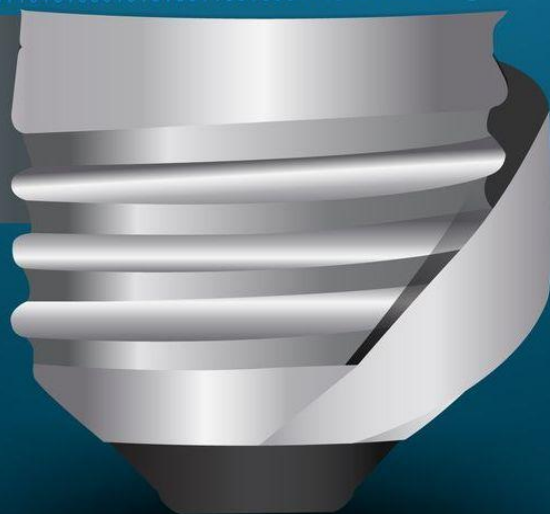


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
ФИЛИАЛ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СБОРНИК НАУЧНЫХ
РАБОТ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической
конференции

Лесосибирск, 29-30 ноября 2019 г.

Электронное издание

ЛЕСОСИБИРСК 2020

УДК 371
ББК 74.04
С 69

Ответственный за выпуск

доктор педагогических наук, профессор **В.А. Адольф**

Редакционная коллегия:

М.Г. Сергеева, доктор педагогических наук, доцент;

З.У. Колокольникова, кандидат педагогических наук, доцент;

О.Б. Лобанова, кандидат педагогических наук, доцент;

Т.А. Бахор, старший научный сотрудник НИЧ, кандидат филологических наук, доцент;

Т.В. Газизова, старший преподаватель кафедры педагогики;

А.В. Сотникова, ассистент кафедры педагогики

С69 Социализация личности в условиях образовательного процесса: сб. науч. ст. [Электронный ресурс]/отв. и науч. ред. В.А. Адольф. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020.

ISBN 978-5-7638-4294-4

В сборнике представлены научные статьи, раскрывающие широкий круг вопросов, связанных с социализацией личности в условиях образовательного процесса. Авторы приводят основные результаты деятельности образовательных и научных организаций в области образования.

Сборник составлен на основе материалов VII Всероссийской научно-практической конференции «Социализация личности в условиях образовательного процесса» (29-30 ноября 2019 г.), проведенной Лесосибирским педагогическим институтом – филиалом ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

Адресован студентам, аспирантам, работникам образования, научным сотрудникам.

**УДК 371
ББК 74.04**

ISBN 978-5-7638-4294-4

© Лесосибирский педагогический институт, 2020

Электронное научное издание
Тиражируется на машиночитаемых носителях
Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, г.Красноярск, пр.Свободный,с82 а
Тел. (391) 206-26-67; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Бацекко Л. Г. Социализация плохо говорящих детей посредством логоритмики	6
Белослюдова Л. С. Из опыта работы экспресс-подготовки воспитанников детского дома к основному государственному экзамену.....	8
Белошапкина С. В. Экономическое воспитание дошкольников как средство формирования социально - адаптированной личности	10
Веккесер М. В., Зырянова О. Н., Шмульская Л. С. Формирование дискурсивных умений у обучающихся старших классов	14
Газизова Т. В. Методы формирования речевых умений у детей младшего школьного возраста.....	16
Газизова Т. В., Власова Л. Ю. Формирование мотивации учебной деятельности в начальной школе.....	18
Газизова Т. В., Данилова О. Н. Использование Лего-конструирования при реализации образовательной области «Речевое развитие» в условиях детского сада	21
Газизова Т. В., Корзунова И. И. Формирование коммуникативных УУД обучающихся младшего школьного возраста	23
Газизова Т. В., Стефаненко В. В. Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности у учащихся 3 класса.....	25
Гузеева Л. И., Пензина И. В. Практико-ориентированный проект экологической направленности «Чудо-огород в деревне Урожайкино».....	28
Дворянова В. А., Жигadlo А. А., Кожевникова Е. А., Малаева Ю. М., Огурцова А. С. Особенности организации учебного сотрудничества на уроках изобразительного искусства в начальной школе.....	29
Завертайлова Т. Н. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению	32
Зимин В. И. Инновации в среднем профессиональном образовании (из опыта работы над флагманской программой).....	34
Зырянова О. Н., Шмульская Л. С., Веккесер М. В. Использование технологии учебного диалога на уроках литературы	36
Идиатулин И. Р., Фаут Ю. В. Хакатон как средство социализации детей, одаренных в программировании	40
Карабутина Т. В. Проблемы профессиональной деятельности психолога на разных этапах становления субъекта труда.....	42
Карабутина Т. В. Становление субъекта труда в процессе профессионального обучения (теоретический обзор).....	46
Каратаева В. М., Гуленцова О. С., Варыгина А. О. Социализация личности на уроках математики	48
Колесникова Т. А. Организация семейных праздников как средство социализации младших школьников.....	51
Колланг Е. Р., Кочеткова Т. Н. Социализация личности подростка в детско- юношеской спортивной школе.....	56
Колокольникова З. У. Профессиональная социализация студента педвуза средствами музейной педагогики	58
Кутугина В. И. Роль культурно-просветительской среды малого города в воспитании младших школьников.....	62
Маренкова О. А. Социализация личности дошкольников и формирование экологической культуры посредством реализации экологических проектов в дошкольном учреждении	67
Медведева Т. А., Ахметзянова Ж. Е. Социализация в условиях разновозрастной группы.....	70
Мухамедшина Р. Г., Сагдеева О. В. Практика проведения социальных акций в ДООУ как одного из направлений позитивной социализации дошкольников	73
Путинцева А. И. Развитие лингвистической компетентности младших школьников в условиях ФГОС НОО как средство социализации личности	76

Серебрякова А. А. Формирование чувства доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста	78
Сотникова А. В. Медиа технологии как средство подготовки будущего педагога к успешной социализации в школе.....	82
Субракова Л. К., Гоппе А. В. Самообеспечение личной финансовой безопасности в процессе социализации молодежи.....	84
Сучкова С. Н. Социальная защита ребенка	87
Тарасюк Н. С., Чугуевец Я. А., Рудова О. А., Соломина М. В., Суслова Д. В. Особенности организации учебного сотрудничества на уроках литературного чтения.....	89
Трофимчук А. Г. Воспитание чувства долга у обучающихся СОШ.....	95
Царевская О. А. Психология толпы. Почему наши взгляды и когнитивные процессы изменяются в присутствии других людей?.....	97
Чигрина М. Н. Социализация младших школьников в образовательном процессе на уроках математики	99
Чугуевец Я. А. Развитие читательской самостоятельности у младших школьников в учебной деятельности.....	102
Шмульская Л. С., Зырянова О. Н., Веккесер М. В. Экономическое образование на уроках русского языка и литературы	106

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПЛОХО ГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ

Л.Г. Бацеко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка», г. Лесосибирск, Россия

В статье представлен опыт работы по социализации плохо говорящих детей средствами логоритмики. Приведены упражнения для стимулирования речевого развития плохо говорящих детей.

Ключевые слова: логоритмика, социализация, логоритмические упражнения, плохо говорящие дети.

The article presents the experience of socialization of poorly speaking children by means of logo rhythmic. Exercises are given to stimulate the speech development of poorly speaking children.

Key words: logo rhythmic, socialization, logo rhythmic exercises, poorly speaking children.

С первых дней жизни ребенок окружен вниманием других людей. Самый первый опыт общения человек приобретает задолго до того, как научится говорить. С самого рождения малыш включен в социальное взаимодействие.

В процессе общения с окружающими людьми ребенок получает и усваивает определенный социальный опыт. Взаимодействие, то есть общение, происходит при помощи разговорной речи. Речь является средством общения и познания детей дошкольного возраста, а также важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества.

Проблема формирования речи дошкольника приобретает все большее значение на данном этапе развития дошкольного образования.

Актуальность опыта заключается в необходимости стимулирования речевого развития плохо говорящих детей младшего дошкольного возраста.

Широко известно мнение, что о многих дефектах речи ребенка судят по достижении 4-5-летнего возраста. Поэтому многие считают, что с возрастом звуки сами по себе будут произноситься правильно, не обращая особого внимания на речь ребенка. Это заблуждение. Необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей.

Как правило, к пяти годам ребенок активно вступает в социальные взаимоотношения. Умение общаться с окружающими является необходимым условием личностного и социального развития ребенка. Если к этому возрасту ребенок плохо говорит, он способен осознать свой недостаток и становится молчаливым, застенчивым. Любые проблемы в речи дошкольника неблагоприятно влияют на его деятельность и поведение, а значит, и на процесс формирования личности. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии речи детей посредством логоритмики для социализации плохо говорящих детей младшего дошкольного возраста.

Учеными было доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Еще в середине прошлого века биологи и врачи доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух» пациентов. Так появилась

сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая – ритмика. Логоритмика – это одно из средств оздоровления речи. Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова.

Исходя из актуальности проблемы, я поставила цель: определить эффективность использования логоритмических упражнений для стимулирования речевого развития плохо говорящих детей, их социализации.

Работая воспитателем с плохо говорящими детьми младшей группы, я начала вести профилактическую работу по укреплению мышц речевого аппарата. Перед собой я поставила следующие задачи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширять лексический запас;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать умение согласовывать свои движения с речью;
- развивать речь, чувство ритма, дыхание;
- развивать коммуникативные способности детей.

В своей работе я использую методы показа, игровые методы, звукоподражание, словесные методы.

Логоритмические упражнения я применяю на занятиях и в непосредственно образовательной деятельности.

Упражнения на координацию речи с движением позволяют совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывают четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. Это такие упражнения, как «Дождик», «Как на горке снег, снег», «Урожай» и др.

Упражнения на развитие дыхания использую в различных режимных моментах: на занятиях, во время проведения утренней гимнастики, в свободной деятельности. Упражнения можно проводить стоя, сидя, лежа.

Дыхательная гимнастика способствует развитию речи, формирует правильное произношение звука, а также укрепляет детский организм. Благодаря дыхательной гимнастике ребенок успокаивается, расслабляется. Например, упражнения «Аромат цветов», «Хорошая погода», «Надуй шарик» и др.

Использую в своей работе логоритмические упражнения, пальчиковые игры как эффективное средство развития речи и совершенствования мелкой моторики. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. В работе применяю пальчиковые игры Е.С.Железновой, которые провожу под музыкальное сопровождение.

Коммуникативные игры и танцы развивают навыки общения, помогают установить контакт между детьми. Использую такие игры для сплочения коллектива, развития дружеских взаимоотношений в группе.

Музыкально-хороводные игры способствуют развитию речи, внимания, социализации ребенка в коллективе. Провожу их в свободной игровой деятельности. Это игры «Каравай», «По малину в сад пойдем» и др.

Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения помогают одним детям расслабиться, а другим – сконцентрироваться. Такие упражнения применяю на занятиях и в свободной игровой деятельности под спокойную музыку. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Игровой массаж служит снятию излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения, сохраняет и укрепляет здоровье детей. Игровой массаж «Неболейка», «Умывальная песенка», «Строим дом».

Систематически вводя элементы логоритмики в своей работе, я убедилась, что синтез слова, музыки и движения помогают воспитывать в детях активность, уверенность в себе, развивают коммуникативные способности и речь детей.

Анализ собственных наблюдений показывает, что с плохо говорящими детьми младшего дошкольного возраста необходимо заниматься логоритмической деятельностью, поскольку она способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей, содействует устранению речевых нарушений и, в конечном счете, помогает ребенку социализироваться в коллективе детей. Логоритмическая деятельность является важным этапом перехода к активным способам взаимодействия детей со сверстниками.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
3. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004.
4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2005.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников: Методические рекомендации. – М., 2001.

УДК 376.64

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЭКСПРЕСС-ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Л.С. Белослюдова

*КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»,
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по подготовке воспитанников детского дома к итоговым экзаменам, автором предложены пути формирования учебной мотивации подростков.

Ключевые слова: обучение, этапы работы, принципы содержания занятий, позитивное восприятие, ситуации успеха.

The article analyzes the experience of teachers in preparing pupils of the orphanage for the final exams, the author suggests ways of formation of educational motivation of adolescents.

Key words: training, stages of work, principles of the contents of occupations, positive perception, situations of success.

Один из самых эффективных способов социализации детей – обучение. На сегодняшний день детские дома не имеют статус образовательного учреждения, но в прикладном формате несут на себе эту функцию. Перед педагогами детского дома, как и перед учителями в школах и родителями, очень остро стоит проблема сдачи государственных экзаменов воспитанниками. Именно их результаты определяют будущую жизненную траекторию и профессиональное самоопределение подростков.

В детский дом в основном приходят дети с большими пробелами в знаниях по всем учебным дисциплинам, а последнее время – это подростки 8-9 классов. В процессе общения выясняется, что ребенок не посещал школу длительное время. Встают вопросы: как сдавать экзамены, что делать, если до экзамена осталось 3-4 месяца? С этой целью в библиотеке детского дома организованы дополнительные, а для некоторых детей и основные часы экспресс-подготовки к ОГЭ по русскому языку, математике, обществознанию, биологии.

В статье представлен опыт подготовки воспитанников к основному государственному экзамену. Данный процесс осуществляется совместно с педагогом-психологом, воспитателем и библиотекарем. Все совместные действия педагогов помогают нашим детям «зацепиться за

порожек». Сопровождение подростков осуществляется неведомо и незримо, мы вступаем в своего рода «сговор». Психолог составляет портрет ребенка, выделяя его сильные и слабые стороны помогает снять психоэмоциональное напряжение, работает над преодолением страха и тревоги перед экзаменами. Воспитатель, в свою очередь, помогает воспитаннику правильно расставить приоритеты, определиться со своими жизненными планами, которые напрямую зависят от того, как подросток сдаст государственные экзамены. Главная же функция библиотекаря – образовательная: «не натаскать», а в сжатые сроки устранить пробелы в знаниях по той или иной теме, повторить весь объем учебной информации по предмету и выработать алгоритм действий на экзамене.

Но прежде чем перейти к обучению, необходимо установить доверительные отношения. Как это сделать? Мы должны понимать, что за нежеланием заниматься, которое прикрывается внешней ершистостью, а порой и грубостью, откровенным хамством, а иногда просто стеснением, прячется страх: быть глупым, страх перед своими сверстниками быть «лохом» (т.е. тем, кто учится), расписаться в своем бессилии и просто страх к самому учебному процессу. Ведь наши дети по разным причинам имеют большое количество пропусков в школе, и в детском коллективе они не приняты. Поэтому мы должны стать для них помощником в учебе, а если получится – значимым взрослым, которому важны удачи, стремления и интересы подростка.

Остановлюсь на этапах работы и некоторых принципах содержания занятий.

1. Входная диагностика.

Начинаем знакомство с «багажом знаний» подростка один на один: без сверстников и воспитателя, только так ребенок не будет испытывать ощущение стеснения, стыда.

При этом сразу даем установки:

- ✓ я не учитель;
- ✓ знания не оцениваю и не ругаю за ошибки («Ты не должен стесняться и бояться ошибок, не знаешь – говори, будем разбираться вместе. Я тоже, как и ты, не все помню и знаю»: так мы встаем на одну ступень с ребенком);

- ✓ я хочу быть для тебя помощником;

- ✓ ты можешь быть уверен: все, что происходит в этих стенах остается здесь.

Таким образом, у воспитанника формируется позитивное восприятие педагога и процесса обучения.

На первоначальном этапе занятия проходят индивидуально, 2 раза в неделю по 30 минут, а по желанию и чаще. В дальнейшем, когда подросток станет увереннее себя вести, перестанет бояться своих ошибок, можно проводить групповые занятия, но не более 3 человек в группе.

Домашнее задание не задаем, только по желанию воспитанника.

2. Создание для подростка ситуации успеха.

Это первостепенный и ключевой момент. Как это сделать? В своей практике используем такие практические наработки:

- ✓ выполняем простые задания, разбираем их наглядно;
- ✓ не используем предметную терминологию и не углубляемся в изучение теории;
- ✓ разговариваем на доступном и понятном языке, используя при этом ассоциации;

- ✓ вкладываем минимальный объем информации для того, чтобы воспитанник получил базовый уровень;

- ✓ темп выполнения заданий должен быть доступен ребенку;

- ✓ опускаемся на актуальный уровень развития ребенка;

- ✓ не перегружаем учебным материалом, чтобы не пропал интерес.

Главное, не забываем, у подростка должно получаться, пусть с нашей помощью, но получаться. Со временем выработается алгоритм последовательных и понятных действий по тому или иному заданию и сформируется навык.

В ходе экспресс-подготовки воспитанников к экзамену выработан определенный алгоритм изложения тем, который собран в кейсы.

Содержание кейса:

- дидактический материал для введения в тему;
- алгоритм работы по заданию для уверенности и понимания;
- практический материал для формирования навыка.

Думаю, представленный алгоритм погружения детей в обучение может быть интересен как учителям-предметникам, так и приемным родителям, которые сталкиваются с теми же трудностями, что и мы, при подготовке подростков к экзаменам.

Таким образом, совместная деятельность педагога-психолога, воспитателя и библиотекаря помогает воспитанникам детского дома «зацепиться за порог», сдать экзамен и определиться с выбором будущей профессии. А это уже другая ступень на пути к социализации.

УДК 373.24

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-АДАПТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ

С.В. Белошапкина

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40 «Калинка», г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается актуальная проблема социальной адаптации детей дошкольного возраста посредством экономического воспитания, а также методы, наиболее способствующие пониманию экономических явлений дошкольниками.

Ключевые слова: экономическое воспитание дошкольников, финансовая грамотность, игра, сказка, социально адаптированная личность.

The article deals with the actual problem of social adaptation of preschool children through economic education, as well as the means most conducive to the understanding of economic phenomena by preschoolers.

Keywords: economic education of preschool children, financial literacy, game, fairy tale, socially adapted personality.

Осуществление масштабной экономической реформы, современные рыночные отношения означают для российского общества движение к новому типу личности, способной успешно жить и трудиться в современных условиях. Нашему обществу необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение, человек инициативный, самостоятельный, успешно реализующий свои способности в свободной экономической деятельности, финансово грамотный.

Проблема экономического воспитания на данный момент стала настолько актуальной, что Министерство образования РФ настоятельно рекомендует нам включить экономику в программу уже дошкольного образования. Такая необходимость возникла в связи с недостаточным уровнем финансовой грамотности у родителей, который мешает им привить детям правильные навыки по управлению финансами; родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не берегут вещи, игрушки, требуют дорогие подарки и тому подобное. Стало актуальным содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов [2, с. 2].

Сегодняшнее молодое поколение живёт в условиях рыночных отношений с их жёсткими законами, с везде присутствующей рекламой, с растущим числом банков. Дети уже с дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, и чем чаще это происходит, тем больше у них возникает вопросов. Малышей интересует буквально всё: почему, когда мама идёт получать зарплату, берёт с собой какую-то пластиковую карточку, почему по телевизору так много рекламы, зачем она нужна, почему друг едет с

мамой на море, а мы не можем поехать? Тысячи «почему», от которых мы, взрослые, не должны отмахиваться.

На первый взгляд кажется, что «экономика и дети», а тем более дети – дошкольники, два совершенно несовместимых понятия, не раз возникали дискуссии по этому поводу. Впервые в 1986 году Шатовой Анной Демьяновной в рамках нравственно-трудового воспитания дошкольников была предпринята попытка изучения возможностей решения задач экономического воспитания детей дошкольного возраста. На страницах журнала «Дошкольное воспитание» в течение всего 1989 года велась дискуссия «Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?», которая завершилась активной поддержкой специалистов по дошкольному образованию целесообразности экономического воспитания детей [5, с. 62].

Как показывает практика, социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем нас. В ней масса интересного, увлекательного, непонятного, и это ещё больше привлекает и интригует 5-6 – летнего ребёнка. Кстати, именно с этого возраста и рекомендуется постепенно вводить ребёнка в мир экономики. К такому мнению пришли специалисты после очередных дискуссий. А для подтверждения правильности своих выводов обратились к психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста (Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.):

- у детей старшего дошкольного возраста проявляются попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, происходит существенный перелом в понимании причинности;

- происходит формирование нового типа психической организации, обеспечивающей более эффективную адаптацию к социальной реальности;

- речь начинает выполнять основную функцию в регуляции поведения и деятельности детей, появляется способность решать задачи в умственном плане;

- с пяти лет общение детей становится внеситуативно-личностным, возникает сопереживание и взаимопонимание. Игра достигает высокого уровня развития, и в ней пятилетки активно воспроизводят не только мир взрослых, но и отношения между ними;

- к 5 годам у ребёнка складывается истинная самооценка, которая позволяет ребёнку осознавать свои возможности (успех-неуспех), т.е. критическое отношение к себе и результатам своей деятельности [1].

По достижении пятилетнего возраста действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, с любопытством наблюдает за действиями купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывая не только своё, но и чужое мнение. Уровень психологического развития позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Это сигнал к возникновению особой формы экономического мышления, требующей внимания со стороны взрослых, а иногда и коррекции. В этом подтверждение того, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимосвязи и взаимосвязи с нравственным воспитанием и развитием личности ребёнка. И чем меньше возраст, тем она теснее [1].

Информация о социальной действительности должна затрагивать не только ум, но и душу ребёнка, оказывая огромное воздействие на его формирующуюся личность.

Воспитать дошкольника социально-адаптированной личностью, умеющей ценить результаты труда взрослых, особенно близких ему людей, непосредственно проявляющих заботу о нём, ценить блага детства и быть разумным потребителем этих благ, не просто. Много усилий потребуется для этого в условиях не только общественного, но и семейного воспитания, от всех воспитывающих ребёнка взрослых. Но в этом то и состоит цель экономического воспитания дошкольника.

Экономическая жизнь общества многогранна, ошибочно ставить задачу охватить все её стороны, в детском саду мы рассматриваем лишь те аспекты, которые затрагивают жизненный опыт ребёнка старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития порядочных

взаимоотношений. Искреннее отношение взрослых к кому или чему-либо вскоре становится и отношением детей к этим же людям и явлениям, выражаясь в соответствующих нравственно направленных чувствах.

Возникновение дружбы между детьми, заботливого отношения друг к другу происходит на основе начальных форм экономически значимого чувства долга и ответственности. Представление о нравственности у дошкольников богаче и правильнее, чем их поведение.

Личный нравственный, а тем более экономический опыт детей ограничен, поэтому перед нами стоит задача создать такие воспитывающие ситуации, которые способствовали бы обогащению нравственно-экономического опыта дошкольников, формированию нравственно-экономических привычек. Что мы и делаем.

Так как с ребёнком необходимо говорить на языке, ему понятном, даже о таком сложном явлении, как экономика, для реализации цели и задач экономического воспитания используются всевозможные игры. Ребёнок в детский сад приходит в первую очередь играть, и окружающий мир он познаёт именно через всевозможные игры.

1. Сюжетно-ролевые.

Дети, играя в такие новые профессии, как бизнесмен, рекламодатель, банкир, постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. Узнают, что одни профессии престижнее других и, следовательно, заработная плата различна. Т.е. дети знакомятся с факторами (труд, образование, характер труда и престижность определённых профессий), влияющими на разделение людей на богатых и бедных. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Дошколята оперируют понятиями: покупать – продавать, выгодно – невыгодно, дороже – дешевле, больше – меньше, выиграл – проиграл и др.

При этом не забываем формировать нравственные качества, понятия: бережливый, экономный, справедливый и др. Учить правилам честной игры, умению проигрывать, не обижаясь на партнёра, делиться с партнёром, поздравлять партнёра с успехом.

2. Дидактические игры:

«Кому что нужно для работы?», «Пятый лишний», «Подбери витрины магазинов», «Собираясь в дальний путь, взять с собою не забудь», «Что быстрее купят?», «Хочу – надо» и др.

3. Коммерческие игры:

«Бизнес», «Найди доллар», «Моя первая покупка». Кроме того, мною были изготовлены игры: «Аукцион», «Салон красоты», «Магазин косметики».

Дети с удовольствием играют в эти игры, развивая при этом логику и нестандартность мышления.

4. Непосредственно-образовательная деятельность.

Педагогами ДОУ разработан цикл сценариев НОД, на которых дети также через игру познакомились со сложным миром экономики. К примеру, была организована русская ярмарка с настоящим угощением: леденцами, пряниками, на которой дети могли купить себе подарок по душе, выполнив определённое задание. Знакомясь с рекламой и её видами, мы с детьми организовали мини-спектакль о Мухе бизнес-леди, открывшей своё собственное кафе. В спектакле были задействованы все дети.

Особое место в играх детей занимают деньги. Даже малыши играют в магазин с большим интересом, используя в игре практически настоящие деньги. Не стоит опасаться, что разговоры о деньгах могут вызвать у детей нездоровый, повышенный интерес к ним. На доступном пониманию дошкольника материале даётся представление о деньгах, их достоинстве, внешнем виде, рассказывается о разнообразии названия денег в других странах.

Педагогами был создан альбом с купюрами и монетами разных стран мира, вызывавший у детей большой интерес. Кроме того, через игру дети знакомятся с таким важным понятием, как «семейный бюджет» – из чего он складывается, что представляют собой доходы и расходы. Ребёнок, разобравшийся во всём этом, уже не будет лишним раз просить у мамы купить ему дорогую игрушку.

Ещё одним замечательным средством, наиболее способствующим пониманию экономических явлений дошкольниками, является сказка.

«Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности», – писал Джанни Родари.

Любая сказка (народная, авторская) обучает и воспитывает, т.е. несёт в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Как показывает практика, использование сказки в педагогическом процессе многопланово: в целях речевого, математического и даже экономического развития.

Августой Алексеевной Смоленцевой была создана система работы по экономическому воспитанию дошкольников на основе сказки. Она исследовала сказочные произведения разных видов (народные, авторские), что позволило ей отобрать серию сказок, наиболее ценных с точки зрения как экономического содержания, так и решения задач нравственного воспитания. Августа Алексеевна выделила несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий: сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения; отражающие труд людей; показывающие быт, традиции, особенности ведения домашнего хозяйства; знакомящие с понятием «деньги», «доходы»; помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономность, предприимчивость, расчётливость, практичность.

Народные сказки (о животных, волшебные, бытовые), вобравшие вековой опыт народа, можно использовать для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчётливость, и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями (труд, производство, распределение труда, обмен и др.).

Некоторые из авторских сказок можно рассматривать как мини-программу по ознакомлению детей с экономическими понятиями (В. Катаев «Цветик-семицветик», Э.Успенский «Трое из Простоквашино» и др.).

И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.[4, с. 43]

Если систематически заниматься с ребёнком экономическим воспитанием, по прошествии двух лет ребёнок будет соответствовать целевым ориентирам, прописанным в методических рекомендациях Министерства образования Красноярского края. А это первый шаг к формированию новой, социально – адаптированной, креативно – мыслящей личности, в которой так нуждается современное общество.

Список литературы

1. Лукин В.А., Бахор Т.А., Лобанова О.Б. Формирование начальных экономических представлений старших дошкольников при чтении сказок// Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6.
2. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. – Москва, 2019. – 72 с.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. – СПб., 2001.
4. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок. – М., 2006.
5. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?// Дошкольное воспитание. – 1989. – № 1

ФОРМИРОВАНИЕ ДИСКУРСИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова, Л.С. Шмульская

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

Статья посвящена активным и интерактивным формам обучения, которые способствуют эффективному развитию дискурсивных умений у обучающихся старших классов. На примере деловых (ролевых) игр рассматривается возможность овладения основными дискурсивными компетенциями в сфере коммуникации.

Ключевые слова: активные и интерактивные формы обучения, коммуникативная компетенция, деловые (ролевые) игры.

The article is devoted to active and interactive forms of teaching which contribute to the effective development of communicative students' skills at the Pedagogical University. On the example of business games considered the possibility in mastering the main competencies in the field of pedagogical communication.

Key words: active and interactive forms of teaching, communicative competence, business (role) games.

Выпускник школы, обладающий сформированными дискурсивными умениями, легко вступает в отношения с внешней средой, он быстрее адаптируется в ней. Это даёт ему возможность решать широкий диапазон жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, в социальных межличностных отношениях.

Для реализации компетентного подхода в сфере школьного образования предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения уроков и внеучебных мероприятий. Такие формы обеспечивают создание условий для формирования функционально грамотной личности обучающихся школ, хорошо владеющей устной и письменной формами речи как средством взаимодействия между людьми.

Данная статья посвящена рассмотрению таких форм интерактивного обучения, как деловые игры и дискуссии. Они могут использоваться как в урочном, так и в неурочном формате. На наш взгляд, они позволяют эффективно формировать у обучающихся основные дискурсивные (коммуникативные) умения (см. подробнее работы об эффективности данных форм работы с обучающимися вузов: [1, с. 82-83]).

Н.Д. Арутюнова дискурс определяет как «речь, погружённую в жизнь». В контексте нашей работы дискурс мы понимаем: 1) как речь, вписанную в определённую коммуникативную ситуацию, специально организованную учителем; 2) как процесс коммуникативного поведения и взаимодействия школьника с учителем, с другими обучающимися, который протекает в реальной речевой ситуации.

Понятие педагогического дискурса, дискурсивные умения педагога основательно определены Ю.В. Щербининой. В ходе реализации данных форм организации взаимодействия учителя и обучающихся нужно учитывать, что педагогический дискурс должен обладать следующими особенностями: 1) аксиологичностью, предполагающую постоянное взаимооценивание обучающего и обучаемого; 2) реверсивностью, дающую возможность постоянного и разнообразного варьирования содержания и формы говоримого [4]. Мы указывали: важно, чтобы педагогический дискурс реализовался в режиме синхронно-групповой вовлечённости субъектов в речевой процесс взаимодействия [2].

Деловые игры можно проводить в формате круглого стола. Такую форму не следует отождествлять с понятиями «дискуссия» и «полемика», поскольку ключевым моментом круглого стола выступает модерация. Здесь имеется в виду такая техника организации взаимодействия, в ходе которой групповая работа имеет ярко выраженный целенаправленный и структурированный характер. В этом случае важные моменты в

деятельности ведущего-модератора – объявление участников, обозначение главной темы мероприятия, контролирование самого процесса заседания и др., т.е. он тоже выступает в качестве фактического участника обсуждения по ранее подготовленному сценарию (см. подробнее о правилах ведения круглого стола [3]).

Далее представим краткий ход круглого стола на тему «Формирование эмпатии и толерантности в молодежной среде».

Предлагаем краткий сценарий круглого стола на тему «Формирование толерантности и эмпатии в молодежной среде». Для того чтобы понять сущность, уровень и особенность проявления толерантности среди молодежи, ведущий предлагает чётко определить содержание понятий «толерантность» и «эмпатия» (заранее готовятся буклеты с содержанием этих понятий).

Затем ведущий должен представить и познакомить всех участников мероприятия: представителей органов муниципалитета, сферы образования, психолога, работников культуры и средств массовой информации.

Для интересного и конструктивного обсуждения обучающиеся заранее провели социологический опрос среди молодёжи. В результате они выяснили, что:

1) культура, семейные и межличностные отношения – важнейшая сфера жизнедеятельности молодого человека

2) социально-психологический настрой, качество культурной и духовной жизни человека определяет уровень развития толерантности и эмпатии личности, определённой социальной группы и общества в целом;

3) средства массовой информации (телевидение, Интернет и пр.) продолжают пропагандировать успешность в материальном плане, что негативно влияет на проявление толерантности и эмпатии личности, определённой социальной группы и общества в целом;

4) в некоторых сферах жизни имеет место речевая агрессия, нетерпимость к иному (религии, культуре и др.);

5) отсутствует в средствах массовой информации пропаганда общечеловеческих ценностей, касающихся семьи, брака, труда и пр.

Затем ведущему-модератору круглого стола необходимо всех присутствующих на данном мероприятии познакомить с полученными результатами опроса; он предлагает их каждому участнику прокомментировать их; далее просит высказать мнения, предложения, суждения по поводу того, что необходимо сделать в обществе для повышения уровня эмпатии и толерантности в молодёжной среде, какую роль должны выполнять семья и школа в решении данной проблемы; каким образом поднять значимость культуры, семьи в формировании данных категорий.

В результате могут быть приняты такие решения, как:

1) разработка программы, предусматривающей комплексные меры, которые будут направлены на формирование / повышение толерантности и эмпатии у современной молодёжи;

2) проведение мероприятий, способствующих популяризации и повышению социальной роли семьи в сфере воспитания у молодого поколения норм эмпатии и толерантности, что будет приводить к снижению социального напряжения общества;

3) поддержка психологических клубов, объединений, центров и т.п., осуществляющих консультирование и помощь в этой сфере социальных отношений;

4) создание эффективной системы, осуществляющей мониторинг и выработку мер своевременного предупреждения экстремизма и оказания эффективного противодействия ему;

5) создание национальных творческих коллективов; проведение смотров, фестивалей, конкурсов национальных культур народов, проживающих в населённом пункте;

6) организация работы Краеведческого музея в популяризации культуры этносов, населяющих регион;

7) изучение достопримечательностей и памятников материальной культуры населённого пункта (работа Выставочного зала, внеучебная деятельность школ и др.);

8) необходимо регулярное ознакомление общественности с результатами такой работы (через публикации, репортажи, выставки и пр.).

Итак, практика показывает, что проведение деловых игр как одной из интерактивных форм в сфере образования формирует у старшеклассников такие дискурсивные умения, как умение сотрудничать в коллективе, высказывать и отстаивать своё мнение, создавать аргументированные тексты в письменной и устной формах, умение самостоятельно отбирать материал, умение рефлексировать и импровизировать, умение эффективно слушать; умение проявлять толерантность и эмпатию в речевом общении и в социальном взаимодействии не только со сверстниками, но и с взрослыми; умение противодействовать речевой агрессии.

Список литературы

1. Веккесер М.В. Использование интерактивных методов как эффективное средство обучения предметам филологического цикла в школе // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология: Сборник научных трудов / М.В. Веккесер. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 60. Ч. 4. С. 82-83.
2. Веккесер М.В. Организация интерактивного обучения в школе // Человек и язык в коммуникативном пространстве: Сб. науч. статей / М.В. Веккесер, Е.А. Сидорова, А.А. Фалилеева. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. – Вып. 8 (17). – С.284-291.
3. Методические рекомендации по проведению круглых столов. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://pandia.org/text/78/167/3601.php>
4. Щербинина, Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать: Учеб. пособие / Ю.В. Щербинина. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 440 с.

УДК 373.24

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В.Газизова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье раскрывается сущность понятия «речевые умения». Описывается необходимость развития у детей младшего школьного возраста речевых компетенций. Раскрываются методы формирования и основные направления работы педагога по формированию речевых умений.

Ключевые слова: речевые умения, ФГОС НОО, речевая компетентность, младший школьный возраст, устная речь, письменная речь.

The article describes speech skills, the need to develop speech competencies in children of primary school age. The methods of formation and the main directions of the teacher's work on the formation of speech skills are disclosed.

Key words: speech skills, Federal State Educational Standards of Public Educational Institutions, speech competence, primary school age, oral speech, shift language.

В обществе важным показателем грамотности современного человека является степень развития его устной речи. Впервые речь возникает в раннем детском возрасте в виде отдельных слов, не имеющих четкого грамматического оформления. Далее происходит постепенное обогащение устной речи. А в младшем школьном возрасте успех в изучении предметов в общеобразовательной школе зависит непосредственно от умения ребенка владеть собственной речью. Одной из основных задач современной школы является подготовка выпускника школы, который умел бы слушать и говорить так, чтобы его слушали, умел оценивать чужую и, конечно, свою речь.

Действующий федеральный государственный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) предполагает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования, учащийся — выпускник начальной школы должен уметь «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах». Также в данном нормативном документе указывается, что в результате освоения учащегося предмета «русский язык» младшему школьнику необходимо приобрести «умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач». Таким образом, в настоящее время модель выпускника предполагает владение речевой компетентностью, что является естественной необходимостью современного общества [3].

