



***СОВРЕМЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРИКЛАДНОЙ
АСПЕКТЫ***

Министерство науки и высшего образования
Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета

***СОВРЕМЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРИКЛАДНОЙ
АСПЕКТЫ***

Сборник научных статей

Всероссийского молодежного научного форума
(7–12 ноября 2022 г., Лесосибирск)

Форум проходил при поддержке Краевого фонда науки в рамках конкурса проектов организации всероссийских (национальных) и международных научных конференций в Красноярском крае в интересах Первого климатического научно-образовательного центра мирового уровня «Енисейская Сибирь»

*КРАСНОЯРСК – ЛЕСОСИБИРСК
2022*

УДК 378.6(083)
ББК 74.489я43

Редакционная коллегия:

Ю. А. Безруких, кандидат экономических наук, доцент, старший научный сотрудник НИЧ ЛПИ – филиала СФУ;

А. П. Мохирев, доктор технических наук, доцент, старший научный сотрудник НИЧ ЛПИ – филиала СФУ;

О. Б. Лобанова, кандидат педагогических наук (отв. ред.);

М. А. Мартынова, старший преподаватель

Форум проходил при поддержке Краевого фонда науки в рамках конкурса проектов организации всероссийских (национальных) и международных научных конференций в Красноярском крае в интересах Первого климатического научно-образовательного центра мирового уровня «Енисейская Сибирь»

Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты : сб. науч. ст. Всерос. молодеж. науч. форума (7–12 ноября 2022 г., Лесосибирск) / отв. ред. О. Б. Лобанова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2022. – 260 с.
ISBN 978-5-7638-4795-6

Представлены статьи студентов, магистрантов, аспирантов, молодых педагогов, в которых отражены результаты теоретических и эмпирических исследований проблем современного педагогического образования.

Подготовлен по материалам Всероссийского молодежного научного форума «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты», который прошел в Лесосибирском педагогическом институте – филиале Сибирского федерального университета 7–12 ноября 2022 г.

Предназначен студентам, магистрантам, аспирантам, молодым педагогам, а также всем интересующимся вопросами педагогики.

ISBN 978-5-7638-4795-6

УДК 378.6(083)

ББК 74.489я43

© Сибирский федеральный университет, 2022.

© Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ	8
Галиуллина Л.Ф., Галиуллин И.Т. Информационные технологии в воспитании младшего школьника	8
Ибатуллина Д.Р., Сабирова Э.Г. Применение элементов М. Монтессори в начальной школе	11
Рихтер Е.А. Теоретический обзор подходов отечественных ученых 1920-1930-х годов к характеристике возрастных особенностей подросткового возраста	14
Староверова М.В. Использование ролевых и деловых игр для развития коммуникативных умений в образовательной среде	19
Секция 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ, НАУКЕ И ПРОИЗВОДСТВЕ	23
Зернин А.П. Технологии геймификации в обучении основам программирования на Python	23
Сергаева Н.О. Внеурочная деятельность школьников по информатике с использованием среды программирования Scratch	27
Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА	31
Новикова Я.Ю. Использование уровневой дифференциации при изучении темы «Квадратичная функция»	31
Павлова И.П. Использование игровых технологий в учебном процессе	36
Поздеева Д.А. Основные теоретические сведения по теме «Тригонометрические уравнения»	40
Унгаров Р.Е. Проведение мастер-класса по использованию виртуальных онлайн-лабораторий и компьютерных симуляций физических процессов на уроках физики	45
Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	49
Бурушкин Д.Д. Педагогические условия формирования основ здорового образа жизни старших школьников	49
Гончаров С.С. Обучение технико-тактическим действиям старшеклассников при занятиях мини-футболом	54
Зырянов С.А. Двигательная активность как фактор здорового образа жизни студентов направления «Физическая культура»	59
Зырянов С.А., Кутугина В.И. Воспитательная работа в лыжных гонках	62
Зырянов С.А., Кутугина В.И. Физическое воспитание в летнем оздоровительном лагере	66
Кулеш М.Г. Закаливание как фактор физического здоровья студентов	69

Лугинин Н.С. Компьютерные игры и их влияние на организм человека	72
Марамзин Д.А. Здоровый образ жизни как условие формирования общепрофессиональных компетенций у студентов направления подготовки «Физическая культура»	76
Секция 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ	80
Иващенко Ю.Ю. Антропонимы в драматургии Л. Н. Толстого (на материале пьес «Плоды просвещения» и «Живой труп»)	80
Колесникова Е.И. Инновации лексико-семантического поля «Социальная политика»	85
Мерзликина С.В. Типы текстовой информации и их репрезентация в школьных учебниках по русскому языку	88
Морозова А.Р. Особенности военно-морского жаргона в речи курсантов	91
Сыромятникова А.О. Патриотическое воспитание обучающихся на уроке русского языка	98
Цыганова Н.Д., Дубасов Д.Е. Лексико-семантические особенности социально-коммерческих урбанонимов Абакана (в период 2019-2021 гг.)	101
Секция 6. ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДИКА ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ	104
Степанова Е.А. Мифы и легенды о Монастырском озере	104
Степанова Е.А. Образ печи в русских народных сказках	106
Филатова М.И. Географическая карта, дневник поэта, жизнь молодого воронежского журналиста, или Просто феномен «со-бытия»	109
Филатова М.И., Шкарпета И.Н. Воронеж как поле боя и поле жизни в творчестве писателей Воронежского края	113
Цыганова Н.Д., Аникин Д.С. Литературный типаж «рыжий» в русской и зарубежной литературе	117
Цыганова Н.Д., Тихонович Д.П. Способы повышения интереса к чтению и средства развития читательской компетенции	121
Секция 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	126
Васичева А.Н. Геймификация иноязычного образования в начальных классах средней школы	126
Гилязева Н.Р. Методика обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста	131
Кондратьева А.В. Технологическая карта как способ проектирования урока иностранного языка	136
Кузьмина Л.В. Лексические игры на уроках иностранного языка	141
Кулижко А.С. Формирование рецептивных умений и навыков в школьном иноязычном образовании	146
Лапа М.С. Возможности клуба по переписке в формировании	

социокультурной компетенции обучающихся	150
Леоненко А.С. Инновационные процессы в современном высшем образовании в Великобритании	155
Мальцева М.В. Динамика полисемии в английском языке на примере функционирования лексемы to look	158
Полухина В.Д. Проблема образования в многоязычных странах	163
Садкова А.А. Организация компьютерно-опосредованного общения на уроках иностранного языка	167
Хуснутдинова С.И. Тесты как форма контроля в иноязычном образовании	173
Шумская О.Н. Интернет как средство формирования коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка	178
Ястремский М.А. Структурно-семантический анализ фразеологических единиц с компонентом «mother»	183

