

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сибирский федеральный университет
Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ

Л. С. Шмульская
М. В. Веккесер

Организация производственной педагогической практики в 5–9 классах

Учебно-методическое пособие

Красноярск – Лесосибирск
2023

УДК 378.14(07)
ББК 74.480.276.4я73
Ш 752

Рецензенты:

О. Б. Лобанова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального учреждения;

Н. Е. Булгакова, кандидат филологических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ № 9» г. Лесосибирска

Шмульская Л. С.

Ш 752 Организация производственной педагогической практики в 5–9 классах : учебно-методическое пособие / Л. С. Шмульская, М. В. Веккессер; под общ. ред. Л. С. Шмульской. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2023. – 69 с.

ISBN 978-5-7638-4903-5

Представлена программа по организации производственной практики в 5–9 классах. Предназначено студентам очной формы обучения, преподавателям-методистам и учителям-наставникам для оказания помощи в организации и проведении производственной педагогической практики студентов, обучающихся по направлению «Русский язык и литература».

ISBN 978-5-7638-4903-5

Электронный вариант издания см.:

<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 378.14(07)

ББК 74.480.276.4я73

©Лесосибирский педагогический
Институт – филиал Сибирского
федерального университета, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
1. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В 5–9 КЛАССАХ	5
2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ	15
3. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15
4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА	16
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ	29
6. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	34
7. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие системы образования происходит под воздействием ряда социальных и технологических факторов, обусловленных стремительными изменениями современного общества. Для выпускников высших учебных заведений качество полученного образования характеризуется не просто уровнем усвоения знаний и формальным соответствием определенным требованиям, а формированием компетентностей в различных сферах, стремлением к саморазвитию, самореализации и обучению в течение всей жизни. Одним из важных и неотъемлемых звеньев профессиональной подготовки учителя, согласно ФГОС ВО, является производственная практика. Практика есть специфическая форма профессионального обучения, задачи и место проведения которой напрямую зависят от профильной специальности студента и года обучения.

Теория практики является пока мало разработанной областью педагогической науки. Немногочисленные публикации в основном представлены методическими разработками, носящими явно выраженный прикладной характер. Обращаясь к данной теме, мы преследуем цель показать роль и значение практики в профессиональном становлении будущего специалиста.

В учебно-методическом пособии рассматриваются теоретические основы организации педагогической практики в педагогическом вузе, предлагаются методические материалы для студентов.

1. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В 5–9 КЛАССАХ

Цель учебной производственной педагогической практики по направленности «Русский язык и литература» – совершенствование теоретических знаний и практической подготовки студентов к педагогической деятельности.

Задачи практики:

- углубление представлений о будущей профессиональной деятельности;
- закрепление теоретических знаний, полученных в вузе;
- овладение основными психолого-педагогическими приемами работы с детьми, детскими коллективами.

Учебная производственная педагогическая практика способствует формированию следующих компетенций (табл. 1)

Таблица 1

Универсальные компетенции		
Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
		УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3. Владеть: методиками разработки целей и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.

Продолжение табл. 1

<p>Командная работа и лидерство.</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1. Знать: приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</p> <p>УК-3.2. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p> <p>УК-3.3. Владеть: методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие.</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p> <p>УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>УК-8.2. Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины, условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и чрезвычайных ситуаций, и принимать меры по их предупреждению.</p>

Продолжение табл. 1

		УК-8.3. Владеть: средствами и методами поддержки безопасных условий жизнедеятельности; способами выявления признаков, причин и условий возникновения чрезвычайных ситуаций, оценки вероятности возникновения потенциальной опасности и осуществления мер по ее предупреждению.
Общепрофессиональные компетенции		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе использованием ИКТ).	ОПК-2.1. Знать: закономерности и принципы построения основных и дополнительных образовательных программ; методики преподавания, основные принципы системно-деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов (в том числе использованием ИКТ).
		ОПК-2.2. Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; применять отдельные компоненты образовательных программ в образовательной среде (в том числе использованием ИКТ).
		ОПК-2.3. Владеть: приемами разработки основных и дополнительных образовательных программ и их компонентов (в том числе использованием ИКТ).
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	ОПК-3.1. Знать: содержание и специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися; типологию и технологии индивидуализации обучения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Продолжение табл. 1

		<p>ОПК-3.2. Уметь: применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Знать: содержание и специфику современных требований к контролю и оценке образовательных результатов обучающихся; причины трудностей в обучении.
		ОПК-5.2. Уметь: осуществлять выбор методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; применять методы диагностики и коррекции трудностей в обучении с учетом показателей уровня развития.
		ОПК-5.3. Владеть: приемами контроля и оценки результатов образования обучающихся; навыками выявления и коррекции трудностей в обучении.
Профессиональные компетенции (ПК) ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-1. Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях общего образования на основе базовых	ПК-1.1. Знать: содержание, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; основы проектирования образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.

Продолжение табл. 1

	научно-теоретических знаний и практических умений по предмету в профессиональной деятельности.	ПК-1.2. Уметь: применять научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.
		ПК-1.3. Владеть: навыками проектирования с использованием базовых научно-теоретических знаний и практических умений по предмету в профессиональной деятельности.
	ПК-2. Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, достижениями современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.	ПК-2.1. Знать: содержание и требования ФГОС общего образования и примерных образовательных программ в предметной области с учётом возрастных особенностей обучающихся.
		ПК-2.2. Уметь: осуществлять отбор содержания образования с учетом особенностей предметной области, требований ФГОС общего образования, достижений современной науки, возрастных особенностей обучающихся.
		ПК-2.3. Владеть: приемами проектирования содержания образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, достижениями современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.
Реализация образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.	ПК-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету (предметной области), включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.	ПК-3.1. Знать: современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при обучении учебному предмету (предметной области); приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
		ПК-3.2. Уметь: отбирать современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при реализации обучения учебному предмету (предметной области); использовать приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
		ПК-3.3. Владеть: навыками реализации современных предметно-методических подходов и образовательных технологий при обучении учебному предмету

		(предметной области) и использования приёмов мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	ПК-4. Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.	ПК-4.1. Знать: особенности педагогического сопровождения достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.
		ПК-4.2. Уметь: отбирать современные, в том числе интерактивные формы и методы педагогического сопровождения достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.
		ПК-4.3. Владеть: приёмами сопровождения достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.

Место практики в структуре образовательной программы высшего образования. Производственная (педагогическая практика в 5–9 классах) является составной частью учебных программ подготовки обучающихся и входит в раздел Б2 «Практика» («Обязательная часть») ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленность (профиль) 44.03.05.10 «Русский язык и литература». Практика базируется на таких освоенных бакалаврами дисциплинах, как «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании», «Введение в филологию», «Современный русский язык», «История русской литературы», «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», «Интерактивные формы обучения русскому языку и литературе в школе». Данные дисциплины являются основой: формирования теоретической и практической готовности обучающегося к педагогической деятельности; практической подготовки обучающегося к участию в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений общего среднего образования; выполнения обязанностей помощника классного руководителя; приобретения опыта обучения русскому языку и литературе в 5–9 классах школ, лицеев,

гимназий.

Объем практики: 12 з.е. Продолжительность: 8 недель, что составляет 432 академических часа.

Практика проводится на 4 курсе в 8 семестре (табл. 2).

Таблица 2

Содержание практики

Номер п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся, трудоемкость (ч)	Формы контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции по практике в институте (4). Участие в установочной конференции по практике в школе (4). Проведение инструктажа по технике безопасности (4). Изучение нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса школы; знакомство с обучающимися (20). Ознакомление с деятельностью учителя русского языка, учителя литературы и классного руководителя (8). Составление практикантами плана учебной и внеурочной работы на период практики.	Проверка плана учебной и внеурочной работы на период практики. Проверка заполнения и ведения дневника. Общий контроль со стороны руководителя

		Оформление дневника прохождения практики (10). Консультация с руководителем практики (контактная работа) (12).	
2	Основной этап (работа студентов по плану)	Подготовка и проведение обучающимися пробных и зачетных уроков русского языка и литературы, их последующий анализ (6 зачетных уроков по русскому языку, 2 зачетных урока по литературе) (260). Организация воспитательной работы в школьном ученическом коллективе: подготовка и проведение воспитательного мероприятия, выполнение задания по педагогике(60). Подготовка и проведение задания по психологии (изучение и анализ психического развития школьника с проблемами в обучении) (30).	Технологическая карта урока по русскому языку и литературе. Взаимопосещение уроков обучающихся и их анализ. Разработка внеклассных мероприятий и собеседование по результатам их проведения. Составление психологического заключения по результатам диагностики личностных особенностей школьника с проблемами в обучении. Ведение дневника. Общий контроль со стороны руководителя
3	Заключительный этап	Подготовка отчета (16). Итоговая конференция по производственной практике (педагогической практике (5–9 кл.) (4).	Дневник прохождения практики, оформленный в соответствии с предъявляемыми требованиями. Отчет о прохождении практики

В ходе производственной практики студенты решают следующие профессиональные задачи педагогической деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику учебных предметов «Русский язык», «Литература»;

– обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

– обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Производственная практика проводится на базе общеобразовательных учебных заведений (в школах, лицеях, гимназиях, центрах образования), заключивших договоры о сотрудничестве с ЛПИ – филиалом СФУ, под руководством методиста, учителя русского языка, учителя литературы. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем по учебным предметам «Русский язык», «Литература»;

– достаточный уровень оснащенности учебной и методической литературой по русскому языку и литературе (школьные учебники, рабочие тетради для учащихся и учебно-методическая литература для учителя), наглядными средствами обучения;

– наличие технической инфраструктуры (персональные компьютеры, локальное сетевое оборудование, выход в сеть Интернет, мультимедийный экран).

Формы отчетности по практике. По окончании прохождения производственной практики студент обязан представить на кафедру следующую документацию:

1) дневник прохождения практики. Дневник практики студента – это документ, который позволяет оценить его практическую деятельность. Дневник прохождения практики является приложением к зачетной книжке, и без его предъявления практика кафедрой не засчитывается. Достоверность указанных в дневнике выполненных заданий подтверждается подписью

руководителя практики от организации. Дневник необходимо заполнять по форме, утвержденной ЛПИ – филиалом СФУ. Форма дневника практики размещена на сайте ЛПИ филиала СФУ: (URL: <https://clck.ru/34cnZJ>);

2) отчет по производственной практике. Отчет составляется в произвольной форме, однако рекомендуется в нем отразить следующие аспекты:

фамилия, имя, отчество студента;

наименование организации, класс (группа), где проходила практика, фамилия, имя, отчество педагога.

Работа, совершенная в период практики: количество проведенных уроков, занятий, внеклассных мероприятий; их типы и формы; какой передовой педагогический опыт учитывался и использовался в период практики; как реализовывался на практике индивидуальный подход к учащимся; какие уроки, занятия, внеклассные мероприятия проходили более удачно и почему; какие вызвали затруднения и почему; помощь, оказанная педагогу.

Ваши педагогические открытия в период практики (знания, умения и навыки, приобретенные в процессе практики).

Удовлетворены ли Вы в целом своей работой в школе?

Какие трудности возникали в процессе практики? Причины затруднений:

а) недостаток знаний; б) недостаток практических умений; в) свойства и качества личности; г) недостаточная помощь ведущего учителя-методиста; д) недостаточная помощь руководителя практики; е) другое (напишите).

Убедились ли вы в правильности выбора профессии? Если нет, назовите причины.

В чем вы видите положительное влияние практики: а) в возможности применять знания, полученные в вузе; б) в получении практических умений; в) в возможности проверить правильность выбора профессии; г) другое (напишите).

В чем вы видите недостатки практики: а) в программе практики; б) в коротком отрезке времени, отведенном для практики; в) в руководстве практикой со стороны преподавателя вуза; г) в руководстве ведущего учителя-предметника; д) другое (напишите)?

Предложения по организации и проведению практики. Пожелания, предложения в адрес организации (ЛПИ – филиала СФУ) по совершенствованию проведения практики, по поводу вашего прохождения практики на следующих курсах.

Оцените свою работу в качестве стажёра (по пятибалльной шкале).

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ

Студент практикант имеет право:

- обращаться к руководителям практики института и учителям школы по всем вопросам, возникающим в процессе практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики;
- участвовать в работе конференций, совещаний школы;
- пользоваться библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями.

Студент-практикант обязан:

- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, проводить учебно-воспитательную работу с учащимися;
- приходить к началу уроков в своем классе, уходить по их окончании, если нет других обстоятельств, требующих его присутствия;
- быть в курсе состояния дел в своем классе;
- обращаться к учителям, студентам-практикантам по имени-отчеству;
- быть внимательным, доброжелательным и вежливым в отношениях со школьниками, учителями, родителями, преподавателями, студентами группы;
- сдавать отчеты в точно указанные сроки;
- посещать все консультации, методические совещания;
- нести ответственность за жизнь и здоровье школьников в течение времени их нахождения в школе вместе с классным руководителем;
- предупреждать учителя о своем присутствии на уроке;
- в случае пропуска, опоздания сообщить руководителю заранее, объяснить причину отсутствия или опоздания, представить необходимые документы (справка о болезни, повестка и др.).

3. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Из беседы с учителем-предметником, классным руководителем, после работы с документацией студент должен выяснить особенности уроков по своему предмету, особенности класса и учащихся, также основные направления в работе учителя-предметника и классного руководителя, контингент семей учащихся, интересы и уровень качества знаний учащихся. Изучение дневников, тетрадей учащихся, а также непосредственное наблюдение за ними на уроках разных учителей дает стажеру более полную картину о педагогическом и психологическом состоянии класса.

Основные параметры, по которым можно судить о классе и которые необходимо учитывать при проведении уроков и организации воспитательных мероприятий:

Наличие коллектива _____

Уровень дисциплины и работоспособности _____

Заинтересованность в учебе (заинтересованные в учебе, незаинтересованные, активные, неактивные) _____

Наиболее дисциплинированные и недисциплинированные ученики _

Наиболее эрудированные _____

Самые ответственные _____

Лидеры класса _____

Характер взаимоотношений в классном коллективе _____

Психологическая атмосфера в коллективе _____

Сфера интересов _____

Трудности и проблемы в работе _____

Основным элементом педагогической практики являются уроки по предмету, проводимые в установленных классах. Их число определяется количеством недель учебной практики на конкретном курсе.

Общая канва работы практиканта конкретизируется в **индивидуальном плане-графике прохождения практики** (заполняется в дневнике).

При составлении плана-графика следует исходить из конкретных задач учебной деятельности в данном (закрепленном за практикантом) классе, планов работы учителя-наставника и классного руководителя.

Эффективность планирования повышается, когда выделяются конкретные задачи и выбираются соответствующие средства, формы и виды учебной или воспитательной работы. Особенно важно при ознакомлении с планами учителей-предметников обращать внимание на то, как они формулируют общеобразовательные и воспитательные задачи урока, какие и как применяют методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся. Для этого рекомендуется фиксировать положительные стороны посещаемых уроков, стараясь осмыслить опыт учителя-наставника, чтобы избежать собственных ошибок. Это особенно пригодится на этапе подготовки и проведения уроков.

4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Технологическая карта урока – это современная форма методической продукции, которая обеспечивает качественное и эффективное преподавание учебных предметов и возможность достижения планируемых результатов

освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Считается, что это понятие пришло к нам сравнительно недавно (с введением ФГОС) из промышленности, где оно означает технологическую документацию в виде карты, листа, содержащих описание процесса изготовления определённого вида продукции. На самом деле технологические карты широко применялись в образовании ещё в прошлом веке: на уроках трудового обучения, физической культуры, изобразительного искусства, где содержались схемы, чертежи, определённая последовательность действий.

Отличия технологической карты от традиционного конспекта.

Технологическая карта имеет вид таблицы (табл. 3). Это своеобразная матрица, табло. Поэтому на ней не должно быть ничего лишнего. Она позволяет увидеть весь учебный материал урока целостно и системно, как бы с высоты «птичьего полёта».

Таблица 3

Технологическая карта	Конспект урока
Позволяет педагогу продемонстрировать возможности системно-деятельностного подхода в ходе проведения урока, поскольку содержит описание деятельности всех участников образовательного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между учителем и учениками	Имеет вид сценария, который включает в основном описание слов и действий учителя
Включает характеристику деятельности обучающихся с указанием УУД, формируемых в процессе каждого этапа урока	Содержит указание и описание форм и методов, применяемых на уроке
Помогает осознать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс	Указываются только общие цели всего урока

Рекомендации по разработке технологической карты урока.

В составлении технологической карты урока по требованиям ФГОС выделяются четыре основания:

- инициатива педагогов и презентация усовершенствованных способов преподавания;
- уникальность и индивидуальность разработки относительно перечня выделяемых разделов и особенностей ведения урока;

- изменение и расширение структуры запланированного занятия с отражением сведений содержательного предметного характера.

Важным отличием технологической карты от планов-конспектов является возможность оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных средств, видов и подходов к организации образовательной деятельности на каждом этапе урока (табл. 3). Технологическая карта урока позволяет «видеть» учителю, детям, присутствующим (проверяющим) на каком этапе находится урок: что «прошли» и что ещё осталось, что немаловажно для сохранения психологического спокойствия в современных стрессовых ситуациях.

Технологическая карта отражает суть занятия, поэтому среди обязательных элементов должны быть: тема; задачи; цель; мотивация; направление, формирующее личность школьника; планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).

Для составления действительно полезной карты следует выполнить несколько действий:

- определить тему, её место среди других тем в данном разделе;
- определить вид урока;
- сформулировать триединую цель;
- выделить основные этапы занятия согласно типу и виду занятия;
- сформулировать цель каждого этапа;
- определить планируемые результаты каждого из этапов;
- выбрать наиболее удачные для реализации формы работы;
- подобрать необходимый материал;
- выделить для каждого этапа основной вид работы для учеников и учителя.

Привлечение технологической карты урока как особого вида методической документации позволяет учителю вести педагогическую практику в соответствии с требованиями образовательных стандартов второго поколения; обеспечивать системное формирование у учащихся универсальных учебных действий; организовывать исследовательскую деятельность учащихся; эффективно выполнять поурочное планирование образовательной деятельности, а также на четверть, учебный год; обеспечивать реализацию метапредметных результатов; выполнять диагностику достижения образовательных результатов, определять наиболее эффективные способы ведения педагогической деятельности.

Технологическая карта урока по ФГОС – это подробный графический конспект урока, с помощью которого можно тщательно спланировать работу не только учителя, но учеников на занятии. В карте подробно описывается каждый

этап урока, приводится не только материал и задания для выполнения, но и указывается время, отведенное на тот или иной этап работы, его основная цель, описываются действия не только учителя, но и учеников. Благодаря применению технологической карты учитель будет максимально подготовлен к проведению урока и сможет дать значительно больше знаний своим ученикам.

Задача учителя – разработать такую таблицу и отразить в ней следующие аспекты: демонстрацию системно-деятельностного подхода при проведении урока (содержит описание действий школьников при каком-либо задании (работе), показывает характер взаимодействия учащихся с учителем); характеристику деятельности учеников и указания УУД (которые формируются при каждом учебном действии, поэтому и считаются универсальными); помощь в осознании планируемых результатов при какой-либо деятельности и контроль данного процесса (показывает взаимоотношения учителя и учеников, отношение учащихся к предмету).

Технологическая карта отвечает на вопросы:

- какие операции необходимо выполнять;
- в какой последовательности выполняются операции
- с какой периодичностью необходимо выполнять операции (если операция повторяется более одного раза);
- сколько уходит времени на выполнение каждой операции;
- каков результат выполнения каждой операции;
- какие необходимы инструменты и материалы для выполнения операции?

Стоит отметить, что в настоящее время существует огромное разнообразие вариантов технологических карт. Однако до сих пор в педагогическом сообществе нет единства взглядов на сущность понятия, структуру и функции технологической карты урока. Однако все варианты технологических карт предполагают, что они дают возможность четко выделить формируемые у обучающихся результаты освоения основной образовательной программы. В соответствии с ФГОС ООО выделяются следующие результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностные – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,

- ценностно-смысловые – способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметные – освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметные – освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области: виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Методологическая основа новых стандартов – системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности. Учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить учащемуся общекультурное, личностное, познавательное развитие и, главное, вооружить таким важным умением, как умение учиться. В ходе введения ФГОС каждый учитель столкнется с важностью и необходимостью достижения обучающимися трех групп планируемых образовательных результатов, сформулированных не в виде перечня знаний, умений и навыков, а в виде формируемых способов деятельности.

В технологической карте урока целесообразно выделять этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация субъективного опыта учащихся.
4. Изучение новых знаний и способов деятельности.
5. Первичная проверка понимания изученного.
6. Закрепление пройденного материала.
7. Применение изученного материала.
8. Обобщение и систематизация.
9. Контроль и самоконтроль.
10. Коррекция.
11. Домашнее задание.
12. Подведение итогов учебного занятия.
13. Рефлексия.

При необходимости несколько этапов могут быть объединены в один. Однако некоторые из этапов носят инвариантный характер, поэтому должны быть на каждом уроке:

- организация учебного занятия;
- подготовка учащихся к активной основной учебно-познавательной деятельности;
- изучение новых знаний и способов деятельности;
- подведение итогов учебного занятия;
- рефлексия.

Приведем образец технологической карты по теме «Правописание суффиксов существительных -ЕК-, -ИК- »

После проведения урока предполагается его анализ.

Тема урока «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЕК-, -ИК- » (5 класс)

Цель деятельности учителя	Сформировать у учащихся представление о правописании суффиксов существительных -ек-, -ик- и о способах действия при выборе таких написаний.
Тип урока	Открытие нового знания.
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать различия в правописании суффиксов -ек-, -ик-; научиться объяснять выбор того или иного суффикса.</p> <p>Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): сформировать умение планировать свое речевое поведение; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
Методы и формы обучения	Наблюдение над языком; индивидуальная, групповая, фронтальная.
Образовательные ресурсы	URL: https://urok.1sept.ru/
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер.
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем; видеоролик.
Основные понятия	Имя существительное, суффиксы, орфограмма.

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
1. Мотивация к учебной деятельности актуализация знаний	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<p>- Здравствуйте, ребята. Вспомните, что мы изучали на прошлом уроке? (Правописание суффиксов сущ. -чик-, -щик-, -чиц(а), -щиц(а)).</p> <p>- Расскажите правило этой орфограммы.</p> <p>- Чтобы проверить, как вы усвоили предыдущую тему, вам необходимо выполнить небольшую самостоятельную работу.</p> <p>1. В каком слове пишется буква Ч:</p> <p>а) подпис..ица; б) болель..ик; в) камен..ик; г) свар..ик?</p> <p>2. В каком слове пишется буква Щ:</p> <p>а) рез..ик по металлу б) размет..ик в) гон..ик г) перебеж..ик?</p> <p>3. Образуйте от данных глаголов существительные с суффиксами -чик-, -щик-.</p> <p><i>Образец: шлифовать – шлифов<u>щик</u></i></p> <p>Грузить – Переводить – Спорить –</p> <p>4. Запишите слова, образованные с помощью</p>	<p>Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. Отвечают на вопросы. Выполняют самостоятельную работу. Осуществляют взаимопроверку.</p>	Фронтальная, индивидуальная	<p>Коммуникативные: отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p>	Устные и письменные ответы

		<p>суффиксов -щиц(а), -щиц(а), соответствующие данным толкованиям. Та, которая что-либо заказывает – Та, которая убирается в помещении – Та, которая рассказывает что-либо – 5. В каком слове перед суффиксом пишется Ъ: а) выдум..щица; б) смаз..чик; в) шлифов..щик; г) болел..щик?</p> <p><i>Контролирует деятельность учащихся</i></p> <p>- Итак, ребята, теперь обменяйтесь тетрадями и проверьте работу своего одноклассника (<i>ответы на слайде</i>).</p> <p>1) а (подписчица) 2) в (гонщик) 3) грузчик, переводчик, спорщик 4) заказчица, рассказчица 5) г (болельщик)</p> <p><i>Организует и сопровождает деятельность учащихся. Контролирует правильность выполнения задания.</i></p>				
2. Выявление места и причины затруднений; целеполагание	Воспроизведение ранее изученного, установление преобладающих связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях	<p>- Итак, ребята, сегодня мы с вами продолжим изучать правописание суффиксов имен существительных. Но перед тем, как перейти к изучению новой темы, предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма «В стране невыученных уроков».</p> <p>- Итак, ребята, догадываетесь ли вы, какая тема</p>	Смотрят фрагмент мультфильма. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задание. Формулируют тему и цель урока.	Фронтальная	Познавательные: выполняют учебно-воспитательные действия; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Устные и письменные ответы

		<p>нашего сегодняшнего урока? (Правописание суффиксов -ек-, -ик-).</p> <p>- Какие два слова заставили мальчика задуматься? (замочек и ключик).</p> <p>- Выпишите два слова себе в тетрадь: замочек и ключик. Разберите слова по составу. Просклоняйте эти существительные. Почему в слове замочек пишется в суффиксе буква Е, а в слове ключик – И?</p> <p>- Ребята, а какая у нас будет цель урока?</p> <p><i>Формулируют по ключевым словам – узнать (правописание суффиксов -ек- и -ик-), объяснить (например, уметь объяснить данную орфограмму), развивать (например, в ходе урока развивать мышление, внимание, память и т.д.)</i></p>			<p>сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>	
3. Построение проекта выхода из затруднения	<p>Выполнение упражнения по учебнику.</p> <p>Обсуждение результатов работы.</p>	<p>- Итак, ребята, мы с вами разобрали два слова с орфограммой. Давайте прочитаем правило в учебнике (Чтобы узнать, какой суффикс -ек- или -ик- (-чик-) пишется в слове, нужно поставить это слово в форму родительного падежа. Если гласный суффикса выпадает, то пишем -ек-: платочек — платочка. Если гласный суффикса не выпадает, то пишем -ик- (-чик-): мостик — мостика, шкафчик — шкафчика).</p> <p>- Сейчас предлагаю вам поработать в группах. Для этого выполним упр. 127 на стр.86. Вам необходимо вставить безударные непроверяемые гласные и записать слова в две колонки. Первая группа выполняет задание под пунктом А, вторая – под пунктом Б (см. приложение А).</p>	<p>Самостоятельно выводят правило. Делают записи в тетрадях. Выполняют задания.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, групповая</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают определенные выводы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют последовательность действий, формулируют цель деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Устные и письменные ответы</p>

		<p><i>Организует и сопровождает деятельность учащихся.</i></p> <p><i>Контролирует правильность выполнения задания.</i></p> <p>- Теперь давайте устно поставим слова в форму родительного падежа и понаблюдаем, не выпадает ли при этом гласный суффикса. Сделайте вывод, с правописанием какого суффикса совпадает написание суффикса -чик-.</p> <p>- Сейчас предлагаю поработать у доски. Выполним для этого упр. 129 на стр.87 (см. приложение Б).</p> <p>- Давайте сделаем вывод по выполненному заданию.</p>			<p>задают вопросы с целью получения необходимой информации для решения проблемы.</p>	
4. Включение в систему знаний и повторение; рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание	<p>- Итак, давайте подытожим всё, о чем мы с вами сегодня говорили(<i>мини-игра «Продолжи фразу»</i>). Я вам говорю фразу, а вы ее продолжаете:</p> <p>1. Чтобы узнать, какой суффикс -ек- или -ик- (-чик-) — пишется в слове, нужно поставить это слово в форму....</p> <p>2. Если гласный суффикса выпадает, то пишем....</p> <p>3. Если гласный суффикса не выпадает, то пишем...</p> <p>- Ребята, какие трудности у вас были в процессе работы?</p> <p>- Как вы их преодолели?</p> <p>- Запишите домашнее задание: выполнить упр. 128 из учебника на стр.87.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют уровень приобретенных знаний.</p>	Фронтальная	<p>Познавательные: приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: осуществляют самооценку.</p>	Оценивание работы учащихся на уроке

Схема анализа урока по ФГОС

Класс _____

Предмет _____

Тема урока _____

Таблица 4

	Этапы анализа	Бал- лы
1.	Основные цели урока: образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?	
2.	Организация урока: тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и распределение времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.	
3.	Каким образом учитель обеспечивает <i>мотивацию</i> изучения данной темы (учебный материал). <i>Приведите примеры:</i>	
4.	Соответствие урока требованиям ФГОС:	
4.1.	Ориентация на новые образовательные стандарты.	
4.2.	Нацеленность деятельности на формирование УУД	
4.3.	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др. <i>Перечислите.</i>	
5.	Содержание урока:	
5.1.	Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям.	
5.2.	Соответствие содержания урока требованиям программы.	
5.3.	Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности.	
5.4.	Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.	
6.	Методика проведения урока:	
6.1.	Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка проблемных вопросов, создание проблемной ситуации.	
6.2.	Какие методы использовались учителем. Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравни соотношение: примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни») и примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»). <i>Опишите.</i>	

6.3.	Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельной работы.	
6.4.	Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение и т. д.). Опишите.	
6.5.	Применение диалоговых форм общения.	
6.6.	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.	
6.7.	Осуществление обратной связи: ученик-учитель.	
6.8.	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.	
6.9.	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.	
6.10.	Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.	
6.11.	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, решения обучающих задач. Наглядный материал избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.	
6.12.	Формирование навыков самоконтроля и самооценки.	
7.	<i>Психологические основы урока:</i>	
7.1.	Учёт учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.	
7.2.	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи.	
7.3.	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.	
7.4.	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока.	
8.	<i>Домашнее задание:</i> оптимальный объём, доступность инструктажа, дифференциация, представление права выбора.	
9.	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)	
	Итого:	
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – в полном объёме. Вывод:		

После проведенного практикантом урока выполняется его самоанализ. В самоанализе необходимо сделать выводы для себя, в которых желательно оценить урок. Попробуйте провести самоанализ в такой последовательности:

- Насколько полно достигнуты цели урока.
- Соответствует ли содержание урока требованиям программы, допущены ли отклонения? Почему?
- Оцените содержание урока, учтя научность, доступность, последовательность изложения, экологическую направленность и т. д.
- Правильность выбранной методики, дидактических материалов. Их эффективность.
- Уделяли ли вы внимание формированию логических умений: анализировать, сравнивать, делать выводы; приведите примеры; специальных умений – проводить наблюдения, работать с книгой? Каковы причины невыполнения (недостаточного выполнения) этих требований?
- Выдержана ли запланированная структура урока?
- Сколько опрошено учащихся? Каково качество ответов (глубина, точность, четкость ответов, речевое оформление)?
- Осуществлялся ли дифференцированный подход к ученикам класса в процессе обучения? Все ли учащиеся активно работали на уроке? Было ли потеряно время? Как этого избежать?

Трудности при подготовке и проведении урока, которые обусловлены:

- а) уровнем подготовки учащихся;
- б) их отношением к труду;
- в) уровнем материально-технической базы обучения;
- г) уровнем методической базы обучения;
- д) особенностями класса и отдельных учащихся;
- е) уровнем личной теоретической и практической подготовки;
- ж) особенностями личности самого практиканта.

Общая самооценка урока (что из задуманного удалось реализовать, причины неудач).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

Урок – это радости и огорчения, сомнения и открытия. Первые уроки практикантов во многом определяют, какими будут его сотые и тысячные уроки.

Выходя на практику, студент впервые осознанно уясняет для себя каждодневные цели, которые профессия ставит перед ним: *чему и как учить, какой объем информации* (основной, дополнительной) важно включать в урок, *в какие виды работ*

и *почему* требуется вовлечь всех учащихся, *каким умениям обучаются* школьники и *что воспитывается*, культивируется на уроке.

Для того чтобы четко представить (выстроить) систему своей деятельности во время практики, студенту необходимо знать все обстоятельства, которые влияют на учащихся. А это не только методы, которыми собирается пользоваться молодой педагог, но и общий настрой класса (сформированный, естественно, до прихода практиканта), и состояние учебно-материальной базы, и сам характер личности студента (кстати, очень быстро «расшифровываемый» школьниками), и его отношение к делу. В любом случае от глубокого проникновения в атмосферу школы, в среду нового для себя педагогического коллектива зависит во многом успех прохождения практики.

Проводимое занятие должно отвечать ряду **требований**:

- Урок должен быть интересным для ребят. Для этого необходимо тщательно продумывать его, подбирать оригинальные примеры, аналогии, смешные или поучительные факты по теме урока, которыми так богата история и современная жизнь. Практикант должен помнить правило опытных педагогов, согласно которому самый лучший экспромт тот, который подготавливают заблаговременно.

- Урок должен объединять педагога и учеников. Для этого нужно с самых первых минут дать школьникам почувствовать себя соавторами процесса обучения. Тогда нет проблем с взаимопониманием, создается удивительная атмосфера взаимной доброжелательности.

- На уроке безделье – бич для дисциплины. Нет проблем с дисциплиной и порядком там, где все заняты и работают. Это достигается при четком планировании и полном обеспечении учебно-материальной базы урока.

Чтобы эти пожелания не остались нереализованными, практикант после проведенного урока должен сам себе честно ответить на вопрос: хотел бы он (во время урока) просидеть на своем занятии? И если ответ отрицательный – ищите новые подходы к разработке уроков.

План урока не имеет строго определенной формы, но в нем обязательно должны присутствовать элементы, указанные выше. Естественно, что план-конспект урока информатики или химии отличаются по форме (при сохранении обучающих, развивающих и воспитывающих целей).

Одной из главных целей педагогической практики является формирование у будущих учителей педагогических умений и навыков. Очень важно студенту-практиканту самому оценить: что и как складывается при проведении урока; какие недочеты или ошибки имели место; что необходимо сделать в ходе последующих уроков для их устранения. В методике уделяется пристальное внимание самоанализу, потому что это первые ступени к профессионализму, к поиску и нахождению той

формы коммуникативной деятельности педагога, в процессе которой и складываются отношения «учитель — ученик».

Общедидактическая схема подготовки к уроку

Непременное условие высокого уровня учебной работы педагога — хороший план-конспект урока. Составить его можно лишь в результате тщательной подготовки каждого элемента занятия.

План входит в обязательную документацию учителя. Перед написанием плана занятия учитель может использовать общедидактическую схему урока:

1. Определить объем учебного материала урока, оценить его место в системе уроков по теме.

2. Определить воспитательные возможности учебного материала.

3. Установить связь данного материала с материалами, изученными по другим предметам; определить, в какой мере знания, получаемые учащимися по другим предметам, могут быть использованы на уроке.

4. Подобрать учебно-наглядные пособия и ТСО по теме урока.

5. Наметить методы и приемы обучения, которые целесообразно использовать на данном уроке.

6. Разобрать структуру урока, определить поэтапность и продолжительность ее элементов.

7. Продумать эффективные пути активизации мыслительной деятельности учащихся. Определить средства и методику создания проблемной и поисковой ситуации на уроке. Установить содержание и формы самостоятельной работы учащихся.

8. Определить формы подведения итогов по отдельным этапам и по всему уроку в целом.

9. Наметить систему упражнений и методы их выполнения, предусмотреть типичные ошибки, допускаемые учащимися.

10. Спланировать записи и зарисовки на классной доске. Продумать формы использования учебника на уроке.

11. Разработать методику закрепления учебного материала по ходу урока или в конце его.

12. Продумать методику контроля и учета знаний учащихся. Если необходимо, разработать критерии оценок.

13. Определить содержание и объем домашнего задания.

14. Продумать рекомендации учащимся по выполнению домашнего задания.

15. Предложить литературу для внеклассного чтения по предмету.

Студенту-практиканту следует выработать в отношении подготовки планов привычку составлять их основательно и доброту. Есть несколько практических советов, которые могут оказаться полезными:

- Планы лучше писать не в тетради, а на отдельных листах. Если какой-то элемент урока потребует переработки или изменения, это легко можно сделать.

- Время, затраченное на этапы занятия, обязательно планируется из общего расчета 40 мин на один урок. В будущем, с накоплением опыта, это может оказаться ненужным. Но наиболее распространенная ошибка студента-практиканта и молодого учителя — увлеченность изложением или отвлечение на разъяснение — часто не позволяет реализовать намеченное из-за нехватки времени.

- В конспекте материала для урока следует указать те эскизы, записи, формулы, проблемные ситуации и т. п., которые должны быть соотнесены с определенным моментом занятия. Урок увлекает, и даже опытный педагог может упустить запланированный пример, если тот не напомнит о себе из лежащего перед глазами плана.

- План лучше выполнять в цвете. Выработанная привычка выделять важное цветом не позволит учителю забыть об этом элементе.

- Указывайте межпредметные связи, делая это в плане продуманно, а на уроке — ненавязчиво.

- Обязательно планируйте на дом чтение школьниками дополнительной литературы, рекомендуйте книги, статьи из журналов, и не только по специальности, но и по другим предметам, из серии ЖЗЛ и т. п. Прочтите маленький фрагмент из книги, заинтересуйте ребят — это не останется без последствий.

- Выработайте привычку в конце каждого плана иметь две графы: «Замечания по уроку», «Поправки к ведению урока». Тогда, делая самоанализ урока, вы можете сразу учитывать и не повторять в будущем свои промахи.

Подготовка студента к проведению урока

1. Придите в кабинет немного раньше звонка. Проверьте, все ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали вас организованно.

2. Не тратьте времени на поиски страницы вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене.

3. Не задавайте ученикам вопрос: «Кто не выполнил домашнее задание?» Это приучает к мысли, будто невыполнение задания — дело неизбежное. Необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом. Помните: паузы, безделье — бич дисциплины.

4. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым, поверьте в свои силы. Держите в поле зрения весь класс.

5. Обращайтесь с просьбами и вопросами к тем ученикам, кто чаще отвлекается на уроке посторонними делами.

6. Мотивируйте оценки знаний, покажите деловой и заинтересованный характер своего комментирования, укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

7. Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учащихся. Пусть ученики испытывают чувство удовлетворения от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.

8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурным.

9. Старайтесь не делать лишних замечаний.

10. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не приносит пользы, скорее вредит.

Типичные ошибки студентов-практикантов

В процессе подготовки студентов к проведению пробных уроков следует помнить о типичных трудностях, характерных для обучающей деятельности учителя:

- недостаточность сбалансированности обучающих задач с развивающими и воспитывающими, глобальных – с конкретными;

- неумение видеть ученика как целостную личность, находящуюся в процессе становления и развития;

- неумение работать с учебным материалом по новым программам, слепое копирование методических разработок, действие путем проб и ошибок;

- ставка на репродуктивную деятельность ученика, основанную на заучивании и ведущую к перегрузке памяти учащихся;

- преувеличение роли успеваемости в оценке личности учащегося;

- неумение правильно распределять время на этапы урока, использование однообразных приемов и методов деятельности учащихся, учащиеся быстро устают, урок скучный и малоэффективный.

В процессе проведения урока студенты часто допускают следующие ошибки:

- забывают предъявлять учащимся гигиенические требования;

- мало используют дополнительный материал, ограничиваются учебником;

- работая с одним учеником у доски, забывают класс;

- затрудняются в организации индивидуального подхода к учащимся, сочетании индивидуальной работы с коллективной работой класса;

- мало предоставляют возможностей для самостоятельной работы всему классу, стараются решение всех примеров воспроизвести на доске до их решения учащимися;

- не уделяют внимания на уроке решению воспитательных задач;

- не умеют правильно оценивать знания учащихся и оценки комментируют словами «хорошо участвовал на уроке, ставлю ...»;

- при организации работы по карточкам инструктаж проводят не совсем четко;

- мало внимания уделяют разнообразию форм и методов проверки домашнего задания;
- мало привлекают учащихся к объяснению новой темы, больше говорят и показывают сами;
- мало внимания уделяют работе с терминологией или наоборот;
- затрудняются в создании проблемной ситуации и постановке проблемы;
- подведение итогов урока сводят к вопросам «Что мы узнали? Чем занимались на уроке?» вместо того, чтобы выяснить, как поняли учащиеся новый материал;
- домашнее задание дают без объяснения содержания работы;
- не умеют рационально размещать записи на доске;
- мало внимания уделяют грамотности своей речи и речи учащихся.

При посещении уроков студенты должны проследить наряду с познавательными и развивающими задачами и реализацию учителем воспитательных задач урока. Успешное выполнение этого задания даст возможность повысить уровень педагогических знаний и умений, т. е. мастерства. Для этого необходимо посетить систему уроков (желательно у лучших учителей школы) с определенной целью наблюдения.

Будьте особенно внимательны и наблюдательны в таких вопросах:

- Использует ли учитель воспитательный потенциал урока?
- Какова степень вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность?
- Является ли оценка знаний учащихся воспитывающим фактором?
- Как формирует учитель личностное отношение к знаниям?
- Насколько способствует оснащение воспитанию эстетической культуры?
- Доминирует ли положительное эмоциональное состояние на уроке?

6. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Групповая форма работы

В нашем современном мире образовательная система не стоит на месте, постоянно развивается. ФГОС ставит задачи модернизации общего образования, направленного на личностно ориентированное развитие. Истинным результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе. Происходит слияние педагогических и психологических целей обучения и воспитания. В этом можно убедиться, изучив нормативные документы.

Рассмотрим выдержки из «Примерной основной образовательной программы ООО (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)»:

«...1.2.3. Личностные результаты

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания <...>.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей <...>

1.2.4. Метапредметные результаты. Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога <...>

1.2.5. Предметные результаты:

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в

зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета<...>».

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что одним из главных критериев для создания и реализации новой модели образовательного процесса является стремление к отказу от традиционного обучения – передачи готовых знаний. Педагог должен овладеть новыми технологиями, научиться использовать деятельностный подход. Одной из таких форм, основанной на учебном сотрудничестве обучающихся, выступает групповая форма работы.

Определения групповой работы в научной литературе:

1. «Российская социологическая энциклопедия»: групповая работа – это форма организации коллективной выработки решений с использованием методов интенсивной мыслительной деятельности (мозговой штурм, синектика и др.) и методов группообразования (соц.-психологический тренинг и т. п.). Групповая работа направлена на перестройку мышления участников, развитие ролевых отношений, поиск новых форм координации деятельности разных специалистов и руководителей разного уровня в организациях для решения сложных проблем комплексного характера.

2. «Педагогический словарь»: групповая работа на уроке – форма организации учебно-познавательной деятельности, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога.

3. В.Я. Бармина: «В целом, группа (коллектив) – это общность людей, объединенных совместной деятельностью, единством целей и интересов, взаимной ответственностью».

4. Е.И. Пассов: «Группа – это определенное количество учащихся (3–5 человек), временно объединенных учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель и функциональную структуру».

5. Л.В. Гикал: «Групповая работа – это такая форма организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы для совместного выполнения учебного задания».

6. Е.Н. Щуркова: «Групповая работа – это организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению. Это совместная деятельность детей и учителя, где реализуются все виды взаимодействий: «учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – группа», «ученик – учитель», где на смену репродуктивной деятельности приходит исследовательская, поисковая, коллективно-распределенная, ставящая ученика в активную позицию».

Таким образом, педагоги все чаще обращаются к разработке идей организации групповой работы в учебном процессе, которая реализуется в парах или в

микрогруппах. Все авторы подчеркивают, что такая организация учебной деятельности формирует навыки общения, сотрудничества, взаимопомощи, позволяет развивать важнейшие личностные качества, обеспечивает достижение метапредметных и личностных результатов обучения.

Задачи групповой работы:

- 1) активизация познавательной деятельности;
- 2) развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- 3) развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).

Развивающий и образовательный эффект работы в группах:

- высокая активность всех участников образовательного процесса, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией; разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям членов группы; принятием на себя ответственности за общий результат;
- комфортность. Работая в маленькой группе, участники держатся более свободно, уверенно, при этом снимаются психологические барьеры в обучении, мнения каждого принимаются и ценятся группой, устанавливается тесный психологический контакт;
- развитие личностных качеств, повышение самооценки. Все имеют возможность обучиться как лидирующей роли, так и роли рядового участника в ситуации группового решения, развить способность к открытому взаимодействию с другими при сохранении собственной индивидуальности, научиться подчинять личные интересы интересам общего дела, строить конструктивную коммуникацию;
- развитие речи, коммуникативных навыков всех участников образовательного процесса (вырабатывается умение выступать перед аудиторией взрослых, а не студентов, содержательно и последовательно излагать свои мысли);
- более глубокая проработка материала участниками за счет повторения и применения полученных знаний, рассмотрения вопроса с разных точек зрения.

Групповая работа имеет свои преимущества и слабые стороны. В качестве положительных сторон отметим следующее: повышается учебная и познавательная мотивация; снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач; в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний; улучшается психологический климат в классе.

Сложности при организации групповой работы:

- ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, но ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя;
- групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна;
- при непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников и т.д.;
- для некоторых детей разделение на группы – процесс болезненный. Могут возникнуть проблемы с оцениванием деятельности в группе каждого из участников.

Виды групповой работы:

Мозговой штурм – интерактивная образовательная технология, которая предполагает стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение проблемы/задачи посредством поиска и развития разнообразных вариантов/идей в условиях свободного обмена ими по мере возникновения у обучающихся.

Продолжи – работа в группе основана на выполнении различных заданий группой по цепочке.

Охота за сокровищами – учитель составляет вопросы, которые требуют знаний фактов или их осмысления. Группа отвечает на вопросы, используя учебник, дополнительную литературу.

Снежный ком – это образное название метода проведения учебного занятия, которое начинается с того, что обучающимся дается индивидуальное время на размышление. Затем начинается обсуждение в группах по два, четыре, восемь человек и так до тех пор, пока в обсуждении не примет участие вся группа.

Зигзаг, или «Пила». Обучающиеся организуются в группы по 4–6 человек для работы над заданием, которое разбито на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член малой группы находит материал по своей части. Затем школьники, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных малых группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встреча экспертов». Далее они возвращаются в свои малые группы и обучают всему новому, что узнали сами от других членов малых групп. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Поскольку единственный путь усвоения материала всех фрагментов состоит в том, чтобы внимательно слушать партнеров по команде и делать записи, никаких дополнительных усилий со стороны учителя не требуется. Ученики заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свое задание, так как это отражается на их итоговой оценке. Отчитываются по всей теме каждый в отдельности и вся команда в

целом. На заключительном этапе преподаватель может попросить любого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме.

Мозаичная группа, или Пазлы. Еще один возможный вариант сотрудничества, кооперации и повышения уровня «Я умею, я познаю» у ребенка в школе. Условно его можно назвать метод мозаики. Дети распределяются на группы по пять–шесть человек с различными самооценками, успеваемостью и мотивацией к учению.

Динамические пары – это совместно работа четырех учащихся, сидящих за соседними партами и меняющих трижды партнера. Такой способ формирования пары в рамках адаптивной системы обучения является средством адаптации обучающихся в условиях постоянной смены партнеров.

Карусель. Ученики получают интеллектуальное задание, требующее осмысления, обобщения, изложения различных вариантов по определенному вопросу. Работая в малых группах, дети ищут на него ответ, при этом размышляя, высказывая свои идеи. Школьники разделены на группы, которые либо передвигаются по классу от доски к доске (от стенда к стенду или от стола к столу), где находятся учебные плакаты, либо сидят на местах, а учебные плакаты передают от группы к группе. Алгоритм работы: каждая группа получает плакат (лист бумаги формата А3), где сверху написан тематический вопрос, требующий ответа. Вопросы на плакатах не повторяются. Кроме того, каждая группа должна писать ручками (фломастерами) определенного цвета, который отличается от цветов других групп. Учитель устанавливает регламент для написания ответов на поставленный вопрос. В отведенное время ученики в группах обсуждают вопрос, записывают свои ответы. По истечении времени каждая группа переходит к следующему плакату с другим вопросом. Учащиеся знакомятся с ответами предыдущей группы, высказывают свое согласие или несогласие, помечая свое мнение на плакате. Для согласия можно использовать знак «+», для несогласия «-». При этом последнее необходимо письменно прокомментировать, т. е. обосновать свое несогласие. Затем ученики записывают собственные мысли по поставленному вопросу. Такая «карусель» продолжается до тех пор, пока группы не познакомятся со всеми вопросами и не заполнят все плакаты. В конце учитель должен сделать обобщение по каждому вопросу, дополнить, прокомментировать ответы учеников.

Штурм-карусель. Данная форма предполагает объединение двух методик: «Карусель» и «Мозговой штурм». В этом методе класс разбивается на малые группы и каждой из них выдается количество листов (заранее подготовлены учителем, куда обучающиеся должны вписать тему проекта и формулировку проблемы), соответствующих количеству групп. Далее в течение короткого периода времени каждая группа набрасывает по каждой теме максимальное число идей (решений) на данную проблему. Группы обмениваются листами и продолжают работать над следующими темами, и так продолжается, пока каждая группа не внесет свой вклад в

разработку всех тем. В конце мозгового штурма листы возвращаются в исходные группы, с которых они начинали работу, чтобы осмыслить все предложения, выдвинутые по данной теме.

Броуновское движение – метод организации групповой работы, который предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Лови ошибку. Педагог дает каждой группе несколько утверждений. Одно или несколько из них – неверны. Нужно найти и доказать ошибочность. Группа выполняет задание вместе, спикер группы представляет решение на всеобщее обсуждение. Выслушав спикера каждой группы, класс должен выбрать верное решение.

Пресс-конференция. Каждая группа составляет вопросы по тексту. Группы работают над одним и тем же текстом (или частью лекции), но одни из них – над вопросами репродуктивного характера, другие – над расширяющими или развивающими. Можно иначе: группы работают над разными частями одного текста. Полученные вопросы педагогом могут использоваться по-разному: оцениваются сами вопросы; вопросы используются в качестве контрольного материала; устраивается пресс-конференция.

Своя опора. Группа составляет опорный конспект урока или темы на листе большого формата. Проходит презентация схем-опор. Лучшая опора размещается в качестве стенда в аудитории или записывается в тетрадь-конспект.

Водоворот. Используется при закреплении материала. Каждая группа получает карточки с разными заданиями, выполняют их и передают на проверку другой группе. Группа, получив карточку с заданием и его решением, ничего не исправляя, проверяет и выставляет оценку. Таким образом, каждая группа знакомится со всеми выполненными заданиями. Педагог озвучивает правильное решение для каждой карточки. Выставляются оценки каждой группе.

Эксперты. Используется при изучении нового материала. Каждая группа получает дидактический материал (текст для наблюдения, вопросы и т.п.), в результате работы над которым делает теоретические выводы. Группа становится экспертом в данном вопросе. Представитель от группы знакомит с теорией все остальные группы.

Дискуссионные формы обучения

Современный процесс обучения предполагает значительное расширение форм учебной деятельности. Поэтому включение интерактивных методов обучения в образовательный процесс особо актуально, а учебная дискуссия является основным методом.

Дискуссия – публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями по какой-либо проблеме.

Дискуссия – равноправное обсуждение учителями и учениками дел, планируемых в школе и классе, и проблем самого различного характера. В ходе ее

люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Учебная дискуссия направлена на реализацию двух групп задач:

- конкретно-содержательные – осознание детьми противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой; актуализация ранее полученных знаний; творческое переосмысление возможностей применения знаний;

- организационные – распределение ролей в группах; соблюдение правил и процедур совместного обсуждения, выполнение принятой роли; выполнение коллективной задачи; согласованность в обсуждении проблемы и выработка общего, группового подхода. Общение в ходе дискуссии побуждает учеников искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения.

При подготовке к дискуссии учитель использует в работе с учащимися следующие методы:

- 1) связное сообщение учебного материала;
- 2) метод беседы учителя с учащимися в разнообразных режимах;
- 3) рационально организованная самостоятельная работа с ее последующей активизацией;
- 4) наглядные методы;
- 5) творческая работа учащихся;
- 6) эвристические методы, включающие проблемный, поисковый, частично-поисковый, исследовательский.

Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований:

- вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными; преподаватель должен обладать широкой эрудицией, способностью длительное время находиться в большом умственном напряжении;

- руководитель дискуссии должен отлично знать не только свой предмет, но и смежные предметы, увязывать содержание курса с актуальными вопросами современной жизни, с новейшими открытиями в науке и технике;

- обязательным условием успешного проведения дискуссии являются особенности речи преподавателя: она должна быть художественной, яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации. Без этого условия речь преподавателя остается информационно полезной, но не способствует в должной мере реализации функции стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Учебную дискуссию целесообразно проводить, придерживаясь технологической цепочки: формулировка темы, постановка проблемы, формирование малых групп и

групп экспертов, форум, общегрупповая дискуссия, выступление экспертов, смена проблем у групп.

Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, то есть то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории. Для преподавателя, организующего учебную дискуссию, результат, как правило, уже заранее известен. Целью является процесс поиска, который должен привести к объективно известному, но субъективно, с точки зрения учащихся, новому знанию.

Управление носит двоякий характер. Во-первых, для проведения дискуссии педагог создает и поддерживает определенный уровень взаимоотношений обучающихся – доброжелательности и откровенности, то есть управление дискуссией со стороны педагога носит коммуникативный характер. Во-вторых, педагог управляет процессом поиска истины. Общепринято, что учебная дискуссия допустима при условии, если преподаватель сумеет обеспечить правильность выводов.

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и подведения итогов и анализ.

Подготовительный этап. Для подготовки и проведения дискуссии учитель формирует временную группу (до пяти человек), задачами которой являются:

- выделение в теме проблемных вопросов;
 - подбор материала, который должны освоить все учащиеся для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной;
 - проверка готовности класса к обсуждению;
 - определение круга докладчиков или экспертов (если это необходимо);
- проведение «мозговой атаки»; выработка правил; выявление и обсуждение разногласий или расхождений точек зрения.

Основной этап. Начинается дискуссия со вступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5–10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения. Затем происходит разбивка участников на группы, обсуждение проблемы в группах, представление результатов перед всем классом, продолжение обсуждения и подведение итогов. В проведении учебных дискуссий значительное место принадлежит созданию атмосферы доброжелательности и внимания к каждому.

Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии.

Деятельность учителя по формированию культуры диалогического взаимодействия опирается на следующую систему требований: коммуникативного контакта, учебного взаимодействия, группового обсуждения и сотрудничества. Идеей внедрения технологии учебной дискуссии во внеклассную работу является соединение новых педагогических технологий с воспитательной деятельностью учителя, педагога, организатора.

Организационно дискуссия позволяет включить в работу всю группу учащихся и как воспитывающая форма имеет много достоинств:

- обсуждаются проблемы, волнующие детей, в привлекательной форме;
- класс делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;
- ведущие (подростки, а не учитель) направляют обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;
- мнение взрослого не навязывается, дети свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

Функции учителя в процессе проведения учебной дискуссии:

- 1) формирование проблемы и темы дискуссии, значимости данной проблемы;
- 2) создание дружеской атмосферы;
- 3) введение правил ведения дискуссии;
- 4) формирование однозначного понимания проблемы у участников дискуссии;
- 5) вставка открытых вопросов, обсуждение которых мягко переходит в дискуссию;
- 6) регулирование и контроль дискуссии, поддержание активности ее участников, включение всех участников дискуссии;
- 7) фиксирование предложенных вариантов решения проблемы на плакате или доске с целью исключения повторений;
- 8) продуктивный анализ фиксированных идей.

Виды учебных дискуссий:

Круглый стол – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умение решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой круглого стола является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Основная цель проведения круглого стола – выработка у учащихся умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать убеждения. При этом происходит закрепление информации и навыка самостоятельной работы с дополнительным материалом, а

также выявление проблем и вопросов для обсуждения. Важными задачами при организации круглого стола выступают:

- нахождение ответов на один-два проблемных вопроса по теме дискуссии;
- показ иллюстраций и других наглядных пособий при высказывании своего мнения;
- необходимость подготовки основных выступающих по проблемным вопросам.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты. Дискуссия (от лат. *discussio* – исследование, рассмотрение) – высказывание мнений по проблемному вопросу в форме спора, беседы и т.д. Смысл дискуссии состоит в презентации идей, мнений, которые могут быть противопоставлены, нахождении ответа на поставленный проблемный вопрос. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др. Дискуссия может быть организована в различных формах:

- методика «вопрос – ответ». Данная организационная методика представляет собой собеседование. Главное отличие состоит в том, что применяется для диалога специальная форма его ведения;

- процедура «Обсуждение вполголоса». Названная методика представляет собой проведение сначала закрытой дискуссии в микрогруппах, а затем общей дискуссии, в ходе которой решение проблемы докладывается старостой микрогруппы, а потом мнение обсуждается всеми участниками дискуссии;

- методика «клиника». При использовании такой процедуры каждый из участников разрабатывает свой вариант решения проблемы, предварительно представляя на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации. Затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается»;

- методика «лабиринт». Этот вид дискуссии представляет собой последовательное обсуждение, своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником;

- методика «эстафета». Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным;

- свободно «плавающая» дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б. В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными.

Круглый стол может проводиться в форме дебатов. В основе круглого стола в форме дебатов – обмен мнениями по предложенному обучающимся высказыванию. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Проведение дебатов не допускает оценок личности, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников. Основное отличие дебатов от дискуссий состоит в следующем: эта форма круглого стола посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет. Причем одна группа является сторонниками положительного ответа, а другая – отрицательного. Внутри каждой из групп могут образовываться две подгруппы, одна подгруппа – подбирает аргументы, а вторая – разрабатывает контраргументы.

При проведении круглого стола в форме дебатов или дискуссии необходимо учитывать некоторые особенности:

а) нужно, чтобы он был действительно круглым, то есть процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не случайно он принят на переговорах), то есть расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления;

б) преподаватель также располагался в общем кругу как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от учащихся, а они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди учащихся, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между учителем и школьниками.

Учащимся могут быть предложены следующие темы для обсуждения: «ГИА: плюсы и минусы», «Деепричастие и причастие — особые формы глагола и самостоятельные части речи», «Тестирование на уроках русского языка: плюсы и минусы», «ТЬ и ти в неопределенных формах глагола является окончанием: за и против» и другие.

Эвристическая беседа. Беседа занимает особое место в системе методов обучения. В основе данного метода лежит диалогический способ изложения учебного материала. Создателем эвристической беседы считается Сократ, поэтому такую беседу часто называют сократической. Для обозначения эвристической беседы учеными используются разные термины: «сократический диалог», «эвристический диалог», «развивающая беседа». Эвристическая беседа – это вопросно-ответная форма

обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами заставляет их самих на основе уже имеющихся знаний подходить к новым понятиям и выводам.

Эвристический метод предусматривает использование преподавателем специально подобранных вопросов, подводящих обучаемых к самостоятельному открытию нового на основе анализа языка, к необходимым выводам. В эвристическом обучении ученик изначально создает знания в исследуемой области. Для этого ему предлагается реальный объект, а знания о нем он добывает уже в процессе образовательной деятельности. Ученик создает продукт своей мыслительной деятельности. Это может быть гипотеза, сочинение и т. п. Затем продукт деятельности вместе с учителем обсуждается и сопоставляется с реальным аналогом. В результате ученик переосмысливает и достраивает свой материал в случае необходимости. Данный процесс невозможен без беседы учителя с учеником. Приращение учеником соответствующих знаний, чувств, способностей, опыта происходит в процессе совместной деятельности, в образовательной среде, в которой с помощью метода эвристических вопросов организуется процесс продуктивного творческого мышления.

Эвристическая беседа обладает рядом преимуществ по сравнению с другими методами обучения:

1) обучает способам решения проблем: руководство познавательной деятельностью учащихся осуществляется через раскрытие пути поиска или доказательство его истинности; показ образца путей поиска и стимулирование самого поиска; формирование у учащихся умения строить систему доказательств;

2) формирует познавательную самостоятельность, диалектическое мышление учеников.

Приведем пример эвристической беседы в рамках темы «Правописание НЕ с причастием».

Учитель демонстрирует слитное и раздельное написания частицы не с полным причастием в словосочетаниях *незамеченная ошибка* и *не замеченная учеником ошибка* и т.п.

Учитель: Какую орфографическую проблему мы решаем, когда записываем эти словосочетания?

Ученики: Как правильно написать – слитно или раздельно?

Учитель: Сравним эти конструкции. Что у них общего?

Ученики: В обоих случаях определяемым является слово «ошибка»: ошибка (какая?) незамеченная и ошибка (какая?) не замеченная учеником.

Учитель: А чем отличаются эти словосочетания?

Ученики: Во втором случае у причастия «замеченная» имеется зависимое слово – не замеченная (кем?) учеником.

Учитель: От какого же условия зависит выбор написания?

Ученики: От того, есть ли у причастия зависимое слово.

Учитель: Сделайте вывод о правописании не с причастием в первом и во втором случаях.

Ученики: В первом случае не с причастием пишется слитно, так как оно не имеет зависимого слова, а во втором – раздельно, так как у причастия есть зависимое слово «учеником».

Учитель не формулирует альтернативные вопросы, которые требуют однозначных ответов («да» или «нет»), не подталкивает учащихся к угадыванию ответов, а подводит к решению поставленной проблемы, опираясь на имеющиеся знания и практический опыт учеников и способствуя открытию ими новых знаний. Успех эвристической беседы во многом зависит от правильности постановки вопросов. При объяснении с использованием метода эвристической беседы учитель путем грамотно сформулированных вопросов руководит мышлением учащихся, побуждает их к познавательной активности, что способствует лучшему усвоению материала.

Заседание экспертной группы. Этот тип дискуссии называют еще «панельная дискуссия». Может реализовываться в двух вариантах.

Первый вариант. Обычно 4–6 участников, с заранее назначенным председателем, обсуждают намеченную проблему, а затем излагают свои позиции всему классу. В процессе дискуссии остальные ученики являются молчаливыми участниками, не имея право вступить в обсуждение. Данная форма напоминает телевизионные «Ток-шоу» и эффективна только в случае выбора актуальной для всех темы.

Второй вариант. Класс разбивается на микрогруппы на подготовительном этапе, каждая микрогруппа самостоятельно обсуждает поставленную проблему и выбирает эксперта, который будет представлять ее мнение. На основном этапе обсуждение происходит между экспертами – представителями групп. Группы не имеют права вмешиваться в обсуждение, но могут в случае необходимости взять «тайм-аут» и отозвать эксперта для консультаций.

Форум – обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с аудиторией (классом).

Симпозиум – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории (класса).

Дебаты – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее зафиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), а также опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые британские дебаты, воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в английском парламенте, которая начинается с

выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и комментариев участников поочередно от каждой стороны.

Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).

Техника аквариума – эта разновидность дискуссии обычно применяется при работе с материалом, содержание которого связано с противоречивыми подходами, конфликтами и разногласиями. Процедура техника аквариума выглядит следующим образом:

- постановка проблемы, ее представление аудитории исходит от педагога;
- педагог делит воспитанников на группы, обычно они располагаются по кругу;
- педагог либо участники каждой из групп выбирают участника, который будет представлять позицию группы всей аудитории;
- группам дается время, обычно небольшое, для обсуждения проблемы и определения общей точки зрения;
- педагог просит представителей групп собраться в центре комнаты, чтобы высказать и отстаивать позицию своей группы в соответствии с полученными от нее указаниями. Кроме представителей, никто не имеет права высказываться, однако участникам групп разрешается передавать указания своим представителям записками;
- педагог может разрешить представителям, равно как и группам, взять тайм-аут для консультаций.

«Аквариумное» обсуждение проблемы между представителями групп заканчивается либо по истечении заранее установленного времени, либо после достижения решения. После обсуждения проводится его критический разбор всеми обучающимися.

Данный вариант проведения дискуссии интересен тем, что здесь делается упор на сам процесс представления точки зрения и ее аргументации. Включенность всех обучающихся достигается участием каждого в начальном обсуждении, после чего группа заинтересованно следит за работой и поддерживает связь со своими представителями. Вместе с тем то, что в поле внимания всей аудитории находятся 5–6 говорящих, позволяет сосредоточить восприятие на основных позициях. Сам способ «аквариумной» аранжировки группы заимствован из практики проведения групповых психологических тренингов и дает возможность обучающимся почувствовать тонкости поведения центральных участников — представителей групп.

Последующее обсуждение позволяет выделить как содержательные, так и процедурные моменты дискуссии. Техника аквариума не только усиливает включенность детей в групповое обсуждение проблем, развивает навыки участия в групповой работе и совместном принятии решений, но и дает возможность проанализировать ход взаимодействия участников на межличностном уровне.

Разумеется, педагог волен решить, насколько уместно воспользоваться этой возможностью в том или ином случае.

Дискуссия с выдвижением проектов была развита в преподавании естественно-научных дисциплин в духе проблемного обучения, направленного на развитие у детей видения проблемы, получение опыта поиска решений, воплощение идей в виде проектов. Ход такой дискуссии во многом аналогичен обсуждению в обычной дискуссии, однако здесь педагог уделяет относительно меньше внимания процедурам взаимодействия, больше сосредотачиваясь на выдвижении идей, которые будут впоследствии развернуты в конкретные задания-проекты.

Постановка проблемы обычно исходит от педагога. Вначале обучающиеся работают индивидуально, каждый записывает приходящие в голову идеи. После того как обучающиеся записали свои идеи, педагог делит сообщество на небольшие группы (по 4–5 человек) и дает им задание просмотреть все записи, выбрать 1–2 наиболее продуктивные идеи и развить их. Каждой группе надлежит выделить представителя, который изложит предлагаемые соображения всему классу. Обучающиеся в течение 10–15 мин обсуждают идеи в группах, специально проговаривая подходы к их воплощению. Педагог наблюдает за работой группы, и когда она подходит к концу, просит всех перейти к общему обсуждению. В общем обсуждении позицию каждой группы представляет один участник. Время выступления обычно ограничивается, что побуждает докладчика сосредоточиться на главном и избрать емкий, лаконичный и выразительный способ изложения. После выступления представителей всех групп педагог просит сообщество детей продумать, какие из идей стоило бы реализовать на практике. Продумывание может быть коллективным и проходить в форме общей дискуссии в течение заранее оговоренного времени (обычно около 10–15 мин). На этом работа над данной проблемой может закончиться. Однако после того, как обучающиеся остановились на тех идеях, воплощение которых кажется им наиболее плодотворным, возможен переход к следующему этапу. Педагог просит детей разделиться на группы и распределить необходимые дела в виде групповых заданий-проектов. Такие задания могут быть выполнены на последующих занятиях в кружке или объединении, а также за пределами учреждения.

Данный способ организации занятия ориентирован прежде всего на выдвижение творческих идей и их последующую разработку. Важная организационная черта – последовательное сочетание индивидуальной работы (первичное выдвижение идей), работы в малых группах и, наконец, общего обсуждения. В результате идеи, высказываемые каждым воспитанником прямо или в преобразованном виде, включаются сначала в обсуждение в малой группе, а затем и в общую дискуссию. Более замкнутые, стеснительные дети, которые не могут провести развернутый анализ проблемы и наметить весь путь ее решения и у которых могут возникнуть затруднения в привлечении нужных сведений, не будут отключаться от хода обсуждения. Таким

образом, данный подход сочетает в себе проблемную содержательную направленность и заботу о включенности каждого воспитанника в происходящее.

Метод мозгового штурма является одним из способов поиска новых идей. Он представляет собой способ решения проблемы или задачи на базе стимулирования творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные. Его применение способно значительно повысить активность всех школьников, так как в работу включаются все ребята. В ходе работы дети получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. При этом они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать. Метод мозговой атаки предполагает объединение усилий нескольких людей и возможность развивать идеи друг друга.

Мозговой штурм – один из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. При его применении реализуются деятельностный и личностно ориентированный подходы.

Подготовка к проведению мозгового штурма. Для начала нужно определиться с темой и целью урока, конкретизировать учебную задачу. Затем составить общий план занятия, определить время, отводимое на каждый из этапов. Важно подобрать ряд вопросов для разминки и разработать критерии оценки и выбора «лучшего» предложения.

Правила проведения мозгового штурма на уроке. При одном из вариантов организации работы на уроке, класс разделяется на две группы. Одни ребята выдвигают идеи и предположения – создают банк идей. Другие – занимаются анализом. Соответственно, группы работают по очереди. Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все ребята участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом – в роли критиков.

Этапы проведения мозговой атаки на уроке:

1. Создание банка идей. Примерное время проведения 10–15 минут. На этом этапе происходит наработка возможных решений. Чем их больше, тем лучше. Важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование не допускаются. Все предложения фиксируются учителем на доске. Дети должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей.

2. Анализ идей. Он занимает основное время урока. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое и рассмотреть возможность ее применения в иных условиях. Для этого нужно будет ее немного подкорректировать, усовершенствовать.

3. Обработка результатов. Данный этап можно провести на отдельном уроке. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается самая интересная и практичная.

Для применения мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, которые интересны детям и способны развивать их исследовательский потенциал. Для этого важно, чтобы проблема имела большое количество возможных решений. Таким образом, появляются новые подходы к изучению темы.

Специалисты отмечают, что при работе дети, особенно младшие школьники, могут дружно повторять одну и ту же мысль, перефразируя ее по-своему. Нужно направить их в нужное русло, попросить предложить что-то свое.

Если учащиеся не проявляют активности, можно обратиться к кому-то из них лично. Желательно для этой цели выбрать наиболее активного ребенка.

Причинами неудачи применения метода мозгового штурма на уроке может быть либо то, что тема детям не интересна, либо то, что они боятся проявлять активность.

Использование метода мозгового штурма имеет ряд преимуществ. Он способствует развитию творческого и аналитического мышления, коммуникативных навыков, фантазии и воображения. Дети учатся не только высказывать свои мысли, формулируя их четко и ясно, но и слушать своих одноклассников, не перебивая и стараясь максимально вникнуть в смысл их идей. Школьники приобретают навыки позитивной, адекватной критики – учатся высказывать свое мнение и принимать мнение других. Еще одним достоинством данного метода является отсутствие необходимости предварительной подготовки коллектива.

К недостаткам метода можно отнести невозможность применения его для сложных дискуссионных вопросов. Процессом достаточно трудно управлять и практически нельзя направить его к нужному решению. К тому же он не имеет критериев оценки высказываний, и иногда возникают трудности при выборе наиболее перспективного, интересного предложения.

7. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дидактические игры – разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогикой (в том числе и народной) в целях обучения, воспитания и развития личности. Педагогическая (дидактическая) игра – это такая форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся, которая изначально мотивирована на успех, проходит по специально разработанному сценарию и правилам, максимально опирается на самоорганизацию учащихся; воссоздается или моделируется опыт человеческой деятельности и общения. Дидактические игры следует отличать от собственно детских игр (табл. 5).

Различия детской и дидактической игры

Таблица 5

Детская игра	Дидактическая игра
1) отсутствие принуждения, руководства со стороны взрослых	1) предлагается и организуется учителем
2) возникает спонтанно	2) заранее планируется учителем
3) цель игры – сама деятельность и получение удовольствия от нее	3) цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т. д.)
4) результат заранее не предполагается, игра заканчивается, когда наскучит детям	4) результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут
5) неограниченность во времени	5) для игры на уроке отводится определенное время
6) игра, как правило, не подчиняется четко фиксированным правилам	6) обязательное соблюдение правил, составленных заранее
7) игровая деятельность – основная, другие виды (познание, общение) являются сопутствующими	7) учебно-познавательная деятельность доминирует во взаимосвязи с игровой
8) неограниченность средств игры, дети используют в игре все	8) средства игры продумываются и готовятся заранее

Структура всех дидактических игр в самом общем виде одинакова, это то, что объединяет их в первую очередь независимо от вида, будь то КВН или «Поле чудес», разгадывание кроссвордов или «Морской бой». Структуру дидактической игры составляют следующие компоненты:

- педагогические и игровые цели;
- содержание;
- сюжет (сценарий);
- правила;
- средства;
- игровые действия;
- оценка;
- результат.

Цели игры. Целевой компонент представляет собой подсистему, состоящую из взаимосвязанных и взаимообусловленных целей педагога и учащихся, учебных и игровых целей. Достижение условных (игровых) целей с помощью условных (игровых) действий должно стать для каждого участника лишь средством достижения реальных личностных целей – целей обучения и воспитания.

В дидактической игре сложным образом переплетаются различные виды мотивации: результативная и процессуальная, коллективная и индивидуальная, мотивация достижения и познавательная мотивация. В зависимости от того, какого рода мотивы выходят на первый план, будет формироваться и соответствующий тип личности. Ориентация учащихся только на результат, а не на процесс учебной работы

может приводить к формированию конкурентных наклонностей личности, к стремлению любыми средствами добиться первенства. Поэтому необходимо создание такой мотивационной основы игры, в которой познавательные мотивы были бы доминирующими.

В систему целей игры входят и личные цели игроков. В дидактической игре школьник не ставит перед собой задачу учебную (узнать, научиться и т. д.). Для него цель, осознанная или неосознанная, заключается в самой игре (игра ради игры). Прямым ее продуктом является, прежде всего, удовольствие от деятельности, а достижение цели лишь венчает получаемое удовольствие. Данная особенность игры обеспечивает ощущение легкости. Рассматривая целевые ориентации дидактической игры, необходимо учитывать факторы, влияющие на выбор конкретного игрового метода обучения:

- социальные цели образования и воспитания;
- характер и особенности учебного предмета;
- педагогические цели и задачи урока;
- особенности содержания учебного материала урока;
- уровень общего развития учащихся и их готовность к усвоению этого материала (к деятельности с этим материалом);
- состояние материальной базы и учебного оборудования;
- степень профессионального мастерства самого учителя.

Руководство дидактической игрой должно включать в себя два направления:

1) заботу о том, чтобы дети в процессе игры получали максимум радости, наслаждения, удовольствия, то есть не подходить к игре только сугубо прагматически (что ребенок узнал, закрепил, чему научился), но и поддерживать эмоциональное отношение учащихся к игровой деятельности;

2) заботу о том, чтобы игра содержала в себе необходимый запас «пищи» для обучения и самообразования и становилась своеобразным каналом интериоризации учебного материала в соответствии с учебной задачей, поставленной перед школьником. Взаимодействие указанных направлений обеспечивает подмену мотивов: школьники начинают действовать из желания играть, получить удовольствие, результатом же оказывается усвоенный учебный материал, способ решения задачи, то есть дидактическая игра действительно выступает как средство получения иного продукта.

Содержание дидактической игры – это знания, умения, отношения, взгляды, убеждения. Сюжет (сценарий) игры представляет собой развернутое изложение содержания, то есть описание последовательности действий игроков, предполагаемых результатов. Сюжет игры может быть представлен в вербальной или (и) графической форме (в виде схемы, алгоритма). Например, сценарий предметного КВНа предполагает самопрезентацию команд, индивидуальные и групповые задания,

домашние заготовки и экспромт, выступления жюри. Подробное описание всей канвы игры и является ее сценарием или сюжетом. Сюжет может содержать описание проблемы, которая вызовет столкновение точек зрения самих игроков или персонажей, представляемых ими.

Правила игры – это те положения, в которых отражается сущность игры, соотношение всех ее компонентов. Основные требования к правилам: должны содержать ограничения, касающиеся технологии игры, регламента игровых процедур или их элементов, ролей и функций преподавателя (ведущего), системы оценивания; их должно быть 5–10 и не более; они должны быть представлены аудитории наглядно (плакаты, технические средства); должны быть связаны с системой стимулирования и инструкциями.

Средства игры – это материальные и идеальные объекты, которыми пользуются учитель и учащиеся в процессе игры. К ним относятся сопутствующие игре объекты материальной и духовной культуры, игровые аксессуары (костюмы, атрибуты), игровая символика (эмблемы, значки), игровые виды награждения (медали, грамоты, лавровый венок), ритуалы и церемонии. Педагогу надо помнить о том, что набор средств должен быть предельно минимален, поскольку их единственное назначение – это инициировать воображение участников игры.

Игровые действия. Особенность игрового действия заключается в том, что школьник, стремящийся к результату, заявленному сюжетом игры, сам ставит промежуточные цели, обозначающие шаги в продвижении к конечному результату, сам решает, какие действия оптимальны, и сам осуществляет контроль за процедурой выполнения, определяя каждый раз, насколько близко он продвинулся к нему. В зависимости от результатов этого самоконтроля он выстраивает свои дальнейшие действия, становится полноправным субъектом учебного процесса.

Привлекательной стороной дидактической игры является возможность действий, связанных с риском, угрозой неуспеха. Например, в игре «Что? Где? Когда?» можно дать ответ без предварительного обсуждения и сэкономить время, но рискуя при этом дать неверный ответ.

Оценка. В дидактической игре должно быть четко определено, во-первых, что будет оцениваться, во-вторых, как. Оцениваться должны только те знания, те действия и только тот уровень их усвоения, которые были заявлены педагогическими целями игры.

Результат игры – это определенные итоги, конкретные достижения игровых действий при выполнении учебной задачи (новые знания, умения, оценочные отношения). Надо учесть, что даже если школьник не смог в полном объеме освоить новые знания и способы учебной деятельности, то результат дидактической игры все же можно считать положительным, так как ученик целенаправленно стремился к победе, целесообразно выстраивал свои игровые действия, преодолевал «барьеры».

Педагогу необходимо акцентировать внимание игроков на результатах игры, отмечая успехи в выполнении каких-либо действий даже тех, кто проиграл.

Все компоненты дидактической игры образуют единое целое, обеспечивая игровую суть учебного процесса. Ее структура является основанием при рассмотрении разнообразных видов дидактической игры (ролевой и деловой).

К дидактическим играм относят: игры на внимание, развитие чувства времени, тренировку наблюдательности, на быстроту реакции, развитие творческих способностей.

Игровые задания на уроках русского языка. Игра-считалочка «Слово пол- и слово полу-». Цель этой игры – закрепить навык дефисного и слитного написания частей слов *пол-* и *полу-*.

Читаем хором со слайда. Если выделенное слово следует писать через дефис – встаем, слитно – сидим.

Жила веселая семья: три забияки-воробья.

На тротуаре всей семьей они ведут смертельный бой:

У воробья-соседа отбили *(пол)обеда*,

А у синицы-крошки украли *(пол)лепешки*,

У строгой утки-мамы стащили *(пол)банана*, *(пол)яблока*, *(пол)груши*,

У мышки – *(пол)ватрушки*

Отбили – и взлетели подсчитывать потери.

Отец чирикает: «Добро! Мы, воробьи, упрямы –

У сына выдрали перо и *(пол)хвоста* у мамы.

Взгляните: на кого же они теперь похожи!».

Смеялось долго *(пол)Москвы*, как «похудели» их хвосты.

Игра «Грамматическое лото». Цель – с помощью этой игры можно отлично отработать, к примеру, навык слитного, дефисного и отдельного написания наречий, а можно поработать и со словарными словами.

Для ее проведения следует приготовить карточки из плотного картона (играть будем часто, сначала на уроке, а потом можно и на переменах без учителя) размером 15x30 вот такого типа:

еле(еле)	(за)границу	(в)плотную	чуть(чуть)
(до)тла	(на)изусть	(по)турецкикак	(никак)
(с)боку(на)бок	(на)лету	точь(в)точь	где(либо)

Одновременно с этим готовятся фишки с правильными ответами:

Еле-еле За границу Вплотную Чуть-чуть

Внимание: количество карточек должно быть равно количеству игроков, а количество фишек – количеству слов. Водящий вынимает фишки из коробки и

называет слово. Тот игрок, у которого на карточке это слово, должен сказать, как оно пишется. За верный ответ – фишка.

Игра «Угадай слово». Эта игра очень хорошо отрабатывает навык морфемного разбора слов. «Изюминка» в том, что задание учитель готовит только на начальном этапе, а потом это с успехом будут делать сами дети. Им доставит массу удовольствий возможность озадачить соседей по парте, будьте уверены. И еще одно замечание: на первом этапе задание должно читаться с доски, а на последующих уроках восприниматься на слух. Итак, к нам на урок пришел Антоша Незнайкин. Его первый вопрос:

«Какое слово я загадал?

- В нем такое же окончание, как в слове *конь*;
- в нем такая же приставка, как в слове *заблудился*;
- в нем такие же суффиксы, как в слове *читала*;
- в нем такой же корень, как в слове *перебежчик*».

Считалочка «Частицы». Обязательно поможет выучить все частицы на пятерку.

Ведь это так просто! Нужно только... поиграть:

Бы, ли, же,
Неужели, разве, не,
Ишь, лишь, бишь,
Пусть, да, вишь,
Даже, именно,
Как ни,
Вот, вон, раз
И просто ни.
Все частицы
Повтори,
В центр круга
Выходи!

Советы мудрого Грамматика. Очень полезно запомнить несколько советов того, кто никогда не ошибается:

Парашют, жюри, брошюра –

Интересные слова:

Буква *ю* в них подружилась

С буквой *ж* и буквой *ш*.

Орфограмму «Гласный в корне»

Твердо все должны мы знать,

А для этого, запомни,

Слово надо проверять.

Например, *вода* и *воды*
И еще *родня* и *роды*.
Города проверим *город*,
Холода проверим *холод*.
Ну а если не проверить
Гласный в корне: *календарь*
Ветеран, *герой*, *сиянье* –
Загляни тогда в словарь!

Выучи стихотворение,
Повторяй его всегда:
Зорька – *о* под ударением –
Безударная – *заря*,
А еще полезно помнить
Безударный корень **-гор-**:
Догорает солнца лучик,
Разгорается костер.
Букву **а** пишите смело
Вы в ударном корне **-гар-**:
Гарью пахнет, а на пляже
Замечательный *загар*!

Игра-хоровод «Фразеологизмы». Дети встают в круг, в центре – ведущий с мячом. Идут по кругу, напевая: *Хороводы мы водили, фразеологизмы повторили...*

Ведущий:

Надо вспомнить нам сейчас
Оборот со словом *глаз*.

Хоровод останавливается. Ведущий бросает мяч поочередно игрокам, а те как можно быстрее возвращают его, называя при этом фразеологизмы со словом *глаз*: *глаз не сомкнул*, *с глазу на глаз* и т.п. Замешкался – выходи из игры!

А хоровод идет в обратную сторону:

Хороводы мы водили, фразеологизмы повторили...

Ведущий:

Стойте! Следующий вопрос:
Оборот со словом *нос*.

Игра продолжается по этому же сценарию и с другими словами.

Ролевая игра «Магазин». Цель этой игры – закрепить навык правильного употребления имен существительных в форме родительного падежа множественного числа. Заранее готовим «карточки-ценники»:

Апельсины (5 кг)	Макароны (5 кг)	Яблоки (5 кг)
Мандарины (2 кг)	Лимоны (2 кг)	Бананы (2 кг)
Помидоры (3 кг)	Носки (2 пары)	Чулки (1 пара)
Блюдца (6 шт.)	Полотенца (6 шт.)	Простыни (3 шт.)

«Покупатель» должен попросить «продавца» продать ему товар в указанном на ценнике количестве, например: «Дайте мне, пожалуйста, пять килограммов макарон и три килограмма помидоров!». За это он получает жетон. Ценники следует периодически обновлять.

Игра «Вопросы обстоятельства запомнить нужно всем!». Эту игру-считалочку лучше всего выполнять со скакалкой.

Где? Куда? Откуда? Когда?

Сколько? Как? Почему? И Зачем? –

Вопросы обстоятельства

Запомнить нужно всем!

Ее же удобно использовать для запоминания наречий, только следует заменить третью строку на «Вопросы для наречия...». А вот вариант для запоминания вопросительных и относительных местоимений:

Где? Куда? Откуда? Когда?

Сколько? Как? Почему? и Зачем?

Добавим: *Кто? И Что?*

Какой? Который? Чей?

Игра «Знаешь ли ты русские пословицы и поговорки?». К ребятам в гости пришел Незнайка. Он, как всегда, все перепутал. На этот раз ему нужно помочь «восстановить» пословицы и поговорки.

На чужой сторонushке рад своей соседushке. (*На чужой сторонushке рад своей воронushке.*)

Ученье – свет, а неученье – позор. (*Ученье – свет, а неученье – тьма.*)

Сытый голодного не накормит. (*Сытый голодного не понимает.*)

Язык до Москвы доведет. (*Язык до Киева доведет.*)

У семи нянюшек дитя без игрушек. (*У семи нянюшек дитя без глазу.*)

Рука руку держит. (*Рука руку моет.*)

Следует не только дать верный вариант, но и разъяснить Незнайке смысл пословицы.

В пятом классе начинается знакомство учащихся со средствами художественной изобразительности. Чтобы лучше запомнить литературные тропы, можно прислушаться к советам наших друзей из книжек:

О метафоре

Называя месяц *лампою*,

Называя голос *арфою*,
Мы совсем не ошибаемся,
А используем *метафору*.

Об эпитете

Взор пылающий, томный рассвет,
Робкий ветер – здесь каждый увидит:
Применил ты, почти как поэт,
Троп, который зовется *эпитет*.

О сравнении

Как, словно, будто, точно –
Мы сравниваем всех:
Вот месяц, *как подковка*,
Задача, *как орех*,
Как лента, вьется речка,
Шоссе, *как серпантин*,
Горячий, *точно печка*,
И мягкий, *как ватин*.

О метонимии

Выпил чашечку, скушал тарелочку,
Вымыл с «Кометом» чешский хрусталь,
Вынул Пушкина, взял Достоевского –
И немного при этом устал.
Ты по смежности вместо имени
Называешь другие слова –
Просто это *была метонимия*,
Метонимия это была.

Образовательный квест на уроках русского языка. Образование нового поколения требует использования технологий деятельностного типа, поэтому сегодня актуальность использования квестов как интерактивной образовательной технологии является бесспорной. Понятие «квест» (транслит. англ. quest – поиски) обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределенным или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Квест-технология носит интегрированный характер:

- алгоритм квеста строится в логике технологии проблемного обучения – от постановки проблемы до путей ее решения, представления результата и рефлексии, что влияет на развитие обучающегося как активного субъекта жизнедеятельности;
- образовательные «продукты», выполняемые индивидуально или в группе в результате завершения квеста, могут быть различными: от решения поставленной

проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедийных презентаций, роликов, сайтов, буклетов и др.;

– интрига и сюжет, привнесенные в эту технологию, являются элементами игрового обучения – ролевой или приключенческой игры, которая, в сущности, носит командный характер;

– использование специальных компьютерных программ, информационных возможностей интернета как в ходе выполнения, так и представления результата квеста, обмена мнениями характеризует эту технологию как информационно-коммуникационную.

Таким образом, образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ, сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определенному сюжету.

Сущность квеста близка некоторым известным в педагогике играм, таким как выполнение заданий «по станциям», ориентирование на местности с препятствиями («Следопыты», «Казачьи разбойники», «Поиск клада» и др.). Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах как школы, так и вне ее. Например, квесты в замкнутом помещении, в классе; квесты в музеях, внутри зданий, в парках; квесты на местности (городское ориентирование – «бегущий город»); квесты на местности с поиском тайников и элементами ориентирования (в т.ч. GPS) и краеведения; смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание-легенда. Отличие квест-технологии от традиционных игр в педагогике заключается в заданиях проблемного характера и поиске информации в интернете. Для веб-квестов характерно глубокое «погружение» в открытое информационное пространство (представление результата квеста в интернете на сайтах или в социальных сетях, использование специальных компьютерных программ). Это ещё раз подчеркивает, что обновление образовательных технологий детерминировано социокультурными особенностями современного общества. Проектирование образовательного квеста в логике системно-деятельностного подхода предполагает при определении его цели и задач, содержательного и инструментального наполнения ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта: предметные, метапредметные и личностные результаты, заданные ФГОС.

Следует подчеркнуть, что при разработке любого образовательного квеста ориентиром выступают личностные характеристики, обобщенно представленные в «портрете выпускника» определенной ступени обучения. Рассмотрим структуру образовательного квеста и требования к его разработке (табл. 6).

Технологическая карта образовательного квеста

Таблица 6

Элементы структуры	Требования к разработке квеста
Название	Должно быть кратким, привлекательным и оригинальным.
Направленность квеста	Указывается учебный предмет или одно из направлений воспитательной деятельности как приоритетное – патриотическое, экологическое, эстетическое или др. (моноквест) – или группа учебных предметов и комплекс воспитательных направлений (междисциплинарный или комплексный квест).
Цель и задачи	Цель носит обобщенный характер, должна быть диагностичной. При определении цели и задач ориентиром выступают образовательные стандарты.
Продолжительность	Образовательный квест может быть разработан на один урок, серию уроков, неделю, лагерную смену или другой временной промежуток (краткосрочный или длительный).
Возраст учащихся/ целевая группа	Учет возрастных особенностей обучающихся (дошкольников, учащихся начальной, основной или старшей школы, молодежи, взрослого населения) и их образовательных потребностей, включая специфику здоровья.
Легенда	Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях или личностях, предшествующую началу игры. При ее разработке приветствуется творчество: преувеличение событий, изменение известных героев и т. п. Так, благодаря фантазии, в квесте можно оказаться в любом месте или создать планету.
Квест-герои	Авторы квеста предлагают список героев и их характеристики. Персонажи квеста могут быть как полностью вымышленными, так и реальными. Выбор ролей участников квеста прописывается правилами: жеребьевка, разделение по какому-либо признаку в зависимости от цели и содержания квеста.
Основное задание/ основная идея	Основное задание должно быть проблемного характера. При разработке основного задания можно учитывать типы заданий Дж.Э. Фэррени (см. далее).
Сюжет и продвижение по нему	Представляет ряд событий в игре (базовую схему), например последовательность этапов, станций, для прохождения которых разрабатываются правила продвижения, могут применяться бонусы или штрафы. Желательно включить в сюжет традиционные элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку.
Задания/препятствия	Для продвижения по сюжету наряду с основным заданием разрабатываются дополнительные задания различного характера; желательно, чтобы среди них предлагались проблемные.
Навигаторы	Различные подсказки, метки, ориентиры, способствующие организации целенаправленного поиска, направленного на решение как основного, так и дополнительных заданий.

