо подготовить учащихся к следующему периоду – подростковому возрасту, когда общение выступает в качестве ведущего вида деятельности. Поэтому, важно, чтобы коммуникативная

компетентность сформировалась еще в младшем школьном возрасте. Следовательно, формирование коммуникативных УУД обязательная составляющая развития и становления личности ребенка.

Таким образом, мы проанализировали понятие «коммуникативные УУД» и в контексте нашего исследования, будем опираться на понятие, предложенное А. Г. Асмоловым, который определяет его как осознанную деятельность учащихся интегрироваться в группу сверстников, с целью выстраивания линии собственного поведения и управление им в соответствии с задачами общения. К коммуникативным УУД А. Г. Асмолов относит: смысловое чтение, осознанное выстраивание речевых высказываний, составление текстов, умение вести конструктивный диалог, совместную деятельность и взаимоконтроль. Опираясь на анализ понятий, определим специфику формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения.

1.2 Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения

Нами уже было отмечено, что задачей данного параграфа является определение специфики формирования коммуникативных УУД у учащихся начальной школы в рамках предмета «литературное чтение».

Согласно ФГОС НОО одной из задач реализации содержания предмета «литературное чтение» является развитие коммуникативных умений учащихся. Поэтому, на основании данного нормативного документа, мы сопоставили некоторые коммуникативные УУД и предметные результаты по литературному чтению. На рисунке 1 отображены полученные нами результаты [36].



Рисунок 1 – Результаты сравнения коммуникативных УУД и предметных результатов по литературному чтению

Проведенный нами анализ позволил сделать заключение о том, что уроки литературного чтения обладают максимально комфортными условиями для формирования коммуникативных УУД. Поэтому, мы постарались определить и описать специфику формирования коммуникативных УУД у младших школьников, именно на уроках литературного чтения.

Для этого, нами был проведен подробный анализ психолого-педагогических и методических исследований по данному вопросу и выявлен ряд следующих черт:

1. Речевая направленность уроков литературного чтения. Уроки литературного чтения направлены на активную речевую деятельность (прочтение, прослушивание, проговаривание собственного мнения), которая в совокупности формируют коммуникативную компетенцию учащихся.

Работая над текстовым материалом, учитель начальных классов стремится сделать процесс чтения результатом совместной деятельности автора и обучающегося. Так, на уроках литературы, часто используется творческое чтение, которое формирует способность личного самовыражения. Детям предлагается передать настроение текста с помощью интонации и возможностей своего голоса или же прибегнуть к помощи жестов и мимики [19].

Полноценная работа над художественным произведением подразумевает помимо прочтения, еще и умение выражать собственное отношение к прочитанному. Так, на уроках литературного чтения часто используется учебная дискуссия. Во время обсуждения и анализа литературных произведений, возникает необходимость трансляции через слово собственных взглядов, что требует от детей интенсивного освоения языковой коммуникации. В таком случае, учебная дискуссия позволяет вступить в диалог не только с учителем и сверстниками, но и с автором текста [35].

Нам интересно мнение Г. А. Сафиной, которая говорит о том, что современная школа предъявляет совершенно иные требования как к устным, так и к письменным ответам учащихся. На сегодняшний день, речь учащегося начальных классов должна быть грамотной, ответ на вопрос полным и развернутым. Все это имеет значение для формирования коммуникативной компетентности [41].

2. Характер взаимоотношений выстроенный на принципах сотрудничества. Существенное влияние на формирование коммуникативных УУД оказывает характер взаимоотношений внутри коллектива, от которого, зависит выстраивание партнёрских отношений. Дружественные взаимоотношения способствуют адекватному принятию ценностей, учащимся становится легче взаимодействовать и сотрудничать друг с другом.

В начальной школе, значимым взрослым для детей становится учитель, который будучи авторитетом, оказывает большое влияние на формирование психологического климата внутри коллектива, что определяет характер

отношений между обучающимися. Поэтому, педагогу начальных классов необходимо сформировать у обучающихся представления об основных принципах сотрудничества, таких как: уважение к личности, доброжелательное и корректное поведение, доверительное отношение, принятие равенства каждого и готовность вступить в диалог [27].

А. В. Семкин и Г. А. Жайшикова считают, что при организации коммуникативной деятельности важно учитывать «психологическую комфортность», так как именно она позволяет учащимся чувствовать себя полноценным членом коллектива. Данный принцип в процессе учебной деятельности создает для детей атмосферу раскованности, раскрепощенности и способствует созданию условий для эффективного взаимодействия обучающихся [43].

3. Наличие рефлексивной составляющей на уроках литературного чтения. При формировании коммуникативных УУД, важно, уделять достаточное внимание оцениванию собственной деятельности. Признание приобретенного коммуникативного умения, возможно через анализ собственной деятельности. Рефлексия является связующим элементом между личным опытом и концептуальным звеном.

При организации работы, направленной на формирование коммуникативных УУД, необходимо сделать акцент на адекватное оценивание учащимся своих потенциальных способностей. Формирование способности к самооценке и самоопределению способствует фиксированию приобретенного коммуникативного умения [1].

4. Использование групповой работы на уроках литературного чтения. Для формирования коммуникативных УУД возникает необходимость организации учебной деятельности, таким образом, чтоб каждый учащийся принимал в ней активное участие и был вовлечен в работу. Для этого, на уроках литературного чтения целесообразно использовать различные приемы групповой работы обучающихся.

Так, О. В. Колубович, предлагает использовать групповое чтение по ролям. Педагог считает, что в таком случае, процесс формирования коммуникативной компетенции наиболее результативен, так как все дети участвуют во взаимодействии. При такой организации, обучающимся предлагается известный им уже отрывок какого-либо художественного текста, и ограниченное количество времени, за которое, они должны распределить роли внутри своей группы. Такая работа научит учащихся конструктивному общению, умению договаривать, учитывать точку зрения всех членов коллектива и ориентироваться на позицию других, а также сформирует умения, связанные с выразительным чтением текстов [25].

В. К. Дьяченко считает, что групповая работа направлена, в том числе, на «коммуникативно-развивающий процесс», позволяющим вырабатывать основные навыки общения как в группе, так и за ее пределами [15].

Мы считаем, что следование этим условиям поможет педагогу начальных классов более широко рассмотреть сущность формирования коммуникативных УУД, которая не сводится только к развитию устной и письменной речи.

О. Д. Будивский отмечает, что процесс формирования коммуникативных УУД протекает посредством укрепления социальных и коммуникативных умений, таких как выражение собственных эмоций, выстраивание общения в соответствии с целью коммуникации, выслушивание позиции собеседника, решение конфликтных ситуации, групповая работа и невербальная коммуникация [8]. Выделенные автором, умения и есть основные направления работы учителя начальных классов. Соблюдение которых, способствует созданию коммуникативных ситуаций в учебном процессе в целом, и на уроке литературного чтения, в частности.

О. А. Дроздова и Т. А. Семенова считают, что коммуникативные УУД оказывают влияние на становление учебной самостоятельности и успешности школьников 7-10 лет, а также являются ведущим результатом учебной деятельности [14].

Таким образом, нами были определена специфика формирования коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения:

– Речевая направленность уроков литературного чтения. Проявляется в целевом ориентире уроков литературного чтения, который подразумевает выполнение детьми заданий, носящих преимущественно устный характер.

– Характер взаимоотношений выстроенный на принципах сотрудничества. Что в первую очередь, обусловлено возрастной характеристикой младшего школьного возраста. В начальных классах, значимым взрослым для детей становится учитель, который будучи авторитетом, оказывает большое влияние на характер взаимоотношений между обучающимися. Поэтому, на уроках литературного чтения, с целью эффективного формирования коммуникативных УУД, педагогу необходимо организовать учебный процесс, выстроенный на основных принципах сотрудничества.

– Наличие рефлексивной составляющей на уроках литературного чтения – важная составляющая формирования коммуникативных УУД, так как именно через анализ собственной деятельности, происходит процесс осознания и признания приобретаемого коммуникативного умения.

– Использование групповой работы на уроках литературного чтения, позволит вовлечь всех обучающихся в активную речевую деятельность, что поспособствует формированию коммуникативных УУД. Работая в команде, дети научаются распределять обязанности, разрешать конфликты, отстаивать свою точку зрения, вести диалог со сверстниками и т.д.

В параграфе нами была определена специфика формирования коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения. Мы полагаем, что в групповую работу, можно включить все вышеперечисленные черты специфики. Поэтому, в рамках данной работы, обусловимся считаем групповую работу главной составляющей. В следующем параграфе, мы обоснуем педагогические условия необходимые для организации групповой работы учащихся на уроках литературного чтения.

1. 3 Педагогические условия организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения

Мы предположили, что если на уроках литературного чтения систематически использовать групповую работу, то процесс формирования коммуникативных УУД будет наиболее результативен.

Чтобы в этом убедиться, в ходе опытно-экспериментальной работы на уроках литературного чтения, мы будем обеспечивать интеграцию следующих педагогических условий:

- системность групповой работы;
- разнообразие методических приемов групповой работы;
- организация учебной среды, направленной на формирование коммуникативных УУД.

Рассмотрим каждое из обозначенных педагогических условий наиболее подробно.

1. Системность групповой работы. Работа в группах должна быть системной, а не единоразовой формой организации учебного процесса. При организации групповой работы, необходимо учитывать этапы и частотность ее проведения. Ведь для младшего школьника, групповая работа – это «игра» в обучение, в организацию, в развитие мышления. Поэтому, учителю начальных классов важно научить школьника «играть».

Г. К. Селевко, кандидат педагогических наук, выделил основные стадии групповой работы, которые необходимо учитывать в процессе организации:

– Предварительная подготовка к выполнению группового задания: учащиеся, при помощи учителя, формулируют познавательную цель и определяют задачи групповой работы, после чего, педагог проводит инструктаж о последовательном выполнении задания и при необходимости, раздаёт дидактический материал.

– Непосредственно групповая работа: учащиеся знакомятся с раздаточным материалом, затем планируют групповую работу, распределяя

обязанности внутри группы, после чего, приступают к выполнению своей части задания. В заключении, школьники соединяют результаты проделанной работы и обсуждают общее задание.

– Заключительная часть: учащиеся, представляют и анализируют результаты познавательной работы, рефлексии относительно себя и эффективности работы своей группы. Происходит процесс обсуждения достижений каждой группы [11].

В том случае, когда все стадии соблюдены, мы можем говорить об успешной организации групповой работы. Работа в группах может быть организована на любом этапе, не зависимо от типологии урока литературного чтения. Будь то урок открытия нового знания или урок – закрепления и рефлексии. Но, необходимо учитывать, что такая форма организации должна быть регулярной, иначе у школьников в полной степени не сформируются представления о работе в группе.

2. Разнообразие методических приемов групповой работы. Для эффективной организации деятельности школьников в составе группы, учителю необходимо обладать достаточно широким набором методических приемов и тщательно подходить к отбору предлагаемых заданий.

Эту точку зрения разделяет и А. А. Бережная, которая необходимым условием организации групповой работы считает, использование на уроках литературного чтения многообразие заданий: различные игровые, коммуникативно-речевые ситуации и средства театрализации, такие как постановка, чтение с проигрыванием, чтение по ролям, придумывание концовки произведения и образное фантазирование по описанию [5].

Деятельность группы должна заключаться в создании какого-либо продукта. Например, нарисовать иллюстрацию к литературному произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Важно отметить, что школьникам необходимо задать установку, что участвовать должны все. Только в этом случае, ребята четко распределят обязанности между собой и в работу будут

включены все. Кто-то рисует, другие раскрашивают. Менее активных, можно попросить представить групповую работу всему классу.

Конечным продуктом может выступать проектная деятельность. Например, учащимся предлагается разработать групповой проект «Русские народные сказки». Такая работа будет полезна для всех учащихся: распределение обязанностей, осуществление контроля, оказание помощи в трудных ситуациях, развитие умений договариваться, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, а также принимать во внимание мнение других участников. Данное задание направлено на формирование самостоятельности и становление коммуникативной компетентности.

Мы отобрали следующие методические приёмы, которые будем реализовать в рамках формирующего эксперимента в комплексной системе уроков литературного чтения:

–Прием «ромашка Блума». Педагог заранее подготавливает ромашки с лепестками разного цвета. Чаще всего, число лепестков, зависит от количества команд. Цвет лепестка обозначает тип вопроса. Например, синий лепесток – простые вопросы (Кто? Когда? Где? Как?); красный лепесток – уточняющие вопросы (Правильно ли я понял?); оранжевый лепесток – интерпретационные вопросы (Почему?); фиолетовый лепесток – творческие вопросы (Что будет, если?); желтый лепесток – практические вопросы (Как можно применить? Что можно сделать из?); зеленый лепесток – оценочные вопросы (Как вы относитесь?). На первом этапе – каждая из команд формулирует и записывает вопросы, по изученному литературному произведению (в соответствии с типологией вопросов). На втором этапе – каждая из команд срывает по одному лепестку у соперников, формулирует и дает свой ответ на поставленный вопрос.