Секция 8. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ 189

Варламова О.В. Развитие гендерной идентичности у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения	189
Ефремова А.В., Джембек Ю.И., Моторина П.А. Характеристика нарциссизма и перфекционизма у студентов	194
Казакова Т.В. Рефлексивный семинар как прием актуализации суверенности педагогов	198
Кульнева А.С. Теоретический анализ зарубежных и отечественных подходов к исследованию копинг-стратегий	203
Хазиева Д.Р., Камалова Л.А. Проблема буллинга в начальной школе: причины, риски, профилактика	208

Секция 9. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ 212

Антонюк Я.В. Развитие когнитивных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством арт-терапии в условиях ДОУ	212
Гончаренко Е.В. Проблемы психического развития ребенка в условиях современного мира	216
Давыдова-Керничная К.А. Арт-терапия как метод формирования саморегуляции у детей младшего школьного возраста	220
Канонерова М.В. Проблемы психического развития личности в пубертатный период	223
Кишларь И.И. Механизмы психологической защиты подростков с девиантным поведением	229
Семчук Ю.Ф. Формирование социальных компетенций дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	232
Серяков В.В. Социальные театральные практики как инструмент создания комфортной и безопасной среды у подростков	237

Скворцова О.О. Современная проблематика проявлений агрессивного поведения у младших школьников: методы диагностики и коррекция поведения	242
Чанго А.А. Психолого-педагогические особенности личности спортсменов подросткового возраста	247
Чечнева-Оствальд С.В., Овчинникова Ю.В. Влияние развода родителей на эмоциональное состояние ребёнка младшего школьного возраста	251

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

УДК 372.4

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Л.Ф. Галиуллина*

МБОУ «Школа № 171» г. Казань, Россия

И.Т. Галиуллин

*Институт психологии и образования Казанского федерального университета
г. Казань, Россия*

Рассмотрено использование информационных технологий в воспитании учащихся младшего школьного возраста. Отмечено, что информационные технологии способствуют повышению уровня образования и стремлению учащихся к знаниям, а также реализации всех потенциалов личности.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательный процесс в начальной школе, воспитание, начальная школа, младший школьник.

Summary. The article is devoted to the use of information technology in the education of primary school students. This article notes that the introduction of information technology contributes to the development of the level of education and the desire of students for knowledge, as well as the realization of all the potentials of the individual.

Key words: information technology, educational process in elementary school, education, primary school, junior school student.

Мы живем в веке высоких информационных технологий. Начало XXI века достаточно сложно представить без использования современных информационных технологий.

Возросла потребность в информационной инфраструктуре. Владение компьютерными технологиями ставится в один ряд с умением читать и писать. Сегодня обучение настолько изменилось, что уже невозможно представить современную школу без новых информационных технологий. В недалеком будущем внедрение персональных компьютеров увеличится, и в соответствии с этим повысятся и требования к компьютерной грамотности учащихся начальных классов.

Начальное школьное образование традиционно ставило своей главной целью дать ученику определенный объем знаний, навыков и умений. Но в настоящее время основная задача начальной школы не только обогатить школьников знаниями, но и научить учиться, самостоятельно приобретать знания. Применение компьютерных технологий в школе предоставляет детям масштабный доступ к различным источникам информации, которые влияют на социализацию и формируют их мировоззрение уже с начальной школы.

* Галиуллина Л.Ф., Галиуллин И.Т., 2022

Развиваются новые технологии обучения для учащихся начальной школы: дистанционные образовательные технологии, электронное обучение и онлайн курсы. Однако воспитанию новых поколений в условиях развивающейся электронной цифровой среды не уделяется необходимого внимания. Каждый этап развития общества задает свои установки на воспитание школьников [2].

Очевидно воздействие компьютерных технологий и на процессы социализации, становления личности.

Задачей воспитания в условиях компьютеризации является преодоление рисков, неблагоприятных воздействий электронной среды. Эта задача должна быть решена на этапе подготовки школьников к жизни в информационном обществе.

Начальная школа играет важную роль в подготовке нового поколения к жизни в информационном обществе, так как на следующих этапах образования им предстоит решать более сложные задачи. В младших классах саморазвитие, самовоспитание и самообразование должны стать личностно значимым качеством.

Электронная образовательная среда дает младшим школьникам мощный толчок для самореализации и рассматривается как экспериментальная площадка, на которой создаются новые методы воспитательных взаимодействий, ведутся поиски подходов, отвечающие современным требованиям младших школьников [1].

Примером воспитания средствами цифровой среды является включение младших школьников в различные виды деятельности в самой электронной среде. Так, в социальных сетях обретают популярность различные социальные инициативы: волонтерские движения, работа с социально незащищенными группами населения и многое другое. Вовлечение школьников младших классов в такие проекты связано с будущей профессиональной деятельностью. Например, пространственное развитие может значительно улучшиться, если такие технологии, как видеоигры, использовать для обучения младших школьников. Практика визуально-пространственных навыков с помощью видеоигр становится отличным способом улучшить способности. Визуально-пространственные навыки необходимы во множестве вещей, таких как чтение карты, решение головоломок и многое другое.

Компьютерные программы, предназначенные для обучения и основанные на пошаговом формировании умственных действий, хорошо известны в обучении. Они используются в построении компьютерных тренажеров, программ тестового контроля знаний и других. Такие программы при правильном построении и современном дизайне могут выполнять роль социальных агентов в электронной среде, помогая младшим школьникам правильно выбрать свой профессиональный путь. Они могут оказывать помощь в поиске правильных жизненных решений и выхода из сложной жизненной ситуации. По мере того как информационные технологии продолжают развиваться, спрос на

профессионалов, готовых работать в этой сфере, будет увеличиваться. Если учащиеся с раннего возраста увлекаются информационными технологиями и осознают тот потенциал, который они им предлагают, то смогут лучше проявить свои способности. Младшие школьники могут рано начать получать технологические навыки, которые им понадобятся в будущем [3].

Цифровые информационные технологии дают свои примеры воспитания младших школьников XXI века. Современные технологи воспитывают детей младших классов в глобальной информационной среде: учат находить в себе профессиональные и нравственные модели поведения, извлекать новую информацию из электронных источников, устанавливать коммуникативные связи и отношения с пользователями сети в достижении лично важных целей, при решении учебных и профессиональных задач, самореализации в деятельности.

