

АНО «Научно-просветительский центр «Традиция»  
ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет»  
Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук,  
отдел научного сотрудничества  
Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
кафедра государственного управления Института государственной службы  
КОГБУК «Кировская ордена Почёта государственная универсальная  
областная научная библиотека им. А.И. Герцена»  
Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка»

**РОДИНА: ЗЕМЛЯ, НАРОД, ТРАДИЦИЯ**  
материалы международной научно-просветительской конференции

Киров  
2022

УДК 93+37+2 +00  
ББК 60+74+86+60  
Р60

*Ответственный редактор:*  
*Поляков А. Г., кандидат исторических наук,*  
*председатель Историко-культурного молодёжного научного общества*  
*«Самобытная Вятка»;*  
*директор по науке АНО «Научно-просветительский центр «Традиция»*

*Рецензенты:*  
*кафедра гуманитарных и социальных наук,*  
*ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России*  
*Береснева Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент,*  
*руководитель управления непрерывного образования, ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ*

**Р60 РОДИНА: ЗЕМЛЯ, НАРОД, ТРАДИЦИЯ** – материалы международной научно-просветительской конференции. / Отв. ред. А. Г. Поляков. – Киров, изд-во ООО «ВЕСИ», 2022.– 286 с.

ISBN 978-5-4338-0510-1

Сборник включает в себя избранные материалы международной научно-просветительской конференции «Родина: земля, народ, традиция», состоявшейся 17 ноября 2022 года в г. Кирове.

Цель конференции – интеграция ведомственных и общественных ресурсов для духовной консолидации общества, успешной патриотической социализации личности, формирования у граждан благодарного и бережного отношения к родной земле для будущих поколений.

Издание адресовано научным работникам, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется вопросами истории и патриотического воспитания.

ISBN 978-5-4338-0510-1

© Коллектив авторов, 2022  
© АНО «Научно-просветительский центр «Традиция», 2022  
© Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка», 2022

*Е. В. Семенова,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры филологии и языковой коммуникации  
Лесосибирский педагогический институт - филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,  
г. Лесосибирск, Красноярский край, Россия*

**ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРА РОССИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ»  
ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА  
У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация: Статья раскрывает проблему воспитания чувства патриотизма у студентов педагогического вуза – будущих учителей иностранного языка. Представлены сложности работы, связанные со спецификой вузовского иноязычного образования, где приоритет отдан изучению культурно-исторического наследия стран изучаемого языка. Описаны ход и результаты опытно-экспериментальной работы по разработке и внедрению дисциплины «Культура России на иностранном языке», целью которой было систематизация контента и выявление условий, способствующих изменению отношения у студентов к культуре родной страны.

*Ключевые слова: патриотизм, культура России, иноязычное педагогическое образование, концепты.*

Современную образовательную ситуацию в России можно квалифицировать как уникальную уже потому, что мы оказались перед необходимостью возврата и переоценки многих реалий, которые в силу различных причин были изъяты из жизни или оказались заменены другими, иногда прямо противоположными тем, которые были органичны для многих поколений наших соотечественников в прошлом. Патриотизм – один из таких феноменов. Не будет ошибкой сказать, что патриотизм, сущностью которого является любовь к Родине, по сути, был, есть и будет испытанием для каждого человека. Это закономерно, потому что чувство любви к родной стране не является чем-то данным априори, заложенным изначально. Большую роль оказывают здесь воспитание, условия, в которых происходит становление личности, набор случайных факторов. Но также справедливо и то, что формирование отношения человека к Родине это всегда сложный выбор, который делает сам человек. Этот выбор состоит из внутренних и внешних экзистенциальных, психологических и социальных компонентов. В силу разных причин и факторов далеко не каждый человек проходит это испытание достойно. Одна из причин – любовь к Родине сложна, она требует от человека волевых, эмоциональных, когнитивных усилий, но более всего жертвенности, что приходит в противоречие с извечным стремлением человека к той жизни, которая кажется ему комфортной, и именно этот фактор стал решающим в современном мире для многих молодых людей. Это сложно еще и потому что, такой выбор всегда имеет аксеологический смысл. Подрастающие поколения постсоветского периода оказались в сложном переплетении смены ценностных ориентиров, где переживание чувства патриотизма как причастности к родной стране и ответственности за нее стало своеобразной проверкой на прочность.

