

ISSN 2077-6810

ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ

SCIENCE PROSPECTS

№ 2(197).2026.

Главный редактор

Воронкова О.В.

Редакционная коллегия:

Шувалов В.А.

Алтухов А.И.

Воронкова О.В.

Омар Ларук

Тютюнник В.М.

Беднаржевский С.С.

Чамсутдинов Н.У.

Петренко С.В.

Леванова Е.А.

Осипенко С.Т.

Надточий И.О.

Ду Кунь

У Сунцзе

Даукаев А.А.

Дривотин О.И.

Запивалов Н.П.

Пухаренко Ю.В.

Пеньков В.Б.

Джаманбалин К.К.

Даниловский А.Г.

Иванченко А.А.

Шадрин А.Б.

Снежко В.Л.

Левшина В.В.

Мельникова С.И.

Артюх А.А.

Лифинцева А.А.

Попова Н.В.

Серых А.Б.

Учредитель

**Межрегиональная общественная организация
«Фонд развития науки и культуры»**

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Системный анализ, управление
и обработка информации

Автоматизация и управление

Математическое моделирование
и численные методы

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА:

Теплоснабжение, вентиляция,
кондиционирование воздуха

Архитектура, реставрация
и реконструкция

Управление жизненным циклом объектов
строительства

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ:

Теория и методика обучения
и воспитания

Профессиональное образование

**МАТЕРИАЛЫ XIX МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ
(ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ НАУКИ)»**

ТАМБОВ 2026

Содержание

History).....	165
Маркина П.В., Мкртчян А.Г. Психологические аспекты изучения русского языка иностранцами в условиях разнородной учебной группы	169
Полумеева И.Н., Алексеева М.С. Модели смешанного обучения для результативного освоения учебной дисциплины	172
Попов В.В., Салугин Ф.В., Постников А.А., Бойко М.Г. Комплексный подход к повышению точности метания гранат с учетом опыта специальной военной операции	176
Саламатина И.И., Атякшева Ю.В. Наставничество в системе высшего педагогического образования: модели, функции и практика реализации	181
Седельникова А.В., Салугин Ф.В., Салугин К.В. Особенности психики студентов вузов, занимающихся единоборствами.....	184
Юдина Т.М. «Речевой этикет в устной и письменной коммуникации» как дисциплина в вузе	187
Яблонская Н.В., Леванова Е.А. Постсоветский период в развитии патриотического воспитания.....	190

Профессиональное образование

Верещагина Н.О., Иванова Е.П. Формирование профессиональных компетенций посредством проектирования интегрированных образовательных программ.....	195
Власова М.И., Гучетль Р.Г. Сахарный диабет 1 типа: причины, симптомы и методы лечения.....	200
Гузенко К.С., Трегубенко Е.Н. Формирование мотивационно-ценностной интенции будущих специалистов в области экономики и управления на освоение инновационной культуры в образовательной среде вуза	204
Zogova K.S., Zyabreva S.E. Cyber-Socialization as a Factor in Transforming the Content and Methods of Professional Training of Future Teachers	208
Резцова С.А., Степанова Н.Ю. Специфика локализации рекламных слоганов: лингвистические и культурные барьеры (на материале автомобильной рекламы)	214
Салугин Ф.В., Волошина И.М., Салугин К.В., Клевцов А.А. Современные проблемы профессиональной подготовки врачей-стоматологов: физическая культура как осознанная необходимость	217
Семенова Е.В. Особенности профессионального развития преподавателя высшей школы в условиях дистанционного образования.....	221

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. СЕМЕНОВА

*Лесосибирский педагогический институт –
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,
г. Лесосибирск*

Ключевые слова и фразы: дистанционное образование; лекция в высшей школе; профессиональное развитие преподавателей.

Аннотация: Цель работы – выявить условия, при которых профессиональное развитие преподавателя высшей школы будет носить эффективный характер в формате дистанционного образования. Материалом для исследования стали занятия гуманитарного цикла. Выявлены возможности использования театральной педагогики в ходе чтения лекций в дистанционном образовании для профессионального развития преподавателей. Методы исследования: анализ, наблюдение, рефлексия, элементы театральной педагогики.

Профессиональное развитие преподавателя высшей школы – аксиома, не требующая доказательств. На основе многочисленных исследований, проведенных во второй половине XX в. (В.А. Адольф, А.А. Бодалев, А.А. Вербицкий, В.И. Загвязинский, А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.), в настоящее время удалось дать сущностную характеристику профессионального развития преподавателя высшей школы, выявить и обосновать принципы, определить условия, способствующие профессиональному развитию преподавателя высшей школы [3; 4].

Современной наукой доказано, что основанием для эффективности реализации этой аксиомы выступает единство внешних требований и внутренней готовности и способности преподавателя четко и быстро реагировать на требования извне, изменять многое в своей деятельности и изменяться самому. Опыт показывает, что в этом единстве всегда есть определенное неравенство, и сложно сказать, что является первичным. Мы склонны отдать предпочтение внутренней интенции преподавателя, его готовности к прогрессивному развитию, умению анализировать внешние требования, что уже исключает слепое следование внешним требованиям, поскольку, как показывает практика, они

далеко не всегда являются прогрессивными по своей сути. Примером может служить попытка организации такой системы высшего образования в России в недавнем прошлом, чтобы она соответствовала требованиям Болонской системы. Тем не менее в случае игнорирования внешних требований или противодействия им профессиональное развитие преподавателя высшей школы рискует потерять прогрессивный потенциал и может скатиться в регрессивное состояние.

Дистанционное образование относится к требованиям внешнего характера. Поскольку такой формат образования есть форма обучения, в принципе отличная от традиционной, то вполне логично предположить, что и к участникам учебного процесса (преподавателю и студентам) в этом случае будут предъявлены новые требования. Проблема заключается в том, чтобы специфика дистанционного образования была грамотно «считана» и преподавателями, и студентами, чтобы преподаватели высшей школы хорошо понимали и использовали возможности дистанционного образования для своего профессионального развития и максимально их использовали.

Цель предлагаемой статьи – выявить условия, при которых профессиональное развитие

преподавателя высшей школы будет носить эффективный характер в формате дистанционного образования. Для достижения поставленной цели нами были использованы методы анализа, наблюдения, рефлексии, элементы театральной педагогики. За методологическую основу нами был взят системно-деятельностный подход. Работа проводилась в Лесосибирском педагогическом институте – филиале Сибирского федерального университета при проведении занятий гуманитарного цикла в период 2023–2025 гг.

Прежде всего, мы сочли необходимым обратиться в сущности дистанционного образования, его плюсах и минусах.

Дистанционное образование «ворвалось» в практику среднего и высшего образования в период пандемии. Но своеобразие ситуации заключается в том, что с окончанием карантина и возвратом в границы традиционного обучения формат дистанционного образования не только продолжил свое существование, но и в значительной мере получил дальнейшее развитие. Вскрылись его плюсы и достоинства (возможность получать образование без привязки к месту, воспитание самостоятельности, отсутствие навязывания каналов восприятия информации, возврат к непонятому материалу и многое другое). И даже недостатки дистанционного образования в настоящее время воспринимаются многими теоретиками и практиками как ресурсы. Дистанционное образование не получило пока что теоретического обоснования и довольствуется практическими, иногда достаточно удачными наработками. В то же время предпринимаются некоторые шаги в теоретическом изучении феномена [1; 2]. В этих исследованиях прослеживается попытка понять те изменения, которые неизбежно требуют формирования как отношения к ним, так и появления новых компетентностей [5]. Отмечаются новые функции и роль преподавателя на основе расширения функционала и изменения характера взаимодействия со студентами. В то же время нам представляется не совсем верным жесткое противопоставление традиционной системы обучения дистанционному, что иногда можно встретить в специальной литературе. Дело в том, что суть традиционной системы, равно как и дистанционной, – «коридорность», когда обучающийся остается «один на один» с новым знанием, требованием выполнить задание и пр. В этом смысле дистанционное образование – более гуманное, поскольку оно позволяет обу-

чающемуся осваивать материал согласно своим индивидуальным особенностям и темпу усвоения. Конечно, внедрение групповых технологий в традиционный формат образования позволяет в определенной мере решить проблему «коридорности» учебного процесса и организовать взаимодействие преподавателя со студентами и студентов друг с другом. Но, как показывает опыт, в дистанционном образовании взаимодействие участников образовательного процесса в чате бывает не менее эффективным.

Наш собственный опыт, наблюдение за коллегами, рефлексия собственной деятельности выявили в дистанционном образовании наиболее уязвимые «ниши», которые содержат потенциал для профессионального развития преподавателя. Речь идет о чтении лекций в дистанционном формате. Лекция являет собой классическую форму обучения, восходящую в эпоху Средневековья. В современных условиях лекция являет собой «сгусток знаний» по определенной теме, цель которого – концентрация основного содержания темы. Для решения этой задачи чрезвычайно актуализируется внешняя манера подачи материала. За многие десятилетия отечественная высшая школа накопила богатый опыт чтения лекций, где главной задачей являлось не фиксирование ее содержания в конспектах студентов, а следование мысли, которую стремится выразить преподаватель. Именно это способствует возникновению внутреннего диалога, формирует способность у студентов поиска смыслов.