Современные цифровые технологии поддерживают такие рефлексивные процессы обучающихся, как самоисследование и личностный рост, помогают в выборе ценностных ориентаций, жизненных и профессиональных позиций, психологических установок. Технологии ставят перед детьми проблемы и помогают им научиться понимать и решать их. Игры и приложения для планшетов или смартфонов могут помочь детям получить необходимую практику, чтобы добиться успеха в будущем. Когда учащиеся разумно используют технологии, они могут получить огромный опыт.

В результате изучения различных источников мы пришли к выводу, что информационные технологии играют важную роль в воспитании и обучении младших школьников. Так как в них есть много образовательных элементов, которые могут помочь детям учиться. В телевизионных программах и приложениях на смартфоне или планшете дети знакомятся со многими вещами, которые помогают им развить мышление.

Многие учителя используют информационные технологии на уроках, чтобы помочь ученикам усвоить новый материал. Технологии помогают учителям обращаться к разным типам учащихся, укреплять и расширять концепции и мотивировать учащихся новыми способами. По мере того как все больше учителей осваивают технологии, в классах могут внедряться новые виды обучения, и все больше учащихся могут быть приобщены к решению поставленных задач.

Исследования показывают, что использование информационных технологий помогает школьникам младших классов научиться более эффективно выполнять несколько задач одновременно. Хотя многозадачность и не позволяет полностью сосредоточиться на одной области, учащиеся могут научиться слушать и одновременно печатать, т.е. делать заметки, или другие многозадачные действия, которые могут помочь им добиться успеха в будущем.

Список литературы

1. Абдуразаков, М.М. Взаимодействие субъектов образования в информационно-образовательной среде культуры знаний, познания и информационной коммуникации / М. М. Абдуразаков // Педагогика. – 2018. – № 9. – С. 39.
2. Ненахова, Е.Н. Формирование цифровой образовательной среды образовательной организации / Е.Н. Ненахова, Т.Е. Дорофеева, Д.В. Коновалов // Управление качеством образования. – 2020. – № 2. – С. 31.
3. Умхажиева, Х. Т. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении детей младшего школьного возраста / Х.Т. Умхажиева // Молодой ученый. – 2019. – № 50 (288). – С. 400.

УДК 372.4

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ М. МОНТЕССОРИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Д.Р. Ибатуллина*

Казанский федеральный университет, институт психологии и образования

МБОУ «Гимназия № 90»

г. Казань, Россия

Э.Г. Сабирова

Казанский федеральный университет, институт психологии и образования

г. Казань, Россия

Раскрывается концепция свободного воспитания в педагогике М. Монтессори, основанная на принципе естественного развития ребенка. Метафорически ребенка можно сравнить с еще нераспустившимся цветком, развивающимся по своим природным законам. Ему нужны не абстрактные знания, а практические, необходимые для участия в реальной жизни и профессиональном труде.

Ключевые слова: свободное воспитание, педагогическая система Марии Монтессори, гуманизм.

Summary: the concept of free education is based on the principle of natural development of the child. Metaphorically, a child can be compared to a flower that has not yet blossomed, developing according to its natural laws. The child does not need abstract knowledge, but practical knowledge necessary for participation in real life and professional work.

Keywords: free education, the pedagogical system of Maria Montessori, humanism.

Особенности образовательной системы М. Монтессори заключаются в том, что в ее основе лежит принцип самовоспитания ребенка. Она была разработана еще в первой половине XX века, сейчас дополнена новыми

* Ибатуллина Д.Р., Сабирова Э.Г., 2022

достижениями педагогической науки и применяется на развивающих занятиях в центрах раннего развития и детских садах многих стран. Ключевой принцип методики Монтессори — «помоги мне сделать это самому» [1, с. 97]. Он предполагает, что взрослый понимает, чем интересуется ребенок, что он хочет сделать. Взрослый должен обеспечить ему основу для увлекательных заданий, предоставить пространство для развития. В методике Монтессори запрещается сравнивать детей друг с другом, применять соревновательный метод в процессе воспитания, а также единые требования и программы ко всем. Дети занимаются в удобном для них ритме, выполняют те виды заданий, которые их интересуют. Педагог в обучении играет второстепенную роль: он не наставник, а скорее помощник. Задача педагога — только заинтересовать ребенка. Монтессори-педагог общается с детьми, но не навязывает собственное мнение, не подводит ребенка к желаемым ответам на вопросы. Это система самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде.

МКДО по педагогической образовательно-развивающей системе М. Монтессори осуществляется в целях оценки ее состояния и перспектив развития, эффективности деятельности образовательной организации (ОО), осуществляющей образовательную деятельность по данной методике [2, с. 21]. Программа мониторинга качества образования в образовательной организации, реализующей систему М. Монтессори, — достаточно объективная, прозрачная, понятная участникам образовательной деятельности. Она объединяет в себе требования различных действующих нормативных актов, унифицирует их понимание всеми участниками педагогического процесса и представляет достаточно четкие ориентиры для развития всей системы ОО.

Цель мониторинга качества образования в образовательной организации, реализующей педагогическую образовательно-развивающую систему М. Монтессори, — усиление результативности функционирования действующей образовательной системы за счет повышения качества принимаемых управленческих решений, а также в целях выявления нарушения требований действующего законодательства об образовании [3, с. 105].

Роль мониторинга качества образования в образовательном учреждении, реализующем педагогическую образовательно-развивающую систему М. Монтессори, заключается в следующем: создать основу для формирования единого образовательного пространства в сфере начального образования; определить единую систему показателей качества образовательной деятельности по сбору, систематизации и анализу данных о текущем качестве работы системы начального образования на уровне организации, реализующей образовательную деятельность в сфере современного образования, а также муниципальном, региональном и федеральном уровнях управления образованием; задать приоритетные ориентиры для развития системы начального образования в целом.

М. Монтессори предполагала, что каждый человек владеет «математическим умом», так как математика прежде всего связана с жизнью человека.

Дети при работе в практической среде для разрешения конфликтов используют способ заключения сделок, строят последовательности для понятия проблемы и нахождения метода сделок благоприятно способа ее решения. Все это можно назвать математическим мышлением. Использование влияет и на атмосферу в классе. Дети учатся находить компромиссы, пути решения проблем и в большинстве случаев приходят к единому мнению, что помогает сохранить дружеские отношения.

