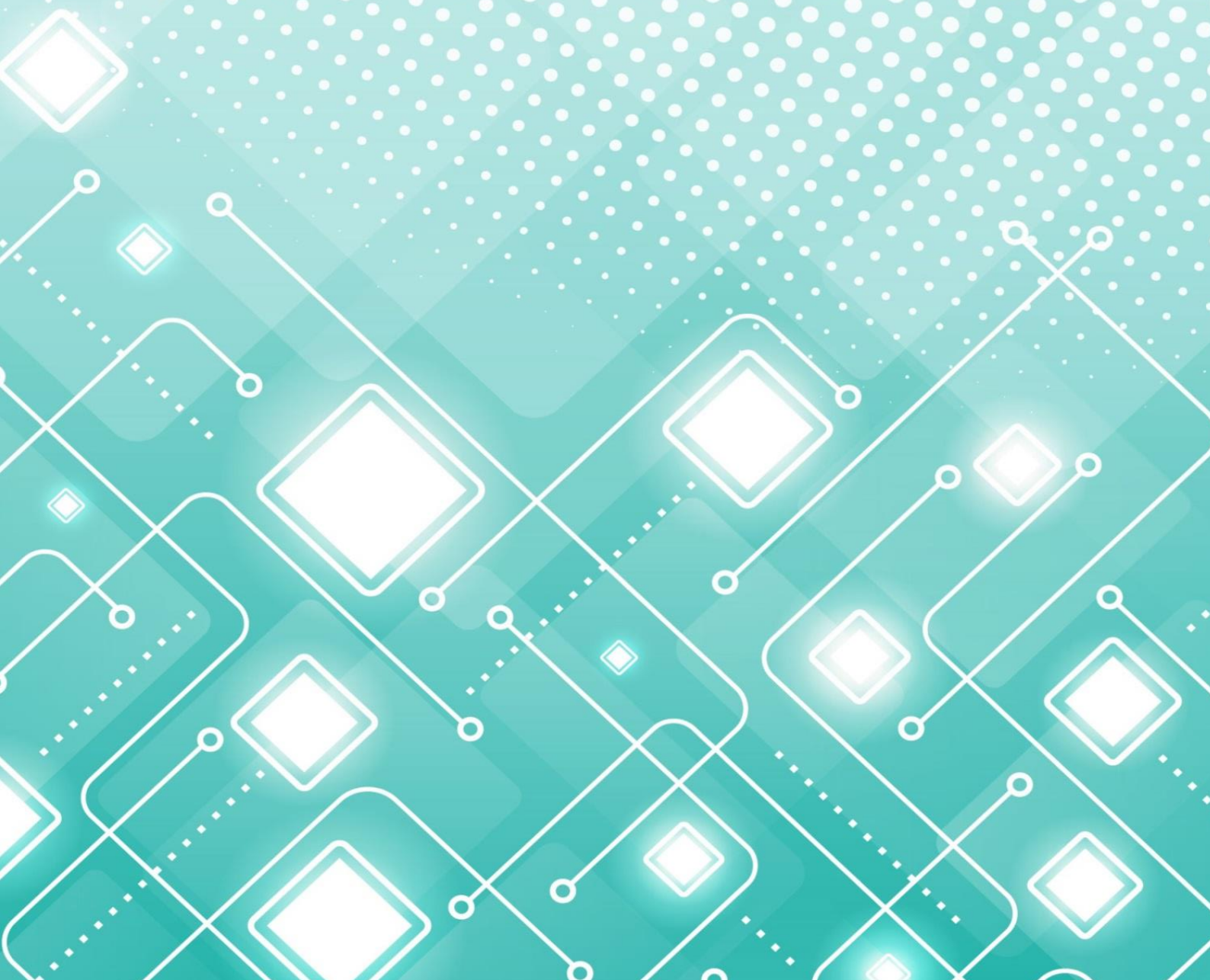


СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Лесосибирск, 2025

УДК 371
ББК 74.04
С 69

Ответственный и научный редактор

О.Б. Лобанова, кандидат педагогических наук, доцент

Редакционная коллегия:

Ю.А. Безруких, кандидат экономических наук, доцент;

А.В. Сотникова, ассистент кафедры педагогики.

С69 Социализация личности в условиях образовательного процесса: тез. докл. VIII Всероссийской науч.-практич. конф. «Социализация личности в условиях образовательного процесса», Лесосибирск, 28-29 ноября 2024г. [Электронный ресурс] / отв. и науч. ред. О.Б. Лобанова – Электрон. дан. (1,2 Мб). – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2025. – Электрон. опт. диск (CD-Rom). – Систем. требования : PC не ниже класса Pentium I ; Ram ; Win-dows 98 /XP/7 ; Adobe Reader v 8.0 и выше. – Загл. с экрана.

В сборнике представлены тезисы докладов, научные статьи, раскрывающие широкий круг вопросов, связанных с социализацией личности в условиях образовательного процесса. Авторы приводят основные результаты деятельности образовательных и научных организаций в области образования.

Адресован студентам, аспирантам, работникам образования, научным сотрудникам.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной ответственности несут авторы публикуемых материалов.

**УДК 371
ББК 74.04**

© Сибирский федеральный университет, 2025

Электронное научное издание

Корректурa и компьютерная верстка А.В. Сотниковой

Тиражируется на машиночитаемых носителях

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; <https://bik.sfu-kras.ru>
E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Семенчукова А. И. Проблема суицида в современном мире	6
Лыскова С. А., Белявина Т. И. Социализация личности младшего школьника в условиях образовательной организации	9
Благодарева Н. Р., Матюкова А. А., Муровцева Д. А. Методы арт-терапии в коррекции девиантного поведения подростков	16
Власова И. А. Роль родителей в организации проектной деятельности в начальной школе.....	19
Домрачева С. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами театральной деятельности	21
Дорогова М. В., Данилова О. Н. Инклюзивная практика «По секрету всему свету»....	25
Дорогова М. В., Зверева И. В. Инклюзивная практика наставничества, социализации и адаптации дошкольников с особыми образовательными потребностями «Вместе весело шагать по дороге в школу»	31
Касаткина Ю. С. Инновационные методы педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.....	37
Колесникова Н. В. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры посредством реализации общеобразовательной программы ДО художественной направленности «Творческая мастерская экодизайна».....	40
Колесникова Т. А., Газизова Т. В. Направления социально-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с инвалидностью.....	45
Лишнева Н. Е. Виды игр в педагогическом творчестве учителя начальной школы	49
Корныльева В. М. Формирование учебной мотивации у школьников	52
Кашкина А. С. Формирование коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста	56
Домрачева К. С., Ревягина О. С. Последствия социальной дезадаптации в школьном возрасте	58
Чашина В. А., Протопопова А. С. Педагогическое сопровождение социализации детей старшей группы через кукольный театр.....	61
Рудакова Ю. Д. Социализация личности младших школьников в условиях образовательного процесса по средствам организации групповых проектов.....	64
Слотина Е. А. Применение чтения в воспитании младших школьников	67
Ставер Ц. Д., Чупракова И. Л., Яковлева Е. С. Кибербуллинг	69
Галлямова Г. Ф., Захарова С. П. Внеурочная деятельность как одна из форм воспитания школьников в современных условиях.....	73
Горбунова О.Л. Народная педагогика как фактор нравственного воспитания дошкольников.....	78
Миетулис Р. Г. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	81
Розенбаум О. В. Воспитывающая среда как фактор социально-коммуникативного развития детей	84
Якимива М. Н. Развивающая среда как фактор успешной адаптации к детскому саду.....	87
Шихиева М. М., Шульга Д. А. Воспитание социальной ответственности у подростков.....	90
Толкачева А. С., Пономарева Т. С. Социализация детей младшего школьного возраста.....	93
Сурова Ю. Н., Панфилова А. П. Социальная защита ребенка.....	96
Сухотина Н. В., Высоцкая А. М. Формы педагогического просвещения родителей дошкольников.....	99
Трофимчук А. Г. Комплекс воспитания обучающихся СОШ.....	104

Шабанова Т. О. Формирование представлений о количестве и счете у детей старшего дошкольного возраста.....	107
Соколовская А. В., Нугуманова Э. Д. Личностный подростковый конфликт как фактор формирования предрасположенности к суициду.....	110
Дмитриева О. Б. Формы сопровождения родителей имеющих детей с интеллектуальными нарушениями.....	115
Паршина Т. В. Сказка как средство экономического воспитания дошкольников.....	119
Сапсуева Н.В. Социализация личности дошкольников через проектную деятельность «Мой дом – мой город»	124

ПРОБЛЕМА СУИЦИДА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

А. И. Семенчукова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается проблема суицида как одна из наиболее актуальных социальных проблем современного общества. Автор анализирует причины и последствия этого явления, а также предлагает возможные пути его предотвращения. Особое внимание уделяется роли общества и государства в решении данной проблемы.

Ключевые слова: суицид, самоубийство, причины суицида, профилактика суицида, современная Россия

The article considers the problem of suicide as one of the most pressing social problems of modern society. The author analyzes the causes and consequences of this phenomenon, and also suggests possible ways to prevent it. Special attention is paid to the role of society and the state in solving this problem.

Keywords: suicide, suicide, causes of suicide, suicide prevention, modern Russia

В свое время Зигмунд Фрейд ввел понятие «инстинкт смерти» - стремление к саморазрушению, очевидно, заложенное в человеке от природы – если все живое вокруг изо всех сил борется за существование, то отдельные человеческие индивиды, наоборот, вкладывают недюжинную энергию в то, чтобы полностью испортить себе жизнь, а иногда и расстаться с нею.

Слово «самоубийство» ведет свое начало от древнелатинского «*mors voluntaria*», что буквально переводится как «добровольная смерть». А «*sibi mortem consciscere*» означает «добровольный выбор собственной смерти»

Мы привыкли, что общество диктует нам обязательный успех — что в таком-то возрасте мы должны иметь семью, престижную работу, деньги, статус. Очевидно, что не всем это удастся по разным причинам, и это нормально — но кто-то может начать корить себя за это вплоть до мыслей о самоубийстве. Навязанные стереотипы, например, о внешности, могут провоцировать психические расстройства, в том числе депрессию, чреватую суицидальным поведением. Если человек страдает от такого несоответствия, то специалисты рекомендуют обратиться за помощью и поработать над самооценкой в рамках терапии.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предлагает рассматривать самоубийство как «... результат действия, преднамеренно начатого и совершенного человеком с полным знанием или ожиданием своего фатального исхода».

Подавляющее большинство исследователей суицидального поведения сходятся во мнении, что оно не является строго психиатрическим феноменом. Самоубийство под давлением внешних обстоятельств могут совершать и психически здоровые индивиды. Известный суицидолог Г. Гордон в предисловии к первому изданию книги Э. Дюркгейма «Самоубийство» утверждает: «К реакциям в форме суицида способны не

только больные и болезненные, но и здоровые души, совершенно нормальные по своим качествам и эмоциям» [3].

Основные причины самоубийств можно классифицировать следующим образом:

1. Лично семейные конфликты: развод родителей; болезнь, или смерть близких, одиночество, неудачная любовь, оскорбления со стороны окружающих.
2. Состояние здоровья: психические заболевания, соматические заболевания; уродства
3. Конфликты, связанные с работой или учебой
4. Материально бытовые трудности

При изучении материалов, мной было выявлено, что суицид может быть связан с разными факторами, такими как депрессия, стресс, алкоголизм, наркомания, семейные конфликты, финансовые трудности и другие. Кроме того, на суицидальное поведение могут влиять культурные, религиозные и социальные нормы [1]. Считается, что суицидом личность пытается изменить свои обстоятельства: избавиться от глубоких переживаний и уйти из травматичных условий, а также привлечь внимание или же вызвать жалость и сострадание. Парадоксально, но человек совершающий суицид также пытается добиться помощи и участия, привлечь внимания к своим проблемам.

По статистике ВОЗ суицид ежегодно уносит более 726 000 человек. Нужно учитывать, что самоубийства происходят не только в странах с высоким уровнем дохода; этот глобальный феномен характерен для всех регионов мира. Это подтверждается тем, что в 2021 г. почти три четверти (73%) самоубийств в мире произошли в странах с низким и средним уровнем дохода [4].

Одной из наиболее известных сторонниц социально-психологического направления изучения суицидального поведения является К. Хорни. По ее мнению, напряженность в межличностных взаимоотношениях порождает невротический конфликт, основывающийся на внутренней дисгармонии. Возникшее у индивида чувство «базисной тревоги» способствует формированию его враждебности к окружающим и рассмотрению действительности как опасной среды. Если при этом трудности в общении с близкими и искаженное восприятие мира сочетаются с эгоцентрической установкой личности, то разрушительные тенденции, направленные против самого себя, способны многократно усилиться [8].

Рекомендации по профилактике суицида с учётом современных реалий

1. Повышение осведомлённости о проблеме суицида. Необходимо проводить информационные кампании, направленные на повышение осведомлённости общества о проблеме суицида и его последствиях. Важно рассказывать о том, что суицид — это не единственный выход из трудной ситуации, а также о доступных ресурсах психологической поддержки [5].

2. Создание системы мониторинга и анализа данных о суицидах. Это позволит оперативно реагировать на возникающие угрозы и разрабатывать более эффективные меры профилактики [5].

3. Развитие системы психологической помощи. Необходимо обеспечить доступность квалифицированной психологической помощи для всех слоёв населения. Это может быть достигнуто путём расширения сети психологических служб, повышения квалификации специалистов и разработки новых методов работы с людьми, находящимися в группе риска [5].

4. Работа с семьями и близкими людьми. Важно обучать близких людей распознавать признаки суицидального поведения и оказывать поддержку тем, кто находится в трудной жизненной ситуации [5].

5. Формирование позитивного отношения к психологической помощи. В обществе необходимо формировать позитивное отношение к обращению за психологической помощью. Люди должны понимать, что это не признак слабости, а проявление заботы о своём здоровье [5].

6. Разработка программ профилактики суицида на основе междисциплинарного подхода. Такие программы должны быть направлены на укрепление семейных ценностей, развитие системы психологической поддержки и формирование культуры здорового образа жизни [5].

7. Сотрудничество с общественными организациями и СМИ. Общественные организации и средства массовой информации могут сыграть важную роль в повышении осведомлённости о проблеме суицида и формировании позитивного отношения к психологической помощи [5].

8. Поддержка научных исследований в области суицидологии. Научные исследования позволяют лучше понять причины и факторы, способствующие возникновению суицидальных мыслей и действий у людей. Это, в свою очередь, может помочь разработать более эффективные методы профилактики и поддержки людей, находящихся в группе риска [5].

В заключение можно сделать вывод о том, что проблема суицида является одной из наиболее актуальных социальных проблем современного общества. Она затрагивает людей всех возрастов, социальных слоёв и национальностей и требует глубокого анализа и поиска эффективных путей её решения.

Последствия суицида для общества и отдельных людей являются крайне негативными. Они включают в себя не только потерю человеческой жизни, но и психологические травмы для близких людей, а также экономические и социальные потери для общества в целом [4].

Для предотвращения суицидов необходимо разрабатывать и внедрять комплексные программы профилактики, основанные на междисциплинарном подходе. Такие программы должны быть направлены на повышение уровня жизни населения, укрепление семейных ценностей, развитие системы психологической поддержки и формирование культуры здорового образа жизни.

Важно помнить, что каждый человек уникален, и то, что помогает одному, может не подойти другому. Поэтому важно находить индивидуальный подход к каждому человеку, находящемуся в группе риска, и оказывать ему необходимую поддержку и помощь.

Список литературы:

1. Амбрумова А.Г, Жезлова Л.Я. Методические рекомендации по профилактике суицидальных действий в детском и подростковом возрасте / А.Г. Амбрумова, Л.Я. Жезлова. - М.: МЦ СССР, 1978. - 13 с.
2. Амбрумова Л.Г. Тихоненко В.А. Суицид как феномен социально-психологической дезадаптации личности. Актуальные проблемы суицидологии / А.Г. Амбрумова, В.А. Тихоненко. - М., 1978. - С. 6-28
3. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд. - М., 1994.
4. Предотвращение самоубийств: глобальный императив [Электронный ресурс] : пер. с англ. Женева, 2014. 98 с. URL: [https://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/world suicide report_russian.pdf](https://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/world_suicide_report_russian.pdf).
5. В МЧС России обсудили проблему подростковых суицидов // Профессиональное образование. Столица. 2017 № 4. С. 40.
6. Журавлева Т.В. Суицид — осознанный выбор смерти: философские и психологические аспекты проблемы // Психология и право. 2018. Том 8. № 2. С. 35–49
7. В. Ф.Войцех. Что мы знаем о суициде. Под редакцией профессора В.С.Ястребова. -М.:, 2007. 20 с.
8. Хорни К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза. М.: Академический проект, 2008. 224 с.

УДК 371.3

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

С. А. Лыскова., Т. И. Белявина.

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен анализ процесса социализации личности младшего школьника в условиях образовательной организации. Особый акцент сделан на нетрадиционных видах урочной деятельности. Сделан вывод о том, что уроки, проводимый в нетрадиционной форме, способствуют активизации личностной позиции учеников, обеспечивают расширение диапазона знаний об устройстве общества, формированию опыта ответственного социального поведения и усвоению ценностей окружающего социума, стимулируют интерес обучающихся к культурно-историческому наследию нашей страны и развивают способность аутентично моделировать свое будущее как гражданина России.

Ключевые слова: социализация, компоненты социализации, факторы социализации, образовательная организация, начальная школа, младший школьник, урок.

The article presents an analysis of the process of socialization of the personality of a primary school student in an educational organization. Special emphasis is placed on non-traditional types of educational activities. It is concluded that lessons conducted in an unconventional form contribute to the activation of students' personal position, expand the range of knowledge about the structure of society, form the experience of responsible social behavior and assimilation of the values of the surrounding society, stimulate students' interest in the cultural and historical heritage of our country and develop the ability to authentically model their future as a citizen of Russia.

Keywords: socialization, components of socialization, factors of socialization, educational organization, elementary school, junior student, lesson.

Актуальность заявленной темы определяется несколькими факторами.

Во-первых, процесс социализации является естественным и неизбежным для любого социального существа, в том числе, человека. Обучение правилам совместного экологичного сосуществования и взаимодействия производится и происходит в любом социально организованном сообществе.

Во-вторых, школа как этап взросления человека, всегда присутствует в жизни каждого человека, поскольку она реализует обязательное образование. Если посещение детского сада не обязательно для ребенка, то так или иначе, школьный этап присутствует в социализации каждого. И назначение школы не только в обучении, в получении академических знаний, но и в воспитании, приобретении социальных навыков совместного общежития человека.

В-третьих, последние годы социально-политических событий в России были особо напряженными и богатыми на самые полярные с позиции социокультурного окраса. Страна приобрела новые территории с другими культурными устоями, провела масштабные изменения внешнеполитических событий. Кроме того, даже без учета этих внешних факторов, сама социальная жизнь общества претерпела существенные изменения в связи с уходом многих классических субъект-субъектных связей в Интернет. Искусственный интеллект становится полноценной частью социальной жизни, что также не может не влиять на социализацию подрастающего поколения.

Социализация – есть освоение социальных норм и правил до того уровня, что член общества не просто экологично существует в нем, но и способен к саморазвитию, к производству и воспроизводству социальных единиц. И образование является важнейшим и действенным инструментом социализации школьников. Согласно Государственной программе Российской Федерации, «Развитие образования», система образования в части содержания, методов и технологий обучения должна быть ориентирована на формирование и развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности [8].

В процессе социализации личности неопределимая роль принадлежит этапу начального образования. В соответствии с положениями статьи 66

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)» [10].

Проблема социализации индивида является одной из актуальных проблем, изучаемых в психолого-педагогической науке. Между тем, единой общепринятой точки зрения относительно данного понятия в науке не выработано и предлагаются различные трактовки исследуемого понятия.

Понятие «социализация» имеет латинские корни (socialis) и в дословном переводе означает «общественный». В Педагогическом словаре под авторством Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова предложено следующее определение: «Социализация – процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, овладения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности. Социализация осуществляется под воздействием целенаправленных процессов (обучение, воспитание) в учебно-воспитательных учреждениях и под влиянием стихийных факторов (семья, улица, СМИ и др.)» [4, с. 138].

Прежде, чем приступить к анализу особенностей социализации младшего школьника в рамках школьной организации, нужно рассмотреть компоненты этого процесса.

Авторы едины во мнении о том, что социализация – есть процесс, который можно структурировать на компоненты (Г. М. Андреева, Н. Ф. Голованова, Л. В. Мардахаев, Т. Д. Марциновская, А. В. Мудрик, Д. И. Фельдштейн и др.). Однако, несмотря на согласие во мнении о структурированности процесса социализации, авторы расходятся во мнении относительно количества таких элементов и их значении для личности. Такая ситуация складывается по причине как многоаспектности самого процесса социализации, так и по причине разного поднимания авторами значимости разных процессов, которые происходят в ходе социализации.

Степень социализации личности также оценивается по-разному, в качестве критериев оценивания используются знания личностью социальных норм и правил; по основанию психологической адаптации к условиям внешней среды; по степени освоения социального опыта, а также по иным основаниям. Так, по мнению Г. М. Андреевой социализация оценивается по степени освоения личностью социального опыта, способности к здоровой и экологичной социализации [1, с. 26].

Автор Д.И. Фельдштейн, в целом соглашаясь, с приведенной выше концепцией, также в качестве критерия социализации выделяет степень освоения социальных и научных знаний об окружающем мире [11, с. 188].

Сходная позиция у Л.В. Мардахаева, который в также добавляет степень расширения мировоззренческих концепций личности, освоения ею культурных норм и правил поведения, повышения социального интеллекта [5, с. 17].

Автор Т. Д. Марциновская уделяет внимание формированию мотивационных и деятельностных компонентов как основных процессов социализации личности в ходе ее взросления [6, с. 35].

Автор А. В. Мудрик в ходе социализации особо уделяет внимание формированию полезных социальных навыков социально одобряемого поведения, освоении социального интеллекта и овладения системой ценностей, принятой в данном обществе [7, с. 126].

В теории Н. Ф. Головановой социализация представлена в виде двух сонаправленных процессов – это процесс овладения культурными ценностями, принятыми в данном обществе; а также формирование зрелой личности со своими системами ценностей и психологически здоровыми реакциями на внешние изменения на основе полученного социального опыта [3, с. 43].

Основными компонентами процесса социализации с позиции автора Н. Ф. Головановой являются:

- интеллектуальный процесс – процесс получения знаний о социально одобряемом поведении, социальных ролях, культурных традициях и обычаях;

- процесс коммуникационный – это процесс освоения навыков общения между агентами социализации и личностью;

- процесс эмоционального взросления – обучение нормальным спокойным реакциям личности на изменяющиеся условия;

- процесс формирования системы ценности согласно принятым в данном обществе идеалам;

- процесс деятельности, ожидаемой и одобряемой в данном обществе;

- освоение региональных и национальных особенностей культурных и социальных норм [3, с. 44].

Указанные компоненты реализуются также на уровне младших школьников, но со своими особенностями. Условия социализации обучающегося начальных классов в условиях школы – это развивающаяся образовательная среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и управляема.

Образовательный процесс является стадийным и чередующимся от познавательной активности к расслаблению. Основная форма передачи новых знаний обучающимся является урок, под которым понимается регулируемый отрезок времени активизации внимания обучающихся на исследовании определенной проблемы по заданной тематике. Посредством системы уроков проводится обучение новому знанию, а также социальное взаимодействие учителя с обучающимися.

В настоящее время классические уроки трансформировались в сетку различного рода нетрадиционных форм подачи материала и дальнейшего взаимодействия. Качественный, продуманный современный урок имеет характерные методические черты. Среди них методисты выделяют целесообразный подбор методического арсенала учителя, с учетом современных подходов, выбор средств и методических приемов для каждой части структуры урока, наиболее соответствующих его содержанию и задачам. Так, традиционные комбинированные уроки такие как (изучение нового материала, анализа, синтеза, навыков и умений, обобщения, повторения и закрепления, диагностики и коррекции знаний) широко распространены в практике обучения в начальном звене [12, с. 66].

При этом сообразно развитию способов коммуникации и скорости информационного обмена между членами общества, развивается и педагогическая наука с позиции разработки новых нетрадиционных форм обучения, интересных для младших школьников, включающих их в активную образовательную деятельность. Поскольку только мотивированное активное познание с включение в него самого обучающего приносит результат в виде овладения материалом.

Наибольшую активность и эффективность получают интерактивные формы образовательного взаимодействия, в которое включены сами младшие школьники как равноправные субъекты образовательного процесса – это различные формы игр, совместного исследования, обсуждения и т.д.

Включение обучающегося в процесс обучения на интерактивных формах образовательной деятельности меняет всю ее методическую основу, начиная с целеполагания, заканчивая способами подачи материала и оценивания результата его усвоения. Интерактивное обучение, без сомнения, оказывает большее влияние на социализацию младших школьников, чем традиционные формы урока.

Социализация обучающихся начальной школы в ходе интерактивного обучения обусловлена несколькими факторами. Во-первых, это придание личности ребенка определенной значимости как активного субъекта образовательного процесса. Во-вторых, от младших школьников требуется определенная активность в получении знаний и в проведении урока. Это предполагает значимость его действий и результативность в образовании. В-третьих, в ходе интерактивной деятельности неизбежна коммуникация обучающегося как с учителем, так и со сверстниками – другими учениками, – что и является механизмом социализации [2, с. 29].

Нетрадиционные уроки нельзя классифицировать, поскольку в этом и заключается идея нетрадиционного подхода – в отсутствии единой традиционной системы подачи образовательного учебного материала. Однако, можно выделить различные их типы.

1. Интерактивное обсуждение учебного материала учениками друг с другом и учителем – это семинары, конференции.

2. Уроки-блоки информационного материала. За счет комбинации схожих и взаимосвязанных тем происходит интегрированное исследование учебного материала по разным предметам.

3. Соревнования, игры, викторины – на таких уроках, кроме образовательного, заложен также соревновательный мотив как личного, так и группового характера.

4. Творческая, театрализованная и проектная деятельность учеников на заданную тему.

5. Уроки коммуникационные, в ходе которых происходит выступление одного ученика при активном слушании всего класса.

6. Групповые и индивидуальные исследования.

7. Межвозрастные уроки – полезны для формирования коммуникационных навыков для обеих групп возрастов.

8. Различного рода игры, инсценировки, в которых ученики вживаются в отведенные им роли [9, с. 197].

Приведенные формы нетрадиционных видов уроков позволяют разнообразить учебную деятельность по любому предмету образовательной программы. При этом, все перечисленные разновидности уроков так или иначе относятся к игровой деятельности. Среди игровых форм учебной деятельности можно выделить следующие: игры-соревнования, игры-театральные постановки, игры-модели разворачивания сюжета в различных направлениях.

Приведенная классификация интерактивных игр определяется на основе распределения ролей среди учеников, по признаку следования определенному сюжету и возможности его изменить. Уроки, проводимые в игровой форме, имеют положительный отклик в педагогической и методической деятельности, поскольку предполагают активное владение теоретическими и практическими навыками, способствует развитию коммуникации, мышления и социализации личности младшего школьника.

Таким образом, наукой выработаны компоненты социализации личности младшего школьника: когнитивный (осведомленность о важнейших социальных проблемах), эмоционально-волевой (отношение к собственным и национальным ценностям, к социуму, труду), поведенческий (активность, коллективизм, характер межличностных отношений). Выделяют несколько факторов, влияющих на процесс социализации подростка младшего школьника: семья, школа, средства массовой информации, труд, различные организации. Условия социализации ученика начальных классов в условиях школы – это развивающаяся образовательная среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и управляема. Особую роль в социализации младших школьников играют нетрадиционные виды урочной деятельности: они обеспечивают расширение диапазона знаний об устройстве общества, способствуют активизации личностной позиции учеников, формированию опыта ответственного социального поведения и усвоению ценностей окружающего социума, стимулируют интерес

обучающихся к культурно-историческому наследию нашей страны и развивают способность аутентично моделировать свое будущее как гражданина России.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 363 с.
2. Васильева Л. В. Нестандартные уроки как один из инструментов развития познавательного интереса младших школьников в современной школе / Л.В. Васильева, К.В. Данилова // Защита детства: проблемы, поиски, решения : Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (Железноводск, 18–19 июня 2021 года). – М.: «Знание-М», 2021. – С. 29-32.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие / Н.Ф. Голованова. – М.: Инфра-Инженерия, 2021. – 252 с.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.
5. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник для бакалавров / Л. В. Мардахаев. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 817 с.
6. Марциновская Т.Д. Социализация в эпоху транзитивности: методологический аспект / Т.Д. Марциновская // Психологический журнал. – 2016. – № 5. – С. 14-21.
7. Мудрик А.В. Социально-педагогические проблемы социализации: монография / А. В. Мудрик. – М.: МПГУ, 2016. – 247 с.
8. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.06.2024) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
9. Столярова Л.А. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках в начальной школе / Л.А. Столярова, Е. Н. Саблина // Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: Сборник научных статей Международного форума профессионального образования (Воронеж, 09–10 апреля 2024 года). – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2024. – С. 197-201.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
11. Фельдштейн Д.И. Социализация и индивидуализация - содержание процесса социального взросления / Д.И. Фельдштейн // Возрастная психология: детство, отрочество, юность: хрестоматия / ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – М.: Академия, 2003. – С. 188-195.
12. Шамбаровская М.А. Теоретические и прикладные аспекты применения нетрадиционных уроков как способа формирования интереса у младших

УКД 371.3

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Н. Р. Благодарева, А. А. Матюкова, Д. А. Муровцева

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» г. Лесосибирск, Россия

Исследование посвящено изучению методов арт-терапии в снижении агрессии у подростков. В работе рассматривается проблема девиантного поведения и, в частности, агрессии как одного из его проявлений.

Ключевые слова: арт-терапия, коррекция девиантного поведения, агрессивное поведение, подростковый возраст.

The study is devoted to the study of art therapy methods in reducing aggression in adolescents. The paper considers the problem of deviant behavior and, in particular, aggression as one of its manifestations.

Keywords: art therapy, correction of deviant behavior, aggressive behavior, adolescence.

Проблема девиантного поведения подростков в настоящее время не теряет своей актуальности, представляя собой серьезную социальную проблему, имеющую множество последствий как для самих подростков, так и для общества в целом. В науке термин девиантное (отклоняющееся) поведение понимают как специфический способ изменения социальных норм и ожиданий посредством демонстрации ценностного отношения. Девиантные подростки часто обнаруживают целый ряд свойств, свидетельствующих о значительных эмоциональных нарушениях. Они, как правило, импульсивны, раздражительны, вспыльчивы, агрессивны, конфликтны, что затрудняет их общение с окружающими и создает значительные трудности с точки зрения их воспитания. В данной статье мы более подробно рассмотрим проблему агрессивного поведения подростков. Агрессивность — это набор преимущественно межличностных действий, вербальных или физических по форме, деструктивных и вредоносных по отношению к другим людям или предметам. Надо признать, что почти все подростки проявляют время от времени агрессивное поведение, но беспокойство подростковая агрессивность вызывает, как правило, в тех случаях, когда она становится хронической и(или) ярко выраженной. Существуют методы, которые могут помочь в работе с этой проблемой. Одним из эффективных методов работы с агрессией подростков является арт-терапия.