Необходимо отметить, что на начальной стадии обучения устная речь детей сильнее и богаче их письменной. Следовательно, развитие устной речи младших школьников — очень важная сторона работы педагога, так как на этой основе развивается способность излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Педагоги М.М. Алексеева и В.И. Яшина дают свое толкование данного термина: «речевое умение — особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков», и разделяют речевые умения на виды.

1. Умение говорить (строить речевые высказывания).
2. Умение аудировать (понимать речь в ее звуковом оформлении).
3. Умение излагать свои мысли в письменной речи (составление текстов).
4. Умение читать (понимать речь в ее графическом изображении) [2].

Работа педагога по формированию речевых умений должна носить комплексный характер. Для этого педагогу необходимо понимать и учитывать основные направления работы, а также методы, которые следует включать в процесс своей педагогической деятельности. Ю.В. Абашкина, Ю.В. Ганьшина утверждают, что для формирования культуры речи эффективными являются: теоретические методы (беседа, рассказ учителя, самостоятельное изучение материала по учебнику); теоретико-практические методы (фонетический, морфологический, этимологический разборы, грамматическое конструирование, лексический разбор); практические методы (объяснение непонятных слов, обучение работе со справочной литературой, ведение словариков, составление словосочетаний и предложений, исправление ошибок) [1].

Стоит отметить, что все вышеперечисленные методы педагогу необходимо применять не только на уроках русского языка и литературы, но и на математике, на окружающем мире, на уроках труда, т.е. на любой из учебных дисциплин, преподаваемых в школе.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на диагностику сформированности речевых умений у младших школьников, учащихся 2 класса общеобразовательной школы.

Для диагностики мы использовали тестовую методику Т.А. Фотековой и осуществляли включенное наблюдение за обучающимися в учебной деятельности — непосредственно на уроках.

Проведение обследования сформированности речевых умений у второклассников школы №2 в городе Лесосибирске помогло выявить различные ее нарушения, а также те компоненты, которые не сформированы в большей степени. Нами была выбрана диагностика Фотековой, в которой принимали участие дети младшего школьного возраста (второклассники) в количестве 10 человек. Суммируя все полученные данные, мы пришли к выводу, что у 6 детей данной группы наиболее сформированы фонематическое восприятие, звуко-слоговая структура слова, словарный запас, навыки словообразования и связная речь, а страдает лексико-грамматический строй речи и звукопроизношение — средний уровень развития речевых умений. Все нарушения речи имеют разную степень выраженности. И только у 4 детей данной группы никаких нарушений выявлено не было — высокий уровень речевых умений. Детей с низким уровнем развития речевых умений в данной группе не было.

Изучение особенностей речевых умений у детей младшего школьного возраста позволило нам сделать вывод, что на протяжении младшего школьного возраста совершенствуются все виды речевых умений детей. Дети овладевают умением дифференцировать звуковой состав речи, согласовывать слова в предложениях, выполнение действия по словесной инструкции, передавать содержание какого либо впечатления, события, сказки. Происходит процесс развития устной и письменной речи ребенка.

Следующим этапом нашей работы является определение педагогических условий формирования речевых умений младших школьников и их обеспечение в учебной деятельности.

Итак, мы пришли к выводу, что развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического руководства, применения на уроках различных методов (теоретических, теоретико-практических, практических). Сформированные речевые умения создают условия для обеспечения младшим школьникам учебной успешности и становления их личностных характеристик, что входит в задачу начального общего образования. У контрольной группы детей младшего школьного возраста преобладает средний уровень сформированности речевых умений и совсем отсутствует низкий, что говорит о правильно выстроенной работе педагога.

Список литературы

1. Абашкина, Ю. В., Ганьшина Ю.В. Дошкольная педагогика : Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://psyera.ru/rechevov-razvitie-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta_9982.htm
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. — М.: Проспект, 2014.

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.В. Газизова, Л.Ю. Власова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

МБОУ «СОШ №2», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье рассматривается проблема формирования мотивации учебной деятельности обучающихся начальных классов.

Ключевые слова: формирование мотивации учебной деятельности, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

This article discusses the problem of the formation of motivation for educational activities of primary school students.

Key words: the formation of motivation for educational activities, the Federal state educational standard of primary general education.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования отмечается необходимость овладения младшими школьниками основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля и использования учителем для этой цели разнообразных форм работы на уроках, т.е. создание педагогических условий, через обеспечение которых педагог может учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, в результате обеспечить динамику мотивации учебной деятельности младших школьников [3].

В отечественной науке формирование «мотивационной сферы» человека ученые рассматривают в рамках формирования познавательных интересов, собственно, как основные причины, побуждающие его к развитию разных видов деятельности. Интерес у ребенка начинает проявляться уже в первый год его жизни. Мотивационная сфера в этот период у детей крайне неустойчива к восприятию. Взрослеет ребенок, и вместе с ним развивается двигательная активность, все больше проявляется интерес к самостоятельному выполнению действий, которыми он постепенно овладевает [1].

В младшем школьном возрасте у ребят возникает интерес к учебной деятельности, что и становится на этот период развития ведущим видом деятельности, в ходе которой происходит интенсивное формирование мотивации учебной деятельности.

Мотивация учебной деятельности имеет целый ряд специфических факторов деятельности, в частности: определяется образовательной системой учреждения, где и осуществляется сама учебная деятельность; непосредственно организация учебного процесса; учет индивидуальных особенностей самого обучающегося (интеллектуальное развитие, способности, коммуникабельность, самооценка); системное отношение классного руководителя к ученику, к учебному процессу [2].

Значимую роль в формировании мотивации учебной деятельности оказывают задания проблемного характера, то есть школьникам необходимо предлагать столкновение с трудностью, которую они, даже имея определенный багаж знаний, затрудняются решить. В результате школьники осознают, что есть вещи, которые им еще не известны, ставят перед собой учебную цель, и именно это подталкивает их к самостоятельному открытию знаний. Преодоление трудностей в учебной деятельности рассматривается как важнейшее условие возникновения мотивации учебной деятельности [2].

Учебный материал и методические приемы, используемые на уроке учителем, должны быть разнообразными, но в пределах нормы, так как перегруз разнообразием методических приемов, используемых на одном уроке, приведет младшего школьника к утомлению и формированию отрицательной мотивации.

Наличие разных форм взаимодействия на уроке способствует формированию социальных и познавательных мотивов учебной деятельности, при решении проблемы, в групповой работе обучающиеся учатся договариваться, находить совместное решение проблемы, у них формируется умение слушать и слышать собеседника, в результате у группы появляется общий интерес и общий мотив. Учителю необходимо владеть различными способами и приемами работы с классом, чтобы из огромного их числа извлечь то самое важное, что в наивысшей мере способствовало бы достижению конечного результата, а именно созданию мотивации учебной деятельности.

Используемые методические приемы должны отличаться новизной, разнообразием, занимательностью, увлекательностью, использованием ярких художественных средств, образностью, включать в себя удивление, поиск, парадоксальность.

В ходе исследования нами выделены следующие особенности формирования мотивации учебной деятельности младших школьников: для формирования учебной мотивации необходимо создание проблемной ситуации на уроке; при наличии познавательной мотивации учебной деятельности необходимо обеспечить смену ее на преобладание социальной мотивации; в ходе урока учителю необходимо уметь мобильно менять вид деятельности на другой; преобладание умения постановки собственных мотивов для усвоения учебного материала; появление потребности в разнообразии форм взаимодействия на уроке учащихся по формированию мотивации учебной деятельности; самостоятельное решение проблем во время учебной деятельности.

Нами была организована опытно-экспериментальная работа, в ходе которой были определены критерии и уровни сформированности мотивации учебной деятельности младших школьников; была проведена диагностика сформированности мотивации учебной деятельности и определены пути повышения уровней их сформированности у младших школьников.

Из 25 школьников 12 в процентном соотношении это 48 %, продемонстрировали средний уровень сформированности мотивации учебной деятельности младших школьников

в системе развивающего обучения. Низкий уровень сформированности был выявлен у 13 школьников, что составляет 52 % от общего количества учеников. Соответственно, с высоким уровнем сформированности мотивации обучающихся выявлено не было.

В течение года учебного года мы реализовывали определенные нами педагогические условия, один раз в неделю использовали методические приемы: на уроке русского языка по теме «Способы проверки безударных гласных в корне слова», прием «Автор», перед обучающимися стояла задача обосновать важность данной темы и необходимость ее изучения, если бы вы были автором учебника. На уроках математики создавали условия для реализации приема «проблемной ситуации», например «Тема урока: порядок действий в выражении» искусственно создавали ситуацию, где обучающиеся начинали задавать вопросы, как решить проблему (как же сделать так, чтобы сначала нужно было найти сумму). (Нужен какой-то специальный знак?) Пытались найти пути и способы решения. На уроках литературного чтения прием «Оратор»: по теме урока «Знакомство с литературным произведением К. И. Чуковского «Федорино горе»» после первичного чтения стихотворения школьниками за одну минуту пытались убедить своего собеседника в том, что изучение данной темы просто необходимо.

Создавали условия для апробации системы заданий. На уроках математики — «Зарядка для ума» на этапе проверки домашнего задания, знания таблицы умножения на два и на три, учитель отталкивался от интереса школьников (как можно проверить быстро таблицу умножения?), засекал время и на скорость называл ученику выражение, тот на него отвечал и затем называл следующее выражение, спрашивая на выбор у другого школьника, и так далее, с каждым разом время проверки уменьшалось. При изучении темы использовали кроссворды, например «Домашние животные» на уроке окружающего мира, заполняли кроссворд по вопросам в виде загадок. Среди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла), что помогало нам сохранять внимание и интерес обучающихся, способствовать формированию мотивации учебной деятельности. На уроках литературного чтения ученикам предлагали такого рода задание: выбрать из списка пословицу, наиболее близкую к основной мысли произведения или характеризующую того или иного героя, и обосновать свой выбор.

Организовывали рефлексию следующим образом: предлагали школьникам выделить три момента, которые у них удались хорошо на уроке, затем предлагали одно либо несколько действий, которые улучшат работу на следующем уроке: «Закончи фразу: «Сегодня я узнал..., теперь я могу..., я научился...»; «А напоследок я скажу». Этот прием позволил школьникам, отвечая на три поставленных вопроса, провести самоанализ их деятельности: насколько оправдались их ожидания и кому за это спасибо? Что не оправдалось и почему? Их дальнейшие действия?

По итогу формирующего эксперимента нами была проведена повторная диагностика, результаты которой позволили нам выявить положительные изменения в сформированности мотивации учебной деятельности, в частности: количество детей с низким уровнем снизилось до 9 человек, со средним, соответственно, возросло на три человека.

Таким образом, полученная динамика позволяет нам сделать вывод об эффективности проделанной опытно-экспериментальной работы.

Список литературы

1. Баранов, С. П. Методика обучения и воспитания младших школьников : учебник для студ. учреждения высшего образования / С. П. Баранов, Л. И. Бурова, А. Ж. Овчинникова; Издательский центр Академия – Москва, 2015. – 464 с.

2. Газизова, Т. В., Колесникова, Т. А., Федченко, А. А., Бадрутдинова, Е. Р., Фролова, К. С., Трусова, О. А. Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников// Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология: Сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 56. – Ч. 9. – С.44–53.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Просвещение, 2014. – 125 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Т.В. Газизова, О.Н. Данилова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

МБДОУ «Детский сад №7 «Улыбка»», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье описывается возможность использования Лего-конструирования при реализации образовательной области «речевое развитие» в условиях дошкольного образовательного учреждения, а также практический опыт педагогов по применению лего-конструирования при развитии речи дошкольников.

Ключевые слова: образовательная область «речевое развитие», образовательный процесс в ДОУ, Лего-конструирование.

This article deals with the problem of formation of communicative universal educational actions of primary school children, defines the features of formation of communicative UUD at the stage of primary school age.

Keywords: formation of communicative universal educational actions, Federal state educational standard of primary General education.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость обогащения активного словаря дошкольников, развития связной грамматически правильной речи, формирования звуковой аналитико-синтетической активности воспитанников [3].

Соответственно, перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встает ежедневная задача – с помощью каких механизмов осуществлять поставленные нормативными документами профессиональные задачи, направленные на развитие дошкольников.

Так как дошкольникам очень нравится создавать различные модели из Лего-конструктора, мы решили использовать при реализации образовательной области «речевое развитие» игровые упражнения по Лего-конструированию.

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования Лего-конструирования с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Действительно, конструкторы Лего зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Лего-конструкторы используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук дошкольников, что, соответственно, влияет на развитие речи.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Нами за основу была взята методика Т.В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего». Как считает автор методики использование Лего-элементов достаточно эффективно при проведении НОД по подготовке к обучению грамоте и коррекции звукопроизношения.

Использование Лего-конструирования позволяет оказывать развивающее воздействие на сенсорно-тактильную и двигательную сферы, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

В процессе использования Лего, кроме усвоения учебного материала, решаются задачи ознакомления с сенсорными эталонами, обучения способам их использования, развития внимания, наблюдательности, зрительной памяти, речи, мышления, мелкой моторики. Формируется взаимодействие анализаторов в процессе познания окружающего мира.

С помощью Лего-конструктора можно помочь ребёнку научиться ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (используя Лего-платы), сформировать такие понятия, как «сверху», «снизу», «справа», «слева», «над», «под» и т.д. Познакомить ребёнка с понятием «звук», «слово», «предложение», при этом задействовать не только зрительные и слуховые анализаторы, но и тактильные, что позволяет быстрее усвоить полученные знания.

Лего-конструирование в непосредственно образовательной деятельности использовали следующим образом:

При знакомстве детей с понятиями «гласный и согласный звук» мы использовали Лего-человечков, у которых рубашки красного, синего и зелёного цвета. При знакомстве с глухими и звонкими согласными брали человечков с синей рубашке, в одного клали металлические шарики и во второго — рис.

Мы составляли схему слова на плате из Лего-деталей 2х2 красного, синего и зелёного цвета. На кирпичике 2х6 определяли, где находится звук в заданном слове (в начале, середине, конце), и ставили туда деталь 2х2 необходимого цвета. Из белых фишек 2х2 выкладывали количество слогов в слове. С помощью кирпичиков 2х8 составляли схему предложения, а также выкладывали из Лего буквы.

Мы использовали Лего при развитии связной речи. Для этого из конструктора собирали персонажей сказок и обыгрывали их. Сочиняли свои сказки и создавали к ним героев.

На индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения также можно использовать детали Лего, чтобы разнообразить монотонный процесс. Например, можно построить дорожку из кирпичиков разной и длины и произносить звук с такой продолжительностью, какой по размеру кирпичик (долго или коротко). При автоматизации звуков в слогах можно строить башню и на каждый положенный кирпичик произносить прямой слог с заданным звуком, а при разборе башни – обратный слог. При постановке звука Р можно предложить ребёнку построить машину и озвучить её.

Таким образом, мы считаем, что использование Лего-конструирования будет достаточно эффективно при реализации образовательной области «речевое развитие» в условиях образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении при проведении НОД по развитию речи и подготовке к обучению грамоте с детьми, у которых речь развивается в норме, а также даёт положительный эффект при деятельности с детьми с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: Владос, 2003. – 136 с.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда. М.: Сфера, 2007. – 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Просвещение, 2014. – 125 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В. Газизова, И.И. Корзунова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия
МБОУ «СОШ №2», г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) младших школьников, определяются особенности формирования коммуникативных УУД на этапе младшего школьного возраста.

Ключевые слова: формирование коммуникативных универсальных учебных действий, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

This article discusses the problem of the formation of communicative universal educational actions of elementary schoolchildren, defines the features of the formation of communicative UDD at the stage of primary school age.

Key words: the formation of communicative universal educational actions, the Federal state educational standard of primary general education.

В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы сказано о востребованности в современном обществе людей предприимчивых, образованных, самостоятельно принимающих решения и прогнозирующих их вероятные последствия, которые отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, владеют ответственностью за процветание социальной и экономической жизни страны. Способность к сотрудничеству, а следовательно коммуникативная компетентность, имеет большую значимость в развивающемся обществе и поэтому причисляется к группе основных компетенций, значимых в жизни человека, поэтому ее формированию надлежит уделять специальное внимание.

По мнению Е.Г. Гуцу, общаясь со сверстниками, младший школьник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Через общение со сверстниками у ребенка формируется адекватное представление о себе и своих возможностях, развивается рефлексия своих действий, а это, учитывая характеристику коммуникативных УУД, относится к коммуникации как условию интериоризации (становление рефлексии) [2].

При наблюдении за ведением детских бесед Ж. Пиаже пришел к выводу, что серьёзным моментом в развитии младших школьников является формирование социальной речи, в которую входят действия, служащие средством передачи какой-либо информации другим людям, а также умение с помощью вопросов получать необходимые сведения. Подобные действия и умение относятся к коммуникации как условию интериоризации [4].

Г.Р. Сафина, говорит о том, что школа предъявляет к ребёнку новые требования в отношении речевого развития: при ответе на уроке речь должна быть грамотной, краткой, чёткой по мысли и выразительной; при общении речевые построения должны соответствовать сложившимся в культуре ожиданиям, и это имеет существенное значение для формирования коммуникативных способностей (коммуникации как условия интериоризации) [6].

Г.А. Цукерман при организации детского сообщества выделяет два этапа, нацеленных на развитие коммуникации как интериоризации (рефлексию действий младшего школьника) и коммуникации как взаимодействия (понимание и принятие мнения собеседника).

Первый этап дает детям положительный опыт совместной работы по решению школьных задач, при этом правила должны возникнуть как необходимый инструмент разрешения затруднений в работе.

Второй этап происходит тогда, когда дети уже привыкли к совместной и групповой работе, когда прожили несколько раз ситуацию свершения общего дела и ощутили

поддержку группы. На данном этапе можно начинать формирование рефлексивных отношений в группе, нужно, чтобы внутри группы возникли разные мнения, чтобы младший школьник учился уважать другую точку зрения и ориентировался на позицию других людей, отличную от собственной. Для формирования действий, направленных на понимание и принятие мнения собеседника, важно давать детям положительный опыт совместной работы, учить рефлексии в ситуации возникновения разных мнений [7].

По мнению В.С. Мухиной, в сфере «ребёнок - взрослый» и «ребёнок - родители» возникают новые отношения «ребёнок - учитель», это изменение влечет за собой поднятие ребёнка на тот уровень общественных отношений, которые требуют от него определенного поведения. Учитель становится для ребёнка персоной, которая определяет его состояние в классе и на уроке. Младший школьник учится сотрудничать в новых для него отношениях «ребёнок - учитель». Ученику придется учиться договариваться с учителем, уметь убеждать или уступать. При сотрудничестве с педагогом у ребенка развивается такая коммуникативная деятельность, как кооперация (действия, ориентированные на участие в сотрудничестве) [3].

В.Ю. Разуваева, считает, что к поступлению в школу младший школьник обычно обладает (в той или иной мере) целым рядом коммуникативных компетенций (лингвистической, дискурсивной, социальной, речевой и др.) и достиг определенного уровня развития общения. В этом возрасте возникает проблема развития у младших школьников умения слушать и слышать. Слышать — это еще и размышлять, сопереживать говорящему, совершать вместе с ним некую внутреннюю психическую деятельность, мобилизовать себя на рассуждение, участие в диалоге по поводу услышанного. В данном случае умения слушать и слышать можно отнести к такому аспекту коммуникативной деятельности, как коммуникация как взаимодействие (действия, направленные на понимание и принятие мнения собеседника как возможное) [5].

В.В. Барыленко говорит о влиянии современного окружения на коммуникативное развитие детей. Она считает, что увлечение информационными технологиями нередко оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. В подавляющем большинстве семей ребенок не имеет сестер и братьев. Возникающий на этой почве коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования в общении собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнера. Возникает желание «подавить» программу поведения другого ребенка, разрешить коммуникативную проблему «силовым» способом. Это связано, прежде всего, с неумением встать на точку зрения другого, увидеть в нём личность, обладающую своими желаниями и потребностями, а это значит, что учителю необходимо формировать следующие аспекты коммуникативной деятельности: коммуникацию как взаимодействие и коммуникацию как кооперацию [1].

Таким образом, мы выявили особенности формирования коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте:

- во-первых, через общение со сверстниками у ребенка формируется адекватное представление о себе и своих возможностях, развивается рефлексия своих действий, а это, учитывая характеристику коммуникативных УУД, относится к коммуникации как условию интериоризации;

- во-вторых, формируется социальная речь, в которую входят действия, которые относятся к коммуникации как условию интериоризации;

- в-третьих, требования к ответу младшего школьника на уроке оказывают большое влияние на формирование коммуникативных способностей (коммуникации как условия интериоризации);

- в-четвертых, положительный опыт совместной работы, обучение рефлексии в ситуации возникновения разных мнений формируют действия, направленные на понимание и принятие мнения собеседника;

- в-пятых, возникновение новых отношений «ребенок-учитель» ставит младшего школьника перед необходимостью учиться сотрудничать в новых для него отношениях, при

сотрудничестве с педагогом, у ребенка развивается такая коммуникативная деятельность, как кооперация;

- в-шестых, возникновение проблемы развития у младших школьников умения слушать и слышать (умение размышлять, сопереживать говорящему, совершать вместе с ним некую внутреннюю психическую деятельность, мобилизовать себя на рассуждение, участие в диалоге по поводу услышанного); перечисленные умения можно отнести к такому аспекту коммуникативной деятельности, как коммуникация как взаимодействие (действия, направленные на понимание и принятие мнения собеседника как возможное);

- в-седьмых, увлечение информационными технологиями, которые нередко не оставляют места для необходимого взаимодействия со сверстниками, приводит к неумению вставать на позицию собеседника; младший школьник не видит в партнере личность, обладающую своими желаниями и потребностями, а это значит, что учителю необходимо формировать следующие аспекты коммуникативной деятельности: коммуникацию как взаимодействие и коммуникацию как кооперацию.

На наш взгляд, при формировании трех основных аспектов коммуникативной деятельности (коммуникации как взаимодействия, коммуникации как кооперации, коммуникации как интериоризации) важно учитывать не только особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте, но и потенциал технологии развивающего обучения и УМК Л.В. Занкова.

Список литературы

1. Барыленко, В.В. Развитие коммуникации и общения ребенка / В. В. Барыленко // Таврический научный обозреватель. – 2016. – №1. – С. 6–10.
2. Гуцу, Е.Г. Проблема диагностики психологической готовности детей к обучению в школе в свете новых требований ФГОС / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. – 2015. – №3. – С.146–151.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник. / В.С. Мухина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.
4. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – Москва: Педагогика – Пресс, 1994. – 526 с.
5. Разуваева, В.Ю. Умение слушать собеседника – коммуникативное универсальное учебное действие / В. Ю. Разуваева // Начальная школа. – 2012. – № 9. – С. 22–23.
6. Сафина, Г. Р. Формирование коммуникативных УУД в первом классе на примере организации самоуправления / Г.Р. Сафина // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016). – Краснодар: Издательский дом «Новация», 2016. – 78 с.
7. Цукерман, Г.А. Развитие учебной самостоятельности / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер. – Москва: Авторский Клуб, 2015. – 432 с.

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

Т.В. Газизова, В.В. Стефаненко

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия
МБОУ «СОШ №2», г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) во внеурочной деятельности, описана опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных УУД во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: формирование коммуникативных универсальных учебных действий, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

This article discusses the problem of the formation of communicative universal educational actions in extracurricular activities, describes the experimental work on the formation of communicative UUD in extracurricular activities.

Key words: the formation of communicative universal educational actions, the Federal state educational standard of primary general education.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет требования к коммуникативным умениям, навыкам. Таким образом, задача по формированию коммуникативных УУД стоит на федеральном уровне и обязательна к реализации педагогом [5].

Актуальность этой темы, мы считаем, подтверждается тем, что А.Г. Асмолов считает, что коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1].

Для изучения природы коммуникативных умений представим основные понятия, которые взаимосвязаны между собой: «коммуникация», «коммуникативные способности», «коммуникативная компетентность». Коммуникация в словаре-справочнике профессионального образования определяется как смысловой аспект общения и социального взаимодействия. Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие легкое вступление в контакты с другими людьми и в дальнейшем поддержание с ними оптимальных отношений. Коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия. Поэтому так важно педагогу уделять особенное внимание формированию коммуникативных УУД [4].

А.Г. Асмолов, разделяет коммуникативные действия на три группы: коммуникация как взаимодействие, действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности; коммуникация как кооперация, которая предполагает согласование усилий по достижению общей цели; коммуникативно-речевые действия, которые служат средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [1].

Из ФГОС НОО следует, что внеурочная деятельность – это один из видов деятельности учащихся, направленных на социализацию обучаемых, развитие творческих способностей школьников во внеучебное время. Мы считаем, что правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой именно ту сферу, в условиях которой можно сформировать и максимально развить познавательные потребности и коммуникативные компетенции.

Исследователь Ю.В. Горохова предлагает для эффективного формирования коммуникативных УУД во внеурочной деятельности: организовывать коллективные творческие дела разного вида; проводить занятия младших школьников на основе группового сотрудничества; использовать коллективную поисковую деятельность (работа над проектом, выполнение исследовательских заданий и т.д.) [2].

Для того чтобы рассмотреть процесс формирования коммуникативных УУД во внеурочной деятельности, мы провели опытно-экспериментальную работу. Проведение этой работы проходило с помощью наблюдения за деятельностью педагога начальных классов. В наблюдении принимали участие 25 учащихся третьего класса. По результатам наблюдения были выявлены следующие группы детей: с низким уровнем сформированности коммуникации как взаимодействия, коммуникации как кооперации и коммуникативно-речевых действий – 4 учащихся, со средним – 16, и высоким – 5 учеников. В течение года учитель организовывал КТД (акция к 9 мая, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», интеллектуальный квест и т.д.), также занятия строились с перспективой группового

сотрудничества. Педагог создавал условия для коллективной деятельности детей: классный час «12 апреля – День космонавтики», который предполагал групповые работы (создание мультфильма, командная викторина, танец); создание и реализация школьных, социальных проектов. Во время наблюдения было замечено, что учащиеся стараются согласованно работать в паре, группе, при высказывании своего мнения приводят аргументы, при проведении рефлексии деятельности их анализ приобретает более объективную оценку.

Это наблюдение позволило нам рассмотреть процесс формирования коммуникативных УУД: умение осознанно строить речевое высказывание; готовность слушать собеседника и вести диалог; быть готовым признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать, а также умение конструктивно разрешать конфликты. В процессе коллективной работы дети приобретают навыки общения, учатся работать в группе, учатся эффективно распределять обязанности в группе, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. В коллективной деятельности каждый ребёнок находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. Формирование вышечисленных навыков и умений происходит гораздо эффективнее ещё и потому, что социализация обучаемых и развитие творческих способностей школьников происходит во внеучебное время, а это – создание комфортных условий для учащихся, которые развивают творчество и фантазию, способствуют развитию коммуникабельности, а также формированию активной жизненной позиции.

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности является эффективным, если найти такие методы и приёмы работы, которые позволяют максимально результативно использовать потенциал внеучебных занятий, способствующих формированию коммуникативных качеств, умений и навыков, чтобы заложить их в начальной школе для дальнейшей успешности ученика. Доказательством этого заключения служит наблюдение за учащимися 3-го класса, потому как во внеурочной деятельности предоставляется возможность для творческого самовыражения, создаются условия для целостного развития ребенка, его интеллекта, воли, чувств, эмоционально-нравственной сферы; все это в целом позволяет формировать более действенно коммуникативную компетентность школьников.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 20014. — С. 152.
2. Горохова Ю.В. Экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №27. — С. 662-664.
3. Приказ Минобрания РФ от 11.02.2002 N 393 «О КОНЦЕПЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПЕРИОД ДО 2010 ГОДА».
4. Словарь-справочник современного российского профессионального образования / Блинов В.И., Волошина И.А., Есенина Е.Ю., Лейбович А.Н., Новиков П.Н. – Выпуск 1. – М.: ФИРО, 2010.
5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции от 31.12.2014 – Ростов н/Д: Легион, 2015. - 212 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДО-ОГОРОД В ДЕРЕВНЕ УРОЖАЙКИНО»

Л.И. Гузеева, И.В. Пензина

МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье раскрыт опыт работы педагогического коллектива по экологическому воспитанию детей путем создания образовательной зоны на территории дошкольной организации. Описан опыт включения ребенка в трудовую деятельность через различные формы и методы взаимодействия воспитателя и детей.

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, проект, экологическое воспитание, трудовое воспитание, трудовая деятельность, огород.

This article discloses the experience of the teaching staff in the environmental education of children by creating an educational zone in the territory of a preschool organization. The experience of including a child in labor activity through various forms and methods of interaction between a teacher and children is described.

Key words: practice-oriented approach, project, environmental education, labor education, labor activity, garden.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений развития современного детского сада и системы образования в целом.

Важным показателем экологической образованности дошкольников служит их участие в трудовой деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе.

Проблемы экологического воспитания через трудовую деятельность достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены во ФГОС ДО в области «Социально-коммуникативное развитие». Для успешного решения этих задач первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

На территории нашего ДОУ имеется мини-огород, который используется для экологического и трудового воспитания дошкольников. Трудовая деятельность может стать, с одной стороны, тем связующим звеном, которое обеспечивает взаимодействие человека с миром природы, а с другой – системообразующим началом при ознакомлении детей с окружающим миром.

Часто дети имеют представления об экзотических фруктах, но не могут рассказать о том, как выращивают овощи в местности проживания детей. Опыт показывает, что изучать объекты живой и неживой природы лучше всего в проектной деятельности.

Технология проектирования позволяет формировать у детей навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками, воспитателем и родителями. Участие детей в практико-ориентированном проекте «Чудо-огород» в деревне Урожайкино» позволит обогатить их знания и представления о растениях, развить поисковую, исследовательскую, трудовую деятельность и творческие способности.

Дети всех возрастных групп принимали посильное участие в работах на огороде. Даже самые маленькие, которым не исполнилось и трёх лет, с удовольствием наблюдали за трудом старших детей. Дети трудились вместе с воспитателем, по подгруппам. В процессе труда дети наблюдали за ростом и развитием растений, определяли их зависимость от внешних факторов, от ухода и т.д.

Чтобы обеспечить методическое сопровождение, мы разработали методические рекомендации по работе с детьми на огороде для всех возрастных групп «Огородные истории», составили расписание деятельности на огороде.

Подготовку детей к предстоящим работам на участке начали осуществлять задолго до посадок на огороде. В феврале-марте на специальных занятиях, а также в специально организованной деятельности воспитателя с детьми мы знакомили детей с различными способами размножения растений, с внешним видом и строением семян, выращивали рассаду овощных культур для дальнейшего ухода и наблюдения за ней. Дети наблюдали за всходами, делали зарисовки в дневниках наблюдений. В апреле занялись обустройством огорода, совместно с детьми рисовали план огорода, планировку грядок. Совместно с родителями были изготовлены таблички с указанием названий растений и выполнена разметка на огороде: «Зерновые культуры», «Вершки», «Корешки». Кроме этого, родители предложили оформить огород персонажами из сказки «Репка». Также с помощью родителей подготовили инвентарь для трудовых действий.

Проект носил интегрированный характер: в процессе его выполнения дети наблюдали, экспериментировали, играли, читали, слушали музыку, выполняли пластические этюды, вместе с родителями и педагогами подбирали информацию в энциклопедиях и другой литературе, ухаживали за растениями, рисовали. С помощью коллективного труда на огороде дети приучались к ответственности, у них развивались трудовые навыки, сплоченность, и уже к середине лета они могли увидеть плоды своего труда.

Уже в самом начале реализации проекта все участники испытали большое удовольствие, а у детей появилась уверенность в своих силах и убежденность, что они делают настоящую большую работу, доставляя радость окружающим людям.

Создание огорода и вся последующая работа с ним позволила нам не только приобщить дошкольников к труду и сформировать трудовые навыки и умения, но и познакомить детей с биологическими особенностями растений, условиями их жизнедеятельности в процессе роста и развития.

Реализация педагогического практико-ориентированного проекта по экологическому воспитанию «Чудо-огород в деревне Урожайкино» дала возможность всем участникам образовательных отношений ощутить радость от совместной деятельности, каждый старался проявлять активность, инициативу, самостоятельность и как результат – сплоченность семей воспитанников и детского коллектива. Дети научились оказывать помощь товарищам, добиваться общего результата, ценить свой труд, труд товарищей и труд взрослых, сформировались трудовые навыки. А самое главное – это труд детей на свежем воздухе, прием в пищу свежих выращенных овощей, что приводит к укреплению здоровья детей. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее.

УДК 371.311.3

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.А. Дворянова, А.А. Жигadlo, Е.А. Кожевникова, Ю.М. Малаева, А.С. Огурцова
Лесосибирский педагогический институт - филиал Сибирского федерального университета

В статье раскрываются понятия «учебное сотрудничество» и «изобразительное искусство», рассмотрены предметные требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также выделена и подробно рассмотрена одна из классификаций коллективных форм изобразительной деятельности.

Ключевые слова: учебное сотрудничество, изобразительное искусство, совместная деятельность, взаимоконтроль, изобразительное искусство.

The article reveals the concepts of educational cooperation and visual art, considers the subject requirements for the results of the development of the basic educational program of primary

General education, and also highlights and considers in detail one of the classifications of collective forms of visual activity.

Keywords: educational cooperation, fine art, joint activity, mutual control, fine art.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования на уроке изобразительного искусства должны отражать представления детей о роли ИЗОв жизни человека, сформированность понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Дети в начальной школе должны научиться элементарным практическим умениям в различных видах художественной деятельности.

Уже на протяжении многих лет преподаватели стараются наладить сотрудничество учеников в процессе обучения, и благодаря этому придуманы различные способы взаимодействия детей между собой и учителем. Ведь совместная деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Суть учебного сотрудничества – каждый обучает всех, все обучают каждого. Данный способ позволяет создать творческую и соревновательную атмосферу между учащимися. Благодаря данному виду взаимодействия повышается работоспособность, вырабатывается высокий уровень самоконтроля и взаимоконтроля, а самое главное – развиваются межличностные отношения в коллективе.

Изобразительное искусство – это особый предмет в школьной программе. Ребенок приходит на урок искусства не только для того, чтобы посмотреть слайды, узнать о произведении и выполнить работу на заданную тему, но и для того, чтобы почувствовать себя неотъемлемой частью человечества, т.е. приобрести эмоционально-нравственный опыт, который необходим ему для жизни, для овладения способами познания мира. То есть ребенок учится давать оценку окружающей его действительности.

Для того чтобы выявить особенности сотрудничества на предмете ИЗО, мы обратились к классификации коллективных форм изобразительности деятельности Т.С. Комаровой и А.И. Савенкова. В её основе лежат три основные формы организации совместной деятельности, выделенные психологами: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Остановимся на их анализе более подробно.

Первой формой организации коллективной деятельности является совместно-индивидуальная деятельность, которая предполагает, что каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Согласование действий каждого из участников совместного труда осуществляется в начале урока, на первом этапе при разработке идеи совместной композиции, при планировании дальнейшей работы и в конце урока, на последнем этапе, когда составляется и обобщается коллективная композиция. Это темы уроков: «Снегопад», где дети рисуют снежинки, затем их вырезают и совместно составляют общую картину, «Красивые рыбки», когда из рисунков детей по принципу мозаики создается панно, а потом добавляются водоросли, пузырьки.

Второй формой является одна из самых простых форм организации коллективной работы – это совместно-индивидуальная деятельность. Согласование действий каждого ученика совместного труда осуществляется в начале урока. Будет согласовываться в конце урока, когда будут составлять общую композицию.

Для организации данной деятельности учителю требуется:

1. Заранее продумать композицию коллективной работы, выбрать размер, цветовую гамму и расположение.

2. Выбрать единый изобразительный материал (живопись), выбрать технику изображения, определить соразмерность деталей в общей композиции, средства достижения композиции (детали заднего плана расплывчатые).

3. Определить технику сборки композиции (можно с обратной стороны проклеивать скотчем).