Сначала ребенок учиться обращается с различными предметами, а через определенное время начинает абстрагировать, исходя из знаний, которыми он владеет. Колоссальную помощь в работе ребенку оказывают специальные «монтессори» – материалы, направленные на развитие чувств. Именно с помощью этих материалов учащийся открывает для себя математический мир. Становится ясно, почему Монтессори назвала их «базовые математические материалы». Первое, на что обычно дети обращают свое внимание, – это красные штанги, они привлекают юных открывателей не только своей яркостью, но и тем, что каждая штанга имеет свою длину. Далее ребята могут заниматься розовой башней, которая направлена на сравнение «больше или меньше», «самый большой и самый маленький» и т.д. Данные материалы готовят детей к усвоению математических знаний. Первоначально они обучаются сравнивать, упорядочивать и измерять. Детский ум одновременно впитывает разнообразный чувственный и моторный опыт, формируя при этом математические способности. Математика для учащегося может стать самой любимой сферой изучения, и ему будет легко ориентироваться далее.

Обучая по системе Монтессори, важно понимать, что главное не объем полученных знаний, а то, как они преподнесены педагогом детям. Здесь главное качество, а не количество. В процессе начального этапа обучения математики дети знакомятся с цифрами от 1 до 10, обучаются прямому и обратному счету, соотносят числа и качества, узнают состав чисел.

После получения основных базовых знаний ребенок знакомится с десятичной системой исчисления. Для знакомства с данной темой отлично подходит всеми известный «золотой материал» Монтессори – система «Золотые бусинки». Для ребят постарше появляются материалы для сложения, вычитания, а после – для умножения и деления. Это является невероятной базой для подготовки детей к поступлению в начальную школу.

Затрагивается также и геометрическая сторона математики. Монтессори-материалы направлены на то, чтобы ребенок смог явно увидеть связь арифметики и геометрии. Например, плоские геометрические фигуры, которые ребята обводят на листочках, хорошо помогают для пространственного развития мышления. Для начала знакомства с геометрией идеально подойдет

«геометрический комод». Материал является достаточно ярким и может не только знакомить с основным фигурам, но и развивать зрительную память. Нужно показать ребенку, как работать с данным материалом. При перемещении фигур из «комода» на стол обязательно нужно держать их за специальные выступы. Сначала педагог находится рядом, при надобности помогает. В следующий раз ребенок сможет уже сам самостоятельно начать работу с данным материалом.

Хочется отметить, что М. Монтессори выделяет математическое мышление и считает его одной из важных составляющих в развития ребенка.

Список литературы:

1. Помоги мне это сделать самому: сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори. – М.: ИД «Карапуз», 2020. – С. 97
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т./ Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 2019. – С. 21.
3. Современные технологии обучения: материалы международной научно-методической конференции. – М., – С. 105.

УДК 371

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПОДХОДОВ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ 1920–1930-Х ГОДОВ К ХАРАКТЕРИСТИКЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Рихтер*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

На основе анализа психолого-педагогической литературы показано, что психологи и педагоги 20–30-е годы XX века активно обсуждали особенности подросткового возраста. Так как на подростка в это время огромное влияние оказывает окружающая его среда, формируя его нравственные, культурные, мировоззренческие идеалы, которым он будет следовать на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: подростковый возраст, учебная работа, педагог, трудовая деятельность, коллектив, поведение, рефлексия, интеллектуальная деятельность, нервная система.

Summary. Based on the analysis of psychological and pedagogical literature, the article shows that psychologists and teachers of the 20–30s of the twentieth century actively discussed the features of adolescence as an age when the environment has a huge influence on a teenager, forming his moral, cultural, ideological ideals that he will follow throughout his life.

* Рихтер Е.А., 2022

Keywords: adolescence, academic work, teacher, labor activity, team, behavior, reflection, intellectual activity, nervous system.

В 20–30-е годы XX века в России было собрано и проанализировано большое количество фактического материала, характеризующего подростковый возраст (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская и др.).

Для организации социального воспитания подростка необходимы среда, общество, самоуправление, школа и труд. Логично предположить, что именно в подростковом возрасте остро встает проблема социального воспитания, так как его обычно характеризуют как переломный, переходный, критический.

Французский этнограф и историк Ф. Ариес предположил, что термин «подростковый возраст» возник в XIX веке, когда контроль родителей за развитием ребенка продолжался вплоть до брака. П.П. Блонский еще в 30-е годы XX века писал, что «российским детям еще предстоит завоевать подростковый период» [1]. Он был убежден, что это позднее, почти на глазах истории происшедшее приобретение человечества. Этой фразой он хотел сказать, что с течением времени условия протекания подросткового возраста будут меняться.

Интересно отметить, что Л.С. Выготский различал «три точки созревания – органическое, половое и социальное. Так, у человека в истории развития общества точки полового и социального развития совпадали, тогда как органическое созревание наступало обычно еще через несколько лет» [3].

В современном мире линии развития подростка значительно отличаются от подростка прошлых времен. Изначально теперь наблюдается половое созревание, затем органическое и спустя некоторое время – социальное. Именно это расхождение и обусловило наш интерес к подростковому возрасту как к возрасту, в котором логичное, верно организованное социальное воспитание формирует адекватного человека, умело ориентирующегося в современном мире.

Существует множество фундаментальных исследований, гипотез и теорий подросткового возраста. Далее рассмотрим взгляды психологов и педагогов 1920–1930-х годов, анализирующих возрастные особенности подростков.

Л.С. Выготский подходил к изучению подросткового периода в рамках культурно-исторического подхода. Как и П.П. Блонский, он считал, что особенности протекания и продолжительность подросткового возраста заметно варьируют в зависимости от уровня развития общества. Согласно взглядам Л.С. Выготского, «подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, который отсутствует у дикарей, и при неблагоприятных условиях «имеет тенденцию несколько сокращаться, составляя часто едва приметную полоску между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости» [3].

Л.С. Выготский пришел к выводу о том, что в подростковом возрасте структура возрастных потребностей и интересов определяется в основном

социально-классовой принадлежностью подростка. Он писал: «Никогда влияние среды на развитие мышления не приобретает такого большого значения, как именно в переходном возрасте. Теперь по уровню развития интеллекта все сильнее и сильнее отличаются город и деревня, мальчик и девочка, дети различных социальных и классовых слоев» [3].

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготский подробно рассматривал проблему интересов в переходном возрасте, называя ее «ключом ко всей проблеме психологического развития подростка». Он, как и Ж. Пиаже, особое внимание обращал на развитие мышления в подростковом возрасте. «Главное в развитии мышления – овладение подростком процессом образования понятий, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, новым способам поведения. Существенные изменения происходят в этом возрасте и в развитии воображения. Под влиянием абстрактного мышления воображение уходит в сферу фантазии» [3].