Существенную роль в этом сложном процессе сыграли внешние факторы, где уместно выделить как ведущие навязывание российскому обществу чуждых ему ценностей, сложные отношения между западным и российским мирами, противоречивые взаимоотношения между странами, доходящими до военных конфликтов. Все это находит отражение в образовании.

Цель предлагаемой статьи – описать опыт патриотического воспитания в педагогическом вузе на примере разработки и внедрения курса «Культура России на иностранном языке» для будущих учителей иностранного языка и выявления условий эффективности такой работы.

Иноязычное высшее педагогическое образование в период конца XX – начала XXI века прошло целый ряд испытаний, которые с определенной степенью достоверности можно развести по параметрам, где главенствующую роль сыграли внешние факторы. К ним можно, вне сомнения, отнести временное «очарование» западными либеральными ценностями, которое нашло отражение в этом направлении педагогического образования на рубеже веков. Стоит отметить также замену вектора филологического образования в иноязычном образовании на коммуникативный подход, где часто фундаментальность заменялась аппроксимацией, активное внедрение учебной литературы, изданной за рубежом, технологий, ориентированных на формирование компетенций и многое другое, что изменило целеполагание и собственно сам процесс иноязычного образования в школе и в вузе. Добавим к этому возможности открытого информационного пространства, определенную свободу передвижения по миру, в том числе в страны изучаемого языка. Разумеется, все эти перемены были неизбежны, и в них, помимо негатива, было много положительного. Так, коммуникативный подход дал возможность научиться общаться на иностранном языке, что в силу исторических причин всегда представляло собой «провал» в отечественном иноязычном образовании. Недаром именно формирование коммуникативной компетенции выступает сегодня стратегической линией в изучении предмета «иностраный язык» в современных официальных документах [2]. Учебная литература, в равной степени, как и технологии, заимствованные из-за рубежа в значительной степени внесли разнообразие в два важных вопроса: чему и как учить. Достаточно упомянуть некоторые издания, которые помогли решить многие проблемы высшего иноязычного педагогического образования в начале XXI века [1, 3].

Нас серьезно заинтересовала проблема выявления возможностей воспитания чувства патриотизма у будущих учителей иностранного языка. Оговоримся сразу, что в содержании высшего педагогического иноязычного образования таких возможностей немного. Весь учебный контент обеспечивает глубинное изучение культурно-исторического наследия стран изучаемого языка, в результате чего у студентов складывается системное представление о жизни страны, ее истории, литературе, достопримечательностях, менталитете представителей народа и пр. Чаще всего такая информация несет в себе элемент идеализации. Представить истинную картину трудно еще и потому, что в отечественной педагогической практике опыт формирования критического мышления находится на начальной стадии в равной степени, как и опора на компаративистский подход. Поэтому сложно говорить о сформированности адекватного восприятия студентами информации о стране изучаемого языка. Все это сказывается на их аксеологической картине мира и, как правило, в значительной степени снижает уровень возможностей формирования чувства патриотизма у студентов – будущих учителей иностранного языка.

Следует отметить еще один фактор, который можно определить как осложняющий для достижения поставленной цели. Речь идет о современном школьном образовании, где изучение истории и культуры родной страны находится в состоянии противоречивых подходов, и ситуация начинает выправляться лишь в последнее время. Изучение истории России сегодня – «поле битвы» для теоретиков, методистов, педагогов, обучающихся и всего российского общества. Все это происходит на фоне неослабевающих попыток извне перечеркнуть российскую историю, дать ей «удобное» толкование путем подмены фактов, тем самым ослабив патриотический смысл истории страны. Что касается культуры России, то здесь ситуация ничуть не лучше. Известна глубинная связь истории и культуры любого народа, и для того, чтобы понять этот феномен, нужна серьезная целенаправленная работа.

Наши многочисленные эмпирические наблюдения свидетельствуют о том, что существует серьёзный «перекос» в образовании студентов-будущих учителей иностранного языка в сторону глубинного изучения различных сторон жизни страны изучаемого языка, в то время как знание истории и культуры родной страны остаются «периферией» их картины мира. Часто в общении с представителями страны изучаемого языка российские студенты показывают системные знания жизни других стран и не могут ответить на элементарные вопросы о нашей стране, которые интересуют их сверстников из-за рубежа. Полагаем также, что многие проблемы современной жизни мирового сообщества проистекают оттого, что информация о нашей стране не находила должного отражения в мировом информационном пространстве. Сегодня на фоне жесткого противостояния западного и русского миров эта ситуация лишь усугубилась. Свидетельством тому является закрытие многих российских СМИ, ориентированных на аудиторию за рубежом.