–Прием «тонкие и толстые вопросы». После прочтения литературного произведения, учащимся предлагается составить для группы соперников тонкие и толстые вопросы. Тонкие вопросы – те, на которые можно дать однозначный ответ «да» либо «нет». Толстые – вопросы, требующие развернутого ответа.

–Прием «кольца Венна». Ученикам предлагается сопоставить двух литературных героев. Для чего, необходимо нарисовать два пересекающихся круга (кольца Венна) и обозначить, что у этих героев общее, и наоборот, чем они отличаются друг от друга.

–Прием «кластер». После прочтения литературного произведения, каждая группа, создает свой кластер, раскрывающий основную мысль произведения. Кластер – это некая модель солнечной системы, где Солнце – это основное, самое главное понятие, которое, чаще всего, располагается в центре. Планеты и спутники обозначают связанные с основным понятием смысловые единицы, соединенные с «Солнцем» прямыми линиями.

Считаем, что эффективность данного условия обеспечивается за счет чередования способов взаимодействия учащихся, направленных на организацию учебного сотрудничества. Существующие многообразие методологических приемов, позволяет учителю преобразовать урок. Сделать процесс обучения интересным и запоминающимся.

3. Организация учебной среды, направленной на формирование коммуникативных УУД. Учебная среда способствует раскрытию интересов и способностей учащихся. Педагог, учитывающий роль среды, придает данной составляющей существенное значение, усиливая мотивационную сферу учащихся.

Доктор педагогических наук, Н. М. Борытко, отмечает, что под учебной средой следует понимать совокупность окружающих условий деятельности [6].

Для организации учебной среды, при выполнении групповой деятельности, обязательным является разделение учащихся на группы. Выдающийся психолог, Ю. Н. Кулюткин, считает, что правильно организованный процесс комплектования – это важнейшее условие групповой работы. Группы должны подбираться с учетом взаимной симпатии. В таком случае, снимается тревожность и стресс, отсутствует проявление агрессии, возникает благоприятный психологический климат, способствующий продуктивной совместной деятельности [28].

В большей степени, именно от состава группы зависит, как будет протекать работа и какой результат будет получен. Поэтому, педагоги и психологи выделяют множество способов деления учащихся на группы:

– По выбору учителя. В таком случае, учитель сам создает группы по некоторому важному для него признаку. Например, темп работы, физические возможности, интеллектуальные особенности и т.д. При этом организатор может объяснить принцип деления, а может наоборот, уйти от прямого ответа. Это зависит от того, какую педагогическую задачу ставит перед собой педагог.

– По желанию учащихся. Это способ, при котором, учащиеся делаются на группы учитывая личную симпатию и дружеские отношения. Задание, которое необходимо выполнить учащимся звучит следующим образом: «Разделитесь на группы по ... человек» или «Разделитесь на ... равные группы».

– По воли случая. Характеризуется тем, что деление происходит случайным образом. Данный способ рекомендуется применять в уже сформированном коллективе, где установились дружеские взаимоотношения. В противном случае, в одной группе могут оказаться враждующие или никак не взаимодействующие между собой учащиеся [18].

Групповая форма открывает большую возможность работы с учениками различных уровней развития, не ущемляя личности ребенка, сохраняя желание учиться и развивая при этом, их коммуникативную компетентность. Не все ученики, психологически готовы, открыто задавать уточняющие вопросы учителю. При работе в группе, учащиеся чувствуют себя более раскрепощенно и не стесняются узнавать у сверстников необходимую информацию.

Таким образом, в рамках данного параграфа мы обосновали педагогические условия организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения: системность групповой работы, разнообразие методических приемов групповой работы и организация учебной среды, направленной на формирование коммуникативных УУД. Реализация данных условий планируется в ходе осуществления опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных УУД у младших школьников.

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2. 1 Изучение уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Первомайская СОШ» п. Первомайск. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «А» класса, в возрасте 9-10 лет.

Цель опытно-экспериментальной работы: экспериментально подтвердить результативность использования групповой работы для формирования коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения.

Опытно-экспериментальная работа проходила в несколько этапов:

1. Определение критериев и уровней сформированности коммуникативных УУД.
2. Изучение диагностического инструментария по теме исследования и выделение методики диагностики.
3. Проведение первичной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников.
4. Анализ результатов диагностики и вынесение соответствующих выводов.
5. Разработка и проведение комплекса уроков по литературному чтению с использованием групповой работы.
6. Проведение повторной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников.
7. Интерпретация полученных данных, подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы.

На первом этапе, мы выявили критерии и уровни сформированности коммуникативных УУД. За основу нами была выбрана классификация предложенная А. Г. Асмоловым, согласно которой, все коммуникативные УУД подразделяются на три группы: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество и коммуникация как интериоризация. В соответствии с базовыми видами коммуникативных УУД, были определены уровни (высокий, средний, низкий) и критерии сформированных коммуникативных УУД у младших школьников. Результаты отображены ниже, на рисунке 2.



Рисунок 2 – Уровни и критерии сформированности коммуникативных УУД

На втором этапе опытно-экспериментальной работы, согласно с обозначенными критериями, нами были отобран диагностический инструментарий, направленный на изучение сформированности коммуникативных УУД у обучающихся начальной школы. Подобранные методики, направление на диагностику определенного вида коммуникативных УУД, отражены ниже в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностический инструментарий коммуникативных УУД

Базовые виды коммуникативных УУД	Диагностический инструментарий
Коммуникация как взаимодействие	Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман, 1992 год)
Коммуникация как сотрудничество	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман, 1992 год)
Коммуникация как интериоризация	Методика «Дорога к дому» (А.Г. Лидерс , 2007 год)

На третьем этапе, нами было проведено первичное диагностирование, направленное на выявление актуального уровня сформированности коммуникативных УУД. Диагностирование младших школьников проводилось в реальных условиях путем выполнения ряда методик. Все методики были проведены мной в первой половине дня, дети были бодрыми, активными и веселыми. Стоит отметить, что предложенные задания вызвали эмоциональный отклик у обучающихся.

Методика «Кто прав?» проводилась в индивидуальном порядке. Цель: определение уровня сформированности действий, ориентированных на учет позиции партнера по общению. Обучающемуся, сидящему напротив ведущего, предлагались карточки с текстами разного содержания. После прочтения младшему школьнику необходимо было ответить на ряд вопросов и выразить свое отношение к описанной в тексте ситуации. При диагностировании отмечалось умение точно и лаконично дать ответ на поставленный вопрос, а также понимание школьником возможности существования полярных позиций и точек зрения на одно и то же событие.

Методика «Рукавички» предполагает работу обучающихся в двойках (парах). Цель: определение уровня сформированности умений, направленных на организацию и осуществление совместно-выполняемой деятельности. Обучающимся, предлагались две рукавички (правая и левая). Задание звучало следующим образом: «Украсьте рукавички так, чтобы они образовали пару, а это значит, что узоры и цветовая гамма должны быть одинаковыми. Учтите, что раскрашивать свою рукавичку каждый должен самостоятельно». Перед тем, как обучающиеся приступили к выполнению задания, им необходимо было

договориться между собой и решить какой узор будет у их рукавичек. Стоит отметить, что у каждого ученика был одинаковый набор цветных карандашей. При диагностировании отмечалось умение договориться с партнером, умение выстроить совместные действия и умение внести коррективы в ход работы.

Методика «Дорога к дому» подразумевала парную работу обучающихся. Цель: выявление умения выделять в речи говорящего необходимые ориентиры действия, а также донести необходимую информацию партнёру по общению. Обучающиеся сидели напротив друг друга, а их рабочий стол был разделен на две части (с помощью ширмы). Первому ребенку предлагалась карточка с изображением пути от пункта А (школа) до пункта Б (дом), второму – карточка с ориентирами в виде поля с точками. Одному необходимо объяснить, как шагать, чтобы дойти до дома, а второму – действовать по инструкции. После чего, детям предлагалось поменяться ролями. При диагностировании отмечалось: способность составлять понятное и лаконичное выражение, умение формулировать вопросы и отвечать на уже поставленные, продуктивность совместно-выполняемой деятельности и др.

Апробация и анализ полученных результатов – основное направление четвертого этапа опытно-экспериментальной работы. Полученные результаты отображены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты первичной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД

№ п/п	Ребенок	Методика «Кто прав?»	Методика «Рукавички»	Методика «Дорога к дому»	Среднее значение
1	Иван Б.	Средний	Высокий	Средний	Средний
2	Карина Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Никита Г.	Низкий	Средний	Средний	Средний
4	Арина Д.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5	Давид Е.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
6	Артем И.	Средний	Средний	Низкий	Средний
7	Светлана И.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

продолжение таблицы 2

8	Екатерина К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9	Алексей Л.	Высокий	Средний	Средний	Средний
10	Анастасия Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

11	Елена Н.	Средний	Средний	Средний	Средний
12	Олег П.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
13	Александр Р.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14	Алексей С.	Средний	Средний	Средний	Средний
15	Екатерина С.	Средний	Низкий	Средний	Средний
16	Даниил Ф.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
17	Семен Я.	Высокий	Низкий	Средний	Средний

Среднее значение полученных результатов отражено на рисунке 3.

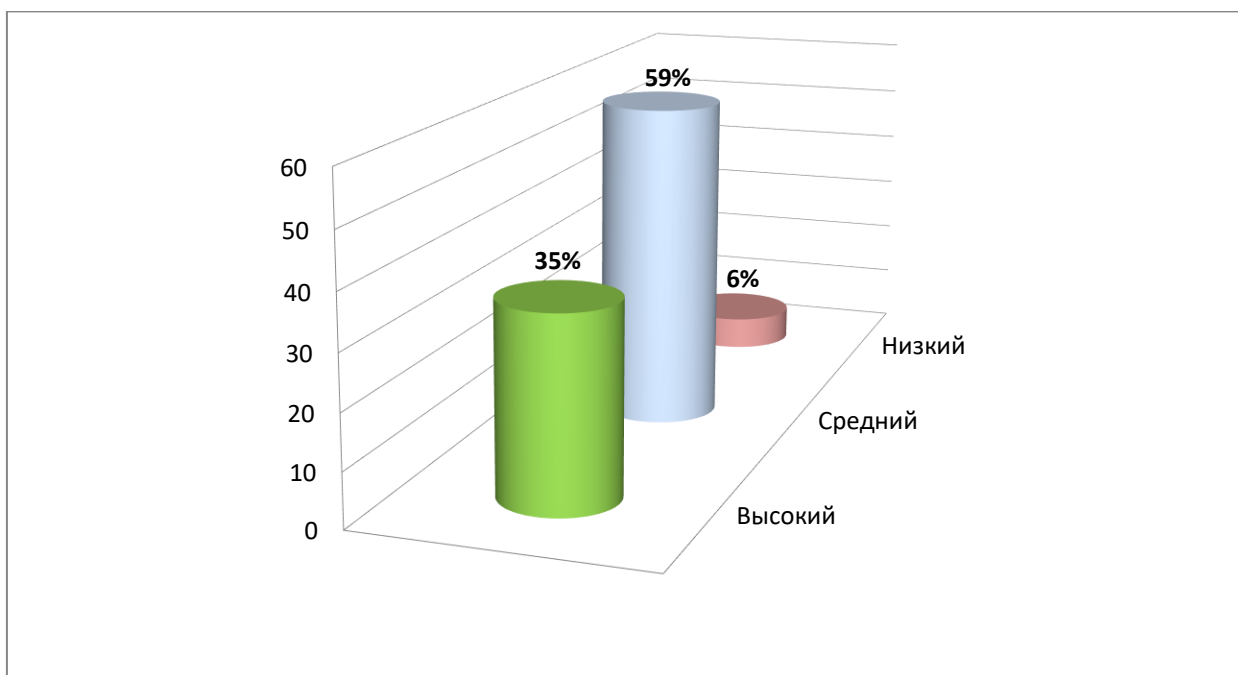


Рисунок 3 – Результаты первичной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД в процентах

Таким образом, после проведения первичной диагностики мы получили следующие результаты: средний уровень сформированности коммуникативных УУД выявлен у 10 обучающихся (59%), высокий уровень наблюдается у 6 обучающихся (35%) и низкий уровень – у 1 обучающегося (6%).