Л.С. Выготский писал, что «два новообразования возраста – это развитие рефлексии и на ее основе самосознания. Развитие рефлексии у подростка не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с возникновением самосознания для подростка становится возможным и неизмеримо более глубокое и широкое понимание других людей. Развитие самосознания, как никакая другая сторона душевной жизни, зависит от культурного содержания среды» [3].

Арон Борисович Залкинд, советский врач, психиатр, психоневролог, психолог, психоаналитик и педолог, говорил следующее о подростковом возрасте: «Нельзя установить точные «паспортные» границы, при переходе через которые ребенок школьного возраста становится подростком; начало и конец этого сложного, полного противоречий, распадающегося на своеобразные этапы возраста не обязательно падают на 11–12 и 17–18 лет, как это обычно считается, но зависят от ряда условий, среди которых решающим основным является новый по сравнению со школьным возрастом характер включения в социальную среду» [4].

Интересно отметить, что А.Б. Залкинд утверждал, что «пути развития в переходном возрасте многообразны и могут быть поняты только на основе анализа деятельности подростков в конкретной, изменяющейся, противоречивой и сложной среде. При переходе от школьного к подростковому возрасту меняется не только соотношение между трудом, учебно-теоретической работой и игрой в сторону увеличения удельного веса труда в поведении подростка, но, главное, меняется самое качество этих деятельностей» [4].

Так, трудовая деятельность подростков становится более осознанной и продолжительной (до 4–6 часов вместо двух). В процессе учебной работы он производит широкие обобщения, а также активно усваивает мировоззренческие ценности, важные для человечества; на смену играм более ранних возрастов

приходят занятия спортом, интеллектуальные игры (шахматы, шашки), увлечение различными видами искусства (кино и театр) и чтением.

«Громадная важность изучения подросткового возраста с точки зрения задач построения бесклассового общества и ликвидации остатков капитализма как в экономике, так и в сознании людей заключается в том, что именно в этом возрасте ребенок включается в общественную среду в меру своих возрастных возможностей, превращается в активного и сознательного, участника социалистического строительства», – пишет А.Б. Залкинд [4].

Анализируя его слова, можно сказать, что именно в подростковом возрасте следует уделять огромное внимание социальному воспитанию подростка, поскольку то, что мы вкладываем в него на данном этапе, отразится в его будущей жизни, т.е. сможет ли подросток успешно социализироваться или же у него возникнут какие-либо трудности.

Так и в организации социального воспитания необходимо учитывать изменения в нервной системе подростков. А.Б. Залкинд разделяет по этому критерию подростковый возраст на три стадии: младшая подготовительная стадия переходного возраста, вредная критическая стадия и старшая стадия (стадия ранней юности). Особый интерес в понимании особенностей подросткового возраста представляет собой именно критическая стадия подросткового возраста. Вот что о ней пишет А.Б. Залкинд: «Тормозные процессы ослабевают, сосредоточение несколько затрудняется, нарастает отвлекаемость. В этих процессах большую роль играют изменения в работе желез внутренней секреции и, в частности, половых желез и щитовидной. Широко распространена на этой стадии легкая утомляемость (в связи с возбудимостью нервной системы): у некоторых подростков признаки утомления могут быть констатированы уже в первые часы рабочего дня. Перечисленные особенности развития нервной системы требуют особенно внимательного и чуткого отношения к подросткам со стороны педагогов и родных. Отрицательная их сторона хорошо сглаживается при правильном подходе, и богатая возбудимость может быть использована на творческие цели» [4].

А.Б. Залкинд подчеркивает значимость для подростков взаимодействия со сверстниками: «Коллективы подростков критической стадии представляют собой обычно большие и прочные объединения со сложными отношениями, основанными уже не только на общих целях, но и на внутренней близости отдельных членов. Свообразные черты этих коллективов заключается в том, что подростки данного периода объединяются медленнее, но значительно прочнее и что в их коллективах устанавливается строгая дисциплина и взаимная ответственность членов. Подростки ищут в коллективе возможности проявить свою силу, показать себя, а иногда оказать организационное сопротивление взрослым. Отсюда возникают бунтарские настроения в коллективах, толкающие подростков на антиобщественные поступки» [4].

Обобщив взгляды А.Б. Залкинда на подростковый возраст, хотелось бы сказать, что он призывал педагогов и психологов учитывать «своеобразные изменения их типа в зависимости от перестройки всего хозяйства, быта и идеологии, а не ограничиваться шаткими обобщениями, охватывающими данный возраст вне времени и пространства» [4]. А еще с большой осторожностью перенимать опыт зарубежных психологов по изучению особенностей подросткового возраста и соотносить его с нашими российскими детьми.

П.П. Блонский, как и Л.С. Выготский, выделял три ветви созревания: физическое (общее), интеллектуальное и общественное. Подробнее остановимся на общественном созревании. П.П. Блонский писал, что «в годы подростничества и ранней юности формируется мировоззрение и образуются в основном определенные политические установки» [2]. «Но в решении общественно-политических вопросов подросток еще достаточно слаб: это скорее возраст политических вопросов, чем ответов», – уточняет П.П. Блонский [2]. Также он отмечает, что «педагогически чрезвычайно важно, чтобы он своевременно получал правильное разрешение их как в живом педагогическом общении, так и путем чтения соответствующей литературы» [2]. Другими словами, П.П. Блонский имел в виду, что немаловажно именно педагогам помогать подростку в поиске ответов на интересующие его вопросы.

Не только психологам казалось важным дать характеристику такого противоречивого возраста. Многие учителя наблюдали в своей педагогической практике за изменениями, происходящими с детьми, вступившими в подростковый возраст.

Так, Н.К. Крупская отмечала, что подростковый возраст – «это возраст, когда под влиянием процессов, происходящих внутри организма подростка, в нем развивается ряд чувств, переживаний, раньше ему чуждых» [5]. В этот период ребенок более эмоционально и требовательно относится к окружающему его миру и к самому себе. Подросток старается избежать влияния со стороны любого взрослого, даже значимого для него. Немаловажен «тот багаж, который ребенок приобрел в предыдущий период, 7–12 лет, какие тогда этические представления у него выработались, какие он в тот период составил себе представления о людских отношениях». Крупская считала, что подростковый возраст у всех протекает по-разному, но его, несомненно, можно считать самым критическим, мятущимся и неуравновешенным возрастом в жизни человека. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в любой исторический период подростковый возраст считался возрастом окончательного формирования личности.

Список литературы

1. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2 т. – М.: Педагогика, 1979. – Т. 1. – 304 с.

2. Блонский, П.П. Педология: учеб. для высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1934. – 356 с.