Достоинства данной формы работы: в эту коллективную деятельность вовлекается каждый ученик, занятия проходят в любой аудитории. Выполняя свою часть работы, ученик осознает, что от результата его работы зависит вся коллективная работа.

Далее рассмотрим совместно-последовательную деятельность, которая предполагает последовательное выполнение учениками определенной технологической операции, когда результат работы одного ученика становится предметом деятельности другого. Это процесс-игра, где каждый учащийся уподобляется мастеру, играет роль художника-мастера, работающего на линии конвейера художественного производства. Совместно-последовательная деятельность на уроке представляет собой два основных этапа:

1. Индивидуальная работа ученика над элементом, частью общего изделия.
2. Последовательная работа на конвейере, связанная со сборкой, определенной технологической операцией последовательного монтажа коллективного изделия. Одни ученики рисуют утюжок, другие раскрашивают их, третьи вырезают, а четвертые приклеивают на ватман.

Данный вид деятельности встречается в начальных классах редко из-за сложности организации совместного труда, процесс напоминает работу конвейера.

И последним пунктом классификации является совместно-взаимодействующая деятельность, предполагающая или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Эта форма организации коллективной деятельности требует от учителя определенных организаторских способностей, а от учеников – умения общаться в процессе практической деятельности: сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использования материалов и техники исполнения композиции.

Эта форма используется в начальной школе крайне редко.

Данная форма предполагает или одновременную работу на одном листе, или постоянное согласование всех участников (сотрудничество или сотворчество), определенное умение договориться друг с другом (о композиции, о колорите).

Здесь дети все делают сами, учитель – наблюдатель, а не организатор.

В младших классах наиболее распространена самая простая по организации форма совместно-взаимодействующей деятельности обучающихся – работа в паре; это могут быть соседи по парте (наименьшая группа сотрудников), постепенно в групповую деятельность может быть вовлечено большее количество учащихся: от пяти человек до половины класса (работа может вестись по классным рядам). В зависимости от тематики коллективной композиции группы называют бригадами, артелями, цехами.

Таким образом, изучив работы психологов и педагогов по данной теме, мы можем выделить особенности организации учебного сотрудничества на уроках изобразительного искусства в начальной школе: развитие сотрудничества через творческую работу; вырабатывается способность выражать свои мысли при помощи рисунков; развивается воображение, когда ставится определенная тема рисунка. Также стоит отметить, что успех любой деятельности зависит от ее организации. Организация учебного сотрудничества на уроках изобразительного искусства требует от педагога особой подготовки. Именно поэтому учебное сотрудничество в процессе обучения имеет огромное значение в художественном воспитании школьников, т.к. совместная деятельность формирует у младших школьников положительные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать друг с другом. У детей должно сформироваться представление о роли ИЗО в жизни, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Благодаря учебному сотрудничеству у учащихся повышается работоспособность и развиваются межличностные отношения в коллективе.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения // Дидактика в диалогах. - Москва: Народное образование, 2004.

2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: ВЛАДОС, 2004 г.

3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: учебное пособие. - М., 1998.

УДК 373.211.24

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Т. Н. Завертайлова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт работы в период адаптации ребенка к условиям детского сада, степени адаптации и пути преодоления адаптации детей к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация, адаптационный период, легкая адаптация, адаптация средней тяжести, тяжелая адаптация.

The article presents work experience in the period of adaptation to the conditions of the kindergarten, the degree of adaptation and ways to overcome the adaptation of children to kindergarten.

Key words: adaptation, adaptation period, easy adaptation, moderate adaptation, heavy adaptation.

«...есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка» (В.А. Сухомлинский)

Каждому, кто связан с дошкольным учреждением, известно, что адаптация – трудная пора для детей раннего возраста.

Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае это привыкание малыша к детскому саду.

В педагогической литературе в большей степени освещены вопросы адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста (А.И. Жукова, Н.И. Добрейцер, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.Д.). Адаптация определяется, прежде всего, как медико-педагогическая проблема, решение которой требует создание условий, удовлетворяющего тесного взаимодействия между семьей и общественным воспитанием, хорошего медицинского обслуживания детей и правильной организации воспитательного процесса (Н.А. Аксарина, А.И. Мышкис). Сущность адаптации заключается в обеспечении процесса развития личности. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребёнка, от сложившихся семейных отношений, условий пребывания в дошкольном учреждении, т.е. каждый ребёнок привыкает по-своему.

Основная задача в адаптационный период – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнёра в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Специалисты выделяют три вида адаптации:

Легкая адаптация, при которой отрицательное эмоциональное состояние ребенка длится недолго. И в течение 2-3 недель по мере привыкания к новым условиям всё нормализуется.

При **адаптации средней тяжести** эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца он болеет, как правило, острыми

респираторными заболеваниями. На этом этапе необходимо воздержаться от скоропалительных выводов и эмоционально поддерживать малыша: не обсуждать в его присутствии негативные, на ваш взгляд, моменты, не выказывать тревогу.

Самой нежелательной является **тяжелая адаптация**, когда эмоциональное состояние нормализуется очень медленно (иногда несколько месяцев). В этот период ребенок переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения (старается спрятаться, уйти куда-нибудь, сидит в приемной и зовет маму и т.п.), у некоторых этот процесс протекает так тяжело, что их приходится признать их «несадовскими».

Работая с детьми раннего дошкольного возраста, особое внимание уделяю в период адаптации ребенка к детскому саду сотрудничеству с педагогом-психологом и медицинским работником. В помощь мне педагог-психолог разрабатывает рекомендации по использованию игр и упражнений для детей раннего возраста. Они направлены на формирование чувства уверенности в окружающем, сближение детей друг с другом и воспитателем, освоение окружающей среды. А также педагог-психолог и медицинский работник ведут индивидуальные листы каждого ребенка при адаптации.

Организуя воспитательно-образовательный процесс в период адаптации, я стремлюсь к созданию оптимальных психолого-педагогических условий для развития и реализации индивидуальных способностей каждого воспитанника.

Во-первых, создаю эмоциональную атмосферу в группе.

Во-вторых, взаимодействие с родителями начинаю еще до поступления ребёнка в дошкольное учреждение.

В-третьих, обеспечиваю формирование эмоциональных контактов: «ребёнок – взрослый»; «группа – взрослый»; ребёнок – игрушка, предмет»; ребёнок – ребёнок» за счёт правильной организации игровой деятельности в адаптационный период.

В период адаптации стремлюсь сделать для детей все, что бы было им комфортно и уютно в группе. Каждому ребенку подхожу индивидуально. Строю свои отношения с детьми на доверии, открытости, доброжелательности, понимании друг друга. Принимая детей в группу, создаю для них положительный эмоциональный настрой на весь день. Для этого я использую музыку. Перед тем как ребенок входит в группу, включаю детскую песенку, которая отвлекает ребенка, он забывает про слезы и входит в группу с интересом, а что же будет дальше. Этот игровой момент создаю для того, чтобы дети с легкостью отрывались от родителей и спокойно вошли в группу. После этого предлагаю детям вместе посмотреть игрушки, познакомиться с новой обстановкой, с детьми. Настойчиво и спокойно учу детей действиям с предметами и игрушками, терпеливо закрепляю приобретенные навыки и формирую новые.

Список литературы

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. – Москва: АСТ – ПРЕСС, 2007. – 417 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 25 с.
3. Заводчикова О.Г. Адаптация ребёнка в детском саду. Детский сад и семья. Из детства – в отрочество. – М.: Просвещение Росменн, 2007.
4. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.

**ИННОВАЦИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ФЛАГМАНСКОЙ ПРОГРАММОЙ)**

В.И. Зимин

*КГБ ПОУ «Лесосибирский технологический техникум»**г. Лесосибирск, Россия*

Статья посвящена описанию ключевых позиций инновационной флагманской программы «Экотехнологии в лесном бизнесе».

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, лесопереработка, экотехнолог.

The article describes the key positions of the innovative flagship program “Ecotechnologies in the forest business”.

Key words: secondary vocational education, forest processing, environmental technologist.

Лесосибирский технологический техникум в настоящее время ориентирован на подготовку специалистов для деревообрабатывающей промышленности г. Лесосибирска и Нижнего Приангарья в целом.

Студенты техникума принимают активное участие в региональных чемпионатах WorldSkills, «Абилимпикс», «Хорика» и других конкурсах профмастерства. Многолетнее сетевое взаимодействие с предприятиями города и региона, в том числе с ЗАО «Новоенисейский ЛХК», АО «Лесосибирский ДЛК №1» SegezhaGroup, АО «Сибирский лесохимический завод» корпорации Оргхим, МУП ЖКХ г. Лесосибирска, АО «Лесосибирский порт» Норникеля и другими предприятиями города и региона, позволяет учащимся техникума осваивать профессиональные компетенции на производстве.

Миссия техникума: подготовка конкурентноспособного квалифицированного рабочего, служащего, специалиста среднего звена, способного к саморазвитию.

В 2019 году командой преподавателей и сотрудников техникума в рамках обучения в Московской школе управления «Сколково» по программе «Управление изменениями в системе профессиональной подготовки для экономики регионов» была разработана инновационная флагманская программа «Экотехнологии в лесном бизнесе» (рис. 1).

Во время работы над флагманской программой были рассмотрены проблемы лесной отрасли города, региона и страны в целом; проведен сравнительный анализ лесной отрасли региона с мировыми лидерами лесопереработки; изучена проблематика отходов переработки леса; изучены рынки производства и новые технологии переработки отходов лесопиления.

Необходимость создания нового направления, связанного с улучшением экологической обстановки в лесной отрасли, обосновывается стремительным накоплением отходов лесопереработки, связанным с крайне низкой продуктовой линейкой действующих предприятий. Действующие лесопромышленные производства не применяют современные способы переработки отходов лесопиления, в частности не используют возможности лесохимии и биохимии. Вышеуказанная ситуация объясняется отсутствием специалистов, предприятий, способных решать обозначенную проблему.

В процессе работы над проектом были проведены встречи, консультации с партнерами программы: Партнёры программы: АО «ЛДК №1»; ЗАО «НЛХК»; ООО «ЛДЗ»; ООО «Лесная компания Сибирь»; ООО «Сиблеско МКВ»; АО «СЛХЗ» (Оргхим); ООО «Жсилотек-Сибирь». Совместное обсуждение проблемы еще раз подтвердило необходимость создания новой специальности «Экотехнолог лесопереработки».

Формируемая компетенция у обучающихся по данной специальности – производственный контроль в сфере обращения отходов предприятия лесопереработки. Срок обучения – 10 месяцев. Форма обучения – очная, модульная, (50 % теоретической части, 50 % практика на предприятиях партнеров программы). В рамках проекта планируется создание бизнес-инкубаторов для выпускников, результатом которого может стать появление нового предприятия (рис. 2).

Экотехнолог лесопереработки – специалист, обладающий знаниями в экологии, технологии производства новых продуктов лесопереработки, а также химическом и биохимическом анализе. Экотехнолог будет способен внедрять новые технологии глубокой переработкой древесины в действующий бизнес или создавать свой.

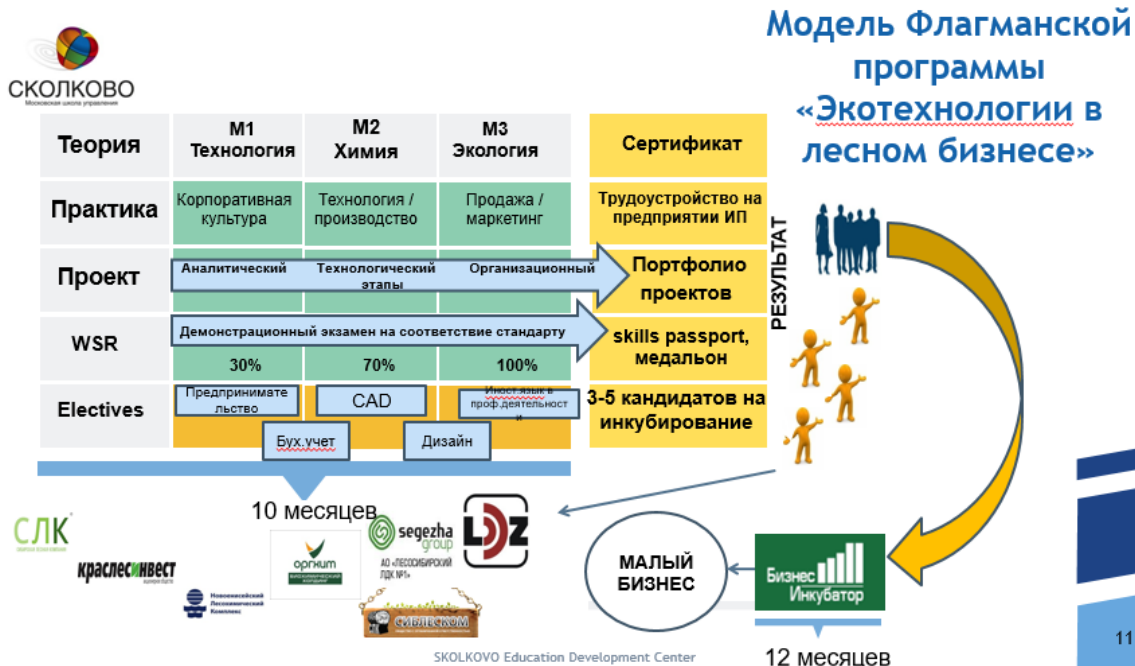


Рис.1- Модель флагманской программы

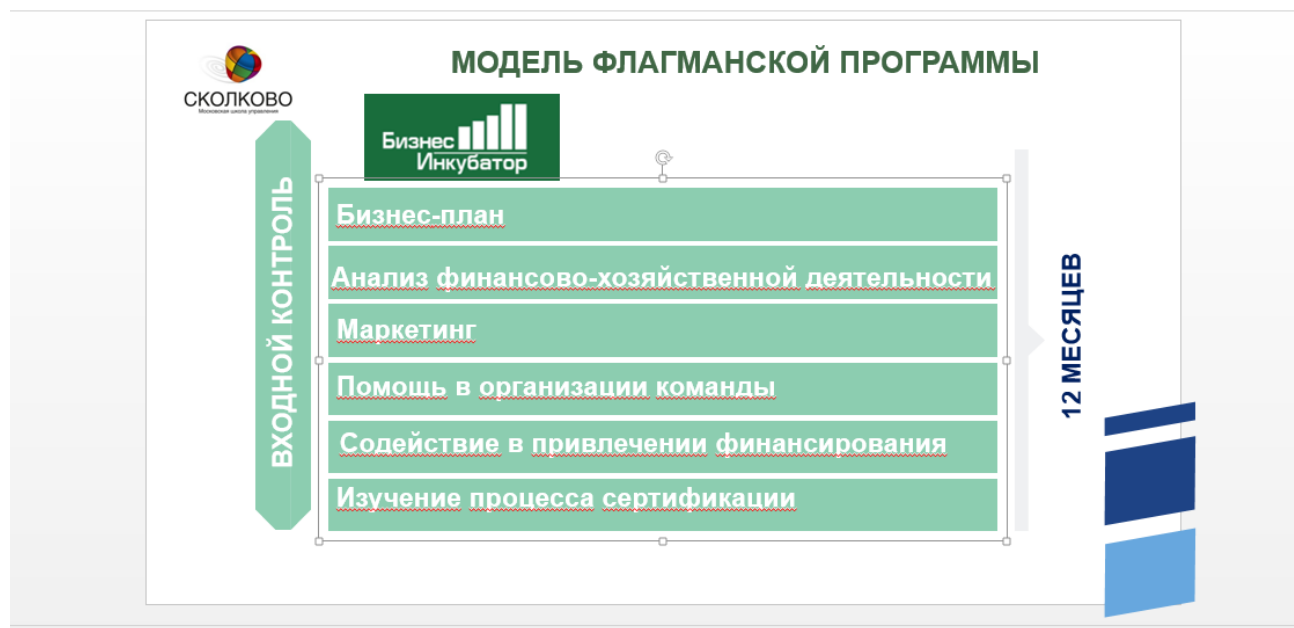


Рис.2.-Модель бизнес-инкубатора

Портфель компетенций экотехнолога:

- аналитика доступных технологий переработки отходов лесопиления;
- технологии химической и биохимической переработки отходов лесопиления;
- технологии производства с заданными свойствами;
- технологии производства композитных материалов;
- построение бизнес-ориентированного производства.

Эффекты от реализации программы для региона:

- улучшение экологической обстановки за счет снижения объема отходов;
- снижение расходов на ликвидацию свалок, устранение последствий пожаров, устранение вреда, нанесенного почве и т.п.;

- формирование экобиопроста как значимой отрасли.

Эффекты от реализации программы для города Лесосибирска:

- переориентация бизнеса на внедрение новых технологий;
- решение экологических проблем;
- появление новых высокотехнологичных предприятий с рабочими местами.

Эффекты от реализации программы для студента:

- освоение уникальных компетенций;
- гарантированное трудоустройство;
- возможность создания своего бизнеса

Эффекты от реализации программы для техникума:

- новое позиционирование техникума как Регионального центра лесохимических технологий;
- активное включение техникума в сектор глубокой переработки древесины.

Таким образом, реализация инновационного проекта позволит Лесосибирскому технологическому техникуму стать Региональным центром лесохимических технологий в глубокой переработке отходов лесного производства.

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

О.Н. Зырянова, Л.С. Шмульская, М.В. Веккессер

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

Статья посвящена использованию технологии учебного диалога при изучении прозы А.П. Чехова в 10 классе. Форма урока-диалога, предлагаемого авторами статьи позволяет эффективно организовать интерпретационную деятельность обучающихся.

Ключевые слова: учебный диалог, интерпретация, интерпретационная деятельность, урок литературы.

The article is devoted to the use of educational dialogue technology in the study of the trilogy A.P. Chekhov in 10th grade. The form of the lesson-dialogue proposed by the authors of the article allows you to effectively organize the interpretative activities of students.

Key words: educational dialogue, interpretation, interpretative activity, literature lesson.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает внедрение современных образовательных технологий, способствующих развитию личности обучающихся. На уроках, где применяется технология учебного диалога, обучающиеся чаще говорят, больше думают, активнее формируется их мышление, происходит развитие речи. Урок построенный на принципах учебного диалога, как отмечает Л.С. Фролова, дает возможность выразить обучающемуся свое мнение и быть услышанным сверстниками, а также услышать других и услышать самого себя [7, с. 17].

Рассматривая учебный диалог, Е.А. Зайцева указывает на то, что это речевое взаимодействие в формате «ученик-ученик» и «учитель-ученик», но оно может перерасти в групповую форму работы или в дискуссионную при постановке и решении учебных задач [2, с. 11]. В.В. Савенкова отмечает нацеленность на общий результат через обсуждение спорных вопросов, а также существенную роль учебного диалога в формировании умения оценки чужого мнения [6].

Н.Ф. Виноградова, И.В. Абакумова и Е.Г. Белоцерковская утверждают, что диалог в обучении – это не просто беседа, а способ работы с учебным материалом. По определению Е.Г. Белоцерковской диалог – это «обмен информацией между участниками процесса обучения, образовательная технология, совместный поисковый труд, способ работы с содержанием учебного материала» [1, с. 244].

В.Г. Маранцман отмечал: «Постижение искусства — процесс по многим параметрам столь же сложный, как творчество. Образованность не спасает ни читателя-школьника, ни филолога от художественной глухоты, и потому необходимы специальные усилия в процессе обучения, призванные сформировать основы общения с художественным текстом» [5, с. 84]. Когда обучающийся проживает и обдумывает события произведения, соотносит, осмысливает и истолковывает разные элементы художественного текста, он соединяет текст жизни и произведение искусства. В ходе этого диалога появляются новые идеи и образы, но это происходит, только если услышан голос писателя. В сознании читателей оживает литературное произведение, и этот процесс приводит к тому, что у каждого создается своя версия прочтения текста, и она не всегда может совпадать с истинным смыслом произведения. Таким образом, во время чтения необходимо сопряжение внутреннего и внешнего диалогов.

Рассматривая учебный диалог как диалог не только учителя с учениками, но еще и как диалог с произведением, С.Ю. Курганов дает широкое понимание учебного диалога, обращая внимание на то, что, «участвуя в учебном диалоге, учащиеся вступают в диалог различных культурных миров, в диалог с автором, в диалог с одноклассниками-собеседниками и в диалог с самим собой» [3, с. 95].

Учебный диалог является неотъемлемой частью интерпретационной деятельности, под которой Е.Р. Ядровская подразумевает «механизм становления, движения и развития диалогических отношений читателя-школьника с художественным произведением, миром и самим собой, который представляет собой органичный природе искусства слова, обучения и бытия ценностно-смысловой процесс диалогового взаимодействия мира текста и литературного и жизненного опыта учащегося, результатом которого является творческая работа» [9, с. 169]. Иными словами, это деятельность, которая направлена на формирование способностей к самостоятельному пониманию смысла художественного произведения, через взаимодействие произведения и жизненного опыта.

Особенности технологии учебного диалога на уроках литературы представлены в монографии С.П. Лавлинского «Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход» [4]. С точки зрения исследователя, учебный диалог – «герменевтический (т.е. «понимающий») способ общения-обучения на уроке литературы, адекватно отражающий, с одной стороны, эстетическое единство литературного произведения, с другой, – многообразие соотносящихся между собой и взаимодополняющих позиций читателей-школьников, исследовательская и эстетическая деятельность которых в конечном итоге направлена на понимание ценностных кругозоров героя, автора и читателей-собеседников» [4, с. 45]. Методист считает, что учебный диалог является единственной заменой традиционного монологизма на уроках.

Читатели-подростки после прочтения произведения могут испытывать желание поделиться впечатлениями, обсудить прочитанное, и как раз учебный диалог на уроке литературы предоставляет им такую возможность, создает условия для того, чтобы обучающиеся могли поделиться своими мыслями, суждениями.

В УМК под редакцией В.Я. Коровиной творчество А.П. Чехова изучается с пятого по десятый класс. В отличие от обучающихся средних классов, внимание которых сосредоточено на изучении отдельных произведений литературы, для обучающихся 9-11 классов характерно стремление к целостному представлению изучаемого явления, определение его места в целостной картине окружающей действительности. Исходя из этого предлагается трилогия А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». На наш взгляд, изучение рассказов должно быть построено таким образом, чтобы обучающиеся соотнесли разные элементы поэтики: проблематику, художественные образы, композицию сюжета, художественные детали. Технология учебного диалога и групповая форма работы позволяет такой большой объем информации вместить в два урока. На первом уроке интерпретируем рассказ «О любви», на втором, обобщающем уроке сопоставляем три рассказа: «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви». Первый урок начинаем с разделения класса на четыре группы. Обучающимся предлагается в группах составить свои

ассоциации к слову «счастье» в виде кластера, затем соотнести их с рассказом «О любви»: счастье – любовь, семья.

Каждой группе дается отрывок, к которому нужно составить минимум три вопроса.

На этапе анализа группам предлагается составить вопросы к предлагаемым отрывкам:

1. От начала рассказа до слов: «...я охотно знакомился».

Предполагаемые вопросы обучающихся: зачем нужна история о Пелагее и Никаноре?

А если бы не было дождя, Алехин рассказал бы свою историю? Почему Алехин живет одиноко? Почему Алехин не женился ни на ком еще до встречи с Анной Алексеевной? Почему Алехин, закончив университет, живет в имении? Почему Алехин работает с отвращением?

2. Со слов: «И из всех знакомств...» до слов: «...точно мальчик».

Предполагаемые вопросы обучающихся: зачем Алехин поехал вместе с Лугановичами на их дачу и остался у них пить чай ночью? Для чего Лугановичам надо было приближаться к своей семье Алехина? Понимал ли Луганович, что Алехин и Анна Алексеевна любят друг друга? Почему Алехин не перестал приезжать у Лугановичам, если чувствовал себя там как мальчик?

3. Со слов: «Есть пословица...» до слов: «...едва ли найдется такая девушка».

Предполагаемые вопросы обучающихся: любила ли Анна Алексеевна своего мужа? Почему Алехин не сказал Анне Алексеевне о своей любви? Если бы Алехин не задавал себе вопросы, а «отбил» у мужа Анну Алексеевну, он был бы с ней счастлив? Хотела ли Анна Алексеевна уйти от своего мужа и выйти замуж за Алехина?

4. Со слов: «Я был несчастлив...» до слов:

«...если бы мы разлюбили друг друга». Предполагаемые вопросы обучающихся: почему Анна Алексеевна стала думать, что её жизнь испорчена? Почему после признания Алехин и Анна Алексеевна не уехали вместе? О чем плакал Алехин в конце рассказа? Почему Алехин не вышел на балкон вместе с гостями?

После завершения данного вида работы меняется состав каждой группы: по одному представителю идут в разные группы. В итоге должны получиться такое же количество групп, но в них должны оказаться представители разных групп. Этот вид работы похож на прием «ажурной пилы», разработанный профессором Э. Аронсоном в 1978 году.

Каждой новой группе нужно составить логическую связь в вопросах, убрать лишние, чтобы благодаря смысловой цепочке прийти к пониманию смысла произведения. Нужно определить самый важный вопрос, последний вопрос, раскрывающий суть всего произведения. Последними вопросами, связанными с концепцией произведения, могут быть: о чем плакал Алехин в конце рассказа? Почему выглядывает солнце в конце повествования?

В результате обсуждения обучающиеся приходят к выводу, что жизнь дала Алехину все возможности для достижения счастья: он получил хорошее образование, у него была хорошая работа, он встретил женщину, которую полюбил, и она полюбила его, рациональные рассуждения о чувствах, страх что-либо менять лишают его возможности быть счастливым.

На втором уроке возвращаемся к кластеру со словом «счастье». Для Алехина счастье – это любовь, семья. Задаем вопрос: что является счастьем для героев двух других рассказов? Предлагаем проследить эволюцию героев. Задание позволяет увидеть, что герои меняются, причем это изменение обозначено как во внешнем виде (налицо следы старения), так и в изменении образа жизни, в замыкании от внешнего мира.

Предлагаем вопрос: есть ли у героев рассказов в жизни то, что необходимо для того, чтобы быть счастливыми? Предполагаемый ответ обучающихся: у Беликова было все: работа, деньги, возможность общаться с великой культурой (учитель греческого языка), была возможность жениться на хорошей девушке, которая ему нравилась, была возможность дружеского общения. Николай Иваныч получил образование, имел хорошую работу, был обеспечен материально. Алехин получил хорошее образование, имел в городе хорошую работу, был обеспечен, была возможность быть с любимой женщиной.

Предлагаем обучающимся сравнительную таблицу, в которой не указаны названия рассказов, они должны быть восстановлены детьми в ходе работы. Задание также заключается в том, что обучающиеся должны придумать вопросы по этой таблице и ответить на них. Предполагаемые вопросы: какое время суток преобладает? Почему выглянуло

солнце? Почему только в одном рассказе есть день? Почти всегда ночь. Почему сначала не мог уснуть Иван, а потом Буркин? Какую роль играет пейзаж в рассказах?

В результате работы обучающиеся должны прийти к выводу о том, что пейзаж, указание и описание пространства, погодные условия, указание времени суток играют важную смысловую роль в рассказах. В описании пейзажа акцентируется внимание на то, что это загородный пейзаж, и важно сопоставление города и деревни как свободной и несвободной жизни. Только один рассказ «О любви» заканчивается указанием на то, что время суток – день, остальные истории герои заканчивают рассказывать ночью, и важной деталью является то, что герои не могут уснуть, то есть испытывают душевные переживания. В рассказе же «О любви» два сквозных героя трех рассказов Буркин и Иван Иванович выходят на балкон и любуются на пейзаж после дождя, причем указывается, что выглянуло солнце. И эта пейзажная деталь связана с душевным прозрением рассказчиков, которые любуются красотой вокруг и жалеют Алехина, погрузившегося в работу и закрывшего для себя путь к душевной гармонии и счастью.

Обучающимся предлагаются вопросы: как жизнь человека превращается в «футлярную»? Кто в этом виноват? Может ли человек изменить свою жизнь?

Предполагаемые ответы обучающихся: с точки зрения А.П. Чехова, жизнь человека – это сложный путь, который всегда предполагает ситуацию выбора, но выбор есть всегда, правильный или неправильный – никто не знает, человеку свойственно ошибаться. Избегать возможности выбора – это значит отказаться от самой жизни, разной в её проявлениях.

Таким образом, технология учебного диалога позволяет решить на уроке несколько задач. Во-первых, она эффективна при интерпретации произведений А.П. Чехова, так как обращение обучающихся к деталям при повторном прочтении текста позволяет найти незамеченные точки понимания смысла. Во-вторых, составление вопросов формирует логическое и критическое мышление обучающихся. В-третьих, учебный диалог способствует развитию коммуникативных способностей участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Белоцерковская Е.Г. Учебный диалог как условие развития креативного мышления младшего школьника // Актуальные проблемы развития образования в период детства. – Екатеринбург, 2017. – С. 244-249.
2. Зайцева Е.А. Учебный диалог на уроках русского языка как средство развития социального интеллекта младших школьников: автореф... дис. канд. педагогич. наук : 13.00.02. Екатеринбург, 2015. – 22 с.
3. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.
4. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 387 с.
5. Маранцман В.Г. Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством // Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 91-98.
6. Савенкова В.В. Учебный диалог как средство межличностного взаимодействия // VI Международный студенческий научный форум. – 2014 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/761/1338>(Дата обращения: 12.05.2019).
7. Фролова Л.С. Учебный диалог как организующий инструмент единого коммуникативного пространства системы развивающего обучения : автореф. дис. канд. педагог. наук : 13.00.02. – Ярославль, 2009. – 24 с.
8. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем [Электронный ресурс] : В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.им. А. М. Горького. – М.: Наука, 1974 – 1982. Т. 10. [Рассказы, повести]
9. Ядровская Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы): монография. – СПб.: ООО «Книжный Дом, 2012. — 184 с.

ХАКАТОН КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, ОДАРЕННЫХ В ПРОГРАММИРОВАНИИ

И.Р. Идиатулин, Ю.В. Фаут

*Красноярский государственный педагогический университет им В.П. Астафьева
г. Красноярск, Россия*

В данной статье проанализирован школьный хакатон в качестве средства социализации детей, одаренных в программировании. Представлена суть и характер данного мероприятия, приведены некоторые рекомендации по проведению хакатона.

Ключевые слова: хакатон, социализация одаренных детей, программирование, социальные навыки, школьный хакатон, IT-индустрия.

This article (report) includes the analysis of school hackathon as a means of socializing children who are good at computer programming. The essence and nature of this process are described, some advice (recommendations) about organization a hackathon is represented.

Keywords: hackathon, socialization of gifted children, computer programming, social skills, school hackathon, IT-industry (information technology).

В настоящее время мало кто усомнится в ведущей роли компьютеризации окружающего нас мира. IT-индустрия не стоит на месте и на фоне явной нехватки рабочих ресурсов в данной сфере обучение детей программированию стало актуально, как никогда. Важно понимать, что ситуация, при которой абсолютно все стали заниматься программированием, абсурдна, т.к. программист должен иметь определенные предрасположенности. Из вышесказанного вытекает, что перед учителем стоят следующие задачи: в первую очередь, стоит выделить данную категорию детей (провести селекцию), а в дальнейшем организовать необходимую образовательную деятельность, выбирая при этом самые эффективные средства. Безусловно, в рамках поставленной задачи следует развивать их интеллектуальные способности, в частности аналитические, творческие, логическое мышление. Помимо этого, для программиста очень важны предметные знания в области математики, физики, информатики. Согласно общепринятым педагогическим концепциям рекомендовано выбирать комплексный подход развития одаренных детей.

После анализа деятельности современных IT-компаний отчетливо возникает проблема, заключающаяся в том, что программирование в большинстве случаев предполагает командную работу. Нужно не только уметь правильно писать код, разбираться в задании, знать необходимый синтаксис, но и правильно распределить роли так, чтобы команда как можно быстрее справилась с поставленным заданием, уметь определять сильные стороны каждого участника в команде, уметь договариваться, слушать мнение каждого и мн. др. Для этого требуется быть социально активным, уметь соблюдать нормы общения, уметь слушать других, уметь работать в команде. Вышеописанные навыки формируются в процессе социализации детей. Но зачастую одаренные в программировании дети тяжело идут на контакт, не могут адекватно общаться с участниками команды, замкнуты, застенчивы, у них не получается выстроить грамотную работу в команде [3]. Следовательно, перед учителем стоит задача социализации детей, одаренных в программировании.

Одним из возможных вариантов решения описанной проблемы может являться проведение соревнований в форме школьного хакатона. Понятие «хакатон» зародилось в IT-индустрии около двадцати лет назад и трактовалось как непродолжительное мероприятие с участием ограниченного количества лиц, предназначенного для решения конкретных киберзадач [1]. Со временем хакатоны стали явлением образовательным, социальным и развлекательным. По общепринятым нормам хакатон для школьников — это площадка для встречи учеников, увлеченных различными направлениями IT-сферы (программирование в различных средах, web-программирование, дизайн с использованием IT-инструментов), и взрослых (наставников-менторов) [2]. Здесь они знакомятся, обмениваются знаниями и

идеями, придумывают совместный проект на заданную или выдвинутую участниками хакатона тему. Участники хакатона развивают свой интерес, мотивацию, способности и этим расширяют горизонты видения своих перспектив. В данном случае хакатон — уникальная возможность, предназначенная для проявления таланта данной категории обучающихся. Данное мероприятие поможет детям приобрести социальные навыки сразу на практике в процессе решения предложенных заданий.

Хакатон помогает усвоить следующие навыки в социализации одаренного ребенка:

1. Создание атмосферы доверия, уважения в которой может проводиться продуктивная деятельность.

2. Формирование знания социального взаимодействия.

3. Формирование самосознания обучающихся.

4. Формирование чувства причастности к чему-то важному.

5. Формирование навыков самоорганизации.

6. Публичное представление результатов проделанной работы.

В свою очередь, школьный хакатон имеет некоторые отличия от стандартного взрослого хакатона. Следовательно, проведение такого мероприятия в школе требует значительной предварительной подготовки, а также плана действий, которому бы мог следовать учитель. Приведём некоторые рекомендации, которые помогут провести данное мероприятие.

1. Определить тему хакатона. Должна быть четко сформулирована тема и направления, по которым предполагается движение участников хакатона.

2. Определить цель хакатона. Какую проблему должны решить ученики? Определить перед ними конечную картину результата в общих чертах.

3. Составить план хакатона. План позволит вам хорошо организовать мероприятие и учесть разные сценарии, по которым оно может пойти.

4. Сформулировать задачу с подробным описанием условия.

5. Райдер и инфраструктурный лист – это списки необходимого оборудования, расходных материалов, мебели, канцелярских принадлежностей и всего того, что потребуется на хакатоне.

6. Определение даты и время.

7. Привлечение заинтересованных лиц.

8. Создайте «теплую» атмосферу.

9. Убедитесь, что вы замотивировали потенциальных участников.

10. Призы для победителей: хорошо, если у вас есть, например символические призы.

Таким образом, представленная форма работы с обучающимися в формате хакатона может адаптироваться под школьные требования и ожидаемые результаты. А самое главное заключается в том, что хакатон способствует приобретению навыков, которые необходимы для их социализации. Именно поэтому современному педагогу требуются знания, на основе которых он сможет организовать и провести хакатон.

Список литературы

1. Етова А.В. Мини-хакатон по информатике в начальной школе // Информатика в школе. – 2019. – №. 2. – С. 55-59.

2. Казначеева Э.В. Что такое хакатон? И зачем он нужен? – Москва, 2015.

3. Литвак Р.А., Бондарчук Т.В. Закономерности социализации одаренных детей в современных социокультурных условиях // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – №. 1.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТА ТРУДА

Т.В. Карабутина

магистрант 1 курса ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

В статье на основе классификации Е.А. Климова, описывающей стадии становления субъекта труда, представлены проблемы, с которыми сталкивались начинающие и опытные психологи на пути становления их как профессионалов. В работе используется авторский опрос, состоящий из одного расширенного вопроса, предоставляющий возможность классифицировать проблематику, связанную с профессиональной деятельностью психолога, а также приведены некоторые рекомендации по преодолению данных проблем.