Согласно общепринятому международному определению, арт-терапия является одним из направлений креативной терапии искусством (по-английски, creative arts therapies). Все они используют творческую активность клиентов/пациентов как фактор лечебно-профилактического воздействия, но с преимущественной опорой на одну из форм творческого самовыражения — изобразительного искусства, музыки, движения и танца

или искусства театра. Проведя анализ работы авторов Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская, можем сделать следующие выводы. [1]. Суть метода заключается в том, что ребёнок выполняет различные виды художественного творчества: рисует, лепит из глины или делает поделку из бумаги или дерева. Педагог играет ключевую роль, так как он должен подобрать такое задание, которое будет соответствовать возможностям ребёнка и поможет ему выразить свои эмоции и чувства через творчество. Таким образом, ребёнок сможет снизить уровень агрессии и почувствовать себя увереннее. Важно отметить, что арт-терапия — это не просто способ развлечь ребёнка, а метод, который помогает ему справиться с психологическими проблемами. Через творчество ребёнок может выразить свои чувства и переживания, которые он не может выразить словами. Это способствует снижению уровня агрессии, улучшению эмоционального состояния и является эффективным методом снижения агрессии у подростков. Этот метод позволяет ребёнку почувствовать удовлетворение от своей работы и повысить самооценку. Основное направление арт-терапии заключается в работе с бессознательным — с тем, что скрыто от нашего сознания. Это могут быть чувства и эмоции, которые сложно выразить словами. Однако через творческие подходы можно ближе познакомиться со своим внутренним «Я» и гармонизировать личность. Для того что бы выявить переживания, осознаваемые или неосознаваемые, будет эффективна данная методика. Это может быть особенно полезно для тех, кто испытывает трудности в вербализации своих мыслей и переживаний. Ниже предоставлены некоторые арт-терапевтические упражнения, которые направлены на уменьшение агрессивного поведения.

1. Арт-терапевтическое упражнение «Спокойствие — агрессивность» (автор М. Ф. Луканина) [6].

Это упражнение помогает выразить свои эмоции через творчество и осознать их. Визуализация помогает младшему подростку лучше понять свои чувства и переживания. Подростку дается палитра красок, он не ограничен в цветовой гамме, и предлагается изобразить два образа-агрессию и спокойствие. После создания этих образов подросток сравнивает их, что позволяет ему увидеть разницу между этими состояниями. Это способствует осознанию того, как его поведение и эмоции могут влиять на окружающих. Повторение помогает подростку закрепить понимание разницы между этими состояниями и научиться контролировать свои эмоции. Создание образа спокойствия и управления собой помогает осознать свои положительные качества и ресурсы. Процесс создания и анализа своих рисунков способствует формированию самоанализа и самоконтроля. В результате выполнения упражнения у подростка формируется более полное представление о понятиях «агрессия» и «спокойствие». Он начинает понимать, что эти состояния не являются абсолютными противоположностями, а могут сосуществовать в одном человеке.

2. Упражнение «Разговор изображений» (автор В. Оклендер).

В данном случае методика, основанная на рисовании «портретов» друг друга, может помочь ребёнку и родителю выразить свои чувства и эмоции, а также наладить коммуникацию. В процессе рисования ребёнок и родитель могут сосредоточиться на том, что их волнует или вызывает недовольство, и выразить это в своих рисунках. Затем они могут обсудить эти рисунки и попытаться понять точку зрения друг друга. Это может способствовать снижению агрессии и улучшению отношений между ребёнком и родителем.

3. Упражнение «Размываем обиду красками» (Автор М. В. Погнаева).

В этом упражнении подросток может представить свою обиду в виде образа и перенести его на бумагу с помощью красок. При этом краски расплываются и теряют чёткость, что символизирует освобождение от негативных эмоций. Это упражнение может помочь человеку осознать и выразить свои чувства, связанные с обидой, и таким образом снизить уровень агрессии. Данные упражнения помогают снижать агрессивное поведение и осознавать его причины.

Таким образом, представленные выше упражнения в работе с подростками помогут снизить уровень агрессии и тревожности, учиться выражать свои эмоции и чувства, способствуют формированию самоконтроля и самоанализа, а также помогают улучшить коммуникативные навыки. Таким образом, методы арт-терапии являются перспективным направлением в работе с детьми младшего подросткового возраста, имеющими проблемы с поведением. Однако для более глубокого понимания их эффективности требуются дальнейшие исследования и разработка конкретных программ коррекции.

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с.
2. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с.
3. Авдулова, Т. П. Агрессивность в подростковом возрасте : практическое пособие / Т. П. Авдулова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 126 с.
4. Копытин А. И. Арт-терапия: теория и практика: учебное пособие для вузов / А. И. Копытин. — 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 244 с.
5. V. Oaklander Windows to Our Children; Серия: Библиотека психологии и психотерапии; Издательство: Независимая фирма "Класс" 2015 г.
6. Иванова Н.Л., Луканина М.Ф. Пути предупреждения и коррекции агрессивности подростков. Учебно-методическое пособие. Ярославль. 2003, 47 с.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И. А. Власова
МБОУ «Гимназия»
г. Лесосибирск, Россия

Сотрудничество педагога с семьёй учащегося – залог успешной воспитательной деятельности с учениками, так как именно семье принадлежит основная роль в формировании личности ребёнка. В статье описана совместная работа педагога и родителей по организации проектной деятельности (ПД) детей.

Ключевые слова: родители, педагог, проектная деятельность, начальная школа.

The teacher's cooperation with the student's family is the key to successful educational activities with students, since it is the family that plays the main role in shaping the child's personality. The article describes the joint work of a teacher and parents on the organization of project activities (PD) of children.

Key words: parents, teacher, project activity, primary school.

«Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму»
(древняя китайская мудрость).

Современная педагогика считает, что семья по праву является главным фактором и условием развития и воспитания ребенка, и она развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это прежде всего рост количества неполных семей, падение жизненного уровня многих семей, решение проблем экономического характера усилило социальную тенденцию самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка [1].

Процесс взаимодействия педагога и родителей направлен на активное включение вторых в учебно-воспитательный процесс, сотрудничество с детьми и педагогами. Одним из средств обеспечения сотрудничества, является совместная работа по организации проектной деятельности детей.

В настоящее время проектная деятельность учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса. Объясняется это требованиями нового времени. Стандарты второго поколения требуют от учащихся быть общительными, научиться принимать решения, заниматься проектной деятельностью. И как следствие включение учащихся в проектную деятельность позволяет каждому ученику раскрыть свой потенциал, развивать свои способности, с интересом познавать новое и активно использовать уже имеющиеся знания и умения.

В реальной практике успешное участие наших ребят в проектной деятельности зачастую зависит от согласованности действий учителя и родителей.

Во-первых, в силу своих возрастных особенностей, младшие школьники далеко не сразу способны быть абсолютно самостоятельными на всех этапах выполнения того или иного проекта. Более того, многие из них испытывают существенные трудности в решении ряда организационных, технических, оформительских и других вопросов. Безусловно, главную помощь ребенку оказывает педагог и родители.

Во-вторых, объединение в совместном творческом процессе детей и родителей особенно важно в ситуации дефицита внутрисемейного общения, характерной для нашего времени.

Далее мы представляем апробированное родительского собрание, цель которого, активное вовлечение родителей в совместную работу по организации проектной деятельности (ПД) детей.

Задачи собрания: уточнить и расширить представления родителей о ПД, ее сути и значимости для развития и формирования личности ребенка; обсудить с родителями, в чем заключается их роль, как помочь ребенку добиться успеха в ПД; выявить, какие затруднения, с точки зрения родителей, могут возникнуть при подготовке проектов и как их разрешить; изучить образовательные и воспитательные возможности семей; мотивировать родителей на тесное сотрудничество семьи и школы в вопросах воспитания и образования детей.

Для проведения собрания необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в подготовке: выступления 1-2 обучающихся с представлением проектов, презентации с теоретическим минимумом о ПД учащихся.

Для реализации поставленной цели мы провели небольшой теоретический экскурс, где представили ответы на такие вопросы как: «Что такое проект и проектная деятельность учащихся?», «Что такое тема проекта?», «Как правильно поставить цель и определить задачи проектной деятельности?», «Что такое план действий и как его реализовать» и конечно же «Какова в ней роль родителей?». С этими же вопросами сталкиваются учащиеся при реализации проектной деятельности и родители зачастую не могут оказать помощь ребенку не потому что у них нет времени (хотя это одна из причин отказа родителей от помощи в реализации проекта), но и в силу того что родители зачастую не имеют достаточной информации по данному вопросу.

Поэтому так необходимо привлекать родителей в организацию проектной деятельности учащихся. Родители на время взяли на себя роль ребенка, реализующего проектную деятельность. Для этого были подобраны темы проектов и разработан план действия по реализации данных проектов, но только самими родителями (без участия детей).

Таким образом, активное привлечение родителей в непосредственное сотрудничество с педагогом и образовательным учреждением ведет к более эффективному процессу обучения и воспитания младших школьников.

Список литературы:

1. Пупышева Л.Н. Основные направления сотрудничества образовательного учреждения с семьей на основе совместной проектной деятельности// Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8198> (дата обращения: 15.09.2024)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. Зарегистрирован в Минюсте РФ 5 июля 2021 г. – URL: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/fgos_ru_nach.pdf (дата обращения 10.09.2024)

УДК 371.8

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. А. Домрачева

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через театральную деятельность. Автором предложены рекомендации к проведению театральной деятельности в детских садах.

Ключевые слова: творческие способности, театральная деятельность, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

The article analyzes the experience of teachers in developing the creative abilities of preschool children through theatrical activities. The author offers recommendations for conducting theatrical activities in kindergartens.

Keywords: creativity, theatrical activity, development of creative abilities of preschool children.

Современный мир требует от человека гибкости мышления, креативности и способности к нестандартному решению проблем. Развитие творческих способностей детей начиная с дошкольного детства позволит заложить фундамент для успешного обучения и адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития фантазии, воображения и способности к импровизации, что положительно сказывается на познавательной активности ребенка и его общем развитии. Раннее стимулирование творческого потенциала обеспечивает более гармоничное формирование личности и способствует адаптации к сложной и изменяющейся среде [4].

Два основополагающих документа дошкольного образования: ФГОС ДО и ФОП, определяют развитие творческих способностей как одну из ключевых задач дошкольного образования [8, с.12]. Стандарт акцентирует внимание на формировании у детей основ творческой активности, развитии фантазии, воображения, способности к самостоятельной деятельности и реализации собственных идей [8, с.15].

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования включает театрализованную деятельность в раздел «Художественное творчество» и считает одной из важнейших форм развития творческих способностей детей [8, с.24].

Факторы развития творческих способностей посредством театральной деятельности выделила Шорохова О.В.:

- Развивает воображение и фантазию: Дети вживаются в разные роли, придумывают свои реплики, жесты, движения, что способствует развитию фантазии и творческого мышления.
- Улучшает речь и коммуникативные навыки: Театрализованные игры помогают детям увереннее чувствовать себя в общении, правильно строить фразы, выражать свои мысли и эмоции.
- Стимулирует эмоциональное развитие: Дети учатся понимать и выражать разные эмоции, сопереживать героям и развивать эмпатию.
- Развивает творческое мышление и способность к импровизации: в театрализованной деятельности детям нужно быстро приспосабливаться к изменениям в ситуации, придумывать новые решения, что развивает творческое мышление и импровизаторские способности.
- Способствует социальному развитию: Дети учатся работать в команде, согласовывать свои действия, учитывать мнения других, что развивает социальные навыки.
- Помогает снять психологическое напряжение и повысить самооценку: Театрализованная деятельность позволяет детям освободиться от страхов, попробовать себя в новых ролях, что увеличивает их уверенность в себе [7].

Дошкольное творчество расцветает в разнообразных формах театрализованной деятельности: от инсценировок знакомых сказок до самостоятельной импровизации в играх-драматизациях, от управления куклами в кукольном театре до создания завораживающих теневых спектаклей. Такое разнообразие способствует развитию воображения, речи, эмоциональной выразительности и социальных навыков у детей [6].

Для успешного развития творческих способностей в непосредственной образовательной деятельности дошкольника, было принято решение разработать рекомендации по применению театральной деятельности в ДОУ.

Следует отметить, что театральную деятельность, необходимо проводить регулярно, включать её как в НОД, так и в индивидуальную работу с дошкольниками. Рекомендации, разработанные и представленные в данной статье станут хорошим помощником для включения театральной деятельности воспитателями в НОД дошкольного образования [4].

Для содержания рекомендаций были выбрана следующая структура: название, описание, практическая реализация.

Из множества изученных параметров рекомендаций, были отобраны несколько наиболее важных и значимых для включения театральной деятельности в НОД, следование которым принесёт наибольший результат по развитию творческих способностей ребёнка.

Были отобраны следующие параметры:

1. Формирование стимулирующей атмосферы для творчества
2. Использование разных форм театра для многогранного развития.
3. Учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.
4. Повышение сложности задач для постоянного развития
5. Мотивация и поддержка как ключ к творческому самовыражению.

В ходе исследования, были составлены общие рекомендации к организации творческой деятельности с дошкольниками.

1. Формирование стимулирующей атмосферы для творчества.

Описание: Организуйте пространство, богатое на реквизит, костюмы, куклы, музыкальные инструменты, маски. Используйте яркие цвета, интересные текстуры, разнообразные материалы для декораций. Создайте комфортную и безопасную атмосферу, где дети чувствуют себя свободно и расслаблено [1].

Практическая реализация: Оборудуйте специальный уголок театра, регулярно обновляйте реквизит, пополняйте коллекцию костюмов и кукол.

2. Использование разных форм театра для многогранного развития.

Описание: Не ограничивайтесь одним видом театра. Используйте кукольный театр, теневой театр, театр масок, театр движения, игры-драматизации, инсценировки [3]. Это позволит детям попробовать себя в разных ролях и развивать различные творческие способности.

Практическая реализация: Планируйте занятия, включающие разные виды театра, предлагайте детям выбирать вид театральной деятельности по своему желанию.

3. Учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

Описание: Учитывайте темперамент, способности, интересы каждого ребенка при распределении ролей и заданий. Поощряйте самовыражение, не навязывая готовых решений. Создайте условия, где каждый ребенок может проявить себя в полной мере.

Практическая реализация: Проводите индивидуальные беседы с детьми, учитывайте их предпочтения при планировании занятий, позволяйте им вносить свои изменения в сюжет и постановку [5].

4. Повышение сложности задач для постоянного развития.

Описание: Начинайте с простых игр и заданий, постепенно усложняя их. Это поможет детям развиваться постепенно и не перегружаться. Следите за тем, чтобы задания были интересными и достижимыми для детей.

Практическая реализация: планируйте занятия, учитывающие постепенное усложнение сюжетов, ролей, задач. Предлагайте детям выбор заданий разной сложности.

5. Мотивация и поддержка как ключ к творческому самовыражению.

Описание: Поощряйте любые проявления творчества, хвалите детей за оригинальные идеи и усилия. Создайте атмосферу доверия и поддержки, где дети не боятся ошибаться и пробовать что-то новое.

Практическая реализация: Регулярно хвалите детей, отмечайте их успехи, устраивайте представления для родителей и других детей [9].

Предложенные рекомендации помогут воспитателю эффективно выстраивать образовательный процесс, развивая творческие способности детей посредством театрализованной деятельности. Эти рекомендации достаточно ёмко передают суть критериев, для внедрения театральной деятельности в НОД. Их использование на практике положительно скажется на творческих способностях детей и пробудит у них неподдельный интерес к театрализованной деятельности.

Список литературы:

1. Беглуева, Л. М., Исаева, Ю. А., Омельченко, Л. В. развитие творческих способностей дошкольников посредством театрально-игровой деятельности [Текст] / Л. М. Беглуева, Ю. А. Исаева, Л. В. Омельченко // Вопросы педагогики. — 2016. — № 11. — С. 12-16.
2. Гончарова, Е. В., Сидорова, Т. Г. Театральная деятельность и речевое развитие дошкольников [Текст] / Е. В. Гончарова, Т. Г. Сидорова // Символ науки: международный научный журнал. — 2022. — № 11. — С. 27-28.
3. Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. Дис. Канд. Пед. Наук. - М., 2023.
4. Лясковская, В. О., Макеева, С. О. Театральная деятельность дошкольников на занятиях по изучению иностранного языка как альтернативный вариант этапа закрепления пройденного материала [Текст] / В. О. Лясковская, С. О. Макеева // Молодой ученый. — 2016. — № 7-5. — С. 54-55.
5. Пяткова, О. М., Кононова, С. В. Организация и проведения театральной деятельности дошкольников [Текст] / О. М. Пяткова, С. В. Кононова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. — 2015. — № 4. — С. 279-281.
6. Скворцова, Н. Н., Язева, Н. В. Развитие речевой выразительности у старших дошкольников в театрально- игровой деятельности [Текст] / Н. Н. Скворцова, Н. В. Язева // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. — 2018. — № 3. С. 48-51.
7. Шохова, О. В. Использование методов театральной деятельности в процессе развития эмоционального реагирования у дошкольников с выраженными детскими церебральными параличами и с тяжелыми

множественными нарушениями развития [Текст] / О. В. Шохова // Педагогика & Психология. Теория и практика. — 2020. — № 1. — С. 12-13.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741e/> (дата обращения: 11.02.2023)

9. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2017. - 99 с.

УДК 373.2

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»

М. В. Дорогова, О. Н. Данилова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №6 «Светлячок» г. Лесосибирск»

г. Лесосибирск, Россия

В статье представлен опыт работы педагогов по реализации инклюзивной практики «По секрету всему свету» в группе комбинированной направленности. Практика способствует обеспечению «равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей. Практику совместно реализуют специалисты учитель-логопед и педагог-психолог в связи с необходимостью осуществлять в тесной взаимосвязи развитие речи и эмоционально-волевых качеств дошкольников.

Ключевые слова: инклюзия, дошкольники с особыми образовательными потребностями, театрализация, развитие речи, формирование эмоционально-волевой сферы, коррекционная работа, профилактика нарушений развития.

The article presents the experience of teachers in the implementation of inclusive practice «In secret to the whole world» in a group of combined orientation. The practice helps to ensure equal opportunities for the full development of every child during preschool childhood, regardless of psychophysiological and other characteristics. The practice is jointly implemented by specialists of a speech therapist and a teacher psychologist in connection with the need to carry out the development of speech and emotional and volitional qualities of preschoolers in close relationship.

Keywords: inclusion, preschoolers with special educational needs, theatricalization, speech development, formation of the emotional and volitional sphere, correctional work, prevention of developmental disorders.

Практики продиктована необходимостью организовать работу по коррекции развития психических процессов и речи, психопрофилактике и развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей с ОВЗ. Практика создаёт условия для развития всех воспитанников комбинированной группы, способствует улучшению коммуникативно-речевого взаимодействия дошкольников, их способности к произвольной регуляции поведения, психоэмоциональной стабильности. Совместное участие воспитанников с нормой развития и детей с ОВЗ в данной практике создаёт условие непосредственной передачи речевого опыта и навыков

коммуникации детей с нормой развития сверстникам с ОВЗ через партнёрское участие в театрализованных играх, драматизациях, игровых ситуациях.

Цель практики: психопрофилактика, коррекция развития психических процессов, речевой и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями и нормой развития посредством театрализации.

Задачи практики:

- развивать психические процессы и коммуникативно-речевые навыки, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать формировать произвольную регуляцию и контроль поведения;
- способствовать раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Практика «По секрету всему свету» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на реализацию его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и эмоционально-волевой сферы. Театральная деятельность способствует проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, к усвоению новой информации и новых способов действия; формированию настойчивости, целеустремленности, выражению эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, активизируют словарь детей, совершенствуют звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок знакомится с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

В структуру занятий включаются сенсомоторные комплексы, направленные на координацию речи с движениями, на развитие артикуляционного праксиса, чувства ритма, а так же разнообразные дыхательные упражнения. Используются пальчиковые игры или массаж пальцев, логопедические гимнастики, упражнения для развития мимических мышц. А так же каждое занятие включают коллективные театрализованные игры, которые создают условия для коррекции психических процессов и развития коммуникативных навыков, усиливают адаптационные способности, способствуют самовыражению личности ребенка. Этюды, сценки и театральные постановки используются на занятиях для освоения детьми разных ролей, умения перевоплощаться в героев, принимать условия и правила совместной театрализованной деятельности, что способствует

развитию мышления воображения и эмоциональной сферы дошкольников. Упражнения на релаксацию завершающие занятия направлены на снятие эмоционального и физического напряжения.

Структура практики:

1 этап – Диагностический.

Психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей комбинированной группы. Для диагностики были использованы следующие методики: диагностика волевой сферы «Метод экспертных оценок» И.Т. Кушнер; диагностика эмоциональной сферы методика «Волшебная страна чувств» Т. Грабенко; диагностика речедвигательной сферы дошкольников (Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова)

2 этап – Установочный.

Разработка программы коррекционно-развивающей практики «По секрету всему свету». Постановка целей, задач. Отбор методов, приёмов, дидактического оснащения коррекционно-развивающего процесса и подготовка оборудования и предметно-пространственной среды для занятий.

3 этап - Коррекционно-развивающий.

Коррекционно-развивающие занятия практики «По секрету всему свету».

4 этап - Оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическая и логопедическая диагностика по итогам реализации практики.

Практика рассчитана на 28 групповых занятий в форме игротренингов.

Продолжительность реализации практики в учебном году - 9 месяцев (сентябрь - май). Срок обучения (с октября по апрель) - 7 мес.

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность каждого занятия составляет от 20 до 25 минут, в соответствии с возрастными, психологическими и физическими возможностями детей дошкольного возраста.

Структура занятий

Каждое занятие состоит из 3-х взаимосвязанных частей, объединенных одной темой:

Вводная часть

1. Ритуал посещения занятия.

Является сигналом к началу занятия, помогает стимулировать саморегуляцию поведения детей, настроить на предстоящую деятельность. Группа выстраивается друг за другом, идут в помещение, где проводятся занятия, одним из способов передвижения: движение поезда, самолёта, всадника, лыжника, автомобиля, рыбки, полет комара, и произносят звуки в соответствии со способом передвижения: движущегося поезда «чух-чух», «ту-ту», летящего самолёта «у-у-у» и так далее, что способствует автоматизации звукопроизношения.

2. Ритуал приветствия.

Прежде чем перейти в специально организованное пространство для занятий, дети проходят через «Тоннель цветного дождя» - белая ткань соединенная лентами, с которых в пространство между двумя полотнами ткани свисают разноцветные ленты. Дети по одному проходят по тоннелю сквозь свисающие цветные ленты. «Тоннель цветного дождя» способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Входя, дети смотрят в зеркало и здороваются со своим отражением, называя своё имя, и как они себя ощущают. Это упражнение даёт возможность увидеть себя со стороны, настроить программу своего поведения.

Основная часть

3. Разминка - подготавливающая эмоциональный фон занятия.

Дети становятся на точки расположенные по кругу, двигаются по команде педагога по часовой стрелке, и повторяют слова и движения в соответствии с текстом Е.А. Алябьевой «Лужи». Данный ритуал направлен на развитие навыков совместного выполнения речедвигательных заданий, умение действовать одновременно по команде.

4. Логопедические упражнения.

Учитель-логопед проводит дыхательные упражнения, логопедическую гимнастику, которые меняются на каждом последующем занятии, а так же одно из упражнений направленное на развитие артикуляционного праксиса, чувства ритма, пальчиковые игры, массаж пальцев, упражнения для развития мимических мышц. Заканчивается всегда артикуляционным упражнением «Повтори», где задание получает каждый ребёнок индивидуально, по очереди выполняя упражнение, они получают разрешение занять место в автобусе.

5. Ритуал погружения в театрализованную деятельность.

Дети занимают место в автобусе, который представляет собой декорацию и играет роль средства воображаемого перемещения в импровизированное пространство театра. Дошкольники под музыку исполняют песню «Автобус» автор Железнова Е., и повторяют движения в соответствии со словами песни, что способствует развитию чувства ритма и координации речи с движениями.

Дети выходят на станции «Театральная» и занимают место в «зрительном зале». Проводится упражнение «Театр», которое направлено на ознакомление детей с театральной деятельностью, с театром, с профессиями в театре, с правилами поведения в театре и т.д. Дети знакомятся с такими понятиями как сцена, занавес, зрительный зал и другими. Проигрывают роли кассира, билетёра, актера, гардеробщика и других профессий, связанных с театром. Ребята узнают о театральных ритуалах, о разных видах театров, о том, как надо вести себя в театре.

6. Театрализованные игры на развитие эмоционально-волевой сферы.

Игры выполняются небольшими подгруппами в основном на сцене, остальные дети выполняют роль зрителей. Этюды, сценки и небольшие театральные постановки способствуют развитию не только речевых навыков, а и способствуют формированию коммуникативных умений, через разыгрывание детьми разных ролей. Окружающая среда помогает детям почувствовать себя актёрами и принять на себя образы героев, что способствует развитию мышления, воображения и эмоциональной сферы дошкольников. Принятие детьми условий и правил игры на сцене расширяет возможности коррекции процессов саморегуляции поведения и тренировки волевых качеств личности.

7. Элементы театрализации

В течение учебного года дети репетируют подготовку спектаклей. Выбор темы драматизации, сложность сюжета зависит от интереса детей, их индивидуальных особенностей и возраста. Обязательным условием постановки является задействование в спектакле всех детей группы, чтобы каждый мог проявить себя в роли актёра. Когда спектакль готов его демонстрируют зрителям – детям других групп, родителям. Предварительно изготавливается афиша и билеты совместно с детьми, могут привлекаться родители.

Заключительная часть

8. Релаксационные упражнения.

Актёры устали и им предлагается отдохнуть прежде, чем отправиться назад в детский сад. Дети занимают расслабляющую позу на ковре, слушая речь педагога с музыкальным сопровождением.

9. Ритуал завершения занятия, подведение итогов и прощание.

Дети становятся на точки и повторяют за педагогом слова и действия:

Два раза хлопни, три раза топни, вокруг себя обернись, в детском саду очутись!

Ритуально на каждом занятии проводится упражнение «Копилка эмоции». Педагог просит детей выбрать карточку, которая соответствует их настроению и положить в копилку. Дети выбирают эмоцию - карточку с эмоцией, соответствующей их настроению на занятии «весело», «скучно», «грустно», и помещают её в коробку, оформленную в виде копилки. Упражнение направлено на развитие умения анализировать своё эмоциональное состояние.

Ритуал прощания: дети подходят к зеркалу и прощаются сами с собой, называя своё имя, проходят по тоннелю цветного дождя становятся друг за другом и возвращаются в группу таким же способом каким и пришли на занятие (на поезде, самолете и т.д.).

В процессе реализации Практики выдерживается повторяющаяся структура занятия. В пределах одного занятия осуществляется поочередное делегирование роли педагога ведущего занятия, а так же смена форм взаимодействия детей (группы, подгруппы, пары).

Для реализации практики специально организовано пространство в детском саду. Это отдельное помещение, где находится сцена, оснащённая занавесом; отведено место для зрителей; размещены декорации, костюмы, различные атрибуты к спектаклям и театрализованным играм. На стеллажах расположены разные виды театров. На стене стенд, для афиши. Отведено пространство для проведения разминки, пространство для релаксационных упражнений с половым покрытием, музыкальная колонка, столы, стулья, магнитно-маркерная доска.

Ритуал перемещения из группового пространства в пространство реализации практики способствует погружению детей в событийность процесса, что способствует их эмоциональному настрою, мотивирующему к предстоящей деятельности.

Пространственная среда позволяет организовать импровизированный театр со сценой и зрительным залом, что способствует творческому воображению детей, дополняет, обогащает и усиливает эмоциональную память ребенка, создаёт яркое театральное зрелище для детей, выполняющих роль актёров и зрителей.

Качественные результаты:

- у детей достаточно развит активный словарь;
- у воспитанников усовершенствована звуковая и интонационная сторона речи;
- дети используют диалогическую и монологическую речь;
- дети слушают и понимают инструкции;
- дети проявляют интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству;
- воспитанники проявляют интерес к художественным произведениям;
- дети знакомы с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи;
- воспитанники умеют пользоваться средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения;
- дети умеют двигаться в соответствии с характером сказочного персонажа;
- дети способны выполнять действия синхронно и выразительно;
- воспитанники ориентируются в пространстве сцены;
- дети способны запоминать и выполнять роли;
- у детей достаточно развито произвольное внимание;
- детям доступно произвольное воображение;
- у воспитанников достаточно развита двигательная, образная, эмоциональная и словесная память.
- у детей усовершенствовались такие коммуникативные качества как контактность, отзывчивость;
- дети не стесняются в общении с другими людьми, способны выступить на сцене, отстаивать свои интересы;
- дети способны сочувствовать, сопереживать другим людям;

- легко вступают в коммуникацию со сверстниками, знают речевые формулы, выражают свои просьбы, рассказывают о событиях, озвучивают роли;

- воспитанники обладают такими волевыми качествами как настойчивость, целеустремлённость, работоспособность;

- дети способны оказать помощь другим детям в быту, игре, творческой деятельности.

Таким образом, постоянно повторяющиеся ритуалы занятий позволяют ребёнку чувствовать себя в безопасности, придают уверенность в себе. Последовательность действий способствует эмоциональной стабильности ребёнка на протяжении всего занятия.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. «Театрализованные игры в детском саду». – М.: Мозаика-синтез, 2016г. – 77с.
2. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. – 63с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002г. — 208 с.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: АРКТИ, 2020г. – 31с.
5. Сорокина Н.Ф. Театральные игры, этюды, сценки, пьесы. – М.: АРКТИ, 2011г. – 108с.
5. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения. — М.: Генезис, 2006г. — 176 с.

УДК 373.2

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА, СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ»

М.В. Дорогова, И. В. Зверева

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирск»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен практический опыт работы педагогов по формированию предпосылок успешной социализации и адаптации к условиям школьного обучения детей с особыми образовательными потребностями в рамках преемственности между детским садом и школой, где первоклассники являются наставниками детей с особыми образовательными потребностями подготовительной группы компенсирующей направленности.

Ключевые слова: наставники-первоклассники, наставляемые-дошкольники с особыми образовательными потребностями, социализация, адаптация, инклюзия, преемственность, передача опыта школьной жизни.

The article presents the practical experience of teachers in the formation of prerequisites for successful socialization and adaptation to school conditions for children with special educational needs within the framework of continuity between kindergarten and school, where first-graders are mentors of children with special educational needs of a compensatory preparatory group.