3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. – М.: АПН РСФСР, 1956. – 519 с.

4. Залкинд, А.Б. Педология: учеб. для дошк. отделений пед. техникумов / А.Б. Залкинд А.А. Файвуснович, В.М. Торбек и др./ под ред. А.Б. Залкинда. – М.: Учпедгиз, 1934. – 230 с.

5. Крупская, Н.К. Избранные педагогические произведения / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1965. – 686 с.

УДК 37.013

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ И ДЕЛОВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

М.В. Староверова*

*Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета
г. Лесосибирск, Россия*

Определены главные особенности ролевых и деловых игр, их отличительные и общие характеристики для воспитательной работы с детьми, а также средства (упражнения, ролевые и деловые игры) развития коммуникативных умений, обозначенных в ФГОС ООО.

Ключевые слова: деловые игры, ролевые игры, воображаемая ситуация, формирование.

Summary. This article defines the main features of role-playing and business, their distinctive and general characteristics for educational work with children. Selected tools (exercises, role-playing and business games) for the formation and development of metasubject results of mastering the basic educational program of the Federal State Educational Standard.

Key words: business games, role-playing games, imaginary situation, formation.

Сложно поспорить с тем, что игровая деятельность является одним из самых вовлекающих и заинтересовывающих средств воспитания детей. Именно этим и обусловлен педагогический интерес к играм, в них устанавливаются правила, которым следуют участники, и благодаря этому происходит ненавязчивое усвоение новых образцов поведения, формирование и совершенствование навыков.

Отметим, что именно ролевая игра является основой для такой технологии, как деловые игры. Чем же эти игры похожи и чем различаются?

В качестве ролевой игры Д.Б. Эльконин понимает воспроизведение детьми основных действий, связанных с содержанием ролей, которые они взяли

* Староверова М.В., 2022

на себя. Развивающее значение ролевых детских игр заключается в построении воображаемых ситуаций, в которых дети имитируют, пробуют моделировать человеческие отношения, уясняют, в чем смысл их действий [3].

По мнению Е.С. Рапацевича, деловая игра – это метод имитации какой-либо профессиональной деятельности путем игры, где каждый участник принимает на себя определенную роль и ее функции, действует по заданным правилам [2]. Исходя из определения, можно сделать вывод, что через проигрывание определенных деловых игр у участников формируется база образцов поведения в различных профессиональных ситуациях.

В основе рассматриваемых игр лежит воображаемая ситуация и роль, без этих компонентов игры не были бы высокоэмоциональными и продолжительными. Воображаемая ситуация – это ситуация, которая может складываться на основе знаний о действиях, присущих какой-либо роли. Например, если ребенок играет роль учителя, то в качестве воображаемой ситуации может быть урок в школе. Но стоит понимать, что в ролевой игре воображаемая ситуация чаще всего формируется самими участниками игры, а в деловой игре ситуация привносится в жизнь детей извне (родителями, педагогами).

В ролевой игре дети могут производить имитацию действий абсолютно любой ситуации, встречающийся в жизни, а в деловой игре проигрывается только профессиональная деятельность. Из-за того что ролевая игра чаще всего придумывается самими детьми, она не имеет четкой постановки цели, определения задач, которые решаются в деловых играх. Отметим, что игры имеют разную структуру построения. В структуру деловой игры входит: педагогическая цель (задача), описание ситуации, определение ролей и интересов, выражающихся в решении игровой задачи [1]. Ролевая игра состоит из меньшего количества компонентов, а именно: роль, воображаемая ситуация, ролевые действия.

Перед тем как проводить деловые игры, желательно выполнить упражнение, способствующее успешному проигрыванию имитационной ситуации. Оно подготовит участников к игре, так как в упражнении затрагиваются умения, которые и формируются в этой игре. Проанализировав различные источники, мы составили таблицу, в которой обозначили метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по ФГОС ООО, под каждое умение подобрали диагностики, с помощью которых можно увидеть, насколько у ребенка сформировано то или иное умение.

В таблице отразили средства (упражнения, ролевые и деловые игры) с помощью которых можно формировать и развивать эти умения (табл. 1).

Таблица 1

Диагностики, упражнения, ролевые и деловые игры для формирования умений по ФГОС ООО

Метапредметный результат освоения основной образовательной программы	Диагностика	Упражнение	Ролевая игра	Деловая игра
Умение продуктивно общаться	«Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский)	«Расскажи хлопками», «Слепое слушание»	«Сочинение сказки»	«Индивидуальная беседа», «Управленческие бои»
Умение эффективно разрешать конфликты	«Диагностика конфликтности» (В.Ф. Ряховский)	«Виды разрешения конфликтов»	«Ссора друзей»	«Решение конфликта с начальником»
Владение навыками проектной деятельности	Методика оценки способностей к проектированию деятельности «Периметр» (Акопова. Э.С)	«Целеполагание», «Формулировка задач»	«Планирование проекта»	«Защита проекта», НПК «Первые шаги в науку»
Умение критически оценивать и интерпретировать информацию	Диагностика уровня творческого потенциала (П.Торренс)	«Занимательные задачи», «Swot-анализ»	«Пошаговый план действий»	«Решение педагогических задач», «Заседание научного совета»

Таким образом, проигрывание участниками ролевых и деловых игр способствует уяснению новых образцов поведения и формированию, развитию коммуникативных умений и навыков. В ролевой и деловой игре устанавливаются определенные правила, которым следуют участники при воспроизведении разных ситуаций. В процессе игры происходит ненавязчивое, незаметное воспитание или перевоспитание играющих. Тем самым формируется база произвольного поведения в разных ситуациях, встречающихся в жизни.

Список литературы

1. Колокольникова, З.У. Формирование невербальных коммуникативных умений у студентов педвуза посредством деловых игр / З.У. Колокольникова, М.В. Староверова // Человек и язык в коммуникативном пространстве: сборник научных статей. – 2021. – № 12(21). – С. 127–32.

2. Рапацевич, Е.С. Психолого-педагогический словарь «Современное слово» / Е.С. Рапацевич. – Минск, 2006. – 928 с.
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

Секция 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ, НАУКЕ И ПРОИЗВОДСТВЕ

УДК 372.8

ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА PYTHON

А.П. Зернин*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрены особенности использования технологии геймификации в организации образовательного процесса по информатике. Описано методическое сопровождение для изучения основ языка программирования Python с использованием технологии геймификации Microsoft Makecode.

Ключевые слова: геймификация, технология, процесс обучения, алгоритмизация, программирование, Python, Microsoft Makecode.