Коммуникативные УУД определяют характер общения и взаимодействия ребенка с другими людьми, а это значит, что педагогу начальной школы важно уделять формированию данного вида УУД достаточное внимание. Из полученных нами результатов видим, что преимущественно преобладает средний уровень, поэтому формирующая работа будет направлена не только на повышение низкого и среднего уровня, но и на продолжение сохранения тенденции среднего и высокого уровней.

2. 2 Организация групповой работы на уроках литературного чтения

На пятом этапе проводилась формирующая работа, направленная на разработку и проведение комплекса уроков по литературному чтению с использованием групповой работы.

Мы предположили, что формировать коммуникативные УУД мы будем посредством определенных условий:

1. Разработка и реализация системы заданий, направленных на организацию групповой работы.

Нами была разработана система специальных заданий, направленных на организацию групповой работы с помощью которых, мы обогатили содержание заданий по литературному чтению.

При первой встрече совместно с младшими школьниками были сформулированы и обозначены правила работы в группе: уважительное отношение к партнерам, коллективное разделение обязанностей, принятие существования разных точек зрения, соблюдение тишины, аргументированное объяснение своей позиции. Внимание младших школьников было обращено на то, что каждый участник группы несет ответственность за результат коллективной работы. Так как каждый член команды является ее частью, а не отдельной единицей.

Младшие школьники были активными субъектами учебной деятельности, которые с помощью диалога реализовали различные образовательные потребности. Например, в учебниках литературного чтения, после изучения произведений, как правило, представлен ряд вопросов для обсуждения, которые мы предлагали младшим школьникам задавать друг другу. Таким образом, большая часть обучающихся включалась в процесс обсуждения текста. Такая форма наиболее интересна, так как младший школьник не только отвечает на поставленные вопросы, но и выступает в новом образе, примеряя на себя роль учителя.

В технологические карты по литературному чтению, мы включали не только разнообразные задания, но и различные приемы деления на группы. Это было необходимо, так как предполагалась групповая работа в группах сменного состава, что позволило нам вывести обучающихся из привычной зоны комфорта и создать условия для вынужденной коммуникации с различными группами людей.

При конструировании урока большое значение уделялось оцениванию ответов сверстников и рефлексии относительно себя и работы своей группы (пары). Важно было дать обоснованную, аргументированную словестную оценку. При этом, сначала обозначив положительные моменты (то, что получилось) и только после этого обговорить отрицательные (то, над чем еще нужно работать или то, на что нужно обратить внимание). Вместе с тем, с обучающимися заранее было обговорено, что при оценивании следует избегать сравнения одноклассников друг с другом, так как это не корректно. При ответе, отмечаем динамику каждого ребенка относительно его самого (например, сегодня А. прочитал лучше, чем вчера, так как он не запинаясь, не допускал ошибок во время прочтения, правильно ставил ударения в словах и т.д.).

2. Использование системы методических приемов, направленных на формирование коммуникативных УУД.

При изучении рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле» (приложение В) обучающиеся пришли к выводу: что групповую работу целесообразно использовать для того, чтобы справиться с большим объемом работы в меньшие сроки. С помощью карточек разного цвета (красные, желтые, зеленые, синие) обучающиеся разбились на группы. Для каждой группы были подготовлены индивидуальные задания, разделенные на два блока: первый блок – практический (ответить на вопросы по прочитанному произведению); второй блок – творческий (составить кластер-характеристику одно из главных героев произведения). Работы групп были представлены, а оценить ее результат предложено каждой команде самостоятельно. Использование приема «Кластер»

позволило вовлечь всех участников групп в рабочий процесс, охватить и структурировать большой объем текста. Помимо этого, нами было отмечено, что в процессе создания кластера дети были более раскрепощены и открыты, так как у них отсутствовал страх в неверном ответе и допущении какой-либо ошибки.

Прием «Тонкие и толстые вопросы» мы использовали при изучении рассказа М. М. Зощенко «Золотые слова» (приложение Б). Мы предлагали детям поработать в группах, которые были сформированы по их желанию. После прочтения и первичного анализа каждой группе необходимо было составить четыре «тонких» и четыре «толстых» вопроса. Нами заранее было обговорено, что тонкие вопросы – это вопросы, требующие однозначного ответа «да» либо «нет», а толстыми мы обусловились называть вопросы, на которые следует отвечать развернуто. Проверка проходила в виде импровизационного соревнования, в котором каждая из команд задавала свои вопросы соперникам. За каждый составленный и верно отвеченный вопрос команда получала по одному баллу. Стоит отметить, что выбранная форма детям понравилась, они принимали инициативное участие в работе группы. У обучающихся присутствовал дух соперничества, что поспособствовало еще большей концентрации и активизации внимания на изучении произведения.

Для проведения урока литературного чтения по изучению произведения Н. Носова «Телефон» мы выбрали прием «Ромашка Блума» (приложение А). Младшие школьники работали в группах, сформированных учителям согласно списку в классном журнале. Каждой группе необходимо было придумать систему вопросов по прочитанному рассказу. Цвет лепестка обозначал вид вопроса (синий – простой вопрос, красный – уточняющий вопрос, оранжевый – интерпретационный вопрос, фиолетовый – творческий вопрос, желтый – практический вопрос, зеленый – оценочный вопрос). После того, как вопросы были составлены, каждому участнику группы необходимо было сорвать по одному лепестку у противоположных команд и дать ответ на вопрос. Обращалось внимание на правильность и точность формулировок самих

вопросов, а также точность и лаконичность ответов. Необходимо отметить, что в учебнике по литературному чтению для изучения предложен небольшой отрывок рассказа. Поэтому, у обучающихся не возникало проблем при ответах на поставленные вопросы, но присутствовали затруднения в процессе придумывания самих вопросов. Следовательно, потребовалось потратить чуть больше времени, чем предполагалось. В целом, все группы справились и сформулировали все шесть вопросов. При использовании данного приема нами было отмечена высокая работоспособность, так как школьникам приходилось вести активное обсуждение.

Помимо этого, мы в своей работе использовали такой прием как «Секретные слова». Во время прочтения произведения Г. Остера «Как получают Легенды» детям встретились два новых слова «легенда» и «миф». Школьникам, сидящим на первом варианте, необходимо было найти слово «легенда» в толковом словаре и объяснить его значение соседу по парте. Соответственно, сидящим на втором варианте нужно было проделать точно такую же работу, но уже со словом «миф». После чего, обучающимся было предложено продолжить работу в парах и попробовать придумать и записать свою легенду. При такой работе у учащихся развиваются устная речь, в данном случае навыки диалогического общения и письменная речь. Стоит отметить, что с наибольшим энтузиазмом школьники отнеслись к заданию с придумыванием легенды, чем к работе со словарем.

Также, нами был использован прием «Кольца Вена». После прочтения и анализа произведения «Гадкий утенок», автором которого является Г.Х. Андерсен, мы предложили школьникам разбиться на пары. Детям предлагалось сравнить героев произведения (гадкого утенка с обычным утенком). Для этого ученикам необходимо было нарисовать кольца и заполнить графы, то есть внести информацию о том, что объединяет героев и о том, что их различает. На этапе обсуждения происходило осмысление составленных диаграмм. Дети пришли к выводу о том, что «утенок» внешне не похож на остальных, но это не делает его плохим, гадким. В результате использования данного приема у

школьников развивается умение конкретизировать категории, обосновывая и подкрепляя их фактами, содержащимися в тексте литературного произведения.

Таким образом, нами была проведена формирующая работа, направленная на разработку и проведение комплекса уроков по литературному чтению с использованием групповой работы. В ходе формирующей работы мы создавали следующие педагогические условия:

- разработка и реализация системы заданий, направленных на организацию групповой работы;
- использование системы методических приемов, направленных на формирование коммуникативных УУД.

Важно отметить, что эти два условия мы обеспечивали параллельно, последовательно в интеграции друг с другом.

2. 3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы

После проведения формирующей работы нами была проведена повторная диагностика по выявлению уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Отметим, что методический инструментарий остался таким же, каким был при первичной диагностики. Также, была сохранена и последовательность проведения методик. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «А» класса в количестве 17 человек. Состав пар остался прежним. Полученные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты повторной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД

№ п/п	Ребенок	Методика «Кто прав?»	Методика «Рукавички»	Методика «Дорога к	Среднее значение
-------	---------	----------------------	----------------------	--------------------	------------------

				дому»	
1	Иван Б.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
2	Карина Б.	Средний	Высокий	Средний	Средний
3	Никита Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
4	Арина Д.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5	Давид Е.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Артем И.	Средний	Средний	Средний	Средний
7	Светлана И.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
8	Екатерина К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9	Алексей Л.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10	Анастасия Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Елена Н.	Средний	Средний	Средний	Средний
12	Олег П.	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Александр Р.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14	Алексей С.	Средний	Средний	Средний	Средний
15	Екатерина С.	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Даниил Ф.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
17	Семен Я.	Высокий	Средний	Средний	Средний

Соответственно, можем отметить положительную динамику, а именно: методика «Кто прав» показала, что высокий уровень повысился на 6% (1 обучающийся – Давид Е.), а средний на 12% (2 обучающихся – Никита Г. и Олег П.), низкий уровень понизился на 12% и его не продемонстрировал ни один из обучающихся; с помощью методики «Рукавички» мы выявили, что высокий уровень поднялся на 12% (2 обучающихся – Карина Б. и Алексей Л.) точно также, как и средний уровень (2 обучающихся – Екатерина С. и Семен Я.), а низкий уровень понизился на 12% и его не продемонстрировал ни один из обучающихся; методика «Дорога к дому» позволила нам определить, что высокий уровень увеличился на 12% (2 обучающихся – Иван Б. и Алексей Л.) точно также, как и средний уровень (Артем И. и Олег П.), а низкий уровень понизился на 12% и его не продемонстрировал ни один из обучающихся.

Соотношение уровней сформированных коммуникативных УУД на начало и завершение опытно-экспериментальной работы отражено на рисунке 4.

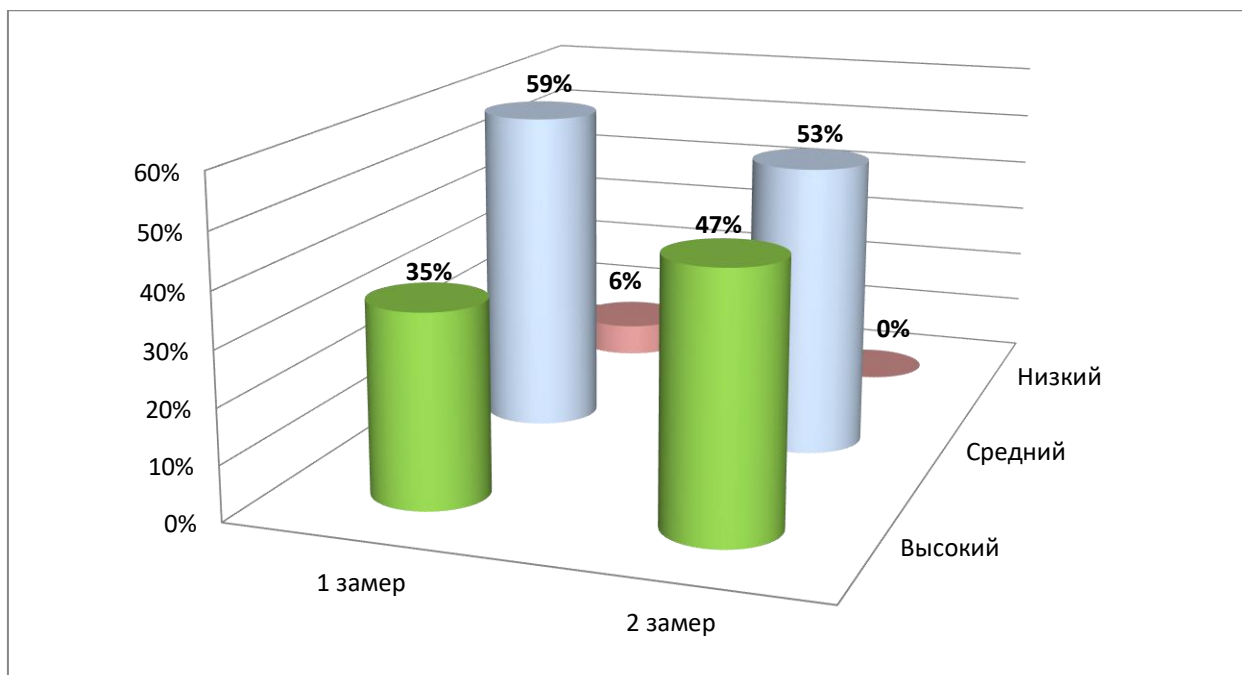


Рисунок 4 – Соотношение результатов первичной и повторной диагностики по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД в процентах

Среднее значение в результате повторного диагностирования изменилось следующим образом: высокий уровень продемонстрировали 47% обучающихся (8 человек), средний уровень наблюдается у 53% обучающихся (9 человек), а низкий уровень не был выявлен ни у кого из обучающихся.