Keywords: mentors-first graders, mentored-preschoolers with special educational needs, socialization, adaptation, inclusion, continuity, transfer of school life experience.

Для обеспечения успешной социализации и адаптации к условиям школьного обучения детей с особыми образовательными потребностями в рамках преемственности между детским садом и школой разработана практика, где первоклассники являются наставниками детей с особыми образовательными потребностями подготовительной группы компенсирующей направленности. Трудно переоценить значение в освоении разнообразных социальных ролей от ребёнка, владеющего стратегией поведения в различных социальных ситуациях в школе, к ребёнку, не обладающему данным опытом. Взаимодействие с другими детьми является благоприятным условием для детей с ОВЗ в успешном усвоении и присвоении общественного опыта, главного фактора социализации. Нормотипичные школьники передают общественный опыт детям с особенностями в развитии, транслируя правила игры и общения в новых условиях. Воспитанники проявляют желание подражать их поступкам и принимать способы коммуникаций в новых условиях.

Начало обучения в школе – сложный и ответственный момент в жизни каждого первоклассника. Вся жизнь ребёнка начинает подчиняться учебе, школе, школьным делам и заботам, появляются новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Впервые перешагнув порог школы, дети сталкиваются с совершенно незнакомым для себя миром: новыми людьми, непривычным режимом, нагрузками и ответственностью. Все это оказывает большое влияние на их психическое и физическое состояние.

ДООУ № 54 «Золушка» г. Лесосибирска реализует инклюзивное образование в группах компенсирующей и комбинированной направленности. Все выпускники с особыми образовательными потребностями переходят на следующую ступень получения образования в общеобразовательные организации. Результаты анкетирования педагогов ДООУ свидетельствуют о том, что воспитанники подготовительных групп с ОВЗ часто не знакомы с правилами школьной жизни, затрудняются адекватно оценивать свою деятельность и спокойно реагировать на оценку взрослого, испытывают сложности в соблюдении установленных правил. Как отмечают педагоги начальных школ МБОУ «Лицей», МБОУ «СОШ № 1» города Лесосибирска большинство детей с ограниченными возможностями здоровья испытывают значительные трудности в адаптации к условиям школьного обучения, что находит подтверждение в результатах

анкетирования учителей. Наблюдается повышенная тревожность, ребёнок в школе плачет, ведет себя пассивно, невнимателен, неохотно общается с другими детьми, ребята часто проявляют нежелание ходить в школу, ребята хитрят, чтобы остаться дома.

Снижение адаптивных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья связано с характером нарушения, психофизиологическими особенностями, маломобильностью, ограниченностью контактов с незнакомыми взрослыми и детьми. Особенности семейного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями зачастую не способствуют формированию и укреплению адаптационного механизма, так как родители и общество стремятся уберечь детей от участия в сложных жизненных ситуациях. Недостаточная самостоятельность детей с ОВЗ в игровой, трудовой, коммуникативной, учебной деятельности снижает возможности социальной адаптации.

Преемственность между детским садом и школой обеспечивает полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребёнка в переходный период от дошкольного воспитания к школе.

С целью решения выявленных в результате мониторинга педагогов проблем, были проанализированы разные способы их решения с оценкой эффективности применения в данном конкретном случае, что представлено в Таблице 1.

Таблица 1 - Сравнительный анализ способов социализации и адаптации к школьной жизни детей с ОВЗ подготовительной группы

Критерии	Групповая форма организации детей	Коммуникации с другими детьми	Общие возрастные интересы с транслятором школьного опыта	Передача социальной роли «ученика» от ребёнка к ребёнку	Возможность проживания школьных правил в совместной со школьниками игровой деятельности	Формирование мотивации к обучению в школе посредством передачи школьниками положительного опыта школьной жизни
Способы решения выявленных проблем						
Репетиторы	-	-	-	-	-	-
«Школа будущих первоклассников»	+	+	-	-	-	-
Родители	-	+/-	-	-	-	-
Воспитатели	+	+	-	-	-	-
Специалисты (логопед, дефектолог, психолог)	+/-	-	-	-	-	-
Практика «Вместе весело шагать по дороге в школу»	+	+	+	+	+	+

Инклюзивная практика «Вместе весело шагать по дороге в школу» позволит в ДООУ создать условия, способствующие преемственности детского сада и начальной школы в условиях инклюзивного образования.

Цель практики: создание условий для успешной социализации и адаптации дошкольников с особыми образовательными потребностями к обучению в школе посредством передачи им опыта первоклассниками-наставниками.

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

- познакомить дошкольников с укладом школьной жизни (правила, ритуалы, роли учителя и ученика);
- осваивать новые способы коммуникации дошкольниками в роли ученика и одноклассника;
- реализовывать социальную роль ученика первоклассником через наставничество детей дошкольного возраста;
- раскрыть педагогам потенциал инклюзивной практики «Вместе весело шагать по дороге в школу», позволяющей реализовать принцип преемственности между детским садом и школой.
- способствовать снижению тревожности родителей воспитанников с ОВЗ к будущей адаптации детей к школьной жизни.

Основная задача наставника – передать воспитанникам позитивный школьный опыт. Наставник – первоклассник совместно с педагогом – куратором планирует предстоящие встречи с наставляемыми – дошкольниками, проводит занятия, вовлекая воспитанников в совместную деятельность.

Наставниками являются первоклассники – выпускники ДООУ № 54 «Золушка» г. Лесосибирска с нормой психического развития.

Наставники обладают лидерскими и организаторскими качествами, ученическими компетенциями, уверенностью в себе, коммуникативными навыками, интересом к познавательной деятельности, положительной мотивацией к обучению, они терпеливы, дисциплинарно успешны, адекватно реагируют на возникающие трудности в совместной деятельности с дошкольниками, ответственны за наставляемых.

Наставляемые - воспитанники ДООУ №54 «Золушка» г.Лесосибирска.

Наставляемые являются воспитанниками подготовительной группы, имеют статус детей с ОВЗ, проходят подготовительный этап к предстоящей социализации и адаптации к условиям школьного обучения.

Этапы реализации практики наставничества:

I этап – Подготовительный.

1.Ознакомление участников с проектом практики «Вместе весело шагать по дороге в школу».

2.Мониторинг детей подготовительной группы компенсирующей направленности.

3.Анкетирование родителей.

4.Анкетирование педагогов.

5.Определение содержания мероприятий и сроки их проведения.

6.Знакомство первоклассников-наставников с воспитанниками подготовительной группы.

II этап – Содержательный.

Содержательный этап проекта «Вместе весело шагать по дороге в школу» организован по определенному алгоритму, повторяющемуся периодически.

III этап – Заключительный.

1.Повторный мониторинг, подведение итогов, заключительное мероприятие.

2.Публикация и другие способы распространения опыта.

Основными мероприятиями практики являются встречи первоклассников – наставников с воспитанниками - наставляемыми, организованные по определённому алгоритму.

Алгоритм организации мероприятий практики:

I - Подготовительный период.

1.Учитель по жеребьёвке выбирает участников очередного мероприятия из детей, проявивших желание участвовать в практике и обладающих качествами первоклассника-наставника.

2. Школьник выбирает тему из предложенных педагогами, и форму, по которой будет представлена выбранная тема.

3. Подготовка школьника педагогами и родителями.

II - Основной период.

1) Первое посещение школьником группы в детском саду

1.Знакомство и (или) закрепление школьных правил.

2.Представление темы наставником-первоклассником.

3.Домашнее задание по теме.

2) Второе посещение школьником группы в детском саду вместе с другим школьником, который выступает в качестве помощника и будет представлять свою тему в следующее посещение.

1.Проверка домашнего задания и его оценивание школьником.

2.Практическая деятельность по теме в выбранной форме.

3. Импровизированная перемена.

4. Оценивание результатов практической деятельности учеником

Пункты 1, 2 основного этапа повторяются с каждым последующим первоклассником-наставником.

Для измерения эффективности поставленной цели и задач разработан инструментарий оценки результатов инклюзивной практики. Инструментарий позволяет оценить результаты практики через сравнительный анализ экспериментальной группы (наставляемые) и контрольной группы (дети с ОВЗ, не являющиеся участниками инклюзивной практики).

Для привлечения детей к наставнической деятельности, повышения престижа роли наставника используется метод поощрения через награждение знаками отличия, почетными грамотами, памятным подарками.

На результативность практики влияет высокая занятость школьников, трудности соотнесения режимов дня школьников и дошкольников, высокая заболеваемость и карантинные мероприятия в образовательных организациях.

Результаты практики для дошкольников - наставляемых: дети готовы знакомиться со сверстниками, выстраивать взаимоотношения с ровесниками и другими людьми; дети способны выполнять задания у доски, отвечать на вопрос перед группой сверстников, отстаивать свои интересы; дети принимают и соблюдают правила школьной жизни; дети слушают товарищей и педагога, не перебивая; не покидают рабочее место и класс о время занятия без звонка и разрешения педагога; отвечают на вопросы с разрешения педагога, поднимая руку для ответа; выполняют требования педагога; дети способны адекватно принимать оценку педагога; дети способны обращаться за помощью к педагогу; дети соблюдают порядок на рабочем столе, содержат в порядке свои личные вещи, узнают свои личные вещи среди чужих вещей; дети ответственно относятся к выполнению домашнего задания.

Первоклассники, усвоили роль наставника, они умеют устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, умеют управлять своими эмоциями, толерантно относятся к детям с особыми образовательными потребностями. Собственная мотивация первоклассников – наставников и ответственность за наставляемых способствовала повышению интереса к познавательной деятельности, что отразилось на школьной успеваемости, как отмечают учителя начальной школы.

Педагогам школы раскрыта перспектива метода наставничества первоклассниками дошкольников как способа создания преемственности между детским садом и школой. Воспитатели оценили эффективность инклюзивной практики «Вместе весело шагать по дороге в школу» для подготовки детей с ОВЗ к будущей социализации и адаптации к школьной жизни. Родители уверены в успешной социализации и адаптации их детей к школьной жизни.

Для успешной реализации практики необходимы следующие ресурсы:

- кадровые - педагоги - кураторы из числа педагогов ДООУ, имеющие базовое психологическое/педагогическое образование, обладающие знаниями «Возрастной психологии», «Специальной психологии», имеющие опыт работы с различными категориями детей, толерантные, доброжелательные;

- организационные – мобильное пространство, оборудованное детской мебелью, магнитной доской, дидактическими пособиями и материалами, канцелярскими принадлежностями;

- партнёрские отношения с СОШ, которые основываются на принципах преемственности и договорах о сотрудничестве.

Список литературы:

1. Кобышева Н.М. «Дошкольное детство: подготовка к школе или этап жизни?» Журнал «Начальная школа» №11, 2011г, раздел «Обеспечиваем преемственность».
2. Парамонова, Л. А. Дошкольное учреждение и начальная школа: проблема преемственности / Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2017 – № 4 – С. 97 – 105
3. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.
4. Реализация принципов преемственности в содержании обучения и воспитания дошкольников и младших школьников: сборник статей / сост.: Т. Г. Анисимова, Ю. Н. Зуйкина. – Саранск: МРИО, 2019 – 50 с.
5. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь. Адаптация детей к школьной жизни./ Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова, - М: Московский центр качества образования, 2010. – 120с.

УДК 371.3

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ю. С. Касаткина

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Статья посвящена инновационным методам педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В ней рассматриваются ключевые проблемы, с которыми сталкиваются эти дети, такие как эмоциональная травма, социальная изоляция и недостаток жизненных навыков. Автор подчеркивает важность комплексного подхода, включающего проектное обучение, игровые технологии, индивидуализированный подход, использование цифровых технологий и психолого-педагогическое сопровождение. Приведены примеры успешного применения данных методов в образовательных учреждениях. Статья акцентирует внимание на необходимости взаимодействия с семьями и местным сообществом для создания благоприятных условий для социализации детей-сирот, а также подчеркивает значимость дальнейших исследований в этой области.

Ключевые слова: дети-сироты, педагогическое сопровождение, социализация, инновационные методы, проектное обучение, игровые технологии, индивидуализированный подход, цифровые технологии.

The article is devoted to innovative methods of pedagogical support for orphans and children left without parental care. It examines the key issues these children face, such as emotional trauma, social isolation, and lack of life skills. The author emphasizes the importance of an integrated approach, including project-based learning, game technologies, an individualized approach, the use of digital technologies and psychological and pedagogical support. Examples of successful application of these methods in educational institutions are given. The article focuses on the need for interaction with families and the local community to

create favorable conditions for the socialization of orphaned children, and also emphasizes the importance of further research in this area.

Keywords: orphans, pedagogical support, socialization, innovative methods, project-based learning, game technologies, individualized approach, digital technologies.

Обеспечение социальной адаптации и развития детей, лишенных родительского попечения, представляет собой важную задачу, требующую комплексного подхода. Рост и развитие такого ребенка в условиях, лишенных семейной поддержки и тепла, нуждается в построении эффективной системы педагогического сопровождения. Данная система представляет собой совокупность деятельности учителей, психологов и социальных работников, направленную на обучение детей, психологическое восстановление, социальную интеграцию и развитие их личных качеств.

Личностное и социальное развитие каждого ребенка требует индивидуального подхода и особых методов педагогического вмешательства [1]. Использование инновационных образовательных методик позволяет учитывать специфические потребности таких детей и способствует их более успешной адаптации.

Примером инновационной практики является проектное обучение, которое заставляет детей работать в команде, развивает их способности к критическому мышлению и творчеству. С участием в реальных проектах, например, по созданию социальных инициатив или улучшению условий жизни в их учреждении, ребенок ощущает себя нужным и учится брать ответственность за общественно полезные дела [5].

В контексте игр, у детей есть возможность моделировать различные жизненные ситуации, изучать социальные роли и навыки коммуникации, а также укреплять эмоциональный интеллект. Такой подход способствует уменьшению чувства изоляции и социальной интеграции детей, живущих в интернатах и других учреждениях.

В вопросах преодоления индивидуальных трудностей, с которыми сталкиваются сироты — от финансовой грамотности до развития навыков ведения домашнего хозяйства — также применяется персонализированный подход. Проявляется он в индивидуальных занятиях с профессионалами и разработке адаптированных учебных программ [3].

Интеграция цифровых технологий в процесс образования и социализации открывает перед детьми-сиротами двери в мир информации и знаний. Доступ к онлайн-курсам и образовательным ресурсам через интернет позволяет этим детям изучать новые темы, овладевать навыками самоорганизации и взаимодействовать с образовательным сообществом, даже находясь в условиях физической изолированности.

Сопровождение детей психологами и педагогами включает не только обучение, но и внимание к эмоциональному состоянию и прошлому опыту ребенка. В таких случаях эффективными являются методы арт-терапии и игровая терапия, которые способствуют к эмоциональному освобождению и помощи в преодолении прошлых травм. Педагоги могут стать для детей

поддержкой в их стремлении увидеть в себе и окружающем мире что-то хорошее [4].

Осуществляя педагогическое сопровождение, мы не можем упускать из виду важность создания плодотворного взаимодействия с семьями воспитанников и местным сообществом. Это взаимодействие может воплотиться в совместных мероприятиях и программы, обеспечивающие прочную социальную поддержку детям, тем самым позволяя им лучше адаптироваться к социальной среде.

Положительные результаты практики инновационных методов педагогического сопровождения видны в различных регионах и учреждениях. Одни из них – учреждения, где дети не только улучшили жизненные условия через участие в проектах по благоустройству, но и получили неоценимый опыт, который вызвал чувство гордости и ответственности за собственные достижения.

Также игровые технологии и активное использование цифровых ресурсов привносят в образование элемент веселья и интерактивности, что в значительной мере помогает в адаптации детей. Эти подходы не только позитивно влияют на академические достижения, но и способствуют развитию важных социальных и эмоциональных навыков.

Сложность задачи социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требует тщательно продуманного, гибкого и адаптированного к каждому ребенку подхода. Комплексность педагогического сопровождения, подразумевающая взаимодействие с семейной средой, сообществом и фокус на психоэмоциональном благополучии, может создать благодатную почву для успешной интеграции ребенка в общество [2].

Конкретный пример инновационного педагогического сопровождения детей-сирот можно рассмотреть на основе реализации программ в Москве и Санкт-Петербурге на 2024 год.

В Москве организована «Творческая мастерская», где дети-сироты могут заниматься различными видами искусства, такими как живопись, музыка и театральное искусство. Программа включает проектное обучение, в рамках которого дети работают над созданием выставок или театральных постановок. Например, в одном из проектов дети подготовили выставку своих работ, которая была представлена в местном культурном центре. Это не только помогло им развить творческие навыки, но и способствовало социализации, так как они взаимодействовали с местным сообществом и зрителями.

В Санкт-Петербурге реализуется программа «Игровая терапия», где используются игровые технологии для работы с детьми-сиротами. В рамках этой программы проводятся занятия, где дети могут через игру выражать свои эмоции и переживания. Например, в одном из детских домов была внедрена методика «Театр теней», где дети создают свои истории с помощью теней и фигур. Это не только развивает их креативность, но и помогает

справляться с эмоциональными травмами, создавая безопасное пространство для самовыражения.

Обе программы подчеркивают важность комплексного подхода к педагогическому сопровождению детей-сирот, включая использование проектного обучения и игровых технологий, что способствует их успешной социализации и развитию жизненных навыков.

Таким образом, перспективы будущего связаны с продолжением изучения и внедрения новейших образовательных стратегий, учитывающих изменчивость социальных реалий и уникальность потребностей каждого ребенка. Это станет залогом успешной жизни и уверенной социальной адаптации для детей, которые столкнулись с трудностями в самом начале своего жизненного пути.

Список литературы:

1. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. СПб., 2021.145 с
2. Гринёв, Е.А. Технологии социальной работы с девиантной молодежью // Социокультурный менеджмент: содержание, проблемы, перспективы: материалы III международной научно-практической конференции/ под ред. И.А. Плоховой.- Ульяновск: УлГПУ,2015. 183-188 с.
3. Организация работы органов социальной защиты: учеб.пособ. /под ред. А.Н. Савинова, Т.Ф. Зарембо.М.:Академия, 2017. 192 с.
4. Фирсов М. В., Студенова Е. Г. Теория социальной работы: Учеб. пособие, М. 2018. 187 с.
5. Шульга Т.Н., Олиференко, Л.Я. Психологические основы работы с детьми «группы риска» в учреждениях социальной помощи и поддержки. М. 2019. 457 с

УДК 374

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ, ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВАМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЭКОДИЗАЙНА»

Н. В. Колесникова

МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»

г. Красноярск, Россия

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления обучающегося, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В статье представлена общеобразовательная программа дополнительного образования, направленная на воспитание у подрастающего поколения ценностного отношения к миру прекрасного и формированию основ эстетической культуры.

Ключевые слова: воспитание, ценностное отношение, прекрасное, эстетическая культура, общеобразовательная программа, дополнительное образование, творческая мастерская, экодизайн.

The process of profound changes taking place in modern education puts forward as a priority the problem of developing creativity, creative thinking of the student, contributing to the formation of a versatile personality, distinguished by uniqueness and originality. The article presents a comprehensive program of additional education aimed at educating the younger generation of a valuable attitude to the world of beauty and the formation of the foundations of aesthetic culture.

Key words: upbringing, value attitude, beauty, aesthetic culture, general education program, additional education, creative workshop, ecodesign.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы с детьми. Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

К основным задачам эстетического направления воспитания можно отнести в том числе:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его [9].

Ценность воспитания в личности ребенка с каждым годом преимущественно увеличивается. Эстетическое воспитание детей является очень важным этапом на пути формирования общества и личности в целом.

В. А. Сухомлинский считал, что «эстетическое воспитание ребенка прочно соединено с эмоциональным воспитанием». Он настаивал на том, что «эмоциональное и эстетическое воспитание начинается с развития культуры ощущения и восприятия. Чем тоньше ощущения и восприятия, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов, чем глубже выражается личное эмоциональное суждение о фактах, предметах, явлениях, событиях, тем шире эмоциональный масштаб, характеризующий духовную культуру человека» [2].

Обобщая вышеизложенное можно говорить о том, что эстетическое воспитание – есть воспитание способности полноценного восприятия и верного осознания прекрасного в искусстве и реальности. Именно посредством эстетического воспитания педагог формирует у детей желание, решимость и умение вносить элементы прекрасного во все стороны

существования, а также по мере возможностей проявлять себя в искусстве [10].

В. И. Загвязинский говорил о том, что «эстетическая культура – это совокупность способности и потребности человека эстетически воспринимать, переживать, оценивать окружающую действительность и преобразовывать ее по законам эстетического совершенства; единство эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков, норм деятельности и поведения; важнейшая составляющая духовного облика личности, определяющая интеллигентность, особую одухотворенность отношения к миру и людям, творческую направленность устремлений» [7].

В современных реалиях от каждого из педагогов необходимо усиление творческой инициативы, присоединение к просвещенности социума, новые взгляды миропонимания, выражение человеческой оригинальности.

В современном урбанистическом, «пластиковом» мире направление Hand made из природных материалов набирает все большую популярность. И это неудивительно, процесс творческого созидания приносит радость, а вещи, сделанные своими руками, наполнены теплом и уютом. Кроме того, ручной труд способствует развитию необходимых для формирования успешной личности качеств. Таких как, креативное мышление, изобретательность, фантазия, воображение, способствует формированию и развитию своего индивидуального эстетического вкуса.

Считаем, что воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры возможно при реализации общеобразовательной программы ДО художественной направленности «Творческая мастерская экодизайна». Данная программа реализуется в системе дополнительного образования в МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» города Красноярск.

Обратимся к понятиям «дизайн» и «экодизайн».

Дизайн – творческая деятельность, цель которой – определение формы и смысла предметов, производимых человеком, оптимизация функциональных процессов жизнедеятельности человека в среде, улучшение ее эстетических качеств [6].

Экологичное – это в первую очередь безопасное для окружающей среды и ее обитателей, включая человека.

Экодизайн – направление в дизайне и архитектуре, акцентирующее внимание на защите окружающей среды и удобном, гармоничном существовании человека в этой среде [5].

ДООП «Творческая мастерская экодизайна» – это творческое пространство, где дети смогут создавать своими руками поделки, сувениры, предметы интерьера из природного и бросового материала, бумаги и т.д.

Наиболее полно проявить свои творческие качества, фантазию, воображение можно в разных видах продуктивной деятельности, которая

способствует всестороннему развитию личности ребенка, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывает их творческий потенциал. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении получает материальное воплощение в поделке, конструкции, объемном изображении и т.д. из природного и бросового материала. Это один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе, развития способности открывать красоту природы, формирования эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитательный компонент ОПДО направлен на организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Основными ценностями художественно-эстетического воспитания принимаются – культура, красота, что проявляется в любви к прекрасному в природе, искусстве, окружающей обстановке, содействуют формированию художественного вкуса.

Реализация воспитательного компонента осуществляется посредством разных форм: событийное построение по значимым мероприятиям и датам; участие в приоритетных проектах, конкурсах, акциях, различных социальных практиках (КТД, волонтерство, наставничество, совместные занятия); системная образовательная деятельность, включающая формирование личностной компетенции, заявленной в ДООП (представленной, как пример, в форме технологической карты темы).

По окончании реализации обучения по программе «Творческая мастерская экодизайна» обучающиеся смогут овладеть следующими общеобразовательными, общеразвивающими компетенциями:

Предметные:

1. Знание свойств природных материалов и умение их использовать для создания предметов декора.

2. Владение разными техниками обработки простых поделочных материалов: декупаж, плетение из бумаги, аппликация, «обмотка шпагатом», «простые узлы макраме», базовые элементы техники «джутовая филигрань».

Метапредметные:

3. Владение способностью открывать красоту природы, формировать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Личностные:

4. Готовность к формированию положительного отношения к труду в области декоративно-прикладного творчества.

5. Владение коммуникативными навыками.

Для детей с ОВЗ результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или подбираться индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

Содержание программы представлено следующими темами: «Осенний декор из природного материала», «Предметы декора из шпагата», «Новогодний декор в эко стиле», «Декапаж», «Плетение из бумажных трубочек», «Картины и композиции из камней, веток, спилов» и др.

Таким образом, реализация данной образовательной программы дополнительного образования «Творческая мастерская экодизайна» способствует воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию основ эстетической культуры.

Список литературы:

1. Бажанова Н.А. Использование технологии декупаж в развитие творческих способностей детей / Н.А. Бажанова // Экономика и социум. – № 10-2 (101). – 2022. – С. 257-260.
2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Зяряская ; под научной редакцией А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 185 с.
3. Карленок И. Секреты поделок из природных материалов. Шаг за шагом /И. Карленок. – Эксмо, 2014. – 64 с.
4. Минеева Л.А. Формы и методы развития творческого воображения у младших школьников средствами «ХЭНДМЕЙД» в системе дополнительного образования / Л.А. Минеева // Вестник науки. – № 3 (12). – 2019. – С. 18-20.
5. Непеина М.В. Развитие и применение экодизайна в образовательной среде и организациях: разработка дизайнерских решений / М.В. Непеина. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/120329/1/978-5-8295-0816-6_2022_031.pdf (дата обращения 05.10.2024).
6. Панкина М.В. Захарова С.В. Экологический дизайн как направление современного дизайна. Определение понятия / М.В. Панкина // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9670> (дата обращения 10.10.2024).
7. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова, Е. А. Дубицкая, Н. Ю. Борисова, Л. И. Духова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 246 с.
8. Фаер А. Развитие творческого мышления. Часть 1, 2, 3. Шпаргалки для родителей. Комплект игр для развития воображения и фантазии /А. Фаер, Е. Буянова. – Солон-Пресс, 2020.

9. Формирование ценностей культуры и красоты в системе воспитания дошкольников. – URL: <https://metodsistema.ru/wp-content/uploads/2022/11/Формирование-ценностей-культуры-и-красоты.pdf> (дата обращения 13.10.2024).

10. Щуров Р.Н. Понятие и сущность эстетической культуры в младшем школьном возрасте / Р.Н. Щурова // Динамика гуманитарных и социально-экономических наук в условиях цифровой трансформации. – URL: <https://apni.ru/article/7570-ponyatie-i-sushchnost-esteticheskoy-kulturi> (дата обращения 10.10.2024).

УДК 376.1

НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Т. А. Колесникова, Т. В. Газизова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей. Сегодня семьи, воспитывающие ребёнка инвалида относятся к социально незащищенным категориям населения. Государство, обеспечивая социальную защищенность данной категории, должно помогать им адаптироваться к социальной среде, а также создать все условия для комфортной жизнедеятельности в социальной среде. В статье описаны направления социально-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с инвалидностью.

Ключевые слова, направления, социально-педагогическая помощь, родители, дети с инвалидностью.

The family has always been and remains a vital environment for the preservation and transfer of social and cultural values to the child. Today, families raising a disabled child belong to socially unprotected categories of the population. The state, providing social protection for this category, should help them adapt to the social environment, as well as create all conditions for comfortable living in a social environment. The article describes the directions of social and pedagogical assistance to parents raising children with disabilities.

Key words, directions, social and pedagogical assistance, parents, children with disabilities.

В настоящее время в основе социально-педагогической помощи лежит работа социальных служб и работников образовательных и социальных организаций, фондов. Помощь может быть образовательной деятельностью, где специалист объясняет причины, контекст, возможные решения, предоставляет новую информацию и взгляды на текущие проблемы. Специалист всегда должен решать, является ли подходящей стратегией помощь или контроль.

В.А. Бронников определяет социально-педагогическую помощь как помощь в обеспечении благоприятных условий для последующего соблюдения родительских прав родителей, решения проблем с образованием и конфликтных ситуаций, приводящих к беспризорности и безнадзорности, а

также в воспитании и всестороннем развитии детей из семей группы риска и семей с особыми потребностями [4].

Для эффективного взаимодействия с родителями важен личностно-ориентированный, индивидуальный подход, при котором учитываются запросы семьи и конкретные проблемы развития и обучения ребенка. Эффективность взаимодействия социального педагога с родителями зависит от изучения семейной среды [6].

С этой целью используются традиционные методы: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, проективные методики, изучение продуктов деятельности и другие диагностические методы. Кроме этого, изучению семьи способствует ее посещение: здесь важны беседа с родителями и детьми, наблюдение за их взаимоотношениями во время встреч [1].

Система реабилитации предусматривает значительный набор услуг, оказываемых как родителям, так и детям-инвалидам. Все услуги скоординированы таким образом, чтобы оказать помощь индивидуальному и семейному развитию и защитить права всех членов семьи. Помощь должна оказываться в естественном окружении, т. е. не в учреждении, а по месту жительства, в семье [2].

Социальные педагоги имеют широкий спектр возможностей для оказания помощи семьям. Помощь может носить характер консультирования, когда социальный педагог вместе с семьей ищет решения проблемы. Это конкретные процедуры и конкретные ситуации. Помощь также может означать оказание поддержки – выслушивание, сопереживание, создание пространства доверия.

Как было сказано выше в основе социально-педагогической помощи лежит работа социальных служб и работников образовательных и социальных организаций, фондов.

Целью деятельности таких служб является оказание помощи людям в преодолении их неблагоприятного положения, деятельность направлена на поддержку семьи и содействие развитию ребенка с учетом его конкретных потребностей. Социально-педагогическая помощь должна включать следующие основные направления деятельности:

- образовательные, обучающие мероприятия;
- посредничество в контакте с социальной средой;
- профилактическая деятельность, направленная на устранение социальной дезадаптации;
- помощь в осуществлении прав, законных интересов.

Основные направления по оказанию помощи реализуются в следующих аспектах:

- 1) образовательные, обучающие мероприятия:
 - оценка способностей и умений ребенка и родителей, выявление потребностей семьи и ребенка с ограниченными возможностями или инвалидностью,

- специализированные консультации родителям и другим близкими,
- поддержка и укрепление родительских компетенций,
- укрепление и обучение навыкам родителей или других лиц, осуществляющих уход, которые способствуют адекватному развитию ребенка и сплоченности семьи,
- просвещение родителей, например, в форме индивидуального и группового предоставления информации и источников информации, семинаров, предоставления литературы,
- помощь в восстановлении, или укреплении контактов с семьей и содействие и поддержка в других видах деятельности, способствующих социальной интеграции людей.

2) посредничество в контакте с социальной средой:

- создание социальных связей между семьей, воспитывающей ребенка-инвалида и социальными службами, учреждениями или организациями, юристом;
- разрешение не только межличностных конфликтов в семье, но и внутриличностных конфликтов родителей и детей;
- решение вопросов, касающихся организации медицинской реабилитации;
- взаимодействие с инстанциями с целью рассмотрение вопросов о правах родителей и детей-инвалидов;

3) профилактическая деятельность, направленная на устранение социальной дезадаптации:

- меры, направленные на устранение или минимизацию социальных факторов дезадаптации;
- оказание воздействия на формирование и развитие положительных факторов для успешной адаптации родителей и детей в обществе;
- снижение виктимизации семьи, воспитывающей ребенка-инвалида в социуме;

4) помощь в осуществлении прав, законных интересов:

- информирование родителей об их собственных правах и правах ребенка-инвалида;
- защита прав и интересов семьи, воспитывающей ребенка данной группы риска, на основе нормативно-правовых актов;
- выступление на суде как представителю образовательной организации, когда решается вопрос о судьбе ребенка-инвалида.