Summary: The features of the use of gamification technology in the organization of the educational process in computer science are considered. The features of the use of gamification technology in the organization of training in computer science lessons are revealed. Methodological support for learning the basics of the Python programming language using Microsoft Makecode gamification technology is described.

Key words: Gamification, technology, learning process, algorithmization, programming, Python, MicrosoftMakecode.

В современном мире в связи с цифровой трансформацией, развитием информационных технологий и цифровизацией общества возникло поколение «цифровых аборигенов», которое воспринимает информацию медийно, визуально и быстро, привыкло получать мгновенную обратную связь, что, в свою очередь, требуют новых методов, подходов, технологий и средств обучения школьников [1].

Современные дети увлечены цифровой техникой, социальными сетями, игрой на гаджетах. Чтобы вовлечь в процесс обучения такого ребенка, необходимо создать привычную для него среду. Поэтому рассматриваются возможности применения различных игровых технологий в обучении для повышения качества образования [7].

В результате анализ научной и психолого-педагогической литературы можно сделать вывод о том, что технология – это способы воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

* Зернин А.П., 2022

С.С. Никитин определяет геймификацию как «применение элементов игры и игровых принципов в неигровых контекстах» [5].

Н.Г. Борисов рассматривают геймификацию как использование игровых механик и элементов в неигровом контексте. «Геймификация делает скучные задания интересными, избегаемое – желанным, а сложное – простым» [3].

Большое количество определений понятия «геймификация» можно найти в педагогической литературе, но все они сводятся к одному: использование игровых технологий для неигрового контекста.

Таким образом, в рамках преодоления традиционных образовательных трудностей индустриальной системы образования геймификация рассматривается как обучение посредством использования цифровых игровых форм и технологий для формирования навыков обучающихся и их мотивации. Также геймификацию выделяют как один из ключевых образовательных трендов, характерных для передового российского и международного опыта [2].

В литературе описаны положительные особенности использования технологии геймификации в процессе обучения информатике:

- Активное вовлечение в процесс обучения в творческой и неформальной форме помогает создать ситуацию успеха и изменить негативное отношение к рутинной деятельности.

- Учащиеся могут делать ошибки, выбирать траекторию действий и использовать ее для достижения своих целей – повышать индивидуальный или командный рейтинг.

- Наглядная демонстрация результатов: формирование профиля достижений учащегося, установление наград, уровней, внесение элементов соревновательности.

- Природный игровой «драйв» позволяет привлечь обучающихся к учебному процессу независимо от уровня их подготовки.

- Возможность настройки и формирования игрового процесса под требования преподавателя.

- Позволяет сделать обратную связь более эффективной за счет высокой скорости получения и точности.

- Многообразие геймифицированных веб-сервисов.

Но главная ценность заключается в том, что дети учатся продуктивнее и без страха, активизируя свои когнитивные и творческие способности. Однако стоит обратить внимание на то, что геймификация не превращает учебную работу в развлечение, а только применяет элементы игры. Также не все темы подходят для изучения через геймификацию, но трудные моменты могут быть преодолены с помощью игровых элементов абсолютно во всех разделах информатики [9].

Достоинства использования технологии геймификации помогут повысить качество обучения информатике и повлиять на уровень мотивации учеников к ее изучению.

С каждым годом увеличивается количество веб-сервисов, платформ и сообществ, использующих технологии геймификации в образовании, в которые встроены элементы обучения программированию, если это обучение является основной целью.

Рассмотрим проект Minecraft Education Edition, разработанный в сотрудничестве с Microsoft. Веб-платформа Microsoft Make Code обучает детей основам программирования, используя популярную среди подрастающего поколения игру Minecraft. Веб-сайт Make Code предоставляет детям возможность обучаться программированию, создавая интересные проекты при помощи визуальных блоков, редактора JavaScript-кода и Python. Microsoft Make Code является бесплатным и работает на всех платформах и браузерах [6].

На основе примерной образовательной программы и изученных учебно-методических комплексов Л.Л. Босовой [4], Н.Д. Угриновича [10], И.Г. Семакина [8] и К.Ю. Полякова было составлено тематическое планирование содержательной линии «Алгоритмизация и программирование» по изучению языка программирования Python, рассчитанное примерно на 23 учебных часа.

Мы настроили Make Code для Minecraft и разработали методическое сопровождение для изучения основ языка программирования Python с использованием технологии геймификации Microsoft Make code по следующим темам:

1. Основы языка программирования Python: типы данных, ввод и вывод данных, оператор присваивания, структура программы.
2. Линейная алгоритмическая конструкция.
3. Операторы структуры ветвления. Разработка программ структуры ветвления.
4. Операторы структуры цикла. Разработка программ циклической структуры.

Разработанные уроки позволяют не только изучать основы языка программирования Python, разрабатывать программы с использованием алгоритмических конструкций, но и развивать алгоритмический стиль мышления, воспитывать эмоционально-положительную направленность на практическую деятельность и интерес к информатике [3].

В каждом фрагменте урока по выделенным темам содержится теоретическая часть и интересные нестандартные задания [6]. Например, в теме «Линейная алгоритмическая конструкция» в ходе миссии ученикам предстоит изменить ландшафт, используя следующие идеи:

- В определенной области замените всю траву лавой.
- Создайте «надувной бассейн», наполненный водой или лавой.
- Придумайте способ мгновенно создавать туннель через гору или через части Нижнего мира.
- Придумайте способ, позволяющий буквально «сдвинуть горы».
- Создайте радуго.

Данные задания повышают интерес обучающихся к выполнению заданий, а положительные эмоции, присутствующие в процессе игровой технологии, обеспечивают хорошее усвоение нового материал [9].

По разработанному методическому сопровождению ученики начнут пошагово изучать содержательную линию «Алгоритмизация и программирование» вместе с преподавателем, но также могут и самостоятельно проверить степень уже усвоенных знаний. Обучение информатике в старших классах станет более эффективным и повысит мотивацию учащихся к изучению информатики в целом и программирования в частности [3].

Таким образом, можно отметить, что технологии геймификации дают возможность использовать мотивацию к играм для обучения информатике путем добавления игровых элементов в различные неигровые среды. Геймифицированный подход к обучению находится на стадии разработки, но тем не менее он объединяет мотивацию, интерес детей и образовательные цели педагогов, что способствует улучшению качества образования и устранению проблемы отсутствия мотивации у обучающихся. Следовательно, использование технологий геймификации в образовании будет только развиваться и приносить положительные результаты.