Сравнивая результаты первичной и вторичной диагностики, можем отметить, позитивные изменения, возникшие в результате проведения формирующего эксперимента. Однако, стоит учитывать, что в большинстве случаев, деление на уровни имеет условное значение. Так как обучающиеся, например, со средним уровнем проявляют себя по-разному: у одного этот уровень приближен к высокому, но при этом, он все же средний, у другого едва преодолен порог низкого уровня. Для удобства, мы сделали выборку результатов и составили сводную таблицу, в которой наглядно отразили разницу одного и того же уровня сформированности коммуникативных УУД у разных обучающихся, полученные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Сравнение значений замеров

№ п/п	Ребенок	Номер замера	Методика «Кто прав?»	Методика «Рукавички»	Методика «Дорога к дому»	Среднее значение
1	Олег П.	1	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
		2	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Карина Б.	1	Средний	Средний	Средний	Средний
		2	Средний	Высокий	Средний	Средний
3	Алексей Л.	1	Высокий	Средний	Средний	Средний
		2	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4	Давид Е.	1	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
		2	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

Например, Олег П. при проведении методики «Кто прав» на первичном диагностировании продемонстрировал низкий уровень, так как при ответе на вопросы по тексту, придерживался позиции правоты одного персонажа и исключал возможность существования иной позиции, считая поведения второго персонажа однозначно неправильным. На повторном диагностировании обучающийся начал осознавать возможность существования разных подходов к оценке, описанной в тексте ситуации, но не смог точно сформулировать и обосновать свой ответ, что свидетельствует о динамике и является показателем среднего уровня.

А вот при проведении методики «Рукавички» как первичный, так и повторный замер показал средний уровень, но динамика все-таки была явно заметна. При первой встрече, Олег П. просто срисовывал рисунок своего партнера, без особых обсуждений. В итоге, рукавички образовали пару, так как украшены они были одинаково, но первая часть задания, связанная с обсуждением цветового решения, узоров не была выполнена в полной мере. При повторном диагностировании обучающийся уже активно обсуждал с партнёром будущий рисунок, но были некоторые нестыковки в узорах, поэтому уровень так и остался средним, но все-таки уже ближе к высокому.

Методика «Дорога к дому» при первичном диагностировании показала, что у Олега П. низкий уровень. Узоры не были похожи на образцы, пара не смогла достигнуть понимания, в следствии чего, началось возгорание

небольшого конфликта между обучающимися. При повторном диагностировании уже наблюдалось частичное сходство, дети задавали друг другу уточняющие вопросы, в паре с партнером было достигнуто частичное взаимопонимание, что, несомненно, свидетельствует о динамике.

Анализируя достигнутый обучающимся в результате формирующей работы уровень отметим, что по результатам всех трех методик отчетливо видно, что ребенок значительно продвинулся и теперь уровень сформированности коммуникативных УУД с низкого поднялся до среднего.

Ученица Карина Б. и на первичном, и на повторном замере показала средний уровень сформированности коммуникативных УУД. В данном случае, необходимо заметить, что это два совершенно разных уровня. Если в первом случае, девочка имела средний уровень по результатам всех трех методик, то при повторном диагностировании на методике «Рукавички» она продемонстрировала уже высокий показатель. Хотя динамика и есть, но, тем не менее, уровень сформированности коммуникативных УУД остался средним.

Обращаясь к динамике формирования коммуникативных УУД у Алексея Л. стоит отметить, что после проведения формирующей работы, мальчику гораздо легче стало работать в паре. Поэтому, результаты методик «Рукавички» и «Дорога к дому» при повторном замере были высокими. Соответственно и общий уровень со среднего повысился до высокого.

Давид Е. продемонстрировал высокий уровень сформированности коммуникативных УУД. Но динамика все-таки есть, так как на втором замере, в отличии от первого, по результатам всех трех методик был выявлен высокий показатель.

Проанализировав полученные нами в ходе повторной диагностики результаты, можно сказать, что работа по формированию коммуникативных УУД на уроках литературного чтения через использование групповой работы была эффективна, даже с учетом того, что некоторые обучающиеся остались на прежнем уровне. Поэтому, мы вправе полагать, что созданные нами

педагогические условия способствуют повышению уровня коммуникативных УУД у обучающихся.

Следовательно, мы решили составить методические рекомендации по организации групповой работы, для учителя этого класса, выполняя которые, процесс формирования коммуникативных УУД на уроках литературного чтения будет протекать более эффективно.

1. Разработка и реализация системы заданий, направленных на организацию групповой работы. Для формирования коммуникативных УУД очень важна групповая и парная работа, поэтому большое значение следует уделять разработке групповых заданий. Виды заданий, которые можно использовать: составь задание для другой группы или для соседа по парте, объясни партнеру значение слова (выражения), оцени работу своей группы или работу своего товарища, оставь отзыв о работе участников своей группы, объедини результаты всех групп и т.д.

2. Отбор и использование методических приемов, направленных на формирование коммуникативных УУД. Использование педагогом различных приемов позволяет стимулировать процесс формирования коммуникативных умений. Методические приемы, которые помогли нам добиться эффективности в формировании коммуникативных УУД: «Кластер», «Тонкие и толстые вопросы», «Кольца Вена», «Секретные слова» и «Ромашка Блума».

3. Организация учебной среды способствующей формированию коммуникативных УУД. Это специально созданная учителем совокупность системных влияний предметов на личность обучающегося. К организации учебной среды мы можем отнести:

- размещение в классе различных плакатов, призывающих детей принимать активное участие в различных играх, конкурсах, конференциях;
- составление и раздача памяток о правилах работы в группе;
- использование многообразия приемов деления детей на группы (по выбору учителя, по желанию обучающихся, по воли случая);
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы внутри коллектива.

Таким образом, анализ полученных данных, позволят нам сделать вывод о том, что проделанная нами работа была эффективна. Показатель уровня сформированности коммуникативных УУД у обучающихся имеет положительную динамику. По результатам повторной диагностики мы видим, что высокий уровень поднялся на 12%, средний и низкий уровни понизились на 6% каждый.

После проведения формирующей работы, дети начали чаще взаимодействовать друг с другом, при парной и групповой работе стали задавать друг другу уточняющие вопросы, а их ответы стали более полными, развернутыми и конкретными. Стоит отметить, что обучающиеся перестали бояться высказывать свое мнение и давать словестную оценку работе своих товарищей, так как перестали воспринимать ее как критику.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения работы нами была изучена психолого-педагогическая литература по теме исследования и проанализировано понятие «коммуникативные универсальные учебные действия». В своей работе, мы опирались на понятие, предложенное А. Г. Асмоловым, который определяет коммуникативные УУД как осознанную деятельность учащихся интегрироваться в группу сверстников, с целью выстраивания линии собственного поведения и управление им в соответствии с задачами общения.

Нами была определена специфика организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения. Мы выяснили, что для эффективного формирования коммуникативных УУД у обучающихся на уроках литературного чтения, необходимо учитывать следующие:

1. Речевая направленность уроков литературного чтения, которая проявляется в целевом ориентире уроков литературного чтения и подразумевает выполнение детьми заданий, носящих преимущественно устный характер.

2. Характер взаимоотношений выстроенный на принципах сотрудничества, который обусловлен возрастной характеристикой младшего школьного возраста. Учитель начальных классов являясь авторитетным взрослым для обучающихся, оказывает значительное влияние на выстраиваемые взаимоотношения между детьми. Поэтому, на уроках литературного чтения, педагогу важно и необходимо организовать учебный процесс построенный на основных принципах сотрудничества.

3. Наличие рефлексивной составляющей на уроках литературного чтения является важной составляющей процесса формирования коммуникативных УУД, так как через анализ собственной деятельности, происходит процесс осознания и признания приобретаемого коммуникативного умения.

4. Использование групповой работы на уроках литературного чтения способствует вовлечению всех обучающихся в активную речевую деятельность. Работая в команде, дети научаются распределять обязанности, разрешать конфликты, отстаивать свою точку зрения и вести диалог со сверстниками.

В рамках работы мы также теоретически обосновали педагогические условия организации групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения, такие как:

- системность групповой работы;
- разнообразие методических приемов групповой работы;
- организация учебной среды, направленной на формирование коммуникативных УУД.

Мы провели опытно-экспериментальную работу по формированию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения через использование групповой работы.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной после проведения первичной диагностики работы мы получили следующие результаты: средний уровень сформированности коммуникативных УУД выявлен у 10 обучающихся (59%), высокий уровень наблюдается у 6 обучающихся (35%) и низкий уровень – у 1 обучающегося (6%). Полученные результаты позволили нам сделать вывод о том, что необходимо организовать и провести формирующую работу, направленную на формирование коммуникативных УУД.

На этапе формирующего эксперимента нами был разработан и проведен комплекс уроков по литературному чтению с использованием групповой работы. В ходе формирующей работы мы параллельно, последовательно в интеграции друг с другом создавали следующие педагогические условия:

- разработка и реализация системы заданий, направленных на организацию групповой работы;
- использование системы методических приемов, направленных на формирование коммуникативных УУД.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы нами была проведена повторная диагностика, в результате которой были получены следующие результаты: высокий уровень продемонстрировали 47% обучающихся (8 человек), средний уровень наблюдается у 53% обучающихся (9 человек), а низкий уровень не был выявлен ни у кого из обучающихся. Сравнивая результаты первичной и вторичной диагностики, мы отметили, позитивные изменения, возникшие в результате проведения формирующего эксперимента.

Таким образом, задачи выпускной квалификационной работы решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллина, Л. Б. Развитие коммуникативных умений и навыков младших школьников / Л. Б. Абдуллина, К. Х. Гизатуллина // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4. – С. 9 - 11.
2. Алибоева, И. Н. Ролевые игры как средство развития коммуникативных умений младших школьников / И. Н. Алибоева, Д. А. Джалилова // Academic research in educational sciences. – 2021. – № 10. – С. 890 - 893.
3. Архипова, Ю. И. Управление образовательной коммуникацией младшего школьника на уроке / Ю. И. Архипова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61 - 2 – С. 37 - 41.
4. Асмолов, А. Г. Психология личности : культурно-историческое понимание развития человека : учебник для студентов высших учебных заведений / А. Г. Асмолов. – Москва : Academia : Смысл, 2007. – 526 с.
5. Бережная, А. А. Групповая работа на уроках литературного чтения как средство развития коммуникативных и учебных умений младших школьников / А. А. Бережная, С. В. Белогузова // Шаг в науку. – 2019. – С. 255 - 260.
6. Борытко, Н. М. Теория обучения : учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко. – Волгоград, 2006. – 72 с.
7. Боева, Л. П. Человек : деятельность и общение / Л. П. Боева – Москва : Мысль, 1978. – С. 43.
8. Будивский, О. Д. Освоение социально-коммуникативных навыков младшими школьниками в условиях общеобразовательной организации / О. Д. Будивский // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70 - 4. – С. 50 - 52.
9. Витковская, И. М. Технология обучения в сотрудничестве как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников / И. М.

Витковская // Известия волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3 (136). – С. 32 - 36.

10. Вукс, Я. Н. Развитие коммуникативных компетенций в начальной школе / Я. Н. Вукс // Здоровье – основа человеческого потенциала : проблемы и пути их решения. – 2020. – № 2. – С. 126 - 131.

11. Габеркорн, И. И. Организация групповой учебной деятельности младших школьников / И. И. Габеркорн // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63 - 1. – С. 73 - 76.

12. Газизова, Т. В. Способы организации учебного сотрудничества на уроках в начальной школе / Т. В. Газизова, М. В. Соломина, Е. Н. Карпечина, С. А. Коваль // Перспективы науки. – 2019. – № 11. – С. 23 - 25.

13. Гусева, Д. И. «Коммуникация» и «Общение» : соотношение понятий / Д. И. Гусева // Вестник науки и образования. – 2019. – № 20. – С. 84 - 87.