Все направления социально-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с инвалидностью, осуществляются в соответствии с принципами достоинства, конфиденциальности, принципом расширения прав и возможностей, независимости, права выбора, естественности окружающей среды и непрерывности ухода.

Обобщая сказанное, можно сказать, что осуществление социально-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей-инвалидов, имеет комплексный характер. В направления помощи социального педагога с

семьей с ребенком-инвалидом входит множество видов деятельности: профилактическая деятельность, организация обучающих и образовательных мероприятий, посредническая деятельность, помощь в реализации законных интересов и прав. При их реализации специалист постоянно взаимодействует с различными социальными службами, медицинскими учреждениями, юристом и другими специалистами.

Список литературы:

1. Гапеева Е.А. Социальная работа с семьями, воспитывающими ребёнка-инвалида / Е.А. Гапеева // Организация и управление в социальной работе: Городской семинар: сборник статей. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2021. – С. 33-37.
2. Дротоиз Л.А. Порядок и проблемы получения и подтверждения статуса «ребенок-инвалид» как реализация конституционных гарантий на социальную защиту граждан РФ: правовые и организационные аспекты / Л.А. Дротоиз, Л.В. Рубцова // Современные тренды развития регионов: управление, право, экономика, социум: Материалы XX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2022. – С. 252-255.
3. Российская Федерация. Законы. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ: редакция от 29.11.2021// Консультант Плюс : справочная правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения 16.11.2024).
4. Словарь по комплексной реабилитации инвалидов: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Бронников, Т.В. Зозуля, Ю.И. Кравцов, М.С. Надымова; под редакцией В.А. Бронникова; Пермский государственный университет. – Пермь : ПГНИУ, 2010. – 530 с.
5. Тюлюкина М.М. Семьи с детьми-инвалидами как объект социального исследования / М.М. Тюлюкина // Актуальные проблемы теории и практики социальной работы: сборник научных статей по материалам региональной научно-практической конференции. – Пенза : ПГУ, 2022. – С. 104-107
6. Фролова А.В. Семья с ребенком-инвалидом в современной России: возможности, потребности, жизненные стратегии (по материалам Архангельского Севера) / А.В. Фролова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сборник материалов / Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск, 2021. – С. 632.

ВИДЫ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Н. Е. Лишнева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Мининский детский сад «Родничок».

п.Минино, Емельяновский район, Красноярский край, Россия

В статье проанализирован опыт работы учителя начальной школы по использованию игр в педагогическом творчестве.

Ключевые слова: творчество, игра, педагогическое творчество, образовательный процесс.

The article analyzes the experience of an elementary school teacher in the use of games in pedagogical creativity, types of games and interaction between students and teachers in pedagogical creativity.

Keywords: creativity, game, pedagogical creativity, educational process.

Педагогический творческий потенциал учителя начальных классов находит яркое выражение в разнообразии игр, используемых в классе. Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин заложили основу для понимания роли различных видов игровой деятельности в развитии ребенка. Л. С. Выготский подчеркивал значение сюжетно-ролевой игры, а Д. Б. Эльконин более детально рассмотрел различные типы игр (сюжетно-ролевые, игры с правилами, дидактические игры). Хотя оба автора не создавали строгой классификации для начальной школы, но именно их работы являются фундаментальными для понимания роли различных видов игр.

Дидактические игры — это способ организации познавательной деятельности ребёнка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления. Особенность дидактических игр в том, что они созданы взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Именно эта особенность дидактических игр обуславливает их ценность как метода обучения: в игре дети лучше усваивают сложный материал. Сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Само решение познавательной задачи связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду.

Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам; упражнять память, внимание; учатся применять четкую и точную терминологию, связно рассказывать, описывать предметы, называть его действия и качества, проявлять сообразительность.

В дидактической игре действуют два начала: учебно-познавательное и игровое-занимательное. Обучение в форме дидактических игр основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка - на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией. Педагогика разработала игры, основанные на игровых

действиях в игровых ситуациях, но при этом и в игровое действие, и в игровую ситуацию были введены дидактические задачи. В такой дидактической игре ребенок может учиться и речи, и счету, и письму.

Содержание, правила, методика проведения дидактических игр специально разрабатываются педагогами в образовательных целях. Эти игры не являются результатом свободного творчества детей, поскольку существуют определенные правила.

А. И. Сорокина определила основные виды дидактических игр таких как:

Словесные игры — развивают речь, словарный запас, грамматические навыки. Примеры: «Угадай слов», «Найди рифму».

Игры с предметами — развивают мелкую моторику, координацию, восприятие формы, цвета и размера. Примеры: «Мозаика», «Конструктор».

Настольно-печатные игры — развивают логику, внимание и память, а также стратегическое мышление. Примеры: «Шашки», «Шахматы».

Подвижные игры — развивают физические качества, координацию движений, выносливость, быстроту реакции. Примеры: «Классики», «Салки».

Игры - путешествия — дети погружаются в мир фантазии, изучают новые места, знакомятся с историей, культурой и природой разных стран и континентов. Примеры: «Вокруг света», «В поисках сокровищ».

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС НОО акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения

Основными видами игр, которые используются во внеурочной деятельности у младших школьников, являются:

- Ролевые игры — в таких играх ребенок вступает в роль другого человека, животного или предмета. Такие игры развивают воображение, коммуникативные навыки, социальные компетенции, тем самым учась решать различные проблемы. Примеры: «Телевидение. Выпуск новостей», «Салон сотовой связи».

Ролевая игра — это форма игрового взаимодействия, в которой дети берут на себя определенные роли и действуют согласно этим ролям.

- Игры–драматизации — дети вживаются в разные роли, разыгрывая различные сказки, истории, события из жизни. Такой вид игры не только развивает фантазию и воображение, но и способствует речевому развитию, пониманию эмоций и развитию социальных компетенций. Примеры: «Театральная постановка «Сказка о царе Салтане».

Драматизация — это такая деятельность, в процессе которой прочитанное, увиденное или услышанное воспроизводится «в лицах», при

помощи различных выразительных средств (интонации, мимики, жеста, действия). Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

- Творческие игры — они позволяют детям выразить свои идеи, экспериментировать с разными материалами и техниками, развивать индивидуальность и самостоятельность. Примеры: «Игры с пластилином и глиной», «Игры с конструированием».

Таким образом, анализ показал, что эффективность игр в стимулировании обучения и развития учащихся зависит не только от присущих игре качеств, но и от умелого выбора и адаптации игры учителем к конкретным целям обучения и потребностям учащихся. Различные типы игр — от дидактических, предназначенных для закрепления определенных навыков, до ролевых, способствующих социально-эмоциональному обучению, и творческих, стимулирующих воображение и решение проблем, - каждый из которых предлагает уникальные педагогические возможности. Педагогический творческий потенциал учителя начальных классов проявляется в его способности органично интегрировать эти разнообразные типы игр в учебную программу, гарантируя, что игры станут не просто развлекательным мероприятием, а мощным инструментом повышения эффективности обучения и содействия целостному развитию учащихся.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский – Санкт-Петербург: Смысл, 2004 – 512 с.
2. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество [Текст] / В. А. Кан-Калик – 4-е изд. – Москва: Библиотека учителя и воспитателя, 1990 – 144 с.
3. Клемешова, Н. С. «Применение игровых технологий в начальной школе» [Текст] / Н. С. Клемешова // Образование и воспитание. – 2019. – № 5 (25). – С. 26-29.
4. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина – Москва: Просвещение, 1982 – 96 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин – 2-е изд. – Москва: Владос, 1999 – 359 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

В. М. Корныльева

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован уровень учебной мотивации у младших школьников, автором предложены рекомендации для учителей с целью повышения учебной мотивации младших школьников.

Ключевые слова: мотив, мотивация, учебная мотивация, мотивация достижения, внешняя мотивация, внутренняя мотивация.

The article analyzes the level of educational motivation among younger schoolchildren, the author offers recommendations for teachers in order to increase the educational motivation of younger schoolchildren.

Keywords: motive, motivation, educational motivation, achievement motivation, extrinsic motivation, intrinsic motivation.

В начальных классах обучение представляет собой уникальный процесс, отличающийся разнообразием изучаемого материала, необходимостью интенсивного его освоения и сложностью образовательных программ. В таких условиях высокий уровень развития личности школьника становится ключевым фактором успешности учебного процесса. Важность и практическая востребованность мотивационных аспектов в образовательной деятельности учащихся не вызывают сомнений. Однако, несмотря на это, теоретическая база недостаточно отвечает потребностям реальной практики образования.

Таким образом, актуальность данного исследования подчеркивается необходимостью разработки и внедрения эффективных методов повышения мотивации учебного процесса, что в свою очередь может значительно улучшить качество образования на начальном этапе и подготовить детей к дальнейшему обучению.

Тем самым актуальна проблема индивидуального подхода к мотивации учащихся. Необходимость обоснованного и персонализированного плана формирования учебной мотивации означает, что учителям следует не только передавать готовые цели и мотивы, но и создавать такие условия, которые способствовали бы их естественному развитию на основе индивидуального опыта и внутренних устремлений каждого ученика.

И. П. Подласый, доктор педагогических наук, определяет «мотив» как ключевую движущую силу дидактического процесса. По его мнению, мотивация выступает общим наименованием процессов, методов и средств, которые побуждают учащихся к продуктивной познавательной деятельности и активному усвоению учебного материала. Мотивация - это то, что заставляет личность действовать, не останавливаясь, и стремиться к дальнейшему развитию [4].

Понятие «мотивация» охватывает более широкий смысл, чем термин «мотив». В современной психологии оно используется в двух основных смыслах:

1. Как система факторов, которые определяют поведение человека. Сюда включаются потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и другие элементы.

2. Как процесс, который стимулирует и поддерживает активность на определенном уровне.

Существует множество подходов к определению учебной мотивации. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), учебная мотивация определяется как совокупность мотивов, соответствующих задачам учебной деятельности, направляющих действия ученика и определяющих его поведение в рамках школьной системы ценностей [1].

Согласно точке зрения педагогики, мотивация представляет собой совокупность процессов, средств и методов, направленных на побуждение учащихся к активной и продуктивной познавательной деятельности, способствующей более глубокому освоению образовательных программ.

Нужно отметить, что младшие годы являются наиболее подходящим периодом для того чтобы «научиться учиться». В будущем такая задача будет решаться гораздо труднее. От характера ведущей деятельности зависят изменения способностей ребенка в том или ином периоде его развития, а также определяет:

– основные психические изменения ребенка в данный возрастной период;

– дифференциацию других видов деятельности;

– перестраивание частных психических процессов, например, теоретического мышления, которое, в свою очередь, формирует способность к рефлексии, анализу, мысленному планированию [5].

Когда ребёнок начинает учиться в школе, у него формируется новое социальное состояние. Центральную роль в этом процессе играет учитель. Для младшего школьника учебный процесс становится особым видом деятельности, направленным на собственное развитие. В этом возрасте ведущую роль играет мотивация, которая определяет активность и успехи ребёнка в обучении.

Формирование учебной мотивации у детей младшего школьного возраста является важным аспектом их развития и успешного обучения. В случае с обучением мотивация играет ключевую роль в том, насколько эффективно ребёнок будет усваивать новые знания и навыки. Существует множество факторов, влияющие на положительную мотивацию. Знание мотивационной сферы помогает учителю найти правильный подход к ученику.

Формирование учебной мотивации в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода, учитывающего возрастные, психологические и социальные аспекты. Важно создавать условия, которые поддерживают

естественное любопытство и стремление к познанию, а также развивать у детей уверенность в себе и чувство ответственности за своё обучение.

В качестве средства для повышения познавательного интереса у учащихся в процессе обучения положительно себя зарекомендовала технология проблемного обучения. Она способствует развитию творческих способностей, мышления и внимания, что положительно сказывается на успешном освоении знаний. Эта универсальная методика подходит для применения на уроках по любым предметам, обеспечивая более глубокий и осознанный подход к обучению.

Одной из важнейших и одновременно самых сложных задач, стоящих перед учителем сегодня, является формирование у учащихся положительной и устойчивой мотивации к учебной деятельности. Такая мотивация должна побуждать их к упорной и систематической работе. Без неё деятельность ученика в учебном процессе окажется малоэффективной.

Мотивация представляет собой сложное структурное образование, в котором различные мотивы действуют в единстве и взаимозависимости. Поэтому формирование мотивации должно осуществляться комплексно, а не по отдельным элементам. Формирование мотивов учения у младших школьников является важнейшей составляющей педагогического процесса. Среди наиболее эффективных методов и форм повышения мотивации можно выделить:

Методы:

1. Частично-поисковый (эвристический) - данный метод подразумевает самостоятельный поиск решений учениками, что способствует развитию аналитического мышления и интереса к предмету.

2. Исследовательский метод - вовлечение учеников в исследовательскую деятельность, что помогает им увидеть практическую значимость изучаемого материала и повышает их мотивацию.

Формы:

1. Групповая работа - педагог работает с группой детей, где каждый ученик выполняет своё учебное задание самостоятельно. Группа может состоять из всего коллектива или быть разделённой на подгруппы.

2. Смешанные формы обучения - сочетание индивидуальной и групповой работы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и одновременно развивать навыки сотрудничества.

Использование данных методов и форм помогает повысить мотивацию учащихся, создавая условия для активного участия в учебном процессе и развития интереса к знаниям.

Современные психологические исследования подтверждают, что уже в середине младшего школьного возраста у детей может начинаться формироваться интерес к самим процессам и методам получения знаний.

Подводя итоги исследования, можно сделать вывод, что уровень мотивации у большинства учащихся начальной школы находится на высоком уровне, с выраженной личностной значимостью, преобладанием

познавательных и внутренних мотивов, а также стремлением к успеху. Но также имеются школьники со сниженным уровнем мотивации, и с выраженным отсутствием у ученика личностного смысла.

Это свидетельствует о том, что мотивационная сфера в младшем школьном возрасте существенно перестраивается: общая познавательная и социальная направленность дошкольника конкретизируется в «позиции школьника» - стремлении посещать школу, затем эта позиция удовлетворяется и должна быть заменена новым типом отношения - учебно-познавательными мотивами и более зрелыми формами социальных мотивов.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые дополняют друг друга.

Для глубокого понимания мотивации обучения у детей начальной школы необходимо провести исследования среди учеников первого, второго и третьего классов. Важно учитывать как успеваемость, так и их отношение к школе.

Формирование позитивной учебной мотивации требует комплексного подхода. Таким образом, комплексный подход позволит учесть индивидуальные особенности каждого ученика и обеспечить всестороннее развитие его мотивационной сферы. Разные ученики могут по-разному реагировать на одни и те же методы стимулирования. Поэтому важно использовать весь спектр возможностей одновременно. Только таким образом можно создать эффективную мотивационную среду, которая будет способствовать созданию благоприятной образовательной среды, в которой дети будут чувствовать себя уверенно и комфортно, стремясь к достижению новых знаний и умений.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] (утвержден приказом Минобрнауки РФ 6.10.2009 г. № 373).
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М.: Мысль, 1976. – 158 с.
3. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М.: 1972. – с. 7–44.
4. Волкова М. А. Мотивационное поведение как фактор проявления и развития творческих способностей детей младшего школьного возраста / М. А. Волкова Н. А. Корягина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 7. – С. 200–207.
5. Интернет-журнал НАУКОВЕДЕНИЕ. Выпуск 6, ноябрь-декабрь 2013, Институт Государственного управления, права и инновационных технологий (ИГУПИТ). Available at: <http://naukovedenie.ru> 128PVN613

6. Маркова А.К. Пути исследования мотивации учебной деятельности школьников // Вопросы психологии. – 1980. – № 5. – С.47-59. – URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1980/805/805047.htm>

7. Якобсон П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П. М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1969. – 317 с.

УДК 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. С. Кашкина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей №10 «Кораблик» г. Лесосибирск, Россия

Статья посвящена исследованию того, как использование комплекса специально подобранных игр и упражнений в урочное время помогают формировать коммуникативные навыки у младших школьников.

Ключевые слова: общение, навык, коммуникативные навыки, формирование.

The article is devoted to the study of how the use of a set of specially selected games and exercises at the appointed time helps to form communication skills in younger schoolchildren.

Keywords: communication, skill, communication skills, formation.

Проблема формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста очень высока. Переход из дошкольного учреждения в школу – это серьёзный стресс для ребёнка, требующий адаптации к новым условиям, учебной нагрузке и, что немаловажно, к новым формам общения.

В младшем школьном возрасте закладываются основы коммуникативной компетентности, которая определяет успешность ребёнка не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни. Недостаточно развитые коммуникативные навыки могут привести к трудностям в общении со сверстниками и учителями, проблемам в учебной деятельности, низкой самооценке и, впоследствии, к трудностям в социальной адаптации.

Образовательная среда оказывает значительное влияние на развитие коммуникативных способностей. Благодаря требованиям ФГОС НОО ребенок приобретает универсальные учебные коммуникативные действия – общение [4]. Учится воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Несмотря на технологический прогресс и изменение образа жизни, игра остается важной частью воспитания и образования. Современные образовательные программы всё чаще включают элементы игрового подхода, чтобы сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Такой подход подчеркивает, что игра не является чем-то второстепенным или развлекательным. Напротив, она представляет собой важный механизм, позволяющий детям развивать когнитивные, эмоциональные и социальные компетенции [3].

Важно отметить, что эффективность использования игровой деятельности для формирования коммуникативных навыков зависит от правильного подбора игр, организации игрового процесса и руководства со стороны педагога.

Исследование проводилось на базе: «Городская библиотека имени Максима Горького».

Согласно результатам исследования, что степень сформированности коммуникативных навыков у младших школьников не превысил средний уровень. Эта работа показала, что нужно выявить комплекс игр и упражнений, направленных на улучшение формирования этих навыков у детей младшего школьного возраста.

В комплекс включены следующие игры и упражнения:

Дидактическая игра «Найди себе пару»

Цель: формировать коммуникативные навыки школьников.

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

1. Игра «Пресс-конференция». Цель: развить умение вести диалог.

2. Игра «Передай чувство». Цель игры: формирование коммуникативных навыков, развитие невербального общения.

3. Упражнение «Телефон». Цель: развить умение слушать и слышать [1, с.61].

4. Упражнение «Пантомима». Цель: развить умения для невербального общения.

5. Упражнение «Общение». Цель: развить умение вести диалог [1, с.13].

6. Упражнение «однокоренные слова». Цель: развить умение слушать и слышать.

7.Игра «Уступи место». Цель: Развивать умение понимать возможности различных позиций и точек зрения, а также обосновывать и доказывать собственное мнение [2, с.125].

Исследование коммуникативных навыков, состоящее из трёх этапов (констатирующего, формирующего и контрольного), позволило систематически подойти к оценке и формированию этих навыков.

На констатирующем этапе мы определили исходное состояние сформированности коммуникативных навыков у детей. Полученные данные помогли выявить степень сформированности и определить направления дальнейшей работы. Использование игры как средства формирования коммуникативных навыков обусловлено её привлекательностью и естественностью для детей.

Формирующий этап позволил разработать комплекс упражнений и игр для формирования коммуникативных навыков, который носит разнообразный характер.

В результате анализа на контрольном этапе было выявлено, что разработанный комплекс упражнений и игр способствует положительной динамике формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Ладыженская, Т.А. Детская Риторика 2 класс Ч.1 / Авторский коллектив: Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Никольская Р. И., Сорокина Г. – Москва – Издательство «Ювента», 2008 – 98 с.
2. Муромцева, О.В. Игровые технологии в начальной школе / О.В. Муромцева // Молодой учёный. – 2016. - №10. – С. 1252 – 1254.
3. Петровский, А.В. Общая психология: словарь / А. В. Петровский. – СПб.: Речь, 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <https://vocabulary.ru/termin/dejatelnost-kommunikativnaja.html> (Дата обращения: 21.12.2021).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в редакции от 22 января 2024 года действует с 1 сентября 2024 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

УДК 37.06

ПОСЛЕДСТВИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

К.С. Домрачева

Социальный педагог КГБУ СО «КЦСОН «Северо-Енисейский» отделение социальной помощи семье и детям

гп Северо-Енисейский, Россия

О.С. Ревягина

Специалист I категории отдела по делам семьи, детства и социальной поддержки граждан Северо-Енисейского района

гп Северо-Енисейский, Россия

В статье исследуется понятие «Социальная дезадаптация», ее виды, причины, последствия, а так же технологии коррекции в школьном возрасте.

Ключевые слова: социальная дезадаптация, причины, виды, последствия, технологии коррекции.

The article explores the concept of «Social maladaptation», its types, causes, consequences, as well as correction technologies at school age.

Keywords. social maladjustment, causes, types, consequences, correction technologies

В настоящее время проблема социальной дезадаптации школьников является предметом изучения различных научных дисциплин. Особое внимание этой проблеме уделяет социальная педагогика, поскольку среди множества факторов, приводящих к социальной дезадаптации, именно педагогические и школьные влияния играют ключевую роль. Из-за сложности проблемы социальной дезадаптации существует множество подходов учёных к пониманию её сути, причин, последствий и методов коррекции. Анализ научных трудов С. А. Беличевой, Б. Н. Алмазова и Г. Ф. Кумариной, подтверждает необходимость педагогической деятельности по преодолению социальной дезадаптации.

Проблема социальной дезадаптации и её последствий требует особого внимания, поскольку она может приводить к трудностям в учёбе, поведении и межличностных отношениях учащихся. Одна из причин возникновения этой проблемы заключается в том, что при организации учебно-воспитательного процесса не всегда учитываются такие аспекты, как неумение соотносить свои переживания с собственным «Я», плохо развитые навыки переноса внешних оценок во внутренний мир и недостаточная самокритика. В связи с этим необходимо изучать последствия социальной дезадаптации и разрабатывать технологии для их коррекции.

Поэтому целью нашего теоретического исследования стало изучение социальной дезадаптации и способов ее коррекции в школьном возрасте. По мнению, С. А. Беличевой под социальной дезадаптацией понимается: «совокупность признаков, свидетельствующих, о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным или, в крайнем случае, невозможными» [2, с. 27]. В нашем исследовании под социальной дезадаптацией мы понимаем комплексное социально-психологическое и социально-педагогическое явление, из-за которого ребёнок не может занять в школьной среде такое положение, которое позволило бы ему быть принятым таким, какой он есть, сохраняя свою идентичность и имея возможность для самореализации и самоактуализации. Г.Ф. Кумарина выделяет пять основных видов социальной дезадаптации: когнитивную, эмоционально-оценочную, поведенческую, соматическую и коммуникативную.

К причинам возникновения социальной дезадаптации можно отнести проблемы социального, медицинского, психологического и педагогического характера. Среди них:

- социально-педагогическая запущенность;
- длительная и интенсивная психическая депривация;
- соматическая ослабленность ребёнка;
- нарушения формирования отдельных психических функций, познавательных процессов;

- нарушения формирования школьных навыков;
- двигательные нарушения;
- эмоциональные расстройства.

Также одной из причин может быть несвоевременное реагирование педагогов на развитие признаков социальной дезадаптации. Которое может привести к следующим последствиям: высокая утомляемость ребенка, рассеянность, плохое самочувствие (головные боли, головокружение, обмороки, кровотечение из носа), необщительность, плохое поведение, тревожность, прокрастинация [3, с.47].

В ходе анализа учебного пособия С. А. Беличевой нами были выделены основные технологии по коррекции социальной дезадаптации в школьном возрасте:

1. Консультативно-профилактическая работа (заключается в своевременном выявлении предпосылок и признаков школьной дезадаптации, а также в проведении мониторинга качества образования);
2. Коррекционно-развивающая работа (направлена на то, чтобы ученик достиг уровня образования в зоне ближайшего развития и преодолел учебные затруднения);
3. Реабилитационная работа (помогает восстановить общие умения учиться и уверенность учащихся в своих способностях);
4. Стимулирующая работа (предполагает формирование эффективной мотивации учения на основе изучения типичных потребностей обучающихся);
5. Необходимо проводить раннюю диагностику детей, которые находятся в «группе риска». (К этой группе относятся дети: воспитывающиеся в семьях с разным уровнем социальной дезадаптации, имеющие наследственную отягощённость психическими и психосоматическими заболеваниями, страдающие гипердинамическим синдромом, находящиеся в условиях депривации, испытывающие чрезмерную опеку со стороны родителей);
6. Консультационно-разъяснительная работа с родителями, педагогами;
7. Необходимо использовать воспитательные возможности окружающей среды и работать с несовершеннолетними, в том числе с их семьями, объединяясь в контактные группы;
8. Важно организовать коррекционно-реабилитационную работу в зависимости от уровня дезадаптации, привлекать необходимых специалистов и обращаться за помощью в специализированные учреждения, центры и службы;
9. Требуется осуществлять патронаж несовершеннолетних, которые испытывают трудности с адаптацией;
10. Следует разрабатывать и реализовывать целевые программы и технологии, направленные на предотвращение и исправление поведенческих нарушений [2, с. 113].

В результате исследования мы пришли к выводу, что социальная дезадаптация может привести к серьёзным последствиям для развития личности ребёнка. Она может проявляться в различных формах, таких как нарушение поведения, снижение успеваемости, конфликты с окружающими и т. д. Для успешной коррекции социальной дезадаптации необходимо выявить её причины и разработать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Это могут быть различные методы консультативно-профилактических, коррекционно-развивающих мероприятий, работа с семьёй и другие меры.

Таким образом, последствия социальной дезадаптации могут быть значительными и требуют внимания со стороны педагогов, психологов и родителей. Своевременная диагностика и коррекция помогут предотвратить развитие более серьёзных проблем в будущем. В целом, исследование показало важность понимания проблемы социальной дезадаптации и необходимость разработки эффективных методов её коррекции в школьном возрасте. Это позволит обеспечить успешное развитие и социализацию детей.

Список литературы:

1. Алмазов, Б. Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних: монография / Б. Н. Алмазов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с.
2. Беличева, С. А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Беличева, А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с.
3. Коррекционная педагогика в начальном образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Кумарина [и др.] ; под редакцией Г. Ф. Кумариной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 285 с.

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

В. А. Чащина, А. С. Протопопова
*МБДОУ Казачинский детский сад «Солнышко с.Казачиское,
МБОУ «Средняя школа №6»
г.Ачинск, Россия*

В статье рассматриваются различные формы работы с детьми для их успешной социализации в детском саду, в частности, социализация в кукольном театре.

Ключевые слова: социализация, кукольный театр, детский сад.

The article discusses various forms of work with children for their successful socialization in kindergarten, in particular, socialization in the puppet theater.

Keywords: socialization, puppet theater, kindergarten.

Социализация в ДООУ - это процесс, который направлен на формирование у детей социальных навыков и умений, необходимых для жизни в обществе. В дошкольном образовательном учреждении (ДООУ) социализация происходит через различные формы работы с детьми, такие как:

1. Образовательная деятельность - это занятия, на которых дети изучают различные темы, связанные с социальными аспектами жизни, например, правила поведения в общественных местах, уважение к старшим, толерантность к другим культурам и т.д.
2. Игры и творческие занятия - это формы деятельности, которые помогают детям развивать социальные навыки, такие как умение работать в команде, решать конфликты, проявлять эмпатию и т.д.
3. Общение с взрослыми и сверстниками - это важный аспект социализации, который помогает детям учиться общаться и взаимодействовать с другими людьми. Воспитатели и другие специалисты ДООУ проводят беседы и обсуждения с детьми на различные темы, а также организуют совместные игры и занятия.
4. Участие в мероприятиях и праздниках - это возможность для детей проявить свои социальные навыки и умения в реальной жизни. Например, на праздниках дети могут участвовать в конкурсах, танцах, спектаклях и других мероприятиях, где они могут проявить свои таланты и научиться работать в коллективе.
5. Работа с родителями - это важная составляющая процесса социализации в ДООУ. Родители играют важную роль в формировании социальных навыков у своих детей, поэтому воспитатели проводят работу с родителями по вопросам воспитания и образования детей [1].

В целом, социализация в ДООУ является важным процессом, который способствует формированию у детей социальных компетенций и навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе и успешной жизни в будущем.

Для развития социальных навыков и формирования эмоциональной грамотности у детей в детском саду можно использовать театр.

Театр - это не только развлечение, но и инструмент для обучения и развития. В театре дети могут играть разные роли, что помогает им лучше понимать других людей и их поведение. Кроме того, театр помогает развивать воображение и творческие способности детей [2].

Социализация через театр - это процесс, в котором дети учатся взаимодействовать с другими людьми, развивать коммуникативные навыки, а также выражать свои эмоции и чувства через театральные постановки [1].

В детском саду театр может использоваться для решения различных задач:

- Развитие эмоционального интеллекта ребенка. Театр помогает детям понимать свои чувства и эмоции, а также чувства других людей, что способствует развитию эмпатии и социальной адаптации.

- Формирование коммуникативных навыков. Театральные постановки позволяют детям учиться общаться с другими детьми, выступать на публике, выражать свои мысли и чувства. Это помогает им развивать социальные навыки и уверенность в себе.
- Расширение кругозора. Театральные представления могут быть посвящены различным темам, таким как история, культура, наука и т.д. Это позволяет детям узнать больше о мире и расширить свой кругозор.
- Развитие творческих способностей. Театр – это творческий процесс, который требует от детей воображения, фантазии и умения выражать свои идеи. Это способствует развитию творческих способностей и самовыражению [3].

Таким образом, социализация через театр является эффективным способом развития детей и формирования их социальных навыков.

Рассмотрим кукольный театр, как одну из форм для социализации дошкольников.

Социализация в кукольном театре может быть использована в детском саду для развития у детей социальных навыков и умений, особенно для детей 5-6 лет, когда они учатся общаться со сверстниками, развивать свои навыки и умения, а также учатся соблюдать правила поведения в обществе.

Кукольный театр может помочь детям научиться общаться друг с другом, развивать эмпатию, сотрудничество и умение решать конфликты. Кукольный театр может стать мощным инструментом социализации для детей. Он позволяет детям взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, учиться общаться, решать конфликты и работать в команде. Кукольный театр также может помочь детям развивать воображение, креативность и творческие способности.

Кроме того, кукольный театр может быть использован для обучения детей различным социальным навыкам, таким как уважение к другим людям, толерантность и эмпатия. Дети могут учиться понимать эмоции других людей, а также выражать свои собственные эмоции через кукол [5]. В целом, кукольный театр является мощным инструментом для социализации детей, который может помочь им стать более успешными и счастливыми в жизни.