Принимая во внимание все вышесказанное, мы решили провести опытно-экспериментальную работу со студентами-будущими учителя иностранного языка, суть которой сводилась к следующему.

В течение семестра студентам предлагалось освоить курс «Культура России на иностранном языке». Английский язык был избран как ведущий, поскольку именно он является в настоящее время языком международного общения.

Нам предстояло определить условия, которые помогут сформировать у студентов-будущих учителей иностранного языка системное представление об истории и культуре страны на основе изучения тематики на английском языке и в итоге поставят студентов в ситуацию необходимости пересмотра некоторых своих взглядов, позиций, установок, что в целом будет способствовать воспитанию чувства патриотизма. Предположительно такими условиями должны были стать эмоциональное переживание контента и отсутствие навязывания внешнего мнения со стороны преподавателя. Эксперимент проходил в течение периода 2010-2020 гг. Количество студентов – 85 человек. Такой состав объясняется ограниченным количеством студентов в группах профиля «иностраннный язык».

Прежде всего, нам нужно было определиться с содержанием курса, для которого более всего подходит понятие «необъятность». Чтобы избежать эффекта «избыточности переполненного сосуда», мы сосредоточились на следующих концептах:

- история России в IX-XX вв.;
- история России в XXI в.;
- Москва – центр культурной жизни России;
- Санкт-Петербург – северная культурная столица России;
- Красноярск: культурная жизнь большого сибирского города;

- Лесосибирск: культурная жизнь малого сибирского города;
- Енисейск — старинный сибирский город-памятник [5].

Раскроем каждый компонент контента подробнее.

Первые два касаются истории России и, исходя из идеи тесной связи истории с культурой, мы сочли необходимым сделать краткий обзор основных исторических событий нашей истории. При этом был максимально задействован принцип интерактивности, когда по ходу объяснения преподавателя студентам предлагалось вступать в диалог, высказывая свои отношения и впечатления. Важной задачей успеха достижения цели было включение эмоционального фактора, чему способствовало использование музыки и видеоряда. Так, после рассказа о Восстании декабристов 1825 г. студентам был предложен просмотр трейлера фильма «Звезда пленительного счастья», где на фоне песни «Не обещайте деве юной» отражен основной сюжет фильма. После просмотра студентам, основную часть которых составляли девушки, был задан вопрос «Представьте себя на месте жен декабристов. Какой выбор сделали бы Вы? Ведь они оставили детей! И если поехали бы за мужьями в Сибирь, то каковы были бы Ваши главные мотивы?» При работе над текстом о блокаде Ленинграда студентам была предложена презентация, где песня Валерия Кипелова о блокаде, вместе с фото создают сильное эмоциональное впечатление. Многие студенты признались, что после такого рода воздействия они испытали шок уже потому, что творчество Кипелова в их представлении ассоциируется лишь с русским роком и лишено какого-либо гражданского посыла. Главный смысл интерактивности такой работы заключается не столько в самом диалоге, сколько в создании условий, при которых у студентов появится потребность в новом осмыслении информации, в принципе знакомой им из школьного курса. По сути, это и есть то, что в отечественной педагогике называется, по Леонтьеву, «прожить обучение».

В качестве основных концептов, касающихся собственно культуры России были избраны Москва как центр культурной жизни страны и Петербург – северная культурная столица. Это вполне логично, потому что в этих двух городах сосредоточено основное культурно-историческое наследие России. Хорошо известно, что в любом городе нашей страны можно найти «кусочек Москвы и кусочек Петербурга». В ходе работы мы сделали интересное открытие: практически все студенты ни разу не были в Москве и в Петербурге. Иными словами, у них не было опыта непосредственного общения с культурным наследием двух главных городов России. Условно мы поделили всех студентов на три группы. Первая мечтала о поездке в столицы, вторая была равнодушна к культурно-историческому богатству страны, третья в принципе негативно относилась к Москве и Петербургу, что ярко выразилось в метафорическом толковании слов известной песни «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!», которое они дали на одном из занятий. Отметим сразу, что третья группа была достаточно многочисленной. Здесь бесполезно было переубеждать их, поэтому нами была избрана позиция «равноправия мнений», когда студенты могли высказывать любую точку зрения. Главным требованием было аргументированное объяснение высказываемой позиции. Задачей преподавателя был выбор технологий и построенных на них заданий, в которых был бы максимально снят момент навязывания позиции преподавателя. Это было необходимо для создания личностного отношения студентов к контенту. Преподаватель в силу возраста, образования, опыта мог легко «увлечься» содержанием, что категорически нельзя было делать при поставленной задаче.