14. Дроздова, О. А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников как ведущий результат обучения / О. А. Дроздова, Т. А. Смирнова // Филологические науки. Вопросы практики. – 2016. – № 5 - 1. – С. 182 - 184.

15. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе работы / В. К. Дьяченко. – Москва : Просвещение, 1991. – 192 с.

16. Ерохина, Е. Л. Коммуникативная компетенция обучающихся: типология групповых учебных задач / Е. Л. Ерохина // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 5. – С. 132 - 136.

17. Ибрагимова, Г. Н. Современный урок как средство развития коммуникативных умений и навыков учащихся / Г. Н. Ибрагимова // Наука и образование сегодня. – 2018. – № 1 (24). – С. 41 - 42.

18. Иконникова, Г. И. Организация групповой формы работы в начальной школе / Г. И. Иконникова / Наука и просвещение. – 2020. – № 23. – С. 58 - 60.

19. Ишмурзина, Л. В. Организация деятельности по формированию коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения посредством приемов драматизма [Электронный ресурс] / Л. В. Ишмурзина, Р.

Ф. Миннуллина // Дневник науки. – 2022. – № 3. – URL : http://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/3/pedagogics/Ishmurzina_Minnullina.pdf (дата обращения : 20.05.2022)

20. Ишниязова, С. С. Коммуникативные УУД у младших школьников / С. С. Ишниязова // Студенческий. – 2022. – № 12. – С. 5 - 8.

21. Кайдалова, Ю. Н. Групповые формы работы, как средство формирования коммуникативных УУД у младших школьников / Ю. Н. Кайдалова // Психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ. – 2019. – № 2. – С. 48 - 50.

22. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – Москва : Просвещение, 2008. – 151 с.

23. Касаткина, Ю. В. Учим детей общению: пособие для педагогов / Ю. В. Касаткина, Н. В. Ключева. – Москва : Академия развития, 2011. – 163 с.

24. Кененбаев, Е. Т. Коммуникация и правомерность использования некоторых терминов, связанных с этим понятием / Е. Т. Кененбаев // Вестник. – 2021. – № 1. – С. 73 - 81.

25. Клубович, О. В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС / О. В. Клубович // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 10. – С. 50 - 51.

26. Котова, Е. Г. Обучение в сотрудничестве как способ реализации личностно-ориентированного подхода в обучении младших школьников / Е. Г. Котова, Е. Б. Савельева, Е. А. Линева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 7. – С. 62 - 64.

27. Кукушкина, И. В. Развитие коммуникативных способностей и умения сотрудничать у младших школьников в процессе обучения / И. В. Кукушкина, М. В. Мицкая // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 3. – С. 125 - 128.

28. Кулюткин, Ю. Н. Психология обучения взрослых / Ю. Н. Кулюткин. – Москва : Просвещение. – 1985. – 119 с.

29. Лапаева, О. Н. К проблеме формирования коммуникативных УУД младших школьников / О. Н. Лапаева, И. В. Чикова // Актуальные научные исследования : от теории к практике. – 2019. – № 4. – С. 143 - 146.

30. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – Москва : Институт практической психологии, 2001. – 227 с.

31. Лукьянцева, М. М. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка / М. М. Лукьянцева // Science Time. – 2014. – № 7. – С. 226 - 228.

32. Маслова, Е. А. Фасилитативная направленность учителя как условие организации групповой работы с младшими школьниками / Е. А. Маслова // Интерактивная наука. – 2018. – № 1. – С. 63 - 74.

33. Марахтанова, А. М. Формирование навыков группового взаимодействия школьников в условиях мотивирующего обучения [Электронный ресурс] / А. М. Марахтанова, Н. И. Тихоненков // Наука и перспективы. – 2018. – № 2. – URL : <http://nip.esrae.ru/ru/18> (дата обращения : 27.05.2022)

34. Мзокова, Л. А. Совершенствование коммуникативных УУД у младших школьников как условие повышения качества образования / Л. А. Мзокова // Наука и образование : новое время. – 2019. – № 1. – С. 63 - 66.

35. Поздеева, С. И. Учебная дискуссия в начальной школе как форма развития коммуникативных универсальных учебных действий / С. И. Поздеева // Человек и Образование . – 2019. – №1 (58). – С. 81 - 85.

36. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.05.2021 г. №286 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – 53 с.

37. Проскурякова, Ю. Д. Теоретические основы формирования коммуникативных УУД младших школьников / Ю. Д. Проскурякова, О. И.

Баранова // Современное начальное образование : актуальные вопросы, инновации, приоритетные направления развития. – 2020. – № 3. – С. 64 - 68.

38. Пудовкина, Н. В. Методические и экспериментальные исследования проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе / Н. В. Пудовкина // Вестник Казанского национального женского педагогического университета. – 2020. – № 1. – С. 140 - 150.

39. Рябова, Н. В. Опыт формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Н. В. Рябова, О. В. Терлецкая // Вестник Минского университета. – 2018. – № 2. – С. 10.

40. Саморядова, Т. В. Формирование коммуникативных УУД у младших школьников / Т. В. Саморядова // Обучение и воспитание в период детства : современные теоретические и методические проблемы дошкольного и начального образования. – 2021. – № 2. – С.183 - 186.

41. Сафина, Г. Р. Формирование коммуникативных УУД в первом классе, на примере организации самоуправления / Г. Р. Сафина // Образование : прошлое, настоящее и будущее : материалы международной научной конференции – Краснодар : Издательский дом «Новация», 2016. – С. 54 - 58.

42. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Академия, 2008. – С. 252 - 256.

43. Семкин, А. В. Психологический климат и психологическая среда школы как важный фактор психологической безопасности учащихся / Семкин А. В., Жайшикова Г. А. // Наука и образование сегодня – 2021. – №4 (8). – С. 165 - 169.

44. Соломина М. В. Организационные условия формирования умений перерабатывать информацию для создания нового продукта / М. В. Соломина, Ю. Л. Лукин, М. Д. Черепанов, А. Д. Безруких // Перспективы науки. – 2020. – № 6. – С. 110 - 112.

45. Соломина, М. В. Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения / М. В. Соломина, Е. Н.

Корпечина, Я. А. Чугуевец // Kazakhstan science journal. – 2020. – № 3. – С. 48 - 55.

46. Соломина, М. В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс] / М. В. Соломина, Е. Н. Карпечина, А. А. Вершинская // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2020. – URL : <https://scienceforum.ru/2020/article/2018017875> (дата обращения : 22.05.2022)

47. Сычева, П. А. Развитие коммуникативных УУД младших школьников при работе с текстом / П. А. Сычева // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации. – 2019. – № 4. – С. 264 - 265.

48. Фазылова, В. Ю. К вопросу о развитии коммуникативных УУД младших школьников / В. Ю. Фазылова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 81 - 83.

49. Шадрина, С. Н. Организация учебного сотрудничества детей младшего школьного возраста / С. Н. Шадрина, О. В. Буряк // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61 - (2). – С. 240 - 243.

50. Яшкова, Л. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников / Л. Я. Яшкова // Инновационная наука. – 2016. – № 2. – С. 162 - 167.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта урока литературного чтения Н. Н. Носов «Телефон»

Класс: 3 «А»

УМК: Школа России

Тема: Н.Н. Носов «Телефон»

Тип урока: открытие нового знания

Цель: создать условия для формирования коммуникативных УУД через изучение произведения Н.Н. Носов «Телефон»

Задачи:

-образовательные:

- способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идее рассказа Н. Носова;
- содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков;
- продолжить обучение над выразительным чтением для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения к событиям, героям и их поступкам.

- развивающие:

- способствовать развитию умения выделять главное, обобщать, доказывать, ставить и разрешать проблемы, делать выводы;
- развивать умение читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора.

- воспитательные:

- показать влияние телефонов на здоровье человека при неправильном его использовании;
- продолжить воспитание с этикета разговора по телефону.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
<p><i>Познакомятся</i> с произведением Н.Н. Носова «Телефон»; <i>научатся</i> анализировать рассказ и делать вывод.</p>	<p>-Научиться планировать и контролировать учебную деятельность на уроке. -Научиться оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>-Научиться извлекать информацию. -Научиться перерабатывать и преобразовывать информацию, наблюдать и делать выводы.</p>	<p>-Научиться слушать собеседника, вести диалог, признавать различные точки зрения; -Научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; -Научиться работать с товарищами в группе сообща; -Научиться обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно.</p>	<p>-Формировать умение анализировать поступки героев и соотносить их со своим поведением.</p>

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Организационный момент	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.	Фронтальная	–Здравствуйте, дорогие ученики, посмотрите на свои парты, проверьте, все ли у вас подготовлено к уроку. <i>Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели.</i>	<i>Включаются в деловой ритм урока. Приветствуют учителя, присаживаются за парты.</i>	Личностные: самоопределение; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
2	Актуализация знаний	Подготовить учащихся к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания» через выполнение ими пробного учебного действия.	Фронтальная	–Кто мне подскажет, какой раздел по чтению мы изучаем? –А как вы понимаете это предложение? –Сегодня мы добавим в кузовок ещё одну ягоду. Это говорит о том, что мы познакомимся ещё с одним произведением из этого раздела.	–Собирай по ягодке, наберёшь кузовок. –Даже делая помалу, сделаешь в итоге много.	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно. Коммуникативные: умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать	Устные ответы на вопросы.

			<p>–Я предлагаю вам сыграть в игру «Откуда я?».</p> <p>–Отгадайте, из каких произведений эти предметы. (На экране картинка с изображением: шляпы, иголки и нитки, кастрюли, варенье, телевизора.</p> <p>–Кто написал эти рассказы?</p> <p>–Как вы думаете творчеству какого писателя посвящен наш урок?</p> <p>–А что вы знаете про него, мы сейчас узнаем, получив ответы на вопросы викторины?</p> <p>1.Где и когда родился Н.Н.Носов?</p> <p>2.Какие профессии освоил Носов, прежде чем стал писателем?</p> <p>3.Где учился Носов?</p> <p>4.Какую получил профессию?</p> <p>5.Как назывался первый рассказ Носова, когда и где он был</p>	<p>–«Живая шляпа», «Заплата», «Мишкина каша», «Фантазеры», «Федина задача».</p> <p>–Н. Н. Носов</p> <p>–Творчеству Н. Н. Носова.</p> <p>–Носов родился в Киеве 23 ноября 1908 года.</p> <p>–Продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, возил брёвна, косил траву.</p> <p>–В Институте кинематографии в Москве.</p> <p>–Режиссёр.</p> <p>–Рассказ «Затейники» напечатан в журнале «Мурзилка» в 1938 г.</p>	<p>речевые конструкции, слушать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие познавательных интересов учебных мотивов.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства; постановка и решение проблемы.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>напечатан? –В детстве Носов увлекался музыкой, пением, театром, сочинительством, химией, шахматами, радиолюбительством, электротехникой, фотографией. Носов был режиссёром “Мосфильма”. Много времени уделил мультипликации, снимал учебные фильмы, во время войны – фильмы на военные темы. <i>Речевая разминка</i> –Прочитайте чистоговорку шепотом и медленно. Те-те-те Чайник кипит на плите. Ле-ле-ле Кружка стоит на столе. Фон-фон-фон Старый звучит патефон. –А теперь прочтите ее громко и быстро. –Составь из первых слогов чистоговорки слово. –Как вы думаете, почему я вдруг заговорила о телефоне? –Продолжаем</p>	<p>Читают чистоговорку.</p> <p>–Телефон.</p> <p>–Потому что произведение с которым мы сегодня познакомимся называется «Телефон».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>знакомиться с произведениями Н. Носова.</p> <p>–Сегодня прочитаем рассказ «Телефон».</p> <p>–Какую цель поставим на уроке?</p> <p>–Какие задачи для этого нам необходимо будет решить?</p>	<p>–Познакомиться с рассказом Н. Носова «Телефон».</p> <p>–Прочитать рассказ, проанализировать его, сделать вывод.</p>		
3	Открытие нового знания	Открытие нового через учебное действие.	Фронтальная Индивидуальная	<p><i>Организация первичного прослушивания текста из аудиохрестоматии.</i></p> <p>–Вы прекрасно знаете, что рассказы Н. Носова наполнены юмором.</p> <p>–Как вы думаете, о чем этот рассказ?</p> <p>–После слушания рассказа попробуйте ответить на вопрос: «Почему у рассказа такое название?».</p> <p>–Почему у рассказа такое название?</p> <p>–Как вы думаете, какое продолжение может быть у этого произведения?</p> <p>–Вы порадовали меня своим воображением, побывав в роле писателя.</p> <p>–Чтобы узнать какой финал у этого рассказа, дома вы должны будете найти и прочитать его до</p>	<p><i>Предположения детей.</i></p> <p>–Потому что телефон – основной предмет в рассказе.</p> <p><i>Предположения детей.</i></p>	<p>Регулятивные: умение высказывать свою точку зрения на основе работы с материалом.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения .</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству с учителем.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение информации.</p>	