Дети могут играть роли кукол в кукольном спектакле и взаимодействовать с другими детьми в качестве актеров или зрителей. Они могут научиться выражать свои эмоции, чувства и мысли через кукол, а также развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

Можно проводить различные театральные постановки, где дети будут играть роли и взаимодействовать друг с другом. Это поможет им научиться общаться, решать конфликты и работать в команде. Также можно проводить игры-импровизации, где дети смогут проявить свои творческие способности и фантазию.

Кроме того, театр может помочь детям развивать эмоциональный интеллект. В ходе театральных постановок дети смогут лучше понять свои

эмоции и чувства других людей. Они также смогут научиться управлять своими эмоциями и проявлять эмпатию к другим людям.

Таким образом, социализация в кукольном театре является эффективным способом развития социальных навыков у детей. Она помогает детям научиться общаться и сотрудничать друг с другом, а также развивает их творческие способности и воображение.

Подводя итог можно сказать следующее. Театр в детском саду – это не просто развлечение для детей, это возможность развить их творческие способности, улучшить коммуникативные навыки и повысить самооценку. В детском саду, как и в школе, дети учатся работать в коллективе, развивают свои коммуникативные способности и учатся принимать решения. Проведение театра в детском саду помогает детям развивать свои творческие способности и фантазию, а также учит их работать в команде. Кроме того, театральные постановки помогают детям лучше понимать мир вокруг себя и развивать свою личность.

Список литературы:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ. деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2005.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
- Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество и»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2004.

УДК 373.2

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО СРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВЫХ ПРОЕКТОВ

Ю. Д. Рудакова

*Муниципальное казенное образовательное учреждение Чайковская средняя
образовательная школа*

п. Чайковский, Боготольский район, Россия

В данной статье проанализирована социализация личности младших школьников по средствам организации групповых проектов. Представлена суть и характер данного мероприятия, приведены некоторые рекомендации по проведению групповых проектов.

Ключевые слова: групповой проект, социализация личности младших школьников, применять знания на практике.

This article analyzes the socialization of the personality of younger schoolchildren by means of organizing group projects. The essence and nature of this event are presented, and some recommendations for conducting group projects are given.

Keywords: group project, socialization of the personality of younger schoolchildren, apply knowledge in practice.

Социализация личности – это процесс, в ходе которого человек усваивает социальные нормы, ценности и роли, необходимые для адаптации в обществе. Социализация происходит на протяжении всей жизни человека, но особенно значимым является период младшего школьного возраста. В этот период дети учатся в школе, где они взаимодействуют с другими детьми и учителями, а также получают новые знания и навыки.

Одним из эффективных способов социализации школьников является организация групповых проектов. Групповые проекты – это совместная работа детей, над решением какой-либо задачи, которая может быть связана с их интересами и увлечениями. Важными и неоспоримыми достоинствами данного метода являются его способность развивать самостоятельность учащихся, формировать коммуникативные и социальные навыки в процессе групповой работы, а также дающий детям опыт исследовательской и творческой деятельности. Групповые проекты позволяют детям работать вместе, обмениваться опытом и знаниями, учиться решать проблемы и находить компромиссы. Кроме того групповые проекты помогают детям развивать лидерские качества, умение работать в команде и принимать ответственность за свои действия.

Еще одним преимуществом групповых проектов является возможность для учащихся применять свои знания на практике. В ход работ над проектом дети могут использовать свои знания в различных областях, таких как математика, литературное чтение, окружающий мир и т.д. Это помогает им лучше понимать материал и развивать свои навыки.

Однако для успешной организации групповых проектов необходимо учитывать некоторые факторы.

1-необходимо выбрать тему проекта, которая будет интересна детям и будет иметь практическую значимость.

2-нужно определить роли каждого ученика группы и распределить задачи между ними. Так же необходимо обеспечивать детям возможность общения и взаимодействия друг с другом, что бы они могли научиться работать в коллективе.

3- группа должна собрать информацию по выбранной теме. Это может быть поиск информации в интернете, интервью с экспертами или посещение мест, связанных с темой проекта.

4-нужно составить план работы, который будет включать в себя все этапы проекта, сроки выполнения каждого этапа и ответственных за каждый этап.

5-группа должна выполнить все этапы проекта в соответствии с планом работы. Важно следить за сроками выполнения каждого этапа и координировать работу всех членом команды.

6-после завершения проекта группа должна подготовить презентацию, которая будет представлять результаты работы. Презентация должна быть яркой и интересной, что бы привлечь внимание зрителей и убедить их в значимости проекта.

7-после презентации проекта члены группы должны оценить свою работу и работу других членов группы, выявить сильные и слабые стороны проекта, а также предложить пути улучшения работы в будущем.

8-в заключении можно подвести итог проекта, выделить основные моменты, которые были достигнуты в ходе работы и поблагодарить всех участников за вклад в проект.

Групповые проекты могут быть очень полезны для социализации детей. Вот несколько примеров из практики:

1. Проект «Школа волонтеров». Дети могут объединиться в группы и помогать друг другу в различных мероприятиях, таких как уборка территории, помощь в проведении праздников и т.д. Это поможет им научиться работать в команде, развивать коммуникативные навыки и получать опыт волонтерской работы.

2. Проект «Творческий клуб». Дети могут создать совместные проекты, такие как музыкальные группы, театральные постановки, выставки и т.д., что бы развивать свои творческие способности и навыки сотрудничества.

3. Проект «Экологическая инициатива». Дети могут участвовать в проектах по сохранению окружающей среды, таких как уборка мусора, посадки деревьев, очистка водоемов и т.д. Это помогает им осознать важность экологической ответственности и научиться работать в коллективе.

4. Проект «Спортивный клуб». Дети могут организовать свой собственный спортивный клуб и проводить совместные тренировки, соревнования и мероприятия. Это поможет развивать командный, улучшить физическую форму и научиться работать вместе.

Кроме того, важно помнить, что организация групповых проектов должна быть частью образовательного процесса, а не являться единственным способом социализации младших школьников. Дети должны получать знания и навыки не только в рамках групповых проектов, но и на уроках и внеклассных занятиях.

Таким образом, организация групповых проектов является важным элементом образовательного процесса для младших школьников и может способствовать их успешной социализации. Однако для достижения максимального эффекта необходимо учитывать ряд факторов и интегрировать групповые проекты в образовательный процесс.

Список литературы:

1. Бокова Т.И., Васильцова И.В., Коваль Ю.И. Исследовательский проект в образовательном процессе университета // Актуальные вопросы образования. 2021. № 3. С. 50-54
2. Болмосова Е.В. Ценности педагогического взаимодействия «учитель-ученик» в образовательном процессе школы // Шаг в науку. 2018. № 1. С. 23-25
3. Бирюкова С.Г. Организация учебного исследования в начальной школе // Вопросы педагогики. 2017. № 6. С. 14-17
4. Бугаева А.Е. Творческий проект как эффективный образовательный ресурс в дополнительном образовании детей // Научно-методический журнал Поиск. 2018. № 4 (64). С. 59-60
5. Буханов Г.В. Проектное мышление - основа проектной деятельности. принципы, особенности, формирование // Проектная культура и качество жизни. 2019. № 15. С. 13-22
6. Горбунова Н.В. Проектная деятельность и проектные методы в образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 112-116
7. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 507 с.

УДК 373.2

ПРИМЕНЕНИЕ ЧТЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. А. Слотина

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» г. Лесосибирск, Россия

В статье указывается на роль чтения в воспитании младших школьников.

Ключевые слова: воспитание, младшие школьники, чтение, литература, личность ребенка.

The article points to the role of reading in the education of younger schoolchildren.

Keywords: education, primary school children, reading, literature, child's personality.

Воспитание духовных и нравственных ценностей у детей является задачей, требующей внимания со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Уроки литературного чтения занимают значительное место в этом процессе, так как они не только знакомят детей с произведениями искусства, но и способствуют развитию их внутреннего мира, эмоционального восприятия и моральных ориентиров.

Важность литературного чтения заключается в том, что оно помогает детям осознать и прочувствовать различные жизненные ситуации и чувства, что позволяет им лучше понимать себя и окружающих. Такие уроки формируют у детей важные гуманистические идеалы и развивают их способность сопереживать, что, в свою очередь, влияет на их нравственные

установки. Таким образом, литература становится не просто источником знаний, но и инструментом для воспитания личностей с духовными и моральными ценностями, что крайне необходимо в современном обществе.

Литературные произведения, которые читают дети, открывают перед ними новые горизонты: они учат сопереживанию и пониманию других людей, развивают критическое мышление и способствуют формированию личной позиции. Через образы главных героев, их выборы и поступки, дети могут увидеть примеры нравственного поведения, понять важность таких понятий, как честь, достоинство, справедливость и милосердие.

Для полноценного духовно-нравственного воспитания необходимо, чтобы уроки литературного чтения не ограничивались лишь анализом текста. Важно, чтобы учителя создавали условия для обсуждения и осмысления прочитанного, чтобы дети могли высказывать свои мысли, задавать вопросы и находить ответы на них. Это способствует формированию критического мышления и помогает детям научиться отличать добро от зла. Занятия по литературному чтению, направленные на духовно-нравственное воспитание, играют ключевую роль в формировании личности ребенка. Они помогают детям не только осваивать знания, но и развивают их как мыслящих, чувствующих и ответственных членов общества.

Повышение уровня воспитанности учащихся начальной школы с помощью чтения:

- Обращайте внимание на негативные и позитивные поступки. Анализировать последствия этих действий, делать правильные выводы.
- Используйте технику "Скомпилуйте конец истории". Детям предлагается придумать собственное завершение рассказа и решить моральную проблему, описанную в литературном произведении.
- Применять специально разработанные ситуационные задачи. В ходе своего решения младшие школьники применяют известные им моральные концепции, оценивают поступки литературных героев, выражая свое личное отношение к ним.
- Проведите систематический анализ пословиц. Они передают богатый человеческий опыт и способствуют нравственному развитию человека, углубляя понимание моральных ценностей.
- Установите связь сюжета произведения с реальным событием, которое произошло с окружавшими их учениками в классе.
- Показывать произведения живописи известных художников по литературным сказкам, стихам и сопровождать их классической музыкой. Это поможет учащимся наглядно представить себе персонажей сказок, рассказов, природу.

Таким образом, обязательным аспектом урока является обращение к личному опыту учеников и их размышлениям по обсуждаемой теме. Важно, чтобы каждый учащийся имел возможность выразить свое мнение — это способствует развитию уверенности в себе, формирует положительное

отношение к собственному «я», а также демонстрирует внимание и оценку со стороны группы.

Список литературы:

1. Борисова, Л. В. Воспитание как формирование и развитие личности / Л. В. Борисова. // Педагогическое мастерство : материалы XXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2022 г.). – Казань : Молодой ученый, 2022. – с. 1-5.
2. Дудкина, Л. П. Роль уроков литературы в процессе становления личности школьника / Л. П. Дудкина. // Молодой ученый. – 2023. – № 7 (454). – с. 249-251.
3. Карюхина, А. С. Воспитательный потенциал современной литературы в формировании нравственной позиции школьников в доме культуры / А. С. Карюхина. // Молодой ученый. – 2017. – № 1.1 (135.1). – с. 56-58.
4. Коробова, Н. А. Процесс воспитания / Н. А. Коробова, Т. А. Созонова. // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа : Лето, 2015. – с. 8-10.
5. Кузьмина, Е. О. Воспитательный процесс и роль педагога в его организации / Е. О. Кузьмина. // Молодой ученый. – 2019. – № 2 (2). – с. 285-288.
6. Логинова, Ю. А. Возможности уроков литературного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников / Ю. А. Логинова, Н. В. Макушкина, Е. А. Сокольская. // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). – Казань : Молодой ученый, 2020. – с. 23-25.
7. Чистякова, Н. С. Патриотическое, духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы / Н. С. Чистякова. // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2019 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2019. – с. 169-172.

УДК 371.7

КИБЕРБУЛЛИНГ

Ц. Д. Ставер, И. Л. Чупракова, Е. С. Яковлева
*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализировано влияние современных технологий на суицидальное поведение подростков. Автором рассмотрены основные риски, связанные с кибербуллингом и зависимостью от гаджетов, а также предложены меры профилактики для уменьшения этих угроз.

Ключевые слова: технологии, подростки, суицидальное поведение, кибербуллинг, социальные сети, зависимость от гаджетов, психологическое здоровье, профилактика.

The article analyzes the influence of modern technologies on suicidal behavior among adolescents. The author examines the main risks associated with cyberbullying and gadget addiction, and suggests preventive measures to mitigate these threats.

Key words: technology, teenagers, suicidal behavior, cyberbullying, social networks, gadget addiction, psychological health, prevention.

Современный мир — это мир технологий (интернета), где часто молодое поколение проводит свое время черпая оттуда не только положительную информацию, а также и отрицательную, в следствии чего проблема суицидального поведения среди подростков значительно обострилась, что связано с комплексом социальных, экономических и психологических факторов. На сегодняшний день, наравне с классическими факторами риска, такими как семейные проблемы, социальная изоляция и злоупотребление психоактивными веществами, к этому добавляется и влияние современных технологий. Компьютеры, смартфоны и другие гаджеты становятся неотъемлемой частью жизни подростков, но их чрезмерное использование может привести к разрушительным последствиям. Постоянное пребывание в виртуальной среде, давление социальных сетей, а также кибербуллинг значительно усиливают психологическую уязвимость подростков, что может стать катализатором суицидальных мыслей и действий.

Кибербуллинг по мнению И. В. Борисова: «...это травля в цифровом пространстве, то есть в интернете. Это могут быть оскорбления и злые шутки в чатах или в комментариях, публикация личной информации (например, адреса, номера телефона), посты с угрозами, а также подстрекание к суициду» [2].

Исследования показывают, что 59% подростков сталкиваются с интернет-травлей, что может привести к серьезным психологическим проблемам, включая тревожность и низкую самооценку [1], [2].

Необходимо подчеркнуть, что использование технологий в современном мире, хотя и является важной частью жизни подростков, также способствует усилению психологического напряжения и может напрямую влиять на рост суицидальных тенденций среди молодежи.

Современные социальные сети, такие как Instagram, TikTok, Twitter, оказывают огромное влияние на психическое состояние подростков. Эти платформы создают пространство для сравнения себя с другими, что часто приводит к чувству собственной неполноценности и недовольству собой. Постоянная демонстрация «идеальной» жизни других людей формирует у подростков нереалистичные ожидания от собственной жизни. Кроме того, подростки могут подвергаться кибербуллингу — одному из главных факторов, который усиливает риск суицидального поведения. По статистике, кибербуллинг, травля в интернете, может привести к депрессии, тревожности и суицидальным мыслям у молодых людей, которые не могут справиться с эмоциональной нагрузкой [5].

Социальные сети создают огромный психологический прессинг на подростков, что может приводить к суицидальным мыслям. Особое внимание должно быть уделено вопросам кибербуллинга, который усиливает этот риск.

Зависимость от гаджетов, компьютеров и видеоигр – это еще одна актуальная проблема, связанная с суицидальными рисками среди подростков. Постоянное пребывание в виртуальной реальности заменяет живое общение и разрушает способность к социализации. Подростки, погруженные в видеоигры или интернет, часто теряют связь с реальным миром, что ведет к изоляции, одиночеству и увеличению риска депрессивных состояний. Кроме того, нередки случаи, когда подростки сталкиваются с насилием и агрессией в онлайн-играх, что тоже усугубляет их психологическое состояние. В результате зависимость от гаджетов не только ухудшает физическое здоровье (бессонница, нарушение осанки и зрения), но и негативно влияет на психику, что может привести к суицидальным мыслям.

Такие как «Синий кит», прямо подстрекают к самоубийству через выполнение опасных заданий. Эти игры могут привлекать подростков, испытывающих душевные травмы или неуверенность в себе [3] «Синий кит» – смертельная игра из социальных сетей для подростков [4]. Важно осознавать риски и поддерживать открытое общение с молодежью о таких темах.

С каждым годом возрастает количество зарегистрированных случаев суицидов, связанных с воздействием интернета и технологий. Примером может служить проблема кибербуллинга, когда подростки совершают самоубийства после того, как подверглись унижению или оскорблениям в социальных сетях. Один из самых известных примеров — случаи суицида среди подростков после травли в таких социальных сетях, как Facebook или Instagram. Кроме того, в интернете появляются опасные группы и сообщества, призывающие к самоубийствам, которые целенаправленно вербуют уязвимых подростков. Важно отметить, что такая информация легко доступна для молодежи, что увеличивает риск того, что подростки могут «подпитываться» идеями суицида из интернета.

За последние годы статистика случаев кибербуллинга демонстрирует тревожные тенденции.

Профилактика суицидального поведения среди подростков требует комплексного подхода, который включает контроль за использованием гаджетов и развитием цифровой грамотности. Родители, учителя и социальные работники должны вовремя реагировать на признаки того, что подросток проводит чрезмерно много времени в интернете или демонстрирует тревожные признаки. Важно проводить образовательные программы, направленные на то, чтобы подростки осознавали опасности, которые могут скрываться за увлечением социальными сетями и гаджетами [1]. Родители должны научиться ограничивать доступ к вредоносному контенту, поддерживать открытое общение со своими детьми и вовремя реагировать на изменения в их поведении [3].

Профилактическая работа с подростками должна включать не только психологическую помощь, но и контроль за цифровой средой, а также вовлечение родителей и учителей в крайнем случае обращения к психологам [4].

Таким образом, в современном мире технологии играют двойную роль: с одной стороны, они способствуют развитию и прогрессу, с другой — создают новые угрозы для психического здоровья подростков. Постоянное использование гаджетов и компьютеров может привести к изоляции, депрессии и суицидальному поведению. Социальные сети и интернет, хотя и открывают множество возможностей, также являются источниками огромного психологического давления на молодых людей. Для предотвращения роста суицидов необходимо активно развивать программы по цифровой грамотности, укреплять социальные связи подростков в реальной жизни и уделять больше внимания их психологическому состоянию.

Важно понимать, что гаджеты и интернет, являясь частью жизни подростков, также могут создавать серьезные риски для их психического здоровья. Необходимо комплексное взаимодействие всех сторон для минимизации этих рисков.

Список литературы:

1. Александрова Н.А. Влияние социальных сетей на психическое здоровье подростков / Н.А. Александрова // Вопросы психологии и образования. – 2023. – Т. 9. – № 4. – С. 56-61.
2. Борисов И.В. Риски кибербуллинга и пути их преодоления среди молодежи / И.В. Борисов. – М.: Наука, 2022. – 180 с.
3. Захарова О.П. Зависимость от гаджетов как фактор психологической уязвимости подростков / О.П. Захарова // Социальная психология. – 2021. – № 12. – С. 45-50.
4. Иванов К.Н. Профилактика суицидального поведения среди подростков: подходы и методы / К.Н. Иванов // Журнал современной психиатрии. – 2022. – Т. 6. – № 2. – С. 23-29.
5. Сидорова Т.М. Цифровая среда и ее влияние на психическое здоровье подростков / Т.М. Сидорова // Медицинские аспекты психического здоровья. – 2023. – № 7. – С. 34-40.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Г. Ф. Галлямова, С. П. Захарова
*МБОУ «СОШ №6 города Лесосибирска»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается необходимость организации внеурочной деятельности учащихся в школе как одной из формы воспитания школьников в современных условиях. В процессе организации такой деятельности создаются условия, которые учитывают интересы учащихся, развивают индивидуальные способности, инициативу и творческий потенциал ребёнка.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, воспитание, развитие, учащийся.

The article considers the need to organize extracurricular activities of students at school as one of the forms of education of schoolchildren in modern conditions. In the process of organizing such activities, conditions are created that take into account the interests of students, develop individual abilities, initiative and creative potential of the child.

Keywords: extracurricular activities, education, development, student.

На сегодняшний день самой актуальной проблемой в области педагогики является совершенствование процесса обучения младших школьников. С каждым годом образование обновляется: появляются новые подходы, технологии, приёмы и методы, помогающие реализовать образовательный процесс в соответствии с поставленной целью и задачами. Социальные запросы, отражающиеся в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), определяют цели образования как всестороннее развитие обучающихся, при котором обеспечивается формирование умения «учиться» [8].

Уже в период начального обучения возникает вопрос о недостаточном развитии элементарных представлений в области математики. В настоящее время школа достаточно оснащена всеми условиями, необходимыми для реализации развития математических способностей в процессе изучения школьного курса по данному предмету. В соответствии с ФГОС НОО образовательная программа может наиболее продуктивным образом реализовываться, в том числе, и в свободное от учёбы время, то есть через внеурочную деятельность.

Вопросами по организации внеурочной деятельности занимались многие учёные: Ариарский М.А., Генкин Д.М., Гордон А.А., Григорьев Д.В., Макаренко А.С, Марков А.П., Слостёнин В.А., Титов Б.А., Триодин В.Е., Ядов В.А. и многие другие [3, 5, 6]. В их исследованиях раскрывались вопросы о сущности внеурочной деятельности, об особенностях организации, формах и методах её проведения.

Внеурочная деятельность имеет тесную связь с учебно-воспитательным процессом и является довольно значимым звеном, так как главной своей целью предполагает ориентирование педагога на ребёнка. В процессе организации такой деятельности создаются условия, необходимые для

развития индивидуальных способностей учащихся. Данный вид работы учитывает интересы школьника, стремится к их удовлетворению, а также развивает инициативу и творческий потенциал ребёнка.

Во внеурочную деятельность входит: деятельность учащихся в соответствии с их личными интересами, способностями; деятельность, направленная на успешное обучение; деятельность по освоению социальной и культурной жизнедеятельности; деятельность, направленная на благо школы, семьи, города и т.д.

Цели внеурочной деятельности таковы: создание условий, которые помогут учащимся пройти социализацию в школе и за её пределами; обеспечение благоприятной среды, которая будет удовлетворять интересам учеников в свободное от учёбы время; улучшение условий для развития растущей личности [9].

Задачами внеурочной деятельности являются: оптимизация учебной нагрузки; выявление интересов и склонностей учеников в разных сферах деятельности; создание условий для всестороннего развития каждого ребёнка; развитие творческой деятельности; расширение сферы общения и взаимодействия детей [8].

При осуществлении такой деятельности педагог может руководствоваться следующими принципами: свободный выбор деятельности, ориентация на индивидуальные интересы ребенка, самоопределение, самореализация, включение ребёнка в активную деятельность, а также единство обучения, воспитания и развития в данной сфере.

Основными особенностями такой деятельности являются: разнообразие форм и видов деятельности; произвольность тем; занимательность материала; занятия не регламентируются по времени [7].

Рассмотрим организацию внеурочной деятельности учащихся на примере изучения геометрических фигур в танце.

Тема: Геометрические фигуры в танце.

Тип занятия: Обобщение пройденных тем за все классы (прямая, ломаная линии, виды углов, геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг и др.).

Форма организации: математическая игра (с элементами познавательного материала)

Цель: создать условия для совершенствования математических знаний посредством сравнения элементов танца и математических объектов.

Задачи:

Обучающая: систематизация и закрепление знаний и умений, полученных на уроках математики.

Развивающая: развитие познавательного интереса к математике; развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления.

Воспитывающая: воспитание чувства ответственности, коллективизма, взаимопомощи; воспитывать аккуратность, точность и внимательность при работе.

Фрагмент занятия.

Фигура в танце - это положение, позиция, принимаемая кем-либо при исполнении чего-нибудь в движении; часть танца; в бальном танце и балете - сочетание нескольких танцевальных шагов(па), связанных между собой и расположенных на известное количество тактов музыки.




В танце строятся разнообразные геометрические фигуры. По их траекториям перемещаются танцоры, подчиняя свои движения музыкальным ритму и темпу. Они могут располагаться параллельно или перпендикулярно, симметрично или асимметрично. Более того, положение тела в танце фиксируется различными углами – острыми, тупыми, прямыми.

Кроме видимых геометрических фигур и алгебраических форм, у танцующего всегда присутствует ощущение равновесия, центра, т.е. танцор всегда находится в системе координат.

За танцевальной пластикой мы можем видеть не только создание поз, геометрических фигур, рисунка, но и расчет силы прыжка, количества поворотов в туре, длины и ширины шага, ускорения и замедления движения. Таким образом, в танце проявляется математическая логика, используются законы алгебры и геометрии.

Рассмотрим три компонента танца: название танца, фигура в танце, геометрическая фигура.

Название танца	Описание танца	Фигура в танце	Геометрическая фигура
Хоровод	<p>групповой танец, обычно состоящий в круговом движении с пением и плясками</p> 	стенка	параллельные прямые
		колесо	окружность
		двойной круг	концентрические окружности
		клин	два луча с общей вершиной, образующие не развернутый угол
		звездочка	диагонали квадрата, пересекающиеся в центре
восьмерка	две окружности с внешним касанием		

<p>Вальс</p>	<p>парный танец в трёхдольных музыкальных размерах и умеренно-быстром темпе, представляющий собой плавное кружение в сочетании с поступательным движением</p> 	<p>Вальсирование по прямой</p> <p>круг</p>	<p>Ломаная с равными звеньями и углом наклона смежных звеньев</p> <p>окружность</p>
<p>Самба</p>	<p>бразильский танец, символ национальной идентичности бразильцев</p> 	<p>крест</p>	<p>Диагонали квадрата или ромба, пересекающиеся в центре</p>
<p>Ча-ча-ча</p>	<p>музыкальный стиль и танец Кубы, получивший также широкое распространение в латиноамериканских странах Карибского бассейна</p> 	<p>веер</p>	<p>Сектор круга</p>

Румба	<p>изящные движения корпуса, сложные ритмы, единение музыки и танца</p> 	дорожка	Ломаная с периодически повторяющимися участками
-------	---	---------	---

Таким образом, внеурочная деятельность всегда должна быть увлекательной и разнообразной, с ориентацией на особенности разных возрастов. Результатом внеурочной деятельности, в первую очередь, должно быть приобретение детьми социального опыта, формирование положительного отношения к общественным ценностям. Также школьник, должен быть готов к самостоятельному развитию, у него должна быть сформирована мотивация к учёбе.

При организации внеурочной деятельности нужно учитывать предлагаемые ученикам задания, они должны быть рассчитаны на различные группы учащихся и содержать научно-познавательный материал.

Список литературы:

1. Александрова Н. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / Н. Александрова. – Москва : Лань, 2011
2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев В.Ф. и др. Геометрия. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов и др. – Москва : Просвещение, 2019.
3. Альхова, З.Н. Внеклассная работа по математике: учебное пособие / З.Н. Альхова. — Саратов : Лицей, 2001. — 288 с.
4. Волошинов А.В «Математика и искусство» /А.В. Волошинов. – Москва : Просвещение, 2000 г.
5. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - Москва : Просвещение 2011. — 224 с.
6. Подласый, И.П. Педагогика: учеб, для студ. высш. учеб, заведений: в 2 кн. / И.П. Подласый. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - Кн. 1. - 576 с.
7. Стойлова, Л.П. Подготовка учителя к организации внеурочной деятельности по математике / Л.П. Стойлова // Начальная школа. — 2010. - №12. С. 75-79.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: / <http://standart.edu.ru>.
9. Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности

школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/534738/>.

УДК 373.2

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. Л. Горбунова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 16 «Тополек»

г. Енисейск, Россия

В статье проанализирован опыт работы воспитателей детского сада по организации нравственного воспитания дошкольников с использованием средств народной педагогики.

Ключевые слова: народная педагогика, средства народной педагогики, нравственность, нравственное воспитание, дошкольное образовательное учреждение, воспитанники.

The article analyzes the experience of kindergarten teachers in the organization of moral education of preschoolers using the means of folk pedagogy.

Keywords: folk pedagogy, means of folk pedagogy, morality, moral education, preschool educational institution, pupils.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в МАДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» г. Енисейска (далее ДОУ) построено на принципах, обозначенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) [10, с.6]:

Основополагающими принципами нравственного воспитания в ФОП ДО является:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни;

- развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- учёт возрастных и индивидуальных психологических особенностей каждого ребёнка;

- целостность, непрерывность и преемственность процесса формирования нравственной направленности личности.

В МАДОУ № 16 нравственное воспитание, основывающееся на богатом потенциале народной педагогики, является ключевым аспектом образовательного процесса, способствующим формированию ценностных ориентиров и норм поведения у детей дошкольного возраста.

В данной статье рассматриваются результаты исследования, проведенного в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №16 «Тополек» города Енисейска, а также предлагаются рекомендации по использованию народной педагогики в образовательном процессе.

Исследование проводилось с целью диагностики уровня нравственной воспитанности детей старшей дошкольной группы (4–5 лет). В качестве инструмента диагностики использовалась методика «Закончи историю» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина). Детям предлагались сюжеты, требующие нравственной оценки и завершения истории. Для оценки нравственных качеств испытуемых выделялись такие проявления, как понимание ими содержание нравственных норм, знание способов поведения, знание переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения нравственной нормы. Выводы об уровне сформированности нравственных отношений производились на основе оценочных суждений дошкольников о поступках другого человека, о своих поступках, а также по особенностям выполнения моральной деятельности и их мотивам.

Результаты исследования показали, что:

- Высокий уровень нравственной воспитанности наблюдался у 11% детей. Они давали развернутые ответы, демонстрирующие осознанное понимание норм морали.
- Средний уровень зафиксирован у 65% детей. Дети могли оценивать поступки, но не всегда осознавали их мотивы и значение.
- Низкий уровень выявлен у 24% детей. Эти дети не смогли адекватно оценить поступки или сформулировать причины своего выбора.

Таким образом, выявленный у большинства детей средний уровень развития нравственных качеств требует проведения дополнительной работы с применением народной педагогики.

Следует выделить основные направления дополнительной работы по развитию нравственных качеств у дошкольников:

- знакомство с понятиями добра и зла: использование сказок, историй, дидактических игр для объяснения моральных норм и правил поведения.
- развитие эмпатии и сочувствия: упражнения на сопереживание, понимание чувств других людей, помощь нуждающимся.
- формирование чувства ответственности: привлечение детей к выполнению поручений, участие в коллективной деятельности, ответственность за свои поступки.
- развитие навыков саморегуляции: упражнения на контроль эмоций, поведение в конфликтных ситуациях, умение договариваться.
- обучение коммуникативным навыкам: развитие умения общаться, слушать, выражать свои мысли и чувства.
- формирование навыков сотрудничества: участие в коллективных играх и проектах, работа в парах и группах.

- развитие толерантности и уважения к другим: знакомство с культурами разных народов, уважение к индивидуальности каждого ребенка.
- формирование навыков разрешения конфликтов: обучение мирному разрешению конфликтов, компромиссам.

Использование традиций народной педагогики:

- чтение и обсуждение народных сказок: анализ моральных дилемм в сказках, выявление положительных и отрицательных героев.
- игры и забавы: использование традиционных народных игр для развития нравственных качеств.
- пословицы и поговорки: знакомство с пословицами и поговорками, обсуждение их значения.
- народные праздники и обряды: участие в народных праздниках и обрядах, понимание традиций своего народа.