Ключевые слова: субъект труда, профессиональное становление личности.

The article is based on the classification of E.A. Klimov, describing the stages of formation of the subject of labor, presents the problems faced by beginners and experienced psychologists on the way of becoming them as a professional. The author's survey is used in the work, consisting of one extended question, which provides an opportunity to classify the problems associated with the professional activity of a psychologist, and also provides some recommendations for overcoming these problems.

Key words: subject of labor, professional formation of personality.

Происходящие в обществе социально-экономические изменения предъявляют новые требования к личности специалиста. На первый план выдвигается способность быть субъектом своего профессионального развития, самостоятельно находить решения социально и профессионально значимых проблем в условиях быстро меняющейся действительности.

Прежде чем приступить к анализу проблем, важно отследить путь становления человека как субъекта труда.

Так, наиболее известной в России является периодизация развития человека как субъекта труда Е.А. Климова. Хронологически она охватывает всю жизнь человека, но поскольку я рассматриваю уже человека, практически вошедшего в профессию, то хотелось бы более описать развитие субъекта труда в период профессиональной подготовки и дальнейшего становления профессионала.

1. Стадия предыгры (0-3 года).
2. Стадия игры (от 3 до 6-8 лет).
3. Стадия овладения учебной деятельностью (от 6-8 до 11-12 лет).
4. Стадия «оптации» (optatio - от лат. - желание, выбор) (от 11-12 до 14-18 лет).
5. Стадия адепта:

– приходится на возраст от 15 – 18 до 16 – 23 лет;

– ведущая деятельность – профессионально-познавательная [4];

– психологически приверженец (адепт) учебного заведения;

– представители: учащиеся разных типов и уровней профессионального образования (училища, техникумы, профессиональные школы, вузы, слушатели, курсанты, ученики мастера-наставника и др.).

По словам Е.А. Климова, «в это время происходит освоение системы основных ценностных представлений, характеризующих данную профессиональную общность, культивируемых в ней, овладение специальными знаниями, умениями, навыками, необходимыми и важными для будущей профессиональной деятельности, «для жизни», для успешного «профессионального старта». Развиваются профессионально важные личные качества, структурируются системы этих качеств. Формируется профессиональная пригодность, понимаемая как системная организация субъекта и объекта (субъекта в специфической профессиональной среде) и выражающаяся в сочетании успешности учебно-профессиональной, трудовой деятельности с удовлетворенностью избранным путем» [6].

6. Стадия адаптанта:

- «привыкание» (адаптация) молодого специалиста к работе;
- вхождение в многие тонкости работы, которые молодой специалист не мог узнать со слов своих преподавателей;
- «вхождение» в работу может продолжаться от нескольких месяцев до 2-3 лет.

7. Стадия интернала – это вхождение в профессию в качестве полноценного коллеги, способного стабильно работать на нормальном уровне:

- «интер» - «внутри профессии»;
- работник устойчиво любит свое дело;
- может самостоятельно, надежно и успешно справляться с основными профессиональными функциями.

8. Стадия мастера:

- стадия продолжается далее, а характеристики остальных фаз добавляются к ее характеристикам;
- решение простых и трудных задач;
- выделяется специальными качествами или универсализмом;
- индивидуальный стиль деятельности;
- формальные показатели квалификации (разряд, категория, звание).

9. Стадия авторитета: работник – мастер своего дела, хорошо известный, как минимум, в профессиональном кругу.

10. Стадия наставника – высший уровень работы любого специалиста. Эта стадия интересна тем, что работник являет собой не просто великолепного специалиста в своей отрасли, но превращается в Учителя, способного передать лучший свой опыт ученикам [8, 9].

Таким образом, периодизация развития человека как субъекта труда Е.А. Климова состоит из 10 стадий, каждая из которых отличается друг от друга своими различными характеристиками, а именно возрастными этапами, профессиональной зрелостью, личным отношением к своей профессии, признанием коллег и, конечно же, проблемами, с которыми сталкивается человек, проходя через все вышеупомянутые этапы. Человек, решивший связать свою жизнь с психологией, также проходит все эти стадии.

Для определения проблематики, с которой сталкивались психологи с разным уровнем опыта работы на отдельных этапах своего становления как субъекта труда, мною был составлен опросник. Опрос включает в себя один вопрос, разделенный на четыре подвопроса, подразумевающих открытый ответ.

Опросник на тему выявления проблем, возникающих на разных этапах становления психолога в профессиональной деятельности

Опыт работы (сколько лет Вы в профессии) _____

С какими проблемами, **КАСАЮЩИМИСЯ ВАШЕЙ ПРОФЕССИИ**, Вы столкнулись на этапах (2-3 предложения):

- 1) обучения в институте;
- 2) выхода на работу - первый год работы;
- 3) привыкания к работе (опыт работы от года и более);
- 4) на стадии мастерства, авторитета и наставника.

Выборка составила 15 человек – выпускники Лесосибирского педагогического института (опыт работы от 4 месяцев до 9 лет) и выпускники и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена (с опытом работы от года до 27 лет).

Ниже представлена таблица, в которой в порядке частоты упоминания проиллюстрированы результаты опроса.

Таблица. Результаты опроса психологов и психологов-педагогов о проблематике профессиональной деятельности

Адепт	Адаптант	Интернал	Мастер, авторитет, наставник
1. Недостаток практической подготовки (4 чел.)	1. Полная дезадаптация в отношении организации работы (5 чел.)	1. Постепенная наработка авторитета коллег (2 чел.)	1. Недостаток времени на реализацию своих научных интересов (4 чел.)
2. Трудности с освоением некоторых дисциплин (3 чел.)	2. Нехватка знаний (потребность в дополнительном обучении) (2 чел.)	2. Второстепенные задачи оставляют мало времени на основной вид деятельности (2 чел.)	2. Второстепенные задачи оставляют мало времени на основной вид деятельности (3 чел.)
3. Некомпетентность преподавателей	3. Выстраивание отношений с объектом труда (2 чел.)	3. Совмещение работы и семьи (2 чел.)	3. Несовпадение личных ценностей с ценностями коллег (2 чел.)
4. Несовпадение образа идеального преподавателя с реальным	4. Отсутствие наставника	4. Совмещение работы и обучения (2 чел.)	4. Собственный стиль деятельности
5. Направленность (выбор направления и сферы работы в будущем)	5. Пренебрежение со стороны старших коллег	5. Эмоциональная нагрузка	5. Эмоциональная нагрузка
6. Организация своего распорядка дня	6. Недостаток практической подготовки	6. Замешательство в решении реальных задач	
7. Требовательность со стороны преподавателей	7. Поверхностность	7. Нехватка знаний (потребность в дополнительном обучении)	
8. Неуверенность в своих силах	8. Скептицизм со стороны общества	8. Недостаток ресурсов	
9. Несформированность представлений о своей будущей профессии	9. Запрос от руководства не соответствовал нормативным требованиям и моим ожиданиям	9. Сложность в выборе методологии	
10. Адаптация	10. Условия работы (заработная плата, график работы)	10. Организация работы	
	11. Финансовые проблемы	11. Отсутствие понимания и принятия со стороны коллег	
		12. Совершенствование своих ЗУНов	

Таким образом, представленные в таблицы проблемы, названные опрошенными, я объединила в группы:

1. Проблемы, связанные с ресурсами (время, деньги, знания и т.д.).
2. Проблемы взаимодействия с окружающим миром (сарказм со стороны общества; отношения с коллегами, клиентами).
3. Личностные проблемы (эмоциональная истощенность, адаптация, неуверенность в своих силах и пр.).

Исходя из классификации перечисленных проблем было бы актуально представить некоторые рекомендации по преодолению воздействия негативных факторов профессиональной среды как начинающим, так и опытным психологам.

Итак, справиться с первой группой проблем возможно такими способами:

- умение организовывать свое рабочее время и сочетать его с личным, нерабочим пространством (информация о тайм-менеджменте);

- самообучение;

- необходимо помнить, что все и сразу не бывает. Поэтому сначала мы вкладываемся в свое образование, а затем оно работает на нас. Стать мастером своего дела, быть специалистом в своей области – значит иметь известность и денежные поощрения;

- дополнительное обучение. Этот вопрос тесно перекликается с одной из названных проблем – низкой заработной платы. К сожалению, эта проблема более высокого уровня. Со своей стороны, мы как психологи должны искать положительное в этом: например, существует возможность бесплатного обучения. Но стоит помнить, что не вкладывая ничего, есть риск мало получить, поэтому если и идти в нашу профессию, то надо быть готовым что-то ей и отдавать, в том числе и денежные средства [3].

Со второй группой проблем возможно справиться с помощью:

- развития коммуникативных навыков (тренинги);

- взаимодействия с профессиональной средой и вовлечения сторонних людей в процесс этого взаимодействия;

- не бояться поиска «своего» коллектива, где тебя поймут и примут [1, 5].

И, наконец, третью группу проблем, с которыми сталкиваются психологи в процессе своей профессиональной деятельности, возможно решить с помощью следующих рекомендаций:

- физическая активность, здоровый сон и питание;

- смена деятельности (отдых-работа-отдых и т.д.);

- навыки стрессоустойчивости;

- не бояться просить помощи;

- планирование и т.п. [2, 7, 10].

Таким образом, несмотря на большое количество факторов, негативно влияющих на становление психолога как профессионала, существует множество вспомогательных средств, которые могут снизить уровень воздействия этих факторов.

Анализ классификации этапов становления человека как субъекта труда Е.А. Климова показал, что каждый человек, в том числе и психолог, в своей жизни проходит ряд стадий по профессиональному становлению. Особый интерес на пути развития работника представляет его профессиональное обучение, интеграция в сферу профессиональной деятельности и стадии наставничества, поскольку именно на этих стадиях человек становится включенным в мир своей профессии.

На пути развития работника как мастера своего дела встречается ряд проблем, характерных для той или иной стадии профессионального становления. Для того чтобы на практике показать, с какими конкретными проблемами сталкивается психолог в процессе профессионального обучения, вхождения в работу и наработки опыта, мною были опрошены студенты и преподаватели двух ВУЗов (Лесосибирский педагогический институт и РГПУ им. А.И. Герцена) в количестве 15 человек.

Проанализировав полученные результаты (см. таблицу), я выделила группы проблем:

1. Проблемы, связанные с ресурсами (время, деньги, знания и т.д.).

2. Проблемы взаимодействия с окружающим миром (сарказм со стороны общества; отношения с коллегами, клиентами).

3. Личностные проблемы (эмоциональная истощенность, адаптация, неуверенность в своих силах и пр.).

Список литературы

1. Ашихмина О.А. Проблема эмоционального выгорания у практических психологов образования с различным типом профессионального образования и трудового стажа / О.А. Ашихмина // Конференциум АСОУ. – 2015. - № 1. – С. 2684-2691.
2. Бобинкин С.А. Самоорганизация рабочего времени психологов консультантов / С.А. Бобинкин, Е.Ю. Пряжникова, М.Г. Сергеева, Н.Л. Соколова // Научный диалог. – 2016. – № 11 (59). – С. 375-386.
3. Буянов А.А. Развитие профессионального самопонимания студентов-психологов в процессе обучения: дис... канд. психол. наук: 19.00.07 / Александр Александрович Буянов. – Москва, 2012. – 215 с.
4. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
5. Зейвальд И.В. Влияние мотивов социального успеха на трудовую адаптацию личности в новой организации: автореферат дис... канд. психол. наук: 19.00.05 / Ирина Валерьевна Зейвальд. – Москва, 2008. – 183 с.
6. Климов Е.А. Введение в психологию труда: учебник для вузов. / Е.А. Климов – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. – 350 с.
7. Полякова О.Б. Особенности жизнестойкости психологов с профессиональными деформациями (выгоранием) / О.Б. Полякова // Человеческий капитал. – 2016. - № 1 (85). – С. 66-71.
8. Пряжников Н.С. Психология труда: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 480 с.
9. Психолог. Введение в профессию: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Фокин, Т.М. Буйкас, О. Н. Родина и др. под ред. Е.А. Климова. – 3-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011. – 208 с.
10. Росина Н.Л. Интегративная психологическая система формирования профессиональной обучаемости студентов-психологов в ВУЗе: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Наталья Леонидовна Росина. – Киров, 2012. – 387 с.

УДК 377

СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТА ТРУДА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР)

Т.В. Карабутина

магистрант 1 курса ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

В статье на основе классификации Э.Ф. Зеера дан теоретический обзор стадий становления человека как субъекта труда. В работе представлен сравнительный анализ понимания отечественными и зарубежными исследователями понятий «становление» и «развитие» субъекта труда.

Ключевые слова: субъект труда, профессиональное становление личности, профессиональное развитие.

The article is based on the classification of E.F. Zeera gives a theoretical overview of the stages of the formation of man as a subject of labor. The paper presents a comparative analysis of the understanding of domestic and foreign researchers of the concept of «formation» and «development» of the subject of labor.

Key words: subject of labor, professional formation of personality, professional development.

Происходящие в обществе социально-экономические изменения предъявляют новые требования к личности специалиста. На первый план выдвигается способность быть субъектом своего профессионального развития, самостоятельно находить решения

социально и профессионально значимых проблем в условиях быстроменяющейся действительности [1].

Вопросом становления субъекта труда занимались такие отечественные исследователи как А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, Т.В. Кудрявцева, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, А.Р. Фонарев Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников и другие. Проанализировав труды некоторых из них, можно сказать, что значительного отличия в выделении этапов становления человека как субъекта труда не наблюдается, однако каждый ученый выдвигает на передний план тот или иной этап в структуре становления субъекта труда.

Итак, опишем стадии становления человека как субъекта труда по Э.Ф. Зееру:

1. Аморфной оптиции (0-12 лет) – зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием родственников, учителей, сюжетно-ролевых игр и учебных предметов.

2. Оптиции (12-16 лет) – формирование профессиональных намерений, которое завершается осознанным или вынужденным выбором профессии.

3. Профессиональной подготовки (16-23 года) – ориентир на получение конкретной профессии.

4. Профессиональной адаптации (18-25 лет) – выстраивание отношений в новом коллективе, социально-профессиональная адаптация.

5. Первичной профессионализации (25-30 лет) – стабилизация профессиональной деятельности, проявление индивидуальных технологий в профессиональной деятельности, становление специалиста.

6. Становления профессионала/вторичной профессионализации (30-38 лет) – повышение квалификации, индивидуализация технологий выполнения деятельности, высокое качество труда.

7. Профессионального мастерства (38-55 лет) – творческая и социальная активность, продуктивный уровень выполнения профессиональной деятельности [1].

Хотелось бы отметить, что отечественные ученые сошлись во мнении по поводу перехода от одной стадии к другой: не обязательно, чтобы стадии последовательно сменяли друг друга. Так, субъект деятельности может «стабилизироваться» на рабочем месте, занять свою нишу, достаточно успешно выполнять свою работу, но в силу некоторых обстоятельств (например, экономической ситуации в стране) его могут сократить. Следовательно, если человеку удастся найти новую работы, то ему снова придется пройти стадию адаптации к новому рабочему месту.

Если в российской литературе мы часто встречаем термин «становление», то в зарубежной употребляются слова «развитие», «формирование».

В отечественной науке становление трактуется как «непрерывный процесс целенаправленного прогрессивного изменения личности под влиянием социальных воздействий и собственной активности, направленной на самосовершенствование и самореализацию» [2].

Взгляд зарубежных авторов на профессиональное развитие опирается на приверженность к той или иной направленности в психологии [3].

Таблица. Теории (направления) профессионального развития зарубежных психологов

Теория (направление)	Представители	Основные идеи
Дифференциально-диагностическое	Ф. Парсонсон, Г. Мюнстерберг, Г. Боген	Основание: дифференциальная психология: - каждый человек оптимально подходит к единственной профессии; - успешность и удовлетворенность в профессии обусловлены соответствием индивидуальных качеств человека и требованиями профессии; - профессиональный отбор есть соотношения возможностей индивида с требованиями профессии;

		- значение личностных качеств
Психодинамическое	З. Фрейд, У. Мозер, Е. Бордин, А. Маслоу, Э. Рое и др.	Центральная роль в выборе профессии принадлежит потребностям: - у Фрейда – ранние детские инстинкты; - у Бордина – организмические процессы; - у Маслоу – неудовлетворенные потребности приводят далее к возникновению движущих мотивов
Решений	Х. Томэ, Г. Рис, П. Циллер, Д. Тидеман и др.	Интересен процесс выбора профессий, когда индивидуальное вторично, а профессиональный выбор – ориентир для принятия решений
Развития	Э. Шпрангер, Э. Гинцберг, У. Джейд, Д. Сьюпер и др.	Профессиональное развитие как последовательность фаз, где критериями разделения выступают содержание и форма перевода индивидуальных импульсов в профессиональные деяния

Таким образом, анализируя взгляды отечественных и зарубежных исследователей, можно сказать, что профессиональное становление рассматривается как линейный процесс, но реальная ситуация отличается неустойчивостью, неупорядоченностью, т.е. не все стадии последовательно сменяют друг друга. Становление личности в профессии – непрерывный процесс целенаправленного прогрессивного изменения личности под влиянием социальных воздействий и собственной активности, направленной на самосовершенствование и самореализацию.

Список литературы

1. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Климов Е.А. Введение в психологию труда: учебник для вузов / Е.А.Климов. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. – 350 с.
3. Пряжников Н.С. Психология труда: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 480 с.

УДК 316.614

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В.М. Каратаева, О.С. Гуленцова, А.О. Варыгина

*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
г. Красноярск, Россия*

В статье описывается проблема социализации учащихся на уроках математики. Представлены способы формирования социальной компетентности учащихся. Рассмотрены методические средства для успешной социализации ученика. Описана важность социальной компетентности.

Ключевые слова: социализация, математика, деловая игра, социальная компетентность, методические средства.

The article describes the problem of socialization of students in mathematics. Methods of forming students' social competence are presented. Methodical tools for successful socialization of a student are considered. The importance of social competency is described.

Key words: socialization, mathematics, business game, social competence, methodological tools.

Безусловно, проблема социализации личности находится в центре внимания педагогической науки и образовательного процесса. Концепция ФГОС предполагает усвоение обучающимися элементов социального опыта – знаний, умений, навыков, творческой деятельности, – который изучается в рамках отдельных дисциплин.

Полученные результаты должны быть применимы в реальных жизненных ситуациях. Личностные результаты отражаются в сформированной системе ценностей, социальных и межличностных отношений, в способности к успешной адаптации в окружающем мире с учетом постоянных изменений в информационной, социальной и природной среде.

Поэтому образовательные учреждения в условиях ФГОС ориентируются в первую очередь на создание условий для развития личности, способной к социально-прогрессивной самореализации в обществе, которая выражается в стремлении человека реализовать себя как часть социума и основывается на социальной компетентности. Развитие социальной компетентности на уроке математики – один из способов достижения поставленной цели.

Социальная компетентность – это особый навык, включающий в себя умение находить компромисс между самореализацией и социальным приспособлением, умение добиваться максимума осуществления собственных желаний, не ущемляя при этом права других на осуществление их собственных желаний [1].

Необходимость развития социальной компетентности вызвана проявлением среди обучающихся таких качеств, как неумение выражать свои чувства, слушать другого человека, реагировать на слова и действия других людей сообразно ситуации. Многие современные школьники сталкиваются со сложностями при общении со сверстниками. Как следствие, они не умеют совместно принимать решения, действовать сообща и регулировать конфликты, прибегая к компромиссам [2].

Достигнуть этого можно, предприняв следующий комплекс мер:

- организовать групповую работу для создания ситуации партнёрства и взаимного уважения во время учебного процесса;
- предоставить возможность проживания разнообразных ролей для овладения нормами общения со сверстниками и взрослыми;
- использовать проектный метод обучения;
- систематически предлагать задания на выбор для накопления опыта осознанного выбора;
- в обязательном порядке проводить различные виды рефлексии для овладения этим умением как механизмом развития самосознания.

Все это можно реализовать, используя такие формы работы на уроке, как групповая и парная работа. Такая организация деятельности учащихся эффективна, поскольку соответствует реальной организации деятельности взрослых. Как следствие, повышается как учебная, так и познавательная мотивация учеников, понижается уровень тревожности, рассеивается страх допустить ошибку, показаться некомпетентным в решении определенных задач.

Общие учебные задания приучают к коллективному характеру деятельности в обществе. Взаимодействие учащихся способствует привыканию к объективности и честности. Позитивная взаимозависимость соответствует сложившемуся типу взаимоотношений между людьми. Групповое сотрудничество настраивает на кооперативную мотивацию деятельности и взаимопомощь. Индивидуальная подотчетность и ответственность вырабатывают гражданскую позицию, важную в процессе социализации. Для такой формы работы подходят задания, имеющие несколько способов решения, например задачи с неполным условием или не имеющие решения, с лишними данными. Групповая форма работы может быть эффективной при проверке домашних заданий и при работе над проблемными заданиями.

Проведение уроков в формате учебных деловых игр также способствует формированию социальной компетентности обучающихся. Выделяют следующие отличительные свойства учебных деловых игр:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций и отношений;

- наличие правил, разработанных совместно участниками игры или заранее объявленных учителем;
- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предыдущего этапа влияет на ход следующего;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени.

Приведем пример организации занятия в 7 классе с использованием деловой игры «Редакция» по теме «Признаки равенства треугольников. Учебное занятие начинается с построения модели игры, целеполагания, распределения ролей и функций всех участников. Класс делится на разноуровневые группы – отделы. В ходе игры актуализируются знания учащихся, выполняются задания по группам, причем результат одной группы используется другой. Задания прикладного характера требуют совместного обсуждения и решения, творческого применения знаний. При проведении отчета осуществляется самооценка и взаимооценка учебной деятельности. Результаты (решения самостоятельных работ) помещаются в газету – продукт деятельности редакции. Игра завершается этапом рефлексии. На таких занятиях созданы условия для развития у детей социальной культуры, проявления инициативы и стремления обеспечить успех группы, готовности к психологическому контакту и взаимопомощи, самооценки качества своей работы с позиции её вклада в общий результат деятельности.

Формирование у обучающихся умений добывать и применять знания, планировать свои действия и просчитывать их последствия, сотрудничать с другими людьми и принимать обдуманное решение – важные задачи на всех этапах обучения, от начальной школы до старшей. Приобрести умения, перечисленные выше, обучающимся помогает введение в учебный процесс методов и технологий проектной деятельности. В процессе выполнения проектных работ школьники становятся инициативнее и добросовестнее, они приобретают дополнительную мотивацию и эффективность их учебной деятельности ощутимо повышается. Поэтому обретение опыта проектной деятельности является одним из требований ФГОС.

Метод проектов подразумевает обязательное наличие проблемы, требующей исследования. В его основе лежит сама суть понятия «проект» – его направленность на результат, который можно получить только при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности, что придает учебной деятельности большую значимость в глазах школьников. Каждый этап работы над проектом имеет своего ситуативного лидера, и каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы. Это повышает мотивацию участников и способствует социализации учащихся. Такие проекты, как «Ремонт классной комнаты», «Как измерить Землю», «Его величество – процент» и др., нацелены на социальные интересы самих участников проекта. Их отличает четко обозначенный результат деятельности участников, продуманная структура и поэтапное выполнение. В первом перечисленном проекте ребята, кроме математических расчетов, выбирают материалы для ремонта, узнают их стоимость и решают вопрос, какими силами будет производиться ремонт. Итогом деятельности является составление сметы и организация презентации по проделанной работе.

В результате у детей формируются умения сотрудничать, планировать и реализовывать план действий, принимать ответственность на себя, выбирать эффективные пути решения задачи, осуществлять рефлекссию поисковой и оценочной деятельности. Развиваются организаторские и коммуникативные качества.

В своей работе для успешной социализации ученика эффективно использовать следующие методические средства:

- договор. Ценность договорных тактик заключается в том, что они способствуют формированию активности и самостоятельности учащихся в процессе обучения;
- диалог. При этом приобретаются навыки делового общения, умение формулировать вопросы, вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения;
- обратная связь. Ученик или учитель определенным образом выражает свою реакцию на поведение других с целью его коррекции;
- создание ситуаций выбора. Под этим подразумевается выбор домашнего задания, выбор конкретной роли при проведении игры, выбор объема и уровня сложности контрольного задания, выбор линии поведения в предлагаемой ситуации;
- создание ситуации успеха – намеренное сочетание определенных условий, позволяющих ученику достичь собственной успешности. Учитель мотивирует дальнейшую деятельность, способствуя проявлению активности, с учетом эмоционального подъема учащегося.

В качестве заключения необходимо сказать, что социальная компетентность – это не специфические предметные умения и навыки, даже не абстрактные умственные действия или логические операции, а конкретные жизненные навыки, необходимые человеку любой профессии и любого возраста. Главным является не предмет, а личность, которую мы формируем. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. И все это зависит от успешности включения человека в общество – его социализации.

Список литературы

1. Адольф В. А. Пути формирования и развития социальной компетентности на уроках математики. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.convdocs/index – 89099. html> (Дата обращения 2.11. 2019)
2. Фролов А. Формирование образовательной компетентности обучающихся через внедрение в учебно-воспитательный процесс технологий развивающего обучения. // Муниципальное образование и эксперимент. – 2010. – №5.

УДК 379.81

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Колесникова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В статье описано исследование по изучению организации праздников в семьях младших школьников. Автором представлена разработка сценария семейного праздника.

Ключевые слова: семейные праздники, младший школьник, социализация, воспитание.

The article describes a study on the organization of holidays in families of primary school children. The author presents the development of a family holiday scenario

Keywords: family holidays, primary school children, socialization, education.

Решению задач становления личности младшего школьника способствуют средства социализации: книги, произведения устного народного творчества, произведения искусства, предметы материальной культуры, традиции, обряды, обычаи, а также семейные праздники и т.д.

Семья в современных условиях становится основным фактором сбережения национальной культуры, национальной духовности, что обуславливает необходимость непрерывного совершенствования семейного воспитания у каждого этноса [4].

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники – это особая духовная атмосфера в доме, обычаи и привычки его обитателей. В одних семьях предпочитают с утра быстрые завтраки, уход на работу, а вечером не донимать друг друга расспросами о том, что случилось на работе за день. У других семей принято вместе завтракать по утрам, созваниваться и списываться в течение рабочего дня, по вечерам собираться ужинать за круглым столом и обсуждать наболевшее за день. Каждый выбирает сам свои семейные традиции и обычаи. У каждого свои предпочтения.

Базой для проведения экспериментальной работы стало Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей» города Лесосибирска. Анкетирование проходило среди учащихся 4 Г класса в составе 26 человек.

Целью проведения анкетирования является получение сведений об осведомленности учащихся о праздниках, об организации семейных праздников в семье и в школе (с привлечением родителей).

Учащимся была предложена анкета со следующими вопросами: «Какие праздники вы знаете»? «Какие праздники проводятся у вас в школе»? «Какие праздники проводятся у вас в семье»? Данные анкеты распределились по таким праздникам (Таблица)

Таблица. Результаты анкетирования

Праздники	Какие праздники вы знаете		Какие праздники проводятся у вас в школе		Какие праздники проводятся у вас в семье	
	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%
День рождения	17	65	9	35	23	88
Новый год	26	100	7	27	26	100
Рождество	7	27	0	0	2	8
День Святого Валентина	16	62	11	42	4	15
23 февраля	23	88	16	62	19	69
8 марта	24	92	16	62	21	81
Пасха	24	92	2	8	20	80
День знаний	18	69	18	69	3	12
День медика	1	4	0	0	0	0
Троица	1	4	0	0	0	0
День матери	7	27	4	15	3	12
День семьи	1	4	0	0	0	0
День учителя	4	15	8	31	0	0
День бухгалтера	2	8	0	0	2	8
Хэллоуин	7	27	0	0	0	0
Масленица	19	69	13	50	14	54
День победы	15	58	5	19	9	35
День защиты детей	7	27	0	0	4	15
1 мая	8	31	0	0	3	12
День смеха	6	23	0	0	3	12
День космонавтики	18	69	3	12	3	12
День полиции	1	4	0	0	0	0
Годовщина свадьбы	1	4	0	0	1	4

Анализируя первый вопрос анкеты «Какие праздники вы знаете?» видим, что ученики начальной школы знают много праздников: это календарные, религиозные, государственные

и профессиональные. Все дети знают такие праздники, как Новый год (100 %), 8 марта и Пасха (по 92 %), 23 февраля (88 %), День рождения (65 %). Меньший процент знаний выпадает на патриотические праздники: День космонавтики (69 %), День победы (58 %). Очень мало дети знают о профессиональных праздниках: День медика (4 %), День учителя (15 %), День бухгалтера (8 %), День полиции (4 %).

Обработывая второй вопрос анкеты «Какие праздники проводятся у вас в школе?» мы пришли к выводу о том, что в классе мало уделяется внимания гражданско-патриотическому воспитанию День Победы (19 %), День космонавтики (12 %). Мы считаем, что в гражданско-патриотическом воспитании, как ни в каком другом, важна скрытая позиция педагога, его незаметное влияние на душу ребёнка. Только через воспитательные мероприятия можно заложить в ребенке желание и стремление знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Третий вопрос анкеты, «Какие праздники проводятся у вас в семье?» показал, что в семьях детей отмечаются самые различные праздники. Но они в основном развлекательного характера и сходны с праздниками, проводимыми в школе.

Обобщая все вышеизложенное, можно говорить о том, что не во всех семьях принято организовывать семейные праздники, не говоря уже о том, как необходимо подготовиться к празднику в семье. А ведь семейные праздники объединяют семью, позволяют почувствовать сплоченность, поддерживают семейные традиции. От того, как вы организуете праздник, зависит не только настроение гостей, но и семейные отношения.

Поэтому мы постарались выделить основные компоненты по организации семейных праздников:

Первый компонент. Определиться с датой праздника.

Второй компонент – место проведения праздника (дома, на природе и т.д.). От того, каким оно будет, зависит успех мероприятия.

Третий компонент – количество приглашенных гостей. Согласно правилам приличия гостей нужно приглашать примерно за неделю-две до намечающегося события. Будьте оригинальны, не ограничивайтесь телефонным звонком или устным приглашением. Заинтригуйте своих гостей. Приготовьте интересные пригласительные открытки, пусть гости заранее поймут, что в этот раз их ждет необычный домашний праздник.

Четвертый компонент в организации любого мероприятия – форма. Будет ли это карнавал или что-то другое. Мероприятие должно было оформлено как единое целое, даже если это обычный выезд на природу. Представьте себе то впечатление, которое этот праздник должен произвести на гостей вашего мероприятия. Например, «праздник должен быть веселым, радостным». Или «праздник должен быть строгим, официальным и шикарным».

Пятый компонент организации мероприятия – программа. Чтобы праздник проходил интересно и весело, необходимо организовать развлекательную программу. Если программа построена грамотно, тогда не только праздник будет ярким, но и каждый его участник сможет почувствовать себя его частичкой. Надо продумать и написать подробный сценарий того, что будет происходить. Продумайте музыкальное сопровождение: звучание музыки во время сбора гостей и т.д.

Покажем разработанный нами сценарий одного из семейных праздников – дня рождения – с учетом тех основных компонентов, которые были рассмотрены выше. Данный сценарий семейного праздника рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Сценарий проведения семейного праздника

«Пираты Карибского моря»

(день рождения ребенка)

Дата проведения данного мероприятия зависит от даты рождения ребенка, а вот день недели лучше выбрать выходной (суббота или воскресенье).

Необходимо заранее выбрать место, которое лучшим образом подходит для проведения мероприятия, в нашем случае подойдет квартира или дом, а также можно провести его и на природе, где есть возможность спрятать сокровища.

Обговорите с ребенком, кого из детей он хочет пригласить на день рождения, заранее приготовьте приглашения для того, чтобы вручить их приглашенным детям. Наше мероприятие будет проходить в игровой форме.

Родителям необходимо продумать пятый компонент праздника – это сценарий или программу. Программа семейного праздника, который мы представляем, будет интересна как для мальчиков, так и для девочек, если им нравится фильм «Пираты Карибского моря».

Ход праздника

Гостей встречает Оракул-Калипсо (переодетая мама) и виновник (виновница) торжества в костюме одного из главных героев (Джека Воробья или Элизабет). Они объясняют, что сегодня детям предстоит стать пиратами и отправиться на поиск сокровищ.

Гости проходят в комнату, украшенную в стиле «Черной жемчужины».

1. Посвящение в пираты.

Здесь детям предстоит испытания на пригодность к пиратской службе. Уилл Тернер (переодетый папа) предлагает детям следующие задания:

- **подпрыгнуть до потолка** (ребенку завязывают глаза, сзади него становится кто-то с доской или другой твердой поверхностью. Он должен подпрыгнуть, он прыгает, но до потолка не достает. Просят подпрыгнуть еще раз, при этом над головой гостя поднимает доску на такую высоту, чтобы гость мог до нее достать);

- **найти тайник в темноте** (ребенок становится перед стулом с каким-нибудь предметом, отходит от него на 8–10 шагов, затем ему завязывают глаза, предлагают повернуться вокруг себя, пройти обратно до стула и взять предмет. Остальные дети могут давать советы в выборе направления);

- **«упаковать мину»** (два ребенка становятся рядом, рука об руку. Соприкасающиеся руки им связывают, а свободными руками они вдвоем должны завернуть сверток в бумагу и обвязать его тесемкой).

Когда все испытания пройдены, Оракул-Калипсо помогает детям нарядиться в пиратские костюмы (для этого заранее следует заготовить банданы, черные повязки на глаз, игрушечные кинжалы, пистолеты и т.п.). Когда пираты наряжены, можно приступить к поиску сокровищ.

2 «Поиск сокровищ».

1. Составление карты из фрагментов.

Карту нужно изготовить заранее. На листе ватмана рисуем карту, смутно напоминающую силуэт квартиры. При этом шкаф можно назвать скалой, кухню – морем, гостиную – болотом, санузел – вулканом и т.п. Соответствующие таблички следует вывесить у входа в эти помещения. Когда карта готова, разрезаем ее на кусочки неправильной формы и на обратной стороне этих кусочков рисуем различные предметы, необходимые пиратам: пистолет, бутылку рома, сундук, золотые монеты, свечу, штурвал корабля, компас, череп и кости и т.п. Перед приходом гостей все эти фрагменты следует развесить на стенах и мебели в разных комнатах.

Когда карта собрана (для удобства ее можно скрепить скотчем), пираты отправляются на поиски клада.

2. Поиск клада.

Путь будет трудным. Сначала нужно преодолеть болото при помощи двух листов бумаги – «кочек», перекладывая их по мере движения.

Затем нужно проявить мастерство навигации: миновать рифы с завязанными глазами. Рифы изображают расставленные на полу бутылки с водой или пакеты сока. Эти полосы препятствий можно устроить в коридоре или в прихожей, чтобы после их преодоления пираты оказались в другой комнате.

На карте одна из комнат может быть обозначена как Карибское море. Здесь нужно найти спрятанный сундук, в котором будут даны указания о направлении дальнейших поисков. Это может быть еще одна, маленькая, карта или прямое указание (например, «искать в холодильнике»).

В холодильнике на полке будет найден еще один сундук (его роль может исполнять шкатулка), где вместо сокровищ пираты обнаружат зловещее послание Дэйви Джонса:

«Сокровища похищены мной! Ищите их на «Летучем Голландце». Для пушей убедительности можно добавить к посланию черную метку.

Пираты возвращаются в комнату, изображающую пиратский корабль, где их встречает ужасный Дэйви Джонс. Он обещает вернуть похищенные сокровища при условии, что пираты выполнят его задания.

3. Задания Дэйви Джонса

- Проверка смелости (вызываем трех самых смелых и предлагаем разбить о лоб яйцо, одно из которых сырое! (На самом деле все три яйца вареные, но дети этого не знают).

- Проверка сообразительности.

Дэйви Джонс задает детям вопросы, отвечает тот, кто первым догадался.