Приводим примеры заданий, где целью было формирование личностного отношения к контенту.

1. Составьте рейтинг из предложенных песен о Москве.
2. Представьте, что Вы – гид в Третьяковской галерее или в Эрмитаже. Вы должны провести экскурсию с группой иностранных гостей. Выберите картину, подготовьте сообщение и расскажите на английском языке о картине, ее авторе. В качестве «иностранцев» будут ваши товарищи из группы. Они будут задавать Вам вопросы.
3. Представьте, что Вы в Москве (Петербурге) только один день и можете посетить только одно место. Расскажите, куда вы пойдете и почему.
4. Прислушайтесь к песням о Петербурге, которые сочинили и исполняют известные российские певцы и певицы (Корнелюк, Ваенга, и др.). Как Вы думаете, есть ли разница между «мужским» и «женским» взглядом на Петербург, и если есть, то в чем она выражается?

В нашей работе мы придавали важное значение работе с материалами о «малой родине». Для студентов, участвующих в опытно-экспериментальной работе, такой точкой отсчета стало единство трех городов: Красноярска как крупного российского города, где культурная жизнь представлена ярко и многогранно, Лесосибирска – молодого сибирского города на берегу великой реки Енисея и Енисейска, старинного сибирского города с богатейшим культурно-историческим наследием. И если при работе над материалами о Москве и Петербурге мы стремились помочь студентам переосмыслить свое отношение к культурно-историческому наследию, то здесь задача расширилась. Речь шла не только о переосмыслении, но и появлении потребности развивать родной город и изменить его жизнь к лучшему. По сути, такая деятельность и есть не что иное, как проявление патриотизма.

Проверить количественно какие-либо изменения в результате проведенной работы не представляется возможным, поскольку опытно-экспериментальная работа проводилась в гуманитарной сфере, где в принципе исключены подобные методы оценивания. Тем не менее, в итоговых рефлексивных сочинениях, которые писали все студенты, освоившие дисциплину, было отмечено как положительное, отсутствие навязывания мнения со стороны преподавателя, возможность самим студентам давать оценку контенту и высказывать свое мнение. Многие факты были оценены студентами с позиции новизны. Это касалось как самого информационного материала, так и технологических приемов обучения. Практически все студенты выразили желание проводить подобную работу на педагогической практике в школе и в своей дальнейшей педагогической деятельности.

#### Литература

- Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка / Р.П. Мильруд. – М. : Дрофа, 2007. – 256 с.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 14.10.2022).
- Самохина Т.С. Пусть ваш английский станет еще лучше! – Р.Валент, 2006. – 224 с.
- Сафонова В.В. Социокультурный подход: ретроспектива и перспектива // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. 2013. № 4 (4). С. 53-72.
- Семенова Е.В., Семенов В.И., Д.Э.Томас. историческое и культурное наследие России: учеб. пособие, англ. – 2-е изд. доп. – Красноярск, 2016. – 148 с.
- Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование в XXI веке [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoe-polikulturnoe-obrazovanie-v-xxi-veke/viewer> (дата обращения: 12.10.2022).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Лутовинов В. И.</b> ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ ИХ РЕШЕНИЯ НА СИСТЕМНОЙ ОСНОВЕ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ	<b>3</b>
<b>Кандыбович С. Л.</b> <b>Разина Т. В.</b> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ЕЕ СОХРАНЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	<b>14</b>
<b>Даминдарова Ф. В.</b> ПЕРСПЕКТИВЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	<b>21</b>
<b>Хвыля-Олинтер А. И.</b> ДИАХРОНИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЕСОВ В РОССИИ (1800 – 2019 ГГ.)	<b>25</b>
<b>Юренко А. И.</b> К ВОПРОСУ О РОЛИ ПРИХОДОВ РПЦ В ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	<b>37</b>
<b>Поляков А. Г.</b> ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ НАКАНУНЕ «БОЛЬШОГО СКАЧКА» В СССР: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	<b>47</b>
<b>Поляков А. Г.</b> ВИКТОРИАНСКОЕ ТЕЧЕНИЕ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ КАК ТРАДИЦИОНАЛИСТСКАЯ РЕАКЦИЯ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ	<b>53</b>
<b>Сахарова Л. Г.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ВУЗА	<b>59</b>
<b>Данилович В. В.</b> ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	<b>64</b>
<b>Храмцова Ф. И.</b> <b>Князев С. Н.</b> ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ, МОЛОДЕЖНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	<b>72</b>