Взаимодействие с семьей:

- совместные мероприятия: организация совместных мероприятий для детей и родителей, направленных на развитие нравственных качеств.
- консультации и рекомендации: предоставление родителям рекомендаций по воспитанию детей.
- обмен опытом: обмен опытом между педагогами и родителями.

Эти направления не являются взаимоисключающими; эффективная работа предполагает их интеграцию и использование разнообразных методов и приемов. Важно помнить, что нравственное воспитание – это длительный и постоянный процесс, требующий терпения и системности.

Применение народной педагогики в образовательном процессе ДОУ открывает широкие возможности для развития нравственных качеств у дошкольников. Опыт работы с детьми показал, что использование фольклора, сказок, игр и обрядов эффективно стимулирует у детей формирование доброты, щедрости, трудолюбия и других нравственных качеств. Регулярное включение этих элементов в образовательный процесс способствует воспитанию гармонично развитой личности, готовой к взаимодействию в коллективе и принятию этических норм общества.

Список литературы:

1. Аббасова, Л.И. Роль народной педагогики в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, Э.С. Кокиева// Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2018 г, г. Саратов). – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. – С. 4-8.
2. Аникина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – Москва: УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.
5. Шорстова, В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В.Ф. Шорстова// Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 85-86.
6. Шапова Н. Г. Народная педагогика – основа развития личности ребенка-дошкольника: сборник трудов конференции. // Наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, Aug 18, 2023) / editorial board: Ж. В. Мурзина [etc.] – Чебоксары: «Лару-тӑру» («Среда») издательство сурчӑ, 2023. – С. 200-203.
7. Яковлева М.Ю. Народные праздники в детском саду: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 98 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Р. Г. Миетулис

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» г. Лесосибирск, Россия

В статье рассмотрена практика бисероплетения, описано как данная практика способствует развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, дети, дошкольный возраст, творчество, креативность, бисероплетение.

The article examines the practice of beading, describes how this practice contributes to the development of creative abilities in preschool children.

Keywords: upbringing, children, preschool age, creativity, creativity, beading.

В процессе художественно-эстетической деятельности у детей старшего дошкольного возраста активно развиваются различные психические процессы, такие как ощущения, восприятие, мышление и память. Эти процессы являются важными составляющими творческих способностей и способствуют их развитию.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений изобразительного);
- становление эстетического окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной (изобразительной, конструктивной, театрализованной и другое).
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Кроме того, такая деятельность оказывает положительное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование его активности, инициативности, самостоятельности и трудолюбия. На практическом этапе исследования было проведено исследование по развитию творческих способностей старших дошкольников с использованием бисероплетения.

Базой исследования являлся ДОО детский сад № 42 «Аленький цветочек». В исследовании принимали участие 15 воспитанников старшей группы. При проведении педагогической диагностики развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нами была учтена структура творческих способностей как индивидуально-психологических особенностей дошкольников, выделенная в ходе анализа литературы.

При проведении педагогической диагностики развития творческих способностей старшего дошкольного возраста анализ результатов исследования, проведенного на основе структурных компонентов творческих способностей, выявил, что уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста недостаточен. Большинство дошкольников демонстрируют средний уровень мотивации к творчеству, эмоциональности и целеустремленности, однако их творческое мышление остается слаборазвитым. Чтобы уточнить результаты исследования, мы использовали тест Торренса для оценки креативности.

Мотивационный критерий

Средний уровень мотивации свидетельствует о том, что дети проявляют интерес к творческой деятельности, но этот интерес не всегда устойчивый. Это может указывать на необходимость дополнительной стимуляции и поддержки со стороны педагогов и родителей.

Когнитивный критерий:

Тест Торренса позволил выявить, что у многих детей слабо развиты параметры креативности, такие как беглость, оригинальность, разработка и абстрактность названий. Это говорит о недостаточном уровне развития творческого мышления, что подтверждается результатами исследования.

Эмоционально-волевой критерий:

Хотя дети проявляли эмоциональность и целеустремленность, данные тесты показали, что эти качества не всегда сочетаются с высоким уровнем креативности. Возможно, требуется дополнительная работа по развитию эмоциональной устойчивости и саморегуляции, чтобы повысить продуктивность творческой деятельности.

Диагностические методики

Для диагностики уровня развития творческих способностей использовались методики, соответствующие параметрам креативности по Торренсу. Результаты подтвердили, что большинство детей нуждаются в дополнительных занятиях и поддержке для повышения уровня креативного мышления.

Рекомендации: для улучшения уровня развития творческих способностей рекомендуется:

1. Увеличить количество занятий, направленных на развитие креативности через бисероплетение и другие виды художественной деятельности.

2. Ввести упражнения, стимулирующие беглость мышления, оригинальность решений и разработку идей.

3. Повышать эмоциональную устойчивость и целеустремленность детей через игровые и проектные методы.

4. Продолжать мониторинг уровня креативности с использованием тестов Торренса и корректировку учебных программ в соответствии с полученными данными.

Эти меры помогут укрепить творческие способности детей старшего дошкольного возраста и обеспечить их успешное развитие в будущем.

В связи с этим возникла необходимость организации дополнительной работы по данному направлению. Был составлен комплекс занятий, направленных на развитие творческих способностей старших дошкольников. Таким образом, задачи, поставленные в исследовании, решены.

Кроме того, важно привлекать родителей к процессу развития креативности. Слаженное сотрудничество педагогов и семей может существенно ускорить результаты и создать благоприятную атмосферу для роста и обучения. Имея под контролем ситуацию и применяя современные методики, можно добиться значительных успехов в этой важной области развития ребенка.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Москва : Академия, 2002. – 320 с.

2. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с разными материалами / Е. К. Брыкина. – Москва : Педагогическое общество России, 2002. – 144 с.
3. Венгер, Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. – Москва : Педагогика, 1973. – 96 с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2001. – 93с.
5. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2003. – 512 с.
6. Гусев, Е. О. Творческий процесс и художественное восприятие / Е. О. Гусев. – Москва : Просвещение, 2008. – 127 с.
7. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 368 с.

УДК 373.2

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

О. В. Розенбаум

МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»

г. Лесосибирска, Россия

В современном дошкольном образовании огромную роль в воспитании детей играет уклад воспитывающей среды: то, насколько четко и точно подобраны инструменты и методики, способы и приемы взаимодействия с воспитанниками. В статье представлен опыт организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе на примере уголка уединения, а также различных других инструментов и атрибутов, влияющих на социально-коммуникативное развитие детей.

Ключевые слова: воспитывающая среда, социально-коммуникативное развитие, уголок уединения, развивающая предметно-пространственная среда.

In modern preschool education, the way of the educational environment plays a huge role in the upbringing of children: how clearly and precisely the tools and techniques, methods and techniques of interaction with pupils are selected. The article presents the experience of organizing a developing subject-spatial environment in the second younger group on the example of a corner of solitude, as well as various other tools and attributes that affect the social and communicative development of children.

Key words: educational environment, social and communicative development, a corner of solitude, a developing subject-spatial environment.

Программа воспитания нашего детского сада направлена на решение вопросов непрерывного гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

В нормативных документах ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО говорится о том, что детская общность является основной единицей воспитывающей среды группы и необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленных целей [4,3].

Дети второй младшей группы только учатся совместно играть и заниматься, дружить, идти на уступки и компромиссы, делить общие игрушки без споров и обид. А если это у кого-то совсем плохо, получается, учиться думать о последствиях своих действий. Некоторым детям нужно для этого побыть наедине с собой, отвлечься от группового шума.

С целью воспитания социально-коммуникативных качеств у детей нами была придумана и обустроена соответствующая воспитывающая среда в группе:

1. *Островок примирения.* Это специальный яркий коврик и зона с изображением ног двух ребят, на котором дети мирно решают конфликт, проговаривают совместно с воспитателем, из-за чего он случился. И предлагают пути избегания таких ссор в будущем (рис.1).



Рисунок – 1. Островок примирения.

2. *Подушки – «мирилки».* Яркие подушки с изображением животных (заяц, медведь) с импровизированными руками, которые берут поссорившихся и с помощью педагога анализируют поступки детей и рассказывают, что делать, чтобы больше не поругаться.

3. *Подушка – «злючка».* Если воспитанник пришел в детский сад с плохим настроением, вступает в конфликты с другими детьми, то ему предлагается оставить свою злость на подушке: побить, потрясти, покричать на нее.

4. *Подушка – «успокойка»*. Яркая подушка с наполнителем из таких трав как мята, валериана, чабрец, душица помогает ребенку отвлечься и успокоиться.



Рисунок 2 – Подушки «мирилка», «злючка», «успокойка».

Вся эта атрибутика в нашей группе находится в непосредственной близости от уголка уединения – специальной зоны, благодаря которой у детей есть возможность расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение. В таком уголке лежат любимые игрушки детей, а также альбом с семейными фотографиями воспитанников.

Каждый день мы с детьми начинаем с утреннего круга, который помогает создать условия для формирования хорошего настроения, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Ребята рассказывают о том, с каким настроением каждый из них пришел в детский сад. Затем мы играем в игру «Поделись хорошим настроением». Воспитатель улыбается рядом стоящему ребенку и передает свою улыбку, а этот ребенок передает свою улыбку и улыбается соседу. Когда все ребята поделились своей улыбкой, воспитатель спрашивает: «Что вы сейчас чувствуете? Посмотрите, какие все стали радостные, хочется всех обнять». С этими словами мы сужаем круг и обнимаем друг друга. Такая игра дарит заряд позитивного настроения в групповом коллективе на весь день, способствует уменьшению ссор и недопонимания.

Очень помогает в разрешении конфликтных ситуаций игра «Волшебная палочка». Если кто-то из детей обижает других, то воспитатель достает из коробочки палочку со словами: «Теперь я знаю, что эта палочка не простая, а волшебная! Она поможет превратить злых и недовольных ребят в добрых и ласковых друзей!». Педагог прикасается волшебной палочкой к ребенку и говорит: «Саша, Саша, ты не злился, покружись и улыбнись!». Следом за этим действием мы пробуем выяснить причину плохого настроения, поступка, задавая вопросы: Когда у тебя плохое настроение, что ты чувствуешь? А когда хорошее, что хочется сделать?

Таким образом, используя, правильно подготовленную развивающую предметно-пространственную среду и традиции решения и предотвращения конфликтов мы учим детей с пониманием относиться к чувствам других и помогаем самим адекватно относиться к происходящему. Целеустремленная и терпеливая работа в этом направлении помогает формировать навыки

социально-коммуникативного развития, влияет на становление сплоченного и дружного детского коллектива.

Список литературы:

1. Концепция развития дошкольного образования в Красноярском крае на период 2022-2025 гг. – Красноярск, 2022. – 31с.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 20.10. 2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741e/> (дата обращения: 11.09.2024).
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. С изменениями и дополнениями от: 22 июня 2024 г. – URL: <https://base.garant.ru/70291362/> ((дата обращения: 10.10.2024).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 08.10.2024)

УДК 373.21

**РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ
К ДЕТСКОМУ САДУ**

М.Н. Якимива

МАДОУ Детский сад №43 «Журавушка»

г. Лесосибирск, Россия

Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка. В статье рассматриваются ключевые аспекты адаптации, ее этапы и рекомендации для родителей и педагогов.

Ключевые слова: адаптация, предметно-развивающая среда, дошкольник.

The child's development environment is the space of his life activity. These are the conditions in which his life takes place in a preschool institution. These conditions should be considered as the foundation on which the construction of the child's personality is laid. The article discusses the key aspects of adaptation, its stages and recommendations for parents and teachers.

Key words: adaptation, subject-developing environment, preschooler.

Адаптация – это процесс приспособления ребенка к новым условиям жизни. В контексте детского сада это включает в себя привыкание к новым людям, распорядку дня, правилам поведения и взаимодействию с другими детьми.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей - приоритетные задачи, определяемые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [6]. Для того, чтобы реализовать основные положения ФГОС дошкольного образования необходима разработка новых подходов во взаимодействии с детьми, для укрепления их физического и духовного здоровья, а также овладения начальными навыками адаптации.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение.

Анализ научной литературы показал, что различают три степени адаптации ребёнка к детскому саду: лёгкую, среднюю, тяжёлую. При лёгкой адаптации поведение ребёнка нормализуется в течении месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1 – 2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребёнка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми. При адаптации средней тяжести сон и аппетит восстанавливаются через 20-40 дней, в течении месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребёнка нестабильно, новый раздражитель способствует отрицательным эмоциональным реакциям. При поддержке взрослого ребёнок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации. Тяжёлая адаптация приводит к длительным и тяжёлым заболеваниям. У ребёнка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряжённость).

Развивающая среда играет ключевую роль в успешной адаптации детей к детскому саду. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают её важность:

1. Эмоциональный комфорт: Уютная и дружелюбная атмосфера помогает детям чувствовать себя в безопасности. Это снижает уровень стресса и тревожности, что способствует более легкой адаптации.

2. Социальные взаимодействия: развивающая среда предоставляет возможности для общения и взаимодействия с другими детьми. Это помогает развивать социальные навыки, учит работать в команде и решать конфликты.

3. Разнообразие активности: наличие различных зон для игры, творчества и обучения стимулирует интерес детей и способствует их всестороннему развитию. Это помогает детям лучше понять свои предпочтения и развивать индивидуальные способности.

4. Структурирование пространства: четкая организация пространства (игровые зоны, уголки для чтения, творческие мастерские) помогает детям ориентироваться и понимать, где можно заниматься тем или иным видом деятельности.

5. Поддержка взрослых: взаимодействие с воспитателями и другими взрослыми в развивающей среде способствует формированию доверительных отношений, что важно для эмоционального благополучия ребенка.

6. Индивидуальный подход: развивающая среда позволяет учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка, что повышает мотивацию к обучению и исследованию.

7. Игровая деятельность: игры как основной метод обучения помогают детям осваивать новые навыки в непринужденной обстановке, что делает процесс адаптации более естественным [4].

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. А также сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. В группе необходим и спортивный центр, который удовлетворял бы потребность детей в движении. Его следует оформить так, чтобы у ребенка появилось желание заниматься в нем. Благоприятно действуют на детей игры с песком и водой. В период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие. Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в группе [3].

Для снижения тревоги ребенка в период пребывания в детском саду, мы используем так называемую временную ленту. Она представляет собой иллюстрации режимных моментов детского сада. Ребёнок наглядно видит то, что он будет делать в детском саду. Данная лента помещается в приемной или группе на уровне глаз детей. На ленте «времени» можно отмечать тот режимный момент, когда за ребёнком придут родители. Это можно делать с помощью прищепки с фотографией ребёнка или фотографией ребёнка на липучке. Данный метод является хорошим помощником в период адаптации. Дети быстрее привыкают к распорядку дня, меньше тревожатся и легче переносят разлуку с родителями.

Таким образом, адаптация детей раннего возраста к детскому саду – это важный процесс, который влияет на эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие ребенка. А построение развивающей предметно-

пространственной среды является важным аспектом и требует комплексного подхода. Создание такой среды требует внимания к деталям и понимания потребностей детей, что в конечном итоге способствует их успешной адаптации к детскому саду.

Список литературы:

1. Ватутина Н.В. Ребенок поступает в детский сад/ Под ред. Каплан Л.Н.– Москва, 1983. – 80 с.
2. Дошкольная педагогика: учебное пособие студентов педагогических институтов по специальности 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)»: в 2 ч. Ч. 2. Методика и организация коммунистического воспитания в детском саду / В. И. Логинова и др.; под ред. В. И. Логиновой и П. Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1988. – 269 с.
3. Лобанова Г.А. Создание комфортных условий при поступлении ребенка в ДООУ / Г.А. Лобанова, Е.Б. Никшене, Е.Н. Ткачева // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2006-2007 уч.г. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/414578/> (дата обращения: 15.10.2024).
4. *Остроухова А.* 2000. Успешная адаптация // Обруч. № 3. С. 16-18.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741e/> (дата обращения: 15.10.2024).

УДК 371.4

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ПОДРОСТКОВ

М. М. Шихиева Д. А. Шульга

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается проблемы воспитания, социальной ответственности у подростков как важного элемента их развития и формирования гражданской позиции. Анализируются психологические и социальные аспекты, влияющие на осознание подростками своей ответственности перед обществом, а также роль семьи и образовательных учреждений в этом процессе. Описываются методы и практики воспитания, включая участие в волонтерской деятельности и образовательные программы. Приводятся примеры успешных инициатив и обсуждаются препятствия, с которыми сталкиваются специалисты и родители в данном направлении.

Ключевые слова: социальная ответственность, подростки, воспитание, образование, волонтерство, эмпатия.

The article considers the problem of fostering social responsibility among adolescents as an important element of their development and formation of a civic position. The psychological and social aspects influencing teenagers' awareness of their responsibility to society, as well as the role of family and educational institutions in this process, are analyzed. The methods and

practices of education, including participation in volunteer activities and educational programs, are described. Examples of successful initiatives are given and the obstacles faced by specialists and parents in this area are discussed.

Keywords: social responsibility, adolescents, upbringing, education, volunteerism, empathy.

Социальная ответственность — это важный аспект жизни каждого человека, определяющий его отношение к обществу, активность в общественной жизни и понимание своих обязанностей перед окружающими. В контексте подросткового возраста, когда формируется идентичность и личные ценности, этот аспект становится особенно актуальным. Подростки начинают осознавать не только собственные интересы, но и то, как их действия могут влиять на окружающий мир. Это осознание является предпосылкой для формирования гражданской позиции, что делает воспитание социальной ответственности жизненно необходимым в процессе их роста и развития.

В современном обществе, где меняются социальные, экономические и культурные реалии, воспитание социальной ответственности у подростков приобретает особую значимость. Глобальные вызовы, такие как изменение климата, социальные неравенства и конфликты, требуют активного участия молодежи. Подростки сегодня должны не просто реагировать на эти вызовы, но и активно участвовать в их решении. Это делает процесс воспитания их социальной ответственности не только актуальным, но и критически важным для устойчивого будущего общества.

Развитие подростковой идентичности — это сложный процесс, в ходе которого молодые люди ищут своё место в мире и определяют свои ценности. В этот период они особенно восприимчивы к влиянию сверстников, и дружеские отношения становятся основным каналом социализации. Подростки склонны подражать своим ровесникам, что может как положительно, так и негативно сказаться на формировании их социальной ответственности. Открытая поддержка и участие в позитивных инициативах могут укрепить их стойкие моральные убеждения.

Ключевую роль в этом процессе играет семья, которая закладывает основы моральных и этических ценностей. Поддержка со стороны родителей и их активное участие в жизни подростка создают атмосферу, способствующую развитию ответственности. Семейные ценности, традиции и модели поведения становятся теми ориентирами, на которые подростки опираются в своих выборах.

Существует множество эффективных методов воспитания социальной ответственности у подростков. Один из них — образовательные программы и проекты, направленные на формирование активной гражданской позиции. Эти программы могут включать интерактивные семинары, обсуждения и тренинги, которые помогают подросткам осознать важность взаимодействия с обществом [1].

Также участие в волонтерской деятельности является мощным инструментом, позволяющим подросткам не только проявить свои способности и таланты, но и на практике понять, что значит быть частью общества. Волонтерство развивает эмпатию, показывает реальное влияние своих действий на экономическую и социальную жизнь окружающих.

Развитие критического мышления и эмпатии помогает подросткам взглянуть на проблемы с разных точек зрения, анализировать последствия своих поступков и принимать более обоснованные решения. Эта важная составная часть воспитания социальной ответственности формирует не только личность подростка, но и его общественный имидж как активного и сознательного гражданина.

В мире существует множество примеров образовательных учреждений, активно внедряющих программы социальной ответственности. Одним из ярких примеров является школа «ЭкоЛидер» в Норвегии. Здесь акцентируется внимание на экологии и устойчивом развитии. Ученики принимают участие в различных проектах, направленных на защиту окружающей среды, таких как уборка местных парков, посадка деревьев и экологические конкурсы. Это не только развивает их чувство социальной ответственности, но и формирует навыки командной работы [2].

Другой успешный пример — программа «Волонтеры будущего» в США, которая объединяет старшеклассников с местными некоммерческими организациями. Ученики получают возможность участвовать в социальных проектах, помогая людям пожилого возраста, бездомным и многодетным семьям. Такой опыт помогает молодежи понять значимость помощи другим и формирует активную гражданскую позицию [3].

Одним из главных препятствий на пути формирования социальной ответственности у молодежи являются устоявшиеся негативные стереотипы. В некоторых культурах существует мнение, что молодое поколение не способно заниматься серьезной социальной деятельностью. Это приводит к снижению уровню самооценки подростков и недостаточной мотивации к участию в общественной жизни.

Современное общество подвержено коммерциализации, что также создает препятствия для воспитания социальной ответственности. Молодежь, погруженная в мир потребления, часто забывает о важных социальных ценностях. Например, реклама и социальные сети формируют идеал успешного человека как человека, обладающего материальными благами, что уводит внимание от более значимых аспектов личностного развития и социальной активности.

Одним из ключевых шагов к улучшению воспитания социальной ответственности является интеграция социальных проектов в учебный процесс. Учебные предметы, такие как история и обществознание, могут быть дополнены практическими заданиями, где ученики будут заниматься реальными социальными проектами, направленными на решение местных проблем [4].

Таким образом, воспитание социальной ответственности у подростков - это сложный, но необходимый процесс, требующий комплексного подхода. Успешные практики из разных стран и школ показывают, что активное участие молодежи в социальных проектах может значительно изменить их восприятие общества и собственного места в нем. Преодоление существующих препятствий, таких как негативные стереотипы и коммерциализация, а также внедрение дружественных программ в образовательный процесс, могут значительно повысить уровень социальной ответственности среди молодого поколения.

Список литературы:

1. Леонтьев Д. А. Культурно-историческая психология деятельности в контексте «функциональной парадигмы» // Культурно-историческая психология. - 2020. - Т. 16. - № 2. - С. 19-24.
2. Акимова М. К., Галстян О. А. Типология социальной активности молодежи в зависимости от принятия нравственных нормативов // Вопросы психологии. - 2019. - № 3. - С. 51-61.
3. Кравцов О. Г. Проблема личностного развития несовершеннолетних правонарушителей: культурно-исторический подход // Культурно-историческая психология. - 2020. - Т. 16. - № 1. - С. 49-56.
4. Толстых Н. Н. Социальная психология развития: интеграция идей Л. С. Выготского и А. В. Петровского // Культурно-историческая психология. - 2020. - Т. 16. - № 1. - С. 25-34.

УДК 373.2

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. С. Толкачева, Т. С. Пономарева

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Статья посвящена процессу социализации детей младшего школьного возраста в условиях образовательной среды. Рассматриваются основные механизмы, этапы и особенности социализации, а также роль педагогов в данном процессе. Используются исследования Л.И. Божович, Н.Ф. Головановой, С.Л. Рубинштейна и др.

Ключевые слова: социализация, младший школьный возраст, воспитание, образовательная среда, личность, школьная адаптация.

The article is devoted to the process of socialization of children of primary school age in an educational environment. The main mechanisms, stages and features of socialization, as well as the role of teachers in this process are considered. Used research by L.I. Bozhovich, N.F. Golovanova, S.L. Rubinstein and others.

Key words: socialization, primary school age, education, educational environment, personality, school adaptation.

Процесс социализации представляет собой освоение ребенком социальных норм, ролей и культурных ценностей, необходимых для

полноценного участия в жизни общества. В условиях начальной школы ребенок проходит важные этапы социального развития, в течение которых формируются его личностные характеристики, социальные навыки и готовность к дальнейшему обучению.

Л. И. Божович отмечает, что младший школьный возраст – это период интенсивного формирования социальных навыков, поскольку ребенок впервые активно включается в коллективную деятельность и начинает осваивать учебную деятельность как ведущую. Социализация в данном возрасте происходит не только через усвоение учебных навыков, но и через включение ребенка в различные формы межличностного взаимодействия, что оказывает значительное влияние на развитие его личности [1, с. 42-45]

Социализация в младшем школьном возрасте включает адаптацию ребенка к новым условиям школьной жизни, усвоение норм и правил поведения, а также формирование учебной мотивации и ответственности за результаты своей деятельности. Согласно Н. Ф. Головановой, младший школьный возраст – это этап, когда дети активно учатся взаимодействовать с окружающими их людьми и начинают осознавать свою роль в коллективе, что важно для их дальнейшего личностного роста [2, с. 12-15]

С. Л. Рубинштейн подчеркивает, что в этом возрасте необходимо особое внимание уделять развитию эмоциональной сферы, поскольку умение контролировать свои эмоции и проявлять эмпатию является основой для формирования социально приемлемого поведения [3, с. 180-182]. Успешная социализация младших школьников зависит от того, насколько они усваивают социальные роли, начинают понимать и выполнять свои обязанности в коллективе.

Образовательная среда школы оказывает значительное влияние на социализацию детей. По мнению Л. И. Божович, структура школьной среды, включая коллективный характер учебных занятий и внеклассных мероприятий, формирует у ребенка чувство принадлежности к коллективу и подготавливает его к дальнейшему усвоению социальных норм [5, с. 85-87]. Школа становится местом, где дети учатся строить взаимоотношения, уважать мнение других, а также отстаивать свои интересы.

Н. Ф. Голованова утверждает, что на этапе начального обучения роль педагога заключается не только в передаче знаний, но и в формировании у детей морально-нравственных установок. Через систему поощрений и наказаний учитель помогает ребенку понять, какие действия являются социально одобряемыми, а какие нет [2, с. 36-38]. Взаимодействие с педагогом и одноклассниками создает у ребенка опыт участия в социальной жизни и развивает его коммуникативные навыки.

Педагог играет ключевую роль в социализации младших школьников, выступая наставником и образцом для подражания. Е. Е. Кравцова отмечает, что учитель для детей начальной школы становится своеобразным «лидером», к которому они стремятся тянуться, что позволяет успешно

воспитывать у детей ответственность, настойчивость и дисциплину [3, с. 9-11]

С. Л. Рубинштейн в своих работах акцентирует внимание на важности поддержки и поощрения педагогом позитивных моделей поведения у детей. Учитель должен создавать такие условия, при которых ребенок чувствует свою значимость и уверенность в коллективе. Это способствует формированию у младших школьников уверенности в своих силах и готовности к новым социальным контактам [3, с. 150-152]

Процесс социализации в младшем школьном возрасте можно разделить на несколько этапов. Л.И. Божович выделяет адаптационный период, когда ребенок привыкает к новому для него социальному окружению и учится следовать школьным правилам [1, с. 42-45]. На следующем этапе ребенок осваивает нормы коллективного поведения, начинает осознавать значимость своей роли в классе и проявляет интерес к выполнению учебных и социальных задач.

По мнению Н.Ф. Головановой, один из важных этапов социализации - это становление учебной деятельности, когда ребенок учится быть ответственным за свои учебные результаты, что развивает его дисциплину и самоорганизацию [2, с. 68-70]. Учебная деятельность становится способом социализации, поскольку через нее ребенок осваивает навыки саморегуляции и понимает ценность своих усилий.

Процесс социализации в младшем школьном возрасте сопряжен с рядом трудностей. Одной из наиболее распространенных проблем является конфликт между требованиями школы и домашней обстановкой, который может негативно сказываться на адаптации ребенка. Как подчеркивает Л.И. Божович, семейная среда играет важную роль в социализации, и если родители не поддерживают требования школы, это может создать у ребенка внутренний конфликт [1, с. 64-66]

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые дети могут испытывать сложности в установлении контактов со сверстниками, что требует от педагога дополнительного внимания и корректирующих мер. Педагоги и психологи отмечают необходимость создания специальных программ для детей с особыми образовательными потребностями, чтобы обеспечить их успешную интеграцию в школьный коллектив.

Социализация детей младшего школьного возраста является важным этапом в развитии их личности, на котором формируются базовые социальные навыки и ценности. Педагогическая среда и роль учителя играют ключевую роль в этом процессе, поскольку именно через взаимодействие в школе ребенок осваивает важные модели поведения и принципы коллективного существования. Основные задачи социализации младших школьников включают формирование учебной мотивации, развитие коммуникативных навыков и адаптацию к социальной среде. Исследования Л. И. Божович, Н. Ф. Головановой и С. Л. Рубинштейна демонстрируют, что

успешная социализация требует комплексного подхода, учитывающего индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / СПб. - Питер: 2008. - 352 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка / М. – Академия: 2005. - 304 с.
3. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика: Краткий курс / М. - Проспект: 2017. - 178 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / М. - Издательство АСТ: 2020. - 720 с.
5. Д. И. Фельдштейн. Академия педагогических и социальных наук московский психолого-социальный институт Л.И. Божович проблемы формирования / Москва — Воронеж: 1997. - 352 с.

УДК 304

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА РЕБЕНКА

Ю. Н. Сурова А. П. Панфилова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован подход государства к обеспечению достойного детства, освещены различные аспекты социальной защиты детей, соответствие законодательной базы Российской Федерации и практических действий государства в данной области, отмечены категории несовершеннолетних, которым необходимо повышенное внимание в области социальной защиты, затронута работа социальных и образовательных учреждений по вопросу социальной защиты детей.

Ключевые слова: социальная защита, социальная защита ребёнка, направления социальной политики, государственные социальные программы, категорий несовершеннолетних.

The article analyzes the state's approach to ensuring a decent childhood, highlights various aspects of social protection of children, the compliance of the legislative framework of the Russian Federation and the practical actions of the state in this area, identifies categories of minors who need increased attention in the field of social protection, touches on the work of social and educational institutions on the issue of social protection of children.

Key words: social protection, social protection of the child, directions of social policy, state social programs, categories of minors.

В Российской Федерации проблема социальной защиты ребенка является одной из приоритетных на сегодняшний момент. Существует множество мер поддержки семей с детьми, действуют различные институты для создания условий полного и всестороннего развития личности, для защиты психического и физического здоровья детей. Стоит отметить, что в целях защиты прав несовершеннолетних специалисты разных отраслей опираются на Конвенцию о правах ребенка, Конституцию Российской

Федерации, Семейный, Гражданский и Жилищный кодексы, а также федеральные Законы, постановления и другие документы [1, 2].

Возрастным ограничением в определении термина «ребёнок» является возраст менее 18 лет. Рассматриваемый период является самым важным для развития личности, становления системы ценностей и ориентиров, время когда человек особенно незащищен и зависим от окружающих взрослых (родителей, лиц их заменяющих), среды, в которой ребёнок вырастет и от деятельности общественных институтов. Важно, чтобы каждое звено функционировало предельно благоприятно, чтобы ребёнок был максимально защищен от негативных факторов. Именно на решение этих проблем направлена деятельность по социальной защите ребенка, и в России она выстроена достаточно структурировано.

Социальная защита ребёнка включает в себя единство «психолого-педагогических, политико-экономических, юридических, социальных, экологических и медицинских мер», ориентированных на поддержание достойного уровня жизни и разностороннее развитие ребенка. Комплекс описанных мер должен содействовать защите ребёнка от негативного влияния каких-либо лиц, причинения ими физического и морального вреда, однако, преступления имеют место быть, и предупредить часть из них практически не возможно [3, с. 9].

Социальная защита ребенка может быть осуществима в таких видах, как материальная, натуральная, юридическая форма, в виде пенсий, пособий, льгот и услуг.

Субъектами социальной защиты детей выступают три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная.

Значимую роль в социальной защите ребенка закономерно играют семья и школа, и помимо этого специальные службы социальной деятельности: муниципальные службы, система стационарных учреждений, приютов, детских домов, интернатов, учреждения дополнительного образования и развития детей, специализированные центры психолого-медико-социального и педагогического сопровождения, консультационные и реабилитационные службы и т.д. [4, с. 155]

В нашей стране государственная социальная политика направлена на улучшение положения детей, что закреплено на уровне государства и имеет в своем составе такие элементы, как:

- поддержку природной среды, в которой живёт индивид;
- поддержку семьи;
- улучшение механизмов правовой защиты детства;
- обеспечение условий для всестороннего развития детей и подростков (воспитание, образование, достойное питание, охрана здоровья, условия для материнства и пр.);
- поддержка детей, условия жизни которых не соответствует условиям требованиям [4, с. 156].

Существуют способы эффективной деятельности в области социально-правовой защиты детей:

- соотнесения нормативно-правовой базы современным реалиям;
- разработка и внедрение государственных программ;
- планирование специальных мероприятий, их проведение;
- мобилизация ресурсов в целях создания материальной базы, задействованной в обеспечении социально-правовой защиты детей и подростков;
- ведение должного контроля расходованием ресурсов [4, с. 156].

Программы как правило применяются теми органами государственной власти, которые активно участвуют в обеспечении социальной защиты детства. В данных программах освещены различные аспекты планирования семьи, охраны здоровья матери и ребенка, реформирования образования, ведения семейной политики и др. Так, например, при реализации профильных программ принимают во внимание интересы таких категорий несовершеннолетних, как:

- «дети улицы»;
- сироты;
- дети вынужденных переселенцев, беженцев;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с девиантным поведением;
- дети из приёмных, многодетных или неполных семей и пр.

В современной России успешно реализуются программы, содействующие социальной защите ребенка, его семьи решающие проблемы материального плана:

- «Материнский капитал»;
- «Семейная ипотека»;
- установление «Универсального пособия» для малообеспеченных семей;
- пособие по уходу за ребёнком до полутора лет;
- обеспечение горячим питанием учащихся 1-4 классов;
- введение «Навигатора дополнительного образования» для оплаты расходов на дополнительное образование и пр.

Заинтересованность государства в социальной защите детей и подростков отражена и в том, что 2024 год объявлен «Годом семьи», в этот год было реализовано много инициатив, проектов и конкурсов, пропагандирующих семейные ценности, важность социальной защиты детей и т.д. Помимо этого, президент Владимир Путин издал Указ, в котором объявил о Десятилетии детства в России (с 2018 по 2027 год), цель этого десятилетия состоит в необходимости усовершенствования государственной политики в сфере защиты детей.

Таким образом, можно отметить, что в Российской Федерации проблеме социальной защиты детей уделяется достаточно большое

внимание, однако существует необходимость некоторой перестройки и совершенствования. Говоря о социальной защите детей, особое внимание уделяют таким категориям несовершеннолетних, как «дети улицы»; дети сироты; дети вынужденных переселенцев, беженцев, дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети с девиантным поведением; дети из приёмных, многодетных или неполных семей и пр. Значимую роль в социальной защите ребенка закономерно играют семья и школа, и помимо этого специальные службы социальной деятельности: муниципальные службы, система стационарных учреждений, приютов, детских домов, интернатов, учреждения дополнительного образования и развития детей и пр.

Список литературы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ (дата обращения 6.11.2023)
2. Конституция Российской Федерации – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения 6.11.2023)
3. Рубцов В.В. Вызовы современного детства: ключевые результаты реализации Национальной стратегии действий в интересах детей / В.В. Рубцов, Г.В. Семья, А.А. Шведовская // Психологическая наука и образование. - 2017. - № 6. - С. 5-24
4. Старцева С.В. Социально-правовая защита детей / С.В. Старцева // Теория и практика общественного развития. - 2023. - № 5. - С. 154-159

УДК 373.2

ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. В. Сухотина, А. М. Высоцкая

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 16 «Тополек»

г. Енисейск, Россия

В статье проанализирован опыт работы воспитателей детского сада по организации педагогического просвещения с семьями воспитанников с использованием традиционных и инновационных форм просветительской деятельности.

Ключевые слова: просветительская деятельность, педагогическое просвещение, дошкольное образовательное учреждение, взаимодействие с родителями, родители (законные представители), воспитанники.

The article analyzes the experience of kindergarten teachers in educational work with the families of pupils using traditional and innovative forms of education. It also presents the results of a study to identify the requests, interests and initiatives of parents (legal representatives) in terms of involvement in the educational process.

Keywords: educational activities, preschool educational institution, interaction with parents, parents (legal representatives), pupils.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в МАДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» г. Енисейска (далее ДОУ) построено на принципах, обозначенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) [10, с. 5]:

- 1) приоритет семьи в воспитании, в обучении и развитии ребенка;
- 2) открытость дошкольного образовательного учреждения;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Одной из приоритетных задач детского сада, в соответствии с принципом обозначенном в Стандарте дошкольного образования, является просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей, а так же создание условий, способствующих развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи [9, с.3].

Для того, чтобы просвещение родителей могло решать поставленные задачи, важно не только педагогам быть активными и инициативными, но и стимулировать активность родителей, вовлекать их в жизнь детского сада.

Для организации педагогического просвещения семей воспитанников в ДОУ № 16 «Тополек» используются традиционные (родительские собрания, «круглые столы», «деловые игры», «дни родительских инициатив», семейные соревнования и конкурсы, совместные праздники, тематические экскурсии и экспедиции, «трудовые патрули) и инновационные формы просвещения родителей дошкольников (официальный сайт детского сада и социальные сети, вебинары и видеоуроки, официальные чаты, детско- взрослые проекты).

Эффективной формой по организации просветительской деятельности с семьями воспитанников, с точки зрения их вовлеченности в образовательный процесс, являются детско - взрослые проекты. Положительные аспекты данной формы взаимодействия заключаются в повышении интереса родителей к образованию ребенка в части непосредственного участие в проекте, тем самым повышая их заинтересованность в детских успехах и глубину понимания образовательных задач. Проекты предполагают совместную работу дома и в детском саду, что способствует сближению родителей и детей, развитию взаимопонимания и доверительных отношений. Участие в проекте расширяет кругозор как детей, так и родителей, знакомит их с новыми техниками, материалами и методами работы. Через участие в проекте родители знакомятся с методиками работы педагогов, знакомятся с целями и задачами образовательного процесса, а также получают практические советы от специалистов детского сада. Работа «в проекте» позволяет родителям лучше понять интересы и способности своего ребёнка, увидеть его сильные и

слабые стороны. Проектный подход предполагает совместное планирование, обсуждение и решение проблем, что способствует более демократичному взаимодействию между педагогами и родителями.

Еще одной формой, позволяющей родителям проявлять инициативность и принимать непосредственное участие в жизнедеятельности детского сада являются «Дни родительской инициативы». В такие дни родители проводят утреннюю гимнастику, непосредственно – образовательную деятельность с детьми, организуют игровую, познавательную – исследовательскую, продуктивную деятельность, подвижные игры на улице. Педагоги повышают педагогическую компетентность родителей, сопровождая их в организации и проведении мероприятий, а те в свою очередь чувствуют себя неотъемлемой частью образовательного сообщества, что мотивирует их к более активному участию в жизни детского сада.

Участие родителей в социально – значимых акциях, позволяет формировать у семей чувство ответственной гражданской позиции, понимания важности социальной ответственности, умения работать в команде, взаимодействуя друг с другом. Эта форма просвещения семей воспитанников, направленная на помощь нуждающимся, способствует развитию и воспитанию эмпатии, сочувствия, сострадания и желания помогать другим, укрепляет доверительные отношения между участниками образовательных отношений, а также повышает авторитет педагогов. Совместная деятельность взрослых в рамках социальных акций укрепляет положительный образ детского сада в обществе, популяризирует ценности доброты, милосердия и взаимопомощи среди детей, взрослых и населения в целом.

Организации и реализация «трудовых патрулей» в детском саду как форма просвещения родителей направлены на демонстрацию эффективных методов воспитания трудолюбия у детей. Родители наблюдают за тем, как педагоги организуют трудовую деятельность детей, какие методы и приемы они используют, чтобы вызвать интерес к труду и мотивировать детей к выполнению посильных заданий. Родители убеждаются в том, что труд играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии его самостоятельности, ответственности и социальных навыков. «Трудовые патрули» являются площадкой для обмена опытом между родителями и педагогами по вопросам воспитания трудолюбия и самостоятельности у детей. Активное участие родителей в «трудовых патрулях» становятся не только средством приобщения детей к труду на примере взрослого, но и действенным инструментом педагогического просвещения родителей, способствующим созданию единого воспитательного пространства.

Родительские собрания в форме «круглых столов» или «деловых игр» в детском саду играют значимую роль в содержательной части просвещения родителей в контексте активного вовлечения родителей в обсуждение актуальных проблем. Форматы «круглого стола» и «деловой игры» предполагают активное участие всех присутствующих, обмен мнениями,

высказывание своих взглядов и позиций. Это позволяет рассмотреть проблему со всех сторон, учитывая опыт и мнение каждого родителя. Участие в дискуссиях в рамках данных мероприятий, способствует развитию коммуникативных навыков родителей, учит их аргументировать свою позицию, слушать и учитывать мнение других. В ходе обсуждения родители получают новые знания и практические рекомендации от педагогов, знакомятся с особенностями развития детей и методами воспитания. Неформальный характер собраний способствует созданию атмосферы взаимопонимания и партнерства между педагогами и родителями, позволяют родителям проиграть разные ситуации из жизни и отработать навыки общения с детьми, в том числе решения конфликтных ситуаций. Данные форматы способствуют получению обратной связи от родителей, что позволяет педагогам детского сада скорректировать свою деятельность и учитывать потребности семей.

Совместные праздники как форма педагогического просвещения родителей эффективна в том, что демонстрирует педагогические подходы в действии: родители наблюдают, как педагоги организуют детскую деятельность, создают игровую среду, взаимодействуют с детьми в неформальной обстановке. Праздники создают положительную атмосферу и показывают родителям многогранную среду детского сада, а совместное участие сближает родителей и детей. Данная форма просвещения демонстрирует родителям достижения детей в различных видах деятельности, актуализирует их потенциал, позволяет родителям глубже понять возрастные особенности, потребности и интересы, способствует созданию единого воспитательного пространства, где семья и детский сад действуют как партнеры.

Конкурсы семейных команд и семейные соревнования в рамках просвещения семей воспитанников являются формой, раскрывающей потенциал семьи для решения образовательных и воспитательных задач. Конкурсы и соревнования часто включают задания, направленные на развитие физических навыков, творческих способностей, интеллекта, знаний и умений. Это наглядно демонстрирует родителям важность всестороннего развития ребенка. В процессе подготовки и участия в конкурсах и соревнованиях укрепляются семейные связи, углубляется взаимопонимание между родителями и детьми. Данные формы просвещения родителей позволяют увидеть результаты работы детского сада и продемонстрировать достижения своих детей, подчеркивая их сильные стороны и способности, а так же создают атмосферу праздника и позитива, способствуя сближению родителей и укреплению связей между семьями.

Совместные походы на природу, целевые прогулки, экспедиции являются эффективными формами просвещения родителей, поскольку они демонстрируют, как педагоги используют окружающую среду для обучения детей, что показывает практическую ценность экологического воспитания. Совместное участие в походах и прогулках способствует формированию у

родителей экологической культуры, бережного отношения к природе, желания сохранять её красоту и богатство и воспитывать эти качества в детях. Целевые прогулки и экспедиции позволяют родителям узнать много нового о местной флоре и фауне, географии, экологии, способствуют пропаганде здорового образа жизни, демонстрируя важность физической активности и пребывания на свежем воздухе.

Выставки семейных газет, плакатов, коллажей в рамках просвещения родителей представляют собой эффективную и привлекательную форму просвещения родителей, которая способствует демонстрации творческих способностей детей и родителей, создает положительную атмосферу в детском саду, способствует установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми, создает условия по обмену опытом и творческими идеями. Участие в выставках стимулирует родителей к более активному включению детей в творческую деятельность, показывая важность развития их творческих способностей. Данная форма направлена на популяризацию семейных ценностей, семейных традиций, повышает у детей самооценку, дает им возможность получить признание за свои творческие достижения.

Использование официального сайта детского сада и официального сообщества ВКонтакте со статусом госпаблика является действительно инновационной формой просвещения родителей, поскольку оно обладает рядом преимуществ перед традиционными методами. Доступность и оперативность в получении информации заключается в том, что родители могут получить необходимую информацию в любое удобное время, не ограничиваясь графиком работы детского сада. Интерактивность сайта и сообщества ВКонтакте позволяют организовать обратную связь с родителями, проводить онлайн-опросы, обсуждения, конкурсы, что способствует более активному вовлечению родителей в образовательный процесс. Многообразие форматов обеспечивается различными формами подачи информации: тексты, фотографии, видеоролики, презентации, онлайн-трансляции мероприятий. Расширение географических границ просвещения означает, что сайт доступен не только родителям, но и другим заинтересованным лицам (например, будущим родителям). Систематизация информации предусматривает сосредоточении необходимого информационного материала в одном месте, что позволяет родителям легко находить нужные данные.

Таким образом, сочетание традиционных и инновационных форм педагогического просвещения родителей в детском саду обеспечивает всестороннее удовлетворение потребностей родителей. Традиционные формы (родительские собрания, консультации) позволяют установить личный контакт и обсудить индивидуальные вопросы, в то время как инновационные (сайт, социальные сети) обеспечивают доступ к информации в любое время и в любом месте. Сочетание традиционных и инновационных форм позволяет родителям получить более полное представление об образовательной деятельности детского сада и о достижениях их детей.

Использование разнообразных методов коммуникации способствует укреплению доверительных отношений между педагогами и родителями, позволяет им чувствовать себя равноправными партнерами в воспитании детей. Применение адаптированных под запросы родителей форматов взаимодействия делает процесс просвещения более интересным и увлекательным.

Список литературы:

1. Гумерова Р.Р. Педагогическое просвещение родителей посредством нетрадиционных форм работы ДОУ с семьёй / Р.Р. Гумерова [Электронный ресурс] // NovaUm.Ru : [сайт]. — URL: (дата обращения: 20.11.2024).
2. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников / О.Л. Зверева // Москва: НИИ школьных технологий. – 2011.– С. 59.
3. Кирилина И.А., Захарова И.В. Принципы взаимодействия педагогов и родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения / И.А. Кирилина, И.В. Захарова // Эпоха науки. – 2023. – № 35. – С. 131– 135.
4. Программа Просвещения родителей: – М.: ФГБНУ Институт изучения семьи, детства и воспитания, – 2023. – С. 8.
5. Рылькова Т.А. Современные формы работы с родителями в ДОУ в условиях ФГОС / Т.А. Рылькова // Инновационная наука.– 2019. – № 3. – С. 156 – 158.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.

УДК 37.018.2

КОМПЛЕКС ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОШ

А. Г. Трофимчук
г. Новочеркасск, Россия

В статье описаны необходимые результаты воспитательной работы в школе, представлены основные элементы организации воспитания обучающихся и описана организация воспитательной работы современного передового классного руководителя.

Ключевые слова: элементы воспитательной работы, воспитательная работа классного руководителя.

The article describes the necessary results of upbringing work at school, presents the main elements of the organization of upbringing of students and describes the organization of upbringing work of a modern advanced classroom teacher. Conclusions have been drawn.

Key words: elements of upbringing work, upbringing work of the class teacher.

Необходимо, чтобы выпускник СОШ был толерантен, обладал чувством долга, был патриотом Родины, не проявлял девиантное поведение (в том числе террористической направленности), мог организовать непрерывное самовоспитание.

По мнению выдающихся мыслителей всемирной истории, воспитатель – сам должен быть воспитан (для этого он должен заниматься непрерывным процессом самовоспитания (семейного взаимовоспитания) в оборудованном домашнем Досуговом центре с ведением Дневника самовоспитания).

Для решения воспитательных проблем, учителям СОШ целесообразно организовать для обучающихся Комплекс воспитания, который включает:

1. Знакомство с инновационной теорией воспитания(конкретное, научно-педагогическое определение процесса воспитания; структура процесса воспитания; развитие положительных эмоций (в том числе патриотизма) и изжитие отрицательных; поиск ответов на вопросы, - что человек должен и не должен в жизни делать; развитие положительных моральных качеств(в том числе: чувства долга = верность + идейность + принципиальность + самоотверженность; толерантность= терпимость + великодушие + благородство +идейность) и изжитие противоположных – отрицательных).

2. Оборудование домашнего досугового центра – фундамента воспитания (книги, музыка, фильмы, изобразительное искусство – высокого духовно-нравственного содержания).

3. Содержание и навыки ведения Дневника самовоспитания.

4. Комплекс непрерывного, ежедневного самовоспитания (чтение высоконравственных книг, прослушивание красивой музыки, пение под караоке своих любимых песен, просмотр содержательных высоконравственных фильмов и др.).

5. Организацию подготовки к самостоятельной жизни.

6. Организацию подготовки к семейной жизни.

7. Организация воспитательной работы классного руководителя[1].

Комплекс подготовки к самостоятельной жизни:

- получение любимой профессии, способствующей материальному обеспечению повседневной жизни;

- организация здорового образа жизни[1];

- организация непрерывного самовоспитания;

- получение навыков самостоятельности в быту;

- нравственные основы дружбы [1].

Комплекс подготовки к семейной жизни:

- смысл семейной жизни;

- любовь – основное чувство взаимоотношений между людьми;

- критерии совместимости жениха и невесты для семейной жизни;
- организация рождения здорового и беспроблемного ребенка;
- организация семейной гармонии.

Дополнительно: вещи первой необходимости и ответственность жениха и невесты за их приобретение до свадьбы; организация свадьбы, с искренними поздравлениями молодоженов, которая принесет только пользу жениху и невесте.

Научно-методическая организация воспитательной работы современного, передового классного руководителя СОШ, включает несколько взаимосвязанных элементов [1]:

1. Организация самовоспитания классного руководителя, с ведением индивидуального Дневника самовоспитания, в домашнем Досуговом центре, при стремлении к портрету Идеального педагога.

2. Разработка содержания Дневника воспитательной работы классного руководителя.

3. Подготовка научно-методических материалов по дружескому сплочению класса.

4. Подготовка классного руководителя к выпуску Информационного еженедельника класса.

5. Научно-методические материалы по подготовке классным руководителем обучающихся класса к самостоятельной и семейной жизни.

6. Методика подготовки классным руководителем Программы воспитательных дел на каникулы.

Программа воспитательных дел на каникулы, включает:

- элементы ЗОЖ;
- элементы организации самовоспитания;
- развитие навыков приготовления блюд здорового питания;
- помощь близким родственникам и окружающим людям; и др.

элементы

подготовки к самостоятельной и семейной жизни [1].

7. Научно-методические основы оказания социально-педагогической помощи обучающимся класса проявляющим девиантное поведение.

8. Кодекс обучающегося СОШ.

9. Любимая песня обучающихся класса.

10. Мониторинг уровня воспитанности обучающихся класса [1].

Таким образом, воспитание высоконравственных выпускников СОШ и нейтрализация негативных явлений в школьной среде, могут быть достигнуты только слаженной организацией воспитательной работы классных руководителей. В СОШ целесообразна организация Системы воспитания обучающихся [1].

Список литературы:

1. Социальный сайт «Педагогика воспитания детей, юношества, семьи» [Электронный ресурс]. URL: <https://vosпитание-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 15.11.2024).

УДК 378.4

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЕТЕ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Т.О. Шабанова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Снегурочка №
45»*

г. Канск, Россия

В статье охарактеризованы особенности формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: математические представления, формирование представлений о количестве и счете, дети старшего дошкольного возраста.

The article describes the features of the formation of mathematical representations of older preschool children.

Keywords: mathematical representations, formation of ideas about quantity and counting, older preschool children.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования формирование элементарных математических представлений входит в целевые ориентиры, к которым мы должны привести дошкольников. Кроме того, программа «От рождения до школы» отдельным разделом в образовательной области «Познавательное развитие» выделяет блок – формирование элементарных математических представлений [6].

Анализируя различные исследования в области методики дошкольного образования (А. А. Столяр, Е. И. Щербакова, А. М. Леушина, Т. В. Тарунтаева и др.) можно сделать вывод о том, что благодаря включению математического содержания в образовательный процесс в детском саду у детей дошкольного возраста формируются сенсорные, словесные, аналитические компоненты общих способностей. Умение абстрактно мыслить, анализировать, делать умозаключения формируется на протяжении всего детства, но дошкольный возраст играет наиболее важную роль в этом процессе. В этом возрасте много внимания уделяется знакомству с цифрами и числами, развитию устных навыков счета, решению простейших математических задач, измерению различных величин.

А. А. Столяр в своих работах определяет понятия «формирование элементарных математических представлений» и «математическое развитие». Под математическим развитием дошкольников, по его мнению, следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных

математических представлений и связанных с ними логических операций [52].

Как отмечает Н. В. Микляева формирование элементарных математических представлений - это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель — не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей [2].

Как в своем исследовании говорит исследователь А. В. Белошистая, организуя работу по формированию элементарных математических представлений в старшем дошкольном возрасте, мы должны делать упор на формирование психических процессов детей, таких как память, воображение, и при планировании системы мероприятий, связывать уже полученный ребятами опыт с получаемым ими в непосредственной образовательной деятельностью [1].

Важно одно, как отмечает А. А. Столяр, представления вообще, и математические представления, в частности, в качестве основы имеют ощущения и восприятие, но они всегда выступают трамплином в познавательном развитии, предполагая в качестве следующего этапа — формирование логического мышления. Он доказывал взаимосвязь математического образования с логическим мышлением детей.

Разрабатывая педагогику математики, ученый выделяет такие составляющие математических представлений как: как количественные, пространственные и временные представления, восприятие множества предметов и умения считать [5].

Представления дошкольников о количестве формируются следующим образом: дошкольники сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству, дети знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Овладение числом является показателем уже в известной степени абстрактного мышления, которое развивается у дошкольника не сразу, а в процессе многих действий с множествами. Поэтому сначала надо сформировать представление о сравнении поэлементно, еще не считая их, и этим обеспечить переход от восприятия конкретных множеств и их сравнения к деятельности счета и формированию абстрактного понятия числа [4].

Работа педагога по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о количестве и счете является совокупностью специально упорядоченных и систематизированных способов взаимосвязанной деятельности педагога и дошкольников, в ходе которого происходит освоение детьми способов действий по присвоению информации

математического содержания. В частности, в нашем исследовании мы предположили, что наиболее эффективным видом деятельности для этого будет проектная деятельность.

Мы считаем, что ориентирование дошкольников на самостоятельную работу в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста способствует достижению результатов, поставленных в ФГОС ДОО. Дошкольники получают возможность не только прочно усвоить материал, касающийся формирования представлений о количестве и счете, но и получить дополнительные познания в названной сфере. Кроме этого, групповая работа с детьми способствует сплочению дошкольников, учит их работать в команде, развивает у них коммуникативные способности, воспитывает настойчивость в достижении цели, инициативность, самостоятельность, развивает познавательный интерес.

Совместная работа всегда ориентирована на самостоятельную деятельность его участников – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Эта деятельность предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Таким образом, мы пришли к выводу, что при формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о количестве и счете очень важно соблюдать необходимый баланс между стимулируемыми действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью дошкольника. Этот баланс строится на оптимальном соотношении «ребенок - взрослый» или на соучастии в деятельности на партнерских правах. Следуя принципам отечественных ученых и педагогов практиков, следует отметить, что работа с дошкольниками может быть успешной если соблюдаются следующие условия: учет интересов ребенка, деятельность без принуждения «от всего сердца»; тематика (проблема) из близкого окружения и адекватна возрасту; предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы; совместное со взрослым поэтапное достижение цели.

Список литературы:

1. Белошистая, А. В. Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 3-4 лет / А. В. Белошистая. – Москва : Дрофа, 2018. – 20 с.
2. Микляева, Н. В. Теория и технология развития математических представлений у детей / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Академия, 2014. - 352 с.
3. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова, Е. Д. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец. – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 184 с.

4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

5. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А. А. Столяр. – Москва : Просвещение, 2008. – 280 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России. - Москва, 2016. - 22 с.

УДК 371.7

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ КОНФЛИКТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К СУИЦИДУ

А. В. Соколовская, Э. Д. Нугуманова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Подростковый возраст — критическая фаза развития, в которой молодые люди сталкиваются с изменениями в эмоциональной и социальной сферах, что может привести к внутренним и внешним конфликтам. Такие конфликты часто связаны с повышенным риском психических расстройств, включая депрессию и суицидальные мысли. Понимание этих конфликтов важно для разработки профилактических мер против суицидов среди молодежи. В статье рассматривается актуальная проблема личностных подростковых конфликтов и их влияние на предрасположенность к суицидальному поведению.

Ключевые слова: подростки, конфликт, риск суицида, профилактика суицида

Adolescence is a critical phase of development during which young people face changes in emotional and social spheres, which can lead to internal and external conflicts. Such conflicts are often associated with an increased risk of mental disorders, including depression and suicidal thoughts. Understanding these conflicts is important for developing preventive measures against suicides among youth. The article discusses the issue of personal conflicts in adolescents and their influence on the propensity for suicidal behavior.

Keywords: adolescents, conflict, suicide risk, suicide prevention

Современное общество сталкивается с ростом числа подростков, среди которых выделяется значительная доля молодых людей с явными признаками личностных конфликтов. Эти внутренние противоречия и конфликты могут серьезно сказываться на психическом здоровье подростков, увеличивая риск суицидальных наклонностей. Одним из факторов, определяющих этот рост, является недостаточная информированность как специалистов, так и общества в целом о важности разрешения конфликтов в подростковом возрасте и их влияния на общее психическое здоровье. Проблема требует специализированного подхода, который бы учитывал уникальные аспекты подросткового возраста, такие как стремление к независимости, изменение самоидентификации и развитие социальных навыков. Учитывая эти особенности, необходимо разработать эффективные стратегии поддержки, которые смогут помочь подросткам справиться с конфликтами и не допустить их негативных последствий.

В своем исследовании мы акцентируем внимание на глубоком анализе психологических и социально-эмоциональных факторов, которые могут

усилить предрасположенность подростков к суицидальному поведению, а также на устанавливаем связи между личностными конфликтами и суицидальными тенденциями. В процессе изучения рассматриваем существующие теоретические модели и концепции, что позволяет нам сформировать комплексное представление о данной проблеме и предложить возможные стратегии профилактики. Целью нашего исследования стало изучение и выявление факторов, способствующие формированию предрасположенности к суициду среди подростков, с акцентом на роль личностных конфликтов в этом процессе.

Объект исследования - подростки 12-15 лет.

Подросток — это юный человек, переживающий переходный период от детства к взрослой жизни, характеризующийся значительными физическими и психологическими изменениями [5].

Подростковый возраст связан с взрослением, половым созреванием и переходом из детства во взрослую жизнь. Изменения в организме и психике, смена приоритетов в жизненных ценностях вызывают трудности и у самого подростка, и у его родителей. На этом фоне подростки часто сталкиваются с внутренними конфликтами, связанными с ожиданиями со стороны родителей, общества, сверстников и собственными потребностями. Эти противоречия могут проявляться в различных формах: от мелких недомолвок до серьезных разногласий. Противоречия между необходимостью следовать социальным ожиданиям и стремлением к самовыражению могут быть источником значительного стресса и привести к негативным последствиям для психического здоровья, включая депрессивные состояния и агрессивное поведение. Важно отметить, что как внутренние, так и внешние конфликты могут играть ключевую роль в формировании предрасположенности к суициду у подростков. В том числе полное или частичное непонимание со стороны окружающих может усугублять внутренний конфликт, что в свою очередь может влиять на самооценку подростка и его уверенность в себе. Постоянное давление со стороны сверстников в сочетании с ожиданиями родителей порой приводит к состоянию глубокой тревоги и насилия.

Нужно отметить, что семейная динамика и стиль воспитания оказывают значительное влияние на возникновение конфликтов в подростковом возрасте. Степень поддержки и понимания, которые подросток получает от родителей, может стать как защитным фактором, так и, наоборот, катализатором потенциальных конфликтов. Важно признать, что подростки, столкнувшиеся с различными формами личностных конфликтов, чаще испытывают суицидальные мысли, если ощущают себя изолированными и непринятыми. Негативные эмоции, такие как страх, стыд или вина, которые возникают в результате неприятия своей индивидуальности, могут проявляться в агрессии к себе или окружающим. Атмосфера в образовательных учреждениях также сильно влияет на формирование конфликтов. Учебные заведения, в которых отсутствует

поддержка со стороны преподавателей или присутствует буллинг, становятся еще одним стрессовым фактором [1].

Под буллингом (травля) – понимается преднамеренное, систематическое и повторяющееся агрессивное поведение, которое подразумевает неравенство в социальной власти или физической силе между сторонами.

Подростки, подвергающиеся преследованиям, часто чувствуют себя изолированными и одинокими, что, в свою очередь, создает тлеющий конфликт внутри них. Нельзя не упомянуть про влияние цифровой среды на личностные конфликты. С развитием технологий и социальных медиа подростки всё чаще взаимодействуют друг с другом именно через экраны. Это формирует новую форму общения, которая может быть, как положительной, так и отрицательной. Виртуальная среда может стать местом, где физический контакт заменяется агрессией и ненавистью. Кибербуллинг — это сетевая травля, систематические оскорбления и издевательства над человеком с применением современных телекоммуникационных технологий стал актуальной проблемой, заставляющей подростков замыкаться в себе, и, как следствие, накапливать личностные конфликты. Эти сложности подчеркивают, что подростковый возраст является временем постоянного самопознания, когда влияние окружения играет ключевую роль в контрольных точках их жизни. В 2015 году в социальной сети ВКонтакте началась игра «Синий кит» которая представляет собой некий квест, который необходимо выполнять в течение пятидесяти дней (например, проснуться в 4:20 и смотреть страшные видео, тыкать руку иголкой, сделать себе больно и другое; а пятидесятое задание, является совершить самоубийство). Если же ребенок в процессе игры одумается и захочет выйти из нее, то на него начинается жестовое давление и угрозы со стороны куратора игры. Наставники игры ориентировались на подростков 12-15 лет, потому что в этом возрасте дети эмоционально не стабильны, импульсивны, ранимы, они постоянно сомневаются в правильности своих действий и боятся огласки окружающих (семья, друзья, одноклассники) [6].