				конца. –Почему было интересно слушать этот рассказ?	–Потому что он юмористический, небольшой и т.д.		
4	Физ. минутка	Обеспечить активный отдых организму в процессе учебной деятельности.		–Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, ручками похлопали, Вправо ниже наклоняйся (4 наклона), Влево тоже наклоняйся (4 наклона). Покрутились, повертелись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до пяти считаем. Открываем, поморгаем, И читать мы начинаем.	<i>Встают со своих мест, для выполнения физ. минутки.</i>	Личностные: смыслоопределение значения зарядки, физминутки и др. для здоровья.	
5	Первичное закрепление	Закрепление усвоенных новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Фронтальная Индивидуальная Групповая	–Сейчас откройте учебники на стр. 170. –Мы будем читать по ролям. Постарайтесь читать выразительно, чтобы вас было интересно слушать. –Давайте пробежимся глазками и посмотрим, какие роли в рассказе можно выделить? –Давайте я буду читать слова автора. А кто попробует читать за Мишку? Так, а за второго мальчика? Хорошо, остальные слушаем	–Автор и два мальчика. <i>Чтение рассказа по ролям.</i>	Регулятивные: способность принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения Личностные: готовность к сотрудничеству. Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства.	Выполнение практического задания

			<p>внимательно и оцениваем наше прочтение.</p> <p>–Что скажите?</p> <p>–Попробуйте оценить прочтение <i>Пети</i>. Что у него получилось хорошо? А над чем еще нужно поработать?</p> <p>–Что вам понравилось в прочтении <i>Игоря</i>? А, на что ему следует обратить свое внимание?</p> <p>–Давайте обратимся к рассказу. Скажите, какое настроение было у мальчиков, когда они купили телефон? Какие слова это доказывают?</p> <p>–Скажите, а что в этом рассказе вам показалось смешным?</p> <p>–А как вы общаетесь с друзьями?</p> <p>–Для чего вообще нужен телефон?</p> <p>–А существуют ли какие-то правила разговора по телефону?</p> <p>–А какие правила пользования телефоном</p>	<p>–У мальчиков было бодрое, приподнятое настроение. Они радовались такой замечательной покупке, как новый телефон: «Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка, которую поломаешь и выбросишь. Это полезная вещь!»</p> <p>–То, как мальчики разговаривали по телефону.</p> <p>–Быстро, по делу.</p> <p>–Для быстрой связи.</p> <p>–Да.</p> <p>–1. Когда звоните – здороваетесь.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>вы знаете?</p> <p>–Все верно, ребята. А еще, когда вы кому-нибудь звоните нужно говорить только по делу. Почему?</p> <p>–Точно. Но не стоит забывать, что телефон хоть и удобное средство связи, но также еще и очень вредное для здоровья. Электромагнитные излучения телефонов приводят к ухудшению памяти, повышению артериального давления, бессоннице.</p> <p>–Как вы считаете, телефон это наш друг или враг?</p> <p>–Как вы думаете, для кого был написан рассказ «Телефон»?</p> <p>–О чем заставляет нас задуматься данное</p>	<p>2.Когда поднимаете телефон говорите – «алло».</p> <p>3.Не кричите, разговариваете ровным тоном.</p> <p>6.Если не туда попали – извиняетесь.</p> <p>7.Заканчиваете разговор, прощаетесь.</p> <p>– Чтобы не занимать телефонную линию. Вдруг в этот момент до вас не могут дозвониться другие и передать что-то срочное.</p> <p>–Телефон – это наш друг, но нужно уметь им пользоваться.</p> <p>–Для детей.</p> <p>–О том что нужно с умом подходить к</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>произведение?</p> <p><i>Прием «Ромашка Блума»</i></p> <p>–Сейчас мы разделимся на 4 равные группы (по списку в журнале).</p> <p>–Каждой группе необходимо будет придумать систему вопросов по прочитанному произведению. У вас есть помощник – ромашка (с лепестками разного цвета), которая лежит у вас на столе.</p> <p>–Почему лепестки ромашки разного цвета?</p> <p>–Потому что вопросы, которые вы будите придумывать должны быть разными со структуре:</p> <p>1.синий лепесток – простые вопросы (Кто? Когда? Где? Как?);</p> <p>2.красный лепесток – уточняющие вопросы (Правильно ли я понял?);</p> <p>3.оранжевый лепесток – интерпретационные вопросы (Почему?);</p> <p>4.фиолетовый лепесток – творческие вопросы (Что будет, если?)</p> <p>5.желтый лепесток – практические вопросы</p>	<p>пользованию телефоном.</p> <p><i>Предположения детей</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>(Как можно применить? Что можно сделать из?);</p> <p>б.зеленый лепесток – оценочные вопросы (Как вы относитесь?).</p> <p>–После того, как каждая из команд сформулирует свои вопросы, будем задавать их командам соперникам. Всего необходимо составить 6 вопросов (по одному вопросу на лепесток).</p> <p>–Всем ясно задание?</p> <p>–Группы можете приступить к выполнению.</p> <p><i>Проверка.</i></p> <p>–Давайте оценим работу каждой группы. Что можем сказать о работе 1,2,3,4 группы? Правильно ли были сформулированы вопросы? Понятны ли нам были их вопросы? Точны ли они были в своих формулировках? Какую отметку вы бы поставили группе? На что стоило обратить внимание?</p> <p>–Всем группам хотелось бы сказать большое спасибо за работу. С помощью ваших</p>	–Да.		
--	--	--	---	------	--	--

				вопросов наши ромашки стали еще краше и ярче.															
6	Подведение итогов урока	Дать общую характеристику работы класса; показать успешности овладения содержанием урока; вскрыть недостатки, определить пути их преодоления.	Фронтальный опрос.	<p>–Давайте вспомним, какую цель мы поставил на сегодняшний урок?</p> <p>–Достигли ли мы с вами данной цели?</p> <p>–Вспомните, какие задачи мы ставили. Остались ли у нас нерешенные задачи?</p> <p>–Что нового вы открыли для себя за период урока?</p>	<p>– Познакомиться с рассказом Н. Носова «Телефон».</p> <p>–Да/нет.</p> <p>– Прочитать рассказ, проанализировать его, сделать вывод. Нет.</p> <p><i>Рассуждения детей.</i></p>	<p>Личностные: самоанализ деятельности на уроке;</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	Устные ответы на вопросы												
7	Домашнее задание	Сообщить домашнее задание, проинструктировать учащихся о его выполнении.		<p>–Давайте запишем домашнее задание:</p> <p>1)Прочитать рассказ Н. Носова «Телефон» (без сокращений).</p>	Записывают домашнее задание.	Регулятивные: контроль.	Запись.												
8	Рефлексия	Организация рефлексии учащихся.	Фронтальный опрос.	<p>– Прежде чем завершить наш сегодняшний урок, оцените свою работу на уроке.</p> <p>– На столе каждого из вас лежит табличка:</p> <table border="1" data-bbox="945 1002 1243 1114"> <thead> <tr> <th>Урок</th> <th>Я- на уроке</th> <th>Итог</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Интересно</td> <td>-Работал</td> <td>-Понял материал</td> </tr> <tr> <td>-Скучно</td> <td>-Отдыхал</td> <td>-Узнал больше, чем знал</td> </tr> <tr> <td>- Безразлично</td> <td>-Помогал другим</td> <td>-Не понял</td> </tr> </tbody> </table> <p>закрасьте по одному кружку в каждом столбце, характеризуя свое настроение, работу и итог урока.</p> <p>–Есть те, кто сегодня не узнал ничего нового? Как ты думаешь, почему это</p>	Урок	Я- на уроке	Итог	-Интересно	-Работал	-Понял материал	-Скучно	-Отдыхал	-Узнал больше, чем знал	- Безразлично	-Помогал другим	-Не понял	Высказывают мнение относительно своей деятельности на уроке.	Личностные: навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устные ответы на вопросы
Урок	Я- на уроке	Итог																	
-Интересно	-Работал	-Понял материал																	
-Скучно	-Отдыхал	-Узнал больше, чем знал																	
- Безразлично	-Помогал другим	-Не понял																	

				произошло? Что теперь нужно сделать, чтоб ты разобрался в сегодняшней теме? –Урок окончен, можете готовиться к следующему.			
--	--	--	--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Технологическая карта урока литературного чтения М. М. Зощенко «Золотые слова»

ФИО учителя: Соломина Мария Викторовна

Класс: 3 «А»

УМК: Школа России

Тема: М.М. Зощенко «Золотые слова»

Тип урока: открытие нового знания

Цель: создать условия для формирования коммуникативных УУД через изучение произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»

Задачи:

-образовательные:

- способствовать формированию умений анализировать и оценивать поступки героев;
- создать условия для понимания прочитанного произведения;
- продолжать формировать умение анализировать текст произведения.

- развивающие:

- развивать умение выделять главное в тексте, озаглавливать части текста;
- развивать мышление младших школьников, речь учащихся, умение анализировать, обобщать;
- развивать умение работать в паре, умение помогать друг другу.

- воспитательные:

- воспитывать умение правильно поступать в изменяющейся обстановке;
- продолжить воспитание уважительного отношения к старшим.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные

<p><i>Познакомятся с произведением М. М. Зощенко;</i> <i>Научатся</i> понимать и анализировать смысл прочитанного; работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке</p>	<p>–Научиться понимать и принимать учебную задачу; –Научиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; –Научиться планировать учебную деятельность на уроке; –Научиться фиксировать в конце урока удов./неудов. своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам/неуспехам.</p>	<p>–Научиться находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; –Научиться устанавливать элементарные причинно-следственные связи; – Научиться строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.</p>	<p>–Научиться излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; –Научиться строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; –Научиться договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>	<p>–Сформировать познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
--	---	---	--	--

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Организационный момент	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению	Фронтальная	–Здравствуйте, ребята. Проверьте, свою готовность к уроку. На парте у вас должны лежать: дневник, пенал, учебник и рабочая	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку, включаются в деловой ритм.	Личностные: умение организовать себя на урок.	Устные ответы на вопросы.

		нормативных требований учебной деятельности.		тетрадь по литературному чтению. <i>Прозвенел, друзья, звонок Начинается урок. Мы сегодня снова будем наблюдать, Выводы делать и рассуждать, А чтобы урок пошёл каждому впрок, Активно в работу включайся, дружок!</i> – А что значит быть активным? –Для того, чтобы наш урок прошёл успешно, необходимо чтобы у каждого из вас, было хорошее настроение и рабочий настрой, которые в сумме приведут к вашей активной деятельности на уроке. –Присаживайтесь, пожалуйста.					–Значит, дать проявиться своим способностям, таланту, отстаивать свою точку зрения. Присаживаются за парты.
2	Актуализация знаний	Подготовить учащихся к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания»	Фронтальная	<i>Проверка д/з.</i> –Какое произведение мы изучали на прошлом уроке? –Кто помнит, какое д/з вам было задано?	– А. Платонов «Еще мама». – Потренироваться в прочтении диалога Артема и мамы	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не	Устные ответы на вопросы.		