<b>Храмцова Ф. И.</b>	<b>78</b>
<b>Берняк И. А.</b> НОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА	
<b>Калиниченко Э. Б.</b>	<b>86</b>
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	
<b>Поддубная Т. Н.</b>	<b>90</b>
<b>Осман Надер Осман Абделразик</b> ВОЗМОЖНОСТИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ	
<b>Кобачевская С. М.</b>	<b>96</b>
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
<b>Ярычев Н. У.</b>	<b>100</b>
ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ ГОРОДА: МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (НА ПРИМЕРЕ Г. ГРОЗНЫЙ)	
<b>Ваняев А. В.</b>	<b>105</b>
РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ЭКСТЕРЬЕРНОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ФОНТАНОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТ А. СЛЕДКОВА	
<b>Боева А. С.</b>	<b>113</b>
ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И РЕКРЕАЦИОННОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ РОДНИКОВ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ	
<b>Помелов В. Б.</b>	<b>117</b>
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В СФЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ)	
<b>Соловьева М. Ф.</b>	<b>126</b>
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ИЛИ ОБРАЗОВАНИЕ?	
<b>Богатырев В. С.</b>	<b>130</b>
<b>Богатырева Н. Д.</b> <b>Богатырев С. В.</b> МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ЭПОХИ В НАЗВАНИЯХ ВЯТСКИХ КОЛХОЗОВ	
<b>Бузанакова Г. В.</b>	<b>140</b>
ЗДЕСЬ ПОДВИГА РОЖДЕНИЕ(ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА РОДИНЫ ПОСРЕДСТВОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЗЕМЛЯКОВ ОБЩЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТЬЮ)	

<b>Дувалка Е. Г.</b>	<b>146</b>
СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ	
<b>Лубнина И. Л.</b>	<b>150</b>
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОЙ ЛЕ- ТОПИСИ	
<b>Чемоданова Е. А.</b>	<b>154</b>
ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «12 МЕСЯЦЕВ – 12 ЭКО–СОБЫТИЙ» КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ ОБЛАСТИ	
<b>Береснева Л. Н.</b>	<b>159</b>
ИННОВАЦИОННАЯ СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА: УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	
<b>Киндзерская М. А.</b>	<b>164</b>
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	
<b>Сахно О. С.</b>	<b>168</b>
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО ОБЛИКА СТУДЕНТА-АГРАРИЯ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ КУБГАУ	
<b>Разумовская С. В.</b>	<b>171</b>
ИДЕЯ РОДСТВА И ВОСПИТАНИЯ «СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА» В ДУХОВНОМ ОПЫТЕ РУССКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ	
<b>Семенова Е. В.</b>	<b>176</b>
ВОЗМОЖНОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РОССИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ» ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
<b>Сибиркина Е. Н.</b>	<b>181</b>
НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННЫХ ИГРУШЕК НАРОДА КОМИ)	

<b>Кокоткина О. С.</b> РОЛЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СТИЛЯ ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ	<b>185</b>
<b>Кириллова А. И.</b> ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КЛУБЫ И ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА ШКОЛ К ЛИНЕЙНОМУ ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И СЛОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ	<b>190</b>
<b>Уртенова А. У.</b> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	<b>195</b>
<b>Зайцева С. В.</b> САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СРЕДНИМ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЯМ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ: НОРМА И ПРАКТИКА (НА ПРИМЕРЕ СТОЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ)	<b>200</b>
<b>Плотников Д. С.</b> УКРАИНА КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	<b>208</b>
<b>Сурсанова Ю. В.</b> ДЕТЕРМИНАНТА УКРАИНЫ В ТЕЛЕ МЕДИЙНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 1»	<b>217</b>
<b>Зотов В. С.</b> ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ СУБЪЕКТОВ РФ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ	<b>227</b>
<b>Цзяоюе Дэн</b> ПРАЗДНИК КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН	<b>231</b>
<b>Надольская В. И.</b> ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ КОД: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ	<b>237</b>
<b>Наполов О. Б.</b> <b>Лебедева И. О.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И НЕСТАБИЛЬНОСТИ	<b>247</b>
<b>Соловьева Н. Г.</b> ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ САМОБЫТНОСТЬ КАЗАЧЕСТВА КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ КАК РЕЗУЛЬТАТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	<b>250</b>