1. Какой месяц короче всех? (Май – в нем всего три буквы)

2. Какая река самая страшная? (Река Тигр)

3. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, так как он не умеет говорить)

4. Что стоит между окном и дверью? (Буква «и»)

5. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)

6. Что станет с зеленым мячиком, если он упадет в Желтое море? (Он намокнет)

7. Какой рукой лучше размешивать чай? (Чай лучше размешивать ложкой)

8. На какой вопрос нельзя ответить «да»? (Вы спите?)

9. Каким гребнем нельзя причесываться? (Петушиным)

10. Мужчина вел большой грузовик. Фары не горели, луны тоже не было, фонари вдоль дороги не светили. Женщина стала переходить дорогу перед машиной, но водитель ее не задавил. Как ему удалось разглядеть ее? (Был день)

11. На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое)

12. Из какой посуды нельзя ничего съесть? (Из пустой)

13. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)

14. За чем мы едим? (За столом)

15. Когда машина едет, какое колесо у нее не крутится? (Запасное)

16. По чему, когда захочешь спать, идешь на кровать? (По полу)

17. До каких пор можно идти в лес? (До середины – дальше идешь из леса)

18. Когда человек бывает деревом? (Когда он со сна, то есть «сосна»)

19. Почему корова ложится? (Потому что не умеет садиться)

20. Может ли дождь идти два дня подряд? (Нет, так как ночь разделяет дни)

- Проверка артистичности (надо изобразить изжеванную жвачку, коробку из-под торта, закипевший чайник, ручку с закончившимся стержнем).

Наконец все условия выполнены, сокровища нужно выкупить вызываются 3–5 добровольцев и каждому на ухо сообщает, что будет выкупом (всем разное, например: мешок с миллионом долларов, килограмм конфет, карета и т. п.). Выбранный ребенок должен с помощью пантомимы объяснить остальным, что это такое. После того как все угадано и выполнено, сокровища отдаются пиратам (сокровищем может служить сундук, набитый шоколадными монетами или другими призами).

3. Завершение праздника

Все дети приглашаются к праздничному столу для подкрепления сил, чтобы выполнить другие испытания. Вручение подарков. Конец праздника.

Обобщая все вышеизложенное, сделаем вывод о том, что для того чтобы праздник остался у детей в памяти надолго как одно из самых замечательных, добрых и радостных событий в их жизни и жизни семьи, необходимо постараться учесть все необходимые компоненты и тогда семейный праздник превратится не только в застолье, но и в интересное мероприятие, в событие яркое, веселое. Таким образом, данные компоненты помогут родителям самостоятельно организовать праздник в кругу семьи.

Список литературы

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т.3: П – Р/ В.И. Даль. – Москва: ОЛМА – ПРЕСС, 2004. – С. 309-310.

2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.А. Куликова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

3. Поставнев, В.М. Актуальные вопросы теории и практики воспитания в начальной школе / В.М. Поставнев, И.В. Поставнева // Начальная школа. – 2008. – №12. – С. 5-12.

4. Пригара, Т.Е. Семейные традиции как условие социализации ребенка. / Пригара Т. Е. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/>. (Датаобращения 10.01.2020).

5. Степанова, С.В. Младший школьник: проблемы воспитания в семье и образовательном учреждении / С.В. Степанова // Начальная школа. – 2008. – №5. – С. 3-18.

УДК 796-071

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ

Е.Р. Колланг, Т.Н. Кочеткова

Лесосибирский педагогический институт – филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Сибирский федеральный университет»

г. Лесосибирск, Россия

В статье проанализировано влияние занятий подростка в детско-юношеской спортивной школе на его социализацию в обществе, развитие его самостоятельности, коммуникабельности.

Ключевые слова: спорт, дополнительное образование, детско-юношеская спортивная школа, подростковый возраст.

Annotation. The article analyzes the influence of a teenager's activities in a children's and youth sports school on his socialization in society, the development of his independence, sociability.

Keywords: sports, additional education, children and youth sports school, adolescence.

Школа, семья – это пространство, где воспитываются дети, но ребенку этого недостаточно. Для полноценного воспитания необходимо как минимум еще одно пространство. Это могут быть клубы по месту жительства, музыкальные школы, художественные школы, спортивные, детские дома творчества, центры дополнительного образования. В статье мы остановимся на обучении ребенка в спортивной школе.

Возраст занятий в спортивной школе зависит от вида спорта и колеблется от 6 до 9 лет. На начальном этапе занятий ребенка сопровождают родители, встречают, провожают, сопровождают на мероприятия. Занятия проходят в одном месте: спортивном зале, стадионе или прилегающей территории. За три, четыре года в группе начальной подготовки ребенок учится общаться со сверстниками, старшими по возрасту, участвует в местных соревнованиях, веселых стартах и учится перемещаться по городу, населенному пункту самостоятельно.

Набрав начальный опыт общения, выступления на соревнованиях, участия в массовых мероприятиях, ребенок переходит в учебно-тренировочную группу в возрасте 10-12 лет. Данный возраст считается началом подросткового периода. Для подросткового периода характерна глубокая перестройка организма, интенсивное формирование личности, рост моральных и интеллектуальных сил. Это уже не ребенок, но и не взрослый человек.

Подростковый период требует от взрослых особенно пристального внимания. И родителям в этом плане большую помощь оказывает детско-юношеская спортивная школа. Тренер-преподаватель очень много времени проводит с обучающимися. Это и занятия, и походы, и выезды на соревнования в другие города, сборы, в том числе в спортивных летних лагерях.

Занятия в спортивной школе дают подростку много знаний в различных областях деятельности: повышение спортивного мастерства, грамотной организации режима дня, умение ориентироваться в незнакомом городе, приобретать проездные билеты, собирать необходимые вещи для пребывания на соревнованиях, сборах, рационально распоряжаться денежными средствами и т.д.

Общие занятия сплачивают детей, появляются друзья не только в команде, но и в других городах и даже странах. Они учатся общаться, вести себя в кругу не только сверстников, но и более старших по возрасту, так как обычно спортивная команда коллектива состоит из разновозрастных групп.

Для того чтобы процесс вхождения в социальную среду не вызвал отрицательных эмоций, он должен быть постепенным. Прежде чем везти ребенка на длительные сборы или соревнования, нужно проверить, а как он будет себя чувствовать вдали от дома в течение одного, двух дней. Казалось бы, общительный ребенок, смелый, он на выезде через какое-то время начинает плакать, проситься домой, и создается сложная ситуация. Поэтому необходимо проверка ребенка на нескольких мероприятиях, непродолжительных по времени, недалеко от места проживания, чтобы родители могли его забрать домой.

Положительным моментом спортивной деятельности является и то, что, выезжая в другие города, спортсмены не только принимают участие в соревнованиях, но и посещают музеи, выставки, совершают экскурсии по городу, знакомятся с достопримечательностями, тем самым расширяя свой кругозор. Они становятся увереннее, самостоятельнее.

Преодолевая трудности на спортивных мероприятиях, усталость, волнение, страх, боль, ребенок становится морально устойчивее, быстрее адаптируется в новой для него обстановке, быстрее находит общий язык с незнакомыми людьми.

В последние годы из-за финансовых проблем спортивным командам, чтобы сэкономить, приходилось самостоятельно готовить пищу под руководством взрослых. Дети учились составлять меню на всю поездку, распределять, кто что должен брать, график дежурств. Здесь формируется такое качество, как дисциплинированность, ответственность.

Наши наблюдения показывают, что большое влияние на желание заниматься спортом оказывает пример старших братьев, сестер и друзей.

В процессе исследования была разработана система оценки социализации личности подростка для привлечения его к тренировочному процессу в спортивной школе. С целью повышения работоспособности можно использовать в начале первого года занятий подвижные игры на развитие выносливости. Примерно 60 % общего времени следует отводить этому качеству. 30 % – развитию скоростно-силовых качеств, 10 % – развитию гибкости, ловкости, улучшению координации движений [1].

Проанализировав и обобщив источники, связанные с процессом социализации личности подростка в детско-юношеской спортивной школе, пришли к выводу, что благодаря активному участию в соревнованиях, в походах социализация подростков осуществляется активнее, с одной стороны, а с другой – прививает интерес и желание заниматься физкультурно-спортивной деятельностью.

Список литературы

1. Кочеткова, Т.Н. Физическая подготовка студенческой молодежи в контексте новых требований комплекса «Готов к труду и обороне» : учебное пособие) / Т.Н. Кочеткова, Е.Р. Колланг и др. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2016. – 123 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТА ПЕДВУЗА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

З.У. Колокольникова

*Лесосибирский педагогический институт – филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования*

«Сибирский федеральный университет»

г. Лесосибирск, Россия

Предметом проведенного исследования является процесс профессиональной социализации будущих учителей в условиях профессионального образования. В статье предложено решение проблемы через использование музейной педагогики в учебной и внеучебной деятельности студентов.

Ключевые слова: социализация, профессиональная социализация, компетенция, компетентность, музейная педагогика.

The subject of the study is the process of professional socialization of future teachers in professional education. The article offers a solution to the problem through the use of Museum pedagogy in the educational and extracurricular activities of students.

Keywords: socialization, professional socialization, competence, competence, Museum pedagogy.

Профессиональная подготовка будущего учителя в последние два десятилетия претерпевает значительные изменения, связанные с изменением как содержания высшего образования (приняты Профессиональный стандарт педагога (2013) и стандарты ФГОС 3++ (2018), так и технологий организации образовательного процесса (технологии электронного обучения, модульно-рейтинговые технологии, технологии компетентностного подхода и др.). В этих условиях перед высшим педагогическим образованием встают проблемы разработки подходов, технологий для формирования компетентного педагога и профессиональной социализации будущего педагога на этапе вузовской подготовки.

Общетеоретическим проблемам социализации посвящены исследования Ю. Васильковой, М.А. Галагузовой, А.В. Мудрика и др. Проблемам социализации студентов педвуза посвящены работы В.В. Звягинцевой, С.Р. Кабирова, И.Г. Колосовой, А.В. Степанова, Е.С. Студеникиной, Л.А. Усановой, О.В. Шмаковой и др. Профессиональная социализация будущего учителя отражена в исследованиях А.В. Морозовой, В.А. Переверзева, Е.С. Студеникиной, Е.В. Самойловой, Н.В. Фокиной, и др. Значение музейной педагогики в подготовке будущего учителя отражено в исследованиях Е.П. Кандаковой, Л.И. Ордуханян, С.Л. Троянской и др. Как показал обзор научно-педагогической литературы, проблема использования средств музейной педагогики в социализации будущего учителя освещена недостаточно, что подтверждает актуальность проведенного авторами статьи исследования.

Социализация в самом широком смысле в педагогической литературе понимается как развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества. [4. С. 266]. Объективно содержание процесса социализации определяется заинтересованностью общества и государства в том, чтобы его члены успешно стали субъектами экономической жизни (в просоциальных формах). Процесс становления субъектами экономической жизни через реализацию профессиональной деятельности называют профессиональной социализацией. Студент педвуза становится полноценным членом общества, будучи субъектом социализации, усваивающим социальные нормы, культурные ценности в единстве с реализацией своей активности и саморазвитием.

Соотношение отдельных компетенций (в соответствии с ФГОС 3++ и Профстандартом) и компонентов профессиональной социализации мы отразили в таблице 1. Отдельные знания (З), умения (У) и трудовые действия (ТД) основных четырех трудовых функций педагога в соответствии с Профессиональным стандартом педагога (Профстандарт)

указывают на ресурсные возможности освоения музейной педагогикой как педагогической технологией (таблица). Важность освоения целого спектра педагогических технологий, умений осуществлять взаимодействие и саморазвитие в профессиональной деятельности через овладение универсальными, общепедагогическими и профессиональными компетенциями (УК, ОПК и ПК) отражает ФГОС 3++ соотносится с основными составляющими профессиональной социализации (усвоение социальных и культурных ценностей, реализация своей активности и саморазвитие).

Таблица. Соотношение компетенций (в соответствии с ФГОС 3++ и Профстандартом) и компонентов профессиональной социализации [5, 6]

Профстандарт (2013)	ФГОС 3++ (2018)	Профессиональная социализация
	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками (У, развивающая деятельность)	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Усвоение социальных норм, культурных ценности
	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Реализация своей активности, взаимодействие
Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (У, обучение)	ПК-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету (предметной области), включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-		

досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (У, обучение)		
Виды и приемы современных педагогических технологий (З, обучение)		
Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности (ТД, воспитательная деятельность)	ОПК-6. Способен использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. (У, воспитательная деятельность)		
	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Саморазвитие

Для решения задач формирования профессиональных компетенций и профессиональной социализации в условиях педвуза мы предлагаем вовлечь студентов – будущих педагогов в работу по созданию музейных экспозиций в рамках музея ЛПИ-филиала СФУ «История развития образования: от Енисейской губернии до Красноярского края» (2008). Работа студентов в музее сопровождает изучение дисциплины Педагогика раздел «История педагогики и образования». Следует отметить, что исследовательская и экскурсионная деятельность студентов в музее позволяет им эмоционально окрасить получаемые знания по истории педагогики. Кроме того, работа над музейными экспозициями дает возможность решать целый спектр воспитательных задач: патриотическое, гражданское и эстетическое воспитание; расширение общего кругозора, формирование ценностных ориентаций и осознание социальной значимости профессии педагога [1-3]. Через изучение истории развития образования в Сибирском регионе при подготовке музейных экспозиций, студенты лично относятся к историко-педагогическим фактам, что позволяет глубже изучить развитие педагогических идей России в целом. В рамках работы по профессиональной социализации студентов особую значимость приобретает использование возможностей региональной культурной образовательной среды через сбор информации об учебных заведениях разного типа в Енисейской губернии и Красноярском крае и изучение документов в архивах гг. Енисейска и Красноярска, фондов Енисейского, Красноярского и Лесосибирского краеведческих музеев. В последнее десятилетие наряду с краеведческими и школьными музеями появляются музеи истории образования. В Красноярском крае можно выделить два подобных музея: Музей ЛПИ-филиала СФУ и музей Красноярского института повышения квалификации.

Как мы уже отметили, технологией, которая позволяет в комплексе формировать спектр компетенций (УК, ОПК и ПК) будущего учителя и создавать условия для его успешной профессиональной социализации, является на наш взгляд музейная педагогика. Музейная педагогика исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики (Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич) [1-3]. Музейная педагогика предполагает систематическую работу музея в образовательном учреждении, вовлечение студентов не только в деятельность по сбору, каталогизации и экспонированию музейных экспонатов, но и в активную работу по подготовке музейных экспозиций и проведению экскурсий для студентов и школьников. Технологически музейная педагогика представлена как последовательность организационного, исследовательского, экспозиционного, экспертного этапов подготовки музейной экспозиции [1-3]. Большую роль в профессиональной социализации студентов играет экскурсионная работа со школьниками. Разнообразный состав посетителей (5-11 классы) музея предполагает адаптацию рассказа студента-экскурсовода к возрастным интересам школьников. В условиях такой активной экскурсионной деятельности в реальной практике протекает профессиональная социализация будущего учителя на этапе вузовской подготовки.

На экспертном этапе студенты заполняют анкету, в которой отмечают собственный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, пишут рефлексивные отчеты, заполняют анкеты социализированности. Нами были опрошены 50 студентов ЛПИ–филиала СФУ. 79,6 % опрошенных отметили в анкетах самооценки, что работа над музейной экспозицией позволила им продвинуться в формировании компетенций, особенно ОПК-7, УК-3, УК-4 и ОК-5. В спектре универсальных компетенций можно выделить познавательные (УК-1), регулятивные (УК-6) и коммуникативные (УК-3, УК-4 и ОК-5) компетенции [6], можно отметить, что, согласно опросу студентов, все они в той или иной мере формируются в ходе подготовки и проведения музейных экспозиций для студентов и школьников. Студенты отмечают, что работа с историческим материалом создает особые условия для усвоения социальных норм и культурных ценностей, связанных с педагогической профессией. Не так явно для студентов значение и роль музейной педагогики в формировании умений профессионального саморазвития. Рефлексивный отчет включал написание отзывов и впечатлений по подготовке и проведению музейной экспозиции. Почти все студенты оценивали свою деятельность в музее как интересную и полезную для будущей профессии.

Таким образом, включение студентов педвуза в активную музейную работу с целью профессиональной социализации и формирования спектра универсальных, общепедагогических и профессиональных компетенций, на наш взгляд, представляется эффективным, что подтверждают результаты опроса, рефлексия собственной педагогической деятельности авторов статьи и отзывов студентов о проделанной работе. Музейная педагогика, опираясь на теоретическую и практическую составляющие курсов педагогики, имеет большие возможности для формирования компетенций будущих педагогов и их профессиональной социализации.

Список литературы

1. Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Яковлева Е.Н. Формирование культурно-просветительской компетентности будущего учителя посредством музейной педагогики // Образование и наука. – 2013. – №2.
2. Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Яковлева Е.Н. Музейная педагогика как технология профессионального образования педагога // Непрерывное педагогическое образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям: Сб. статей по материалам Международ. науч.-практ. конф. – Ч. 1. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – С.221-226.
3. Лобанова О.Б., Колокольникова З.У., Плеханова Е.М. Организация просветительской деятельности студентов педагогического вуза в процессе подготовки музейных экспозиций // Глобальный научный потенциал. – 2012. - №2(11). - С. 43-46.

4. Педагогический энциклопедический словарь / под. ред. Б.М. Бим-Бада. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.

5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>

6. Приказ Минобрнауки России от 22.02.18 № 125 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Редим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_V_3_16032018.pdf

УДК 371.3

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ МАЛОГО ГОРОДА В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.И. Кутугина

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В статье описаны направления культурно-воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста по формированию у них нравственных, этических, эстетических ценностей, которые реализуются через культурно-просветительскую среду малого города.

Ключевые слова: младший школьный возраст, нравственные ценности, эстетические ценности, воспитательная работа.

The article describes the directions of cultural and educational work with children of primary school age to form their moral, ethical, and aesthetic values, which is implemented through the cultural and educational environment of a small city.

Keywords: primary school age, moral values, aesthetic values, educational work

Самой актуальной проблемой современного образования является развитие и воспитание духовно-нравственной личности гражданина России. В решении этой проблемы особую роль отводят сфере культуры, так как она способствует общественному развитию, делает человека личностью и выступает средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. Но важная часть личности в том, что ей нужно самоопределение, социализация и реализация себя в обществе. А это возможно через культурно-просветительскую среду. Без влияния культурно-просветительской среды как решающего воздействия на формирование личности человека невозможно его гармоничное развитие.

Если обратиться к Национальной доктрине образования, определим следующие цели образовательной политики: «укрепление в общественном сознании представления об образовании и науке как определяющих факторах развития современного российского общества и преодоления духовного кризиса». Рассматривая же Программу духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начальной школы, понимаем, что программа обязана содержать «внеурочную деятельность, направленную на расширение кругозора, развитие общей культуры; ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран».

В Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения прописано, что у младших школьников было сформировано «первоначальное представление о единстве и многообразии культурного пространства России», чтобы младшие школьники «владели духовными ценностями и культурой многонационального народа России».

Изучением культурно-просветительской среды и ее ролью в воспитании занимаются большое количество исследователей, такие как К.С. Афанасьев, Д.А. Белова, Г. Зиммель, Н.П. Копцева, Ю.Е. Петрович, Е.А. Сертакова и многие другие.

Известный культуролог Д.С. Лихачев в своей работе «Культура как целостная среда» пишет, что «если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурно-просветительская среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его нравственной самодисциплины и социальности». Из этого высказывания мы делаем вывод, что культурно-просветительская среда является важным компонентом в жизни любого человека, и если человек не будет реализовываться в этой среде, то не будет формироваться всестороннее гармоничное развитие личности.

Первым составляющим элементом является понятие «культура». Многие педагоги занимаются изучением этого определения, такие как А.И. Арнольдов, С.Н. Иконникова, А. Кребер, Ю.М. Лотман, Р. Мертон, Т. Парсонс, Т. Тарановский, А.К. Уледов, Л. Февр, Э. Фромм и др.

Т.А. Стефановская трактует понятие «культура» как «совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества» [3].

Отечественные авторы (А.И. Арнольдов, С.Н. Иконникова, А.К. Уледов и др.) определяют культуру как «многоаспектное проявление активности субъекта в деятельности и общении, отмечая ее полифункциональный характер и гуманистическую направленность».

Вторым составляющим элементом является понятие «просвещение» (или просветительство). На данный момент существует два направления: первое – противопоставляют понятия, второе – соотносят как синонимы.

Так, И. Кант противопоставил просветительство просвещению на основании того, что «просвещение есть самостоятельное мышление, а просветительство – восприятие человеком готовой идеологии». Из его высказывания можно понять, что просвещение определяется как активная парадигма мышления, а просветительство – пассивная парадигма мышления.

Знаменитый немецкий философ Г. Гегель характеризовал просвещение как «рационалистическое движение XVIII в. в области культурной и духовной жизни, основанное на отрицании существующего способа правления, государственного устройства, политической идеологии, права и судопроизводства, религии, искусства, морали».

А.Н. Копылов считает, что просветительство XVIII в. вошло в научную литературу под названием «просвещение». Также не разделяются понятия в словаре под редакцией А.П. Евгеньевой, и понятие просвещение трактуется как «передача, распространение знаний и культуры, а также и система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в каком-либо государстве». Можно сказать, что «просветительство» более широкое понятие, оно включает в себя и само просвещение, которое, в свою очередь, служит его составной частью.

И третьим составляющим элементом является понятие среды. Понятие «среда» употребляется в нескольких значениях. Так, в Словаре русского языка С.И. Ожегова под средой понимается «окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества», и «окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий» [2], введенное в философию и социологию И.А. Тэнном. В работах Е.П. Бальжинимасовой понятие среды дается как «совокупность условий жизнедеятельности индивида, включающая личностные и вещественные элементы, с которыми взаимодействует индивид» [1]. По ее мнению, эти элементы оказывают непосредственное воздействие на ценностные ориентиры, нравственную и культурную основу личности, на духовные потребности.

Современная социальная педагогика рассматривает среду как один из важнейших факторов социального развития личности. Среда представляется «сложной системой, включающей человека, который своими действиями и поступками активизирует, строит те или иные элементы среды и тем самым как бы создает ее для себя путем проб и ошибок». В

современном словаре по педагогике среда характеризуется как «совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью».

При социализации происходит индивидуализация и культурная идентификация ребенка. Окружающая, социальная, социокультурная, образовательная (педагогическая), обучающая (дидактическая), информационная и непосредственно коммуникационная среда той общности, куда включены ребенок и его семья, референтная группа, класс. Культурно-просветительская среда – это конкретное пространство, в котором происходит передача знаний и культуры с включением человека в культурные общественные взаимосвязи.

Правительство России одобрило проект решения о создании в малых городах России многофункциональных культурных центров, подчеркивая, что в многофункциональных культурных центрах будет «объединена культурная и образовательная сфера», а «создание таких центров в малых городах изменит жизнь людей к лучшему», «сделает её ярче, разнообразнее». В России насчитывается большое количество малых городов, которые обеспечивают единство и целостность территории и являются хранителями исконной культуры, традиций, самобытности.

Анализируя источники, мы выявили несколько подходов трактовки понятия малого города:

- количественный подход рассматривает устойчивый тип поселений численностью до 50 тыс. человек;

- качественный подход рассматривает совокупность различных критериев, определяющий его сложность и делает необъективным (наличие органов административного управления, специфические разнообразные виды деятельности, наличие официальных символов города);

- комбинированный подход рассматривает совместность количественных и качественных критериев [1].

Ю.Ю. Рассеко рассматривает понятие «малый город» как «автономный хозяйствующий территориальный субъект со сформированной инфраструктурой и специфическим социально-психологическим климатом, с численностью населения до 50 тыс. человек, разделенной на социальные слои и группы согласно сформированной структуре производства».

Определение «городская культурная среда» исследовалось в работах Л.Б. Когана, Э. А. Орловой и других. Данное понятие трактуется в двух вариантах, а именно в широком смысле и узком. В узком смысле внимание сосредоточивается на области деятельности отдельных людей, государственных и социальных институтов, что включает процесс создания и потребления продуктов креативности, куда можно отнести музыкальное и театральное творчество, кинематограф, литературу, изобразительное искусство во всей их исторической и эстетической конкретности. В широком смысле в общественную культуру города можно включить культуру быта, общения, культуру предметного окружения людей, в том числе и архитектурный дизайн города, где каждый житель может материализовать себя как общественный субъект [4].

Культурное пространство разумно охарактеризовать как многоуровневую и цельную систему, содержащую события социально-культурной жизни, объекты культурного наследия, а также субъекты культурных процессов. Любая культурно-просветительская точка совмещает в себе основные функции – творчество, образование, досуг – и объединяет различные группы людей.

Таким образом, рассмотрев разные теоретические аспекты, можно сделать вывод, что:

1. На сегодняшний день современный город – это механизм передачи культурного наследия (В.М. Чижиков).

2. Особое значение отводится малому городу, так как они обеспечивают единство и целостность территории и являются хранителями исконной культуры, традиций, самобытности.

3. Создание в малых городах многофункциональных культурных центров даст жителям города возможность реализоваться, создать возможность контакта с другими

людьми и с самим собой, а это возможно только через культурно-просветительскую среду города.

Процесс воспитания – один из важнейших в любой культуре, потому что именно в ней ребенок усваивает культурные навыки, приобщается к определенному социуму, осознает свое место в мире, понимает, что такое хорошо и что такое плохо. Поэтому реализация воспитательного потенциала, которая несет в себе культурно-просветительская среда малого города, является одним из действенных средств формирования у детей младшего школьного возраста личностно-ориентированного гармоничного развития. Для понимания роли культурно-просветительской среды малого города в воспитании младших школьников необходимо рассмотреть теоретические аспекты вопроса, а именно трактовки определения о воспитании и о выбранной возрастной категории детей. В современном педагогическом словаре определение дается в широком и узком смысле. Во-первых, «в социальном, широком смысле – функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни, осуществляемое социальным устройством: общественными институтами, организациями, церковью, средствами массовой информации и культуры, семьей и школой». Во-вторых, «в более узком, педагогическом смысле – специально организованный и управляемый процесс формирования человека, осуществляемый педагогами в учебно-воспитательных учреждениях и направленных на развитие личности. В - третьем, «передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду».

В детском возрасте все происходящие процессы имеют фундаментальное значение для воспроизводства культуры. Согласно культурно-исторической теории, разработанной психологом Л.С. Выготским, вращение нормального ребенка в цивилизацию представляет собой единый сплав с процессами его органического развития. «Культурное развитие приобретает своеобразный характер, поскольку носителем его является растущий, изменяющийся организм ребенка». Самым благоприятным возрастным периодом для воспитания в культурно-просветительской среде считается младший школьный возраст. Изучением младшего школьного возраста занимались психологи Л.И. Айдарова, В.В. Давыдов, Ю.А. Полуянов, Д.Б. Эльконин и другие. Младший школьный возраст - формирующаяся личность от 6-7 до 10-11 лет, характеризуемая повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. И.В. Шаповаленко в своей работе «Возрастная психология» пишет, что «именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности. В этом возрасте происходит появление важного новообразования — произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. То есть его поведение так или иначе связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте — мотивом достижения успеха. С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Появляется смыслово-ориентировочная основа в поступках, это тесно связано с дифференцированностью внутренней и внешней жизни». Подводя итог, можно сказать, что младших школьный возраст сензитивен к усвоению нравственных, этических, эстетических ценностей через их эмоционально-чувственное восприятие.

Культурологический подход к воспитанию соответствует явному стремлению человечества к единому мировому сообществу, а воспитание играет роль реального фактора развития единства между людьми на земле. Данный подход к воспитанию обеспечивает каждому ребенку наилучшие условия для проживания в мировом сообществе, оснащая его способностью к жизнедеятельности на современном уровне достижений культуры, помогая

индивиду становится личностью и сознательно выстраивать свое бытие, видеть целостную картину мира и определять свое место в нем. В качестве таких условий выделяют культурно-просветительскую среду малого города.

Культурно-просветительская среда помогает освоить систему ценностей и норм современного общества, закладывает основы нравственных регуляторов и форм поведения, создавая условия для развития личности младшего школьника в процессе принятия культурных образцов жизни. Также культурно-просветительская среда должна представлять собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое и нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации проведения внеурочной работы. Таким образом, воспринимать, осваивать, воспроизводить и творчески преобразовывать духовно-нравственные ценности можно только через культурно-просветительскую среду. Изучая роль культурно-просветительской среды малого города, необходимо отметить, по каким направлениям (таблица) может вестись воспитательная работа в культурных точках города.

Таблица. Направления культурно-воспитательной работы

Направление	Виды
Спортивно-оздоровительное направление	разнообразные спортивные секции, походы, экскурсии, спортивные праздники, спортивные соревнования различного уровня, факультативы и тематические системы
Общекультурное направление	экскурсии, творческие студии, проведение тематических дней, выставок, участие в конкурсах различного уровня
Общеинтеллектуальное направление	конкурсы, экскурсии, олимпиады, предметные недели, деловые и ролевые игры, научно-исследовательские конференции различного уровня, проектная деятельность
Духовно-нравственное направление	встречи с выдающимися жителями микрорайона, города или села, выставки, оформление тематических стенгазет, тематические встречи, фестивали
Социальная деятельность	проведение различных акций, субботников

Младший школьный возраст сензитивен к усвоению нравственных, этических, эстетических ценностей через их эмоционально-чувственное восприятие. От этого возрастного периода в жизни детей во многом зависит их последующее приобщение к культуре, восприятие ее, постижение духовных ценностей. Воспитательный процесс реализуется через культурно-просветительскую среду малого города, которое создает пространство для различных видов деятельности, для самореализации и самопредъявления.

Список литературы

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Типология и классификация малых городов Восточного Забайкалья: социально-экономический и культурно-исторический аспект / Ж.Б.Балдандоржиев, Н.В. Эйльбарт. // Гуманитарный вектор. Серия: Философия, культурология.—2012. — №3. — С. 158-167.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - Москва: Мир и образование, 2015.
3. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство: Курс лекций./ Т.А. Стефановская. – Москва, 1998.
4. Чижиков, В.М. Культурная среда малых городов России / В.М. Чижиков // Вестник МГУКИ. — 2016. — №5 — С. 73-84. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-sreda-malyh-gorodov-rossii>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

О.А. Маренкова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34 «Колокольчик» г. Лесосибирск, Россия

В статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по реализации экологических проектов, взаимодействию с социальными партнерами, вовлечению родительской общественности, что благоприятно влияет на социализацию личности дошкольников.

Ключевые слова: экологическая культура, экологические проекты, дошкольный возраст, социальные партнеры.

The article presents the experience of preschool institutions in the implementation of environmental projects, interaction with social partners, involvement of the parent community, which has a positive effect on the socialization of the personality of preschoolers.

Key words: environmental culture, environmental projects, preschool age, social partners.

В Российской Федерации разработана общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном в которой является сфера дошкольного воспитания. Именно в период дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у ребенка формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Воспитание экологической культуры личности идет на протяжении всей жизни человека, но основы ее успешной реализации заложены в детстве. Экологическая культура неразрывно связана с социализацией дошкольника.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» «воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Год от года наша жизнь становится все динамичнее, поражая темпами роста технического прогресса. И вот мы уже сталкиваемся с немыслимыми ранее проблемами, справиться с которыми, опираясь лишь на прежний опыт, невозможно. К проблемам такого рода относится и экологическая тематика, преподносящая нам такие сюрпризы, как озоновые дыры, глобальное потепление, загрязнение рек, водоемов, атмосферы, санитарно-эпидемиологическое неблагополучие городов. Самое тревожное в этом то, что «грязная экология» города в первую очередь отражается на здоровье детей. Несмотря на то, что наш город относительно небольшой, на его территории находится несколько лесохимических заводов, транспортных средств становится все больше и больше, что не способствует оздоровлению городской среды, массово вырубается лес. Осознавая всю значимость обозначенных проблем, педагогический коллектив детского сада одной из своих задач считает создание на территории ДООУ зеленого уголка природы, который будет способствовать оздоровлению детей и взрослых. Общаясь с природой, дети научатся доброжелательно относиться к людям, животным, растениям, замечать красоту вокруг себя и приумножать прекрасное.

Наш детский сад был открыт в 1977 году и функционировал до 1996 года. В 1996 году его закрыли, а в здании был открыт филиал начальной школы. С 1 июня 2016 года после капитального ремонта «Колокольчик» вновь открыл свои двери для дошколят.

Коллектив нашего учреждения решил создать индивидуальный облик территории, соответствующий законам организации пространства под открытым небом, через реализацию проектной деятельности. При этом имеющиеся на территории ДОО, расположенные в парковой зоне деревья, кустарники, созданный силами педагогов огород, цветники, экологическая тропа будут гармонично включаться в проект и соответствовать интересам детей, что позволит изменить их отношение к природе.

Возникла проблема: во время капитального ремонта дошкольного учреждения на территории парковой зоны образовалось много строительного мусора. При обследовании парка увидели необходимость приведения его в надлежащий вид для последующего использования территории в образовательном процессе. Парк был очищен от мусора, обследованы все деревья и кустарники. Удалены сломанные, поваленные деревья, больные деревья черемухи, упавшие ветки. Парк очистили от листвы, которая не убиралась много лет. На следующем этапе запланировали разработку проекта экологической тропы «Лесная сказка» на территории парковой зоны и проекта по благоустройству территории в целом.

В ДОО была выбрана из числа инициативных, творческих, опытных педагогов проблемно-творческая группа по экологическому воспитанию детей. Она работает над общей идеей – созданием экологического пространства ДОО.

Для работы над реализацией этапов экологических проектов были запланированы следующие способы, методы и приемы:

1. Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.

2. Организация «экологических пространств» в помещении детского сада: центры природы, экспериментирования, мини-лаборатории.

3. Организация и оборудование «экологических пространств» на территории ДОО (экологическая тропа: оборудование, ежегодное пополнение, обновление оборудования тропы, использование в педагогическом процессе).

4. Создание условий для трудовой деятельности детей и взрослых в природной зоне детского сада (огород, цветники).

5. Повышение квалификации педагогического персонала в данном направлении.

6. Привлечение родителей и социальных партнеров к совместной деятельности.

Проект «Экологическая тропа «Лесная сказка» реализуется третий год и имеет свои результаты. Изменяются и пополняются ежегодно станции тропы, каждый год дети совместно с родителями, педагогами сажают овощи в огороде, в парке высаживают кустарники, деревья. Формируется методическая база: педагоги разработали «Экологический паспорт территории дошкольного учреждения», выбрали цикл экскурсий – наблюдений на экологической тропе по сезонам, в групповых комнатах оформлены исследовательские центры, где дети проводят опыты, наблюдения, начали появляться исследовательские работы («О картофеле»), собраны гербарии из тех растений, которые произрастают на территории детского сада, проводятся праздники, квесты на экологической тропе, педагоги организовали «Экологическую мастерскую», где изготавливают пособия для станции «Природная лаборатория»: барометры, ветродуи, выбрали различные виды почвы, разработали картотеки прогулок, опытов, наблюдений.

Путешествия по экологической тропе помогают реализовать очень важную педагогическую идею – воспитание ребенка через общение с природой. Во время прогулок дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Они получают навыки ориентирования во времени и пространстве. У них развивается речь и память. А самое главное – учатся находиться в социуме.

Вокруг дошкольного учреждения находится большое количество цветников. Воспитанники имеют возможность не только наблюдать, но и принимать участие в посильном труде совместно со взрослыми. Организация труда дошкольника в цветнике, на участке создает условия для сознательного применения ими знаний, для формирования прочих навыков гуманного отношения к живому. Кроме того, деятельность сопровождается положительными эмоциями.

На экскурсиях по территории детского сада осенью внимание детей было обращено на опустевшие цветочные клумбы, и ребята пришли к выводу, что нужно создать новые цветники и посадить на них цветы. Мы предложили воспитанникам двух подготовительных групп помочь взрослым с оформлением клумбы, придумать эскиз, выбрать цветы для посадки. И возник новый экологический проект «Палитра радуги». При реализации этого проекта дети экспериментировали с рассадой цветов и землёй. Познакомились с приемами посадки (сажать в ямки, присыпать землей, поливать). Упражнялись в использовании обследовательских действий. В активном словаре появились слова, обозначающие признаки семени и действия детей, связанные с посадкой. Проводили наблюдение за рассадой, ежедневный уход. Загадывали загадки, ребусы. Заучивали и читали стихотворения о цветах. Закрепили представления детей о цветах, что способствовало расширению кругозора, познавательного интереса. Читали художественную, познавательную литературу.

Итогом проекта стало участие в краевом конкурсе ландшафтных проектов территорий образовательных учреждений «Геодекор».

С проектом «Палитра радуги» мы заняли III место. Дети представили результаты выездной комиссии из Красноярска.

К реализации проектов мы активно привлекаем социальных партнеров, которые продолжают сотрудничать с нами и по окончании проектов.

В этом году наш детский сад включился в работу в направлении «Формирование навыков экологической безопасности на основе проектно-исследовательской деятельности» в рамках пилотной площадки регионального проекта «Кадровое обеспечение технологического лидерства». Проводятся недели экологической безопасности по сезонам, разрабатывается раздел программы, создается методическая база в этом направлении.

Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества конкретной группы детей, педагогов и родителей. Она актуальна и очень эффективна потому, что дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ребенку успешно в будущем адаптироваться к меняющимся условиям.

Список литературы

1. Масютина А.В. Метод проектов в экологическом образовании дошкольников: Ср. и ст. дошкольный возраст /А.В.Масютина, Е.В. Горбунцова // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 5. – С. 49–50.
2. Маханева М.Д. Система экологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 2. – С. 59–67.
3. Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада: Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. - (Управление детским садом).
4. Рыжова Н. О. Программа экологического образования дошкольников // Дошкольное образование. – 2004. – № 11. – С. 3–4, 21.
5. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада (образец) [Опыт ДОУ № 1908 Москвы] // Дошкольное образование. – 2002. – № 8. – С. 11–14.
6. Экологические проекты с детьми – реальность и сказка на одном пространстве // Дошкольное образование. – 2004. – № 12. – С. 2–24.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017): Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]: // Консультант Плюс URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Т.А. Медведева, Ж.Е. Ахметзянова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №31 «Аленушка»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье предоставлен опыт работы по социализации дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия. Возможность интеграции направлений работы дошкольной образовательной организации, формы работы по разновозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социализация личности ребенка, развитие дошкольников, процесс формирования личности ребенка, разновозрастная группа, детский сад, младшие, старшие дети, сверстники.

The article provides work experience on the socialization of preschool children in the conditions of interaction of different ages. The possibility of integrating the areas of work of the preschool educational organization, the forms of work on the interaction of preschool children of different ages.

Key words: socialization of a child's personality, development of preschoolers, the process of forming a child's personality, a different age group, kindergarten, younger, older children, peers.

«Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важнейших задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста» (В.А. Сухомлинский).

В существующих условиях социальной жизни современной действительности наиболее актуальной выступает проблема, требующая включения каждого человека в единую социальную целостность и саму структуру общества. Главным понятием данного процесса и является «социализация личности», которая позволяет каждому человеку стать полноценным членом общества.

В ФГОС предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Тревожной тенденцией нашего времени являются изменения в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, иногда неуправляемыми. Как следствие – манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Это обусловлено комплексом социально-психологических проблем.

Проблема приобщения к социальному миру была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности. В сложном процессе вхождения в мир людей ребенку необходима квалифицированная помощь.

По мнению А.К. Савиной, социализация личности – это процесс формирования ментальности личности, включения ее в объективный мир общества.

В соответствии с ФГОС современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционального-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача – наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Особенно актуальна эта задача в разновозрастных группах детского сада. Такие группы появляются в силу

разных причин: из-за низкой рождаемости в условиях сельской местности, трудностей комплектации групп детского сада.

Наш детский сад – это маленький островок для детей дошкольного возраста. На сегодняшний день в нашем дошкольном образовательном учреждении организованы две разновозрастные группы: младшая – с 1 года 3 месяцев до 4 лет, старшая – с 4 до 7 лет.

В группе установлен общий режим, который отвечает возможностям и потребностям всех детей, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения непосредственно-образовательной деятельности. В целях рационального построения педагогического процесса определили две подгруппы в младшей разновозрастной группе и три подгруппы в старшей в соответствии с возрастными особенностями.

В соответствии с ними дифференцируем воспитательно-образовательную работу. В организации обучения детей разновозрастных групп выделяем две основные формы: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка.

Разновозрастная группа представляет собой особую социально-психологическую среду развития дошкольника, которая характеризуется сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которой одновременно включен ребенок: «ребенок – взрослый», «ребенок – сверстник», «ребенок – младший ребенок», «ребенок – старший ребенок». Этим определяется специфика воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе, обеспечивается освоение реальной ролевой позиции ребенка в процессе межвозрастных взаимодействий, уровень освоения которой служит важнейшим интегрированным показателем социального развития. В таких группах дети могут научиться выполнению различных ролей; может развиваться устойчивая групповая культура; имеется естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи; имеются возможности для развития каждого ребенка в отдельности и всего сообщества в целом, а также для совместной жизни и работы.

Разновозрастной коллектив решает задачи более ранней социализации детей, обретение ими элементарных привычек общения; помощь старших младшим в организации их жизнедеятельности, защита и поддержка тех детей, которые не могут реализовать себя по разной причине в коллективе сверстников. Постоянное общение младших детей со старшими формирует заботливость, дружеские отношения, самостоятельность.

В образовательном процессе разновозрастных групп используем фронтальные, групповые, индивидуальные и интерактивные формы работы, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой. Наиболее эффективно, на наш взгляд, сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) – на занятиях с одной подгруппой.

Также используем методы и приемы организации: словесные (рассказ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, вопрос и т.д.); практические (планирование выполнения задания, постановка задания, анализ результатов, обращение к опыту детей, поисковые действия, исследование.); наглядные (показ, наблюдение, демонстрация, рассматривание и использование Т.С.О); игровые (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, подвижная игра, загадки; репродуктивные (прием повтора, работа в тетрадах, прием выполнения формообразующих движений рукой); проектно-конструкторские.

К сожалению, в разновозрастных группах имеются не только положительные аспекты, но и проблемы, которые затрудняют общение детей между собой. Большинство детей не обладают объективными знаниями и представлениями о нормах социального поведения, то есть обладают низким уровнем социальной компетентности. Некоторым детям бывает сложно устанавливать дружеские отношения с детьми других возрастов, сдерживать себя и контролировать свое поведение, у многих детей возникают сложности в разрешении конфликтов со сверстниками. Старшие дети могут обижать младших, высмеивать их за то,

что те чего-то еще не могут, что может негативно сказаться на самооценке младших. Наблюдается негативное эмоциональное состояние и пассивность действий некоторых детей, а у части детей они переходят в агрессию, отношения обостряются в том случае, если дети не выполняют правила, принятые большинством. У некоторых детей наблюдаются трудности в общении из-за недостаточно сформированных речевых навыков, низкого словарного запаса, в том числе и по возрастным ограничениям в условиях разновозрастных групп.

Для устранения этой проблемы у воспитателей разновозрастных групп должен быть богатейший арсенал самых разнообразных методов и приемов организации детского коллектива. Наибольшее внимание необходимо уделять игровой и практико-ориентированной деятельности. Ведь именно игра в дошкольном возрасте наиболее привлекательна для ребенка. А через практическую активную деятельность он входит в мир взрослых, овладевает ценностями, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, а также с детьми другой возрастной категории, то есть приобретает и обогащает ценный социальный опыт, формирует личностные качества.

Одним из важнейших условий развития ребенка, достижения им социальной зрелости является согласованная работа воспитателей и родителей. Для этого мы плотно работаем с родителями воспитанников, чтобы иметь единую концепцию воспитания детей, привлекаем родителей к активному сотрудничеству с детским садом.

Также имеются трудности в организации режима дня, в организации учебной деятельности; нам, педагогам, приходится тратить в два раза больше времени на подготовку и проведение непосредственно образовательной деятельности, чем в одной возрастной группе; имеются трудности и в построении предметно-развивающей среды, соответствующей каждому возрасту.

Мы разработали модель организации образовательного процесса в разновозрастной группе, определили круг обязанностей воспитателя и младшего воспитателя. Важно всегда соблюдать правила: режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая более старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и согласованно всеми работниками ДОУ.

Чтобы предупредить сокращение времени для самостоятельных игр и занятий, а также длительность прогулки, обеспечить своевременное питание, установленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, младших воспитателей и всего обслуживающего персонала.

В нашей образовательной программе есть раздел «Социальные навыки», который предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. В статье даются характеристики социально-эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования. К концу дошкольного возраста ребенок осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в своих суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую, социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Наша работа в разновозрастной группе заключается в том, чтобы по возможности создать для каждого ребенка такие условия, в которых он мог бы попробовать себя в деле, в избранной роли и добиться успеха. Это помогает каждому ребенку поверить в себя, развить волю, инициативность, обрести чувство собственного достоинства. А главное – создать

условия для успешной жизни ребенка в обществе, а значит успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155.
2. Основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №31 «Аленушка» г. Лесосибирска».
3. Князева О. Л. «Я, ты, мы» – программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.
4. Петрова Е.В. Социальное воспитание старших дошкольников в сельском этнокультурном пространстве : автореф. дис канд. пед. наук : 13.00.01 / Петрова Елена Вячеславовна. - Йошкар-Ола, 2010. - 18 с.

УДК 373.211.24

ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ В ДОУ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Р.Г. Мухамедшина, О.В. Сагдеева

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 31
«Алёнушка», г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по воспитанию и социализации дошкольников на примере приобщения детей к проведению социальных акций.

Ключевые слова: социальная акция, результаты и достижения при реализации практики, формирование предпосылок развития активной жизненной позиции наших воспитанников.

The article analyzes the experience of teachers in the education and socialization of preschoolers on the example of introducing children to social actions.

Key words: social action, results and achievements in the implementation of the practice, the formation of prerequisites for the development of an active life position of our students.

По определению Марины Ростиславовны Битяновой, руководителя Центра социально-психологических проблем детства, «акция по своей сути – это игровая среда, которая на определенное время создается в пространстве учреждения. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет некоторое собственное содержание, правила, запланированный результат» [1, с. 43].

Важные особенности «акции» – ненавязчивость и необычность. Она не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции создают определенную настрой, доминирующее эмоциональное состояние; учреждение начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в ней люди – как близкие и интересные собеседники.

Актуальным в наше время является то, что социальные инициативы позволяют формировать у ребят такие ценности, как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу, выбор и направленность инициативы определяют один из самых важных показателей успешности и позитивности социализации дошкольников.

Сегодня как никогда необходимо совершенствовать способы и методы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир людей. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный разнообразными источниками воздействия, как позитивного, так и негативного, которые влияют на его формирующую

нравственную сферу. Самым главным нравственным примером для детей являются семья и социальное окружение.

Цель: создание условий для вовлечения детей в социально значимую деятельность, формирования активной жизненной позиции детей и взрослых.

Задачи:

1. Продолжать спланировать детско-взрослый коллектив (дети, родители, педагоги, социум).
2. Формировать предпосылки эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.
3. Создавать условия для овладения основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности, развития способности к волевым усилиям, следованию социальным правилам и нормам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и детьми.
4. Способствовать воспитанию таких ценностей, как милосердие, доброта, ответственность, активность, коллективизм, готовность приносить пользу для общества.

Основными принципами проведения акций в детском саду являются:

- системность, последовательность – обязательная черта акций;
- согласованность (акции должны проводиться на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность (администрация), причем сделать это можно вместе с детьми, предоставив им определенные полномочия; дети сами могут рассказать об идее акции, передать план акций в администрацию);
- мероприятие оформляется документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада;
- отсутствие духа соревнования (участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге);
- безопасность (нельзя, например, убирать битое стекло или шприцы с детьми и т.п.).

При проведении акции учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвуют в акции. Ими должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

В практике работы ДОО сложилась система работы по проведению социальных акций в ДОО как одного из направлений позитивной социализации дошкольников:

- традиционные акции;
- включенность в конкурсные, событийные акции различного уровня;
- годовой план работы (раздел «Социально-коммуникативное развитие», совместная детско-взрослая практико-ориентированная деятельность);
- освоение технологии социального проектирования (проблема, соцзаказ, прогнозирование, план, цели, конечный результат, совместное обсуждение итогов).

При проведении социальных акций открывается широкий диапазон для уровня проведения – от одной группы до международного уровня.

Направленность социальных акций может быть различной:

Акции экологической направленности. С них и началось наше, можно сказать, увлечение социальными акциями более 10 лет назад, т.к. приоритетным направлением детского сада было экологическое воспитание.

Например, акция «Спасение зеленой елочки» проводилась у нас в разных видах несколько лет подряд. Результат был очевидным уже на следующий год – по результатам анкетирования большинство семей нашего ДОО использовали на Новый год искусственные елочки.

«Птичья столовая» – первая акция, организаторами которой были дети старшей группы. Во время открытого просмотра НОД кто-то из детей предложил научить детей из других групп готовить такое же вкусное и полезное угощение для птиц на основе желатина.

Собрали творческую группу – решили, как будут проводить, сами готовили и разносили по группам объявления, провели мастер-классы. При подведении итогов предложили подсчитать, сколько собрали корма (измеряли мерными стаканчиками -

записывали, ставили свои подписи). Таким образом, выяснили, что собранного корма хватит на 3 месяца, а потом нужно будет еще раз провести такую акцию.

«Детский сад – цветущий сад» – запланированная акция в рамках проекта по благоустройству ДОУ. Это пример того, как попытались привлечь социальное окружение для уборки за территорией детского сада. За забором долгое время пустует большая площадь, которая со временем стала превращаться в свалку. Мы подключили председателей домов, управляющую кампанию, водоканал. Вместе с детьми развесили объявления на каждом подъезде. Оказалось, не очень активно откликнулись жильцы – многие живут в своем «мирочке» и не хотят ничего видеть вокруг. Но все равно мы собрали достаточно большую кампанию единомышленников и привели в порядок территорию. При подведении итогов, выяснили, что нам не хватило общественного резонанса, например социальных роликов на телевидении по проблеме благоустройства. При планировании подобных акций нужно обязательно это учесть.

Опыт проведения акции по сбору корма для бездомных животных показал, что среди наших родителей много любителей животных. Но есть и противники. Проанализировать причины неприятия помогло общение родителей между собой в соцсетях. Оказывается, многие не представляют, чем занимаются приюты для бездомных животных (хотя мы приглашали на заседание клуба «Добрые дела» представителей двух таких приютов). Они просто думали, что мы собираем корм для бродячих собак. А приюты как раз и собирают таких бродячих собак, лечат, стерилизуют и пристраивают в добрые руки. Это был еще один повод задуматься над планированием всех этапов акции.

Следующая направленность акций – «Значимые события и праздники».

Например, акция «Сирень Победы» (это Всероссийская акция, в канун 70-летия Победы) – итог акции «Сиреневая аллея Победы» на территории ДОУ.

Акция «Поздравь ветерана с Победой» была запланирована в рамках проекта ко Дню Победы в одной из групп. Актуальность её в том, что наши дети не видят, не представляют стареньких, больных «бабушек-ветеранов», ведь большинство их бабушек здоровы и молоды. Еще эта акция переросла в своего рода «шефскую помощь» – дети этой группы до окончания детского сада с удовольствием несколько раз посещали этого ветерана.

Следующая направленность акций – «Окружающий социальный мир».

Здесь больше всего отражено акций по профилактике ДТП. Акции мы планируем в годовом плане работы по реализации ОП ДОУ. Так как мы тесно сотрудничаем с ГИБДД, нас часто приглашают поучаствовать в таких, можно сказать, незапланированных, ситуативных акциях, но тоже очень значимых для детей и взрослых (особенно водителей) акциях.

Следующая направленность акций – «Помощь другим людям».

Такие акции чаще планируются как акции добрых дел. Это прежде всего помощь и поддержка детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (детский дом, реабилитационный центр, которые находятся в нашем микрорайоне).

«Кораблик доброты» – это Всероссийская акция, предложенная библиотекой г. Самары.

На протяжении нескольких лет сотрудничаем и получаем много интересных идей от краевой общественной организации «Зеленый кошелек».

Например, во время акции «Зеленый обмен» (дать вторую жизнь уже ненужным вещам) мы собрали 150 комплектов детской одежды, 240 игрушек, детские книги, наборы и бросовый материал для творчества. Так мы помогли многим семьям из нашего детского сада, дети смогли выбрать себе игрушки. Часть игрушек мы оставили для награждения на детских конкурсах, а остальное отнесли в детский дом. И, таким образом, помогли и нашей природе.

Подводить итоги каждой акции мы стараемся в форме интересных мероприятий, праздников, викторин, заседаний детско-взрослого клуба, приглашаем всех участников, чтобы дети увидели значимость своего участия в акции.

Таким образом, мы можем наблюдать следующие результаты:

- положительная динамика во взаимоотношениях между детьми, их доброжелательное отношение к другим людям, к окружающей действительности;

- дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром;
- формирование предпосылок развития активной жизненной позиции: дети сами становятся инициаторами и организаторами социальных акций;
- консолидация усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями;
- расширение направленности, увеличение количества участников акций.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Социальная психология: Учеб. пособие - 2-е.изд., перераб. — СПб: Питер, 2009.
2. Деркунская В.А., Агабекян С.С., Воронина Н.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: Метод. Пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2018.- 240 с.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. – М.: Просвещение, 2015.- 180 с.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

А.И. Путинцева

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В статье рассмотрено развитие содержания понятия «лингвистическая компетенция». Выделены различные аспекты лингвистической компетенции и процесс её развития как средство социализации личности в младшем школьном возрасте на этапе конструирования новых слов.

Ключевые слова: младший школьный возраст, социализация, конструирование новых слов, формирование лингвистической компетенции, речевое развитие.

The article considers the development of the concept of "linguistic competence". Various aspects of linguistic competence and the process of its development as a means of socialization of the individual in primary school age at the stage of construction of new words are highlighted.

Keywords: primary school age, socialization, construction of new words, formation of linguistic competence, speech development.

Для современной образовательной системы одним из важных показателей умственного развития ученика является высокое речевое развитие. С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования наиболее актуальной стала проблема развития речи младших школьников. Речь активно развивается в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена отдельная образовательная область «речевое развитие», которое включает в себя овладение речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря ребёнка, развитие связанной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

В исследованиях известного лингвиста А.Н. Гвоздева сказано: «В течение всей жизни речь ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться. В методике преподавания русского языка как родного лингвистическая компетенция включает в себя знание основ науки о русском языке, понятийную базу курса и определенный комплекс понятий. Именно в начальной школе детская речь рассматривается как особый этап формирования языковой способности. Для этого создаётся специальная среда, способствующая максимально полному

раскрытию речевых возможностей ребёнка. Исходя из этого, конструирование новых слов является средством развития личности ребёнка, который должен овладеть языком в качестве средства общения в жизненных сферах и иметь представление о культурной и эстетической ценности родного языка» [4].

Русский язык в начальной школе, прежде всего, является средством развития личности ребёнка, который должен овладеть языком в качестве средства общения в различных жизненных сферах и иметь представление о культурной и эстетической ценности языка. Эта задача решается посредством развития ключевых компетенций, в том числе и лингвистической.

Лингвистическая компетенция, помимо формирования учебных знаний, позволяет формировать у младших школьников познавательную мотивацию, побуждающую ребёнка изучать русский язык, стремиться научиться использовать языковые средства для эффективного решения задач, возникающих при общении, а также узнать основы научного описания языка [2].

Т.А. Гридина, С.Н. Цейтлин, М.Р. Львов, А.И. Власенко, Т.К. Донская выделяли лингвистическую компетенцию как одну из ведущих при обучении родному языку. Они указывали, что формирование лингвистической компетенции в качестве основы языкового образования в основном происходит в среднем звене школы, в то время как в начальной школе основы лингвистической компетенции затрагиваются только в области отработки орфографического навыка. Хотя чем раньше начнётся знакомство детей с наукой лингвистикой, чем раньше они начнут понимать важность языка для общения, заинтересуются устройством и развитием языка в течение многих лет, тем более успешно.

Как было сказано, лингвистическая компетенция и процесс это будет её формирования у школьников изучалась в различных аспектах многими исследователями. Исходя из этого, выделился новый термин – «конструирование новых слов», который служил средством развития личности [1].

В процессе конструирования выделяются два основных этапа: аналитический и конструктивный. Первый этап предполагает анализ языковых явлений, моделирование звукового состава слова, предложения, текста. Второй этап предполагает конструирование речевой деятельности, это построение предложений, создание текстов разных видов, построение доказательств [3].

Опираясь на ранее изученный материал, мы можем выделить виды учебного звукового конструирования слов, которые способствуют развитию лингвистической компетенции:

- 1) сложение слов или построение слов;
- 2) сложение слов из букв и их сочетаний;
- 3) образование слов из подбираемых морфем;
- 4) составление родственных (однокорневых) слов;
- 5) образование словосочетаний различных типов, с предлогами и без;
- 6) составление предложений различных типов: простых и сложных;
- 7) конструирование текстов различных типов: повествования, описания и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что речь является одним из важнейших способов социализации как инструмент включения новых членов в общество. Речь чувствует в мышлении и в общении, формируя и фиксируя мысль индивидов. Осваивая речь социальной структуры, младший школьник получает возможность жизнедеятельности в ней, а целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию слов играет большую роль для лингвистической компетенции именно в начальной школе.

На начальном этапе языкового образования у учащихся формируются первоначальные представления о связи языка с историей и культурой народа и создаются условия для формирования у них отношения к родному языку как к национально-культурной ценности. Поэтому именно конструктивная деятельность чувствует в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей младшего школьного возраста тем самым способствует развитию лингвистической компетенции.

Список литературы

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1990. – С. 87-88.
2. Краснова, В.А. Формирование способности к речевому творчеству у старших дошкольников / В.А. Краснова // Сибирский педагогический журнал. – 1999. – №14. – С.182.
3. Федоров, К.Ф. Методика обучения русскому языку в национальной школе / К.Ф. Федотов // Педагогический журнал. – 2015. – №2. – С.110.
4. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – Москва: Знак, 2016. – 33 с.

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Серебрякова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города Лесосибирска»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по формированию доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста, раскрывается психолого-педагогическая проблема, связанная с современной ситуацией нравственного развития детей. Формирование нравственных представлений и понятий у ребенка дошкольного возраста опирается на познание гуманных норм и правил, культуры чувств и поведения во всех жизненных ситуациях. Предпринята попытка объяснить, как формировать у детей общечеловеческие качества личности: доброту, отзывчивость.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственное поведение, личностное развитие, доброта, отзывчивость.

The article analyzes the experience of teachers in the formation of kindness and responsiveness in preschool children, the author reveals the psychological and pedagogical problem associated with the current situation of children's moral development. The formation of moral concepts and concepts in a child of preschool age is based on knowledge of humane norms and rules, a culture of feelings and behavior in all life situations. An attempt was made to explain how to shape the universal human qualities of a person in children: kindness, responsiveness.

Key words: moral education, moral behavior, personal development, kindness, responsiveness.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Дети растут в условиях перенасыщенной информационной среды, на них обрушивается огромный поток информации, к сожалению, в большинстве случаев абсолютно бездуховной, негативной, в ней сложно ориентироваться и давать правильные оценки. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В раннем детстве, когда еще только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение. Ведь и духовная щедрость, и бездуховность берут свои истоки из детства. В. А. Сухомлинский говорил: «Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое

утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [5].

К сожалению, в последнее время во внимание редко берётся такое качество, как доброта. Доброта – основа воспитания, на которой строится отношение к миру и людям. Она не бывает избирательной. М.М. Пришвин писал, что «Доброта – это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека».

Доброта – это высочайшая нравственная ценность, вершина человеческого духа. В ней проявляется гармония чувств, мыслей, поступков; активное противостояние всему дурному, борьба со злом; готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Особое значение формирование доброты приобретает в наше время. Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Наша обязанность – учить ребенка и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений. Наш опыт показывает, что некоторые дети не проявляют сочувствия, обижают слабых, смеются над несчастными. Что это? Детское недомыслие или уже испорченность?

Отзывчивость, щедрость, вежливость, готовность прийти на помощь – это важнейшие характеристики личности. Начинать воспитывать в ребенке отзывчивость никогда не рано и никогда не поздно. Считается, что это качество закладывается еще до рождения ребенка. Чем спокойнее и счастливее мама, тем больше вероятность, что у нее родится ребенок, предрасположенный к доброте и сочувствию.

Чем раньше начнется эмоциональное воспитание ребенка, тем больше пользы оно принесет. Для этого не надо быть искусным педагогом, надо самому быть отзывчивым родителем и подавать ребенку хороший пример.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Первая школа добрых чувств растущего человека – это семья, ведь все человеческие тропы начинаются оттуда. Это целый мир для ребенка, в котором он учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать, здесь он приобретает первый опыт общения, умения жить среди людей. В дошкольные годы, когда привязанность маленького ребенка к близким людям: папе, маме, бабушке, дедушке – безмерное проявление добрых чувств к ним является естественным. Но уже тогда надо направлять эти чувства, следить, чтобы они не приобретали эгоистическую направленность, неся потребительский характер и, в сущности были, обращены к самому себе, а не к родителям. Он начинает считать: все окружающие преисполнены стремлением угождать ему, доставлять радость. А его предназначение – пользоваться этими радостями.

Поэтому первоочередная задача дошкольного образовательного учреждения – помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Накоплению дошкольниками опыта нравственного поведения способствуют созданные в дошкольном образовательном учреждении необходимые условия. Важно не только формирование этических понятий, но и создание ситуаций, в которых ребенок следовал бы нравственным нормам, практиковался в полезной деятельности и хороших поступках (помощь сверстникам в образовательной деятельности и в быту, малышам в одевании и т.д.). Педагоги дошкольного учреждения наполняют повседневную жизнь детей событиями, нравственно-этическими проблемными ситуациями; беседами, диалогами с использованием театрализации; исследовательской и проектной деятельностью; путешествиями по маршруту добрых дел и другими формами педагогической деятельности.

Хорошие результаты в работе по воспитанию доброты и отзывчивости дает также использование художественной литературы. Художественная литература послужит мощным эффективным средством нравственного воспитания детей. Многие ученые – А.Н. Виноградова, Н.С. Карпинская, Р.С. Буре, Л.Н. Стрелкова – подтверждают в своих работах то, что дети очень восприимчивы к детской литературе и очень эмоционально, живо

и доверчиво воспринимают все, что им читают – стихи, рассказы, сказки. Данные художественные произведения всегда несут в себе некую моральную оценку происходящих в них событий, и важно, чтобы ребенок мог собственный опыт сопоставлять с моралью в книге. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. При этом важно тактично направить мысли и чувства детей в нужное русло, обращая внимание воспитанников на значимые в нравственном плане моменты.

Через игру легче воспроизвести проявление доброты и привлечь внимание детей, чем в обычной жизни и через обыденные ситуации. Через сюжетное содержание и роли в игре мы формируем у дошкольников моральные принципы, нормы и социальные чувства. В организации сюжетно-ролевых игр учитываем нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

Доброжелательность формируем с помощью беседы, которая помогает привлечь внимание ребенка к страданию другого человека. Беседу проводим как в повседневной жизни, перед игрой, во время нее и после, это помогает найти отклик у детских душ и побуждает ребенка находить правильные способы, чтобы проявить сочувствие и оказать помощь.

Формирование чувства доброты и отзывчивости у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью.

На современном этапе одним из направлений развития и образования детей Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет социально коммуникативное развитие. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2]. Существует множество различных форм организации деятельности детей по социально-коммуникативному развитию. В качестве инновационной технологии взаимодействия дошкольной организации с родителями, которая соответствует данным требованиям, мы рассмотрели проведение социальных акций.

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям.

Выбор нами данной формы работы обусловлен рядом причин: – акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него, зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или в худшую) сторону свое окружение. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме.

В результате в нашем учреждении появились акции различной направленности: - помощь другим людям («Подарки друзьям», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»);

- экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Красная книга природы»);

- окружающий социальный мир («Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

- значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «День пожилого человека»).

В рамках марафона «40 добрых дел» коллектив детского сада, а также родители и дети приняли участие в акции «40 000 тюльпанов любимому городу». Сотрудники и воспитанники детского сада совершили доброе дело по благоустройству территории: было высажено 200 тюльпанов. С большим интересом дошкольники совместно с педагогами, родителями и заведующим планировали посадку тюльпанов на территории ДОУ, определяли место, где цветам будет комфортно расти. Активное включение администрации детского сада в мероприятие позволило детям более глубоко понять и осознать значимость данного мероприятия, почувствовать тесную взаимосвязь с педагогами, что является основным при организации подобных мероприятий.

В рамках марафона была проведена экоакция по сбору макулатуры. Было собрано и сдано более 35 кг.

Также организовываем недели добра, на которых каждая возрастная группа презентует свое доброе дело. Дети 2-й младшей группы открыли книжкуну больницу и «вылечили» все книги в своем книжном уголке. Дети средней группы смастерили атрибуты для игры в «Колпачок», подарили их малышам первой младшей группы и научили их играть в эту веселую игру. А еще подарили всем сотрудникам детского сада открытки, сделанные своими руками. Дети старшей и подготовительной групп показали импровизированный концерт для детей младших и средних групп, вместе с родителями повесили скворечник для пернатых гостей. А также подарили 20 книг детской библиотеке им. А. Гайдара, с которой тесно общаются.

От данных мероприятий по-настоящему веет добром, ведь все подарили друг другу и получили взамен частичку добра и хорошего настроения.

Социальные акции, которые с недавних пор стали проводиться в нашем учреждении, дают возможность объединить усилия каждого из нас на пути благородных начинаний. Целью данных мероприятий является создание условий для формирования социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников и привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.

Конечно, такие мероприятия очень важны для тех, ради которых они организованы. Но не меньшее влияние они оказывают и на самих участников. Дети учатся эмоциональной отзывчивости, уважительному и доброжелательному отношению к окружающим, чувству сопереживания другим людям, животным. У них формируется умение правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. Родители заново учатся быть искренними в проявлении своих чувств и не стесняться их. А самое главное, мы учим детей оставаться человечными в любой ситуации, учим доброте и любви. Ведь как это приятно – делать добро другим.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Дошкольная педагогика. /Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1990.
4. Мотоева Л.Л. Статья на тему воспитания доброты у дошкольников / - М.: Просвещение, 2014
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1985.

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ШКОЛЕ

А.В. Сотникова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

Статья посвящена использованию медиатехнологий как средства подготовки будущего педагога к успешной социализации в школе. Рассмотрены формы, включаясь в которые студент через работу в клубной организации не только качественно готовится к вступлению в профессиональную педагогическую деятельность, но и «входит в новую ситуацию развития», поднимается на новые ступени нравственного и профессионального совершенствования.

Ключевые слова: медиатехнологии, социализация, студент, школа.

The article is devoted to the use of media technologies as a means of preparing a future teacher for successful socialization in school. The forms of work of students in the club organization where they are preparing to enter into professional pedagogical activity, increase the level of moral and professional improvement are considered.

Key words: media technologies, socialization, student, school

Учитель не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа через внеучебную деятельность студента педвуза.

Внеучебная деятельность как часть социально-педагогической деятельности направлена на использование возможностей социальной среды как дополнительного педагогического средства воздействия на личность студента, обеспечение условий эффективного социального воспитания, творческой самореализации, формирования социальной активности, успешного социального развития личности.

Глоссарий Федерального Государственного Стандарта определяет внеучебную деятельность как деятельностьную организацию на основе вариативной составляющей базисного образовательного плана, организуемую участниками образовательного процесса, отличную от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д. Внеучебная деятельность студентов педвуза строится по следующим направлениям: работа по адаптации студентов; духовно-нравственное и эстетическое воспитание; патриотическое воспитание, профессиональное и трудовое воспитание; правовое воспитание и социальная защита студентов, работа в общежитии. При реализации программы внеучебной деятельности важная роль отводится организации системы внеучебных досуговых мероприятий, целью которых является формирование заданных качеств личности студента, определение линии ее развития, профессиональная социализация.

Духовно-нравственное воспитание имеет целью формирование культуры человеческих взаимоотношений, моральных качеств личности и осуществляется как в учебном процессе, так и во время внеучебной деятельности. Предусматривает формирование у студентов в процессе разнообразной деятельности нравственных потребностей на основе освоения норм и принципов общественной морали. Медиатехнологии могут быть использованы в реализации задач духовно-нравственного воспитания через просмотр и обсуждение фильмов (видеоклуб, диспут-клуб), создание социальных роликов и социальной рекламы об общественно полезной и личностно значимой деятельности студентов, защиту социальных проектов, направленных на создании серии сюжетов о народах России, истории России, традиционных российских религий.

Эстетическое воспитание в вузе направлено на формирование эстетической культуры личности, способствующей развитию ума и сердца, помогает усвоению наук, развитию мышления. Особую роль в эстетическом воспитании будущих учителей играет клубная работа: студенческий театр, вокальная и танцевальная студия, студенческая редакция газеты, видеоклуб, музей, студенческая телестудия и др. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач эстетического воспитания через подготовку студента к участию в культурно-массовой работе, например, создание видеоролика, видеофильма, запись фонограммы для концерта, создание перформанса или инсталляции, создание аудио-нарезки «попурри» и др.

Программа патриотического воспитания студентов способствует воспитанию любви к Родине, родному краю, формированию активной гражданской позиции, патриотизма, гуманизма. Цель патриотического воспитания – выработка и укрепление в сознании студенческой молодежи идеала преданности Родине, постоянной готовности участвовать в работе для процветания ее могущества, защищать ее свободу и независимость. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач патриотического воспитания через создание видеопоздравления для ветеранов к празднику 9 мая, участие в конкурсе видеороликов или видеосюжетов ко Дню России или Дню российского флага, создание социальных роликов.

Цель профессионального и трудового воспитания определяется как воспитание у студентов ответственного отношения к учебе, обоснование выбора ими профессии, придание ей особой общественной и личной значимости. Трудовое воспитание призвано формировать у студенческой молодежи глубокое уважение и готовность к добросовестному труду на общее благо и способствует осознанию студентом общественной и личной необходимости качественного учебного труда. Это требует от него воли, трудоспособности, целеустремленности. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач трудового воспитания через создание видеоматериала о субботнике «Чистый город», создание видеоматериала, показывающего актуальность профессии учителя в XXI веке, создание серии сюжетов о том, как студенты проходят практику в школе, что помогает адаптироваться студенту в период прохождения педагогической практики в школе, сюжеты о преподавателях и студентах («Лица ЛПИ»).

Правовое воспитание направлено на формирование высокой правовой культуры студентов, повышение уровня их правосознания. Правовое сознание предполагает наличие широкого запаса правовых знаний, устойчивых нравственно-правовых ценностных ориентаций, глубокой убежденности в необходимости выполнения требований законодательства, уважения и строгого соблюдения законов. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач правового воспитания через участие в дискуссиях и круглых столах ко Дню конституции в России, в просмотре и обсуждении видеоматериалов, подборе информации через СМК.

Социальная защита предусматривает обеспечение социальной защиты группе социально незащищенных студентов: сирот, инвалидов, малообеспеченных, одиноких матерей.

Особое внимание в воспитательной работе уделяется формированию здоровьесберегающего пространства. В учебный процесс активно внедряются здоровьесберегающие технологии, ведется работа по профилактике курения, алкоголизма, наркомании (демонстрация видеороликов и социальной рекламы о вреде курения, алкоголизма, наркомании, создание серии сюжетов о преимуществе ведения здорового образа жизни). Создание здоровьесберегающего пространства тесно связано с физическим воспитанием, которое способствует укреплению здоровья, формированию физической культуры, повышению продуктивности учебного труда, профилактике вредных привычек. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач физического воспитания через создание сюжетов о привлечении студентов к занятию спортом (мини-видеоролики, которые расскажут о работе студенческих спортивных секций через разработку индивидуальной спортивной программы (используя сеть Интернет, аудио - и видеокурсы), фото - и видеоотчет о спортивном мероприятии).

Цель воспитательной работы в общежитии – адаптация иногородних студентов к жизни в общежитии, воспитание умения жить в коллективе. Организация воспитательной работы в общежитии контролируется администрацией вуза, кураторами. Медиа технологии могут быть использованы в реализации задач воспитательной работы через создание видеосюжета, рассказывающего жизнь студента в общежитии, проведение фото - и - видеореидов в общежитии по наблюдению контроля, выявление «лучшей комнаты месяца» (фото победителей конкурса «Лучшая комната месяца» транслируются на телевидении, внутри института).

Активными участниками воспитательного процесса в вузе являются кураторы, преподаватели и студенческое самоуправление: студенческий совет, студпрофком и совет общежития, активы студенческих групп. Студенческое самоуправление решает задачи формирования активной жизненной позиции, развития социальных навыков конструктивного взаимодействия, управленческой культуры, самоопределения и самоактуализации. Включаясь в работу органов студенческого самоуправления, студенты вуза приобретают опыт продуктивного взаимодействия, организации собственного досуга и массовых мероприятий различной направленности, отработывают и закрепляют профессиональные навыки.

Таким образом, студент, включаясь во внеучебную деятельность, не только качественно готовится к вступлению в профессиональную педагогическую деятельность, но и «входит в новую ситуацию развития», поднимается на новые ступени нравственного и профессионального совершенствования. Каждое направление внеучебной деятельности имеет ресурс для использования медиатехнологий, от клубных форм и студенческих СМИ (телестудия «Новости FM») до конкретных форм, методов и средств (создание видеороликов, обсуждение фильмов и т.д.).

УДК 336.114

САМООБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

Л.К. Субракова, А.В. Гоппе

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Россия*

Рассмотрены факторы формирования личной финансовой безопасности, среди которых особое место занимает финансовая грамотность и сознательное поведение. Получение молодым поколением знаний и опыта в данной сфере в процессе образования означает успешную социализацию в современных условиях.

Ключевые слова: доходы, сбережения, финансовая грамотность, личная финансовая безопасность, социализация.

The paper is about factors of the formation of personal financial security, financial literacy and conscious behavior are the most important ones. The young generation gaining financial knowledge and experience in the educational process means successful socialization in modern conditions.

Keywords: income, savings, financial literacy, personal financial security, socialization.

Обеспечение финансовой безопасности является объективной необходимостью в условиях интенсивного развития финансовых услуг, поскольку угрозы растут вместе с возможностями современных рынков. Государство выступает гарантом безопасности общества, хозяйственных субъектов и личности. Но без активной позиции самого человека в защите своих интересов достичь достаточного уровня безопасности не удастся, так как решения об использовании тех или иных видов расчетов, инвестировании средств, получении кредитов, выполнении или невыполнении финансовых обязательств принимаются каждым самостоятельно и не всегда взвешенно.

Степень личной финансовой безопасности определяется наличием:

- текущего дохода для обеспечения жизни на уровне, не ниже принятого в обществе;
- сбережений, необходимых на непредвиденные жизненные ситуации;
- управления личными финансами на основе знаний и ответственности за принимаемые решения.

Первый фактор обеспечения личной финансовой безопасности – это получение стабильных доходов. В России реальные доходы населения снижаются пятый год подряд: в 2014 г. – на 0,7; 2015 – на 3,2; 2016 – на 5,8; в 2017 – 1,2; в 2018 – 0,2; в I квартале 2019 г. – на 2 % по сравнению с I кварталом 2018 г. В Послании Федеральному собранию 1 марта 2018 г. Президент РФ поставил задачу «обеспечить уверенный, долговременный рост реальных доходов граждан, а за 6 лет как минимум вдвое снизить уровень бедности» [3]. За чертой бедности живут 20 млн чел. (13,3 %), именно у этой части населения нет предпосылок для активного обеспечения своей финансовой безопасности, их финансы в опасности. Авторы популярной брошюры «Выработка личной финансовой стратегии» утверждают, что «в вопросе накоплений и резервов размер доходов абсолютно ни при чем, ... нужно лишь научиться разумно распределять свои денежные средства, задумываясь как о настоящем, так и о будущем» [4]. Подобные советы адресованы, конечно, не тем, кто живет за чертой бедности. По оценке Минтрудсоцзащиты, для полного преодоления бедности не хватает порядка 750-800 млрд руб. При этом профицит бюджета в 2018 г. составил 2,746 трлн руб. (2,7 % ВВП).

Вторым фактором, влияющим на личную финансовую безопасность, является формирование сбережений, которые зависят от уровня доходов, что доказано психологическим законом потребления и сбережения Дж.М. Кейнса: в краткосрочном периоде с увеличением дохода склонность к потреблению падает, при этом увеличивается склонность к сбережению. По результатам социологического опроса Левада-центра в 2019 году, 65 % опрошенных семей России не имеют сбережений [5]. Это означает, что при наступлении непредвиденных ситуаций (болезнь, потеря работы, смерть кормильца) две трети населения страны оказываются не защищенными, как минимум, от снижения уровня привычного потребления. Кроме того, отсутствие сбережений в виде вкладов, инвестиционных счетов, ценных бумаг, пенсионных накоплений говорит об упущенных возможностях увеличения доходов в будущем. Кредиты имеются у 72 % работоспособного населения (54,7 млн человек), при этом, по информации Объединенного кредитного бюро, на каждого должника в среднем приходится по 240,7 тыс. руб. [6], что составляет почти половину от средней годовой зарплаты в России – 46,2 % (240,7: 43, 4*12). Такая высокая долговая нагрузка создает заемщикам угрозу штрафных санкций, потери залога по ипотеке и банкротства.

Третьим фактором, влияющим на управление собственной финансовой безопасностью, является владение знаниями, навыками и опытом в финансовой сфере. Финансовая грамотность в России, по результатам всероссийского опроса Национального агентства финансовых исследований (НАФИ), проведенного в 2018 году, характеризуется следующим образом: 32 % опрошенных оценили свой уровень финансовой грамотности как неудовлетворительный, 18 % признались в отсутствии вообще каких-либо знаний и навыков в сфере личных финансов, и только 11 % респондентов оценили свои знания как хорошие. В последнюю группу входят в основном молодые люди в возрасте от 24 до 35 лет, активно пользующиеся Интернетом [1]. Для повышения уровня финансовой грамотности Правительством России принята программа «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» [2]. Об актуальности мер повышения финансовой грамотности свидетельствуют факты: «Более 20 процентов трудоспособного населения Российской Федерации полагают, что небольшая задержка во внесении платежей по кредиту не страшна. При этом, по мнению 37 процентов потребителей, возвращать взятый в банке кредит не обязательно, если этому препятствуют непредвиденные обстоятельства (потеря работы, болезнь, развод, переезд...). Исследования и анализ мнений экспертного сообщества показывают, что российскому потребителю финансовых услуг присущи установки финансового поведения, связанные с возложением

ответственности за личные финансовые решения и принимаемые финансовые риски на государство (патернализм), а также пассивное отношение к контролю за личными финансами» [2]. В апреле 2019 г. Центральный банк РФ совместно с участниками и профессиональными объединениями финансового рынка создал Ассоциацию развития финансовой грамотности (АРФГ) с целью отбора частных и общественных инициатив, эффективных с точки зрения развития финансовой грамотности, которые могли бы быть поддержаны и масштабированы. Также в функционал ассоциации входит разработка стандартов финансовой грамотности, поддержка тематических олимпиад, форумов, конференций и иных мероприятий.

Особого внимания при финансовом просвещении молодежи требует вопрос ответственного поведения при получении кредитов и выполнении обязательств по платежам коммунальным службам, алиментам, судебным решениям, так как нарушения требований здесь наиболее распространены. Например, отказ банков в кредитовании некоторых групп заемщиков приводит их в микрофинансовые организации, где условия получения денег сравнительно легкие, но проценты намного выше. Поэтому финансовая безопасность таких заемщиков оказывается под угрозой. Платежи по договорам ипотеки необходимо регулярно вносить много лет, при нестабильности доходов данные обязательства становятся высокорисковым. Любая не погашенная в срок задолженность более 10 тыс. руб. может стать причиной отказа в поездке за границу. Только в 1 квартале 2019 г. Федеральная служба судебных приставов не пропустила за рубеж 4,4 млн граждан, из них 40 % – должники по кредитам, 20 % – по алиментам, 10 % – по налогам и штрафам ГИБДД, 5 % – ЖКХ, 1,5 % – МФО.

Таким образом, личная финансовая безопасность может и должна создаваться самими людьми с помощью своих знаний, способности получать и перерабатывать информацию, учитывать и анализировать семейный бюджет, грамотно инвестировать и страховать риски. Освоение этих навыков в молодом возрасте при получении профессионального образования позволит гражданам успешно пройти социализацию и уверенно строить свое будущее. Государству следует создавать для этого условия и самое главное – победить бедность в ее нынешнем неприглядном виде.

Список литературы

1. Рейтинг финансовой грамотности регионов России/Презентация Аналитического центра НАФИ. [Режим доступа]: <https://nafi.ru/upload/iblock/da9/da90822f7facb074eda089d90175c57e.pdf>
2. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы. [Режим доступа]: <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf>
3. Послание Президента РФ Федеральному собранию РФ 1 марта 2018 года. [Режим доступа]: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>
4. Выработка личной финансовой стратегии / Под ред. Е.П. Малицкой. Новосибирск, 2016. [Режим доступа]: <http://scisc.ru/wp-content/uploads/2016/08/Vyработка-lichnoj-finansovoj-strategii.pdf>
5. Две трети российских семей не имеют сбережений. [Режим доступа]: <http://www.levada.ru/tag/sberezheniya/>
6. Статистика. Банковский сектор. Банк России. [Режим доступа]: [www.cbr.ru > statistics](http://www.cbr.ru/statistics)

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА РЕБЁНКА

С.Н. Сучкова

МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье кратко проанализирована проблема социализации ребёнка. Выделены благоприятные условия формирования личности в современном обществе.

Ключевые слова: социализация, ребёнок, историческое средневековье.

This article briefly analyzes the problem of socialization of the child. Favorable conditions for the formation of personality in modern society are highlighted.

Key words: socialization, child, historical middle ages.

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте родители и педагоги» (А.С. Макаренко).

Социализация – сложный многогранный длительный процесс, в котором человек приобретает опыт и знания, воспринимает нормы поведения и нравственные ценности общепринятые в обществе.

Цель социализации – это перевод человека из биологического состояния в самостоятельную личность, которая обладает сознанием и самосознанием. Чтобы сыграть важную роль в обществе, человек должен осознавать свою ответственность, понимать то, что он отличается от остальных.

В современном обществе социализацией ребёнка занимаются врачи, психологи, педагоги, социальные работники. Они должны обеспечить условия для социальной защиты детей, ведь это важная задача для государства.

Взрослые производят материальные блага, заботятся о детях, обеспечивают их будущее. Дети же не могут это делать и нуждаются в поддержке и заботе. Взрослые являются представителями общества, семья – я

чейкой общества, поэтому они обязаны обеспечивать оптимальные условия жизнедеятельности детей. За соблюдением родительских обязанностей следит государство, так как это дело особой важности. Помощью семьям так же занимается государство, институты образования и воспитания, предоставляются различные пособия и льготы.

При воспитании ребёнка должны учитываться возрастные возможности, его интересы. Так же учитываются психологические и экономические трудности. Большое внимание уделяется проблемам детства, так как идут процессы гуманизации и очень важно решить эти проблемы вовремя. Пока человек не достиг совершеннолетия, он является ребёнком.

В настоящее время обострились социально-правовые, экономические и психологические проблемы детства. Органы правопорядка обеспокоены ростом детской преступности и наркотизацией населения. Также имеет место ухудшение здоровья детей. Это огромная проблема нашего общества, ведущая к катастрофе государственного масштаба. Решение данной проблемы очевидна и лежит на поверхности.

В разные времена существовали различные критерии по оценке незащищённости ребёнка, всё зависит от условий, в которых растут дети. Обратимся к истории Средневековья, в то время детство длилось до 5-7 лет. Данный период был важен, так как от условий, в которых ребенок находился, как о нём заботилась мать, зависело его выживание. Жизненно важные потребности должны были быть удовлетворены хотя бы по минимуму. Став старше, ребёнок уходил из семьи в общественную группу, где мог стать слугой, работником, учеником. При этом, связи с семьёй практически не было. В категорию детей, которые нуждались в социальной помощи, входили дошкольники, которые не имели физической и эмоциональной заботы, а она была необходима для выживания. Ребёнок мог быть отвергнут группой в силу различных причин, из-за болезни или поведения. Монастыри

Средневековья стали первыми учреждениями социальной охраны, именно там жили такие дети. По возрастным группам детей не объединяли.

В XVI - XIX столетиях происходят изменения в семейной ячейке. Она стала патриархальной. Изменилось и отношение к ребёнку, к нему стали проявлять больше внимания, нежности и ласки. Строгая дисциплина стала средством морального воспитания. Для детей открываются школы, появляются сиротские дома, где было разграничение по возрасту. Любовь и забота о ребёнке стали важны в семейном воспитании, мать оказывала заботу, отец отвечал за строгую моральную дисциплину. Но все-таки были и незащищённые дети, это дети, оставшиеся без родителей, дети, родившиеся вне брака. В то время начали открывать социальные учреждения для одиноких матерей, расширялась опекунская забота, активизировалась работа женских благотворительных обществ.

В XX веке семья становится демократической и либеральной. Мужчины и женщины стали иметь равные права. Естественным стало требование уважать ребёнка и относиться к нему как к личности. Если ребёнок не защищён, то это означает, что он воспитывается в семье, где не выполняются обязанности по отношению к нему.

В воспитании детей принимали участие не только родители, но и учителя. Особое внимание уделялось борьбе с бедностью, необходимо было снизить смертность детей. Стала развиваться социальная медицина.

Строгую дисциплину и воспитанию уделялось большое внимание в 1950-е годы. Соблюдались порядок, режим, программа по воспитанию ребёнка, при этом система воспитания не была авторитарной.

Методы воспитания прошлых лет не имели демократической направленности. На уроках редко применялся принцип индивидуальности, а это негативно влияло на педагогический процесс. Ребёнок был не защищён, он испытывал лишения. Потребности ребёнка в признании и уважении, в доверии, в раскрытии способностей, познавательные и эстетические потребности не были удовлетворены. Неустроенность и недостаточность ведут к определённым проблемам, в том числе и проблемам социализации.

Современные методы воспитания несут в себе более демократичный и либеральный характер, осуществляется индивидуальный подход, учитываются особенности ребёнка. Но и в современном обществе имеют место проблемы с социализацией. Ребёнок бывает лишён базовых материальных благ, нет возможности удовлетворить его потребности, что часто связано с ограничениями, причиной которых является материальное обеспечение семьи. Если ребёнку не комфортно находиться у себя дома, в этом случае он подвержен психической депривации (сокращение либо полное лишение возможности удовлетворять свои основные потребности, психофизические или социальные). Очень часто причиной этого являются пьющие родители, которые воспитанием ребёнка не занимаются.

В семье должен быть создан хороший психологический микроклимат, который даст возможность ребёнку почувствовать себя нужным. Помимо материальных благ, родители должны уделять как можно больше внимания воспитанию детей.

Социальная и психологическая защита детей должна быть усовершенствована. Материальное обеспечение семей и детских учреждений должно осуществляться на должном уровне, за счёт увеличения заработных плат, снижения стоимости посещения кружков и секций. Окружающий ребёнка психологический климат должен быть благоприятный. Также важно уделять внимание здоровью, чем здоровее граждане, тем благополучнее общество. Чем благополучнее общество, тем больше требований к социальной защите. Чтобы ребёнок рос здоровым, ему необходимо хорошее питание, одежда, качественная обувь. Для того чтобы он нормально развивался и был конкурентоспособным, требуется образование. Также дополнительно дети должны заниматься спортом в различных кружках. Культурный досуг не только позволяет вырастить личность, но и предотвращает негативные поведенческие проявления общества. Чем больше ребёнок занят, тем меньше времени у него уходит на общение в сомнительных компаниях. Если не будет самого необходимого, ребёнок в результате воспитания не будет готов к полноценной жизни в обществе. Много зависит от семьи. Она не только растит его, но и передаёт моральные и духовные ценности.

Просмотрев статистику социализации ребёнка в современном обществе, мы видим, что благополучная картина социальной защиты детей имеет 22 %. Большинство семей неблагополучные (19 %), неполные (28 %), малообеспеченные (31 %). Это связано с тем, что наше общество претерпевает ряд экономических, политических и социальных изменений, этот процесс значительно усложняется. Наблюдается нарушение преемственности передачи социального опыта от родителей к детям. Общество меняется быстрее, чем родители успевают достаточно закрепить свой социальный опыт для передачи его подрастающему поколению.

Учёными выделены группы факторов, влияющих на социализацию ребёнка:

1-я группа – макрофакторы – общество, государство, окружающий мир, планета;

2-я группа – мезофакторы – СМИ, Интернет, этнос, тип поселения;

3-я группа – микрофакторы – семья, школа, подростковые объединения.

В настоящее время социальная защита ребёнка заключается в том, что должны быть реализованы его гарантии и основные права – Конвенция ООН о правах ребёнка, ратифицированная в июне 1991 года.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учеб. пособие. – М.: Пэрсэ, 2008. 4432 с.
2. История социальной работы: учеб. пособие для студентов вузов / М.В. Фирсов. - 3-е изд. - М.: Академический Проект; Константа, 2009. – 606 с.
3. Методология и теория социальной работы: учеб. пособие / П.Д. Павленок. - 2-е изд.- М.: ИНФРА –М, 2012. – 267 с.
4. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие. М.:Издательский центр «Академия», 2006. 304 с.
5. Право социального обеспечения: учебник / Е.Е. Мачульская. – М.: Юрайт, 2010. – 582 с.
6. Социальная работа. Введение в профессиональную деятельность: учеб. пособие / под ред. А.А.Козлова. –М.: КНОРУС, 2005.-368с.
7. Социальная работа: учеб. пособие / под ред. Н.Ф. Басова.- М.: Дашков и К, 2009. - 364 с.
8. Социальная работа: учеб. пособие / Е.И. Холостова. – 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2009. – 860 с.

УДК 371.39

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Н.С. Тарасюк, Я.А. Чугуевец, О.А. Рудова, М.В. Соломина, Д.В. Сулова

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В данной статье рассматриваются главные особенности учебного сотрудничества на уроках литературного чтения, выделены основные требования к его организации, приемы и предметные результаты, которыми должен овладеть младший школьник.

Ключевые слова: обучение, сотрудничество, младший школьник, литературное чтение.

This article discusses the main features of educational cooperation in the lessons of literary reading, highlights the main requirements for its organization, techniques and subject results that should be mastered by a younger student.

Keywords: learning, collaboration, primary school student, literary reading.

Согласно нормативно-правовым документам, в процессе осуществления учебного процесса педагогу необходимо организовать активное взаимодействие обучающихся.

Помимо того, что учитель должен сотрудничать с учениками адресно, ему также необходимо суметь организовать учебное сотрудничество между детьми младшего школьного возраста. Урок литературного чтения включает в себя следующие моменты: установка на выполнение деятельности, а также ориентировка в её условиях; исполнение и контроль (самоконтроль); проявление творчества. Для организации активного сотрудничества каждый из этапов урока литературного чтения должен соответствовать определённому действию учителя и учеников.

Учитель в современном мире должен помочь ученикам создать условия, потому что лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и учеников, имеющей для каждого из них личностный смысл (т.е. в условиях личного взаимодействия), складываются между ними отношения партнёрства, которые проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии обучающего и обучаемых, в согласованности их речевых поступков.

На современную систему образования большое влияние оказывают идеи, сформулированные известными теоретиками общей и педагогической психологии, к ним относятся Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Эти идеи нашли отражение в утверждении сотрудничества как одного из определяющего современного обучения. И.А. Зимняя отмечает: «Сотрудничество – это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов деятельности. В основе стратегии сотрудничества лежат идеи стимулирования и направления педагогом интересов учащихся» [5].

Стоит отметить, что в современной педагогике большое внимание уделяется вопросу взаимодействия, следовательно, одним из ключевых понятий в педагогике является «сотрудничество». В разных источниках это понятие трактуется по-разному. В толковом словаре С.И. Ожегова сформулировано: «Сотрудник – человек, который работает вместе с кем-нибудь, помощник. Сотрудничать – работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле» [7].

В психолого-педагогической литературе можно выделить несколько подходов к трактованию сущности сотрудничества:

1. Сотрудничество как вид взаимодействия (М.И. Дьяченко, 1991).

2. Сотрудничество как форма поведения в конфликтных ситуациях (Н.В. Гришина, К. Томас, 1998).

3. Сотрудничество как тип отношений (В.Я. Ляудис, 1980).

За учебное сотрудничество будем принимать диалогическое общение в учебном процессе, которое представляет собой разветвлённую сеть взаимодействий по следующим линиям:

1) учитель - ученик;

2) ученик - ученик (в парах (диадах) и тройках (триадах));

3) групповое взаимодействие учащихся во всём учебном коллективе;

4) некоторые ученые, в том числе Г.А. Цукерман, выделяют также сотрудничество учащегося «с самим собой».

В соответствии с ФГОС НОО под сотрудничеством понимается не любая совместная деятельность, а такая, где все участники работают на общий результат; при этом каждый вносит свой личный вклад в достижение этого результата [10].

При подборе содержания для совместной работы школьников в группе необходимо учитывать, что не каждое учебное задание подходит для этой цели. О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева при характеристике учебного задания для формирования умения сотрудничать выделяют следующие требования:

а) совместная работа с одноклассниками, взрослыми или учащимися других классов, в том числе принятие согласованных решений, касающихся, например:

- важных особенностей или требований к проекту;

- способов выполнения задания;

- распределение обязанностей между партнерами, координации усилий;

б) разделение ответственности за конечный результат, осуществление взаимного контроля;

в) создание общего продукта из взаимосвязанных частей.

Подобные учебные задания можно использовать на любом этапе обучения – при обсуждении вновь вводимых понятий, на этапе отработки, закрепления и систематизации изученного, применения знаний. Наиболее благоприятными учебными ситуациями являются:

- организация обсуждений (парных, групповых, фронтальных), в том числе дискуссий по темам, важным и значимым для младших школьников (естественно, по таким, в которых они обладают необходимой компетенцией и могут выразить и аргументировать свою позицию);

- совместная работа в парах и группах, в команде, выполнение групповых проектов, где дети учатся договариваться и принимать совместные решения;

- подготовка и проведение встреч, конференций, выставок и т.п. [6].

Чаще всего выделяют фронтальную, групповую и индивидуальную формы (М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин, Ю.К. Бабанский и др.). В.К. Дьяченко рассматривает групповую, парную, индивидуальную формы, понимая под групповой и фронтальной, и собственно групповую (работа в малых группах) организационные формы, и форму общения в парах сменного состава как единственно коллективную среди перечисленных им [2]. В.И. Загвязинский называет следующие формы: индивидуальная, индивидуально групповая, коллективная (фронтальная и групповая) [3]. М.И. Зайкин предлагает рассматривать организационную структуру учебного процесса с учетом специфики организации обучаемого контингента (фронтальная, групповая, одиночная), характера учебного сотрудничества учащихся друг с другом (коллективная, кооперированная, обособленная), способа взаимодействия учителя с учащимися (работа с учителем, частично самостоятельная, самостоятельная) [4].

Именно организация коллективной (или кооперированной) работы в группах в начальной школе будет в большей мере способствовать достижению младшими школьниками планируемых результатов ФГОС НОО и формированию следующих компетенций, связанных с коммуникативной деятельностью: умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества [10].

М.Н. Скаткин дает следующее описание групповой формы работы и ее элементов. Данная форма предполагает деление класса на несколько групп по 2-6 человек в каждой. Каждая группа получает учебное задание, либо одинаковое для всех групп, либо дифференцированное. В конце занятия необходимо обсудить результаты работы всех групп. Работа должна быть организована так, чтобы все члены были активными участниками решения общей учебной задачи, чему способствует четкое распределение работы между всеми членами группы, взаимная проверка результатов работы каждого.

Элементы групповой деятельности учащихся на уроке:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.

2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.

3. Работа по выполнению учебного задания.

4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.

5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.

6. Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.

7. Индивидуальная оценка работы групп и класса в целом [1].

Существуют разные точки зрения на общие организационные формы. При этом наиболее важно и актуально для нас то, что во многих классификациях выделяется групповая форма работы, которая может предполагать коллективный или кооперированный характер учебной работы с учетом возрастания степени самостоятельности учеников.

На сегодняшний день литературное образование не может быть осуществлено без «писательской» творческой деятельности учащихся, результаты такой работы необходимо подвергать коллективному обсуждению, а при возможности отражать в различных сборниках ученических произведений. Один из главных компонентов литературного образования – литературное развитие, которое проявляется:

- в уровне читательского воспитания;
- в собственном литературном творчестве ребёнка и отражает его способность «мыслить словесно-художественными образами».

Процесс обучения предполагает взаимодействие обучающихся (учитель и ученики и ученики друг с другом), под которым понимается прежде всего их совместная согласованная деятельность. Каждый урок включает в себя такие фазы, как формирование установки, благодаря которой реализуется деятельность, ориентировка в её условиях, исполнение и контроль (самоконтроль, самооценка). Каждой фазе общения на конкретном этапе урока соответствуют определённые действия учителя и учеников.

Говоря об условиях организации учебного сотрудничества, следует отметить, что на уроках литературного чтения лишь при совместной творческой деятельности учителя и учеников, имеющей для каждого из них личностный смысл (т.е. в условиях личного взаимодействия), складываются полноценные отношения партнёрства, а также происходит развитие и создание среды, в которой наилучшим образом развиваются коммуникативные способности и творческий потенциал. Проявляться такие отношения могут во взаимосвязи и взаимовлиянии обучающего и обучаемых, в гармоничности их речевых поступков. О таком сотрудничестве говорил С.Л. Рубинштейн, когда писал: «... учение мыслится как совместное исследование, совместное прохождение того пути открытия и исследования, которое к ним приводит» [9].

В условиях совместной активности на уроках литературного чтения главным инструментом учителя становятся: просьбы, советы, похвала, одобрение или доброжелательное порицание [8]. Педагог концентрирует внимание учащихся на смысловом содержательном аспекте деятельности, при этом раскрывая цель и мотив каждого задания (что и для чего необходимо сделать). Ведущей формой учебной деятельности в данных условиях является совместная увлечённость коммуникативно-познавательной деятельностью, живое общение учителя с детьми. Ведущим девизом их совместной деятельности становится лозунг: «Действуем вместе!». При правильно спроектированных условиях ученик становится активным участником межличностных взаимоотношений не испытывает страха допустить ошибку и быть неправильно понятым, у него формируется четкая мотивация к выполнению различных видов деятельности на уроке.

Взаимодействуя с ребёнком во время процесса сотрудничества, педагог в первую очередь концентрирует своё внимание не на тех функциях, которые присущи ребёнку как субъекту образования, а на его индивидуальных особенностях и возможностях их развития. Данное взаимодействие существует вне учебного общения и реализуется в различной деятельности.

Вступая в отношения учебного сотрудничества, учитель ориентируется на личность ребенка и перспективы её развития.

Предметные результаты изучения предмета «литературное чтение» должны быть ориентированы:

- 1) на понимание предмета «литература» как явления национальной и мировой культуры;

2) на понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, собственное отношение к прочитанному;

4) достижение необходимого уровня читательской компетентности (самостоятельности), общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу [10].

На основе данных предметных результатов выделяются следующие особенности организации учебного сотрудничества на уроках литературного чтения:

Во-первых, развитию самого сотрудничества и совершенствованию коммуникативных УУД на уроках литературного чтения способствует методика учебной дискуссии, формирующая такие важнейшие умения, как слушание собеседника, понимание возможности существования различных точек зрения на один текст.

Во-вторых, на уроках литературного чтения для достижения поставленной цели используются следующие методические приемы: чтение по ролям и драматизация.

Существуют формы драматизации различной сложности, которые вводят постепенно. Основными формами драматизации являются: а) анализ иллюстраций с помощью выразительности мимики и пантомимики изображённых героев, выделение «эмоциональных знаков» («Какие действия совершает герой?», «Какое у героя выражение лица?»); истолкование значения «эмоционального знака» («Когда, при каких обстоятельствах так делают? Почему так делают?»). Для того чтобы учащиеся глубже почувствовали эмоциональное состояние героя, изображённого на иллюстрации, можно усложнить работу, предложив им задание: «Ребята, попробуйте сделать, выполнить так же, как на иллюстрации. Что вы чувствуете?».

Более сложной формой драматизации является постановка индивидуальных и групповых «живых картин». Например, при работе над рассказом В.А. Осеевой «Сторож» детям можно предложить следующее задание: «Давайте сейчас представим себе, как сидел мальчик, который при этом не играл, а охранял свои игрушки от других ребят (с помощью мимики, жестов, движений); чтение по ролям»).

В-третьих, на уроках литературного чтения учитывается позиция собеседника, т.е. другая точка зрения, например, постановка вопросов по изучаемому произведению. Беседа не должна состоять из одних вопросов, нужно, чтобы она сопровождалась интересными репликами и высказываниями учащихся.

В-четвертых, на уроках литературного чтения формируются речевые умения – участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках. Например, «Герой какого рассказа тебе наиболее симпатичен? Почему он симпатичен тебе?»; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев.

В-пятых, созданию дружеской атмосферы способствует чтение и обсуждение пословиц на тему дружбы, произведений, направленных на воспитание товарищеских отношений между детьми [2]. Примерами заданий могут быть следующие: 1. Найдите и прочитайте предложения, в которых описывается поведение мальчика-«сторожа». 2. Подготовьтесь сыграть роль мальчика-сторожа, когда он выкрикивает: «Моё! Моё!» (В. Осеева «Сторож»). 4. Перескажи данную сказку. 5. Переделайте сказку таким образом, чтобы козлики оказались не упрямыми, а вежливыми, добрыми.

В-шестых, оптимальное взаимодействие на уроках литературного чтения проявляется в работе по парам, у каждого свой текст, и поочередно дети читают друг другу. Сосед по парте должен слушать и исправлять чтение. После прочтения текста учащиеся задают друг другу по содержанию по одному-два вопроса и отвечают на них. Затем меняются текстами и ищут нового партнера. С новым партнером проводится та же самая работа. В конце урока ребята обмениваются мнениями, советуют прочитать дома новую книгу [3].

В-седьмых, часто используется такой прием, как драматизация. При помощи драматизации образы произведения показываются в действии. Показ можно провести:

- только с помощью слова, т.е. в форме чтения по ролям;
- только средствами движения, т.е. в виде пантомимы;
- соединением движения и слова, т.е. в форме разыгрывания сцен в классе, когда обстановка воображается, и на сцене, когда обстановка специально для этого создается.

Детям предлагается представить сказочную ситуацию, вообразить действия героев сказки, передать их характер и настроение походкой, жестами, голосом.

Итак, рассмотрев вышеперечисленные особенности учебного сотрудничества на уроках литературного чтения, можем отметить, что результатом совместной работы между учителем и учеником будет являться то, что меняется развитие личности ребенка, приобретаются такие качества, как стремление к свободному выражению своих мыслей, инициативность в работе. И такие немаловажные умения: умение слушать другого, уважительно относиться к его точке зрения, умение рассуждать, правильно аргументировать, делать выводы, организовывать работу в группе и распределять роли в совместной деятельности. Деятельность ученика становится более осмысленной, появляется стремление к добыванию знаний с помощью собственных усилий, также у школьника повышается способность к рефлексии. Применение учебного сотрудничества на уроках практически значимо и актуально. Этот способ формирования основ учебной деятельности младших школьников служит необходимым условием для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации ученика.

Список литературы

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики: Учеб. пособие / Под ред. М. Н. Скаткина. 2-е изд, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982. – 319 с.
2. Дьяченко, В. К. Новая дидактика. Москва: Народное образование, 2001. С. 36-43.
3. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. Москва : Издательский центр «Академия», - 2001. – 192 с.
4. Зайкин, М. И. Исследование организационной структуры учебного процесса по математике в классах с малой наполняемостью. Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. Москва : МПГУ, 1993. – 34 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 1998. - 360 с.
6. Логинова О. Б., Яковлева С. Г. Достижение планируемых результатов // Начальная школа. ИД «Первое сентября». 2013. №3. С. 4-12.
7. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка - 4-е изд., доп. - М.: Азбуковник, - 1999.
8. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.Я Зязюна. М.: Педагогика, 2007. – С. 138-142.
9. Рубенштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики. Вопросы философии. – 1989. – № 4.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования) М-во образования и науки Рос. Федерации. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. - 31с.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ДОЛГА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СОШ

А.Г. Трофимчук

г. Новочеркасск, Российская Федерация

В статье описано значение сложного нравственного качества – чувства долга и предлагается методика развития моральных качеств, его составляющих, у обучающихся в школе.

Ключевые слова: обучающиеся школы, чувство долга, развитие моральных качеств.

The article describes the value of a complex moral quality sense of duty, and proposes a method of development of moral qualities, its components, in students at school.

Key words: pupils of school, sense of duty, development of moral qualities.

Чувство долга перед родителями, педагогами, Родиной – необходимое нравственное качество для выпускника СОШ.

Чувство долга – сложное качество, включающее: верность, идейность, принципиальность и самоотверженность [1]. Очевидно, что для развития чувства долга необходимо развить каждое моральное качество из его составляющих.

Характеристики моральных качеств, составляющих чувство долга:

Верность – качество, характеризующее неизменность и постоянство в отношении к людям и к делу, в исполнении долга, в приверженности избранным принципам и нравственному идеалу. Верность тесно связана с идейностью, принципиальностью, стойкостью по отношению к трудностям, соблазнам и самоотверженностью. Отсутствие этих качеств нередко приводит человека к нарушению верности, к измене [1, с. 37].

Идейность – качество, характеризующее приверженность человека определенной идее, исходя из которой он избирает жизненные цели и совершает свои поступки. Нравственная основа идейности заключается в верности сознательно избранному идеалу и способности утверждать идейность в поступках, сориентированных на идеал, направленных на благо других людей; способствует развитию в людях высоких моральных качеств – героизма, благородства, самопожертвования. Безыдейность проявляется в беспринципности и использовании преступных средств в политике, лицемерии и цинизме [1, с. 104].

Принципиальность – качество, характеризующее личность и означающее верность определенной идее в убеждениях и последовательное проведение этой идеи в поведении. Принципиальность противостоит фанатизму и догматизму, поскольку зиждется на рациональном, критическом осмыслении личностью моральной культуры и ее претворении в поведении [1, с. 273].

Самоотверженность – качество, характеризующее такие действия людей, которые представляют собой акт самопожертвования – добровольного принесения в жертву своих интересов, а иногда и жизни ради интересов других людей, достижения общей цели во имя дорогих им идеалов [1, с. 298].

Процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека положительными эмоциями: альтруизма, героизма, гуманизма, красоты, любви, милосердия, патриотизма, радости, сочувствия, справедливости, целомудрия, эмпатии; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: *бюрократизма, волюнтаризма, конформизма, мести, нигилизма, предательства, ревности, сарказма, скептицизма, страха, тщеславия, ужасного*, и знаниями, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также развитыми положительными моральными качествами общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: *зазнайства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, мещанства*,

распутства, скупости, ханжества, чванства, эгоизма, злорадства, грубости, вероломства, цинизма, лицемерия малодушия, высокомерия, трусости, тунеядства, косности [1]), применёнными в повседневной жизнедеятельности [4, с.108].