		<p>через выполнение ими пробного учебного действия.</p>		<p>– Прочитайте диалог Артема и мамы по ролям. – Перескажите произведение от лица Артема.</p> <p><i>Организация речевой разминки и осознание читаемого текста.</i></p> <p>– Прочитайте пословицы. Объясните их значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. • Сердечное слово до сердца доходит. • Малое слово большую обиду творит. • Ласковое слово что весенний день. • От хорошего слова и камень добреет. • Худое слово и медом не запьешь. • Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много дает. • Ласковым словом и камень растопишь. • Недоброе слово больней огня жжет. <p>–Подумайте и скажите, о чем все эти половицы? Что их объединяет?</p> <p>–Как говорил Лев</p>	<p>(учебник стр.137). <i>Чтение по ролям по желанию.</i> <i>Пересказ.</i></p> <p><i>Выполнение практического задания.</i></p> <p>– Все эти пословицы о слове. Основной их смысл – слово – дело великое.</p>	<p>известно.</p> <p>Коммуникативные: умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции, слушать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие познавательных интересов учебных мотивов.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства; постановка и решение проблемы.</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--

			<p>Толстой, словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти». И мудрый писатель советовал: «Берегись такого слова, которое разъединяет людей».</p> <p>Слово – это тот инструмент, которым человек может повлиять на другого. Поэтому прежде чем что-то сказать, обязательно надо подумать, так как «доброе слово лечит, а худое калечит».</p> <p>–Сегодня, мы с вами познакомимся с новым для вас рассказом, уже известного вам ранее автора М. Зощенко.</p> <p>– Как вы думаете, о чем будет это произведение?</p> <p>–Как мы можем проверить верны ли наши догадки?</p> <p>–Открываем учебник на странице 144.</p> <p>–Предположите, исходя из названия рассказа, правильную ли мы выдвинули гипотезу?</p>	<p>–О слове.</p> <p>– Посмотреть в учебнике.</p> <p>–Мы были правы, рассказ действительно будет о слове. И называется он «Золотые слова».</p>		
--	--	--	--	---	--	--

3	Открытие нового знания	Открытие нового через учебное действие.	Фронтальная Парная	<p>–Давайте попробуем сформулировать цель сегодняшнего урока.</p> <p>–Что нам нужно сделать для достижения поставленной цели?</p> <p>–Хорошо. Давайте вернемся к рассказу.</p> <p>–Как вы думаете, слово «золотые» употреблено в прямом или переносном значении? Почему?</p> <p>–Какие слова могут считаться «золотыми»?</p> <p>–Когда нужно употреблять в своей речи «волшебные слова»?</p> <p><i>Словарная работа.</i></p> <p>–Перед знакомством с текстом хотелось бы обратить ваше внимание на некоторые слова и выражения. У каждого из вас на столах лежат карточки.</p> <p>–В парах, вам необходимо попробовать объяснить их значение.</p> <p>–На выполнение задания у вас есть 3 минуты.</p> <p>–Проверьте, на сколько вы были правы с</p>	<p>–Цель урока: познакомиться с рассказом М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>–Разобраться в идейном содержании рассказа, поучимся анализировать прочитанное и отбирать материал.</p> <p>–В пресном, так как слова не могут быть золотыми в прямом смысле.</p> <p>– Волшебные, ценные.</p> <p>–Когда мы хотим выразить свое вежливое отношение к партнёру по общению.</p> <p><i>Выполняют практическое задание. Работают в парах.</i></p>	<p>Регулятивные: умение высказывать свою точку зрения на основе работы с материалом.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем.</p>	Устные ответы на вопросы. Выполнение практического задания.
---	-------------------------------	---	-----------------------	--	--	--	--

			<p>помощью словарика.</p> <p>СЛОВАРИК</p> <p>Прельщать – стать заманчивой, приятной.</p> <p>Угореть – отравиться угаром, потерять соображение.</p> <p>Угоревший – тот, кто отравился угарным газом.</p> <p>Развязно – излишне свободно и непринужденно в обращении с другими.</p> <p>Раскаться – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать испытывать сожаление об этом.</p> <p>Тараторить без конца – говорить очень быстро, без остановки.</p> <p>Сидеть как на иголках – сидеть в крайнем волнении, беспокойстве от ожидания.</p> <p>Желать загладить происшествие – исправить положение.</p> <p>–Оцените, то, на сколько была права ваша пара с помощью волшебной линеечки.</p> <p><i>Организация первичного прослушивания текста из аудиохрестоматии.</i></p> <p>– Сейчас вы прослушаете текст в исполнении</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Оценивают работу пары.

Слушают, следят по тексту.

				<p>артистки Большого театра.</p> <p>– Понравилось произведение?</p> <p>– Выразите свое мнение о произведении одним словом.</p> <p>– Что вам особенно понравилось в этой истории?</p> <p>– Чему учит это произведение?</p> <p>– Кто главные герои рассказа?</p> <p>– От чьего лица ведется повествование?</p> <p>– Почему же те события, которые произошли с героем в детстве, незабываемы?</p>	<p>– Да/нет.</p> <p>– Поучительное.</p> <p>– Высказывают свое мнение.</p> <p>– Учит быть вежливым, терпеливым, не вмешиваться в разговоры и т.д.</p> <p>– Главные герои рассказа Минька и Леля.</p> <p>– Повествование ведется от первого лица, рассказчик – Минька.</p> <p>– Урок, который получил Минька, был поучительным, он ему помог в дальнейшей жизни.</p>		
4	Физ. минутка	Обеспечить активный отдых организму в процессе учебной деятельности.		<p>– Хорошо, мы с вами проделали большую работу, теперь можем позволить себе немножечко отдохнуть. Встаем со своих стульчиков, и повторяем за мной...</p> <p>По дорожке, по дорожке</p>	<p>Встают со своих мест, для выполнения физ. минутки.</p> <p><i>Подскоки на левой ноге.</i></p>		

				<p>Скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки. Стоп. Немного отдохнем И домой пешком пойдём.</p> <p>–Давайте повторим еще раз, но уже без меня и в быстром темпе. –Отлично, присаживайтесь, продолжаем работу.</p>	<p><i>Бег на месте.</i></p> <p><i>Прыжки на месте на обеих ногах.</i></p> <p><i>Ходьба на месте.</i></p>		
5	Первичное закрепление	Закрепление усвоенных новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Фронтальная Групповая	<p><i>Организация повторного, выборочного чтения и обсуждения содержания произведения.</i></p> <p>– Почему дети любили ужинать со взрослыми? – Как вы думаете, почему папин начальник злился весь ужин на детей? – Расскажите, как нужно себя вести за столом во время еды. – Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? <i>Прием «Тонкие и толстые вопросы»</i> –Для более глубокого анализа данного произведения. Предлагаю вам поработать в группах.</p>	<p>Слушают инструкцию учителя отвечают на вопросы, приступают к выполнению группового задания.</p>	<p>Регулятивные: способность принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: умение строить речевые высказывания.</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства.</p>	Выполнение практического задания

				<p>–Каждой группе необходимо повторно (выборочно) прочитать произведение и составить четыре тонких и четыре толстых вопроса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Тонкие вопросы – те, на которые можно дать однозначный ответ «да» либо «нет». <p><i>Например</i>, правда ли папа назвал поведение Лели и Миньки глупым?</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Толстые – вопросы, требующие развернутого ответа. <p><i>Например</i>, почему папа назвал поведение Лели и Миньки глупым?</p> <p>–Прежде, чем мы начнем работу, необходимо разделить на группы. Предлагаю разделить на 5 групп по желанию.</p> <p><i>Проверка</i> происходит в виде соревнования. Каждая группа будет задавать свои вопросы соперникам за каждый заданный вопрос группа получает 1 балл, и за каждый верный ответ 1 балл. Максимально количество баллов – 16.</p>			
6	Подведение итогов	Дать общую	Фронтальный	–С каким произведением	– Рассказ «Золотые	Личностные:	Устные ответы

	урока	характеристику работы класса; показать успешности овладения содержанием урока; вскрыть недостатки, определить пути их преодоления.	опрос.	вы сегодня познакомились? Кто его автор? –Какую цель мы поставили на сегодняшний урок? –Достигли ли мы с вами данной цели? –Можем ли мы утверждать, что бы подробно изучили произведение или стоит уделить ему еще одно занятие для более глубокого анализа? –Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?	слова». М. Зощенко. – Познакомиться с рассказом М. Зощенко «Золотые слова». –Да/нет. –Нет, стоит уделить этому произведению еще одно занятие. –Да/нет.	самоанализ деятельности на уроке; Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	на вопросы
7	Домашнее задание	Сообщить домашнее задание, проинструктировать учащихся о его выполнении.		–Давайте запишем домашнее задание. Открываем дневники, записываем домашнее задание: 1)Составить план произведения, пользуясь алгоритмом, который дан в рабочей тетради на с. 55. 2)Подготовить пересказ от лица Лели.	Записывают домашнее задание.	Регулятивные: контроль.	Запись.
8	Рефлексия	Организация рефлексии учащихся.	Фронтальный опрос.	–Давайте, проведем рефлексию. Посмотрим, кто из вас считает, что он занимал активную, а кто пассивную позицию на	Высказывают мнение относительно своей деятельности на уроке.	Личностные: навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей	Устные ответы на вопросы

			уроке. <i>Прием «Похвала»</i> –Продолжите одну из фраз: • Могу себя похвалить за то, что на уроке я... или • Хочу себя поругать, потому что во время урока я... –Спасибо всем за урок, можете быть свободны.		учебной деятельности.	
--	--	--	--	--	-----------------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Технологическая карта урока литературного чтения А. П. Платонов «Цветок на земле»

ФИО учителя: Соломина Мария Викторовна

Класс: 3 «А»

УМК: Школа России

Тема: А.П. Платонов «Цветок на земле»

Тип урока: открытие нового знания

Цель: создать условия для формирования коммуникативных УУД через изучение произведения А.П. Платонова «Цветок на земле»

Задачи:

-образовательные:

- сформировать умение устанавливать взаимосвязь между человеком и природой;
- продолжать формировать умение анализировать текст поэтического произведения.

- развивающие:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать умение читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора.

- воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к природе;
- продолжить воспитание ответственного отношения к природе.


Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
<p><i>Познакомятся</i> с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле»; <i>научатся</i> делить текст на смысловые части, находить в тексте ответы на поставленные вопросы; читать вдумчиво, толковать речи главных героев в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.</p>	<p>-Научиться определять тему и задачи деятельности на уроке с помощью учителя; -Научиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; -Научиться планировать учебную деятельность на уроке</p>	<p>-Научиться извлекать информацию. -Научиться перерабатывать и преобразовывать информацию, наблюдать и делать выводы.</p>	<p>–Научиться слушать и понимать речь других; –Научиться оформлять свои мысли в устной форме; –Научиться договариваться с одноклассниками, участвовать в диалоге с товарищами в группе; –Научиться обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно.</p>	<p>–Формировать познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Организационный момент	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.	Фронтальная	–Добрый день, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! <i>На части не делится солнце лучистое И вечную землю нельзя разделить, Но искорку счастья луча золотистого Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.</i> –Посмотрите на свои парты, проверьте, все ли у вас подготовлено к уроку. –Присаживайтесь.	Приветствуют учителя, присаживаются за парты.	Личностные: умение организовать себя на урок.	Устные ответы на вопросы.
2	Актуализация знаний	Подготовить учащихся к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания» через	Фронтальная	-Наш сегодняшний урок мы начнем со скороговорки. Послушайте ее внимательно: Цветные цветы расцвели, Цветочки их развели. Цветочки цвели в	Слушают прочтение.	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно.	Устные ответы на вопросы.

		<p>выполнение ими пробного учебного действия.</p>	<p>цветниках. Цветочницы были в цветах. <i>-Прочитайте скороговорку каждый про себя.</i> -А теперь давайте прочитаем скороговорку все вместе, шёпотом. -Так, еще раз, но уже в полный голос. -Кто попробует прочитать первые две строчки скороговорки с вопросительной интонацией? -Ребята, у <i>Коли</i> получилось передать вопросительную интонацию? -Кто попробует прочитать оставшиеся строчки с восклицательной интонацией? -Оцените прочтение <i>Оли</i>. -Кто сможет прочитать весь текст быстро, четко, внятно, т.е. так, как должна звучать скороговорка? -Что можем сказать про прочтение <i>Светы</i>? -Итак, мы с вами поработали над произношением, теперь необходимо поработать</p>	<p>-Чтение про себя.</p> <p>-Произношение скороговорки с разной громкостью и интонацией. Взаимооценивание.</p>	<p>Коммуникативные: умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции, слушать и принимать другие точки зрения. Личностные: развитие познавательных интересов учебных мотивов. Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства; постановка и решение проблемы.</p>	
--	--	---	--	---	--	--

				<p>над смысловым содержанием.</p> <p>-Ребята, скажите, о чем эта скороговорка?</p> <p><i>На слайде появляются картинка:</i></p>  <p>–Предположите, как будет называться произведение, с которым мы сегодня познакомимся?</p> <p>–С помощью чего мы можем проверить верны ли наши догадки?</p> <p>–Откройте учебник на странице 129. Прочитайте название. Посмотрите и скажите, кто является автором этого? Известен ли вам уже этот автор? Чем? Какие его произведения вы уже читали?</p> <p>–Какую цель мы поставим для себя на сегодняшний урок?</p>	<p>–О цветах.</p> <p>–Цветок на земле.</p> <p>–С помощью учебника.</p> <p>– Цветок на земле. А. Платонов. Да/нет.</p> <p>–Познакомиться с произведением А. Платонова «Цветок на земле».</p>		
3	Открытие нового знания	Открытие нового через учебное действие.	Фронтальная	– Ребята, я знаю, что у многих из вас есть бабушки и дедушки, а у некоторых даже прабабушки и прадедушки. Подумайте,	–Они – наша семья, они – добрые и мудрые.	Регулятивные: умение высказывать свою точку зрения на основе работы с материалом. Коммуникативные:	Устные ответы на вопросы.