<b>Яшина Т. К.</b> БЕЛОРУССКО-РУССКОЕ ДВУЯЗЫЧИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ	<b>257</b>
<b>Рябченко Н. Ю.</b> ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ДОМИНАНТ РАЗВИТИЯ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА	<b>261</b>
<b>Дементьев Б. П.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	<b>266</b>
<b>Поддубная Т. Н.</b> <b>Осман Надер Осман Абделразик</b> КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ ПО МЕСТАМ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ Г. КРАСНОДАР, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА	<b>266</b>
<b>Балобешко И. А.</b> <b>Храмцова Ф. И.</b> АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ	<b>267</b>
<b>Сатыбалдиев М. М.</b> А.С. ПУШКИН – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ И ПАТРИОТ РОССИИ	<b>267</b>
<b>Ганчарик Л. П.</b> ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ (НА МАТЕРИАЛАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ)	<b>268</b>
<b>Павлова Е. П.</b> СЛАВЯНСКОЕ ЕДИНСТВО. ИНТЕГРАЦИЯ РОССИИ И РЕСПУБЛИК ДОНБАССА	<b>268</b>
<b>Ковтун С. П.</b> ПОНЯТИЕ «ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ» В ЛИБЕРТАРНО-ЮРИДИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРАВА В.С. НЕРСЕЯНЦА	<b>269</b>
<b>Нарижная Е. П.</b> <b>Лешков А. В.</b> ОПЫТ УЧАСТИЯ СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗНЫХ И ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗА- ЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В 1920-30 ГГ.	<b>270</b>
<b>Урожаева Т. П.</b> ИРКУТСКИЙ ИППОДРОМ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.: КРИЗИСНОЕ ПРОШЛОЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ	<b>271</b>

<b>Сухорукова В. Ю.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ	<b>271</b>
<b>Шулик И. В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	<b>272</b>
<b>Никитина Е. Д.</b> ФИЛОСОФИЯ ПОЧВЕННОСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО	<b>272</b>
<b>Кривонос Т. И.</b> ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНАЛЬНОМ И СОЦИАЛЬНОМ АСПЕКТЕ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	<b>273</b>
<b>Бардунаева В. А.</b> ЦЕЛЕБНЫЙ ИСТОЧНИК «АРШАН» – МЕСТНЫЙ БРЕНД РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ	<b>273</b>
<b>Трифоев А. В.</b> ПРОФИЛАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В ДЕСТРУКТИВНЫЕ СЕКТЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	<b>274</b>
<b>Глоба И. В.</b> ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ: СОВРЕМЕННАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ	<b>274</b>
<b>Кананыхина А. О.</b> РАЗВИТИЕ ПОВОЛЖСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГИОНА В XXI ВЕКЕ	<b>275</b>
<b>Погосян В. К.</b> ТЕНДЕНЦИИ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО БРЕНДИНГА В РОССИИ	<b>275</b>
<b>Демидова О. Д.</b> ИСТОРИЯ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА	<b>276</b>
<b>Маслов Е. С.</b> СТАНОВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ	<b>276</b>
<b>Цымбалова В. Р.</b> РОДИНА КАК КОНСТАНТА КУЛЬТУРЫ	<b>277</b>

<b>Шангаев Э. Х.</b>	<b>277</b>
<b>Цыбиков Ч. Ж.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЛЕСОВ БАЙКАЛЬСКОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ	
<b>Шипунова О. А.</b>	<b>278</b>
КОМПРОМИССНЫЙ ДИАЛОГ КАК ФУНДАМЕНТ РОССИЙСКОГО ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ РУССКО–БАШКИРСКИХ ОТНОШЕНИЙ СЕРЕДИНЫ XVI – XVII ВВ.)	
<b>Ярыгина Ю. С.</b>	<b>278</b>
АНАЛИЗ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ	