

Е. В. Семенова

**ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМАТИКИ ГЕНОЦИДА
СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**



**Красноярск, Лесосибирск
2024**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета

Е. В. Семенова

**ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРОБЛЕМАТИКИ ГЕНОЦИДА СОВЕТСКОГО НАРОДА
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Учебное пособие

Красноярск – Лесосибирск
2024

УДК 37.013.2:341.485(7)

ББК 74.200.585.я73

С 30

Рецензенты:

Е. А. Цзян, кандидат педагогических наук, доцент, директор МБОУ № 9 г. Лесосибирск;

О. П. Морозова, доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной психологии и педагогического образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Семенова Е. В.

С30 Семенова Е. В. Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны: учеб. пособие / Е. В. Семенова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2024. – 114 с.

ISBN 978-5-7638-5010-9

Представлены материалы по образовательному модулю «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной Войны», относящемуся к блоку ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Контент пособия включает в себя теоретические и фактологические основы фашизма и геноцида, а также методические материалы по воспитанию патриотизма и сохранению исторической памяти у подрастающего поколения россиян на основе проекта «Без срока давности».

ISBN 978-5-7638-5010-9

Электронный вариант издания см.:

<http://catalog.sfu.r>

УДК 37.013.2:341.485(7)

ББК 74.200.585.1я73

© Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Государственность и суверенитет нашей страны во многом зависят от того, насколько эти понятия будут дороги всем россиянам и особенно молодому поколению. Роль и значение патриотического воспитания здесь сложно переоценить. Но любовь к Родине как сердцевина чувства патриотизма не возникает внезапно, ее нужно «вращивать», подпитывать мыслями, делами, всей жизнью. Сохранение исторической памяти – один из источников, дающих возможность оценить прошлое, проанализировать настоящее, выстроить жизненный сценарий, где нет места насилию, горю, унижению.

Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны – это страшное и горькое переживание, которое сегодня словно закодировано в нашем историческом гено типе. Действительно, на долю народов нашей страны в XX веке выпало тяжелейшее испытание – пережить геноцид, который был запланирован фашистскими захватчиками и планомерно осуществлялся на оккупированных территориях. Предавать забвению этот исторический факт недопустимо уже потому, что фашизм, по словам У. Эко, явление «вечное» и признаки геноцида можно встретить и сегодня в разных частях мира. Они все имеют одни и те же корни, проявления и последствия.

Преступления нацистов, совершенные в годы Великой Отечественной войны, не имеют срока давности. Обучающиеся средних и высших учебных заведений должны иметь представление о том, как зарождался гитлеровский фашизм, в чем его сущность, каковы причины геноцида советского народа. Теоретические знания, окрашенные личностным отношением, могут стать основой чувства, которое квалифицируется как любовь к Родине. Именно такую задачу мы ставили перед собой, приступая к работе над предлагаемым пособием.

Предлагаемый учебный материал предполагает достижение двух целей: обобщить теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях в годы Великой Отечественной войны и представить методические аспекты патриотического воспитания на основе проекта «Без срока давности». Достижение этих целей предполагает создание условий для формирования личностного отношения будущих учителей к обозначенным проблемам.

Автор выражает надежду, что предлагаемое пособие будет полезным для студентов педагогических вузов при формировании у них критического мышления относительно событий прошлого и настоящего и поможет сохранению исторической памяти наших современников.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ФАКТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ НАЦИСТСКОГО ГЕНОЦИДА НА ОККУПИРОВАННЫХ СОВЕТСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ

*У Гитлера должны были быть именно такие усики,
какие были. Но смотрите! У следующего могут
быть кудри и бакенбарды!*
Станислав Ежи Лец

1.1 Истоки фашизма и нацистской идеологии

Слово «фашизм», впервые вошедшее в политический словарь в начале 1920-х годов, происходит от итальянского «фашизма», восходит к античным временам и означает «связка», «пучок», «пачка», а также «союз» «объединение». В фашистской Италии пучок прутьев с секирой был объявлен эмблемой фашистской власти.

Идейная питательная среда современного фашизма сформировалась на рубеже XIX–XX веков, в период утверждения в Европе и Северной Америке индустриального общества. Основой фашизма является следующая «идейная смесь»:

- прямое революционное действие и легитимность политического насилия;
- представление о борьбе индивидов за выживание;
- идея «сверхчеловека»;
- теория элит;
- власть избранного меньшинства;
- теории о жизненном пространстве;
- идеи о «духе нации»;
- расовое превосходство людей,
- оккультные представления.

Характерной особенностью этой «идейной смеси» является ее концептуальность. Воплощением приведенных выше идей и положений может стать любая страна, что доказано историей и современностью.

И хотя фашизм имеет долгую историю, XX век стал веком «расцвета» фашизма, чему есть исторические и политические объяснения, о чем пойдет речь ниже.

Отметим признаки фашизма, характерные для XX века. Это историческое время ознаменовалось событиями, кардинально изменившими ход истории: две мировые войны, повлекшие предел мира,

революции в России, холодная война, развал СССР.

Такими признаками являются:

- 1) навязчивая пропаганда патриотизма;
- 2) пренебрежение к общепризнанным правам человека;
- 3) выявление врага;
- 4) преимущественное положение вооруженных сил;
- 5) сильная дискриминация по признаку половой принадлежности;
- 6) контроль над СМИ;
- 7) маниакальное увлечение национальной безопасностью;
- 8) переплетение религии и власти;
- 9) защита корпораций;
- 10) притеснение профсоюзов;
- 11) презрение к интеллигенции и искусству;
- 12) навязчивая идея преступления и наказания;
- 13) необузданное кумовство и коррупция;
- 14) мошеннические выборы;
- 15) контроль над судами, законодательным, исполнительным,

правоохранительным, надзорным органами.

Ученые, политологи современности не ограничиваются приведенными выше признаками, добавляют свои, основываясь на анализе исторических фактов, а также собственного опыта. Так, итальянский ученый, философ Умберто Эко, чье детство пришлось на годы расцвета фашизма в Италии, в своем эссе «Вечный фашизм» выделил 14 признаков, характерных для фашизма:

- *культ традиции;*
- *неприятие модернизма, иррационализм;*
- *культ «действия ради действия», недоверие интеллектуальному;*
- *неприятие скептицизма и плюрализма, сомнение в режиме считается предательством;*
- *ксенофобия, расизм;*
- *буржуазность, опора на средний класс;*
- *национализм, одержимость теориями заговора, культивация чувства нахождения в осаде;*
- *враг изображается как очень мощный, но в то же время достаточно слабый, чтобы его можно было одолеть;*
- *жизнь — непрерывная война, а пацифизм — это сотрудничество с врагом;*
- *элитизм, презрение к слабым;*
- *культ героизма и смерти;*

- *мачизм, сексизм, неприятие гомосексуальности;*
- *единство – люди не воспринимаются как самостоятельные отдельные личности, только как один монолитный «народ»;*
- *использование новояза* (появляется «особый» язык, терминология, понятные только избранным, но при этом весь народ должен принять для себя новояз и пользоваться им, порой даже не понимая до конца смысла новой лексики).

В период Великой Отечественной войны у нас в стране произошло слияние понятий *фашизм и нацизм*. На самом деле это разные понятия. Выясним, в чем разница между фашизмом и нацизмом? У этих понятий разные *корни*, они возникают в разных условиях и по разным причинам.

Нацизм появился в первой половине XX века, когда в мире происходил настоящий всплеск *правых идеологий*.

В Германии возникла идея расового превосходства немцев и иных представителей нордической расы. Она требовала защиты интересов этой конкретной этнической группы, расширения их жизненного пространства. Так появился германский социал-национализм, ставший основой германского нацизма.

Фашизм был основан на идее *государства как центра политической жизни общества*, вокруг которого должна выстраиваться жизнь различных этнических групп, объединенных в нацию.

В первой половине XX века в Германии сложились условия, позволившие внедрить идеи нацизма в государственные структуры, что обусловило соединение понятий «нацизм» и «фашизм». Раскроем этот аспект подробнее.

1.2 Причины появления фашизма в Европе

Цель власти – власть.

Джордж Оруэлл

Приход Гитлера к власти. 30 января 1933 года в Германии произошло знаковое событие: президент Германии Пауль фон Гинденбург назначил Адольфа Гитлера, лидера нацистской партии, канцлером.

Полное название партии, которую возглавлял Гитлер – национал-социалистическая рабочая партия Германии. Ее членов часто называли нацистами. Нацистское движение было радикально правым, антикоммунистическим и антидемократическим.

Существует ряд ошибочных представлений о том, как Гитлер пришел к власти. Важно понимать следующее:

1. Гитлер не захватывал власть в результате переворота.
2. Гитлер не был непосредственно избран на свой пост.

Гитлер и нацисты пришли к власти в рамках законных политических процедур.

В 1933 году Гитлер был назначен канцлером в тот момент, когда нацистская партия имела наибольшую поддержку в Германии.

Однако она не всегда была настолько популярной. В начале 1920-х годов нацистское движение было неэффективным и маргинальным. Причины крылись в социально-экономической и политической нестабильности. Первую мировую войну Германия проиграла. Результатом стало крушение Германской империи. Ей на смену пришла демократическая республика, которая получила название Веймарская республика.

В июне 1919 года власти Веймарской республики вынуждены были подписать Версальский договор. Он вводил санкции против Германии за разжигание Первой мировой войны. В 1920-х годы Веймарская республика столкнулась с политическими и экономическими проблемами. Разруха, вызванная войной, привела к экономическому кризису. В Германии началась гиперинфляция и девальвация. Возникли политические движения, которые призывали к свержению нового правительства. Члены этих движений пользовались недовольством населения страны. Они раздували и провоцировали негодование, иногда призывая к насилию. Особую опасность представляла Коммунистическая партия. Молодая нацистская партия была значительно менее заметна на политической карте страны.

Центром нацистской партии стал город Мюнхен. Однако внимание всех жителей Германии партия привлекла только в 1923 году, когда нацисты под руководством Гитлера попытались насильственно захватить власть. Неудавшийся переворот вошел в историю как «Пивной путч».

Заговорщики выступили из пивного зала в городе Мюнхене и запланировали марш на Берлин, но их попытка окончилась провалом. Мюнхенские полицейские убили более десятка сторонников Гитлера. Сам Гитлер был арестован и осужден как государственный изменник. Он был осужден на несколько лет, но был выпущен на свободу уже через 9 месяцев.

После провала «Пивного путча» лидеры нацистской партии изменили стратегию. Вместо силового сценария они отдали приоритет победе на выборах. Поэтому середины 1920 годов они сосредоточились на попытках выиграть выборы. Нацистской партии не сразу удалось привлечь избирателей. В 1928 году она получила менее 3 % голосов граждан на

выборах в парламент Германии – рейхстаг. В 1930 году количество голосующих за нацистскую партию увеличилось. Этому способствовал мировой кризис, который отразился на экономике Германии. Страна погрузилась в глубокий экономический и политический кризис. Осенью 1929 года разразился мировой экономический кризис – Великая депрессия. Миллионы немцев потеряли работу. В начале 1930-х годов в Германии возникли такие серьезные проблемы, как безработица, голод, нищета и отсутствие крыши над головой для многих граждан.

Правительству Германии не удалось решить проблемы, вызванные Великой депрессией. В стране не было политического единства. Из-за разногласий в парламенте возможность принимать новые законы практически отсутствовала. Многие немцы утратили веру в способность властей к управлению. Начали набирать популярность радикальные политический объединения, такие как нацистская и коммунистическая партии. Они воспользовались хаосом, царившим в политике и экономике. и с помощью пропаганды обратились к немцам, уставшим от застоя в политике.

В сентябре 1930 года в Германии были проведены парламентские выборы. С начала Великой депрессии прошел почти год. Нацисты получили 18 % голосов. Это неприятно удивило многих немцев, особенно тех, кто понимал, что нацистская партия – экстремистское, маргинальное движение.

Нацисты играли на страхах, надеждах и предрассудках людей. Также они нашли «козлов отпущения». Все проблемы Германии они приписывали евреям и коммунистам. На этом ложном утверждении строилась антисемитская и расистская идеология.

В начале 30-х годов популярность нацистской партии среди избирателей продолжала расти. На парламентских выборах в июле 1932 года нацисты получили 37,6 % голосов. Это был наибольший результат среди политических партий.

Властям Германии приходилось считаться с партией, достигшей такого электорального успеха. Но Гитлер и нацисты отказывались сотрудничать с другими партиями. Гитлер потребовал для себя пост канцлера. Сначала президент Гинденбург отказал ему в этом. Однако 30 января 1933 года он пошел навстречу Гитлеру и назначил его канцлером Германии.

Гитлер получил этот пост в результате договоренности. Несколько политиков-консерваторов убедили президента Гинденбурга пойти на этот шаг. Они хотели воспользоваться популярностью нацистской партии и ошибочно полагали, что смогут контролировать Гитлера.

В январе 1933 года Гитлер еще не был диктатором. Когда он вступил в должность канцлера, демократическая конституция все еще действовала. Впоследствии, манипулируя демократической политической системой, Гитлер изменил Германию. Вместе с другими нацистскими лидерами, он уничтожил немецкую демократию и построил диктатуру.

В августе 1934 года умер президент Гинденбург. Гитлер провозгласил себя фюрером (лидером) Германии. С этого момента он стал диктатором.

Что обещал Гитлер и его сподвижники народу Германии? Эти обещания строились на важных сторонах жизни страны и были призваны решить сложные проблемы. Было обещано:

- Преодолеть экономический кризис и дать людям работу.
 - Вернуть Германии статус великой страны на европейском и мировом уровне.
 - Вернуть Германии территории, утраченные после Первой мировой войны.
 - Сформировать сильное и авторитетное правительство.
 - Объединить всех этнических немцев.
- Это были проблемы, которые касались всех немцев.

1.3 Жертвы нацистского режима в 1930-е годы

*Жестокость, как всякое зло,
не нуждается в мотивации,
ей нужен лишь повод.*
Джордж Элиот

Политику нацистской партии Гитлер начал с репрессий против евреев в Германии. К началу 1930-х годов в стране проживало около 500 тыс. евреев, что составляло 0,8 % ее населения. Большинство из них считали себя лояльными гражданами и патриотами, немцами по языку, культуре и образу жизни. Многие евреи с успехом проявили себя в науке, литературе, искусстве, были успешными предпринимателями в разных отраслях хозяйства. Среди лауреатов Нобелевской премии из Германии 24 % были евреями по происхождению. Парадоксально, но именно Германия и тот немецкий народ, с которым так стремились слиться евреи, и явились источником нацистской идеологии. У евреев сохранялась иллюзия, что роль торговли и промышленности, вклад в немецкую экономику и культуру не позволят нацистам полностью устранить их.

Политика нацистов по отношению к евреям имела два направления: формально-конституционные меры с целью вывести их из общественной жизни, лишить гражданских прав, разорить экономически; клеветнические кампании, мелочное преследование и насилие во всех сферах. Делалось все для того, чтобы заставить евреев покинуть Германию.

Спустя несколько недель после прихода Гитлера к власти, 9 марта 1933 года по всей Германии прокатилась волна нападений на евреев. Еще через две недели в городке Дахау недалеко от Мюнхена был создан первый концентрационный лагерь. Туда свозили евреев, а также коммунистов, социалистов, либералов и всех, кого считали врагами режима. Позднее по образцу Дахау была создана целая сеть нацистских концлагерей. За считанные месяцы демократия была ликвидирована, и Германия превратилась в централизованное однопартийное полицейское государство.

Первого апреля 1933 года был объявлен однодневный бойкот евреев по всей Германии. Рядом с магазинами и предприятиями, принадлежавшими евреям, дежурили штурмовики (члены штурмовых отрядов нацистской милиции). Через неделю после бойкота вышел закон о восстановлении профессионального чиновничества. Закон имел цель – удалить с государственной и муниципальной службы чиновников еврейского происхождения и всех, кто считался не лояльными режиму. Это был расистский закон, первый в Германии из целой серии законов, направленных на изоляцию евреев и их исключение из жизни страны. Первые законы предписывали увольнять евреев с государственных должностей, удалять их из судебной системы и здравоохранения, а также запретить службу в возрождавшейся армии. По всему рейху шли публичные церемонии сжигания книг. Многие книги были брошены в огонь лишь потому, что их авторами были евреи. Еще одной существенной тенденцией было изгнание евреев из культурной жизни страны, в которой они занимали значимое место: журналистика, литература, театр, музыка и т.п.

В сентябре 1935 года были приняты «Нюрнбергские законы», результатом которых стало лишение евреев гражданских прав. Евреев увольняли из университетов, из театров, их книги не публиковались; редкая газета соглашалась напечатать статью еврея. Мастера культуры и ученые участвовали в дискриминации евреев, литература, искусство и науки стали неотъемлемым придатком нацистской идеологии. Росло количество ученых и врачей, занимавшихся научным обоснованием расовой теории.

В 1938 году преследование евреев в Германии обострилось. Участились случаи конфискации собственности, польских евреев депортировали из страны, а 9–10 ноября 1938 года прошел широко-

масштабный еврейский погром, получивший название «Хрустальная ночь». Нацистская пропаганда изобразила его как стихийный, но на самом деле это была операция, спланированная и осуществленная нацистским руководством. Сигнал к этой акции подал министр пропаганды Йозеф Геббельс, а главными исполнителями ее были «штурмовые отряды», подчиненные режиму. В ходе погрома был убит 91 еврей, сожжено более 1400 синагог по всей Германии, разграблены магазины и предприятия, принадлежавшие евреям. Дополнительно к этому от евреев потребовали возместить весь ущерб, нанесенный погромом, а 30 тыс. евреев было арестовано и интернировано в концентрационные лагеря.

Кроме евреев объектом беспощадного преследования нацистов стали представители других групп населения. Это были цыгане, гомосексуалисты, инвалиды, представители католической церкви и «свидетели Иеговы».

Нацисты видели в цыганах носителей расовых и социальных проблем и считали, что германская нация должна полностью очиститься от них. Из 44 тыс. цыган, живших в рейхе, в начале войны тысячи были отправлены в концлагеря. Других собирали в транзитных лагерях и отправляли в гетто. По разным оценкам, было убито от 90 до 150 тыс. европейских цыган.

Гомосексуалистов поставили вне закона, потому что нацисты видели в них угрозу политике роста рождаемости и понятию «образцовой арийской семьи». Около 15 тыс. гомосексуалистов стали заключенными концлагерей, многие из них погибли, не выдержав тяжелых условий.

К 1939 году от 200 до 350 тыс. инвалидов, слабоумных, в том числе детей, душевнобольных и страдающих различными наследственными заболеваниями были принудительно стерилизованы. Начиная с 1939 года было убито около 200 тыс. человек в ходе программы эвтаназии – умерщвления газом, инъекциями яда или смертью от голода. Нацисты поставили перед собой цель скорейшим образом и «без лишних сантиментов» уничтожить больных и слабоумных и тем самым увеличить в немецкой «народной общине» долю людей здоровых, физически сильных и наиболее полноценных в расовом отношении.

С 1933 года нацистское правительство начало тысячами арестовывать членов католической партии Центра и священников, закрыло многие католические школы и учреждения. Выражая нацистский тоталитаризм и желание уничтожить всякий соперничающий с партией авторитет, политика преследования католиков проводилась, несмотря на договор, заключенный с Ватиканом в 1934 году. В годы Второй мировой войны на всех оккупированных территориях католические учреждения подвергались гонениям, тысячи католических священников были арестованы и убиты.

Нацисты преследовали немногочисленных представителей христианской организации «Свидетели Иеговы» за их религиозные взгляды. Члены организации верили, что в конце дней все, кто не разделяет их убеждения, будут судимы Высшим Судом, отказывались служить в армии и откровенно враждебно относились к режиму. За это многие были арестованы и брошены в концлагеря.

1.4 Сущность нацистской идеологии, характеристика ее составляющих

*У меня нет совести!
Мою совесть зовут Адольф Гитлер!*
Герман Геринг

Центральная идея нацизма – существование особой «арийской расы» и ее полное превосходство над другими, особенно над «семитской расой» (евреями). Надо отметить, что Гитлер и его последователи выбрали евреев главным, но не единственным врагом. Идея «расовой гигиены» распространялась на всех, кто не подходил под образ идеального арийца – от евреев и цыган до ментально и физически нездоровых немцев, недостойных жизни. Таким образом, формула нацизма выглядела следующим образом:

Нацизм = социализм + крайняя степень национализма и расизма.

Для нацистской идеологии характерно смешение следующих понятий:

- 1) аристократизм и народность;
- 2) национализм и идея наднациональной общности фашистов;
- 3) антикапитализм и теория созидательного капитала;
- 4) проповедь автономности и идеи единого европейского рынка;
- 5) расистское оправдание кастовости и проповедь народной общности;
- 6) возведенное в теорию презрение к массе и провозглашение человека труда солью фашистского общественного строя.

Таким образом, расовый фактор – ведущий в нацистской идеологии. *«Живут ли другие народы в изобилии илидохнут от голода, – говорил Гиммлер, – интересует меня лишь в той степени, в какой мы нуждаемся в рабах для поддержания нашей культуры. ... Мы, немцы, единственные в мире, кто хорошо относится к животным. Мы будем прилично относиться и к этим людям-зверям. Однако было бы преступлением перед собственной кровью заботиться о них и внушать им какие бы то ни было идеалы и тем*

самым еще больше затруднять нашим детям и внукам обращение с ними».

Расовая теория превращалась в универсальную отмычку, позволявшую объяснить в интересах фашистов любое явление, подтвердить любую политическую линию, найти оправдание любой неудаче, любому провалу. Направленная вовнутрь, она служила объяснением реальных противоречий, существующих в обществе (борьба различных расовых элементов). При ее помощи оправдывались любые репрессии (борьба против расово чуждых элементов, подрывающих жизненную силу и будущее нации). Примененная в области внешней политики она создавала выгодные позиции для воинственной и экспансионистской пропаганды (право высшей нации повелевать низшими, происки низших наций, обусловленные завистью к высшей, и т. д.).

Расизм ведет к культу силы. Культ силы, проповедуемый национал-социалистами, включал в себя определенный набор примитивных идей: восхваление зверских инстинктов; утверждение, что борьба, понимаемая как применение грубого насилия, является важнейшим фактором развития и совершенствования человечества, а гуманизм, отрицающий насилие, – выражением либо полного непонимания человеческой природы, либо теоретическим оправданием трусости. Распространение подобных взглядов сыграло важнейшую роль в подготовке населения, особенно молодежи, к восприятию идеи агрессивной войны и широкому развитию неприкрытого садизма, нашедшего свое выражение в зверствах по отношению к военнопленным на оккупированных территориях, в концентрационных лагерях и лагерях смерти.

Почему пропаганда культа силы, культа зверя с самого начала, еще до того, как была осуществлена массовая пропагандистская обработка, не оттолкнула, а в ряде случаев привлекла широкие слои населения Германии? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо иметь в виду общую психологическую атмосферу, царившую тогда в Германии. Попранное чувство национального достоинства, связанное с проигранной войной, было обострено бесцеремонным обращением победителей с поверженной Германией.

Наиболее распространенным среди идеологов национал-социализма было представление о расе как сумме внешних признаков, определяемых кровным родством. Решающее значение среди этих признаков придавалось форме черепа, цвету волос, глаз, форме носа, осанке и т. д. Представители высшей расы, к которой были в первую очередь отнесены германцы, наделялись всеми добродетелями, в то время как низшие расы, которыми были объявлены все цветные народы, евреи, славяне, изображались

носителями всевозможных пороков. На этих «принципах» основывались все многочисленные псевдонаучные исследования фашистских специалистов «по расовой гигиене», а также ряд практических действий нацистского правительства в области расовой политики.

Руководитель СС (охраны порядка) Гиммлер утверждал: *«Недочеловек – это биологически на первый взгляд полностью идентичное человеку создание природы с руками, ногами, своего рода мозгом, глазами и ртом. Но это совсем иное, ужасное создание. Это лишь подобие человека, с человекоподобными чертами лица, находящееся в духовном отношении гораздо ниже, чем зверь. В душе этих людей царит жестокий хаос диких необузданных страстей, неограниченное стремление к разрушению, примитивная зависть, самая неприкрытая подлость. Одним словом, недочеловек. Итак, не все то, что имеет человеческий облик, равно. Горе тому, кто забывает об этом».*

Расовый фактор трактовался фашистскими идеологами и как решающая движущая сила развития нации и человеческого общества. *«Расовый вопрос, – писал один из наиболее известных нацистских деятелей, особо интересовавшийся расовой проблемой, Вальтер Дарре, – это ключ к пониманию мировой истории».*

Заслуга национал-социализма, утверждал Гитлер, состоит, прежде всего, в том, что он помог одержать победу мировоззрению, отражающему инстинктивные потребности германской крови.

Расизм – не просто лжетеория, порожденная фантазией квазитеоретиков-реакционеров. Это наиболее крайнее выражение национализма и шовинизма, носителями которого являются широкие круги мелкой буржуазии. В социально-психологическом плане крайний национализм, переходящий в расизм, – своеобразная форма преодоления «комплекса неполноценности», свойственного мелкому буржуа и вообще обывателю, особенно остро воспринимающему неустойчивость своего социального положения, свою неспособность одолеть барьеры, отделяющие его от того общества, того образа жизни, к которому он всей душой стремится. Для этих категорий населения расизм – это метод самоутверждения, позволяющий даже самому опустившемуся обывателю (люмпену) чувствовать себя существом высшего порядка по сравнению с другими, быть может, более умными, образованными и даже преуспевающими, но зато не имеющими «привилегии» родиться от лиц объявленной более ценной национальности или расы. Как расизм, так и культ насилия, должны иметь конкретную сферу приложения, объект, на котором они сфокусированы. В качестве такого объекта фашистами с самого начала

были избраны, с одной стороны, евреи и цыгане, с другой – *славянские народы*.

Обратимся к нацистскому «социализму». Гитлеровский «социализм» не имел ничего общего с какой-либо формой социализма в общепринятом смысле этого слова. Социализм был для национал-социалистов лишь популярной этикеткой, приклеенной к конгломерату идей, представляющих собой апологетику государственно-монополистических отношений в их специфической германской бюрократической форме, одобренной набором лозунгов, навешанных рядом конкретных социальных и экономических требований пришедших в движение средних слоев населения.

Главным в нацистском «социализме» всегда была всеобъемлющая, тоталитарная роль централизованной власти.

Принцип вождизма толковался нацистскими идеологами не только как необходимость подчинения верховному вождю, но и как основная форма построения всей государственной иерархии сверху донизу. Нацистский государственный или партийный чиновник на любой ступени не просто пользовался самыми широкими полномочиями, но и провозглашался полновластным вождем в своей области.