В дистанционном формате образования, учитывая возможности открытого информационного пространства, эта ситуация обостряется и приобретает новые черты. Главной особенностью чтения лекций в дистанционном режиме является отсутствие прямого контакта со студентами. При этом задачи чтения лекций остаются прежними. Опыт доказал нам, что выходом из положения может стать обретение преподавателем умений захватывать и удерживать внимание невидимой аудитории не только глубоким содержанием (что остается важнейшим требованием), но и внешней манерой общения со студентами, которые могут находиться на расстоянии многих десятков километров. Эта ситуация сродни телевизионному общению дикторов, комментаторов и др. Здесь на первый план выходят моменты, на которые зачастую преподаватели не обращают внимания при чтении лекций в аудитории (тембр голоса, темп

речи, внешний вид, мимика, пантомимика). Все это актуализируется при дистанционном образовании. Добавим сюда антураж, на фоне которого идет процесс, обращение к «невидимой» аудитории через камеру так, чтобы у всех студентов возникал эффект присутствия. Здесь важна режиссура лекции, где огромную роль играют начало (задел), развитие содержания, кульминация и финал лекции. Эти умения можно с полным основанием отнести к театральной педагогике, поэтому вопрос о наличии у преподавателя актерских умений оказывается иногда не менее важным, чем умения оперировать содержанием лекции. Разумеется, ни о каком обращении к записям лекции здесь не может быть речи.

Существенную роль в достижении поставленной цели могут сыграть корректно оформленные презентации лекции. Современную лекцию сложно представить без презентации. В то же время наблюдения убеждают нас в том,

что чаще всего презентации служат лишь иллюстрацией к излагаемому материалу. Такие иллюстрации не будят мысль студентов, в лучшем случае лишь способствуют запоминанию материала. Выходом из положения могут стать презентации, где будут преобладать ассоциативные примеры, вопросы (в том числе риторические), наглядный материал, который будет способствовать возникновению внутреннего диалога, а не только будет направлен на усвоение знаний.

В итоге отметим, что дистанционное образование выявляет новые возможности для профессионального развития преподавателя высшей школы. Проведенная работа доказала, что изменение внешних параметров чтения лекций с применением элементов театральной педагогики в условиях дистанционного образования является ресурсом повышения качества образования и новой возможностью профессионального развития преподавателя.

Литература

1. Водопад, С.И. Дистанционное обучение в вузе / С.И. Водопад, М.П. Зайковская, Т.В. Ковалева, Г.В. Савельева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-v-vuze/viewer>.
2. Дедюхин, Д.Д. Дистанционное обучение в системе высшего образования: проблемы и перспективы / Д.Д. Дедюхин, А.А. Баландин, Е.И. Попова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mir-nauki.com/PDF/25PDMN520.pdf>.
3. Мелехина, Е.А. Педагогические условия профессионального развития преподавателя вуза / Е.А. Мелехина // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 7. – С. 123–127.
4. Мелехина, Е.А. Принципы профессионального развития преподавателя вуза / Е.А. Мелехина // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12602>.
5. Третьякова, О.С. Изменение роли преподавателя в дистанционном обучении / О.С. Третьякова // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы : материалы X Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), 2019. – С. 167–170 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2019/prepodavatel_vysshej_shkoly/6/Tretyakova.pdf.

References

1. Vodopad, S.I. Distantcionnoe obuchenie v vuze / S.I. Vodopad, M.P. Zajkovskaya, T.V. Kovaleva, G.V. Saveleva [Electronic resource]. – Access mode : <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-v-vuze/viewer>.
2. Dedyukhin, D.D. Distantcionnoe obuchenie v sisteme vysshego obrazovaniya: problemy i perspektivy / D.D. Dedyukhin, A.A. Balandin, E.I. Popova // Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya. – 2020. – № 5 [Electronic resource]. – Access mode : <https://mir-nauki.com/PDF/25PDMN520.pdf>.
3. Melekhina, E.A. Pedagogicheskie usloviya professionalnogo razvitiya prepodavatelya vuza / E.A. Melekhina // Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. – 2012. – № 7. – S. 123–127.
4. Melekhina, E.A. Printsipy professionalnogo razvitiya prepodavatelya vuza / E.A. Melekhina // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. – 2014. – № 2 [Electronic resource]. – Access mode :

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=12602>.

5. Tretyakova, O.S. *Izmenenie roli prepodavatelya v distantsionnom obuchenii* / O.S. Tretyakova // *Prepodavatel vysshej shkoly: traditsii, problemy, perspektivy* : materialy KH Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy Internet-konferentsii (s mezhdunarodnym uchastiem), 2019. – S. 167–170 [Electronic resource]. – Access mode : https://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2019/prepodavatel_vysshej_shkoly/6/Tretyakova.pdf.

© Е.В. Семенова, 2026