Ресурсы	Для выполнения квеста обучающимся могут быть предложены различные ресурсы: список литературы, включая интернет-источники, образовательные сайты; мультимедиа-презентации; ролики, в том числе социальные; электронные гаджеты; приборы и материалы и др.
Критерии оценивания деятельности обучающихся	Критерии разрабатываются учителем в зависимости от разновидности предлагаемых заданий и выполняемого образовательного «продукта». Так, для разработанных мультимедиа-презентаций, исследований и др. в литературе можно найти требования и заранее познакомить с ними обучающихся.
Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия	Результат должен соотноситься с выполнением основного задания, например: решена проблема, разгадана загадка, сделано открытие и т. п. Образовательным «продуктом» может быть социальный ролик, буклет, результаты исследования и т. д. Рефлексия организуется педагогом как в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном), так и с использованием разнообразных приемов (рефлексивный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.). Выбор вариантов рефлексии зависит от целей и задач квеста.

Принципы классификации веб-квестов:

1. По длительности выполнения веб-квесты делятся на краткосрочные и долгосрочные. Учебная цель краткосрочных веб-квестов – приобретение знаний и их интеграция. Результатом краткосрочного веб-квеста будет большой объем информации, с которым предстоит справиться обучающемуся. Такой веб-квест рассчитан на период от одного до трех классных занятий. Учебная цель долгосрочного веб-квеста – расширение и уточнение знаний. Результатом долгосрочного веб-квеста будет глубокий анализ собранных знаний и их преобразование в некое новое понимание, представленное на суд читателей как в сетевом режиме, так и вне киберпространства. Продолжительность такого веб-квеста составляет от одной недели до целого месяца учебного времени.

Формы, которые могут принимать долгосрочные веб-квесты:

- база данных, в которой категории создаются самими учениками;
- микромир, представляющий физическое пространство, по которому могут передвигаться ученики;
- интерактивный рассказ или судебное дело, создаваемые самими учениками;
- документ, который описывает анализ противоречивой ситуации, выдвигает положение (мнение, теорию), которое ученикам необходимо одобрить или опровергнуть;

– выдуманное лицо, которое можно проинтервьюировать в прямом эфире. Вопросы и ответы придумываются учениками после изучения особенностей этой личности.

2. По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты. Веб-квесты могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, а могут работать в связке с другими предметами. Как показывает практика, межпредметные веб-квесты интереснее, интенсивнее. В то же время при разработке таких квестов требуется больше времени, знаний и сотрудничества с другими педагогами.

3. По типу заданий, выполняемых обучающимися:

– пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;

– планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий;

– самопознание – любые аспекты исследования личности;

– компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;

– творческое задание – творческая работа в определенном жанре: создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;

– аналитическая задача – поиск и систематизация информации;

– детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов;

– достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме;

– оценка – обоснование определенной точки зрения;

– журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);

– убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;

– научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн-источников.

Выделяют следующие этапы работы над веб-квестом:

1. На первом этапе педагог проводит подготовительную работу, знакомит с темой, формулирует проблему. Темы подбираются так, чтобы при работе над ними обучающийся углубил свои знания по изучаемому предмету или приобрел новые знания. Темы должны быть интересны и полезны для обучающихся, чтобы ученик мог выбрать себе дело по душе и работать, сознавая необходимость решения поставленной проблемы. Одну и ту же тему могут выбрать несколько учеников, тем интереснее будет обсуждение результатов, поскольку работы могут освещать тему с разных точек зрения. Обучающиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме,

материалами аналогичных проектов. Возможна работа в группах при выполнении заданий.

2. На этапе выполнения задания формируются исследовательские навыки обучающихся. При поиске ответов на поставленные вопросы среди большого количества научной информации развиваются критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно. Ученики приобретают навыки трансформировать полученную информацию для решения поставленных проблем. Накопленный опыт последовательных действий под руководством педагога поможет каждому в организации своей дальнейшей индивидуальной исследовательской деятельности на просторах интернета.

3. На этапе оформления результатов деятельности происходит осмысление произведенного исследования. Работа предусматривает отбор самой значимой информации и представление её в виде веб-сайта, html-странички, слайд-шоу, буклета, анимации, постера или фоторепортажа. На этом этапе очень важна роль педагога как консультанта.

4. Обсуждение результатов работы над веб-квестами можно провести в виде конференции, чтобы обучающиеся имели возможность показать свой труд, осознав значимость проделанной работы. На этом этапе закладываются такие черты личности, как ответственность за выполненную работу, самокритичность, взаимоподдержка и умение выступать перед аудиторией.

5. Завершающим этапом является оценка, однако обязательно для веб-квеста предварительное объявление его принципов. Критерии оценки бывают разными: по времени презентации, оригинальности, новаторству и др. В оценке суммируется опыт, который был получен учеником при выполнении самостоятельной работы с помощью технологии веб-квест.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулина О. А. Педагогическая практика студентов: учебное пособие / О. А. Абдулина, Н. Н. Загрязкина. – М.: Просвещение, 1989. – 141 с.
2. Акифьева Ю.И. Использование метода круглого стола на уроках русского языка в 5–9 классах / Ю.И. Акифьева // Таврический научный обозреватель. – 2016. – №1– 3(6). – С. 187–189.
3. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для педагогических учебных заведений / И. П. Андриади. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
4. Аргунова Е.Р. Активные методы обучения / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. – М.: Наука и образование, 2007.
5. Арустанян Д.В. Использование интерактивных методов обучения в учебном процессе / Д. В. Арустанян, Е. А. Дроздова. – М.: Евразийский союз ученых, 2018. – №7. – С. 5– 12.
6. Безрукова В. С. Новая парадигма педагогической практики студентов / В. С. Безрукова // Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: современные педагогические технологии: сборник научных трудов / под ред. В. С. Безруковой, Н. К. Чапаева. – Екатеринбург: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-та, 1993. – Вып. 4. – С. 83–94.
7. Банных Е. С. Интерактивное обучение: вопросы теории и практики обучения / Е. С. Банных. – М.: Наука и образование, 2016. – №2. – С. 34–36.
8. Барабина И.Е. Роль интерактивных технологий в образовательном процессе / И. Е. Барабина // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 5. – С. 5– 9.
9. Бармина В. Я. Групповые формы работы на уроке: организационные и методические аспекты / В. Я. Бармина. – М.: Просвещение, 2020. – 23 с.
10. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989.
11. Болдычева И. В. Интерактивные методы обучения в современном образовательном пространстве / И. В. Болдычева. – Омск: Наука и образование, 2017.
12. Борисова Н.Н. Дискуссия в научно-технической пропаганде и активном обучении / Н. Н. Борисова, А. А. Соловьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1990.
13. Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию: пособие / О. Бренифье. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 123 с.
14. Ветошкина Т. А. Активные и интерактивные методы обучения: пособие / Т. А. Ветошина, И. Н. Иванова, Н. В. Шнайдер. – Екатеринбург: Издательский центр «Наука», 2012. – 164 с.

15. Гикал Л. В. Групповая работа как эффективная форма организации урока [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/IzA1> (Режим обращения 12.04.2023).
16. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. – М.: Нар. образование, 2001. – 127 с.
17. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до философии / В. В. Гузеев. – М., 1996.
18. Двудличанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н.Н. Двудличанская – М.: Просвещение, 2011. – 143 с.
19. Дементьева Г. Н. Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы: системно-деятельностный подход / Г. Н. Дементьева // Эксперимент и инновации в школе. – 2015. – № 6. – С. 16–18.
20. Дикова Г.Р. Дискуссия как активный метод обучения на уроках русского языка / Г. Р. Дикова / Вестник. – 2020. – № 4. – С. 157–61.
21. Ефанов А. В. Педагогическая практика: основы организации и методика проведения: учебно-методическое пособие / А. В. Ефанов, О. И. Гадельяина. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2011. – 69 с.
22. Ефанов А. В. Компетентностно-ориентированная парадигма производственной практики в профессионально-педагогическом образовании / А. В. Ефанов // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. – Вып. 3 (34). – С. 16–32.
23. Жукова А. С. Дискуссия как метод активного обучения / А. С. Жукова. – Старый Оскол: Наука и образование, 2016.
24. Кимберг А. Н. Интерактивные методы обучения как способы освоения живого знания / А. Н. Кимберг. – М.: Издательский центр «Наука», 2013. – № 4. – С. 24–27.
25. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М.В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.
26. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин. – М.: Академия, 2016.
27. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
28. Комарова Е. Н. Эвристическая беседа в структуре методической подготовки будущего учителя русского языка // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. – № 3 (27). – С. 232–243. URL: http://vestospu.ru/archive/2018/articles/20_3_2018.html

29. Конаржевский Ю. А. Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
30. Коротаева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Коротаева. – М.: Сентябрь, 2003.
31. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М. М. Левина. – М.: Академия, 2001. 2–72 с
32. Лернер П.С. Концепция интерактивного учебника / П. С. Лернер, О. Д. Пало, В. В. Гудимов // Школьные технологии. – 2002. – № 5. – С. 101–105.
33. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Академия, 2012. – 464 с.
34. Мухина С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
35. Николина В. В. Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки будущего учителя (инновационный аспект): учебное пособие / В. В. Николина; под ред. В. В. Загрековой. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегород. гос. пед. ун-та, 2002. – 91 с.
36. Панина Т. С. Интерактивное обучение / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М.: Образование и наука, 2009.
37. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина. – М.: Академия, 2006. – 176 с.
38. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова; под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. – М.: Изд. центр «Академия», 2006.
39. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А. П. Панфилова. – М.: Академия, 2017.
40. Пассов Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010.
41. Российская социологическая энциклопедия / РАН. Ин-т социал.-полит. исслед.; под общ. ред. акад. РАН Г. В. Осипова. – М.: НОРМА-ИНФРА-М, 1998. – 664 с. : ил.; 27 см.;
42. Сорокатая Е. А. Содержание и виды групповой учебной деятельности студентов / Е. А. Сорокатая // Молодой ученый. – 2015. – № 6 (86). – С. 686–689. – URL: <https://moluch.ru/archive/86/16230/> (дата обращения: 11.06.2022).
43. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; ред. кол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003.

44. Плескачевич Н. М. Эвристическая беседа и ее роль в процессе обучения: (на материале предметов гуманитарного цикла в сред. классах школы): Автореферат дис. ...кандидата педагогических наук. Н. М. Плескачевич / Минский гос. пед. ин-т им. А.М. Горького. – Минск, 1969.
45. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат. – М.: Академия, 2000.
46. Репьев Ю. Г. Интерактивное самообучение: Монография / Ю. Г. Репьев. – М.: Логос, 2004.
47. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
48. Современные технологии обучения: Метод. пособие по использованию интерактивных методов в обучении/Под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой, Л. Ю. Косовой. – СПб.: Полиграф, 2002.
49. Столбунова Н. В. Как построить нетрадиционный урок / Н. В. Столбунова // Первое сентября. Русский язык. – 2005. – 16–31 дек.
50. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009.
51. Тюрин А. Н. Дискуссия как интерактивная технология обучения: пособие / А. Н. Тюрин, Ю. А. Тюрина. – Оренбург: Наука и образование, 2013.
52. Улзытуева А. И. Дискуссия на уроках русского языка как средство формирования знаний и умений учащихся / А. И. Улзытуева. – М.: Образование и наука, 1993.
53. Ушатикова И. И. Игрпедагогика: учебное пособие / И. И. Ушатикова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019.
54. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова. – М.: Форум, 2009.
55. Черкашина Т. Т. Дебаты, дискуссии, переговоры: игровые технологии коммуникативного лидерства: пособие / Т. Т. Черкашина.– М.: Академия, 2014.
56. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова, И. Д. Демакова, Л. В. Романюк, Е. И. Артамонова. –Изд. 2-е. – М.: Изд-во Юрайт, 2018.

Учебно-методическое издание

Веккесер Мария Викторовна
Шмутьская Лариса Степановна

Организация производственной педагогической практики в 5–9 классах

Корректор Т.И. Тайгина
Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 9.11.2023. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная
Усл. печ. л. 4,5. Тираж 30 экз.

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; [http:// bik.sfu-kras.ru](http://bik.sfu-kras.ru)
E-mail publishing_hous@sfu-kras.ru

Отпечатано в типографии МБУ «ЕГИЦ»
г. Енисейск, ул. Ленина, 101; тел.: 8(39195)26065