Для теоретического обоснования концепции сильного государства нацистские идеологи использовали примитивную, но пропагандистски выигрышную так называемую органическую теорию государства. В соответствии с этой теорией общество, конституировавшееся как государство, во всех своих проявлениях подобно живому организму, в котором отдельный человек составляет первичную клетку, а сословия – отдельные органы.

В фашистской идеологии мы находим набор рецептов «социального оздоровления общества». Отличительной чертой всех этих рецептов был государственно-благотворительный характер намечаемых мероприятий. Не социальная справедливость как общественный принцип, не создание условий, при которых обеспечивается равенство условий жизни и социальных возможностей для всех слоев населения, а широко организованная система подачек сверху – вот тот социальный конек национал-социализма, который был использован им для завоевания масс. И на определенном этапе эта система оказалась довольно эффективной. Но возникают вопросы:

1. Почему эта идеология, будучи квинтэссенцией всего самого низкого, грязного и отвратительного, что было когда-либо порождено человеческой фантазией, оказалась столь заразной?

2. Почему она сумела найти распространение в ряде государств с высоким культурным уровнем, в частности в Германии – стране цивилизованной, имевшей, быть может, недостаточно прочные, но все же немалые культурные, гуманистические традиции?

Ответы на эти вопросы можно найти только в том случае, если рассматривать фашистскую, нацистскую идеологию как выражение весьма сложного переплетения социальных сил в условиях острого кризиса общественно-экономической системы.

Фашистская идеология – это буржуазная идеология, вынужденная выступать не открыто, а под чужим флагом. Эта идеология возвела подобное лицемерие в систему и довела его до высшей степени изощренности. Специфика нацистского лицемерия состояла в том, что игра велась по крупному счету: фальсифицировались направление движения, цели и идеалы; непосредственная же социальная демагогия в той или иной степени подкреплялась соответствующей социальной практикой.

Типично фашистская идеология полностью лишена нравственной основы, исключительно прагматична по принципу наибольшей результативности. А в области идеологии прагматизм, освобожденный от морали, неизбежно аккумулирует все самое низменное, все идейные отходы тысячелетнего развития человечества.

1.5. Нацистская Германия – Третий рейх

*Любая война – это всегда, прежде всего,
конфликт разных мироощущений.
Не разных мировоззрений, с этим люди
могут договориться, не разных идей!
Третий рейх с кем только ни договаривался!
Разные идеи — это не проблема.
Проблемой становятся разные мироощущения.*
Франц Вертфоллен

Нацистскую Германию не зря называли Третьим рейхом. Этому есть историческое объяснение. Рейхом называют ряд земель, которые подчинены одной власти. Когда-то давно, в древности, так нарекали земли, управляемые одним императором.



Рис.1

Таким образом, существовали первый и второй рейхи, у которых были

свои названия. Первый назывался Священной Римской империей, второй – Германской империей. Третий рейх получил название Немецкий рейх (рис.1), а наименование Третий рейх прижилось из-за того, что до этого были первый и второй.

Первый рейх появился в X веке: ему предшествовал захват Италии королем Оттоном I.

Рейхом называли Священную Римскую империю с XVI века и до распада.

Рейх возглавлялся императором, имевшим неограниченную власть. Аристократия Германии оставляла за собой основное право голоса. Данный титул не передавался по наследству: его присуждали в результате выборов на собраниях, проходивших в рейхстаге. Во время войны с Наполеоном в начале XIX века Первый рейх прекратил существование.

Времена Второго рейха. Его организовали в 1870-е годы по инициативе императора Вильгельма Первого и нарекли Германской империей. Тогда страна была крупнейшей колониальной державой. В состав Второго рейха вошли 38 государств, а распался он по окончании Первой мировой войны: за этим последовала революция, результатом которой стало свержение монархии. Император был вынужден бежать из страны.

Третий рейх. Этот рейх стал самым известным и был организован Адольфом Гитлером в 1930-е годы. Сначала он носил неофициальный статус. Гитлер обещал умирающим от голода людям прекрасную жизнь, рассчитывая, что те последуют за ним (рис.2). По окончании войны, в которой Германия потерпела поражение, жизнь граждан была нелегкой, бедных стало еще больше. А нацистская идеология предполагала, что немцы являются исключительной нацией, переживающей лишь временные трудности. Рейхсканцлер обещал скорый экономический рост и процветание.



Рис. 2

Придя к власти, Гитлер запретил существование иных партий, вместо профсоюзов создал Германский трудовой фронт, частью которого позже стали Австрия и Чехословакия. Это объединение распалось после поражения Гитлера в войне.

В учении о трех рейхах, появившемся в 1920 году, указано, что четвертого рейха не может существовать. К середине прошлого столетия

это слово вообще утратило прежнее значение: граждане Германии предпочли использовать слово *бунд*, что значит «федеральный». Так *рейхстаг* стал *бундестагом*.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?
4. Какое влияние расология и псевдоистория оказали на формирование идеологии нацизма?
5. Найдите любые источники по теме и дайте эмоциональную оценку изученному материалу. Что Вас больше всего поразило в приведенных фактах?

6. Дайте объяснение приведенной карикатуре (Рис.3). Когда-то согласно легенде волчица вскормила Ромула и Рема – основателей Рима. Почему авторы карикатуры изобразили вместо братьев-близнецов известных в истории диктаторов?



Рис. 3

7. Как вы думаете, почему невозможен Четвертый рейх?

Глава 2. ГЕНОЦИД КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Знаете, почему большинство из тех, кто пережил геноцид, становятся вегетарианцами?

Потому что они знают, что это такое, когда с тобой обращаются как с животным.

Чак Полланик

2.1 Принятие Конвенции о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него

Генеральная Ассамблея ООН 9 декабря 1948 года приняла Конвенцию о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него. По словам экспертов, целью принятия данного документа было предупреждение действий, аналогичных массовому уничтожению армян в Османской империи и холокосту. Ввёл термин «геноцид» и разработал проект Конвенции юрист еврейского происхождения Рафаэль Лемкин, 49 родственников которого были убиты нацистами. Положения Конвенции уже несколько раз применялись на практике, в частности в ходе расследования преступлений, совершённых в Руанде и Камбодже.

Конвенция – крайне важный для всего мирового сообщества документ. Её принципиальное значение заключается в установлении международного правового статуса понятия «геноцид» как тяжчайшего преступления против человечества. В международном праве под преступлениями против человечности и человечества понимаются преступления против жизни и здоровья, носящие массовый характер. В Конвенции понятию «геноцид» впервые было дано юридическое определение. Всем странам-участницам предписывалось принимать меры для предотвращения и наказания актов геноцида, как в военное, так и в мирное время. Однако не все страны мира ещё ратифицировали Конвенцию. На сегодняшний день её подписали около 150 государств из 195.

Необходимость принятия Конвенции была предопределена целым рядом причин. Во-первых, незадолго до её принятия завершилась самая страшная в истории человечества война, унесшая жизни примерно 70–85 млн человек. Около половины жертв били жителями Советского Союза и Китая. Причём большинство из этих людей погибли не на поле боя, а в результате бесчеловечного обращения с пленными и целенаправленного уничтожения мирного населения, в том числе по национальному признаку. Больше всего

пострадали евреи, русские, белорусы, сербы, цыгане, китайцы. Во-вторых, послевоенный мир мыслился державам-победителям и создателям ООН справедливым. Нужно было не только наказать преступников, что произошло в ходе Нюрнбергского, Токийского и национальных судебных процессов, но и предотвратить подобные преступления в будущем.

2.2 Определение термина «геноцид»

Р. Лемкин являлся участником Нюрнбергского трибунала. Он происходил из семьи польских евреев, переживших геноцид. Геноцид в Конвенции имеет точное определение: действия, совершаемые с намерением уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую. Это убийство, причинение серьезных телесных повреждений или умственного расстройства, предумышленное создание условий, которые предполагают полное или частичное физическое уничтожение, а также меры, рассчитанные на предотвращение деторождения, насильственная передача детей из одной человеческой группы в другую.

Юрист Р. Лемкин был не только автором термина «геноцид» и проекта Конвенции в годы Второй мировой войны. В 1944 году он издал книгу «Правление государств «Оси» в оккупированной Европе», в которой, собственно, впервые ввёл понятие «геноцид». Он определил его как «координированный план различных действий, направленных на уничтожение жизненно важных основ существования национальных групп и самих этих групп как таковых». В Конвенции 1948 термин «геноцид» года он был закреплён юридически.

Наиболее полное юридическое определение геноцида содержится в Конвенции 1948 года. Однако за прошедшие 75 лет и особенно после разрушения Советского Союза сам термин «геноцид» стал использоваться западными элитами в качестве своего рода информационного оружия. Обвинения в якобы геноциде применяются для демонизации неудобных Западу режимов с целью их последующего свержения. Таким образом, становится легко опорочить как отдельные личности, так и целые народы.

Начиная работать над изучением природы геноцида, Р. Лемкин отталкивался от событий 1915 года в Османской империи. Тогда в декларациях Великобритании, Франции и России стали использовать определение «преступление против человечности». Многие страны уже после принятия Конвенции 1948 года применяли термин «геноцид», осуждая преступления, происходившие в Османской империи, хотя в современной

Турции такую оценку отрицают.

Кстати, когда Р. Лемкин ещё в 1933 году поднял вопрос противодействия уничтожению целых этнических или религиозных групп, само определение подобных преступлений было достаточно широким. Оно включало в себя разрушение культурных ценностей и исторического наследия, запрет на использование родного языка, насильственное вторжение в частную жизнь.

К сожалению, ни один международный документ не способен на 100 % предотвратить преступление. Конфликты, войны, преступления были и будут, но это не значит, что сопротивляться злу бесполезно. Нужно с ним бороться всеми имеющимися средствами, и не только нормативными документами. Нужно заниматься образованием и хорошо знать свою и мировую историю, помнить о страшных примерах геноцидов.

Признаки геноцида есть во многих конфликтах. К ним относятся запрет на использование родного языка во многих сферах, травля по национальному признаку, уничтожение культуры, религиозные преследования. Всё это попадает в категорию предумышленного создания неприемлемых условий для развития этнической группы. К этому следует добавить истязания, насилие, убийства по национальному и культурному признаку.

Совершенно недопустимо забывать о преступлениях, совершённых нацистами в годы Великой Отечественной войны. Потери мирного советского населения составили около **14,7** млн человек. Миллионы погибли в результате создания гитлеровцами жесточайших условий для угнанных на работы в Германию и находящихся на оккупированных территориях людей. За этими цифрами стоит человеконенавистническая философия и звериная жестокость. Помнить о страшных примерах из прошлого – одно из важнейших условий предотвращения геноцида в будущем.

Контрольные вопросы и задания

1. Как Вы считаете, почему для захватнических войн характерен геноцид?
2. Почему с проявлениями геноцида важно бороться не только с помощью нормативных документов?
3. Объясните, как вы понимаете фразу из Конвенции о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него «...меры, рассчитанные на предотвращение деторождения».

Глава 3. ПРИЧИНЫ ГЕНОЦИДА СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Война — варварство, когда нападают на мирного соседа,
но это священный долг, когда защищают родину.*
Ги Де Мопассан

3.1 Хроника основных событий Второй мировой войны и Великой Отечественной войны

Прежде чем раскрыть причины геноцида советского народа в годы Великой отечественной войны, обратимся к хронике основных исторических событий того времени.

23 августа 1939 года – подписание пакта о ненападении Германии на СССР (Молотов – Риббентроп). Пакт гарантировал ненападение сторон друг на друга в случае, если одна из них окажется вовлечена в боевые действия.

1 сентября 1939 года – начало Второй мировой войны. Фашистская Германия напала на Польшу.

1939–1940 годы – советско-финская война.

1939 год – исключение СССР из Лиги Наций как страны-агрессора.

1940 год – оккупация Германией Дании, Франции, бомбардировки Англии.

1941 год – капитуляция Греции и Югославии. В итоге практически вся Европа оказалась под оккупацией фашистской Германии. Исключение составили Швейцария и Швеция.

22 июня 1941 года – нападение Германии на Советский Союз, начало Великой Отечественной войны. Операция «Барбаросса». Героическая оборона Брестской крепости.

1941 год – в войну против СССР вступают Румыния, Италия, Словакия, Финляндия и Венгрия.

1941–1944 годы – блокада Ленинграда.

1941 год – оборона Москвы.

5–6 декабря 1941 года – разгром немецко-фашистских войск под Москвой.

1942 год – организация и неудачи общего наступления советских войск на западном, северо-западном и юго-западном направлениях.

19 ноября 1942 – 2 февраля 1943 года – контрнаступление советских войск Юго-Западного, Сталинградского и Донского фронтов.

17 июля 1942 – 2 февраля 1943 года – Сталинградская битва, коренной

перелом во Второй мировой войне.

1943 год – Курская битва. Операция «Цитадель».

5 августа 1943 года – первый салют в Москве в честь побед Красной Армии, освобождение Орла и Белгорода.

1944–1945 годы – освобождение оккупированных территорий Советского Союза и Европы.

8 мая 1945 года – капитуляция фашистской Германии.

9 мая 1945 год – День Победы.

2 сентября 1945 года – официальная дата окончания Второй мировой войны.

В течение всех лет Второй мировой войны и Великой Отечественной войны фашистская Германия осуществляла геноцид народов, чьи территории она захватывала. Больше всех пострадал советский народ. Какие были причины?

1. Стремление руководства фашистской Германии к захвату экономически важных районов европейской части СССР, подлежащих затем колонизации немцами. Соответственно, избыточное славянское и иное население должно было быть сокращено путем физического уничтожения и вытеснения за Урал. Задолго до нападения на СССР Гитлер признавал главной задачей нацистской партии борьбу за расширение «жизненного пространства» Германии. В книге «Майн кампф» он откровенно заявил: *«Когда мы говорим сегодня о приобретении новых земель и нового пространства в Европе, то в первую очередь думаем о России и о подчиненных ей окраинных государствах».*

2. Патологическая ненависть нацистов к сторонникам коммунистической идеологии. Многие советские люди с симпатией относились к идеям строительства коммунизма и поддерживали проводимую сталинским руководством политику. В связи с этим уничтожение СССР как оплота коммунистической идеологии вместе со всеми ее многочисленными сторонниками рассматривалось нацистами в качестве выполнения исторической миссии фашистской Германии по предотвращению распространения коммунизма в других странах Европы. Во врученной советскому руководству ноте 22 июня 1941 года, в частности, было заявлено: *«Большевизм – смертельный враг национал-социализма. Немецкий народ понимает, что в грядущей борьбе он не только защищает свою Родину, но что он призван спасти весь культурный мир от смертельной опасности большевизма и открыть путь к истинному социальному подъему в Европе».*

3. Соображения геополитического характера, связанные с тем, что нацистские руководители еще одной своей исторической миссией считали

уничтожение «варварской» России как опасного противника цивилизованной Европы. В преддверие нападения на СССР один из идеологов нацизма А. Розенберг откровенно заявил: *«Сегодня же мы ведем "крестовый поход" против большевизма не для того, чтобы освободить "бедных русских" на все времена от этого большевизма, а для того, чтобы проводить германскую мировую политику и обезопасить Германскую империю. Война с целью образования неделимой России поэтому исключена...»*.

4. Расовая теория, которая основывалась на представлениях нацистов о существовании высших и низших рас, при этом высшая нордическая раса, к которой принадлежали немцы, призвана была господствовать в мире. Судьбы остальных народов находились в руках представителей нордической расы и зависели от степени неполноценности. Евреи и цыгане, которые в большом количестве проживали на территории СССР, должны были быть полностью уничтожены. Славянские и другие народы СССР также признавались нацистами расово неполноценными и подлежали целенаправленному сокращению путем уничтожения и применения других мер дискриминирующего характера.

Еще в начале 1930-х годов Гитлер делился своими бредовыми планами изменения демографической картины мира: *«Мы, – говорил Гитлер Раушнингу, – должны развить технику обезлюдивания. Если вы спросите меня, что я понимаю под обезлюдиванием, я скажу, что имею в виду устранение целых расовых единиц. И это – то, что я намерен осуществить, это, грубо говоря, моя задача. Природа жестока, поэтому и мы можем быть жестокими. Если я могу послать цвет германской нации в пекло войны без малейшего сожаления о пролитой ценной германской крови, то, конечно, я имею право устранить миллионы низшей расы, которые размножаются, как черви!»*.

Эти причины геноцида советского народа дают объяснение применяемой немецко-фашистскими захватчиками практике массового уничтожения и дискриминации населения на оккупированной территории СССР, а также находящихся в плену советских военнослужащих. В «Памятке немецкого солдата» было записано: *«У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик. Убивай, этим самым спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься навек»*.

В результате применения этой чудовищной практики на оккупированной территории СССР погибла почти половина из шести миллионов убитых нацистами евреев. Среди других наций и народностей

понесенные жертвы были также колоссальными. Немецко-фашистские захватчики повсеместно применяли карательные акции в отношении всех, кто сопротивлялся оккупантам, осуществляли массовое уничтожение заложников. Всего, согласно подсчетам, путем применения массовых расстрелов, сожжения заживо в закрытых помещениях и удушения в газовых камерах, применения организованного голода, непосильного труда и истязаний за годы оккупации было уничтожено **20,8 млн** человек мирного населения.

В целом, применяемый по отношению к советскому народу геноцид включал в себя уничтожение миллионов советских людей, а также применение мер по существенному сокращению численности входящих в состав СССР наций и народностей и ограничению их культурного роста. По замыслам нацистов это должно было способствовать формированию однородной массы населения, лишенной национальной памяти, главным предназначением которого являлось бы выполнение воли представителей господствующей высшей расы.

Благодаря объединению усилий всех прогрессивных сил планеты в борьбе против фашизма этим человеконенавистническим планам не суждено было сбыться. Спустя десятилетия после достижения общей победы над «коричневой чумой XX века» переосмысление событий самой страшной в истории человечества мировой войны становится настоятельной необходимостью. Осознание тяжелейших последствий проводимого нацистами и их пособниками геноцида советского народа и других народов Европы является одним из главных факторов противодействия возрождению фашистской идеологии и сохранения мира.

3.2 Основные критерии геноцида

Отметим критерии геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. Современные ученые-историки выделяют семь критериев.

1. Идеологические предпосылки. Геноцид советского народа – часть программы А. Гитлера «*Кровь, отбор, строгость*», направленной на достижение чистоты «арийско-нордической германской крови». Жестокость в отношении жителей советских городов и деревень нельзя назвать «вынужденной» реакцией на ожесточенное сопротивление (в том числе партизан), как это пытаются представить некоторые западные историки и сами нацистские преступники. Она была запланирована задолго до вторжения. Свои цели о «восточной ориентации или восточной политике»

Гитлер прояснил еще в 1928 году в отдельной главе книги «Моя борьба».

2. Персональная ответственность. Ответственность за геноцид в рамках проведения оккупационной политики несли несколько ведомств нацистской Германии: Восточное министерство, Главное управление имперской безопасности (руководитель Г. Гиммлер), командование вооруженных сил и экономический штаб «Ост», на который возлагалась организация экономической эксплуатации захваченных территорий. Эти ведомства разрабатывали и через систему своих органов проводили в жизнь планы ограбления и истребления советского народа.

Непосредственными исполнителями массовых убийств и сожжения населенных пунктов являлись войска СС и команды СД, полицейские, жандармские и другие спецподразделения захватчиков, охранные и фронтовые войска вермахта. Особо следует выделить шефа Главного имперского управления безопасности (РСХА) Г. Гейдриха. По его личному приказу только на территории восточных областей Белоруссии за октябрь 1941 года опергруппа «Б» уничтожила 37 180 человек, а в декабре 1942 года – 134 298 человек. С октября по январь 1942 года опергруппа «А» уничтожила 41 828 человек. Позже масштабы злодеяний оперативных групп возросли.

3. Право на преступления. Руководство вермахта запланировало геноцид в отношении советских граждан до вторжения в СССР. В ряде приказов оно вывело «восточную кампанию» из разряда обычных войн, например: указ «О применении военной подсудности в районе Барбаросса и об особых мерах войск» (13 мая 1941 г.), Директива об обращении с политическими комиссарами (6 июня 1941 г.) и Распоряжение об обращении с советскими военнопленными (8 сентября 1941 г.).

В этих приказах, в частности, военнотружущие вермахта освобождались от уголовной ответственности за преступления против советских мирных граждан и военнопленных. Как отмечалось в указе «О применении военной подсудности в районе Барбаросса и об особых мерах войск», *«за действия, совершенные личным составом вермахта и обслуживающим персоналом в отношении вражеских гражданских лиц, не будет обязательного преследования даже в тех случаях, когда эти действия являются военным преступлением или проступком».*

4. Эксплуатация до полного истощения. Практической целью геноцида являлось облегчение хищнической эксплуатации захваченных территорий. Особыми правами наделялся подчиненный Герману Герингу экономический штаб «Ост», через который осуществлялся экономический грабеж природных богатств и материальных ценностей оккупированных

районов. Население облагалось всевозможными налогами, сгонялось на тяжелые принудительные работы. Скот, продовольствие и продукты питания реквизировались. Фактически результаты такой политики также выглядели как геноцид. В частности, зимой 1941 года на оккупированных территориях разразился голод. Отчет нацистского Имперского министерства по делам оккупированных восточных территорий наглядно иллюстрирует его катастрофические масштабы: *«Продовольственные нормы, установленные для русских, настолько скудны, что их недостаточно для того, чтобы обеспечить их существование, они дают только минимальное пропитание на ограниченное время. Население не знает, будет ли оно жить дальше. Оно находится под угрозой голодной смерти. Дороги забиты сотнями тысяч людей, бродящих в поиске пропитания».*

5. Массовые казни. Важной характеристикой оккупационного режима также являлись массовые казни. Они проводились во многом для устрашения населения и деморализации. Поводы для казни были бесчисленны и малозначительны: невыход на работу, чтение и распространение советских листовок, слушание советских радиопередач, спасение раненых, нарушение комендантского часа, хождение вблизи железнодорожного полотна и в лесу, уклонение от уплаты налогов, несвоевременная явка на перерегистрацию и т.д. Известны случаи казни детей за принадлежность к пионерской организации или кражу конфет у немецких солдат. Малейшего подозрения при проверке документов для нацистов было достаточно, чтобы на месте расстрелять женщину, старика или ребенка.

6. Сожжение деревень. Уничтожение населенных пунктов подавалось как последовательная политика реакции на любые действия партизан. Часто деревни уничтожались вместе с жителями. Начальник оперативного штаба полиции безопасности и СД в Минске штандартенфюрер СС Пифрадер в директиве начальникам разведывательных команд от 18 ноября 1942 года потребовал, чтобы сожжение деревень обязательно сопровождалось поголовным уничтожением всех жителей. Потому что, как подчеркивалось в директиве, *«опыт учит, что коллективные расстрелы, а также сожжение деревень без полной ликвидации или выселения их жителей приводят только к отрицательным результатам».* Явным признаком того, что это являлось практикой геноцида служит тот факт, что уничтожения проводились по определенной методике и по существу являлись однотипными, хотя и осуществлялись в различных местах и разными убийцами. Сожжение деревень как мера устрашения производилось с первых дней войны. Так, при проведении операции по очистке района Беловежской пуши в июле 1941 года

было сожжено 34 населенных пункта. Всего по данным на 13 августа 1941 года было уничтожено 13 788 человек. В сентябре-октябре 1941 года на территории Минской, Могилевской, Витебской и Брестской областей было проведено 10 операций, в результате которых, как видно из отчетных документов карателей, было уничтожено 7162 человек. Всего в годы войны только на территории одной Белоруссии гитлеровцами было сожжено 5 295 деревень, из которых 628 вместе со всем населением, остальные – с частью жителей.

7. Партизаны как прикрытие. Самым распространенным способом реализации действий по геноциду советского населения были «антипартизанские операции». Об их масштабах и сути могут свидетельствовать, например, документы 3-го батальона 15-го немецкого полицейского полка. Каратели из этого полка только за период с 6 сентября по 24 ноября 1942 года на западе Белоруссии расстреляли 44 837 человек. Из них к партизанам были отнесены 113 человек, остальные были гражданским население городов и деревень. В реальности борьба с партизанами являлась лишь официальным мотивом для массового уничтожения советских граждан, «обезлюживания» захваченных территорий. В приговоре Международного военного трибунала прямо говорится: «Название «партизаны» служило только прикрытием для уничтожения ни в чем не повинных людей». Даже Гитлер лично фактически прямо это признавал: *«Партизанская война дает нам возможность уничтожать все, что восстает против нас»*, – говорил он на совещании 16 июля 1941 года.

Начальник штаба по борьбе с партизанами (уполномоченный рейхс-фюрера СС Гиммлера) Эрих фон дер Бах-Зелевски на Нюрнбергском процессе также признался, что борьба с партизанами использовалась нацистами как предлог для массового уничтожения советских людей. Когда его спросили, существовали ли приказы, которые бы разграничивали партизан и мирное население, он ответил, что таких приказов не было, как и не было сказано, кого следует считать партизаном. На вопрос советского обвинителя: *«Подтверждаете ли Вы, что вся практическая деятельность немецких властей, немецких воинских соединений в борьбе с партизанами была направлена на выполнение директивы сократить число славян на 30 млн человек?»* Бах-Зелевски ответил: *«Я считаю, что эти методы действительно привели бы к истреблению 30 млн, если бы их продолжали применять и если бы ситуация не изменилась в результате развития событий»*.

Контрольные вопросы и задания

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?

2. Выберите и посмотрите художественный или документальный фильм, где отражена проблематика геноцида в годы Второй мировой или Великой Отечественной войны. Напишите рецензию, в которой должны быть выявлены и отражены ценности, значимые для того времени и не потерявшие актуальности в настоящее время. В качестве примера предлагаются две рецензии, написанные студентами Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета.

Рецензия 1

Тема геноцида еврейского народа в фильме «Птицелов»

«Тема геноцида еврейского народа в годы Второй мировой войны волнует человечество уже многие десятилетия, и не случайно эти тяжёлые события находят отклик у представителей сферы искусства всего мира. Кинематограф можно считать в этом плане лидером по глубине охвата темы и ее интерпретации. Это вполне объяснимо, потому что язык кино позволяет создать эффект присутствия и вызывает у зрителей эмоциональный отклик.

В США вышел фильм «Птицелов», в 2020 году он был показан в российском прокате. Режиссёр, продюсер Росс Кларк; сценарист Тронд Мортен Кристенсен; продюсер Леон Клэранс; продюсер Лиза Блэк; композитор Джим Коппертуэйт; оператор Юн Кристиан Розенлунд и др.

Жанр фильма сложно определить как что-то одно, в нем переплелись драма, в частности, социальная и военная, исторический жанр и даже элементы мелодрамы. Сюжет фильма основан на судьбе девушки-еврейки, жизнь которой изменилась за считанные дни. Эстер хотела вместе со своей семьей поехать в Америку, чтобы поступить в театральный институт. Но вместо этого она потеряла свою семью и дом, была вынуждена скитаться по лесу и прятаться от немцев. Девушка остригает волосы и решается притвориться мальчишкой, выбегает на дорогу к проезжающим мимо немцам. Они отвозят её на ближайшую ферму, где владельцем является нацист.

Все события происходят в зимнее время, что ещё больше прибавляет трагичности фильму. В фильме есть сюжетные линии, по своей сути очень правдивые и жестокие. Впечатляют кадры, когда главная героиня уезжает

со своей матерью из дома на телеге вместе с другими евреями и их догоняют немцы. Мама Эстер спрячет свою дочь в сундуке. Пожертвовав собой, она спасает жизнь дочери. После этого девушка уходит в лес, где позже находит труп своей матери. Актриса, исполняющая роль Эстер, очень искренне играет переживания своей героини. Актёрская игра очень хорошая. Все персонажи ярко раскрыты, их эмоции непередаваемы.

Не менее эмоционально в фильме показано, как Эстер и Аксель, избежав погони, почти добрались до нейтральной Швеции. Казалось бы, спасение рядом, им уже больше ничего не угрожает. Им нужно только пересечь озеро, но лед на озере не очень крепкий. Аксель падает в воду и погибает. Героиня остается одна, как физически, так и морально, наедине со своими мыслями. Так война буквально врывается в жизнь простых людей и диктует им свои жестокие правила.

Название фильма очень метафорично и имеет тонкий смысл. На наш взгляд, его можно объяснить следующим образом. В природе птица – одно из самых свободолюбивых существ, и любое притеснение в виде клетки воспринимается ею как рабство, ограничение естественного свободного полета. В фильме главная героиня воплощает образ птицы, она оказывается в логове человека, которого презирала больше всего. В конце фильма Эстер обретает свободу. Но какой ценой? Это мнимая свобода, потому что она была одна в начале и осталась одна в конце фильма. Героиня свободна, но не по своей воле. Поэтому сложно сказать, кто главный герой фильма – Эстер или человек, ставший «птицеловом», ведь по его судьбе война тоже прошла и оставила след. В фильме много сцен, передающих атмосферу повседневной жизни. Но даже в мирной работе в парикмахерской или во время показа чаепития в еврейской семье чувствуется ощущение временного благополучия перед расстрелом, болью и ненавистью.

Сам по себе фильм интересен не только тем, кто в принципе интересуется данной темой, потому что явление геноцида в истории человечества, к сожалению, это не единственный факт, а повторяющийся. Обращаясь к теме геноцида еврейского народа, авторы фильма выражают, прежде всего, свою гражданскую позицию по отношению к этому явлению. Отметим, что эта позиция созвучна современному пониманию геноцида как преступления против человечности».

Рецензия 2

Фильм «Двор живых» как пример кинодокументалистики о событиях Великой Отечественной войны

«Кинодокументалистика с первых дней Великой Отечественной войны

была призвана решать как минимум две задачи. Первая – запечатлеть события сражений и военного времени для того, чтобы они стали свидетельством всего, что происходило тогда на фронтах и в тылу, были основой обвинений, предъявленных нацистской Германии на Нюрнбергском и Хабаровском процессах, и остались в архивах. Они не имеют срока давности. Вторая задача – использовать возможности кинодокументалистики. Конечно, любые кинодокументы о войне имеют автора – оператора, который снимает натуру. Но в целом, такие материалы всегда более объективны, здесь нет избирательности, присущей художественным фильмам.

В настоящее время у нас в стране накоплен огромный архив документальных фильмов о войне. Более того, постоянно раскрываются новые факты и подробности о преступлениях фашистов на оккупированных территориях. Эти материалы можно найти в интернете на многих платформах.

Фильм «Двор живых» (ранее известный как «Восстание в Бабьем Яру») – это документальный фильм, посвященный трагическим событиям, происходившим с советскими людьми в период нацистской оккупации. Он особенно сильно резонирует с сегодняшними событиями, так как через исторические факты и личные истории выявляет ценности, которые остаются значимыми и актуальными независимо от времени и места. Фильм впечатляет своей честностью и скупостью рассказов о событиях в Бабьем Яру, где в сентябре 1941 года в ходе нацистской оккупации Киева был совершен холокост, было уничтожено более 33000 евреев. Режиссер фильма не прибегает к драматизации или сенсационности, он просто показывает правду, разоблачает ужасы, когда невинные люди стали жертвами жестокости и ненависти. Одной из главных ценностей, заложенных в этом фильме, является распространение идей толерантности и уважения к каждому человеку, независимо от его национальности, вероисповедания или происхождения.

Фильм подчеркивает важность борьбы с расизмом и ксенофобией в любой форме, создавая эмоциональную связь с аудиторией; напоминает нам о необходимости сохранять и защищать права и достоинство каждого человека, о том, что узы, объединяющие нас, гораздо сильнее, чем различия, которые разделяют. Кроме того, фильм подчеркивает важность сохранения исторической памяти. Наследие Бабьего Яра должно быть живым и осознанным, чтобы мы могли извлечь уроки из прошлого и стремиться к созданию лучшего будущего для всех людей. Фильм «Двор живых» привлекает внимание к истории, которая не должна быть забыта,

и напоминает о важности борьбы с расистскими и ксенофобскими идеями в наши дни, является мощным произведением, способным тронуть сердца зрителей и заставить задуматься о человеческой жестокости и значимости взаимопонимания, сострадания и уважения друг к другу. Он учит нас помнить прошлое, чтобы учиться у него и строить лучшее будущее, где каждый человек имеет право на жизнь и свободу.

Фильм «Двор живых» – способен вызвать не только эмоциональные реакции, но и глубокое осознание ценностей, которые делают нас людьми, напоминает нам о важности толерантности, борьбе за справедливость, об уважении к различиям. Этот фильм продолжит свое влияние в долгие годы».

Глава 4. НЮРНБЕРГСКИЙ ТРИБУНАЛ

*Если эти люди уйдут от наказания,
закон потеряет всякий смысл.*

*Последний свидетель и участник
Нюрнбергского процесса*

4.1 Участники и ход Нюрнбергского процесса

В немецком городе Нюрнберге 20 ноября 1945 года начался судебный процесс над самыми высокопоставленными нацистами Германии, которые остались в живых и попали в руки союзников после окончания Второй мировой войны (рис. 4).

Судили верхушку Третьего рейха страны-победительницы СССР, США, Великобритания и Франция.

От каждой из этих стран был представлен судья, решающий судьбы обвиняемых, и прокурор, который должен был доказать их вину.



Рис. 4

Главным обвинителем от СССР был Роман Андреевич Руденко, судьей назначили Иона Тимофеевича Никитченко.

Весь процесс длился практически 11 месяцев. На Нюрнбергском процессе присутствовало почти всё правительство гитлеровской Германии.

Не хватало только самого Гитлера, а также Гимmlера и Геббельса, покончивших жизнь самоубийством и не попавших поэтому на скамью подсудимых (Рис.5)

Нюрнбергский процесс. или трибунал, – это самый значимый, известный и масштабный суд в истории, перед которым предстали нацисты, развязавшие самую масштабную войну человечества, унёсшую десятки миллионов человеческих жизней.



Рис. 5

Сегодня трудно представить, но эти душегубы могли избежать наказания. И они на это были настроены, так как опирались на исторические примеры. Например, глава Германии император Вильгельм II, который среди прочего, развязал Первую мировую войну, не был отправлен под суд и наказан. Цивилизованная Европа тогда сказала: «Ну, повоевали и повоевали. Обычное дело. После драки кулаками не машут». Виновников Первой мировой войны тогда не осудили.

Вот и нацисты надеялись на подобный исход дел. На суде правая рука Гитлера Герман Геринг говорил, что его бюсты ещё будут стоять в каждом немецком доме. Плюс к этому нацистам позволили защищаться в суде. У подсудимых было 27 защитников, 54 юриста и 67 секретарей.

В Нюрнбергский список попали 24 фамилии, но на скамью подсудимых сел только 21 обвиняемый, самый главный из которых – нацист № 2 заместитель самого Гитлера – Герман Геринг (Рис.6).

Г. Геринг даже на суде проявлял свои лидерские качества, он был прекрасным оратором и очень хорошо держался.



Рис. 6



Рис. 7

Он парировал обвинителям – прокурорам от США, Англии и Франции. Когда ему предъявляли обвинения, он задавал встречные аналогичные вопросы: «А чем вы отличаетесь от нас?» На тот момент США уже уничтожили ядерными бомбами десятки тысяч мирных жителей Японии. Также англо-американские бомбардировки уничтожили 3 млн гражданских жителей в самой Германии. Чего стоит только один Дрезден, бомбардировка

которого не имела никакого смысла (рис 7), так же как и Хиросимы с Нагасаки.

Что касается нападения Германии на другие страны, то Геринг оправдывал это тем, что «...в это время у многих европейских стран ещё были колонии, которые тоже не мирным путём им достались».

Среди прочего, Геринг ответил американцам за укор нацистов в том, что они захватывали территории для жизненного пространства. *«Борьба за пространство? А как Америка присоединила к себе Техас и Калифорнию? Это ведь тоже была самая настоящая захватническая война с целью расширение территорий»*

Герингу говорили про геноцид евреев, а он отвечал американцам про негров, которых США сначала поработили, а потом просто считали вторым сортом и ущемляли в правах, приравнивая их чуть ли не к животным. А кто помогал нацистам в финансовом и промышленном плане? Всё те же американцы. Вот и получалось, что судьбы от подсудимых ничем не отличались.

Американцы, англичане и французы прекрасно знали, что на суде всплывёт очень много неудобных фактов, среди прочего про их помощь Гитлеру, поэтому не хотели проводить его. Предлагалось просто наказать проигравших в войне по-своему. Но это было бы нечестно по отношению к СССР. Дело в том, что главные нацисты, которые убили советских граждан в 19 раз больше, чем всех вместе взятых граждан США, Великобритании и Франции, убежали и сдались именно этим странам.

Несправедливо, если бы Соединенные Штаты, например, решали судьбу палачей, которые воевали против СССР, а не против США. Но Сталину удалось настоять на своём и убедить США и Англию провести трибунал. Вот как выглядят потери во Второй мировой войне (рис. 8).

Сталин: «Что бы ни произошло, на это должно быть ... соответствующее судебное решение. Иначе люди скажут, что Черчилль, Рузвельт и Сталин просто отомстили своим политическим врагам!».

Потери во второй мировой войне	
Страна	Погибло в ходе войны, включая гражданское население (млн. чел)
СССР	27,0
Германия	6,5
Польша	5,6
Япония	2,6
Югославия	1,8
Франция	0,8
Италия	0,8
Румыния	0,7
Великобритания	0,4
Греция	0,4
США	0,4

Рис.8

В представлении обывателя США и Англия считались правовыми демократическими государствами, где нет произвола, а всё решает

справедливый суд. И вот эти «цивилизованные страны» «диктатор-Сталин» уговорил провести открытый суд с участием прессы.

Англичане и американцы сначала были против журналистов на суде, поскольку мир мог узнать много преступной информации о связи англо-американцев с Гитлером. Но советская сторона настаивала на открытом процессе. Союзники СССР согласились, но с тем условием, что некоторые факты, типа Мюнхенского сговора, когда цивилизованные европейцы дружно поддержали Гитлера в поглощении части Чехословакии, на суде подниматься не будут. Да, естественно и СССР не хотел поднимать некоторые темы, типа Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом. Но в этом плане претензии к Советскому Союзу вообще были необоснованные, так как мирный договор с Германией СССР подписал в самую последнюю очередь, после практически всех европейских стран.

Накануне войны Сталин предлагал создать антигитлеровскую коалицию для сдерживания Гитлера. Но все попытки провалились. Французы и англичане не стали договариваться. И только после этого СССР пошёл на договор о ненападении с Германией. На эту тему в начале XXI века прочитал лекцию В.В. Путин, собрав руководителей бывших республик СССР, и напомнил о том, как англосаксы сами создавали Гитлера.

Судебный процесс, минуя разногласия, всё же состоялся. Все обвиняемые нацисты заявили, что не считают себя виновными.

В чём обвиняли нацистов? Обвинительное заключение, подготовленное командами прокуроров из США, Великобритании, СССР и Франции, содержало четыре пункта:

- 1. Преступления против мира.*
- 2. Преступления против человечности.*
- 3. Нарушение законов войны (военные преступления).*
- 4. Заговор с целью совершения данных преступных действий.*

Все прокуроры запросили высшую меру наказания – смертную казнь. Но нацисты вину признавать отказались. И тут начали работать обвинители, приводя доказательства преступлений подсудимых. Так называемые союзники привели много фактов про гитлеровское окружение, но обвиняемые довольно ловко отвечали на вопросы. А после того, как американский обвинитель показал фильм «Нацистский план», разоблачающий Третий рейх (смонтирован американцами из кинохроники самих нацистов), Геринг рассмеялся и сказал, что теперь даже прокурор захочет вступить в нацистскую партию.

Для обвиняемых всё складывалось не так печально, пока с обвинением не выступил Роман Руденко (Рис. 9). Он про зверства нацистов знал как никто другой: старший брат Р. Руденко погиб при освобождении Кракова; другой брат Антон был ранен в партизанском отряде; третий – Николай прошёл концлагерь. Руденко, как прокурор, всю войну видел то, что творят агрессоры с его страной. Поэтому к своим обязанностям на Нюрнбергском процессе он подошёл со всей серьёзностью. После выступления Руденко Геринг перестал смеяться и понял, что дело крайне серьёзное.



Роман Руденко – генеральный прокурор СССР

Рис.9

4.2 Преступления нацистской Германии

На 62-й день заседания советская сторона предоставила документальный фильм «Кинодокументы о зверствах немецко-фашистских захватчиков».

В фильме было наглядно показано, что творили нацисты на территории СССР и в концентрационных лагерях. Этот фильм давал ясный ответ на вопрос: «Что такое нацизм?» (Рис.10).

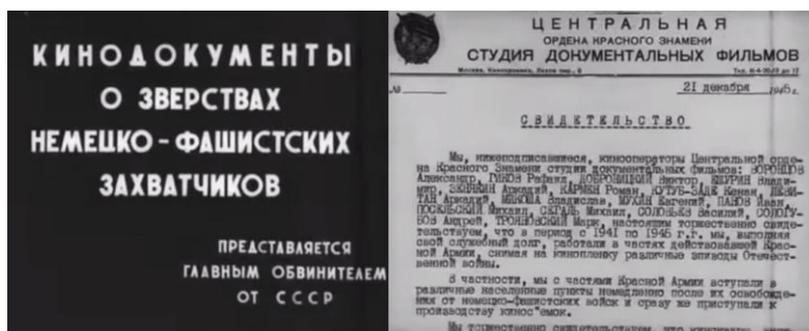


Рис. 10

Фильм представлял собой квинтэссенцию ужасов войны, устроенных нацистами.

Вот что писал очевидец демонстрации этого фильма на суде Борис Полевой: «Сегодня в зале Трибунала были погашены искусственные солнца. Он погрузился во тьму, и в зыбком матовом свете на свидетельские места трибунала пришли мертвецы – те, что давно уже были испелены в печах Майданека, Освенцима, Бухенвальда, Дахау, что сгнили в чудовищных рвах Бабьего Яра и Харькова, что покоятся в братских могилах на Пискаревском

кладбище Ленинграда.

Искусство храбрых советских операторов кинохроники, из которых сегодня некоторых уже нет в живых, воскресило этих мертвецов, привело их в этот зал. Как бы встав из своих могил, они бросили в лицо подсудимых свои неопровержимые обвинения.

И все-таки страшно. Хочется зажмурить глаза и бежать. Нет-нет, надо пройти через все круги этого ада, заглянуть на самое дно нацизма, до конца узнать, что же сулил он человечеству. Вот подвал – трупы, сложенные аккуратными штабелями, как на заводских складах размещают сырье. Да это и есть сырьё, уже рассортированное по степени жирности. Вот отдельно в углу отсеченные головы. Это отходы. Они негодны для мыловарения. Гитлеровская наука отстала от потребностей гитлеровской действительности и не нашла метода промышленного использования человеческих голов... А вот расчлененные человеческие тела, заложенные в чаны, их не успели доварить в щелочи».

Интересный факт: некоторые западные судьи вначале просто не верили в то, что Германия была способна на такие зверства, и подозревали СССР в обмане. Так, американский судья Паркер не мог поверить в то, что охранники расстреливали детей в концлагерях; он полагал, что такое было просто невозможно. После просмотра 45-минутной кинохроники из лагерей Паркер три дня не вставал с постели.

Продолжает Борис Полевой:

«Всё это действительно было страшно, но самое страшное, как оказалось, ожидало нас впереди. Ещё не раскрытыми стояли стенды посредине зала. Что-то массивное, покрытое простынями, белело на столах. И вот прокурор после перерыва сорвал салфетку с одного из этих закрытых предметов, и в зале сначала наступила недоумённая тишина, а потом послышался шепот ужаса.

Сначала никто не понял, что лежит на них. Оказалось, это человеческая кожа в разных стадиях обработки – только что содранная с убитого, после мездровки, после дубления, после отделки. И наконец, изделия из этой кожи – изящные женские туфельки, сумки, портфели, бювары и даже куртки. А на столах – ящики с кусками человеческого мыла разных сортов — обычного, хозяйственного, детского, жидкого, для каких-то технических надобностей и, наконец, туалетного разных сортов, разного аромата в пестрых, красивых упаковках».

Нацисты к уничтожению евреев, славян и других народов, попавших в немилость, подошли с немецкой педантичностью. Пропадать ничего не должно было. Женские волосы шли на матрасы, жир – на мыло, кожа – на

сумочки, кости дробились в специальных дробилках и шли на удобрения, золотые зубы переплавляли и отправляли в золото-хранилище банка Германии. Весь процесс был тщательно рассчитан: на уничтожение и сожжение человека уходило 2 марки, его переработка приносила 1631 марку прибыли.

Важно понимать, чем обычная война отличается от той, с которой столкнулось человечество в середине XX века.

Великая Отечественная война была не просто против захватчиков, как это было не один раз. Эта война была против тех, кто считал все человечество, кроме себя, животными, недостойными жизни. Для них не было разницы между свиньёй и человеком. Поэтому по плану «Ост» славян нужно было просто уничтожить, чтоб освободить территорию для немцев. Ребёнка ли, женщину убивать, разницы никакой не было.

Это и есть нацизм, когда одна раса считает себя привилегированной на планете. Великая Отечественная война была не за ресурсы и власть, как обычно. Она была за право на существование. Кроме того, очень трудно представить то, что пережили те люди, на которых проводили различные опыты. Опыты проводились, как над крысами: над детьми и беременными, никто не заботился о том, что станет с подопытным, и что они при этом испытывают. Прививали различные болезни, резали по живому, ломали кости, стерилизовали.

Когда им предъявили все эти доказательства зверств Германии, подсудимые не раскаялись и вину также не признали. Они просто начали заявлять, что об этом ничего не знали, что во всём виноват Гитлер, с которого уже ничего не спросишь и которого тогда никто не смел слушаться. Вот как реагировала обвиняемые на предъявленные обвинения.

Геринг:

«Я всегда являлся противником войны с Россией. Когда я узнал о военных планах Гитлера против СССР, я просто пришёл в ужас».

Ганс Франк:

«Система массовых убийств. Две тысячи жертв в день. Золотые зубы и кольца – в имперский банк, волосы – для матрацев! Боже мой! И всё это было приказано одним дьяволом, который появился в человеческом облике...».

Вопрос:

«Вы по-прежнему утверждаете, что ни Гитлер, ни вы ничего не знали о массовом истреблении евреев?»

Ответ (Геринг):

«Что касается моей роли, я уже заявил, что не имел ни малейшего

представления о масштабах этих событий».

Вопрос:

«Вы не знали о масштабах, но вы знали, что проводилась политика уничтожения евреев?»

Ответ (Геринг):

«Нет. Я знал о выселении евреев, но не об уничтожении. Я знал только о случаях, где были допущены эксцессы».

Вильгельм Кейтель – начальник Верховного командования германскими вооружёнными силами, подписавший акт о капитуляции Германии, тот, который требовал убийства 100 коммунистов за 1 немца говорил следующее о нападении Германии на СССР: *«Все подготовительные мероприятия, проводившиеся нами до весны 1941 года, носили характер оборонительных приготовлений на случай возможного нападения Красной Армии. Таким образом, всю войну на Востоке в известной мере можно назвать превентивной».*

Прокуроры эту ложь разоблачили, предъявив уцелевшие документы, под которыми стояли личные подписи подсудимых. Но многие документы были просто уничтожены, что помогло некоторым нацистам уйти от наказания. Что касается нападения на СССР, то тот факт, что это никакой превентивной войной не было, о чем подробно рассказал один из разработчиков плана «Барбаросса», командующий 6-й армией вермахта Фридрих Паулюс. Как известно, Паулюс был взят в плен под Сталинградом. В Германии думали, что он пал смертью храбрых. Ему даже устроили пышные похороны, на которых присутствовала вся верхушка Третьего рейха. В это время немецкий генерал рассказывал очень важные вещи советской прокуратуре (Рис. 11).



Рис. 11

Позже его привезли на сам Нюрнбергский трибунал, где он разоблачил многие тезисы нацистов. Обвинители на этом процессе сделали действительно очень трудную работу: собрали огромное количество

документов, подтверждающих преступления подсудимых, и развеяли их ложь о непричастности.

Но всё же этого было недостаточно, и некоторые нацисты полностью избежали какого-либо наказания.

4.3 Итоги Нюрнбергского трибунала

К смертной казни через повешение из 21 нациста были приговорены лишь 11. Приговорённые из числа высокопоставленных нацистов:

Герман Геринг, который до виселицы не дожил и покончил жизнь самоубийством, приняв яд в своей камере

Эрнст Кальтенбруннер – руководитель службы безопасности и концлагерей, палач.

Иоахим фон Риббентроп – министр иностранных дел Германии.

Вильгельм Кейтель – начальник Верховного командования германскими вооруженными силами.

Альфред Розенберг – главный идеолог Третьего рейха и министр восточных оккупированных территорий.

Что интересно, Розенберг родился в Российской империи, в 1918 году окончил Московское высшее техническое училище (МВТУ), затем в Эстонии попытался вступить в германский «Добровольческий корпус», но не был принят как русский. Потом, разумеется, он докажет преданность немецким националистам. Именно он продвигал политику разделения русского народа и поддержку националистов. После Нюрнбергского процесса запад его идеи активно примет на вооружение.

Ганс Франк – губернатор оккупированных польских земель.

Вильгельм Фрик – министр внутренних дел, генерал-губернатор всех оккупированных территорий.

Юлиус Штрейхер – главный антисемит и антикоммунист Германии. Он распространял ложь про «ужасных» коммунистов и евреев, объяснял немецкому народу, кто человек, а кто животное.

Фриц Заукель – возродил рабство в Европе. Главный по рабочей силе из числа плененных.

Артур Зейсс-Инкварт – комиссар оккупированных Нидерландов.

Альфред Йодль – начальник штаба Верховного командования германской армии. Потом власти Германии его оправдают.

К пожизненному заключению были приговорены:

Рудольф Гесс – нацист № 3, который перед нападением Германии на

СССР улетел в Англию, после чего Гитлер напал на Советский Союз. Официально утверждается, что Гесс сошёл с ума. На деле, многие исследователи утверждают, что Гесса отправил туда лично Гитлер, чтобы тот договорился с Британией о том, чтобы она не мешала воевать Германии против СССР.

В итоге так и вышло: второй фронт был открыт только под конец войны в 1944 году, несмотря на то, что война между Англией и Германией началась в 1939 году. В общем, когда стало понятно, что СССР победит Гитлера, британские политики утверждали, что с Гессом ни о чём не договаривались и всегда поддерживали Советский Союз. Отбывал своё наказание Гесс в оккупированной Англией части Германии. Когда же Горбачёв предложил его отпустить из тюрьмы, Гесс, человек, который уже толком бриться не мог сам, повесился в камере. По заявлению сына Гесса, его повесили спецслужбы Англии, чтобы он на свободе не рассказал о том, зачем он на самом деле летал в Англию. Документы про перелёт Гесса Англией засекречены и не обнародуются.

Уместно вспомнить, что Гитлер в своей книге «Майн Кампф» открыто писал: *«Только с Англией в качестве союзника, с прикрытой спиной, можно начать новое германское вторжение в Россию».*

Также на пожизненный срок был приговорён *Вальтер Функ* – министр экономики и президент «Рейхсбанка». В 1957 году он был освобождён.

Эрих Рёдер – главнокомандующий военно-морским флотом Германии в 1955 году также был освобождён.

► Четверых нацистов приговорили к сроку от 10 до 20 лет лишения свободы.

► Трое из подсудимых: *Ганс Фриче, Франц фон Папен и Ялмар Шахт* были полностью оправданы.

Ганс Фриче – пропагандист и любимец Геббельса;

Франц фон Папен – нацистский дипломат;

Ялмар Шахт – человек, который в экономическом и финансовом плане создал Третий рейх – главный банкир нацистов. Именно он договаривался по всему миру о финансовой помощи Гитлеру, он способствовал приходу Гитлера к власти. Но его оправдание было очень важно для США и Англии, так как именно через него шли все финансовые потоки от американских и английских банкиров Гитлеру.

Также наказания избежали немецкие промышленники, которые делали оружие для войны.

Ещё до Нюрнбергского процесса Ялмар Шахт в беседе с американскими обвинителями прямо им заявил: *«Если вы хотите*

предъявить обвинение нашим промышленникам, которые помогли вооружить Германию, то вы должны предъявить обвинение самим себе. Вы обязаны будете предъявить обвинение американцам!». В итоге Шахта так называемые союзники оправдали. Документы, связанные с деятельностью Шахта и западной помощью, жгли в Мюнхене в течение трех дней.

Естественно, советская сторона с данными приговорами была не согласна. После провозглашения приговора судья от СССР Никитченко выразил особое мнение, не согласившись с оправданием некоторых нацистов. Но все было безрезультатно. Суд проходил на территории, оккупированной американцами, и подсудимые также были у американской стороны, поэтому повлиять на решение суда было трудно.

Итог судебного процесса разочаровал и Иосифа Сталина, юристы от СССР даже не были награждены за проделанную работу.

Что касается других высокопоставленных нацистов Германии, то некоторые из них по «крысиным тропам» убежали в другие страны, в основном в Южную Америку. Одна из этих троп проходила через Ватикан. Интересный факт: папа римский Бенедикт XVI служил в нацистской Германии (рис.12)



Рис. 12



Рис. 13

Беглые преступники даже создали организацию бывших членов СС, чтоб помогать друг другу укрываться от преследования. Некоторые источники указывают на то, что свыше 10 тыс. бывших немецких военных бежали в Южную Америку при помощи организации бывших членов СС. Самый известный случай связан с Адольфом Эйхманом (Рис.13). Это нацист, который известен, как «архитектор Холокоста», тот, кто отвечал за уничтожение евреев, следствием чего стала гибель 6 млн человек. После войны ему удалось скрыться в Аргентине. Но в 1960 году агенты израильской разведки «Моссад» похитили Эйхмана и вывезли в Израиль, где он был казнён по приговору суда.

В связи с тем, что многие нацисты бежали в Южную Америку, в течение долгого времени ходили разговоры, что с ними бежал и сам Гитлер. По общепринятой же версии Гитлер застрелился в своём бункере 30 апреля 1945 года, когда советские воины были в полукилометре от него. После чего

по его же просьбе тело сожгли.

Основная же масса нацистов после того, как Красная Армия подходила к Берлину, очень быстро убежала сдаваться американцам, чтоб спастись..



Рис. 14



Рис. 15

Многие из них не прогадали. Например, коллега Эйхмана *Франц Хубе* (рис.14), ответственный за гибель и депортацию сотен тысяч евреев, обрёл убежище под крылом американской разведки. Генерал-лейтенант *Рейнхард Гелен* (рис.15) – один из руководителей германской разведки – сдался американцам и начал работать на них. Более того, он создал «Организацию Гелена», куда собрал остальных разведчиков-нацистов, чтобы те работали на США. Позже эта организация превратится в поныне существующую Федеральную разведывательную службу Германии.

По данным некоторых учёных, на американскую разведку работали около тысячи нацистов, то есть тех, кого следовало расстрелять. Также США вывезли около 500 учёных Германии, среди которых *Вернер фон Браун*. Во время войны его ракетами нацисты уничтожали противника, а после войны, фон Браун стал *отцом американской космической программы*. Он не был простым учёным-инженером. Он был *нацистом!* Он считал, что одна нация достойна всего, а другая – должна жить как скот. Он был офицером СС и членом нацистской партии. Самый известный случай: американцы приютили нациста *А. Хойзингера* (Рис. 16). Во время Второй мировой войны он был начальником оперативного отдела генерального штаба сухопутных войск нацистской Германии. После войны в 1963 году стал *председателем военного комитета НАТО*, то есть главой НАТО.

Почему американцы спасали нацистов?

Потому что они имели опыт в борьбе с Советским Союзом, а противостояние с ним куда важнее, чем наказание кровавых палачей. Что же *нацистская Германия* сделала для США? Она *сделала США самой могущественной страной мира*.



Рис.16

США и Украина не поддержали резолюцию ООН против героизации нацизма



Рис. 17

Отсюда следует, почему американцы регулярно голосуют против резолюции о запрете героизации нацизма. Отметим, что не только США, но и Украина не поддержали резолюцию ООН против героизации нацизма (рис. 17).

Нацизм, по сути, есть детище англо-американского истеблишмента. Они дали Гитлеру власть, возможность создать армию и захватить пол-Европы.

В 1951 году под руководством США, то есть всего через 6 лет после окончания войны, была объявлена амнистия нацистским чиновникам, которые после этого могли опять вернуться в политику и на государственные должности.

Далее прошла целая череда амнистий. В 1968 году был принят Закон Дрейера, согласно которому на все преступления, совершённые нацистами в период с 1933 по 1945 год, распространялся срок исковой давности.

Тут нужно понимать, что в СССР и Германии каждую семью коснулась война, и у каждого немца дед или отец был частью нацистской системы. Они и начали себя амнистировать.

Таким образом, через 20 лет после войны в Западной Германии нацистское прошлое имели:

- 20 членов федерального правительства;
- 189 генералов бундесвера;
- 1118 прокуроров и судей;
- 244 дипломата;
- 300 высокопоставленных полицейских.

Многие нацисты не только избежали наказания, но и довольно вольготно дожили свою жизнь. Помогли им во многом их западные партнёры, которых война Гитлера затронула в незначительной степени, в отличие от СССР. Поэтому и День Победы на западе – это не значимая дата, а простой рядовой день.

В 1941 году наша страна, наша русская нация в широком понимании

этого слова, висела на волоске. Но нашим предкам удалось сделать невозможное – отразить агрессию коллективного запада.

Нацистами было убито 27 млн советских граждан, 14 млн из которых были мирными жителями. Сравним с американской трагедией 2001 года: 27 млн – это если бы теракт 11 сентября повторялся каждый день в течение 24 лет (!)

День Победы – это главный праздник страны (Рис.18) День, когда мы отстаивали право просто жить. Жить как люди.



Рис. 18

Контрольные вопросы и задания

1. Как вы считаете, какие именно цели могут преследовать фальсификаторы истории?

2. Как вы думаете, какие фальсификации могут использоваться и используются в оценке следующих дат:

27 января – День снятия блокады Ленинграда;

22 июня – День памяти и скорби;

3–6 августа – присоединение Прибалтики к СССР?

Приведите свои аргументы в опровержение фальсификаций, связанных с этими датами.

3. Почему в настоящее время происходит фальсификация истории и преступлений нацистов и их пособников?

4. Какова цель фальсификации истории и преступлений нацистов и их пособников?

5. Какие основные направления (события, факты, др.) подвергаются наибольшей фальсификации в настоящее время?

6. Оцените два сражения Второй мировой войны – под Сталинградом и Эль-Аламейном: даты, участники, масштаб, итоги. Сделайте вывод, где были сломлены войска Гитлера.

7. Рассмотрите памятник работы британо-американского скульптора Лоуренса Холофсенера «Союзники», официально открытый в Лондоне 2 мая 1995 года в ознаменование 50-летия Победы (Рис. 19), и памятник лидерам «Большой тройки», установленный в Ливадии (Крым) в 2015 году (Рис.20). Сравните их. Почему авторы изобразили составы лидеров антигитлеровской коалиции именно так? Это было случайно или нет?



Скульптура «Союзники»
(Лондон, Великобритания)

Рис. 19



Памятник лидерам «Большой тройки»
(Россия, Ялта)

Рис. 20

8. Каковы главные мотивы высказываний У. Черчилля?

«Советская Россия стала смертельной угрозой для свободного мира».

«Сталин собирался нанести удар первым, а Гитлер успел опередить его». «Считается, что коммунизм и нацизм были тоталитарными идеологиями, поэтому нет большой разницы, какая из них победила».

9. Какой ответ (довод) Вы дадите следующим высказываниям?

– *«На «Бессмертный полк ходят только дураки».*

– *«Если бы мы тогда сдались немцам, сейчас бы пили баварское пиво!»*

– *«Большие потери равно бессмысленные жертвы».*

– *«Немцы били советских воинов, значит, Советская армия была хуже».*

10. Оцените утверждения:

«Советские войска просто завалили немцев трупами, чем тут гордиться?».

«Зачем праздновать 9 Мая? Надо скорбеть».

Фальсифицируя страницы истории Великой Отечественной войны, что преследуют авторы и сторонники данных утверждений?

Глава 5. ПЛАНЫ ГИТЛЕРОВЦЕВ НАКАНУНЕ ВТОРЖЕНИЯ В СССР

Колонизация по планам Гитлера предусматривала не только убийства людей. Она включала три компонента: Переселение. Онемечивание. Уничтожение.
Вячеслав Звягинцев

5.1 Планы штаба «Ост» по деиндустриализации СССР

События Великой Отечественной войны оказались таковы, что суровые реалии, как это часто случалось с гитлеровцами, делали неактуальными самые людоедские теории этих «господ». Но при этом даже с треском провалившиеся, они стали главной причиной гибели как минимум трети от всех гражданских жертв СССР в Великой Отечественной войне. О том, что СССР должен нещадно разграбляться, Гитлер знал еще на стадии раннего планирования плана «Барбаросса» (рис.21).



Рис. 21

Историки до сих пор спорят о том, почему он решился на «восточный поход» – идеологии ради или чисто по экономической нужде. Видимо, зная о коммерческой жилке и деловой хватке рейхсмаршала Г. Геринга, действительно понимавшего толк в финансовых делах и обожавшего жить на широкую ногу, именно ему фюрер доверил планирование эксплуатации будущей завоеванной территории СССР. И вскоре на свет появилась пресловутая «Зеленая папка» Геринга – невиданный по масштабу план геноцида, жертвами которого должны были стать десятки миллионов жителей СССР.

Из выступления Геринга на одном из совещаний Третьего рейха: *«Я намерен грабить, и грабить эффективно. Вы же должны быть как легавые ищейки, а поэтому все, что представляет ценность для рейха должно молниеносно извлекаться и доставляться в Германию».*

Многое из того, что только должно было произойти после нападения на СССР, а именно: величайший мор в лагерях миллионов пленных красноармейцев, голодная смерть неисчислимого количества мирных

граждан на оккупированной территории и даже... блокада Ленинграда – все это было фактически заранее прописано в этой папке. Кроме того, согласно наработкам геринговской команды, советскую территорию после оккупации нужно было «деиндустриализировать». Наиболее ценное промышленное оборудование предполагалось демонтировать и отправить в рейх, а то, которое не могло пригодиться Германии на месте – быстро уничтожить. По этим планам немногие выжившие советские люди вообще должны были забыть такие слова, как «завод» или «производство». Территорию европейской части СССР планировалось децентрализовать экономически и превратить в аграрно-сырьевой придаток Германии. Другими словами, нацисты собирались повернуть время вспять и нивелировать все промышленные успехи большевиков после революции, доставшиеся нашему народу потом и кровью. Причем сделать это они собирались через гораздо большую кровь. Статс-секретарь Г. Бакке, курировавший сельское хозяйство рейха (и назначенный правой рукой Геринга в планировании разграбления СССР) после серии важных совещаний (в том числе и с участием Гитлера) выделил два важных пункта, которыми должны были руководствоваться будущие немецкие колонизаторы на оккупированных восточных территориях. Они были просты до безобразия. *«Во-первых, – писал он 2 мая 1941 года, – продолжать Вторую мировую войну Германия может только при условии, если вермахт будет кормиться за счет России, ну, а во-вторых, после этого шага на голодную смерть будут обречены десятки миллионов ее жителей».*

Уже 23 мая 1941 года штаб «Ост», опираясь на выводы Г. Бакке, выпускает обширный меморандум, в котором эти планы были конкретизированы по пунктам. В частности, гитлеровцы отмечали, что территория СССР состоит из регионов-доноров и регионов-потребителей. В доноры они включили весь юг СССР, в том числе Кавказ и Украину, а всю среднюю полосу и север России причислили к потребителям. По их планам все излишки продукции, которую ранее отправляли в районы-потребители, теперь должны были без остатка вывозить в рейх. Соответственно, остальная часть СССР должна была голодать. Причем, что важно, в тексте меморандума отдельно выделялось, что в «районах голода» должны были оказаться Москва и Ленинград. Таким образом, уже в этом довоенном майском документе голодная блокада Ленинграда была предопределена. Причем независимо от того, удалось бы вермахту оккупировать город или нет.

Понимая, что у некоторых немецких исполнителей от чудовищности задуманного могут не выдержать нервы, организаторы этих людоедских

планов особо подчеркивали, что на кону ни много ни мало, а судьба Германии. Призывали, что если военные германских войск пойдут на поводу своих эмоций и будут жалеть «недочеловеков», то этим погубят Германию и германцев. Это классический криминальный способ на волне патриотизма втянуть новичка в преступление и повязать его кровью.

В частности, в этом меморандуме есть такие красноречивые строки:

«...Многие десятки миллионов на этой территории станут лишними и умрут или должны будут переселиться в Сибирь. Попытки спасти население от голодной смерти поставками из плодородных областей могут осуществляться только за счет снабжения Европы. Эти попытки помешают Германии окончить войну, помешают Германии и Европе преодолеть блокаду. Мы должны понимать это со всей ясностью».

«Последствием этого неизбежно станет вымирание как промышленности, так и большей части населения в прежних регионах-потребителях. Об этом нужно заявить совершенно определенно и четко...».

5.2 Планы Гитлера по уничтожению советских городов

После начала войны с СССР уже 24 июня Геринг заявил финскому послу Тойво Кивимяки на личной встрече, что «Ленинград, как и Москву, лучше всего уничтожить». То, что речь шла об уничтожении не только городов, но и людей, доказывает запись в дневнике начальника штаба ОКХ Ф. Гальдера от 8 июля 1941 г.: «Непоколебимо решение фюрера сравнить Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которое в противном случае мы будем вынуждены кормить в течение зимы...».

Девятого июля об уничтожении Москвы и Ленинграда в дневнике пишет и Геббельс: «...Мы будем бить вплоть до уничтожения. Фюрер намеревается стереть с лица земли такие города, как Москва и Петербург. И это действительно необходимо...».

Спустя неделю Гальдер вновь отмечает желание фюрера «сравнить Ленинград с землей». Уже 25 июля в дневнике ОКВ появляются установки Кейтеля: «Ленинград нужно быстро изолировать и заморить

голодом. Важно с политической, военной и экономической точки зрения... На саму Москву, как и на Ленинград, не нападать, а окружить и заморить



Рис. 22

голодом...».

Таких свидетельств множество. В этом контексте довольно странными выглядят интернет-споры о блокаде Ленинграда, в которых некоторые современные «властители дум» вполне серьёзно доказывают, что цивилизные немцы не хотели ничего такого и, вообще, виноват во всем Сталин и советская власть.

В XXI веке на русском языке вышла книга Ганценмюллера «Осажденный Ленинград» (рис.22), где блокада Ленинграда не выглядит «случайной» или «спонтанной». Лишь запланированной и желанной!

Какая судьба ждала другие советские города? Гитлер планировал превратить их в пепел и развалины.

В первый год оккупации нацисты очень рьяно пытались реализовать «план Бакке» на практике. Причем его зловещее влияние прослеживается буквально во всем:

- в избавлении от евреев, которых сначала загнали в гетто, а потом почти поголовно уничтожили, причем, в том числе и под обсуждение, что на них нет еды («лишние едоки»);
- в отношении к советским военнопленным, которых фактически прямо убивали голодом;
- в гигантских пространствах голода на оккупированной территории, на которых жители были буквально предоставлены сами себе. И здесь достаточно посмотреть на ту же Ленинградскую область, где смертность от голода была гораздо более высокой, чем в самом блокадном Ленинграде.

Но самое главное, это прямые попытки активными действиями спровоцировать и усугубить искусственный голод, предпринимаемые немцами во многих оккупированных городах. Причем большую часть из них, так же как и Ленинград, планировалось полностью разрушить. Например, тот же Киев...

Согласно планам вермахта, *«Киев будет превращен в пепел и развалины»* (указание Гитлера). Половину этой работы предстояло проделать авиации. Для той части работы, которая отводится артиллерии, достаточно девяти эшелонов с боеприпасами для мортир и 7,5 эшелона со снарядами для тяжелых полевых гаубиц». Далее он предлагал вместо сверхтяжелой немецкой артиллерии, которую надо беречь, использовать снаряды для проведения операции «Изабелла»:

- французские 150-мм тяжелые полевые гаубицы, имеющие дальность стрельбы 11900 м (их дальность стрельбы больше, чем дальность стрельбы немецких тяжелых полевых гаубиц);

- французские мортиры калибром 210 мм, имеющие дальность стрельбы 10800 м (их дальность стрельбы меньше, чем у немецких тяжелых, мортир).

Ф. Гальдер, руководивший операцией по разгрому Киева, рассчитывал уничтожить город с математической точностью. Во многом именно ему принадлежала идея заморить голодом Ленинград. Благодаря сотрудничеству с США, а также своему бесценному дневнику, он избежал наказания и умер в своей кровати в окружении любящих родных...

5.3 Продовольственная блокада оккупированных территорий

В сентябре 1941 года на конференции управления военной экономики и вооружения вермахта Геринг, фактически прямо ссылаясь на «план Бакке», констатировал: *«По экономическим соображениям завоевание больших городов нежелательно. Их блокада предпочтительнее...»*

Чуть позже, 12 октября 1941 года, за подписью Йодля (но по инициативе Гитлера) вышел знаменитый приказ о блокировании и уничтожении Москвы и Ленинграда, где, в частности, были и такие строки:

«...Для всех остальных городов действует правило, что перед взятием они должны быть разрушены артиллерийским огнем и атаками авиации, а население должно быть принуждено к бегству. Ставить на карту жизнь немецких солдат для спасения русских городов от опасности пожаров или кормить их население за счет немецкой родины – безответственно...».

Эту варварскую тактику ощутили практически все советские города в полосе наступления немецких армий. Число ее жертв подсчитать невозможно. Но все это было лишь началом. Далее немцы входили в города, и начинался ад.

И здесь важно подчеркнуть, что в первый год войны с СССР в активных попытках реализации «плана Бакке» принимал непосредственное участие и вермахт.

Именно части вермахта умышленно блокировали подъездные дороги многих других оккупированных городов СССР, всячески препятствуя завозу в эти города продуктов из сельской местности. Именно немецкие военные прямо обязывали граждан в числе прочего сдавать и «излишки» продуктов, в случае неповиновения грозили расстрелом. При этом, анализ немецкой документации недвусмысленно показывает, что это были прямые и активные попытки оккупантов разжечь искусственный голод. И руководствовались немецкие военные именно директивами геринговского штаба «Ост».

Таким образом, на территории СССР «план Бакке» имел как бы два

измерения: пассивное и активное – и оба несли гибель миллионам.

Наиболее полно эта дьявольская практика была исследована западными историками в архивах на примерах именно Киева и Харькова. Только в Харькове, который на протяжении первых шести месяцев оккупации был фактически скрытно отрезан от всякого снабжения (на подъездах к нему разворачивали всех, кто пытался провести в город продукты), эти попытки вызвать голод унесли более 100 тыс. жизней. Примерно также было повсеместно, в том числе и Ростове. Смертность от голода и болезней, сопутствующих ему, была колоссальной. И абсолютно неисчислимой. По сути, все это почти никак не отличается от той же блокады Ленинграда.

На этот скрытный (скорее «тихий») геноцид приходится, как минимум, половина всех гражданских жертв СССР, возможно и все две трети. Следы этой трагедии можно увидеть по динамике численности населения оккупированных городов. Но уже весной 1942 года немцы неожиданно отказались от этой практики. Вернее, лишь от ее активной части. Но не из-за гуманности или внезапно проснувшейся совести. Просто даже самому закостенелому стороннику национал-социализма стало ясно, что без прагматизма не обойтись.

Во-первых, блокировать все занятые города и морить их голодом не получалось. Для этого банально не хватало людей. Да и умирали обречённые не так быстро, как этого хотелось бы.

Во-вторых, война пошла совсем не по запланированному сценарию и срочно понадобилась рабочая сила. Именно тогда же перестали морить голодом и оставшихся в живых советских военнопленных в лагерях, увеличив им рационы питания.

В третьих, на примере того же Харькова немцы убедились, что искусственный голодомор ведёт лишь к неуправляемому хаосу и плодит масштабные эпидемии, которые угрожают уже самим оккупационным войскам.

В четвёртых, недовольство населения приводило к взрывоопасному увеличению партизанской активности, которая, в свою очередь, ощутимо подрывала силы и самоуверенность оккупантов.

Таким образом, нацистская кровожадность снова упёрлась в пределы возможного. И захлебнулась.

Так было со всеми их людоедскими планами:

- *хотели уничтожить 11 млн евреев, но после невероятных усилий смогли «лишь» 6 млн;*

- *хотели по плану «Ост» переселить более 50 млн славян в необжитые районы Сибири, но не смогли даже приблизиться к реализации этого чудовищного плана;*

- *хотели умышленно превратить в руины все крупные советские города, но не смогли сделать этого даже с Ленинградом и Киевом (хотя здесь не так однозначно, ведь косвенно – по причине тяжёлых боевых действий и бомбардировок на всей территории европейского СССР– у них это во многом получилось).*

Гитлер, как известно, был лютым нигилистом и декадентом, а поэтому всегда руководствовался принципом «чем хуже, тем лучше». Однажды он прямо сказал Шпееру, что *«благодетель никогда не остаётся в истории, а поэтому не стоит тратить на нее время. Напротив, лишь кровавыми и масштабными сражениями можно прочно и на века за столбить себе место в истории...»*.

Несмотря на отказ от активных попыток реализовать самый жёсткий вариант «плана Бакке», который основывался исключительно на прагматических соображениях, его пассивная реализация так или иначе продолжалась до самого изгнания немцев. Продовольствие из оккупированных областей вывозилось в ужасающих масштабах, а работающее население, не вывезенное в Германию, жёстко обкладывалось данью. При этом за недоимку сначала штрафовали, а потом сажали в концлагерь, иногда и показательно казнили. Но лишь работающим на рейх дозволялось оставлять немного пропитания и себе, а вот остальные, в том числе дети и пожилые люди, были преступно предоставлены сами себе. Фактически по древнему колониальному принципу: *«вас как бы для нас уже и не существует»*.

Некоторые бургомистры умудрялись пойти наперекор немцам и выкроить для таких людей хоть какую-то пайку, но часто ее размеры были меньше тех же блокадных грамм. Многие наши жители на оккупированных территориях самоорганизовывались в беде, препятствуя реализации людоедских планов нацистов. Благодаря чему и выжили. Но даже так итог крайне печален: миллионы неподсчитанных смертей от Мурманска до Туапсе. Это была воистину «вернихтунгскриг» («война на уничтожение»).

Контрольные вопросы и задания:

1. Какие цели ставило фашистско-нацистское командование Германии, разрабатывая план «Ост»?

2. Раскройте смысл продовольственной блокады советских городов в годы Великой Отечественной войны.

Глава 6. БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА КАК ГЕНОЦИД

Круг – блокадная символика замкнутого в себе сознания.

Как его прорвать?

Люди бегут по кругу и не могут добежать до реальности.

Им кажется, что они воюют,

но это неправда – воюют те, кто на фронте.

*Им кажется, что они не воюют, а только пытаются,
но и это неправда, потому что они делают то, что нужно делать
в этом воюющем городе, чтобы город не умер.*

Л. Гинзбург

6.1 Признание блокады Ленинграда геноцидом

Геноцид советского народа осуществлялся немецкими захватчиками на оккупированных территориях с ужасающей планомерностью и жестокостью.

Но в истории Великой Отечественной войны есть особые страницы, которые поражают воображение (рис. 23, 24).



Рис. 23

Блокада Ленинграда относится к таким событиям. В 2022 году в Петербурге состоялся суд, который признал блокаду Ленинграда геноцидом и военным преступлением. Суд удовлетворил иск прокуратуры Петербурга, которая также просила признать блокаду военным преступлением и преступлением против человечности. В решении суда было уточнено, что

блокаду осуществляли «оккупационные войска Германии и их пособники – вооруженные подразделения, сформированные на территории Бельгии, Италии, Испании, Нидерландов, Норвегии и Финляндии, а также отдельные добровольцы из числа австрийцев, латышей, поляков, французов и чехов – в период с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года.



Рис. 24

Ленинградский областной суд признал преступления фашистов геноцидом.

Исковое заявление в начале сентября направила прокуратура Петербурга по поручению генерального прокурора Игоря Краснова. В ходе прений петербургский прокурор Виктор Мельник сообщал, что в 2022 году были завершены проверочные мероприятия обстоятельств осуществления блокады. В частности, установлено, что число жертв среди населения Ленинграда значительно превышает официально установленные 649 тыс. и составляет не менее **1,093 млн** человек. «Кроме того, современные методы исследования позволили установить негативное влияние блокадных условий не только на здоровье жителей блокадного Ленинграда, но и на их потомков, что дает возможность говорить о так называемом отсроченном эффекте блокады и еще большем количестве жертв», – пояснил Мельник.

Помимо этого, по данным исследователей, ущерб от блокады Ленинграда, причиненный жителям и городу, составил более **35 трлн руб.** по текущему курсу валют.

Современное искажение истории Второй мировой войны и оправдание нацизма, сравнение его с другими режимами и идеологиями имеет практическую цель – переложить на современную Россию ответственность как за мнимые ошибки и просчеты советского руководства, так и за действия других государств и политиков в предвоенный, военный и последующие периоды, провести безосновательную ревизию итогов войны, оспорить вклад

Советского Союза в освобождение мира от фашизма. Все это представляет прямую угрозу безопасности Российской Федерации и международной стабильности.

Следственный комитет также сообщил, что собрал доказательства проведения геноцида в рамках установления блокады Ленинграда немецкими войсками и их союзниками. Следствием достоверно установлены и документально подтверждены факты целенаправленного разрушения немецко-фашистскими захватчиками Северной столицы, совершения массовых убийств мирного населения и советских военнопленных. В качестве методов нацистские каратели избрали продовольственную изоляцию, массированные обстрелы и бомбежки.

После проведенного расследования в СК РФ сделали вывод о том, что блокада Ленинграда не была вызвана военной необходимостью с целью дальнейшей его оккупации, а являлась частью «войны на уничтожение».

6.2 Блокада Ленинграда – испытание голодом

Блокада Ленинграда – один из тяжелейших периодов, который когда-либо пришлось пережить городу. Люди держались мужественно и благородно 900 дней и 900 ночей. Суровая блокада города началась 8 сентября 1941 года. Жителям города пришлось многое преодолеть. Главная цель была – выжить. Продовольствия в городе катастрофически не хватало, так как немецкие войска уничтожили Бадаевские продовольственные склады, обеспечивавшие не



Рис. 25

только город, но и часть армии. В городе начался голод. Были предприняты попытки эвакуации женщин и детей подальше от военных действий (рис. 25). Из города увезли около **1 млн человек**. Эвакуация продолжалась вплоть до 1943 года.

С наступлением холодов люди стали умирать прямо на улицах, некоторые умирали дома во сне. Всего лишь **3 %** населения погибло от бомбежек, остальные **97 %** – от голода.

Люди ели все, что можно было съесть: цветы (из них делали лепешки), растворяли и варили плитки столярного клея с лавровым листом, олифу, на которой поджаривали хлеб.

Люди выезжали за город, на поля, где уже был собран урожай. Ленинградцы собирали нижние зеленые листья капусты, кочерыжки и ботву. Из них варили суп.



Рис. 26

Корм для животных и особенно для птиц быстро раскупили и потом им питались много голодных месяцев. Корм для птиц состоял из крупы – чечевицы, гороха, вперемешку с палочками и песком. Люди стали выращивать овощи в парках и скверах, власти это всячески поощряли (рис. 26). Из выращенных овощей делали заготовки на зиму.

Массово издавались брошюры, где рассказывали, как обрабатывать землю, выращивать овощи, какие дикие травы подходят для употребления в пищу, как сварить суп из крапивы, как из высушенного и измельченного корня одуванчика сделать заменитель кофе. Хвоя была не только едой, а источником витамина С (рис. 27) Из неё варили напиток, который спасал людей от цинги. В пищу шла и промышленная «органика»: свиная кожа для одежды и обуви и столярный клей.



Рис. 27

Спасались и ловлей рыбы. Под обстрелом врага рыбачили на Неве (в основном, мальчишки). Улов был небольшой, но в условиях блокады и эти крохи спасали жизни. Была история, когда на антресолях в доме нашли целый чемодан сухарей, который когда-то бабушка привезла на хранение, но про него забыли.

Спасались конфетами, которыми в прошлом году украшали новогоднюю ёлку и положили вместе с ёлочными игрушками. Рады были и мешочку с крупой, который случайно «завалился» в буфете.

Блокадный паек был очень скудным, даже чтобы поесть один раз, а он выдавался людям на целый день. По рассказам ветеранов-блокадников, кусок хлеба, выдаваемый на человека, был не больше спичечного коробка. Да и состоял он из опилок, соды, бумаги и лишь малой части муки. Из-за этого хлеб был черствым и горьким на вкус, но выбирать не приходилось.

Продовольствие могли привозить в осажденный город лишь одним путем – через Ладожское озеро. Как только появился первый лед, машины направились в Ленинград. Большинство из них не доезжали до города, поскольку проваливались под лед или попадали под фашистский обстрел.

Чтобы как-то подбодрить жителей, не прекращалось радиовещание. Оно передавало новости или же звук обычного метронома. Это был символ надежды, вечно бьющегося сердца непокоренного города (Рис. 28).



Рис. 28

Голод – не единственная трудность, подстерегавшая ленинградцев. Сильные морозы еще больше ужесточили условия их существования. Отопления и водоснабжения в домах не было. Люди делали проруби в Неве и совершали настоящие подвиги, добираясь до воды.

Единственным спасением была печь «буржуйка», с помощью которой можно было отопить жилье. Жгли, что только могли: мебель, книги, паркет, ненужные вещи.

Люди героически боролись за свой город, за свою страну. Они выстояли и не сдались. **27 января 1944** года блокада, которая длилась **872** дня, была полностью прорвана. Согласно официальным данным за время блокады в городе погибло **642 тыс.** ленинградцев. Тем не менее, город выстоял. А произошло это благодаря тому, что люди придерживались определенных правил выживания. Существовало три стратегии выживания:

Индивидуальная – человек расходовал все личные ресурсы исключительно на себя.

Семейная – ресурсы добывались и расходовались сообща внутри семьи.

Коллективная – группа людей поддерживала друг друга.

Конечно, в коллективе выживать было проще.

Прежде чем погибнуть, человек долго и мучительно «доходил»: терял до 50 % веса, покрывался вшами, болезненно отекал, иногда терял зубы и полностью изнашивал сердце (оно теряло в весе, как и все мышцы, переставая справляться с нагрузками). В какой-то момент проблемой становилось самостоятельно встать, самостоятельно одеться и т.п.

Существовали неписанные правила выживания в блокадном Ленинграде, например передвижения.

Эффективность немецких бомбардировок в Ленинграде оказалась не такой высокой, как было запланировано противником. Во многом это заслуга бойцов ПВО и добровольцев, дежуривших на крышах домов. Однако свою роль сыграла и подготовленность ленинградцев, которые знали, как следует действовать во время воздушной тревоги, где находится ближайшее бомбоубежище, а также о том, какой путь является безопасным.

До сих пор на некоторых улицах Санкт-Петербурга можно увидеть таблички с надписями: **«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!»**. Благодаря тому, что жители Северной столицы придерживались упомянутых правил, людские потери от бомбардировок оказались минимальными. С голодом было связано и еще одно негласное правило



Рис. 29

– блокадники редко ходили друг к другу в гости.

Представления о морали в Ленинграде 1941–1942 годов, отношения между друзьями во время блокады неизбежно менялись. Конечно, отмирание прежних ритуалов и обычаев было обусловлено традицией наносить визиты не с пустыми руками. Понятно, что тогда ленинградцам дарить было нечего: самим бы выжить.

Литератор А. Тарасенков в воспоминаниях описывает своего друга, который сначала делился хлебом, а потом, наоборот, начал уносить кусочки для своей супруги. Во время подобных визитов становилось не по себе не только гостям, но и хозяевам, которым нечего было предложить друзьям и родственникам.

Вообще правила питания являлись для блокадников основными. Одна из жительниц осажденного города, слова которой приведены в сборнике

«Школа жизни. Воспоминания детей блокадного Ленинграда» (рис. 29), вспоминала, что у них в семье был установлен строгий порядок: один кусочек хлеба на завтрак и на ужин и два – на обед. Съесть сразу всё взрослые детям попросту запрещали. В качестве доказательства эффективности такого метода женщина рассказывает про мать и трех детей, проживавших в соседней квартире. Они, едва выкупали хлеб, тут же его съедали. Все они умерли, кроме младшей дочери.

В книге «Блокада Ленинграда. Народная книга памяти» имеется множество подобных свидетельств. Аналогичным способом «по крошечкам» питались дети, оказавшиеся в детских домах, которых этому никто не учил. *«Вероятно, срабатывал инстинкт самосохранения»*, – говорят бывшие блокадники. Что касается очередей за продуктами питания, то тут люди действовали вполне осознанно (рис. 30). Всегда существовала опасность того, что в выстраданную долгими часами ожидания очередь могут вклиниться полукриминальные, а то и просто «нахальные» личности.

Очевидцы рассказывали, что для того, чтобы избежать подобных инцидентов, каждый участник очереди обхватывал локти впереди стоящего и плотно прижимался к нему всем телом. Такая сплоченность не только препятствовала преступникам, но и помогала сохранить тепло, не давала упасть на землю, если кому-то вдруг становилось плохо от голода.



Рис. 30

Нормы хлеба все время уменьшались. Если в сентябре 1941 года суточная норма для рабочего составляла **600 г**, то в ноябре она сократилась до **250 г**. Все остальные, в том числе и дети, получали всего по **125 г**. (рис. 31). Но и столько хлеба печь было не из чего: в тесто добавляли все, вплоть до древесных опилок. Поэтому неудивительно, что ленинградцы даже передвигались с большим трудом. Однако, несмотря на слабость, двигаться было необходимо.

О правиле *«не ложиться и все время что-нибудь делать»* вспоминают многие пережившие эти страшные дни. *«Кто ложился, тот больше никогда не вставал».*

В дни блокады горожане объединялись, чтобы помочь тем, кто оказался на грани жизни и смерти.



Рис. 31

Специальные бытовые отряды обходили квартиры. Когда находили детей, их забирали и отправляли в детские дома (рис. 32). Лежачим затапливали печь, согревали кипяток. Так было легче. И человек вставал, начинал потихоньку двигаться. Люди оживали... Почти все блокадники курили. Табак, пусть и смешанный с высушенными листьями, притуплял голод.

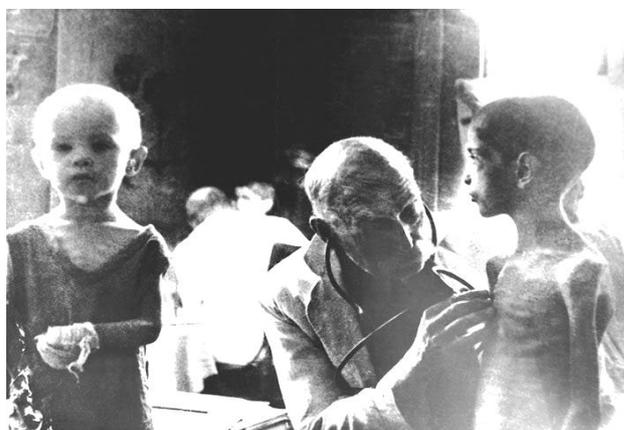


Рис. 32



Рис. 33

Ленинградцы шутили прозвали эту смесь *«сказками Венского леса»* (за наличие внутри самокрутки суррогатов табака), и с сигаретой в зубах можно было встретить даже десятилетних мальчишек.

Подвиг, совершенный людьми во время блокады, нельзя чем-либо измерить. Его нужно помнить всегда и чтить память героев (рис. 33).

Контрольные вопросы и задания

1. Что Вы ответили бы на утверждение «Ленинград надо было сдать! Сколько жизней спасли бы!»

2. Ознакомьтесь с рецензией студентки Лесосибирского педагогического института на фильм «Жила-была девочка». Что особенно показалось Вам удивительным в истории создания этого фильма, о котором пишет студентка?

«В блокадном Ленинграде оставались дети. Это известный исторический факт. Нашему поколению трудно даже представить, какие испытания выпали на долю детей, совсем маленьких и тех, кто был постарше в эти страшные годы. Но мужество детей, перенесших блокаду, можно поставить в один ряд с героизмом защитников Родины, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Подвиг детей блокадного Ленинграда нашел отражение во многих кинолентах, но особенно трогают фильмы, созданные в годы войны, где играют дети, ровесники тех суровых лет. Фильм «Жила-была девочка» – один из них. Он был снят в 1943 году. Сценарий написал Владимир Недоброво, режиссер Виктор Эйсымонт. В фильме наряду с профессиональными актерами снимались дети: Нина Иванова, Наталья Защипина. Ада Войцик, Александр Лариков, Вера Алтайская, Лидия Штыкан, Николай Корн, Елена Кириллова, Мария Самойлова. Подготовка к съёмкам началась в январе 1943 года, а премьера состоялась в 1944 после того, как Ленинград был окончательно освобожден от блокады. В. Эйсымонт с большим риском для жизни принял решение снять хотя бы часть сцен в реальном Ленинграде, чтобы показать более достоверный антураж – декорации не требовались, кино снимали на фоне реальных руин домов, практически весь центр города был разрушен. Съёмки проходили в короткие минуты затишья, когда не было авианалётов.

В фильме много сцен, в которых показана реальная жизнь, которой жили люди в то время. Многие сцены снимались во время бомбежек. Начинается воздушная тревога, под грустную музыку сменяются картины города. Люди идут за водой к Ниве, падают и поднимаются вновь.

Фильм производит сильное впечатление, которое усилено не только тем, что съёмки проходили на фоне реальных событий, но и также очень проникновенными сценами, где нет резкой актерской игры, что иногда бывает в фильмах о войне, а есть сдержанность и достоинство людей, оказавшихся в нечеловеческих условиях. Таких трогательных сцен в фильме

немало, например разговор Настеньки с отцом или сцена смерти мамы героини. Незабываемое впечатление производит сцена, где Катя в гостях у Настеньки, девочки играют в куклы, а Настина мама приготовила кипяток и черный хлеб. Заметив это, Катя заявляет: «Мне пора домой». В то время было не принято оставаться в гостях. Но Кате предложили сесть за стол, она улыбнулась и счастливая съела кусочек хлеба.

Весь фильм пронизан верой в победу, стремлением помочь людям, несмотря на все трудности блокадного времени. К примеру, Настя ждет письмо от отца и пытается убедить маму, что письма не приходят многим соседям, в то время как встревоженная мама всё никак не может успокоиться. Но девочка пытается успокоить и вселить надежду своей маме. Поэтому она обманывает маму и говорит, что Синичкиным тоже не приходит письмо.

Несмотря на трагические события блокадного военного времени, фильм полон оптимизма. Ведь детство в целом нацелено на будущее, которое не может быть трагическим.

Вот, к примеру, сцена, где девочки играют на пианино, поют песни и кажется, что нет никакой войны. Хорошая девушка Тоня помогает семье Настеньки принести воду, отстоять очередь за хлебом. Но когда она приносит хлеб, умирает мама Настеньки. Катя и Настя встречаются в детском доме. Катя, узнав, что Настина мама нескоро придёт, очень обрадовалась и пожаловалась, что не может уснуть. Тогда Настя начинает рассказывать сказку о том, что наступила весна и что папа вернулся с войны.

Впечатление производит сцена, где девочки решают навестить свой дом, встречают соседа и поют с ним песню, наполненную любовью к родному городу. Начинают падать бомбы, а Катя играет на пианино, её успевают забрать Настенька. На них падают обломки, и в следующем кадре нам показывают больницу и Настеньку, лежащую на больничной койке с перевязанной головой. Именно в эту минуту к ней возвращается отец. В финале нам показывают отрывок из газеты, который носит название «Великая победа под Ленинградом», и счастливых девочек, празднующих победу. Счастливый конец для такого печального фильма.

Мы считаем особенно важным показывать этот фильм детям, ведь здесь смягчены сложные темы, как, например, в фильме «Иди и смотри», который может напугать детей, и они будут избегать темы войны в искусстве.

Фильм «Жила-была девочка» удивителен еще и тем, что маленькие актеры, сыгравшие героев фильма, – это дети, пережившие блокаду.

Спустя много лет Наташа Зацепина, сыгравшая в фильме пятилетнюю Катеньку, вспоминала: «Вначале ехали на поезде. Помню, как угодили под бомбежку. Состав разбомбили. Нас пересадили на грузовик, и мы поехали по Дороге жизни. Опять же под бомбами... Все блокадные кадры в картине – настоящие, натуральные! Люди с ведрами у проруби на Неве – потом эти кадры вошли во все документальные киножурналы».

Фильм был высоко оценен критиками и специалистами. В 1946 году на VII Венецианском международном кинофестивале фильм «Жила-была девочка» был отмечен латунной медалью.

Сегодня фильм «Жила-была девочка» уже классика отечественного кинематографа, но он продолжает трогать сердца людей, для которых события Великой Отечественной войны не имеют срока давности.

Вот мнение нашей современницы.

«Этот фильм в нашей семье смотрят и знают все поколения, так как один из детей в сцене в госпитале – это моя мама. Да, да, фильм снимался в 1944 году, не в студии и не в эвакуации, а в городе-герое Ленинграде, в перерывах между артоналами. Трагическая история двух девочек, жительниц блокадного города, которых сыграли замечательные Наташа Зацепина (всем известная «Первоклассница») и Нина Иванова («Весна на Заречной улице»), которых для съемок привезли по Дороге жизни. Классика, история, память».

А вот мнение еще одного зрителя, который оставил свой отзыв в 2020 году.

«Этот чёрно-белый фильм снимался во время войны! О тяжёлой участи двух маленьких девочек в блокадном Ленинграде. Это просто нужно смотреть и помнить. Показывать своим детям».

Вне сомнения, люди, жившие в те времена, достойны уважения, но особенно следует гордиться детьми. Ведь дети совершали подвиги наравне со взрослыми, а иногда поступали даже мужественнее и отважнее. Все фильмы, снятые о войне несут в себе память тех тяжёлых лет».

Глава 7. ГЕНОЦИД КУЛЬТУРЫ

Культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации.

Д. С. Лихачев

7.1. Петергоф – сокровищница русской культуры

Геноциду во время Великой Отечественной войны подвергались не только люди. Гитлеровские оккупанты прекрасно понимали, какую роль в сохранении нации играет культура. Поэтому они жестоко расправлялись с тем, что дорого нашему народу: историческими памятниками, достопримечательностями, библиотеками, музеями – всем, что имеет культурно-историческую ценность. Многие были разграблены, увезены в Германию, а многие были просто разрушены. Так произошло с Петергофом – сокровищницей не только русского, но и гордостью европейского зодчества.

Петергоф – красивейший пригород Санкт-Петербурга, основанный Петром Великим в 1705 году. Со временем он стал самой роскошной летней царской резиденцией. Грандиозный комплекс дворцово-парковых ансамблей и феерическое зрелище играющих водометов сделали Петергоф всемирно известным.

7.2 Петергоф в годы Великой Отечественной войны

Во время оккупации были уничтожены или пострадали 20 дворцов, храмы и парки. Петергоф был превращен в пепелище (рис. 34). Только в январе 1944 года он был освобожден Советской армией.



Рис. 34

Петергоф был захвачен 23 сентября 1941 года группой войск «Север» под командованием генерал-фельдмаршала фон Лееба с двух направлений: со стороны Стрельны и со стороны Бабигонских высот.

После освобождения Нового Петергофа в Фермерском дворце в Александрии был обнаружен макет оборонительных сооружений и огневых точек немецких захватчиков.

На Петергофском соборе оккупанты оборудовали корректировочный пост, к которому протянули большое количество телефонных проводов.

Дороги южнее Нижнего Петергофа усиленно охранялись патрулями.

Петергоф немцы захватили, а вот удержать его оказалось сложно. Мешали суровые морозы и постоянные обстрелы советских войск.

Германские войска оказались не подготовлены к русской зиме. По Петергофу ходили солдаты, обутые в резиновые и кожаные сапоги, все в шапках разного цвета. У некоторых на шее были подвязаны полотенца.

Немецкий солдат с тревогой сообщал своей сестре: *«У меня очень мало времени для письма, у нас здесь много дел. Вот уже 24 часа идет бой с атакующими русскими войсками, от адского грохота можно потерять рассудок, к тому же страшно холодно, что затрудняет дело. Надеюсь, что огонь противника прекратится. Русские вновь атакуют».*

Когда в Петергоф вошли наши части, немцы его уже оставили. Только один пьяный немец спал под роялем в землянке. Об этом со слов очевидца написал в дневнике писатель Павел Лукницкий, побывавший в городе 22 января 1944 года. *«Так вот он каков сейчас – город, о котором мы тосковали два с половиной года! Ни одного целого дома. Красная улица – только окаймленные заминированным снегом да изломанным хламом развалины домов. Взорванный мост. Разбитая гостиница. Ограда Верхнего парка – лишь каменные столбы. Большой дворец – руины, у руин разбитая бронемашина... Прудов нет – одни котлованы. В Верхнем парке нет ни Нептуна, ни других скульптур. Ворота к Красной улице взорваны и развалены».*

«Повсюду мины. Очень много хлопот доставил нам «страшный», как мы его называли тогда, овраг, который был расположен в нейтральной полосе», – вспоминал сапер А. Кузьмин. – Его разминировали девушки. Стоя на коленях, они проверяли каждый сантиметр западного склона, на котором говорят, было больше взрывчатки, чем земли».

Картину ужасающих разрушений дворцов и парков Петергофа одной из первых увидела М.А. Тихомирова, послевоенный главный хранитель музея. В письме к матери в эвакуацию она писала: *«19 января взят Петергоф. Первый раз была там только 31 января. Родная, это до того кошмарно, что*

не найти слов. Большой дворец – руина без полов, потолков, крыши, без церкви и корпуса под гербом. От Марли – дымящиеся развалины, Монплезир превращен в дот, полуразрушен, изуродован, парки почти уничтожены. От этого даже плакать нельзя, просто каменеешь».

Но Петергоф восстановили. Причем, быстро (рис. 35).



Рис. 35

Контрольные вопросы и задания

1. Почему, увидев разрушенный Петергофа, у одной из свидетельниц событий войны вырвалось восклицание: «От Петергофа осталось только небо!»?
2. Сделайте презентацию «Современный Петергоф vs Петергоф в годы войны».
3. Как Вы думаете, почему, несмотря на выступления противников быстрого восстановления Петергофа после войны, его все-таки восстановили, и он стал еще прекрасней?
4. Найдите в интернете дополнительную информацию о геноциде культуры на оккупированных территориях СССР, подготовьте сообщение.

Глава 8. РОЛЬ ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ГЕНОЦИДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Будем память хранить, что словно прочная нить,
связала с годами войны.*

Неизвестный автор

8.1 Проблема сохранения исторической памяти на государственном уровне

Проблема сохранения исторической памяти остается чрезвычайно актуальной в настоящее время, когда мир сотрясают геополитические изменения, и события Великой Отечественной войны все более отдаляются от нас во времени.

Сохранение исторической памяти происходит в разных форматах. Один из них можно назвать народным, когда в семьях современные поколения бережно хранят память о предках, воевавших на полях сражений в грозные годы войны, о родственниках, которым пришлось пережить геноцид.

Но есть еще один формат государственного уровня, когда правовую оценку историческим событиям дает государство, органы власти. Тогда возникает прецедент заинтересованного отношения к истории не только на личностном и общественном уровнях, но и государственном.

Именно поэтому 22 марта 2023 в России на пленарном заседании Государственной Думы было принято заявление **«О геноциде народов Советского Союза Германией и ее пособниками в ходе Великой Отечественной войны 1941– 1945 годов»**.

Документ был принят депутатами единогласно. Основное содержание документа заключается в следующем:

«Государственная дума Федерального собрания Российской Федерации считает принципиально важным дать судебно-правовую оценку военных преступлений и преступлений против человечности, совершенных в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 годов властями и вооруженными силами, включая войска СС Германии и ее союзников – Италии, Венгрии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии, их пособниками – вооруженными подразделениями, сформированными на территориях Бельгии, Испании, Нидерландов, Норвегии и других государств, добровольцами из Австрии, Дании, Латвии, Польши, Франции, Чехии и Эстонии, а также предателями

из числа жителей оккупированных территорий, присягнувшими на верность гитлеровскому режиму.

Принятые в последние годы судами Санкт-Петербурга, Республики Крым, Краснодарского и Ставропольского краев, Белгородской, Брянской, Ленинградской, Новгородской, Орловской, Псковской и Ростовской областей решения однозначно квалифицируют преступные деяния гитлеровцев и их пособников как геноцид национальных, этнических и расовых групп, представлявших собой население СССР – народов Советского Союза. Эти судебные решения являются логическим продолжением приговора Нюрнбергского трибунала и решений последующих судебных процессов над нацистскими преступниками и их пособниками, в ходе которых были осуждены, в частности, лица, вина которых заключалась в снабжении гитлеровских войск смертоносным оружием.

В настоящее время, когда причины и итоги Второй мировой войны превращаются из объекта историко-мемориальных исследований в инструмент геополитического противостояния, такие судебные решения особенно востребованы. Это недвусмысленные предупреждения политическим реваншистам, которым уроки прошлого не пошли на пользу. История России полна героических страниц, и любой агрессор всегда получал достойный отпор, какими бы сильными ни казались покорившие до нападения на наше Отечество практически всю Европу многонациональные армии, воевавшие, например, под командованием Наполеона или Гитлера.

Особенно цинично выглядят попытки сегодняшних властей Германии продвигать ложный тезис о якобы совместной ответственности и тождественности гитлеровской Германии и СССР, а также стремление переложить на нашу страну вину Германии за развязывание самого масштабного и кровавого конфликта в новейшей истории человечества. Одним из наглядных примеров этого является принятие Бундестагом 30 ноября 2022 года антиисторического русофобского акта – резолюции о признании массового голода на территории Украинской ССР в 1932 и 1933 годах «геноцидом украинского народа». Любые аргументы о неизбежности этой трагедии, произошедшей не только на Украине, но и значительных территориях Поволжья и Казахстана, отвергаются в угоду политической конъюнктуре.

При этом власти Германии цинично уклоняются от любых шагов по увековечиванию памяти миллионов мирных советских граждан, ставших жертвами ее «тотальной войны» на Восточном фронте, и последовательно отказываются от осуществления компенсационных выплат жителям

блокадного Ленинграда.

Западные политики предпочитают не вспоминать о том, что гражданское население СССР по планам гитлеровской колонизации и германизации «восточного пространства» подлежало массовому уничтожению. Варварское истребление мирных жителей в соответствии с генеральным планом «Ост» проводилось во всех республиках СССР, подвергшихся нашествию немецко-фашистских захватчиков. В результате их бесчеловечных деяний общее число жертв среди гражданского населения СССР в период оккупации составило 13 684 692 человека (преднамеренно истребленных, погибших на принудительных работах в Германии и от преднамеренно жестоких условий оккупационного режима).

Активное участие НАТО и стран коллективного Запада во главе с США в антироссийских преступлениях Украины и их деятельность по поддержке украинских вооруженных формирований, в том числе наращивание поставок наступательных вооружений большой мощности, ускоренное обучение украинских боевиков, предоставление разведывательной информации, направление иностранных наемников для участия в боевых действиях, планирование и осуществление военных операций и диверсий, подобных подрыву Крымского моста, вызывают настоятельную необходимость заявить о том, что ответственность за дальнейшее ухудшение военно-политической обстановки в зоне конфликта и на Евразийском континенте в целом лежит не только на марионеточном киевском режиме, но и на тех, кто снабжает его смертоносным оружием, финансирует боевиков и террористов, готов в реваншистском угаре бороться с Россией «до последнего украинского солдата».

Государственная дума, принимая во внимание положения Устава Организации Объединенных Наций от 26 июня 1945 года, Устава и приговора Нюрнбергского трибунала, Конвенции о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него от 9 декабря 1948 года, Конвенции о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества от 26 ноября 1968 года, признает преступные деяния немецко-фашистских захватчиков и их пособников в отношении мирного населения СССР геноцидом народов Советского Союза».

8.2 Цель, ресурсы и направления проекта «Без срока давности»

Заявление Государственной думы было призвано и, прежде всего, ориентировано на подрастающее поколение россиян. Поэтому вслед за заявлением был разработан проект «Без срока давности».

Цель проекта – сохранение исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Министерством просвещения Российской Федерации разработан план по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» на 2021–2023 годы. В качестве базовой организации организационное, научное и методическое сопровождение проекта осуществляет **Московский педагогический государственный университет**.

В рамках проекта учебного года реализуется Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», Всероссийский конкурс исследовательских проектов «Без срока давности» и Всероссийский фестиваль музеев образовательных организаций «Без срока давности».

Участники проекта – обучающиеся (школьники) 8–11-х классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Ресурсы проекта «Без срока давности» обширны. Это архивные источники, интернет-ресурсы, документальные материалы, музейные экспонаты, личные материалы участников проекта, произведения литературы и искусства по тематике геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Направления реализации проекта «Без срока давности»:

1. Конкурс сочинений. Здесь обязательными являются:

- титульный лист;
- заявка на участие;
- бланк конкурсной работы;
- согласие участника;
- согласие законного представителя участника.

Предлагается список ресурсов и сборник методических рекомендаций

2. Фестиваль музеев включает следующие документы:

- положение о фестивале;
- методические рекомендации;
- заявка для участия;
- паспорт музейной экспозиции;
- согласие участника;
- структура концепции музейной экспозиции.

3. *Научная и исследовательская работа* проходит на региональном и федеральном уровнях.

Тематика проектов:

1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.

2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.

3. Расследование фактов геноцида мирного населения СССР представителями журналистики и поискового движения во время и после Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

4. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

5. Судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвящённые раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

6. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными на сайте проекта «Без срока давности».

Исследовательские проекты представляются участниками конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут и паспорта исследовательского проекта объёмом не более 5 страниц.

Разработаны критерии оценивания.

Контрольные вопросы и задания:

1. Как Вы полагаете, почему в Заявлении Государственной Думы отражены проблемы современной геополитики, а не только исторические факты относительно геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны?

2. Ознакомьтесь с материалами проекта «Без срока давности». Подготовьте выступление о рубриках проекта.

Глава 9. МЕТОДИКА УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

*Пока мы будем создавать фильмы, писать книги,
читать стихи и прозу о войне, пока мы в детском
садике будем разучивать стихи и петь
военные песни, пока в учебных программах
школ и наших вузов эта тема будет освещена
абсолютно честно и откровенно, до тех пор
мы память о войне не потеряем.*

А. Г. Лукашенко

9.1 История патриотического воспитания в России

Если посмотреть на историю нашей страны, то можно сказать, что проблема воспитания патриотизма имеет такой же исторический характер, как и детство в целом. Обратимся к истории.

Возраст совершеннолетия на Руси наступал гораздо раньше, чем у детей нашего времени. Современное общество в законодательном порядке определяет возраст, до которого молодежи запрещается продавать пиво. Перед детьми эпохи Владимира Мономаха такой вопрос не стоял. Как только ребенок начинал хорошо ходить, его сажали на коня. Мальчикам вручали деревянный меч, а девочкам – тряпичную куклу. Период младенчества заканчивался быстро, формирование личности происходило с младых ногтей. Родителям некогда было теоретизировать, отвлекаться на футбол или корпоративы. Перед семьей, государством всегда остро стоял вопрос выживания. Нужно было пахать-сеять, ставить на ноги младших, обороняться от завоевателей. Любая проблема решалась «всемирно», семья ставилась во главу угла, а государственный интерес имел приоритет над любым другим.

Воспитание детей осуществлялось не путем назиданий, будущие патриоты шли по стопам своих родителей, видя перед глазами живой пример, посильно участвуя во всех делах семьи и общества. Тренировочные ситуации не создавались искусственно, сама жизнь заставляла находить правильные пути и решения, это был вопрос сохранения семьи, государства. Церковь еще не была «опиумом для народа», а являлась центром духовности и нравственности.

Петр I требовал от окружения сначала преданности государству, а потом царю. В период развитого социализма молодого человека, не служившего в армии, подозревали в отсутствии здоровья.

Демобилизовавшиеся не спешили расстаться с галифе и бескозырками, в них можно было щеголять на родной улице, вызывать зависть, завоевывать симпатии девушек.

Проблемы патриотического воспитания наиболее острыми стали в постсоветский период. Многие воспринимают службу в армии как повинность, потерю ценных лет. За последние годы немало было сделано для поднятия престижа Российской армии, но в этом направлении еще много работы.

9.2 Проблемы патриотического воспитания в настоящее время

Прежде чем будут раскрыты методические аспекты работы над сохранением исторической памяти на основе проекта «Без срока давности» необходимо рассмотреть сущностные понятия патриотического воспитания, куда логично входит работа по созданию условий формирования у подрастающих поколений личностного отношения к геноциду советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Будем опираться на суждение президента России В.В. Путина по поводу понятия «патриотизм». Вот что он сказал: *«Слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило своё первоначальное, позитивное значение. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Когда эти чувства свободны от национальной кичливости и имперских амбиций, в них нет ничего предосудительного, косного. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».*

По сути, патриотизм сегодня проходит испытание на прочность, подвергается проверке в самых различных ситуациях: от школьного класса и семьи до современных военных столкновений. Причин тому множество. Несмотря на позитивное развитие страны в последние годы, экономика и финансовая ситуация остаются нестабильными, разрушаются многие социальные связи, падают нравственные устои.

Невольно вспоминаются слова В. Розанова: *«Счастливую и великую родину любить не велика вещь. Мы ее должны любить именно когда она слаба, мала, унижена, наконец, глупа, наконец, даже порочна. Именно, именно когда наша «мать» пьяна, лжет и вся запуталась в грехе, – мы и не должны отходить от нее...».*

Патриотизм не возникает на голом месте, патриотами не рождаются,

ими становятся в непростом процессе развития, становления личности. Это огромная работа души, разума, памяти. Многое зависит от семьи, от тех нравственных основ, которым она следует. Не менее важную роль играет целенаправленное воспитание патриотизма в детском саду и школе, а иногда бывает, что срабатывают случайные факторы, идущие вразрез с тем, что ребенок слышит в семье.

Крайне отрицательную роль играют попытки родителей переложить ответственность на учителей и воспитателей, а последних – вернуть эти упреки родителям, все это только усугубляет ситуацию. Отвечают за подрастающее поколение все: семья, школа, государственные органы, воспитатели ДОУ, СМИ.

Ученые выявили следующие причины проблем патриотического воспитания:

- 1. Отсутствие у молодых людей духовно-нравственных ценностей.*
- 2. Слабые познания в области культуры, истории.*
- 3. Недостаточная работа воспитателей по военно-гражданской тематике.*

Рассмотрим каждую причину в отдельности.

Отсутствие у школьников и молодежи духовно-нравственных ценностей связано с нравственными проблемами общества в целом. Современное российское общество испытывает духовно-нравственные проблемы, следствием чего явилось разрушение ценностных установок. Новые «идеалы», которые исповедует западное общество, во многом деструктивны, разрушают личность, семью, государство. Геополитические интересы противников России состоят в дальнейшей деградациии народа. Стимулируется сепаратизм национальных окраин, межэтнические, межконфессиональные конфликты, молодежи подбрасываются чуждые нашему менталитету и морали идеалы. Под угрозой национальная самоидентификация, перспектива для России – разрушение культурного пространства.

Потеря подростками жизненных ориентиров эксплуатируется различного рода религиозными сектами, субкультурами, экстремистами. Истоками кризиса системы образования нужно признать отсутствие целей воспитания. На «вечные вопросы» о том, кто ты, в чем смысл жизни, детям никто не помогает найти ответы. Прежние теории воспитания забракованы, новые только создаются. Многие родители заняты добыванием средств к существованию, становится больше неполных семей. Школьники предоставлены сами себе, общаются с сомнительными друзьями. Нездоровые тенденции утверждения материальных ценностей над духовными

развиваются, подпитываются СМИ. Доброта, семейные ценности, гражданственность, патриотизм часто вытесняются алкоголизмом, нетерпимостью друг к другу на бытовом, национальном уровне, преступными бизнес-схемами.

Здоровая часть общества понимает, что воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем государства. Но не только его. Для преодоления тех негативных тенденций, которые уже сложились, нужно скорее решать социальные, нравственные проблемы, для чего необходима активная жизненная позиция каждого члена общества, мобилизация, консолидация энергии родителей и педагогов. Природа патриотизма не абстрактна, она зиждется на любви к конкретным матерям, друзьям, речушке, улице. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни с чувством патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

В кризисные моменты истории общество обращается к опыту прошлых поколений. Каждый раз выясняется, что все самое ценное, мудрое уже давно придумано, опробовано. Знания, которые накопило человечество, «всего лишь» нужно изучить и использовать.

Что касается слабых познаний в области культуры, истории родной страны, то здесь нельзя уповать на или, напротив, винить систему образования. Действительно, поколения современной молодежи имеют фрагментарные знания из области культуры и истории. Многое можно объяснить доминированием клипового мышления, присущего современным «цифровым» детям, отсутствием привычки «трудного» чтения и, как результат, осмысления увиденного и прочитанного. Но при этом необходимо понимать, что современные дети «считывают» информацию совсем не так, как это делали дети их возраста 30–40 лет назад. Признавая факт слабых познаний современных детей в области культуры и истории родной страны, мы должны иногда вспоминать мудрые слова Плутарха о том, что «ученик – не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Речь идет о том, что познание родной культуры и истории эффективно тогда, когда будет задействована потребностно-мотивационная сфера, когда сам ребенок захочет «впитывать» культуру и изучать историю. Здесь важна инструментовка. Например, учителя, отвергающие «принудительный патриотизм», предлагают следующий вариант объявления об экскурсии в Гжель: *«Мы едем в Гжель посмотреть, как делаются фигурки, а потом будет квест и мастер-класс по разрисовыванию фигурок»* (вместо *«Мы едем в Гжель три часа слушать бубнеж про историю фарфора»*). ([URL:https://dzen.ru/a/ZTkjCGUfsE7PfcWу](https://dzen.ru/a/ZTkjCGUfsE7PfcWу))

Что касается недостаточной работы воспитателей по военно-гражданской тематике, то здесь следует, прежде всего, помнить, что современная наука определяет уровни патриотизма. Это позволит избежать таких негативных последствий, как навязывание точки зрения и позиции педагога, неприятие взглядов, которые не соответствуют «единственно правильному» мнению.

Уровни патриотизма:

1). **Личностный.** Этот уровень включает взгляды и мировоззрение конкретного человека, допустимые нормы поведения, идеалы. В случае школьного коллектива – это патриотические чувства каждого конкретного ребенка. Цель – воздействие на личность ребенка.

2). **Общественный.** Это макроуровень патриотизма – часть общественного сознания, она находит свое выражение в коллективном настроении, чувствах, культуре, представлениях, образе жизни, ценностях.

И если личностный уровень всегда связан с эмоциональной сферой человека, то общественный уровень – это всегда из области должностования. Это важно понимать уже потому, что патриотизм как явление зарождался вместе с государственностью. В период Древней Руси он выражался в верноподданничестве, истовой православной вере. Патриоты сражались «за веру, царя и Отечество». В любые времена патриотизм русских людей выражался в любви к родной природе. Он всегда был интернационален. На защиту Родины от завоевателей и стихийных бедствий, при решении народнохозяйственных задач вставляли многочисленные народы, населяющие нашу страну.

Российский патриотизм всегда отличался исторической преемственностью, державностью. Оторвать современность от традиций, завоеваний прошлых веков невозможно. Как раньше Россия являлась столпом справедливости, высокой нравственности, надеждой многих народов на защиту и сохранение, так сейчас наша страна – это почти последний оплот, несущий ответственность за стабильность нынешних международных отношений.

Воспитание патриота – это актуальная педагогическая проблема, и она должна рассматриваться на государственном уровне. Из-за ослабления внимания к этому вопросу появляются предпосылки для возникновения внутренних, внешних угроз: государство теряет динамическое развитие, качество жизни населения, влияние на мировые процессы.

Патриотическое воспитание дошкольников и школьников – одна из частей всестороннего образования, где приоритет отдается нравственному развитию. Моральные ценности современного молодого поколения должны базироваться не только на личных интересах, достойном поведении,

требовательном отношении к себе, уважительном – к окружающим. В современных подростках нужно выработать дисциплинированность, ответственность, равнодушие, принципиальность.

Дошкольное и школьное образование должны опираться на разум и нравственность, помогать в ценностных ориентирах, прививать молодому человеку чувство ответственности за народ, государство, сохранение моральных устоев. Вот почему воспитание патриотизма – это глубинная работа души и разума.

9.3 Основные пути формирования чувства патриотизма

Мировоззрение современной молодежи отличается изрядным прагматизмом. Главной целью существования многих становится накопление материальных благ, высокий статус в обществе. При этом учитывается мнение только той части общества, для которой главным критерием успешности является материальное благополучие, умение шагать к вершинам, невзирая на интересы других людей.

В связи с этим перед родителями, учителями встает задача внедрения в воспитательный процесс современных методов и средств для развития у детей патриотических качеств. В то же время современный подход должен базироваться не на изобретении инновационных методов. Всего лишь нужно вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

Прежде всего, речь идет о воспитании нравственности, что в любую эпоху было актуально, не потеряло своей значимости и сегодня.

Задачей воспитателя становится вырастить такого человека, для которого правила поведения станут его собственными убеждениями, внутренней потребностью.

Общечеловеческая ценность – жизнь. Дети еще в школе должны быть убеждены, что всякое посягательство на нее недопустимо. Необходимо выработать у ребят чуткое отношение к собственной жизни, к основному праву других людей.

Право на свободу дети не должны понимать как вседозволенность. Еще в раннем возрасте нужно научить их разграничивать отсутствие дисциплинированности, вседозволенности и свободу.

В младшем возрасте воспитанникам приходится осваивать навыки послушания. Но воспитательный процесс нужно строить так, чтобы дети на практике ощущали весь негатив неправильного поведения и эгоизма. Акцент при этом делать не на самом ребенке, а на том плохом, что есть в его

поведении и поступках, и хорошем, что предстоит развить.

Военно-патриотический аспект воспитания дает двойной эффект. Те морально-психологические качества, которые закладываются в молодом человеке, пригодятся как в военное время, так и мирное. Смелость, выносливость, твердость характера необходимы не только защитнику Отечества, но и инженеру, врачу, строителю. Терпение, силу развивают походы, всевозможные состязания, военизированные мероприятия. Интерес к службе в армии формируется в процессе изучения работы автомобиля, знакомства с профессией кинолога, программиста.

Встречи с ветеранами ВОВ, просмотр киноматериалов, участие в памятных мероприятиях, связанных со знаменательными датами, – все это подводит молодых людей к осознанию своей роли в служении Отечеству, к убежденности в необходимости его защиты.

Гражданско-патриотическое воспитание является базовой составляющей патриотического воспитания граждан. Кроме гражданской обязанности служить Отечеству, есть ещё одно обстоятельство: история России большей частью не история мирного развития культуры, общественных и государственных структур, а история войн и вооружённых конфликтов. При этом основой содержания патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных качеств – любви к Родине, уважения к законности и правопорядку, ответственности за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества.

Принимая во внимание понятие «патриотизм», можно определить *патриотическое воспитание сегодня как совокупность деятельности государственных и общественных организаций по формированию у детей и молодежи высокого патриотического долга, сознания, готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и его национальных интересов.*

Патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, образовательных учреждений по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания.

По своей природе патриотизм тесно связан с коллективной социально-исторической памятью, и на протяжении всей истории нашей страны она является духовной основой российского общественного сознания. Непосредственное концептуальное основание патриотизма связано с понятием «коллективная идентичность», которое отражает разнообразные

формы духовной связи человека с окружающим его миром и играет важную роль в современном меняющемся мире. Ее цель – создание условий для преемственности поколений, воспитания гражданина с активной жизненной позицией, способного нести ответственность не только за себя, но и свою семью, страну, гражданина, который чувствует свою сопричастность к великой истории и культуре России.

В первую очередь патриотическое воспитание нацелено на молодежь, поскольку ее критическое мышление и картина мира находятся на стадии формирования. Тем не менее, в настоящее время актуальность вопросов общероссийской идентичности заметно возросла в силу усиления внешнего и неоднозначного влияния различных глобальных социальных процессов, противоборства однополярной и многополярной систем миропорядка. Российское общество в качестве одного из ресурсов защиты от рисков может опереться на устойчивую, активную структуру гражданской идентичности как общероссийской, так и региональной, муниципальной. Наиболее успешным компонентом этого процесса являются мероприятия, связанные с празднованием Дня Победы в Великой Отечественной войне. В них удаётся закрепить на уровнях «знания» и «эмоционального переживания» ценное коллективное чувство идентичности, что мы, граждане России, черпаем силы в нашем героическом прошлом, которое вдохновляет нас и объединяет. В современных условиях, когда все чаще возникают попытки переписать историю и ведется борьба с памятниками воинам, защита правды о той войне, сохранение памяти о беспримерном подвиге нашего народа и каналов передачи ее будущим поколениям – всё это ценнейшие моменты нашей идентичности, которые позволяют нашему обществу защищаться от рисков внешних деструктивных влияний.

Педагог сегодня должен отвечать современным требованиям: быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые тенденции в образовании, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности. В связи с этим остро стоит задача повышения его педагогической культуры как совокупности личностных и профессиональных качеств, позволяющих успешно осуществлять педагогическую деятельность.

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в государственной политике России в области воспитательной деятельности.

Настоящий патриотизм имеет гуманистическую сущность – уважение к культуре других народов и их традициям. Культура межнациональных отношений и патриотизм – эти два явления связаны между собой.

Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; забота и долг перед большой и малой родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм. Таким образом, истинный патриотизм – это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы обществом в подрастающем поколении.

Работа должна носить системный характер. Исторический опыт доказывает, что рост патриотического сознания молодёжи может быть успешным при систематической работе по патриотическому воспитанию на всех этапах образовательного и воспитательного процессов.

9.4 Содержание и формы учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Для реализации проекта «Без срока давности» всем участникам образовательного процесса необходимо руководствоваться следующими документами, которые составляют нормативную базу патриотического воспитания школьников:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование».

Реализация проекта «Без срока давности» в образовательном процессе школы предполагает использование современных форм, технологий, методов, приемов и средств гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и в процессе изучения социально-гуманитарных предметов.

В работе с проектом «Без срока давности» педагогу следует проводить сравнительные характеристики, учитывать воспитательный потенциал проекта, предполагать риски в использовании.

Архивные документы, кино и фотоматериалы проекта «Без срока давности» могут использоваться во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания.

Школьников следует активизировать на поиск и экспертизу информации, касающейся Великой Отечественной войны в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с

фактами фальсификации истории Великой Отечественной войны должны быть использованы в большей части косвенно с рефлексивной оценкой.

Целесообразно планировать систему внеурочных мероприятий на основе материалов проекта «Без срока давности».

Сегодня разработка урока/внеурочного занятия (мероприятия) по тематике проекта «Без срока давности» предполагает использование современных технологий.

Эффективно участие школьников во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» как части проекта, а также в создании научно-исследовательских проектов и работе музеев.

Уточним некоторые методические моменты, связанные с реализацией основных направлений проекта «Без срока давности».

1. Конкурс сочинений. Любой конкурс заканчивается подведением итогов и определением первенства. Эта сущностная характеристика конкурсной работы выявляет такое слабое место как неравенство участников. Как правило, хорошо смотрятся работы, авторы которых имеют литературный талант, что дано не каждому. В то же время работу по патриотическому воспитанию нужно проводить с каждым ребенком. Учитывая этот «тонкий» момент, педагогу можно рекомендовать проводить работу следующим образом: предложить всем (или желающим) обучающимся написать сочинение по тематике проблемы геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны, выбрать жюри для оценки всех работ, провести коллективное обсуждение сочинений, выбрать лучшее и отправить его жюри проекта. Естественно, при этом кардинально меняется целеполагание: не ради получения награды или места принять участие в проекте, а с помощью сочинения выразить свое отношение к проблеме.

Можно предложить обучающимся выбрать и посмотреть художественный или документальный фильм о геноциде или событиях Великой Отечественной войны и написать рецензию на этот фильм. Далее на классном часе следует обсудить впечатления, которые дети выразят в рецензиях. Ключевым моментом здесь должно быть личностное переживание детей, посмотревших фильм. Рецензии должны быть небольшие по объему. Их можно вывесить в классе для общего обозрения.

2. Фестиваль музеев. В отличие от конкурса сочинений здесь ключевым словом является «фестиваль», где «сглажен» момент конкуренции.

Музеи, как и школы, бывают разные. Скажем, в местах, где была оккупация, можно найти больше материалов в геноциде и сражениях Великой Отечественной войны. Музеи в школах, где не было оккупации,

будет больше информации о воинах, которые ушли на фронт из этих мест.

Но вместе с тем участие в работе музеев имеет важное значение для воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Любые документы здесь – это «живые» свидетельства событий грозных лет. Многие поисковики останков воинов сегодня – это уже взрослые люди, у которых потребность сохранения исторической памяти появилась, когда они были участниками школьных музеев.

3. Научная и исследовательская работа. Этот вид работы предполагает участие обучающихся в создании исследовательских проектов.

В целом, проектная деятельность школьников далеко не новинка в образовательном пространстве России. Другое дело, что чаще всего проекты выглядят как рефераты. Это происходит тогда, когда тема проекта «не задевает» ребенка, нет проблемы, над которой он бы задумался и которая бы его волновала. И, выполняя проект, он попытался бы ответить на волнующий его вопрос.

Это тем более важно, что тематика исследовательских проектов определяется на основе анализа исторических источников, в которых можно «утонуть», и не включает возможность формирования критического мышления. Потому, не умаляя значимость предлагаемой тематики, есть смысл предложить детям в качестве гипотезы формулирование той проблемы, которая станет «сердцем» проекта. Например, в теме «Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации» можно найти доказательства ответа на вопрос: «Чем можно объяснить тот факт, что планам Гитлера не удалось осуществиться?»

В теме «Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» можно провести интервью с людьми, которые приходят к памятникам-местам геноцида советского народа, и проанализировать результаты.

Контрольные вопросы и задания

1. Многие учителя считают, что чувство патриотизма невозможно воспитать принудительно. Они предлагают работать в этом направлении в формате «мягкой силы».

Вот примеры такого подхода:

«Можно создать в школе образовательное пространство. В коридорах могут быть вывешены интересные факты. Например, туда вписать нужно обязательно не только прошлые достижения, но и недавние:

Лучший чемпионат мира по футболу в истории прошел в 2018 в России.

Все новые химические элементы за последние 30 лет были открыты в России.

Первая в мире вакцина от коронавируса изобретена в России.

Российская столица Москва вошла в топ-5 лучших городов мира в 2021.

Мама-папа, я в школе на экране видел Камчатку, так красиво, давайте поедem в этом году туда, а не в Турцию.

Если вы разделяете эту точку зрения, то предложите свои варианты работы по воспитанию патриотизма с помощью «мягкой силы».

2. Ознакомьтесь с конспектом мероприятия ко Дню Победы. Какие **ошибки** сделал автор этого конспекта?

Тема «Памятные события 9 мая».

Цель – патриотическое воспитание учащихся:

- воспитание чувства гордости за нашу страну и наш народ, одержавший победу в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;

- углубление знаний учащихся о героях Великой Отечественной войны – маршалах Победы.

Ведущий. Уважаемые учащиеся и уважаемый педагогический коллектив! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отметить один из самых важных и памятных дней в истории нашей страны – День Победы, 9 Мая.

9 мая 1945 года – день, когда нацистская Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции перед союзными силами. Этот день принес конец Второй мировой войне в Европе. Но помним, что великая цена была заплачена за эту победу: миллионы людей погибли, многие потеряли своих близких.

Этот день несет в себе не только боль и тяжесть военных лет, но и гордость за подвиги наших предков, за ту силу духа, которая позволила им выстоять в труднейших условиях. Даже в самые темные часы, когда война приносила горе и страдания, наши соотечественники доказывали, что сила нации – в единстве, в любви к Родине, в желании жить в мире и быть свободными.

Каждый из нас должен помнить и передавать следующим поколениям историю этого дня, чтобы не забыть о тех, кто сражался и погиб за наше будущее. Мы должны беречь мир, который они нам обеспечили.

В этот день мы также отдаем должное всем ветеранам, которые,

несмотря на сложные испытания, смогли построить мирное будущее для нас. Их опыт, их истории должны быть для нас уроком мудрости и силы духа.

Помним о том, что мир – это драгоценный дар, и каждый из нас может внести свой вклад в его сохранение. Пусть 9 Мая будет не только днем воспоминаний, но и днем обязательств перед теми, кто сделал наше будущее возможным.

Сейчас мы с вами проведем викторину и обобщим знания о ВОВ:

• Кто был главнокомандующим советских войск во время Великой Отечественной войны?

• В каком году началась и окончилась Великая Отечественная война?

• Что представляет собой символ Победы – Георгиевская лента?

• Какой цвет ассоциируется с Днем Победы?

• В каком городе подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии?

• Какие страны вошли в антигитлеровскую коалицию?

• Почему 9 Мая особенный день?

• Какие события произошли во время Великой Отечественной войны?

• Зачем люди носят гвоздики 9 мая?

• Кто такие ветераны, почему их чествуют 9 мая?

• Какие традиции связаны с Днем Победы?

• Почему важно помнить и уважать подвиги наших дедов и прадедов?

• Почему важно сохранять мир и помогать друг другу?

• Как можно выразить благодарность ветеранам, почему это важно?

• Какие символы связаны с Днем Победы?

• Почему мы чествуем память погибших в войне?

Правила игры

Формат. Игра может быть организована в формате викторины с вопросами и вариантами ответов.

Команды. Участники могут быть разделены на команды или играть индивидуально.

Раунды. Разделите игру на несколько раундов, каждый из которых может быть посвящен отдельной теме (например, история, символика, герои).

Очки. Присваивайте очки за каждый правильный ответ. Можно

также добавить бонусные вопросы для дополнительных очков.

Финальный раунд. Предложите финальный раунд, в котором участники могут поставить свои очки на конкретный вопрос.

Призы. Раздайте призы победителям или просто наслаждайтесь обменом знаний.

Ведущий. *Наш классный час закончен. Я надеюсь, что вы всегда будете помнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной Войне, будете с уважением относиться к ветеранам ВОВ не только в преддверии этого дня, но и в течение всего года, по возможности, помогать им в жизни. Я желаю Вам быть добрыми людьми и патриотами своей республики (на фоне можно включить музыку).*

3. Ознакомьтесь с одной из работ победителей конкурса сочинений 2020. Какое впечатление оно произвели на вас?

Томаровская Екатерина. Белгородская область, г. Шебекино МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов», 8-й класс.

Сочинение «А был ли мальчик?»

– Подумайте – сказала учительница, – можно ли менять историю в угоду политике? Всё, что вы узнали сегодня, о чём читали и смотрели фильмы, о чём рассказывали вам родные – хотят перечеркнуть, переосмыслить. Правильно ли это, на ваш взгляд?

И я подумала...

Митя проснулся рано. Не потому, что больше не хотелось спать – нет, очень хотелось! За окном ещё темно, холодно, а на печи с бабушкой тепло и уютно. Кошка свернулась клубочком прямо под боком у Мити. Хорошо, что бабушка спит и не видит, а то сразу прогонит Муську. Кошки чуют доброту: сколько себя помнит Митя – всегда рядом кошка. Но сегодня некогда нежиться – нужно сразу после того, как мама подоит корову, утреннее молоко нести в город, чтобы получить какую-никакую еду: немного муки, гречки, пшеницы, даже иногда хлеб или шоколадку можно получить. Недавно Мите исполнилось тринадцать, и теперь он чувствует себя взрослым и самостоятельным, пора уже быть кормильцем в семье.

Звякнула щеколда на двери, потянуло холодом, мама вошла с вёдрами, тяжело поставила их на лавку и взяла с полки большие полторалитровые бутылки. Митя проворно слез с печи, на ходу натягивая широкие отцовские штаны, и босиком подбежал к маме – дело привычное: сейчас они разольют молоко по бутылкам и можно нести их в город. Вот только с пробками всегда беда: чем же заткнуть бутылки, чтобы молоко не расплескалось по

дороге?

– Ночью, видать, самолёт снова рассыпал эти бумажки – хорошо. Смотри, сколько насобирала, – мама улыбается и показывает с десяток белых листовок. У неё платок повязан назад, несколько прядей выбились и красиво обрамляют белое лицо. Митя любит, когда мама вот так завязывает платок: она сразу становится молодой, весёлой, совсем как тогда, до войны, когда отец был дома.

Довоенное время Митя старается не вспоминать: сразу накатывает к горлу ком и мешает глотать, какая-то сила выдавливает слезу из глаз, а плакать Мите нельзя – ему тринадцать, он мужчина уже. Часто во сне видит он, как отец садится на коня, как подхватывает его, малого, и сажает перед собой на седло. Они скачут по степи, ветер в лицо, Мите немного страшно, но отцовская рука держит его, а сам отец наклоняется к нему и целует в затылок. И такое счастье, такой восторг охватывают Митю! ...И он просыпается в слезах. Нет! Не думать об этом. Пусть лучше мама подвязывает платок под подбородок, как все бабы на селе, пусть лучше выглядит постаревшей и забитой – меньше ранящих воспоминаний и меньше взглядов недобрых чужаков.

Мама скручивает листовки и затыкает ими бутылки с молоком. Несколько остаётся дома – до следующего раза. Можно будет потом прочитать, что там написано. Митя читает медленно, по слогам – до войны успел окончить только три класса. Митя вышел из дома ещё до рассвета: путь длинный до города и идти нужно осторожно, чтобы не разбились и не расплескались бутылки с молоком. Отцовские сапоги великоваты, и мама дала толстые портянки, чтобы не натёр ноги по дороге, но всё равно идти тяжело. К обеду стал виднеться город. Мимо стали проезжать подводы. – Эй, паренёк! Садись, в ногах правды нет, – крикнул Мите седой мужик на одной из подвод. – Спасибо Вам! – Митя осторожно поставил котомку с бутылками на солому, потом сам запрыгнул и разместился удобно на краю подводы, свесив ноги. Бутылки звякнули, и Митя развязал узел, чтобы посмотреть, не треснуло ли стекло.

– Ух ты! – у мужика загорелись глаза. – Пацан, а чем это у тебя бутылки заткнуты? Давай я тебе пеньки дам вместо затычек, а ты мне бумагу. Табачок есть – бумаги нет! Идёт?

– Идёт! – и Митя заткнул бутылки пенькой, а листовки, сжатые и закрученные, отдал мужику.

– А ну, погодь! – с другой стороны подводы поднялся ещё один мужик, и Митя увидел, что одет он в чёрную форму полица.

– Дай сюда! Что там написано? Полицай взял мамины пробки для

молока, развернул их и начал читать: «За наши слёзы, за кровь детей отомстим врагу! Смерть фашистским оккупантам!» Так ты агитатор?! А ну, вставай!

Он ударом приклада в спину столкнул Митю на дорогу. От неожиданности Митя задохнулся, пыль попала в рот, слёзы брызнули из глаз.

– Дяденька, я не знаю, что там написано, я несу молоко в город. Но полицией уже вязал ему руки.

Утром Митя был расстрелян в числе других подозреваемых в связях с партизанами. Мама так и не узнала, куда пропал её сын.

Сегодня учительница показала нашему классу презентацию под названием «Без срока давности». И попросила подумать над тем, что мы узнали. Перед моими глазами стоит фотография, на ней запечатлён человеческий череп с пулевым отверстием. Страшно. Ещё страшнее, если преступления, совершённые во время войны по отношению к мирным жителям, будут забыты. Ещё страшнее, если результаты той войны будут пересмотрены современным обществом, и идеология фашизма будет иметь право на существование. Этот череп, много лет пролежавший под землёй, принадлежал человеку, у которого были мечты, были воспоминания, была любовь и дружба. Была жизнь, прерванная чьей-то безжалостной рукой. Прерваны многие жизни детей и внуков, которые могли быть у Мити. Убита целая вселенная жизнью.

Жил на свете мальчик. И не стало мальчика. Кто помнит о нём? Был ли он? Так разве имеет право кто-нибудь запретить называть преступлением убийство?

4. Прослушайте песни о войне из предложенного списка. Проранжируйте их от 1 до 10 по всему усмотрению.

- Нам нужна одна победа, мы за ценой не постоим.
- В лесу прифронтовом.
- Эх, дороги!
- Темная ночь.
- Катюша.
- На братских могилах не ставят крестов.
- Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят.
- Бьется в тесной печурке огонь.
- От героев былых времен.
- Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамович А.М., Гранин Д.А. Блокадная книга. М.: АСТ, 2022.
2. Бароненко Е.А., Райсвих Ю.А., Бароненко А.С. Проблемы патриотического воспитания молодежи в современных условиях // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2020. № 7.
3. Воронцов С.А., Понеделков А.В. Об отношении российской молодежи к Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Власть. 2020. Т. 28. № 3.
4. Заявление Государственной думы «О геноциде народов Советского Союза Германией и ее пособниками в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». *Электронный ресурс*. URL: <http://duma.gov.ru/news/56676/>
5. Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него. Принята [резолюцией 260 \(III\)](#) Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1948 года. *Электронный ресурс*. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml
6. Лихачев Д.С. Как мы выжили. М.: АСТ, 2023.
7. Мюллер Н. Вермахт и оккупация: о роли вермахта и его руководящих органов в осуществлении оккупационного режима на советских территориях.– М., 2010.
8. Паламарчук Е.И. Нацизм: 3 лика геноцида. Ростов-на Дону, ИУБиП, 2003.
9. Проект «Без срока давности». URL: <https://memory45.su/>
10. Эко У. Вечный фашизм. М.: АСТ, 2013.

Интернет-источники, находящиеся в открытом доступе

<https://bigenc.ru/c/fashizm-8fc60d>

<https://www.psychologies.ru/wellbeing/14-priznakov-fashizma/>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/hitler-comes-to-power>

<https://cyberleninka.ru/article/n/germaniya-v-30-e-gody-xx-veka>

<https://www.yadvashem.org/ru/holocaust/lexicon/national-socialism.html>

<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/istoki-tretego-reykha/>

https://rapsinews.ru/trend/genocide_people_09032021/

https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_26/activity/veterans-rights/nuremberg

<https://pravo.ru/review/view/118408/>

<https://dzen.ru/a/Ysc69oJ6JFNcRFae>

<https://dzen.ru/a/Y3Tqgl0t1WaBk3CU>

<https://dzen.ru/a/ZTkjCGUfsE7PfcWY>
<https://memory45.su/wp-content/uploads/2021>
<https://dzen.ru/a/ZNEHc5VZe1uX9BC->
<https://dzen.ru/a/ZGvMZleJqT4DAPby>
<https://dzen.ru/a/ZC0KNqbUX0vrk3uW>
<https://dzen.ru/a/YnhQaK70oFxF9E0O>
<https://stihi.ru/2023/10/12/5333>

Визуальный контент для пособия использован из открытых интернет - источников для применения только в учебных целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Основные термины

Фашизм – политическое течение, возникшее в капиталистических странах в период общего кризиса капитализма и выражающее интересы наиболее реакционных и агрессивных кругов империалистической буржуазии. Фашизм у власти – открыто террористическая диктатура наиболее реакционных сил монополистического капитала.

Фашизм – элитарная террористическая диктатура, противостоящая тенденции демократизации общественной жизни, создающая социальные иллюзии корпоративного единства (на расовой, национальной и др. почве), социальной защищенности человека и национально-государственного возрождения.

Фашизм – это идеология и практика, утверждающие превосходство и исключительность определенной нации или расы и направленные на разжигание национальной нетерпимости, обоснование дискриминации в отношении представителей иных народов; отрицание демократии, установление культа вождя; применение насилия и террора для подавления политических противников и любых форм инакомыслия; оправдание войны как средства решения межгосударственных проблем.

Фашизм – это открытая террористическая диктатура наиболее реакционных, шовинистических, империалистических элементов финансового капитала. Фашизм во внешней политике – это шовинизм в самой грубой форме, культивирующий ненависть к другим народам.

Неофашизм – понятие, объединяющее современные правые, наиболее реакционные движения, которые являются в политическом и идейном отношении преемниками распущенных после Второй мировой войны фашистских организаций.

Геноцид – истребление отдельных групп населения или целых народов по политическим, расовым, национальным, этническим или религиозным мотивам.

Холокост – жертвоприношение. Холокост во время Второй мировой войны – это систематический и спонсируемый государством-захватчиком режим преследований и убийств шести миллионов евреев.

Расизм – совокупность идеологических воззрений, в основе которых

лежат положения о неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру.

Милитаризм – государственная идеология, политика и массовая психология, имеющие целью самоценное наращивание военной мощи государства и захватнические войны как главный инструмент внешней политики. Милитаризму свойственна гонка вооружений, рост военных расходов бюджета государства, наращивание военного присутствия с политическими целями за рубежом (**военные базы**), военное силовое вмешательство в дела других суверенных государств (как со стороны держав агрессоров, так и агрессивных военно-политических блоков), усиление влияния военно-промышленного комплекса в экономике страны и её внешней и внутренней политике.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и желание поддержать своим участием процветание своей страны, отечества, любовь к отчизне, отечеству. Патриотизм предполагает гордость за достижения и культуру своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа, любовь к своей родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства. Иногда в корыстных целях понятием патриотизм прикрывают шовинизм и ксенофобию.

Идеология (слово, разум, учение) – совокупность системных упорядоченных взглядов, выражающая интересы различных социальных классов и других социальных групп. Идеология – это не наука, хотя она может опираться на научные знания. Идеология, преобладающая в том или ином государстве, стране или обществе, называется господствующей.

Шовинизм – идеология, суть которой заключается в проповеди национального превосходства с целью обоснования «права» на эксплуатацию и угнетение других народов. Шовинизм способствует возникновению и распространению неприязни и даже ненависти к чужакам, иноземцам, иноверцам, по принципу «не такой – чужой – чужак – враг».

Национализм – идеология и направление политики, основополагающим принципом которой является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, её первичности в государствообразующем процессе. Как политическое движение национализм стремится к отстаиванию интересов определённой национальной общности в отношениях с государственной властью.

Ксенофобия – неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому; восприятие чужого как неприятного. Возведённая в ранг мировоззрения, она может стать причиной вражды по принципу национального или религиозного деления людей.

Антисемитизм — одна из форм национальной нетерпимости, которая выражается во враждебном отношении к евреям как к этнической или религиозной группе. Является одной из разновидностей ксенофобии. Термин обозначает враждебность по отношению к евреям и/или иудеям.

Национал-социализм более известный как нацизм – официальная политическая идеология в нацистской Германии, являющаяся формой фашизма с элементами расизма и антисемитизма. Национал-социализм иногда называют германским (немецким) фашизмом (наряду с итальянским фашизмом). Национал-социализм объявлял своей целью создание и утверждение на достаточно обширной территории расово чистого государства, так называемой «арийской расы», имеющего всё необходимое для благополучного существования на протяжении неопределенно долгого времени («тысячелетний рейх»).

Федеральный канцлер Германии — председатель (канцлер) Федерального правительства Германии

Приложение 2

Пять сумасшедших идей Третьего рейха, доказывающих неадекватность нацистов

Сегодня в Германии очень негативно вспоминают о периоде, когда в этой стране правили нацисты. Их идеи вызывают непонимание у людей. Ведь цели Гитлера поражают своей жестокостью. А некоторые из них настолько безумны, что создается впечатление, что нацисты были сумасшедшими. Впрочем, стоит ли сомневаться в этом? Разве могли совершить нормальные люди то, что сделали гитлеровцы? Поэтому в сумасшествии верхушки нацистов сомневаться не стоит. Вот лишь некоторые их идеи, доказывающие это.

Проект «Лебенсборн»

Когда нацисты пришли к власти в середине 1930-х годов, то они провозгласили заботу об арийской расе. Речь шла о том, чтобы обществом правили чистокровные немцы, являющиеся голубоглазыми блондинами (рис. П2.1).



Рис. П2.1



Рис. П2.2

Такая идея уже тогда звучала немного странно, ведь руководители нацистов явно не соответствовали данным критериям. Но... Часть немцев восприняла всё это всерьёз!

Одним из результатов таких идей стал проект «Лебенсборн». Дословно он переводится как «источник жизни». Замысел состоял в том, чтобы появилось как можно больше детей, подходящих под критерии арийцев (рис. П2.2). Для этого женщины должны были беременеть от членов СС, являющихся голубоглазыми блондинами. Если дети были с черными волосами, то принимались определенные меры. Они облучались ультрафиолетом. После этого волосы становились белыми. Несмотря на очевидную неадекватность данного проекта, верхушка нацистов относилась к нему со всей серьезностью. Она продолжала воплощать его в жизнь чуть ли не до 1945 года...

Супертанк

У генералов вермахта тоже были довольно амбициозные планы. Например, они хотели создать огромный танк. Его вес должен был достигать



1000 тонн. Это при том, что обычный немецкий танк «Тигр» весил лишь 60 т. Супертанк хотели назвать «Крысой» (рис. П2.3.) Его длина должна была составлять 35 метров. На вооружение предполагалось установить 280-мм орудие.

Рис. П2.3

Восемь зенитных батарей должны были обеспечивать безопасность «Крысы». Данный проект изначально был утопичен. Танк с таким весом не выдержало бы ни одно дорожное покрытие, не говоря уже о грунтовых дорогах. Даже если бы удалось решить данный вопрос, то «Крыса» была бы очень неповоротливой. Защищаться от ударов авиации такой громадине

довольно проблематично. Так что супертанк остался лишь проектом на бумаге.

Камикадзе Гиммлера

В 1944 году стало очевидно, что Германия проигрывает войну. Немецкое руководство активно искало выход из сложившейся ситуации. Оно обратило внимание на действия японских союзников, применявших тактику камикадзе. Она выглядела более-менее эффективно. Поэтому и нацистам пришла в голову подобная идея! Генрих Гиммлер (руководитель СС) активно начал продвигать её.



Рис. П2.4

Идея с немецкими камикадзе выглядела довольно странно. Ведь японцы наносили удары по кораблям. А немецким пилотам приходилось атаковать наземные цели. Но нацисты предложили в качестве целей американские бомбардировщики В-17, которые наносили большой вред городам Германии (рис. П2.4). Предполагалось, что немецкие камикадзе будут просто таранить их.

Военно-воздушные силы Германии (Люфтваффе) возглавлял в то время рейхсмаршал Г. Геринг. Он хорошо разбирался в авиации. Поэтому Геринг указал на то, что идея с тараном американских В-17 является попросту бредовой. Ведь эти самолеты имели достаточно хорошую защиту. Да и управлялись опытными пилотами. А в камикадзе набирали в основном неопытных летчиков. Поэтому за один сбитый В-17 пришлось бы терять не один самолет Люфтваффе. Получается, что данная идея даже для некоторых немецких генералов выглядела неадекватной...

Шамбала

Верхушка нацистов уделяла большое внимание оккультизму. Гитлер на полном серьёзе считал, что существуют тайные знания, которые помогут ему захватить весь мир. Этими знаниями, якобы, владели жители Шамбалы (рис.П2.5). Речь идет о стране, существование которой ставится историками под сомнение.



Гитлер решил искать Шамбалу в Тибете. Для этого туда была направлена экспедиция. Понятно, что ничего найти не удалось. Но к данной теме было привлечено внимание. Поэтому и сегодня некоторые псевдоученые вспоминают об экспедиции нацистов в Тибет, утверждая, что им, возможно, удалось что-то найти.

Уничтожение Москвы и Ленинграда

Одним из проявлений неадекватности нацистов стала их политика на захваченных восточных землях. Они планировали уничтожить часть населения СССР до Урала и заселить эти территории немцами. Важно, чтобы не оставалось крупных городов в данном регионе. Поэтому Ленинград и Москву предполагалось уничтожить.

Такая политика вызывала несогласие у части немецкого руководства. Особенно у армейской верхушки. Ведь генералы вермахта прекрасно понимали, какую важную роль играют большие советские города для снабжения армии. Да и разрушение экономики не принесло бы ничего хорошего тем же немецким колонистам.

Впрочем, никто в открытую противиться Гитлеру не стал. Поэтому Москву и Ленинград ничего хорошего не ожидало. Но эти города, ценой больших усилий, удалось отстоять (рис. П2.6). Об этом нужно помнить и в наши дни!

Идеи Третьего рейха поражают своей безумностью. Они стали символом неадекватности тех или иных политических сил, которые приходят к власти.



Рис. П2.6

Ведь человеческая жизнь в любом обществе считается одной из самых больших ценностей. Но нацистов это мало интересовало. Поэтому об их преступных действиях нужно помнить и в наши дни!

<https://dzen.ru/a/ZNEHc5VZe1uX9BC->

Приложение 3

Выдуманная немецкая оккупация и радушие советских жителей

«Попался мне тут один архив с немецкими снимками времен Великой

Отечественной войны. Сначала не понял, к чему это название в архиве «Пропаганда на Восточном фронте», но посмотрев снимки более детально, сообразил. В двух словах опишу ситуацию. Дело в том, что немцы не просто любили фотографировать все подряд, они еще очень часто делали и всевозможные постановочные снимки. Затем, через специального человека, занимающегося пропагандой, отправлялись в «Отдел пропаганды», за что получали небольшую денежку. Как говорится, война войной, а кушать хочется всегда. Кстати, многие из этих снимков используются современными оппозиционерами в качестве мнимого доказательства того, что «фашисты, на самом деле, хорошие, их просто заставили».



Рис. ПЗ.1



Рис. ПЗ.2

Безобидный снимок, сделанный в одной из советских деревень. Обычный солдат вермахта стоит в окружении местных жителей (рис. ПЗ.1). Если обратите внимание, на большинстве таких снимков рядом обязательно присутствует маленький ребенок. Но, есть небольшой нюанс, который мне знаком на примере одного поселка в Воронежской области. Мне лично рассказывал об этом случае участник аналогичного снимка. Венгр, который воевал на стороне фашистов, сделал точно такой снимок в окружении детей, а маленький мальчик, решив, что дядя действительно добрый, взял, да и попросил у него покушать. Больше этот мальчик домой уже не вернулся. Причем, если описывать во всех подробностях то, что с ним сделал тот самый венгр, то это ни одна модерация в мире не пропустит. Просто поищите в сети «венгры в Острогожском районе» и все сразу поймете. Ниже, кстати, снимок из той же серии, потому как рядом люлька с младенцем (ПЗ.2).

В немецкой пропаганде, направленной на советских людей, очень часто публиковали и вот такие снимки. Как правило, на них показывалось, что немецких солдат встречают хлебом-солью или дают испить парного молока (рис. ПЗ.3). Создается эдакий образ солдата-освободителя, которого долго ждали. Только никогда не уточняется, что 99 % таких снимков было сделано на территории современной Западной Украины.



Рис. ПЗ.3



Рис. П13.4

Ну или вот, например, поймали пенсионера на улице, поулыбались друг другу, а потом получили за это небольшое вознаграждение (рис. ПЗ.4). Сейчас это может выглядеть странным, но друзья, поверьте, машина пропаганды фашистов – это был огромный сложный механизм, многие инструменты которого успешно используются и в наши дни. Какие бы фашисты не были плохие, но в плане пропаганды у них все было продумано до мелочей. И это не мое предвзятое отношение, это факт.

Рассматривая такие снимки, можно подумать что «может, и правда фашисты были не такие уж и плохие». Честно говоря, на то и был расчет. Кстати, на следующем снимке довольно спорный момент, потому как до войны в нашей стране были определенные гонения на церковь, поэтому часть священнослужителей действительно поддерживала фашистов, это правда (рис. ПЗ.5)



Рис. ПЗ.5



Рис. ПЗ.6

Интересна история следующего снимка. На нем можно наблюдать, как бабушка из числа местных жителей с улыбкой наблюдает за беседой группы фашистов (ПЗ.6) Известна дальнейшая история этой бабушки. Буквально через несколько дней все те дома, что на заднем фоне, будут уничтожены этими самыми фашистами. Бабушка будет стоять у горящего дома, и ее тоже будут фотографировать фашисты. Кстати, не знаю, почему так, но абсолютно в каждом аналогичном архиве есть такая фотография. У фашистов была какая-то мания переодеваться в женские платья для фотосессий (рис. ПЗ.7). Может, у них в армии так заведено было, не знаю. Но сложно в похожей ситуации представить красноармейцев.



Рис. ПЗ.7



Рис. ПЗ.8

А еще довольно часто можно встретить снимки верхом на домашних животных: поросенок, корова, коза, да не важно, на самом деле (рис. ПЗ.8). Таких снимков миллион. Почему-то они считали это очень смешным.

Напоследок снимок, который подписан как «радушие русских к немецким солдатам». У меня бабушка была в похожей ситуации, когда к ним домой пришел штаб связи и сказал, что это теперь их дом. А бабушке донесли, что с нее теперь ежедневно с десятков яиц, столько-то литров молока, и определенное количество килограмм мяса. За неисполнение – сами знаете что. Естественно, что такого количества продуктов в доме не было, потому как птицу всю немцы переловили, да и корову забрали. Тогда ей сказали идти во двор и копать яму. Ей тогда повезло, переводчик из числа наших соотечественников сказал ей бежать, иначе не миновать беды. Она успела сбежать, выжила. Вот такое оно на самом деле было «радушие».

<https://dzen.ru/a/ZGvMZleJqT4DAPby>

Приложение 4

Записки коллаборационистки (предательницы) в Великую Отечественную войну

«Здравствуйте, друзья!

В нашем блоге я часто рассказываю о подвигах. О Героях с большой буквы. О том, как сопротивлялся фашистам Ленинград и его пригороды.

Привожу воспоминания и дневники ленинградцев, которые будучи без сил боролись и сопротивлялись. Несмотря ни на что. И отдав свои жизни, обеспечили победу Ленинграда.

А сегодня предлагаю ознакомиться с записками коллаборационистки. Здесь будет приведена лишь малая часть, полные записи легко найти в интернете. Сразу предупрежу, что при прочтении будет ощущение, что

вляпались рукой во что-то мерзкое. Однако, занимаясь историей, эти записи тоже интересны именно с точки зрения истории.

Ниже приведены записки коллаборационистки, женщины, которая жила в Ленинграде, а после начала войны решила перейти на сторону немцев.

Полякова Олимпиада Григорьевна была ярким противником советской власти. Записки она сделала после войны на основе своих воспоминаний. Перед самой войной с супругом проживали они в Пушкине (П4.1). Он будет занят немцами уже в сентябре 1941 года). Полякова выживет, сбежит в 1943 году в Ригу, а в 1944 в Германию. Там, опасаясь выдачи в СССР, сменит имя (Лидия Осипова). Позднее издаст свои записки, чтобы оправдать своё сотрудничество с нацизмом, которому нет и не может быть оправдания.



Рис. П4.1

И вот ее первая запись в первый же день войны:

Сегодня сообщили по радио о нападении немцев на нас. Война, по-видимому, началась, и война настоящая. Неужели же приближается наше освобождение? Каковы бы ни были немцы – хуже нашего не будет. Да и что нам до немцев? Жить-то будем без них. У всех такое самочувствие, что вот, наконец, пришло то, чего мы все так долго ждали и на что не смели даже надеяться, но в глубине сознания все же крепко надеялись. Да и не будь этой надежды, жить было бы невозможно и нечем. А что победят немцы – сомнения нет. Прости меня, Господи! Я не враг своему народу, своей родине. Не выродок. Но нужно смотреть прямо правде в глаза: мы все, вся Россия страстно желаем победы врагу, какой бы он там ни был. Этот проклятый строй украл у нас все, в том числе и чувство патриотизма.

Из этих строк явно следует, что Полякова надеялась на перемены к лучшему и к некому светлому будущему. Да и откуда ей было знать про план ОСТ, про планы уничтожить 30 млн мирного населения на территории СССР, про геноцид, который устроят немцы в Пушкине, Ленинграде других городах.

Забегая вперед, скажу, что ее надежды не оправдаются. Записки Осипова вела практически ежедневно. Пропустим все ее рассуждения о переменах к лучшему и перейдем в дни, когда немцы вошли в Пушкин:

Свершилось. ПРИШЛИ НЕМЦЫ! Сначала было трудно поверить. Вылезли мы из щели и видим – идут два настоящих немецких солдата. Все бросились к ним. У одного в руке лопнувшее куриное яйцо, и он очень боится

разбить его окончательно. Несет на ладони. Бабы немедленно нырнули в щель и принесли немцам конфеты, кусочки сахара, белые сухари. Все свои сокровища, которые сами не решались есть. А вот солдатам принесли. Немцы, по-видимому, были очень растеряны.

Сразу обозначу, что когда Осипова пишет, что «все ждут, все кинулись, все радовались», то в виду имеется исключительно она и небольшое количество предателей своей Родины.

А все как раз занимались тем, что сопротивлялись приходу немцев как могли.

Первые намеки на то, что все идет не так, как ожидалось:

Сегодня нас немцы выгнали из щели. А стрельба по городу не только не утихла, но стала еще интенсивнее. И вот иди в дом и жди, когда в тебя попадет. Все было вежливо, но непреклонно. В нашей щели будут немецкие окопы, пока немцы будут здесь. Было бы, несомненно, приятнее, чтобы они были где-нибудь под Москвой, а не около нас.

Тут без комментариев:

Страшно не хватает курева. Начинаем собирать окурки, брошенные немецкими солдатами, но их очень мало.

И все-таки все это искупает ни с чем не сравнимое чувство свободы и независимости.

Начинает проявляться лицо нацизма в чистом виде (5 октября 1941 года):

Немецкая идиллия кончилась. Начинается трагедия войны. Вчера немцы повесили против аптеки двух мужчин и одну девушку. Повесили за мародерство. Они ходили в запретную территорию между немецкими и русскими окопами и грабили пустые дома. В приказе сказано, что они сигнализировали большевикам...

... У всех настроение мрачное. Ведь люди поверили, что всем ужасам и безобразиям теперь конец. Начинается новая свободная и правовая жизнь. А тут публичная казнь!

Пришел ноябрь.

Несмотря на то, что Осипова активно сотрудничает с немцами, с прибывшими подразделениями СС и всячески старается угодить врагам, все идет не так.