Для развития моральных качеств учителям в качестве воспитательного элемента урока, классного часа целесообразно воспользоваться поэтапной воспитательной процедурой развития положительных моральных качеств и изжития противоположных отрицательных:

а) анализ характеристики положительного морального качества;

б) анализ характеристики отрицательного качества;

в) общечеловеческие ценности о положительном качестве;

г) анализ необходимости развития положительного качества (Почему положительное моральное качество необходимо развивать? Что происходит с человеком при отсутствии его в сознании? Сможет ли помочь его развитие Вашей повседневной жизнедеятельности? Чему, по Вашему мнению, поможет его развитие Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?);

д) анализ необходимости изжития отрицательных качеств (Как проявляется отрицательное моральное качество в Вашей повседневной деятельности? Что способствует его проявлению? Почему это качество необходимо изживать?);

е) определение составляющих положительного качества, необходимых для повседневной жизнедеятельности;

ж) ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

- проявлялось ли изживаемое отрицательное моральное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления;

- проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что мешает его проявлению;

- регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима – отрицательного морального качества (табл. 1).

Таблица 1

**Количественный контроль развития положительного морального качества –
(н.п.) вежливость и изжития противоположного - грубость**

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	31	
вежливость (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	51 %	и.т.д
<i>грубость</i> (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	49 %	и.т.д

Учителя для самостоятельного развития моральных качеств могут рекомендовать обучающимся и их родителям комплекс самовоспитания (семейного взаимовоспитания):

Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьёй) примерно в 20 часов занимаюсь (- емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): слушаю (- ем) любимые музыкальные произведения; пою (- ём) под караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать, и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответствующую, непрекращающуюся Таблицу; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры: «Занимательная этика» [2] и «Лото: общечеловеческие ценности» [3]; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного

искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли, чтобы всем людям было хорошо.

Вывод: слаженная работа учителей, обучающихся и их родителей по воспитанию чувства долга у обучающихся СОШ поможет подготовить высоконравственных выпускников – украшение семьи и государства.

Список литературы

1. Словарь по этике / Под. ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
2. Трофимчук, А.Г. Взаимовоспитание в процессе игры «Занимательная этика» в семье одарённого ребёнка / А.Г. Трофимчук // Псих.-педаг. пробл. одаренности: теор. и практ.: Матер. межд. науч.-практ. конф. 14-18.09.11, г. Иркутск / Вос.-Сиб. гос. ак. обр. Иркутск, 2011. – Т.1. – С. 543-546.
3. Трофимчук, А.Г. Игра «Лото: общечеловеческие ценности» – основной элемент воспитания одаренных детей и молодежи / А.Г. Трофимчук // Одаренность и ее развитие: Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 14 апреля 2017 г. / Казанский (Приволжский) фед. ун-т. – Казань: КФУ, 2017. – С. 328-331.
4. Трофимчук, А.Г. Научно - педагогические основы процесса воспитания / А.Г. Трофимчук // Социально-гуманитарные знания: материалы XV респ. науч. конф. молодых ученых и аспирантов, Минск, 29 ноября 2018 г./ Республиканский ин-т высш. шк. – Минск: РИВШ, 2018. – С. 105-112.

УДК 316.6

ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ. ПОЧЕМУ НАШИ ВЗГЛЯДЫ И КОГНИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ИЗМЕНЯЮТСЯ В ПРИСУТСТВИИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ?

О.А. Царевская

*Иркутский государственный университет, Сибирско-американский факультет Байкальской
международной бизнес-школы
г. Иркутск, Россия*

В данной статье проанализированы исследования ученых в области психологии поведения толпы, а также изменений когнитивных процессов индивида в присутствии других людей.

Ключевые слова: толпа, психология толпы, поведение человека в толпе, когнитивные процессы, изменение когнитивных процессов индивида в толпе, управление толпой.

This article analyzes the research of scientists in the field of psychology of crowd behavior, changes in the cognitive processes of an individual in the presence of other people.

Key words: crowd, crowd psychology, human behavior in a crowd, cognitive processes, change in an individual's cognitive processes in a crowd, crowd control.

Данная проблема очень актуальна. Ведь, находясь в толпе, человек впадает в такое состояние, которое напоминает поведение индивида, находящегося на примитивной стадии развития общества. Борьба с этим весьма сложно, однако все же возможно. Для начала нужно разобраться в том, что из себя представляет толпа.

Толпа – это временное бесструктурное скопление (в основном незнакомых) людей, которые не имеют общей осознанной цели, однако объединённых эмоциональным

состоянием и объектами внимания. Первыми, кто представил наиболее точные на сегодняшний день теоретические подходы понимания психологии толпы, были З. Фрейд, известный как создатель психоанализа, и австрийский психиатр Г. Ле Бон [1, с. 2].

З. Фрейд, Г. Ле Бон и К. Юнг пришли к согласию в том, что групповая психология – есть первоначальная форма человеческого сознания, которая в условиях стресса и толпы выходит на первый план. Именно из-за этого выпускается та энергия, что при нашем нормальном состоянии дремлет внутри. Эта энергия, вырываясь на свободу, способна отчистить психику от навязанных ей культурных стандартов и ограничений. Человеком в такие моменты управляют инстинкты и эмоции. Он становится подвластен внушению [6, с. 1].

Г. Ле Бон охарактеризовал толпу как некую «психологическую массу», в силах которой растворить в своей среде любую индивидуальность: «В психологической массе самое странное следующее: какого бы рода ни были составляющие её индивиды, какими схожими или несхожими ни были бы их образ жизни, занятие, их характер и степень интеллигентности, но одним только фактом своего превращения в массу они приобретают коллективную душу, в силу которой они совсем иначе чувствуют, думают и поступают, чем каждый из них в отдельности чувствовал, думал и поступал бы». Также он приводит утверждение, которое позже стало афоризмом: «Кто умеет вводить толпу в заблуждение, тот легко становится её повелителем; кто же стремится образумить её, тот всегда бывает её жертвой».

Г. Лебон и З. Фрейд описали в науке следующие характеристики: «заражаемость» и «внушаемость». «Заражаемость есть... феномен, который следует причислить к феноменам гипнотического рода. В толпе заразительно каждое действие, каждое чувство, и притом в такой сильной степени, что индивид очень легко жертвует своим личным интересом» [1, с. 2].

Норман Трипплетт, психолог, которому были интересны велосипедные гонки, заметил, что спортсмены демонстрируют более высокие результаты не тогда, когда «соревнуются с секундомером», а во время участия в коллективных заездах. Перед тем как огласить свою догадку о том, что при присутствии других человек становится более производительным, Н. Трипплетт решил провести эксперимент: детям было велено наматывать леску на катушку удочки на скорость, они справлялись медленнее, чем когда были в присутствии соисполнителей. Присутствие других благотворно сказывается на выполнении заданий на моторику. Этот эффект называется фасилитацией. Он же есть и у животных. В присутствии других особей своего вида муравьи быстрее разрывают песок, а цыплята поедают больше зерен.

Социальная фасилитация – это мотивация, источником которой является присутствие соисполнителя или аудитории, усиливающее хорошо усвоенные реакции [2]

Чем больше вокруг человека людей, тем сильнее они влияют на него. Иногда из-за этого могут возникнуть проблемы даже с таким навыком, как речь. Многие заикающиеся люди начинают заикаться еще сильнее в присутствии большой аудитории, нежели когда общаются с человеком наедине.

В толпе у человека усиливаются как позитивные, так и негативные реакции. Если мы симпатизируем людям, находящимся рядом с нами, они нравятся нам еще больше; если же рядом люди, к которым мы испытываем антипатию, то и это чувство также усиливается. Соломон Аш и Рид Тадденхэм обнаружили, что студенты довольно часто принимают мнение большинства, даже если это противоречит их ощущениям, а также дают нелепые ответы на простые вопросы, думая, что одноклассники ответили так же. Данный результат разительно отличается от так называемой концепции «мудрости толпы», которая заключается в том, что толпа с неоднородным составом, члены которой оглашают свои суждения независимо друг от друга, дает более точные ответы, чем отдельно взятый член группы [3].

Также толпой движет идея, которая полностью захватывает умы людей. Если же перед толпой выступает талантливый оратор, она просто не может сопротивляться. Она абсолютно анонимна и безлична, поэтому принимает решения за индивида, ведь ему не

нужно думать. Толпа не может обойтись без лидера, и даже если она сметет одного, на его место встанет другой, ведь массе важно, чтобы им кто-то указывал [4, с. 1].

Конечно, толпа управляема, и довольно примитивными методами. Например, агрессивная масса, в намереньях которой нанести человеку вред, может переключиться на разбивание витрин и грабеж, если в нее заранее внедрить пару человек, которые спровоцируют ее на эти действия. В этом случае толпа становится стяжательной. На экспрессивную же толпу хорошо воздействует музыкальный ритм. Также, с толпой работает прием деанонимизации. Суть этого приема в том, чтобы вернуть каждому человеку личность и заставить думать самому [5].

Итак, толпа может оказывать отрицательное влияние на индивида, заставляя его делать то, на что он один не осмелился бы. Она же может оказывать и положительное влияние, помогая сделать более правильный выбор. Важно помнить о том, что вы личность, способная принимать собственные решения и не идти на поводу толпы, растворяя свою индивидуальность.

Список литературы

1. Подлиняев О.Л. Психология толпы и специфика ее разновидности.[Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-tolpy-i-spetsifika-eyo-raznovidnostey> (дата обращения: 20.11.19)

2. Майерс Д. Социальная психология. [Электронный ресурс] URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/mayers/08.php (дата обращения: 20.11.19)

3. Майкл Бонд. Эффект большинства: почему мы глупеем в толпе. [Электронный ресурс] URL: https://www.bbc.com/russian/science/2016/01/160125_vert_fut_are_your_opinions_really_your_own (дата обращения: 20.11.19)

4. Ишмурзина М.Р. Психология толпы. Эволюция идеи от Лебона до Фромма. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-tolpy-evolyutsiya-idei-ot-lebona-do-fromma> (дата обращения: 21.11.19)

5. Юрий Зубцов. Психология толпы и поведение в толпе: как мы можем себя защитить? [Электронный ресурс] URL: <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/behavior/psihologiya-tolpyi-i-povedenie-v-tolpe-kak-myi-mojem-sebya-zaschitit/> (дата обращения: 21.11.19)

6. Почебут Л.Г., Мейжис И.А. Психологические причины влияния толпы на психику человека. [Электронный ресурс] URL: <https://psyfactor.org/lib/pochebut-16.htm> (дата обращения: 22.11.19)

УДК 373.3

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

М. Н. Чигрина

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск, Россия

В статье описаны методические средства для успешной социализации младших школьников в образовательном процессе на уроках математики:

Ключевые слова: социализация, младшие школьники, обучающийся, проект, средства, образовательный процесс.

The article describes the methodological tools for the successful socialization of younger students in the educational process in mathematics:

Keywords: socialization, primary school students, student, project, means, educational process

Проблема социализации личности находится в центре внимания педагогической науки и образовательного процесса. Концепция ФГОС предусматривает усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного предмета, – знаний, умений, навыков, опыта решения проблем и творческой деятельности. Результаты обучения должны применяться в реальных жизненных ситуациях. Личностные результаты должны отразиться в сформированной системе ценностных отношений, обращаться к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу. Поэтому образовательные учреждения в условиях ФГОС сориентированы на создание условий для развития личности, способной к социально-прогрессивной самореализации в обществе, выражающейся в стремлении человека реализовать себя как части социума, на основе социальной компетентности. Развитие социальной компетентности на уроке математики – один из способов достижения поставленной цели.

Социальная компетентность – это особый навык, умение находить компромисс между самореализацией и социальным приспособлением, умение добиваться максимума осуществления собственных желаний, не ущемляя при этом права других на осуществление их собственных желаний.

Социальная компетентность отражается в таких характеристиках:

- вступать в контакт, устанавливать сотрудничество;
- выражать свои мысли, чувства, переживания;
- слушать, реагировать на мнение и переживания другого;
- ставить цели, планировать действия;
- выдвигать альтернативные способы действий;
- распределять обязанности;
- запрашивать помощь;
- разрешать конфликты и межличностные проблемы.

Необходимость развития социальной компетентности вызвана тем, что, к сожалению, у современных школьников всё ещё распространено элементарное неумение общаться, слушать другого человека, выражать свои чувства, адекватно реагировать на высказывания и действия других людей и, как следствие, совместно принимать решения, регулировать конфликты, прибегая к компромиссам. Достигнуть этого можно, решая следующие задачи:

- организация групповой работы для создания ситуации партнёрства и взаимного уважения в учебном процессе;
- предоставление возможности проживания разнообразных ролей для овладения нормами общения со сверстниками и взрослыми;
- использование проектного метода обучения;
- систематическое предложение заданий на выбор для накопления опыта осознанного выбора;
- обязательное проведение различных видов рефлексии для овладения этим умением как механизмом развития самосознания.

При решении поставленных задач применяются следующие формы и методы работы на уроке.

Групповая и парная формы работы – эффективная организация деятельности учащихся, так как соответствует реальной организации деятельности взрослых. При этом повышается учебная и познавательная мотивация учеников, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.

Общие учебные задания приучают к коллективному характеру деятельности в обществе. Взаимодействие учащихся способствует развитию привычки к объективности и честности. Позитивная взаимозависимость соответствует сложившемуся типу взаимоотношений между людьми. Сотрудничество в группе нацеливает на кооперативную мотивацию деятельности и взаимопомощь. Групповая форма работы может быть эффективной при проверке домашних заданий, при выполнении проблемных заданий.

Проведение уроков в форме учебной деловых игр также способствует формированию социальной компетентности учащихся. Их отличительные свойства: моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций и отношений; поэтапное развитие игры, в

результате чего выполнение предыдущего этапа влияет на ход следующего; обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли; использование описания объекта игрового имитационного моделирования; контроль игрового времени. Например, урок – деловая игра «Редакция». Учебное занятие начинается с построения модели игры, целеполагания, распределения ролей, функции всех участников. Класс делится на разноуровневые группы-отделы. В ходе игры актуализируются знания учащихся, выполняются задания по группам, причем результат одной группы используется другой. Задания прикладного характера требуют совместного обсуждения и решения, творческого применения знаний. При проведении отчета осуществляется самооценка, взаимооценка учебной деятельности. Результаты (решения самостоятельных работ) помещают в газету – продукт деятельности редакции. Игра завершается этапом рефлексии. На таких занятиях созданы условия для развития у детей социальной культуры, проявления инициативы и стремления обеспечить успех группы, готовности к психологическому контакту и взаимопомощи, самооценки качества своей работы с позиции её вклада в общий результат деятельности.

Метод проектов предусматривает обязательное наличие проблемы, требующей исследования. В основу его положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Каждый этап работы над проектом имеет своего ситуативного лидера, и, наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы. Это повышает мотивацию участников, способствует социализации учащихся. Такие проекты, как «Как измерить Землю», «Ремонт классного офиса», «Его величество процент» и другие, нацелены на социальные интересы самих участников проекта. Их отличает четко обозначенный результат деятельности участников и продуманная структура, поэтапное выполнение. Ребята, кроме математических расчетов, выбирали материалы для ремонта, интересовались их стоимостью, решали вопрос, какими силами будет производиться ремонт. Результатом деятельности было составление сметы и организация ее презентации.

В результате у детей формируются умения и навыки сотрудничать, планировать и реализовывать план действий, принимать ответственность на себя, выбирать эффективные пути решения задачи, осуществлять рефлекссию поисковой и оценочной деятельности, менеджерские, коммуникативные качества.

В работе для успешной социализации ученика используются следующие методические средства:

- договор. Ценность договорных тактик обусловлена тем, что они способствуют формированию активности и самостоятельности учащихся в процессе обучения;
- диалог. При этом приобретаются навыки делового общения, умение формулировать вопросы, вести дискуссию;
- обратная связь. Ученик или учитель определенным образом выражает свою реакцию на поведение других с целью его коррекции;
- создание ситуаций выбора. Под этим подразумевается выбор домашнего задания, выбор конкретной роли при проведении игры, выбор объема и уровня сложности контрольного задания, выбор линии поведения в предлагаемой ситуации;
- создание ситуации успеха – намеренное сочетание определенных условий, позволяющих ученику достичь собственной успешности. Учитывая эмоциональный подъем учащегося, учитель мотивирует его дальнейшую деятельность, способствуя проявлению активности.

В заключение необходимо сказать, что социальная компетентность – это не специфические предметные умения и навыки, даже не абстрактные умственные действия или логические операции, а конкретные, жизненные, необходимые человеку любой профессии и любого возраста. Главным является не предмет, а личность которую мы формируем. Согласно ФГОС НОО нового поколения успешность современного человека определяет ориентированность на знания и использование новых технологий, активная

жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Здесь уместны слова Конфуция: «Успех зависит от предварительной подготовки, без подготовки вас обязательно ждёт провал».

Работа по социализации поможет ученикам:

- приобрести четкие представления о нормах и правилах, существующих в обществе;
- научит детей чувствовать и понимать других людей;
- приобщит к общественным ценностям: добру, красоте, здоровью, счастью как условию духовно-нравственного развития человека;
- даст понимания ценности каждого и всего живущего и растущего на Земле.

Список литературы

1. Гузев В.В. Групповая учебная деятельность в образовательном процессе // Педагогические технологии – 2009. – №6.
2. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности школьников в образовательной среде. Психолого-педагогическое сопровождение. У ИПК ПРО, 2004
3. Лукьянова М.И. и др. Личностно-ориентированный урок. Конструирование и диагностика. – М.: Педагогический поиск, 2006.
4. Мещанинова О.О. Проектная и исследовательская деятельность учащихся при обучении математике. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.rybadm.ru/info/teacheryear/2009/meshaninova.htm> (Дата обращения 16.01.2014)
5. Мустафина З.К. Социализация и развитие личности в условиях гимназии открытого типа. – Уфа: Биро, 1999.
6. Пути формирования и развития социальной компетентности на уроках математики. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.convdocs/index-89099.html> (Дата обращения 16.01.2014)
7. Тюкавкина Н.В. Воспитание толерантности в процессе социализации младшего школьника. // Педагогические технологии. – 2009. – №5.
8. Фролов А. Формирование образовательной компетентности обучающихся через внедрение в учебно-воспитательный процесс технологий развивающего обучения. // Муниципальное образование и эксперимент. – 2010. – №5.

УДК 373.3

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я.А. Чугуевец

*Лесосибирский педагогический институт – филиал
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассмотрены различные точки зрения на содержание понятия «читательская самостоятельность». Выделены её основные компоненты, а также структура, этапы и законы, которым она подчиняется.

Ключевые слова: читательская самостоятельность, младший школьник, чтение, деятельность, речевое развитие, социализация.

The article considers different points of view on the content of the concept of "reader's independence". Its main components are highlighted, as well as the structure, stages and laws to which it is subject.

Keywords: reader's independence, primary school student, reading, activity, speech development, socialization.

Социальная значимость книги в жизни любого человека и общества огромна. Книга связывает нас с прошлым и будущим. Книга – это путь к познанию вещей и явлений. Книга – ключ к открытию мира и людей — добра и зла, силы и слабости, равнодушия и непримиримости. Открывая этот окружающий мир, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя. И нет в процессе саморазвития столь общедоступной и могучей направляющей силы, как книга.

Чтение является одним из фундаментальных видов коммуникативной деятельности, имеет связь как с произношением, так и с восприятием речи. Понятие «читательская самостоятельность» возникло и стало употребляться в 70-е годы 20-го века. Его стали использовать педагоги, методисты, психологи, работники библиотек, рассматривающие чтение как речевую, познавательную деятельность, фиксирующую осмысление и воспроизведение читаемого текста.

В научной литературе на текущий момент существует множество точек зрения на трактовку данного понятия.

А.А. Абдуллина пишет: «Читательская самостоятельность – это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его» [1].

Л. Береснева считает: «Читательская самостоятельность – это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации» [2].

О. Джебелей определяет читательскую самостоятельность как «...умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта» [3].

Г. Намчук пишет следующее: «Читательская самостоятельность – это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации» [4].

Н.А. Рубакин высказывается так: «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам и системе знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью» [6].

К.Д. Ушинский выделяет читательскую самостоятельность как: «...способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его» [8].

Наиболее полное и подробное объяснение дала Н.Н. Светловская: «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться в мир книг, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью» [7].

Исходя из всего вышесказанного, в своей работе мы будем опираться на следующее определение: «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан».

Для понимания сущности читательской самостоятельности необходимо разобраться в её структуре. О.А. Веселова рассуждает о читательской самостоятельности как о совокупности двух элементов: читательской квалификации (степень готовности читателя к самостоятельному чтению) и уровня сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. Уровень сформированности типа правильной читательской деятельности включает в себя три составляющие:

- воспроизведение текста: правильность и беглость чтения;
- восприятие произведения читателем: способность к немедленному восприятию, глубина восприятия и его живость, т.е. способность к творческому прочтению, к чтению между строк, к размышлению о прочитанном, к собственному переживанию, мыслям и выводам на основе прочитанного;

- осмысление значимости произведения в жизни читателя, целесообразность обращения к самостоятельному чтению [9].

Н.Н. Светловская выделяет в структуре читательской самостоятельности следующие компоненты:

- владение техникой чтения;
- владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- это эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.

В итоге овладения первым компонентом читательской самостоятельности у обучающихся должно развиваться такое общеучебное умение, как осмысленный читательский навык, благодаря этому возможно осознанное чтение текстов и работа с различной информацией.

Второй компонент в структуре читательской самостоятельности – это владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Для школьников на начальной ступени обучения осмысление предмета чтения и формирование новых логических взаимосвязей – непростой и долговременных процесс. Как отмечал профессор Л.П. Добраев: «Для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами» [4].

Следующий компонент в структуре читательской деятельности – это знание книг и умение их самостоятельно выбирать. Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без непосредственной помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет: осознанный выбор книг для себя, прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней. Степень готовности к самостоятельному чтению определяется уровнем сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. Не зная книг, невозможно научиться их читать. Поэтому ведущим компонентом в структуре правильной читательской деятельности является знание читателем книг.

Следующий компонент предполагает восприятие художественного произведения как особого типа искусства; присутствие умений устанавливать художественную ценность произведения, объяснять для себя средства выразительности произведения. В ходе развития этого компонента читательской компетентности формируется умение сопоставлять искусство слова с новыми для обучающегося видами искусства (живопись, музыка и др.), анализировать свои художественные произведения, составленные на основе прочитанных.

Заключительный компонент в структуре читательской самостоятельности состоит в том, что в процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает главные нравственно-этические ценности взаимодействия с социумом, получает опыт рассмотрения положительных и отрицательных поступков героев и событий. Представление значимости эмоциональной окрашенности всех сюжетных событий произведения помогает формировать адекватное эмоциональное состояния как модель своего собственного поведения в жизни.

Для полного понимания процесса формирования читательской самостоятельности необходимо также отметить тот факт, что в настоящее время она подчиняется трём законам методики обучения литературному чтению: закон знания книг, закон деятельностного формирования читательской компетентности и закон провоцирования обучением нежелания читать.

Закон знания книг является фундаментальным законом, на котором базируется работа по формированию читателя: «Знание книг всегда и безусловно есть полноценная основа, надёжная гарантия и объективный показатель читательской самостоятельности» [7]. Другими словами, он гарантирует, что, зная книги, обучающийся находится на том этапе, когда читательская самостоятельность уже присутствует. Также, напротив, если обучающийся находится на этапе где присутствует читательская самостоятельность, то он обязательно знает книги, находящиеся в круге его чтения в данный момент.

О том, что процесс формирования читательской самостоятельности невозможен вне читательской деятельности, свидетельствует второй закон. Н.Н. Светловская формулирует его так: «Гарантированно основы читательской культуры формируются только путём непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг» [7]. Только работая с книгами и изучая их как объекты, где присутствует невидимый собеседник, с которыми дети учатся «общаться», возможно полагать, что будет выстраиваться читательское мышление.

Третий закон является неким предупреждением и напоминанием для тех, кто формирует ребёнка читателя: «Нежелание читать есть объективное следствие обучения младших школьников отдельным читательским умениям без одновременной установки на побуждение и формирование у них читательской самостоятельности» [7]. Суть данного закона заключается в том, что ни в коем случае нельзя забывать о цели всей работы или произвольно и произвольно подменять цель средствами, умение работать с которыми будет важно для обучаемых лишь в том случае, когда у них сформирован мотив – достижение цели.

Для проектирования системы уроков внеклассного чтения необходимо четко выделить этапы формирования читательской. На сегодняшний день в методике обучения литературному чтению установили четыре идущих друг за другом ступени, на которых учащиеся овладевают читательскими умениями и опытом. Они зависят от общей готовности к обучению, но не от возраста детей. Н.Н. Светловской были выделены следующие этапы: подготовительный, начальный, основной [10]. Каждый из этапов отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, видами библиотечно-библиографической помощи, структурой занятия или урока.

Для подготовительного этапа целью обучения становится пробуждение и развитие у детей желание обращаться к книгам, изучать их, узнавать уже известные. Чтобы достичь эту цель рекомендуется проводить занятия с детской книгой длительностью 20-25 один-два раза в неделю в течение 25 минут. Учебная задача данного периода заключается в том, что бы показать детям связь между содержанием книги и ее внешними приметами.

Начальный этап важен особенно, так как от работы, проведённой во время него зависит успех всего процесса формирования умения. Главная цель этапа – научить читать книгу. Выдвигаются главные учебные задачи: учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между группой книг и возможной целью чтения, а также тренировать в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении книги.

Основном этап формирования читательской самостоятельности характеризуется как некая вершина где внеклассное чтение становится по-настоящему чтением вне класса. Умения обучающихся должны в идеале достигнуть порогового уровня они могут без чужой помощи, самостоятельно действовать с книгами и в мире книг. Цель обучения на данном этапе: формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир книг - это широкий и увлекательный мир разных авторов, в котором каждый читатель может найти что-то новое и интересное для себя. Учебные задачи этого периода определяются так: закрепить устойчивый интерес к самостоятельному чтению детских книг; учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения; формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг; закреплять умения действовать в мире книг с установкой на цель чтения; расширить читательский кругозор детей

Таким образом, можно сделать вывод, что читательская самостоятельность – это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей и т.д. общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Она занимает особое место в методике обучения литературному чтению подчиняется своим законам, имеет свою структуру и этапы. Особое внимание следует уделять работе над овладением приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического

отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Развитие читательской самостоятельности младших школьников является непростой задачей, стоящей перед учителем начальной школы. Для того чтобы сформировать ребенка-читателя, важно быть подкованным в теоретической стороне данной проблемы.

Список литературы

1. Абдуллина, А.А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: Научно-методические материалы. Часть 1 / А.А. Абдуллина. – Москва, 1997. – С. 43.
2. Береснева, Л. О Роли чтения / Л. Береснева // Домашнее воспитание. – 2002. – № 6. – С.15-17.
3. Джежелей, О.В. Чтение и литература. Программа / О.В. Джежелей // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В. Игнатьева. – Москва: Дрофа, 2004. – С. 68.
4. Доблаев, Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – Москва: Педагогика, 1982.
5. Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности, а обучении чтению / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. – Москва: Ось-89, 2006. – 240 с.
6. Рубакин, Н.А. Психология читателя и книги: учеб. пособие / Н. А. Рубакин – Москва, 1977. – С. 30.
7. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – Москва, 1977.
8. Ушинский, К.Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1954. – С. 30.
9. Швакина, Е. В. Вместе с книгой мы растем. Программа развития читательских интересов у детей младшего школьного возраста.– Москва, 1956. – С.34.
10. Шкабура, И.А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности / И.А. Шкабура // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – №11. – С. 56 - 59.

УДК 372.8

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Л.С. Шмольская, О.Н. Зырянова, М.В. Веккесер

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО

«Сибирский федеральный университет»

г. Лесосибирск, Россия

Статья посвящена вопросу интеграции экономики и дисциплин гуманитарного цикла. Предложенные авторами задания демонстрируют возможность создания на уроках русского языка и литературы понятийной основы для дальнейшего, более глубокого изучения экономики в старших классах.

Ключевые слова: экономика, интеграция, дисциплина «русский язык», дисциплина «литература», лексика экономической тематики, художественный текст.

The article is devoted to the integration of economics and disciplines of the humanitarian cycle. The assignments proposed by the authors demonstrate the possibility of creating in Russian language and literature lessons a conceptual basis for further, deeper study of economics in high school.

Keywords: economics, integration, “Russian language” discipline, “literature” discipline, economic vocabulary, artistic text.

Экономическое образование – сложное социальное и педагогическое явление. Без полноценного экономического образования сегодня невозможно обеспечить включение человека в хозяйственные, трудовые, семейные и другого рода отношения. Таким образом, в современных условиях развития нашего общества вопросы экономического образования подрастающего поколения становятся важной проблемой образовательной системы.

В настоящее время рыночные отношения, сопровождающие все процессы жизнедеятельности граждан нашей страны, повышают уровень требований к экономической подготовке молодежи. В связи с этим возрастает потребность государства в решении проблемы экономического образования, что находит свое отражение в требованиях к содержанию образования, зафиксированных в Законе РФ «Об образовании», в стратегических задачах Национальной доктрины развития образования РФ (до 2025 г.) [3].

В процессе обучения необходимо формировать личностные и метапредметные умения, направленные на развитие таких качеств, как предприимчивость, способность совершать рациональный выбор, устанавливать деловые контакты, нести ответственность за собственную деятельность и социально-экономическое будущее страны.

Реализация задач экономического образования предполагает использование возможностей всех учебных дисциплин. Для того чтобы школьник научился разбираться в сложнейших экономических понятиях, необходимо использовать лингвистические и литературоведческие ресурсы. Считаем, что на уроках русского языка и литературы существует возможность создания некой понятийной основы для дальнейшего, более глубокого изучения экономики в старших классах.

В процессе преподавания литературы и русского языка, как, впрочем, и других дисциплин общеобразовательного цикла, постоянно возникает вопрос, каким образом дисциплины гуманитарного цикла увязать с экономическими понятиями и проблемами, направить их в практическое русло. Предлагаем некоторые задания метапредметного характера для школьников, способствующие развитию экономического кругозора.

При изучении раздела «Лексика» в 5 классе школьники знакомятся с узкоспециальной группой слов, относящейся к той или иной области знаний, сфере деятельности. Актуальный в современном медийном пространстве является лексика, относящаяся к сфере «Экономика». Предлагаемое ниже задание направлено на расширение словарного запаса школьников.

Задание 1. Соотнесите слова и их значения

Рынок	Деятельность, направленная на систематическое получение прибыли
Партнер	руководитель, занятый управлением процессами и персоналом на определённом участке предприятия, организации
Кредит	пора переходного состояния, перелом, состояние, при котором существующие средства достижения целей становятся неадекватными, в результате чего возникают непредсказуемые ситуации
Реформа	совокупность процессов и процедур, обеспечивающих обмен между покупателями (потребителями) и продавцами (поставщиками) отдельных товаров и услуг
Кризис	экономические отношения, при которых одна из сторон не возмещает немедленно полученные от другой стороны деньги или другие ресурсы, но обещает предоставить возмещение (оплату) или вернуть ресурсы в будущем
Биржа	юридическое лицо, обеспечивающее регулярное функционирование организованного рынка биржевых товаров, валют, ценных бумаг и производных финансовых инструментов
Менеджер	компаньон по бизнесу
Бизнес	деятельность, направленная на систематическое получение прибыли

Задание 2. Подберите синонимы к следующим словам:

аванс (предоплата), дисконт (скидка), пособие (денежная помощь), спонсор (благотворитель, меценат).

Задание 3. Используя материалы этимологических словарей, ответьте на следующие вопросы:

Что общего между банком и лавкой? (Немецкое «банк» сначала значило «скамейка», затем – «скамейка менялы», т.е. тот прилавок, за которым в средневековых городах производился размен всевозможной монеты; лишь много позже это слово стало названием учреждения, занятого всевозможными денежными, финансовыми операциями.)

Какая связь между балансом, весами и чешуей? (Французское *balance* буквально "весы"; от латинского *ba – bis* дважды, *lanx* – первоначально чешуя, но настолько крупной рыбы, что могла быть использована как чаша.)

Объясните этимологию слов экономика (от *oikonomia* в буквальном переводе означает искусство ведения домашнего хозяйства, домостроительство), бизнес (от англ. *business* – дело, занятие), пени (от латинского *poena* – наказание, кара), акциза (от *accisum* – насечка, зарубка, нарезка, именно с помощью нарезок насечек и контролировалась уплата налогов в Древнем Риме).

Задание 4. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл, соотнесите с современной экономической реальностью.

Казна миром живет, а мир – казноу. Алтын серебра не ломит ребра. В монетах родства нет. Кредит не ревет, а спать не дает. В кредит не взять, так век не едать. Копейка рубль бережет. Трудовая копейка велика. Прибылью хвались, а убыли стерегись. Чужие деньги считать — не разбогатеть. Хлебу – мера, слову – вера, деньгам – счет. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин. Не хвались серебром, а хвались добром.

При изучении художественных произведений XIX века на уроках литературы современные школьники испытывают затруднения, связанные либо с незнанием социальных, экономических, культурных, исторических особенностей того времени, либо с неумением их соотнести с героями и миром произведения. Большинство методических работ посвящено изучению литературы в культурологическом контексте, экономический же аспект остается чаще вне поля зрения.

Изучение творчества А.С. Пушкина невозможно без обращения к социальным и экономическим реалиям начала XIX века, так как поэт интересовался экономическими вопросами и размышлял о них и в публицистике 30-х годов, и на страницах своих произведений, но при этом, как отмечает А.В. Аникин: «Для Пушкина политическая экономия никак не была академической, специальной, далекой от жизни наукой. Как сказочная живая вода, слово Пушкина превращает эту науку, имеющую репутацию сухости и скуки, в яркие картины общественной жизни» [1, с. 8].

Уже в первой главе «Евгения Онегина» появляется так называемая экономическая строфа [1], которая не только характеризует образ Онегина, но и затрагивает важные вопросы экономического развития России и Западной Европы:

Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокой эконо-
м, То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.
Отец понять его не мог
И земли отдавал в залог.

В качестве задания можно предложить обучающимся найти в строфе экономические термины и прокомментировать их, используя имеющиеся источники. Школьники должны обратить внимание на образ Адама Смита, термины «простой продукт» и «залог». Пушкин намекает здесь на меркантилистов, которые видели богатство нации в деньгах, а экономика

Смита провозгласила, что богатство нации – в производимых ею товарах, а деньги играют вспомогательную роль. И тогда Евгений Онегин поддерживает прогрессивные взгляды на экономику, читая, что государство способно обогащаться, если есть «простой продукт», то есть избыток продукта. А отец получал деньги за свои земельные участки, отдавая их в залог, тогда как мог наладить свое хозяйство и получать с него прибыль. Как мы помним, такая «экономика» отца закончилась крахом: «Долгами жил его отец и промотался наконец» [4, с. 26].

При изучении творчества А.С. Пушкина также можно использовать метод исследовательских проектов, предложив такие темы, как: «А был ли «глубоким экономом» Евгений Онегин?»; «Мотив обогащения в творчестве А.С. Пушкина (на материале трагедии «Скупой рыцарь» и «Пиковая дама»); «Мотив наследства в творчестве А.С. Пушкина»; «Реформы Онегина в деревне: каков экономический результат?»; «Причины разорения помещиков (на материале произведений А.С. Пушкина»); «Отношение А.С. Пушкина к экономическим реформам начала XIX века (на материале публицистики и художественных произведений)».

Таким образом, предложенные задания направлены на формирование умения целесообразного и мотивированного использования экономической лексики, сопоставления экономических реалий разных исторических эпох. Кроме того, изучение фольклорных текстов, художественных произведений через призму экономических понятий позволяет обратить внимание на нравственные аспекты таких неоднозначных явлений жизни, как «деньги», «доход», «наследство», «разорение» и т.д. Уроки русского языка и литературы способствуют пониманию обучающимися того, как экономика связана с разными сферами жизни: семейной, профессиональной, социальной.

Список литературы

1. Аникин А.В. Муза и мамона. Социально-экономические мотивы у Пушкина. М. : Мысль, 1989.
2. Большой экономический словарь. М. : Институт новой экономики, 1997.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации": [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (Дата обращения: 15.07.2019).
4. Пушкин А.С. Евгений Онегин. М., 1984.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1986.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf (Дата обращения: 15.07.2019).