			<p>почему мы любим их, за что ценим?</p> <p>–Как принято относиться к бабушкам и дедушкам в нашем обществе и ваших семьях?</p> <p>–Как вы думаете, почему свою беседу с вами я начала с разговора о ваших бабушках и дедушках?</p> <p>–Переверните на страницу учебника 131. И посмотрите на иллюстрацию, которую предлагают нам авторы. Кто на ней изображен? Еще раз обратитесь к названию. Предположите, о чем все-таки пойдет речь в данном рассказе?</p> <p>–Ребята, вы мыслите правильно. Разговор в рассказе пойдет о взаимоотношениях деда и внука, о том, какую главную тайну на земле открыл для своего внука дедушка.</p> <p>Как вы думаете, что будет главным на сегодняшнем уроке? Какие задачи перед собой поставим?</p> <p><i>Словарная работа</i></p> <p>–Объясните значение</p>	<p>–С уважением и заботой о них, т.к. они взрослые.</p> <p>–Произведение может быть посвящено бабушкам и дедушкам.</p> <p>–Дедушка и мальчик. Речь пойдет о дедушке с мальчиком и цветке, который растет на земле.</p> <p>– Задачи:</p> <p>1 Прослушать, прочитать и проанализировать произведение.</p> <p>2 Вместе с героями произведения открыть главную тайну на земле и постараться её понять.</p>	<p>формулировать и аргументировать свою точку зрения .</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.</p> <p>Нынче Уморились Глаза смежать Испить Осерчать Глаза жмурятся</p> <p>–Как вы понимаете выражение «глаза смотрели равнодушно»?</p> <p>–Как вы понимаете строчки: «Без трех девяносто, без трех первый десяток»?</p> <p><i>Организация первичного прослушивания текста из аудиохрестоматии.</i></p> <p>– Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра.</p> <p>– Понравилось произведение?</p> <p>– Выразите свое мнение о произведении одним словом.</p> <p>– Что вам особенно понравилось в этой истории?</p>	<p>–теперь, сейчас. – устали. – закрывать. – попить, выпить. – рассердиться. – сужаются веки. –Без интереса.</p> <p>–87 лет – деду, 7 лет Афоне.</p> <p><i>Слушают, следят по тексту.</i></p> <p>–Да/нет.</p> <p>–Поучительно. Интересно.</p> <p>–Мальчик Афоня, который нашел ответ на свой самый главный вопрос. Он понял, зачем живет все живое на нашей планете - чтобы смерть делать жизнью.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>– Чему учит это произведение?</p> <p>– От чьего лица ведется рассказ?</p> <p>– Назовите героев произведения.</p> <p>– О какой войне идет речь в произведении?</p>	<p>– Учит нас бережно относиться к природе, приносить пользу людям, учит тому, что каждый человек должен иметь свой смысл жизни, свою цель.</p> <p>–От лица автора.</p> <p>–Дедушка Тит, Афоня.</p> <p>–О Великой Отечественной войне.</p>		
4	Физ. минутка	Обеспечить активный отдых организму в процессе учебной деятельности.		<p>–Мы с вами проделали большую работу, теперь можем позволить себе немножечко отдохнуть. Встаем со своих стульчиков, и повторяем за мной...</p> <p>–Как живешь? Вот так!</p> <p>–Как идешь? Вот так!</p> <p>–Как бежишь? Вот так!</p> <p>–Как летишь? Вот так!</p> <p>–Как плывешь? Вот так!</p> <p>–Как шалишь? Вот так!</p> <p>–Как сидишь? Вот так!</p> <p>–Отлично продолжаем работу.</p>	<p>Встают со своих мест, для выполнения физ. минутки.</p> <p><i>Показывают большой палец.</i></p> <p><i>Шаги на месте.</i></p> <p><i>Бег на месте.</i></p> <p><i>Махи кистями.</i></p> <p><i>Махи руками.</i></p> <p><i>Прыжки с поворотом</i></p> <p><i>Садятся за парты.</i></p>		
5	Первичное закрепление	Закрепление усвоенных новых знаний и способов действий на	Фронтальная Групповая	<p><i>Организация повторного, выборочного чтения и обсуждения содержания произведения.</i></p> <p>–Текст рассказа</p>	<p>–Разделиться на</p>	Регулятивные: способность принимать и сохранять учебную задачу,	Устные ответы на вопросы. Выполнение практического задания

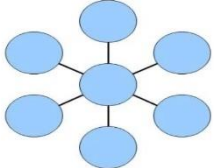
		<p>уровне применения в измененной ситуации.</p>		<p>достаточно большой, а нам нужно поработать над его содержанием. Если мы будем все вместе выполнять задания, то это замет большое количество времени. Как вы думаете, как нам можно решить эту проблему? –У меня есть волшебный мешочек с карточками разного цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Сейчас, каждый подойдет и вытащит из себе карточку. В зависимости от цвета каточки, мы разделимся на группы.</p> <p><i>Каждая группа получает задание:</i></p> <p><i>1 ГРУППА</i></p> <p><i>1) Прочитайте первый эпизод рассказа от слов «Скучно Афоне жить на свете» с. 129 до слов «Не спи, дедушка!- попросил Афоня» с. 130.</i></p> <p>Ответьте на вопросы, найдите доказательства в тексте: –Почему дедушка Тит всё время спит? –Как к этому относится Афоня?</p>	<p>группы.</p> <p>–Много годов, без трёх девяносто будет. –Переживает, что ничего не видит (солнце горит, трава</p>	<p>соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения.</p> <p>Коммуникативные: умение строить речевые высказывания.</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства.</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>–Можно ли сказать, что дедушка ко всему равнодушен?</p> <p>–Как складывались отношения Афонии и дедушки Тита?</p> <p>2) Составьте кластер на тему «Дедушка Тит» (опишите внешность героя, привычки, характерные ему черты, отношение с другими героями, свое отношение и т.д.)</p> <p style="text-align: center;">2 ГРУППА</p> <p>1) Прочитайте второй эпизод рассказа от слов «Но дедушка уже спал» с. 130 до слов «Но дед уже умолк, он опять уснул в покое на русской печи» с. 131</p> <p>- Как относится мама Афонии к дедушке, в чём это проявляется?</p> <p>- Почему Афоня всё время подходил к спящему деду и слушал, как он дышит?</p> <p>- Как реагировал дедушка</p>	<p>растет).</p> <p>–Нет, т.к. глаза слабые и выцвели: «Они выцвели, Афонюшка, они от света выцвели и слабые стали; мне глядеть ведь долго пришлось».</p> <p>–Внук желал общения с дедом, беспокоился и заботился о нем.</p> <p>–С заботою: «Мать посадила его, сонного, на печку, укрыла одеялом».</p> <p>–Проверял состояние здоровья.</p> <p>–Сонно, не впопад.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>на вопросы внука? 2. Составьте кластер на тему «Афоня» (опишите внешность героя, привычки, характерные ему черты, отношение с другими героями, свое отношение и т.д.)</p> <p style="text-align: center;">3 ГРУППА</p> <p>1) Прочитайте третий эпизод рассказа от слов «Афоня тогда сам залез на печь к бабушке и начал будить его...» с. 131 до слов «Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку...» с. 132</p> <p>– Почему Афоня решил остановить маятник у часов?</p> <p>– От чего бабушка проснулась?</p> <p>– Почему старый дед</p>	<p>– Затем, что бы они не баюкали деда: «Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже утомились и хотели уснуть».</p> <p>– Пропал звук, которому привык дед: «В избе стало тихо. Слышно стало, как отбивает косу косарь за рекой и тонко звенит мошка под потолком».</p> <p>– Его затронули слова</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>«опомнился» и пошёл с Афоней «белый свет пытаться»?</p> <p>2) Составьте кластер на тему «Афоня» (опишите внешность героя, привычки, характерные ему черты, отношение с другими героями, свое отношение и т.д.)</p> <p>4 ГРУППА</p> <p>1) Прочитайте четвёртый эпизод рассказа от слов «Там солнце высоко...» с. 133 до слов «Теперь я сам знаю про всё!» с. 134</p> <p>– Почему дедушка повёл Афоню полевой дорогой на пастбище?</p> <p>– Почему дедушка «осерчал» на внука?</p>	<p>внука: «Ты скажи мне про все! А то ты спишь и спишь, а потом умрешь, мама говорит — тебе недолго осталось; кто мне тогда скажет про все?»</p> <p>– Показать, где растёт сладкий клевер для коров, травы и голубой цветок.</p> <p>– Внук посчитал, что цветок – ничего собой не значит. Главное, по его мнению, заключается в другом: «А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про все! А этот цвет</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>–Как вы понимаете слова «цветок этот – самый святой труженик, он из смерти работает жизнь»? Объясните.</p> <p>–Какая тайна открылась Афоне.</p> <p><i>2) Составьте кластер на тему «Дедушка Тим» (опишите внешность героя, привычки, характерные ему черты, отношение с другими героями, свое отношение и т.д.)</i></p> <p>–Прочитайте формулировки заданий, скажите, есть ли у вас вопросы по их выполнению? Какие?</p> <p>–Кластер –это некая модель солнечной системы, где Солнце – это основное, самое главное понятие, которое, чаще всего, располагается в центре. Планеты и спутники обозначают связанные с основным понятием смысловые единицы, соединенные с «Солнцем» прямыми линиями. Например:</p>	<p>растет, он не все!»</p> <p>–Цветок живой, хотя и родился из мертвого праха. Он дает пользу (чистый воздух).</p> <p>–Тайна в том, что благодаря труду, можно приносить пользу.</p> <p>–Да (Что такое «кластер»?) /нет.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				 <p>–Остались еще вопросы? –Тогда приступайте к выполнению заданий. Не забудьте, распределить обязанности. В работе должен принимать участие каждый. После того, как все группы будут готовы, необходимо будет представить полученный результат. –Напишите на обратной стороне карточки кто за что отвечал в группе и какую оценку ваша группа поставила каждому ее участнику за внесенный вклад в общий результат.</p>	<p>–Нет. <i>Приступают к выполнению группового задания. Представляют результат своей работы.</i></p>		
6	Подведение итогов урока	Дать общую характеристику работы класса; показать успешности овладения содержанием урока; вскрыть недостатки, определить пути их преодоления.	Фронтальный опрос.	<p>–Давайте вспомним, какую цель мы поставил на сегодняшний урок? –Достигли ли мы с вами данной цели? –Посмотрите на доску, скажите, остались ли у нас с вами нерешенные задачи? –Какой вывод относительно</p>	<p>–Познакомиться с произведением А. Платонова «Цветок на земле». –Да/нет. –Нет.</p> <p>– Понятие «труд» – одно из ключевых в</p>	<p>Личностные: самоанализ деятельности на уроке; Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	Устные ответы на вопросы

				<p>сегодняшнего урока мы можем с вами сделать?</p> <p>–Что нового вы открыли для себя за период урока?</p>	<p>рассказе. Труд помогает преодолеть препятствия, выжить в этом мире и цветку, и людям. Труд превращает мертвое в живое.</p>		
7	Домашнее задание	Сообщить домашнее задание, проинструктировать учащихся о его выполнении.		<p>–Давайте запишем домашнее задание. Открываем дневники, записываем домашнее задание:</p> <p>1)Подготовить текст – описание своего дедушки и записать в тетрадь.</p> <p>2)Выбрать эпизоды, описывающие дедушку, и подготовить выразительное чтение этих эпизодов.</p>	Записывают домашнее задание.	Регулятивные: контроль.	Запись.
8	Рефлексия	Организация рефлексии учащихся.	Фронтальный опрос.	<p>Продолжите одну из фраз</p> <p>–Сегодня я узнала...</p> <p>–Мне было интересно...</p> <p>–Мне было трудно...</p> <p>–Я научилась...</p> <p>–Я смогу...</p> <p>–Я попробую...</p> <p>Спасибо всем за урок, готовьтесь к следующему!</p>	Высказывают мнение относительно своей деятельности на уроке.	Личностные: навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.	Устные ответы на вопросы