Жизнь начинается робинзонья. Нет ничего самого необходимого. И наша прежняя подсоветская нищета кажется непостижимым богатством. ... Особенно тягостно отсутствие мыла и табака. Ну, с табаком – хоть окурки собирать можно. Хотя немцы не очень-то ими бросаются. А вот мыла нет нипочем.

Далее Осипова рассуждает о том, насколько вреда та пища, что выдается порционно предателям (то есть тем, кто сотрудничает с немцами). Порции маленькие, ведущие к верной голодной смерти. Горстки овса и так далее. Научилась есть желуди.

18 ноября 1941 года такая запись:

Морозы уже настоящие. Население начинает вымирать. Каково же будет зимой? У нас уже бывают дни, когда мы совсем ничего не едим.

В эти дни в воспоминаниях Осиповой уже как-то не наблюдается радости от прихода немцев. Не пишет о долгожданной свободе. В первую очередь ее беспокоят вопросы собственного выживания.

Вскоре супруг Осиповой был при смерти. От голода. Осипова продает немцам свои золотые зубы:

Продали мои золотые зубы. Зубной врач за то, чтобы их вынуть, взял с меня один хлеб. А получила я за них два хлеба, пачку маргарина, пачку леденцов и полпачки табака. Повар, который все это давал, все время приговаривал, что он совершенно разорен. Так мне хотелось его выгнать со всеми его благами, но из-за Коли не посмела.

Декабрь 1941 года. Осипова описывает дни города Пушкина. Точнее, только то, что видит вокруг себя:

Жизнь становится все ужаснее. Сегодня идем на работу в баню, вдруг распахивается дверь в доме и из нее выскакивает на улицу старуха и кричит: «Я кушать хочу, поймите же, я хочу кушать!» Мы скорее побежали дальше. Слышали выстрел. Тот это или какой-либо невинный – не знаю. На днях одна женщина против Управы собирала щепки около разрушенного дома. Напротив квартируется команда СС. Часовой что-то кричал этой женщине, но ни она, никто другой не могли понять, чего он хочет. Тогда он приложился и застрелил ее. Как курицу. Днем. На глазах у всех.

Далее описываются уже предновогодние дни:

Как медленно идут дни. И все они такие безнадежные и безрадостные. Люди перестали любить и ненавидеть. Перестали о чем-либо говорить и думать, кроме пищи. Почти всех нас мучают теперь сны. Все время снится еда. Всякая. И никак эту еду не достанешь. Вот только было положил кусок в рот, как тебе что-то помешало. По улицам ездят подводы и собирают по домам мертвецов. Их складывают в противовоздушные щели. Говорят, что вся дорога до Гатчины с обеих сторон уложена трупами.

Приведу последнюю запись в этой статье (но не в записках):

Город вымирает. Улицы совершенно пусты. По утрам ходить по

некоторым улицам просто невозможно. Возят по ним трупы. А по другим ходить запрещено по каким-то военным соображениям. И вот каждое утро получаешь такую моральную зарядку: 3 или 4 подводы, груженные совершенно голыми трупами. И это не какие-то отвлеченные трупы, а твои знакомые и соседи. И всякий раз спрашиваешь себя, не повезут ли завтра и меня таким же образом или, еще хуже, Колю.

Осипова находится с супругом на грани вымирания.

И это притом, что активно сотрудничает с немцами, чистит и моет для них баню и делает все возможное, лишь бы не оказаться уничтоженной.

В ее записках наглядно видно, как ожидание и фантазии сменились на суровую реальность.

К концу оккупации в Пушкине остается всего около 400 жителей.

Немцы в городе устроили самый настоящий геноцид.

Практически через день проводились публичные казни.

В городе от голода погибнет более 9500 человек мирного населения. Более 6200 человек будет расстреляно и казнено. Из них порядка 50 детей.

Публично казнено порядка 1000 человек, более 1000 погибнут от пыток и истязаний.

И прочитав эти строки, вспомните, как Осипова писала, что «все ожидали немцев, все бежали к немцам и так далее».

Никто кроме нее и единиц таких, как и она, немцев не ждал. Люди жизни положили, чтобы нацисты исчезли с территории СССР.

В концлагеря и на принудительные работы в Германию нацисты вывезут порядка 18 тыс. человек.

Все это происходило на глазах Осиповой. Ее дневник – наглядный показатель того, что такое нацисты у власти. Того, что происходит, когда думаешь, что твоя власть зло, а те, кто придут – сделают тебе лучше.

А самое важное, что эти строки лишь подчеркивают подвиг и героизм наших предков. Не сломавшихся, не испугавшихся, не сдавшихся, не перешедших на сторону врага. Умиравших от голода, на казнях, во время пыток и ни при каких условиях не стававших сотрудничать с нацистами.

<https://dzen.ru/a/ZC0KNqbUX0vrk3uW>

Приложение 5

Воспоминания 12-летней девочки о войне.

«Отец приготовил нам порошки, сказал: «Примите сразу, будет легче умирать».

В июне 1941-го Лену Спиридонову со всеми немногочисленными платьями, как она пишет, отправили в пионерский лагерь, расположенный в

деревне Колодищи. О начале войны ни дети, ни вожатые ничего не знали. Вот несколько фрагментов текста.

Елена Николаевна Спиридонова – кандидат медицинских наук, родилась в Минске. Воспоминания о войне Елена Николаевна записала в хронологическом порядке, каллиграфически, с делением на части, с подзаголовками.

«Воспоминания об оккупации 1941–1944 годов Спиридоновой Елены Николаевны, 1929 года рождения. P. S. В 1941 году мне было 12 лет». Так называлась ее рукопись.

Начало войны. «На улицах местечка лежали убитые местные жители». Мы с ужасом слушали взрывы и видели стену черного дыма над Минском. Плач в лагере был страшный, нас собрали, и мы вместе с пионервожатыми пошли куда-то в сторону Москвы. Внезапно увидели танки с развевающимися красными флажками. Бросились навстречу, прямо под танки, и – о ужас! – это были немецкие танки, флажки у них тоже красные, но в середине – белый круг со свастикой.



Рис. П5.1

К счастью, нас не расстреляли, но дальше мы шли лесными дорогами. Дошли до местечка Смиловичи, в каком-то доме остановились...

Оказалось, что свободное перемещение, согласно новому, уже успевшему установиться порядку, позволено было только с десяти утра до полудня.

Есть нам было нечего, а ходить искать еду – невозможно. Пошли назад, в Минск. Шли босиком, так как сандалии развалились. Шли молча, в страхе: что ждет дома?

Дошли до реки Свислочь в районе Ляховки (здесь начиналась наша улица Почтовая) – мост через нее оказался разрушен. Я бежала по улице и смотрела вниз – боялась, что, подняв голову, увижу сгоревшие дома, а они вселяли ужас, – и только по плиткам тротуара узнала свой дом. Взглянула – и обомлела: один печной остов (рис. П5.1). И не догадалась подойти к пожарицу – там на печной трубе мама оставила записку.

С криком помчалась назад, к колонне. Вместе со всеми дошла до улицы Красноармейской, где жила моя тетя, но ее дом, как оказалось, тоже сгорел. К счастью, нашлись соседи. Они накормили меня и рассказали, что тетя жива и что они отведут меня к ней. Сутки я проспала, а потом мы пришли к тете, и она отвела меня к красным кирпичным домам поселка Искра. В подвале

одного из них прятались уцелевшие жители сгоревшей Почтовой.

Оказалось, что мамы нет, – она пошла в Колодищи искать меня. Двое суток я простояла у дороги, ожидая ее, а когда увидела родное лицо, мне подумалось, что я больше никогда-никогда не огорчу свою маму, ничем-ничем ее не обижу...

Отец. «Папа попал в плен». В июне 1941года папу призвали на маневры в Гродно. С его слов, дали обмундирование старое, латанное, а вместо боевого оружия – винтовку с разболтанными затворами.

Папа попал в плен. Таких, как он, пленных, было очень много. Папа говорил, что немцы, наверное, растерялись. Как врач он пристал к немецкой медицинской части, сопровождавшей колонну. Вспомнив свой гимназический немецкий, упросил врача дать ему немного перевязочного материала и йода и по ходу колонны оказывал посильную помощь таким же, как сам, пленным.

Так они дошли до Минска. Медчасть остановилась в здании бывшего монастыря, на территории 2-й клинической больницы (угол улиц Янки Купалы и Максима Богдановича в настоящее время). Папа отпросился у немца пойти поискать семью, обещал вернуться. Пришел на нашу сожженную улицу.

Так же, как и я, не подошел к печной трубе в глубине двора, не зашел в сохранившееся кирпичное здание поселка Искра, а стал расспрашивать людей, находившихся в огромной трубе строившегося тогда стадиона «Динамо», не видели ли они женщину с ребенком. Сказал, что еще раз придет на следующий день к 12 часам. Маме сообщили, что какой-то человек искал женщину с ребенком. Назавтра она стояла на улице и встречала папу, и он уже не вернулся в больницу. К счастью, его никто не искал...



Рис. П5.2

«Такое везение бывает только в кино!» – написала Елена Николаевна с красной строки.

Минск был разрушен полностью, только на окраинах сохранились деревянные дома (рис. П5.2). На улицах стоял смрад: убитые наши солдаты так и оставались лежать, мы с мамой прикрывали их лица ветками деревьев.

После прогона колонны пленных на их пути оставались лежать мертвые. И в то же время из колонны раздавались возгласы: «Землю уже давали?» Да, именно так: многие были обмануты немецкой пропагандой, а потом погибли в концлагерях.

Мама пошла в роддом, где работала. Роженицы кричали, не знали, что

делать, а потом где-то кто-то достал подводы, всех женщин с детьми вывезли в лес, и там они разбрелись кто куда.

Из-за бомбежки и пожаров женщины с детьми уходили «в беженцы», а в это время мужья и отцы приезжали к закрытым дверям. Так было и с моими родными Инсаровыми, Ниной Георгиевной и маленькой дочкой Наташей, так случилось и с нашими соседями, евреями Рахманчиковыми...

Зима. «Казалось, что просвета нет». Перед тем как уйти от бомбежки и пожара, люди во дворах выкапывали ямы, бросали туда все, что могли наспех собрать. Так и моя мама собрала все, что могла, но в спешке не взяла хорошие вещи, которые были спрятаны подальше. Так, не взяла мою теплую одежду, и зиму 1941/42 года я ходила в том, что дали добрые люди (и поэтому очень болела, простужалась).

Жить мы стали на окраине (за плату). Голод был страшный, помогало только то, что папу как врача знали рабочие-железнодорожники (он работал в железнодорожной больнице), а у них имелись огороды, и папа ходил к ним и приносил по несколько картошек (счастье!).

Вообще, люди, жившие на окраинах, и кто попредприимчивее, – пограбили магазины и, по-видимому, жили несколько лучше.

Казалось, что просвета нет. На каждом столбе висели немецкие листовки: столько-то расстреляно заложников, евреям приказано носить желтые круги на спине и груди. Уже издавалась газета, и в каждом ее номере были слова: «У врат Москвы», и мы потеряли всякую надежду. Но, к нашей радости, что в июне, что в августе, что в сентябре – все «У врат Москвы». И мы подняли головы: забрезжила надежда.

В октябре ударили морозы и немцы стали замерзать. Около железнодорожного переезда, где мы жили, собиралась немецкая техника, поезда с ней шли на восток, и нам казалось, что с немцами ничего сделать нельзя: машины у них были огромные, крытые брезентом, подготовленные к нашей грязи и слякоти. Но зимой пошли санитарные поезда с фронта. Значит, их бьют! Мы победим!

Говорили, что у них замерзают легкие (может быть, мы просто хотели, чтобы так было).

Помощь подпольщикам. «Мы понимали, что соседи все равно донесут». Отец был участником подпольной группировки на химфармзаводе, который находился на пересечении улиц Дзержинского и Московской (если не ошибаюсь). Подпольщики выносили лекарства (это были сульфидин и стрептоцид в порошке) и под видом пациентов приходили к отцу. Отец готовил большие мешки из вошеной бумаги.

Партизанские связные закладывали их в большие карманы, пришитые

внутри курток. Идя обратно, они, чтобы лекарство не очень выделялось, держали руки в карманах. Именно поэтому сосед, пьяница и дебошир Прохорчик, настроил донос, что к Спиридонову ходят партизаны, а в карманах у них пистолеты.

Мы понимали, что соседи все равно донесут, но видеть спокойно врага на родной земле, терпеть унижения, облавы, расстрелы для честных людей это было невозможно, и мы боролись, как могли.

Отец понимал, что если его арестуют, то нас, меня и маму, сразу задушат в «душегубке» (машине, в кузов которой поступали выхлопные газы), и приготовил нам порошки (не знаю, что в них было), сказал: «Примите сразу, вам будет легче умирать». Мы уже ничего хорошего не ждали и понимали, что, скорее всего, придется умирать тяжелой смертью, и смирились (были подавлены ужасом и безысходностью).

Про книги. «Жандарм оглядел книжные полки и схватился за кобуру». Немцы выбрасывали библиотеки, книги гнили в воде и отбросах. Отец, книжник и пушкинист, как мог, спасал их, и у нас образовалась неплохая библиотека. Немцы делали облавы в городе – окружали войсками район, затем по улицам ходили или эсесовцы, или жандармы в сопровождении автоматчиков. Заходили в каждый дом.

К нам зашли жандарм с автоматчиком, мы стояли в ряд у стены, на полках лежали книги. Жандарм оглядел полки, и взгляд его сразу зацепился за том Гейне (возможно, он знал русский язык). *Halbe jude!*, – закричал он и схватился за кобуру.

Автоматчик защелкал автоматом. Я поняла, что нас сейчас убьют, и прижалась к папе, а мама бросилась жандарму в ноги, руками обхватила поясницу и прикрыла кобуру. Папа на ломаном немецком языке что-то пытался объяснить немцу, жандарм успокоился, снял руку с кобуры, показал рукой на печку. Нам потом перевели: *halbe jude* – полуеврей.

Партизан Гомельский. «У него утопили маленькую дочь». Вспоминаю, что к отцу часто приходил подпольщик из группы железнодорожных рабочих Гомельский. Затем он ушел в лес. Немцы решили окончательно расправиться с партизанами и устроили блокаду. Оставшиеся в живых партизаны ушли в болото и сидели там по горло в воде, чтобы собаки их не нашли. Гомельский пришел к нам после освобождения в ужасном состоянии, отец и мать пытались его как-то успокоить.

В болоте, чтобы не выдать свое местонахождение, топили маленьких детей, которые криком и плачем могли всех выдать, и у него утопили маленькую дочь. Он не мог простить жене, что она отдала ребенка, но что можно было сделать? Решался вопрос жизни и смерти многих людей.

Вспоминаю, как немцы сожгли дом с подпольщиками в переулке Григорьевском (около товарной станции в то время). Может быть, где-нибудь сказано об этих подпольщиках? Среди них была девушка. Может, кто-нибудь еще помнит о ней?

Гетто: соседа Алика могли бы спасти. На улицах Немиге, Танковой и других было еврейское гетто. Там находились наши соседи Рахманчики. С их сыном Аликом я дружила, и пока можно было, Алик все время находился у нас. К сентябрю 1941 года евреев заставили носить желтые круги на спине и груди, Алика боялись выпускать, и я бегала в гетто к нему (в ограде церкви Петра и Павла на Немиге была щель, в которую я пролезала и быстро-быстро бежала на улицу Островского, где они жили). Погибли они в первый расстрел, когда никто еще не подозревал погромов, а если бы о них знали,



Рис. П5.3

то Алика могли бы спасти. В гетто Рахманчиков нашла их бывшая домработница Ксения, она хотела забрать Алика в деревню (он был блондин), но родные решили, что не надо (рис. П5.3).

По улицам гетто ходить было страшно, они были совершенно пусты, на них стояла тишина, разве что иногда по мостовой прогремит крестьянская телега – из деревень в город, другой дороги в этом направлении не было. На тротуар выйти было невозможно – стояли козлы с намотанной колючей проволокой.

Отца сразу арестовали, но обыска не сделали, и мама, спрятав пишущую машинку в мешок (на машинке печатали сообщения), сумела вечером вынести ее и спрятать в погребе у знакомых.

Ольга Яковлевна Бичай. «Я оборачиваюсь и не могу понять: что за существо передо мной, человек ли?»

В 1943–1944 годах отца арестовали по доносу соседей. И мы восемь месяцев о нем ничего не знали. Мама обила пороги всех комендатур, нам помогал адвокат по фамилии Прожога, ему удалось перевести отца в тюремную больницу. Это был 1944 год, немец уже отступал, и папа вскоре бежал. В тюремной больнице отец встретил нашу родственницу Ольгу Яковлевну Бичай.

Она была дочерью священника, ей было около 40 лет (или чуть больше). Это была великодушная женщина, истинная патриотка. Она не могла спокойно смотреть, как враг топчет нашу землю, издевается над нами,

превращает нас в рабов. Разговаривая с жандармом или эсесовцем, надо было бросаться в ноги: «Пан, пан!»

Ольга Яковлевна сразу стала связной партизанского отряда, а так как они жили рядом с рынком (Суражским, на улице Проводной), то скопление народа во дворе не вызывало никакого подозрения, и партизанские связные легко передавали сведения командованию. Это были проверенные, давно знающие друг друга люди, не вызывающие сомнения.

Внезапно среди них появился новенький – как оказалось, подосланный фашистами предатель. Ее предупреждали: надо быть осторожной. Но она поверила предателю: «Он так ненавидит немцев, хочет активно помогать партизанам...» Ее арестовали вместе с мужем и сыновьями. Их выслали в Германию, в лагеря, а Ольгу Яковлевну, как главу ячейки, подвергали пыткам.

Далее со слов отца: «Меня кто-то окликает: «Николай Николаевич!» Я оборачиваюсь и не могу понять: что за существо передо мной, человек ли? Кто-то стоит на коленях и локтях и говорит: «Это я, Ольга Яковлевна». Спина вся черная, куски мяса отваливаются – ее били шомполами. «Посмотрите, что с моими ногами», – говорит она».

Отец пришел в ужас, ему сначала показалось, что это клавиши рояля! Белые сухожилия и черная сгоревшая ткань. «Мои ноги обматывали бумагой, обливали бензином и поджигали». Больше отец ее не видел. Таких, как она, увозили и сжигали в Тростенце.

Отцу удалось убежать из больницы, ночью он пробрался домой и до прихода наших войск прятался в погребе.

Отступление немцев. «Отступая, немцы жгли город, с собаками вытаскивали людей из погребов, убивали». Мы уже и не надеялись выжить, дома рядом горели, горела и крыша нашего дома, но, к счастью, появились десантники, они помогли нам погасить огонь, так что мы повторно не погорели.

Ночью, когда отступали немцы, было страшно. Взрывы, стрельба, трассирующие пули, а папа в это время вместе с фельдшером пробирается в больницу (рис. П5.4).



Рис. П5.4

В хирургическом отделении они собрали весь инструментарий в простыни, закопали во дворе больницы и, когда пришли наши, можно было сразу развертывать хирургический блок.

Но вместо благодарности на отца, как и на всех нас, бывших в

оккупации, повесили ярлык «трофейные».

Отцу прямо заявили: «Если бы вас, мол, убили, то мы бы знали, что вы честный человек, а так – вы, возможно, предатель».

В анкете обязательно была графа о нахождении на оккупированной территории. Таких людей не хотели принимать в партию (люди второго сорта), не назначали на руководящие должности, ограничивали в доступе к социальным благам.

Форма эсэсовцев и жандармерии. «Когда эсэсовцы появлялись, вся улица замирала, так как не знали, в какой дом они войдут и кого заберут на смерть».

Немцы, как я уже писала, выбрасывали книги из библиотек, отец спасал их – и мы зачитывались ими при свете коптилки (у каждого была своя, и почти во всех книгах были прожженные дырочки). Использовали также самодельные «карбидные лампы», но свет от них был очень ярким и резал глаза.

Очень боялись эсэсовцев и жандармов. Эсэсовцы ходили в черной форме, группами, и шли так, что люди, как волна, расступались перед ними. Жандармы носили серо-голубые шинели, от плеча до плеча шла какая-то цепь с бляхой посередине, фуражки с высокой тульей.

Все это были люди отборные, высокие, они сразу выделялись на улице. Когда эсэсовцы появлялись, вся улица замирала, так как не знали, в какой дом они войдут и кого заберут на смерть.

Жандармы делали по-другому: несколько улиц оцеплялось войсками и жандармы с солдатами заходили в дом, обыскивали и забирали все, что им нравилось.

Школа. «Учитель показал на портрет Гитлера и сказал: «Это наш освободитель».

В школу в Молочном переулке (район улицы Московской, его теперь нет) я пошла в 5-й класс. Там наши учителя сразу стали разговаривать с нами на белорусском языке, что поначалу было очень непривычно. Учитель показал на портрет Гитлера и сказал: «Это наш освободитель». А вокруг царил атмосфера ужаса. Облавы были очень частыми, засады устраивались на улицах, где нельзя было скрыться, и тех, у кого не было документов, забирали, и они исчезали (говорили, их отправляют в Германию на работы). У нас, школьников, был пропуск (аусвайс). По слухам, девочек 14 лет забирали в публичный дом. Что это такое, я, конечно, не знала, но видела ужас в глазах родителей.

В школе у нас были очень хорошие учителя, да и мы очень старались учиться. Отучились мы в 5-м классе – и школу закрыли. Немцам не нужны

были образованные белорусы.

Было сформировано белорусское правительство – Рада – и образована одна школа, которую называли прогимназией. Обучение в ней было семилетним. Я пошла в эту школу. Занимались мы на улице Немиге, в здании, первый этаж которого был разрушен полностью. На втором этаже сохранилось несколько комнат, где мы и занимались, пока они тоже не обрушились (к счастью, ночью).

Мальчики и девочки учились отдельно: два класса мальчиков, два класса девочек. Учили нас прекрасно, был введен латинский язык, его преподавал нам учитель, еще учивший отца в гимназии. И тогда мы поняли, какой должна быть зубрежка. Но знание латыни (даже начальное) очень помогло нам в изучении иностранных языков. Учителя наши почти все были с университетским образованием, а их учителя – еще царская профессура, так что можно понять, на каком высоком уровне мы получали знания. Учителя нам рассказывали о наших поэтах (Павлюке Труссе и других репрессированных в 1937 году). Мама не давала нам с подругой забыть русский язык: мы переписывали «Анну Каренину», учили наизусть стихи Пушкина и Лермонтова.

Немцы организовали СБМ («Саюз беларускай моладзі»), куда завлекали молодежь тем, что давали одежду. Мы, ученики прогимназии, в СБМ не вступали, хотя весной 1944 года всех заставляли писать заявления.

Но ситуация на фронте уже изменилась, мы выжидали.

<https://dzen.ru/a/YnhQaK70oFxF9E0O>

Рассказывайте детям о России

Истории Отчизны, городах,
О роли россиян в войне и мире,
Чем глубже и обширнее познания,
Тем больше преданности дому и земле,
Любовь нежнее и очарованье
Жены, сестры и дочери в семье
Рассказывайте детям о России.
О подвигах, величии в делах,
Их ждут открытия, их будущее ждёт,
А зло, что словно дьявольская сила,
Не возвратится, навсегда уйдёт.

Юлия Майорская, заслуженный учитель РФ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях.....	4
1.1 Истоки фашизма и нацистской идеологии.....	4
1.2 Причины появления фашизма в Европе.....	6
1.3. Жертвы нацистского режима в 1930-е годы.....	9
1.4 Сущность нацистской идеологии, характеристика ее составляющих.....	12
1.5 Нацистская Германия – Третий рейх.....	16
Контрольные вопросы и задания.....	18
Глава 2. Геноцид как исторический феномен.....	19
2.1 Принятие Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказания за него.....	19
2.2 Определение термина «геноцид»	20
Контрольные вопросы и задания.....	21
Глава 3. Причины геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.....	22
3.1 Хроника основных событий Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.....	22
3.2 Основные критерии геноцида.....	25
Контрольные вопросы и задания.....	29
Глава 4. Нюрнбергский трибунал.....	32
4.1 Участники и ход Нюрнбергского процесса.....	32
4.2 Преступления нацистской Германии.....	36
4.3 Итоги Нюрнбергского трибунала.....	40
Контрольные вопросы и задания.....	45
Глава 5. Планы гитлеровцев накануне вторжения в СССР.....	47
5.1 Планы штаба «Ост» по деиндустриализации СССР.....	47
5.2 Планы Гитлера по уничтожению советских городов.....	49
5.3 Продовольственная блокада оккупированных территорий.....	51
Контрольные вопросы и задания.....	53
Глава 6. Блокада Ленинграда как геноцид.....	54
6.1 Признание блокады Ленинграда геноцидом.....	54
6.2 Блокада Ленинграда – испытание голодом.....	56
Контрольные вопросы и задания.....	62
Глава 7. Геноцид культуры.....	65
7.1 Петергоф – сокровищница русской культуры.....	65

7.2 Петергоф в годы Великой Отечественной войны.....	65
Контрольные вопросы и задания.....	67
Глава 8. Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны.....	68
8.1 Проблема сохранения исторической памяти на государственном уровне.....	68
8.2 Цель, ресурсы и направления проекта «Без срока давности»... Контрольные вопросы и задания.....	70 72
Глава 9. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности».....	73
9.1 История патриотического воспитания в России.....	73
9.2 Проблемы патриотического воспитания в настоящее время....	74
9.3 Основные пути формирования чувства патриотизма.....	78
9.4 Содержание и формы учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности».....	81
Контрольные вопросы и задания.....	83
Список литературы.....	89
Приложения.....	91
Приложение 1. Основные термины.....	91
Приложение 2. Пять сумасшедших идей Третьего рейха, доказывающих неадекватность нацистов.....	93
Приложение 3. Выдуманная немецкая оккупация и радушие советских жителей.....	96
Приложение 4. Записки коллаборационистки (предательницы) в Великую Отечественную войну.....	99
Приложение 5. Воспоминания 12-летней девочки о войне.....	103

Учебное издание

Семенова Елена Владиленовна

Применение в образовательной деятельности
проблематики геноцида советского народа
в годы Великой Отечественной войны

Учебное пособие

Корректор Т. И. Тайгина
Компьютерная верстка автора

Подписано в печать 28.10.2024 г . Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7.0
Тираж 50 экз. Заказ

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041 Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел.(391)291-28-20; <http://bik.sfu-kras.ru>
e-mail: publishing_house@sfu-kras.ru

Отпечатано в типографии «Полиграф Плюс»
ИП Бурухин Е.С., г. Лесосибирск, тел.: 8-923-288-40-05