На фоне увеличения числа личностных конфликтов среди подростков наблюдается рост случаев суицидального поведения. Суицидальные наклонности у подростков представляют собой серьезную социальную и психологическую проблему, требующую неотложного внимания общества, родителей и специалистов в области психологии. В последние годы наблюдается значительный рост количества случаев самоубийств среди молодежи, что вызывает тревогу не только у научного сообщества, но и у широкой общественности. Важно отметить, что не сами конфликты становятся причиной суицидальных наклонностей, а их последствия: невозможность найти конструктивные способы разрешения конфликтной ситуации, отсутствие поддержки и коммуникации, а также игнорирование серьезности ситуаций взрослыми, также предопределяющими факторами

формирования суицидальных наклонностей среди подростков могут быть не только конфликты с окружением, но и внутренние переживания, связанные с кризисом идентичности и самосознания, у подростков часто возникают чувства провала, когда они не достигают ожидаемых результатов в учебе или в социальном взаимодействии, и это может являться триггером для развития суицидальных мыслей.

Чтобы предотвратить перерастание личностных конфликтов подростка в суицид, нужно проводить профилактические методики, направленные на дальнейшее снижение этого показателя. Важную роль в этом процессе играют меры раннего выявления факторов риска, таких как психологическая поддержка подростков, работа с семьями, улучшение школьной среды, а также повышение осведомленности о проблемах психического здоровья.

Также стоит уделить внимание развитию цифровой грамотности и навыков безопасного поведения в интернете, так как подростки часто сталкиваются с кибербуллингом и негативным влиянием социальных сетей, что может усугубить эмоциональные проблемы. Проведение регулярных мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни, улучшение навыков эмоциональной устойчивости и создание благоприятной атмосферы в учебных заведениях — всё это станет важной частью комплексного подхода к профилактике суицидов среди молодежи.

Профилактика играет решающую роль в предотвращении личностных конфликтов, способных привести к суициду у подростков[3].

Учителя, родители и консультанты должны быть готовы внимательно следить за признаками стресса и депрессии у подростков и не игнорировать их. Разработка профилактических мер и программ для подростков с личными конфликтами поможет снизить уровень суицидального поведения. Это подчеркивает важность системного подхода, который поддерживает психическое здоровье молодежи и предотвращает деструктивное поведение. В современном мире подростковая агрессия и суицидальные наклонности становятся все более распространенными, поэтому важно обеспечивать открытое общение и эмоциональную поддержку. Это позволяет подросткам находить альтернативные способы решения конфликтов и восстанавливать внутренний баланс, что необходимо для их психоэмоционального благополучия и безопасности.

Семьи должны создавать пространство для открытого обсуждения, где подростки могут выразить свои чувства и переживания, тем самым снижая уровень стресса и суицидальную предрасположенность. Осознание этого может помочь в разработке программ по предотвращению конфликтов и уменьшению их негативных последствий. Поддержка со стороны семьи, учителей и сверстников играет важную роль в обеспечении психологической безопасности подростков и формировании здорового поведения [2].

Важно обучать подростков навыкам эффективной коммуникации, решения конфликтов и понимания их эмоционального состояния. Эффективные профилактические меры помогут снизить уровень

суицидальных наклонностей и создать основу для формирования более устойчивой личности, способной справляться с жизненными вызовами и поддерживать гармоничные отношения с окружающими. Комплексный подход к подростковым суицидальным наклонностям играет ключевую роль в создании безопасной и поддерживающей социальной среды.

Необходимо создать безопасную среду для обсуждения подростками своих мыслей и переживаний. Развитие доверительных отношений с взрослыми и обучение родителей и педагогов распознаванию признаков суицидальных наклонностей становятся важными аспектами профилактики. Важно не только помочь подросткам свободно говорить о своих трудностях, но и научить их справляться со стрессом и решать проблемы конструктивно.

Исследования показывают, что подростки, которые могут делиться своими переживаниями, имеют меньшую склонность к суицидальному поведению. Учитывая уникальность каждого подростка и обстоятельства его жизни, необходимо предложить индивидуализированное вмешательство. Психологические факторы, способствующие суициду, не следует рассматривать отдельно от общего жизненного контекста подростка. Это понимание помогает разрабатывать более эффективные подходы к предупреждению суицидальных наклонностей. Объединение преодоления конфликтов, недовольства жизнью и внешних условий существования подростка может помочь как в теоретической, так и в практической профилактике суицидального поведения. Формирование навыков разрешения конфликтов и обеспечение психологической поддержки являются ключевыми элементами в предотвращении суицидальных наклонностей [4].

В заключении, следует отметить, что личностные подростковые конфликты играют значительную роль в формировании предрасположенности к суицидальному поведению. Изученные нами факторы, способствующие возникновению таких конфликтов, в том числе социокультурные, межличностные и внутренние, непрерывно взаимодействуют и влияют на эмоциональное состояние подростка. Конфликты в отношениях с родителями, сверстниками и самим собой могут привести к глубокому чувству одиночества, безысходности и безысходности. С каждым годом растёт количество случаев суицидов среди подростков, что ставит данную тему на один из первых мест в исследованиях по психологии и психиатрии. По результатам изучения литературы мы пришли к выводу, что важно рассматривать не только отдельные случаи конфликтов, но и их системное влияние на поведение подростка в целом. Каждый конфликт служит не только источником стресса, но и инструментом формирования внутреннего самоощущения, которое критически важно для понимания причин роста суицидальных наклонностей. Внешнее давление, неумение справляться с эмоциями и отсутствие адекватной помощи могут стать основным триггером, запускающим цепь негативных реакций у подростка.

Важнейшим аспектом, выявленным в ходе данного исследования, является необходимость создания системы профилактики, направленной на

снижение уровня конфликтов у подростков и поддержание их психического здоровья.

Профилактика конфликтов должна строиться на принципах раннего вмешательства, когда факторы риска можно сгладить благодаря сопутствующим социальным и психологическим мерам. Программы поддержки, предложенные в исследуемых источниках, позволят подросткам овладеть навыками эмоциональной регуляции, самоидентификации и социальной адаптации. Важно также вовлекать в эту работу родителей и педагогов, предоставляя им инструменты для продуктивного взаимодействия с молодёжью и понимания их ценностей и проблем. В этом контексте представляется важным формирование пространства для открытого диалога, где подросток сможет чувствовать себя в безопасности и свободно обсуждать свои переживания.

Список литературы:

1. Крючкова, В.Ф. Специфика объективных признаков доведения несовершеннолетнего до самоубийства. В сборнике: Преступность в России: проблемы реализации закона и правоприменения Сборник научных трудов. под ред. В. А. Авдеева. Иркутск, 2019. С. 87-91.
2. Курбаткина, Ю.В. Профилактика суицида среди несовершеннолетних. Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2020. № 1. С. 839-843.
3. Бочарова Е. Е. Конфликтология. - Саратов.: ИЦ «Наука», 2020- 110 с.
4. Гришина Н. В. Психология конфликта. - СПб.: Питер, 2021 - 544с.
5. Ожегов, Сергей Иванович - Толковый словарь русского язык, 2020 -2153с.
6. Игра синий кит все задания с 1 по 50 все подробности про игру и все задания из игры.: [электронный ресурс].URL: <https://xn--80aaafardxobbgtlbbde1cm5aeh4kg9q.xn--p1ai/images/psiholog/rabotasetmi/16.pdf>

УДК 378.4

ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

О. Б. Дмитриева

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение «Лесосибирская школа»

г. Лесосибирск, Россия

В статье охарактеризованы особенности организации сопровождения семей, имеющих детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: дети, интеллектуальные нарушения, сопровождение, семья.

The article describes the features of the organization of support for families with children with intellectual disabilities.

Keywords: children, intellectual disabilities, support, family.

В настоящее время особо актуальными становятся вопросы, касающиеся проблем и интересов семьи, что обусловлено неоднозначной социально-экономической обстановкой в России. Одной из проблем, с которыми приходится сталкиваться педагогическому сообществу, мы выделяем – возросшее количество обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения и необходимость организации сопровождения таких семей со стороны образовательного учреждения.

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями приобретают неполные, а иногда искаженные взгляды об окружающем мире, их картина мира зачастую, неполная. Как отмечают такие исследователи, как К. А. Вересотская, В. Г. Петрова, Ж. И. Шиф, при наличии интеллектуальных нарушений оказывается дефектной уже первая ступень познания – восприятие. Зачастую восприятие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи.

Трудности восприятия пространства и времени также свойственны для таких детей, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Обучающиеся делают ошибки при определении времени на часах, дней недели, времен года. Существенно позднее своих сверстников с нормальным интеллектом обучающихся с интеллектуальными нарушениями начинают различать цвета.

Столкнувшись с фактом рождения ребенка с проблемами в развитии и необходимостью его воспитания, родители не всегда способны адекватно воспринимать ситуацию и вести себя в ней.

Исследователь Р. Ф. Майрамян выделяет следующие характерные особенности поведения родителей, имеющих обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- не готовность принимать медицинские диагнозы, избегание специалистов, которые констатируют реальную обстановку происходящего с ребенком;
- негативное отношение к комплексной психолого – медико - педагогической помощи.

В одних случаях родители наотрез не желают посещать медицинские мероприятия, необходимых для активизации познавательной и физиологической деятельности детей с проблемами в развитии. Также родители стараются их минимизировать и отдают предпочтение только педагогической коррекции.

В других случаях родители утрируют значение медицинского влияния на развитие ребенка, рассматривая психолого-педагогическую помощь как неважную и неэффективную [3].

В поведении родителей, воспитывающих обучающихся с интеллектуальными нарушениями, выделяется ряд особенностей. Среди них: неспособность создавать ситуацию совместной деятельности, неэмоциональный характер сотрудничества, неадекватность позиции по

отношению к ребенку и неадекватный стиль воспитания, недостаточная потребность в общении с ребенком.

В. В. Ткачева исследуя характер эмоциональных переживаний родителей, воспитывающих обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отмечает, что устойчивым компонентом их эмоциональных переживаний является острое чувство несамореализованности, ощущение неполноты чувства материнства, отцовства, его незавершенности и безграничности [5].

Соответственно, мы видим, что осуществление воспитательной функции семьи, имеющей детей с интеллектуальными нарушениями, оказывается нарушенной. Нарушение воспитательной функции семьи проявляется в строгих родительских правилах, ожиданиях в отношении самого ребенка, в ограниченных или искаженных представлениях о целях, формах и методах воспитания ребенка.

Мы считаем, что грамотно организованное психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с интеллектуальными нарушениями, даст возможность повысить уровень их психолого-педагогической компетентности в вопросах развития, воспитания и обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Выстраивание эффективных взаимодействий с родителями, воспитывающих детей с интеллектуальными нарушениями, является одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения. Это будет способствовать эмоциональной адаптации родителей, позволит им принять ребенка, выработать позитивные установки по отношению как к самим себе, так и к своему ребенку. Уважение ребенка и его близких понимается как одно из средств коррекции личности таких детей и оказания психологической поддержки их семьям [3].

Исследователь С. Д. Забрамная считает, что организация подобного сопровождения должна выстраиваться при соблюдении следующих принципов:

- принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии, формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка, принятие его нарушений членами семьи и лицами социального окружения;

- принцип единства диагностики и коррекции развития;

- принцип интегративного использования психолого-педагогических и психотерапевтических методов и приемов, комплексный системный подход в применении разнообразных средств, методов и приемов психокоррекционного воздействия позволяет учитывать особенности различных нарушений развития и успешно осуществлять их коррекцию;

- принцип оказания личностно-ориентированной помощи, осуществление психологической коррекции личностных девиаций у ребенка с отклонениями в развитии, членов его семьи;

- принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательных учреждений и специалистов психолого-педагогической службы [1].

Опыт нашей работы по сопровождению родителей нашел свое выражение в организации «Школы для родителей», предварительно нами были определены запросы, которые имеются у семей, нами были изучены особенности каждой семьи, каждого ребенка и разработана программа сопровождения.

При разработке программы сопровождения семей имеющих детей с интеллектуальными нарушениями, мы определили наиболее оптимальными такие формы работы, как:

- индивидуальные практические занятия с родителями по воспитанию детей, во время которых педагог знакомит родителей с методами общения и организацией коррекционного воспитания. Родители наблюдают, а затем учатся организовывать деятельность ребенка, внося в нее коррекционную направленность. Во время режимных моментов рассматриваются индивидуальные особенности и личностные качества ребенка с нарушением интеллекта. Родители стараются перенять приемы и методы общения педагога с ребенком;

- привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных планов развития ребенка с нарушением интеллекта. Педагог и родители совместно определяют цели и задачи воспитания, разрабатывают основные направления коррекционно-воспитательной работы и, при необходимости, вносят коррективы;

- организация совместной деятельности родителей и детей в классных и общешкольных мероприятиях;

- привлечение к выполнению домашних заданий со своим ребенком.

Таким образом, мы пришли к выводу, что при организации систематического сопровождения семей, имеющих детей с интеллектуальными нарушениями, есть возможность скорректировать и решить большое количество проблем, возникающих у родителей при воспитании детей с интеллектуальными нарушениями.

Список литературы:

1. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / – Москва : Владос, 1995. - 352 с.
2. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева. – Москва : Просвещение, 2002.- 364 с.
3. Майрамян, Р. Ф. Семья и умственно отсталый ребенок / Р. Ф. Майрамян. – Москва : Академия, 2016. – 184 с.
4. Солодянкина, О. В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2007. – 180 с.

5.Ткачева, В. В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии / В. В. Ткачева // Дефектология. – 2019. – № 3. – С. 17-21.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] / приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014г. URL : http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_14/m1599.html. (дата обращения: 22.11.2024).

УДК 373.2

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Паршина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6
«Светлячок»»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье раскрыта тема использования сказок как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Так как сказка сопровождает ребенка с первых дней его жизни, именно на их наиболее эффективно происходит развитие и обучение детей.

Ключевые слова: экономика, экономическое воспитание, сказка.

The article reveals the topic of using fairy tales as a means of economic education for children of senior preschool age. Since a fairy tale accompanies a child from the first days of his life, it is during these days that children develop and learn most effectively.

Key words: economics, economic education, fairy tale.

В условиях становления социально ориентированной рыночной экономики в настоящее время особую актуальность приобретает задача повышения уровня экономического воспитания населения и прежде всего - молодого поколения. Экономическое воспитание, с одной стороны, представляет собой самостоятельный тип воспитания, необходимый для жизни в определенных условиях, а с другой, выступает как компонент, часть общего воспитания человека. Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Экономика неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни [3].

Малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. В связи с этим, специалисты, изучающие данный вопрос, считают, что огромную роль в жизни малыша играет экономическое воспитание в дошкольной организации, которое позволит формировать определенный тип мышления и поведения на основе ценностей, принятых в обществе. Педагог поможет создать у ребенка правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях [1:25].

Таким образом, экономическое воспитание надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста

Проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие экономические явления, лучше эту проблему раскрыть через сказку [2]. Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Потребность в ней сохраняется у него на многие годы. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Она учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Сказка естественным образом помогает выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал личности, ее образное и абстрактное мышление. Способность сказки «приглашать к сотрудничеству», становиться соавтором сказочного текста, также способствует проявлению и развитию творческих способностей личности.

Сказка является и предметом многих психолого-педагогических исследований, в которых раскрываются различные аспекты: сказка как литературный жанр и ее жанровые признаки; особенности восприятия сказочных произведений детьми дошкольного возраста; возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения; специфика и варианты применения разнообразных методических приемов работы со сказкой и др. [2, с.38].

Любая сказка (народная, авторская) «обучает» и «воспитывает», то есть несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Использование сказки в педагогическом процессе многопланово: в целях речевого развития дошкольников, математического развития, экологического образования, в совместной деятельности взрослых и детей (сюжетно-дидактические игры, экскурсии и др.), в свободной деятельности самих детей (игры-драматизации по сюжетам сказочных произведений, изготовление аксессуаров для игр и др.).

Работы многих исследователей доказывают целесообразность применения сказки в экономическом воспитании детей.

Вместе с тем до настоящего времени отсутствуют научно обоснованные рекомендации по использованию сказки с целью ознакомления дошкольника с азами экономики, нет системы работы с данным жанром в плане развития личности ребенка-дошкольника.

В связи с этим необходимо решить следующие задачи:

1. Построить систему применения сказок, позволяющую вводить детей в новую – экономическую – сферу социальной жизни людей и способствующую формированию нравственных качеств, необходимых в экономической деятельности.

2. Разработать методику использования сказок с целью экономического образования старших дошкольников [2].

Реализация первой задачи предполагает исследование сказочных произведений разных видов (народные сказки, авторские), что позволит отобрать серию сказок, наиболее ценных с точки зрения как экономического содержания, так и решения задач нравственного воспитания, а также детальный анализ содержания сказок, вычленение в них экономических категорий («деньги», «товар», «доход» и др.) и нравственных качеств личности, проявляющихся в различных ситуациях.

Народные сказки (сказки о животных, волшебные или фантастические, бытовые), вобравшие в себя вековой экономической опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и др.).

Авторские сказки в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста, т.к. они значительно сложнее по содержанию, больше по объему.

И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.

Реализация второй задачи предполагает создание программы работы со сказкой экономического содержания.

Таким образом, цель экономического воспитания дошкольников - познакомить детей с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать экономическое сознание детей посредством сказки.
- Учить решать в сказке простейшие экономические задачи.
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас.
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей).
- Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях.

Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

- сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы» (Л.Н.Толстой «Приключения Буратино», К.И.Чуковский «Муха - Цокотуха»);
- сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении в их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения («Мохнатый, крылатый да масляный», «Вершки и корешки», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сказка о рыбаке и рыбке» и т.д.);

- сказки, отражающие труд людей («Хаврошечка», «Морозко», «Терем - теремок»);

- сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др. («Сказка о рыбаке и рыбке», «По щучьему велению», «Кот в сапогах»)

- сказки, показывающие быт, традиции, особенности ведения домашнего хозяйства («Морозко»);

Такие сказки как «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» помогают понять такое трудное экономическое понятие как «бартер». А с помощью сказок «Как мужик гусей делил», «Лисичка - сестричка и серый волк» усвоить такие понятия как «Выгода и убыток», «Убыток, прибыль», затем самостоятельно в игровой деятельности выполнять простейшие операции для получения выгоды, определять выгодность сделки.

А вот в сказках Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш.Перро «Кот в сапогах», С. В. Михалков «Как старик корову продавал» дети хорошо усвоят необходимость рекламы для реализации продуктов труда (товары, услуги).

Вся работа должна быть построена на принципе непрерывности и дифференциации экономического образования, который предусматривает постоянное перемещение от простого к сложному. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и склонности детей, отличия в семейном воспитании, национальной традиции и интересов общества.

Необходимо выстроить определенную систему. Она должна быть последовательной и систематичной.

1 этап – подбор литературных произведений, наглядного материала.

(Народные сказки, аккумулировавшие вековой экономический опыт народа, могут быть использованы для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчетливость и др.)

2 этап – знакомство детей с литературными произведениями.

Основная задача – вызвать у детей интерес к литературному произведению, эмоциональное отношение к героям, подвести к пониманию содержания произведения.

(Во время работы с произведением необходимо обращать внимание детей на такие качества героев, как смекалка, верность данному слову, способность вести переговоры, настойчивость в достижении цели. Включение детей в драматизацию произведения и поведенческий репертуар героев позволит им познать экономическую картину мира и раскрыть новую сферу социальной жизни людей.

Необходимо особое место отводить вопросам, которые взрослый задает ребенку. Переходя от общего к частному, например, что вы можете сказать о герое? Какие экономические качества присущи данному герою? Одобряете ли вы его поступок? Хотели бы вы им помочь? Что бы вы сделали? Такая

постановка вопросов дает ребенку возможность выразить свои мысли, то есть идти «от детей».

Упражнения на сравнение, сопоставление, нахождение в разных героях схожих черт, упражнения на подбор слов – признаков, слов – действий помогут усвоить экономические категории, развить нестандартное мышление при решении проблемных экономических ситуаций.

Использование различных видов театра при знакомстве с литературным произведением является необходимым условием поддержания интереса детей.)

3 этап – формирование у детей умения высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций и как результат – сочинение новых произведений на основе знакомых с экономическим содержанием.

В работе целесообразно использовать прием «вхождения». Например: «Представьте себе, что мы с вами пришли на рынок (очутились в сказке «Как мужик овцу купил?»), что вы видите на рынке?»)

При подготовке театральной постановки предложить детям выполнить игровое имитационное действие: прошагать как старик, пробежать как Колобок – невербальный способ с помощью мимики и жестов.

4 этап – творческое применение экономических знаний и средств в театральной и самостоятельной деятельности детей.

Совместно с детьми целесообразно изготавливать декорации, костюмы, рекламы – афиши, билеты.

Результатом проделанной работы является театрализованное представление, в процессе которого у детей формируется экономическая компетентность, первоначальные экономические знания и умения, предпосылки экономического мышления, личностные качества и эмоциональное развитие детей. И неважно, ребенок играл роль или находился в зрительном зале [2, с.44].

Механизм формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста представляют собой единство формирования знаний, представлений, чувств и привычек поведения. Знания о том, почему следует беречь, экономить природные ресурсы, результаты труда людей, игрушки, книги, дети успешнее всего осваивают в игре и различных видах продуктивной деятельности (трудовой, изобразительной), когда действуют с необходимыми материалами.

Таким образом, в процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, равноправные, партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, умение тратить их на нужные покупки, развивается речь, обогащается запас слов в лексиконе.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности начинается в семье. Под чутким руководством родителей они могут самостоятельно оценить происходящее, если будут инициативны, независимы, предприимчивы, разумеется, в рамках своего возраста [3].

Список литературы:

1. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006 – 88 с.
2. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников /ред. Андрюкова Е.А. – М.: Педагогическое общество России – 2005
3. Экономическое воспитание дошкольников. Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / ред. Е.А. Курака // Творческий центр «Сфера», Москва – 2002

УДК 373.2

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОЙ ДОМ – МОЙ ГОРОД»**

Н. В. Сапсуева

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Светлячок» города Лесосибирска», Россия*

В статье представлена актуальность социализации детей дошкольного возраста как одной из основных задач дошкольного образования, а также представлен опыт работы проект «Мой дом – мой город».

Ключевые слова: социализация, проект, проектная деятельность, дошкольный возраст.

The article presents the relevance of the socialization of preschool children as one of the main tasks of preschool education, and also presents the experience of the project «My home is my city».

Key words: socialization, project, project activity, preschool age.

В современном мире особое внимание уделяется процессу социализации детей с самого раннего возраста, так как от того, как ребенок научится взаимодействовать с окружающими в дошкольном возрасте, зависит его успешность в будущем. Проблема социального развития ребенка особенно актуальна сейчас, т.к. один из принципов в ФОП ДО «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [5].

Термин «социализация» происходит от латинского слова «socialis» – общественный, что значит «процесс усвоения определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих растущему дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества» [2].

Понятие «социализация» рассматривается через несколько понятий. Во-первых, социализация – это процесс индивидуальной адаптации к окружающему миру. Во-вторых, социализация является «совокупностью

социальных процессов, благодаря которым индивид принимает и воспроизводит определенные системные знания, нормы и ценности, которые позволяют ему функционировать как полноправный член общества». В третьих, социализация - это «процесс развития человека в его взаимодействии с окружающим миром» [4].

Главной целью социализации является становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям, бережного и уважительного отношения к собственным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру [1].

Таким образом, взаимодействие между ребенком и обществом определяется как «социализация».

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в жизни человека, когда закладываются основные качества личности, включая социальные навыки и нормы поведения.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум [2]. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Согласно утверждению С. А. Козловой, успешная и эффективная социализация в дошкольном возрасте базируется на целенаправленном педагогическом руководстве и организации жизни ребёнка, насыщенной положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и общения [3]. Придание взрослым человеком социальной ценности определенным объектам или явлениям окружающего мира в ходе совместного взаимодействия с ребёнком формирует у дошкольника социальную направленность на них, ценностно-избирательное отношение ребенка к миру. Социальная направленность детской личности выражается в эмоциональных отношениях, знаниях и представлениях об окружающем, в деятельности дошкольника, отражающийся в осознании, выражении, ориентировании и отстаивании собственных ценностей в поступках, действиях и суждениях.

Процесс социализации у дошкольников включает в себя приобретение навыков взаимодействия с различными социальными группами: семьей, сверстниками, взрослыми и сообществом в целом. Важным аспектом этого процесса является формирование у детей представлений о социальных ролях и правилах поведения в обществе.

Таким образом, дошкольный возраст традиционной считается периодом интенсивной социализации, именно поэтому приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения является социально-личностное развитие детей дошкольного возраста, которое на современном этапе развития педагогической мысли невозможно представить без использования современных педагогических технологий.

Одним из направлений успешной социализации дошкольников является метод проектной деятельности. Цель проектной деятельности в целом – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Проектная деятельность в детском саду дает возможность детям в игровой и исследовательской форме познакомиться с окружающей средой, научиться выражать свои мысли, сотрудничать с другими детьми и взрослыми. Проекты помогают развивать критическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки, что значительно способствует успешной социализации.

Приведу пример того, как работа над проектом влияет на детскую социализацию.

Представляю вам практику проектной деятельности по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников «Мой дом – мой город».

Целью проекта являлось: создание условий для знакомства детей семейными традициями, историей и особенностями города Лесосибирска. Мой проект долгосрочный, рассчитан на 3 года, является информационно-практико-ориентированным. Он представляет собой комплексную деятельность, направленную на формирование у дошкольников первичных знаний о семье, доме, родном городе и их месте в социальной структуре. Этот проект способствует развитию у детей навыков общения, взаимодействия с окружающими и формированию чувства принадлежности к обществу, поможет ребятам узнать историю города, увидеть его, с другой стороны. Проект я реализую в рамках регионального компонента на основе парциальной программы «Мой край», разработанная педагогами нашего учреждения.

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает всё большее значение, она стала задачей государственной важности. Вот и я столкнулась с такой проблемой, что дети знают название города, домашний адрес, с увлечением рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ними, я убедилась в том, что дети мало знают о родном городе, его истории и символике. Что такое семейные традиции, как они передаются из поколения в поколения.

Поэтому воспитать гражданина, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, традиции, истории освоения народной культуры в родном городе.

Мой проект реализовывался в дошкольном учреждении совместно семьями воспитанников и с социальными учреждениями города Лесосибирска. В работе с детьми и родителями я использовала разные формы и методы:

Практические: коллекционирование, экскурсии, мастер-классы, моделирование, сюжетно-ролевые игры.

Наглядные: выставки фоторабот, совместно подготовленных с родителями; рассматривание альбомов, плакатов, открыток; рассматривание альбомов, плакатов, открыток; использование ИКТ.

Словесные: чтение художественных произведений, беседа, рассказ.

Формы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Мой проект состоял из 2 модулей «Моя семья» и «Мой город».

Первый модуль «Моя семья». Содержание данного модуля предусматривает вовлечение семей воспитанников в жизнь группы и детского сада, где совместно с родителями мы оформили герб своей семьи, которые разместили в патриотическом уголке. Изготовили фотоальбомы «Моя семья», где дети, рассматривая фотографии могут рассказать про свою семью. «Профессии моих родителей», в этом альбоме фотографии, где работают их родители. «Изучаю город с мамой и папой», рассматривая альбом дети рассказывают о достопримечательностях родного города.

Оформлен уголок «Русская матрешка», которая олицетворяет Россию с ее широкой душой. Матрешка – она же мать, которая символизирует «Семью».

Воспитание любви к своему отечеству должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к другим народам, соблюдением традиций. У нас в группе есть девочка по национальности таджичка. Мама девочки сшила костюм на куклу этой национальности. Так же общита кукла русской национальности.

Провела в группе для родителей и детей мастер - класс «Ромашка – символ семьи». Сотрудничая с выставочным залом, вместе провели мастер – класс по рисованию «Сосна – символ семьи».

Второй модуль моего проекта посвящен родному городу Лесосибирску. В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте и традициях родного города. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Чтобы ребёнок вырос патриотом своей страны, необходимо с самого раннего детства приобщать его к культурным ценностям своего народа.

Я считаю целесообразным привлекать родителей к проектной деятельности, объединение детей и взрослых особенно важно в ситуации широко распространённого дефицита внутрисемейного общения. Поэтому был приглашён родитель, которая провела для детей занятие по теме: «Город мой любимый», где дети познакомились с архитектурой и достопримечательностями нашего города. Больше всего детей заинтересовал музей «Маклаковское подворье». Родителям порекомендовала посетить

музей вместе детьми. Они с удовольствием поехали на экскурсии в музеи города: «Маклаковское подворье» и «Музей леса». После посещения музеев был создан в группе мини-музей «Русская изба» в нём содержится большое количество предметов старины, оформлена изба в стиле прошлого века. Собрана коллекция кукол – оберегов «Игрушечная Россия».

Мы ходили на экскурсии по достопримечательностям родного города, в детскую городскую библиотеку, где сотрудники библиотеки подготовили для нас мероприятие «Город в Сибирской тайге».

Одним из эффективных методов социализации дошкольников является использование сюжетно-ролевых игр, которые позволяют детям перенимать различные социальные роли и учиться взаимодействовать в безопасной среде. В процессе таких игр дети становятся не только актерами, но и зрителями, что способствует развитию их критического мышления и способности к саморегуляции. Во время проекта мы играли в сюжетно – ролевые игры «В магазине», «Аптека», «Шоферы», «Путешествие по реке Енисей», «Продавец» и др.

По итогу завершения проекта была проведена диагностика и были выявлены положительные результаты по таким направлениям: знания о названии страны, города, своего адреса, достопримечательностей родного города, интерес к народным игрушкам, праздникам, предметам быта, забота о близких, дружелюбие, анализ своих поступков.

В процессе реализации проекта дети научились работать в коллективе, взаимодействовать с окружающими и осознавать свое место в обществе. Это важный шаг в их социальном развитии, который помогает заложить основы для успешной адаптации в дошкольной и общественной жизни.

Итак, проектная деятельность является наиболее эффективной, на мой взгляд, в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в разработке и его реализации. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, начинают лучше понимать своего ребёнка. Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектной деятельности способствует повышению самооценки ребёнка, позволяет ощутить себя значимым в группе сверстников, видеть свой вклад в общее дело, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. У детей развивается творческое мышление, они учатся находить разными способами информацию об интересующих предметах и явлениях. Ранний опыт создаёт тот фон, который ведёт к развитию речи, умению слушать и думать, делать умозаключения. А также, что немаловажно, делает образовательный процесс открытым для активного участия родителей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора». М.: МИЦ «Вента-граф», 2011. – 10 с.

2. Дыбина, О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – М.:ТЦ «Сфера», 2000. – 104 с.
3. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 2004. – 150 с.
4. Руднева И.А. Позитивная социализация детей и молодежи // В сборнике: Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы Материалы X Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Научные редакторы В.И. Казаренков, М.А. Рушина. 2017. – С. 416-419.
5. Федерально-образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