Список литературы

1. Белоконова, С.С. Геймификация как способ организации обучения на уроках информатики / С.С. Белоконова, В.В. Назарова // Актуальные проблемы методики обучения информатике в современной школе: материалы Международной научно-практической интернет-конференции (Москва, 24 апреля 2020 г.). М.: МПГУ, 2020. – С. 45–54.

2. Белоконова, С.С. Использование веб-сервисов геймификации для организации обучения на уроках информатики / С.С. Белоконова, В.В. Назарова // Информатика в школе. – 2020. – №7. – С. 30.

3. Борисов, Н.Г. Использование геймификации при обучении школьников основам программирования / Н.Г. Борисов, А.С. Харюнин // Образовательные технологии и общество. – 2018. – С. 469–476.

4. Босова, Л.Л. Информатика. 9 класс. / Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 208 с.

5. Никитин, С.И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе / С.И. Никитин // Молодой ученый. – 2016. – № 9. – С. 1159–1162.

6. Ричардсон, К. Программируем с Minecraft. Создай свой мир с помощью Python / К. Ричардсон; пер. с англ. С. Ломакина; науч. ред. Г. Гаджиев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 368 с.

7. Рябус, И.М. От игры до геймификации в условиях цифровизации образования: методические рекомендации/ И.М. Рябус. – Азовский район, 2021. – 36 с.

8. Семакин, И.Г. Информатика. 9 класс. / И.Г. Семакин. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 200 с.

9. Сиденко, А.Г. Использование стратегий геймификации для мотивации школьников обучению информатике / А.Г. Сиденко // Московский городской педагогический университет. Серия. Информатика и информатизация образования. – 2020. – № 1 (51). – С. 92–94.

10. Угринович, Н.Д. Информатика: учебник для 9 класса. / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 152 с.

УДК 372.8

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH

Н.О. Сергаева*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрено понятие «внеурочная деятельность» и принципы организации внеурочной деятельности по информатике. Обоснована целесообразность использования в рамках внеурочной деятельности среды программирования Scratch, которая позволяет решать дидактические задачи пропедевтического курса информатики, отвечает запросам ребенка и способствует его развитию.

Ключевые слова: младший школьник, внеурочная деятельность, среда программирования Scratch, организация внеурочной деятельности.

Summary: The article discusses the concept of "extracurricular activity" and the principles of organizing extracurricular activities in computer science. The expediency of using the Scratch programming environment in the framework of extracurricular activities is substantiated, which allows solving didactic tasks of the propaedeutic course of computer science, meets the needs of the child and contributes to his development.

Keywords: junior high school student, extracurricular activities, Scratch programming environment, organization of extracurricular activities.

Образование в 2022 году требует более раннего изучения компьютерных технологий. Современные младшие школьники меньше читают, а большую часть информации воспринимают визуально, потому что им интереснее осуществлять поиск информации в нестандартной форме. Одно из решений данного вопроса – это организация внеурочной деятельности по информатике в начальной школе.

К.Д. Ушинский определяет внеурочную деятельность как «целенаправленную образовательную деятельность, организуемую вне уроков в свобод-

* Сергаева Н.О., 2022

ное время для социализации детей определенной возрастной группы»[2, с. 7]. Внеурочные занятия более тесно связывают теоретические знания с практикой, тем самым формируя интерес к учебной деятельности. Цель внеурочных занятий у младших школьников – это их всестороннее и гармоничное развитие. Внеурочная деятельность по информатике в начальной школе эффективна, если основана на следующих принципах:

- 1) связи обучения с жизнью;
- 2) активности младших школьников;
- 3) связи внеурочных занятий с уроками;
- 4) межпредметных связей.

Все перечисленные принципы в комплексе обеспечивают целенаправленное, последовательное, систематическое и разностороннее влияние на развитие личности.

Внеурочная деятельность в рамках информатики направлена не только на углубление знаний учеников, но и развитие личностного отношения к усвоению знаний и самому познавательному процессу. Учителю младших классов необходимо создать такие благоприятные условия, чтобы учащиеся могли развиваться и формировать творческие способности, которые помогут в дальнейшем обучении, а также во внеурочной деятельности.

Известный педагог И.П. Волков в своё время высказал мнение о том, что «развить способности – это значит вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности»[2, с. 85]. Самореализация ребенка в рамках внеурочной деятельности происходит через создание комфортной среды обучения.

Обучение младших школьников – сложный процесс, в котором нужно использовать традиционное обучение, а также такой курс внеурочной деятельности, в котором младшие школьники смогут развить свои способности. Одной из таких сред является среда визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch.

Scratch – язык программирования, который носит событийно-ориентированный характер и позволяет младшим школьникам создавать свои удивительные истории, мультфильмы, игры и т.д. Он позволяет детям начать программировать без каких-либо предварительных знаний [1, с. 4].

В среде Scratch используется легио-конструктор, из отдельных частей которого даже самые маленькие дети могут собрать очень интересные модели.

Scratch – это маленький онлайн-конструктор, который представлен в онлайн-формате. Основные элементы Scratch – это блоки разных цветов, с помощью которых создаются программы. Для создания скрипта достаточно просто совместить графические блоки вместе. В результате выполнения простых команд можно создать достаточно сложную модель, в которой будет взаимодействовать множество объектов, наделенных различными свойствами. Scratch – среда знакомства с программированием младших школьников во

время внеурочной деятельности. Использование увлекательной игры в форме программирования Scratch – это получение навыков взаимодействия разных объектов с событиями. Освоив простую среду программирования Scratch, ученики смогут быстрее приступить к другим языкам программирования.

Внедрение во внеурочную деятельность по информатике среды Scratch позволяет решить ряд задач:

- мотивационная задача в обучении у младших школьников – интерес к игре, а не к учебе;

- освоение простого языка программирования в виде Scratch поможет в дальнейшем изучать более сложные языки программирования;

- бесплатное установление программы Scratch в домашних условиях позволит младшим школьникам выполнять задания дома;

- подбор заданий по интересам учащихся. Процесс создания проекта на Scratch – это доступный процесс программирования как во время внеурочной деятельности, так и на домашнем изучении программирования.

Программирование на языке Scratch позволяет творчески организовать процесс обучения, предоставляя детям возможность самим создавать проекты, тем самым показать связь между информатикой и другими предметами в школе. Информатика, и математика, и программирование способствуют развитию творчества детей в технической сфере. Внеурочная деятельность по основам алгоритмизации и программирования в среде Scratch широко взаимодействует с другими предметами и решает несколько задач:

- создание сценариев – это знание русского языка;

- разработка проектов – это знание математики и информатики;

- воплощение проектов с придуманными героями – это формирование компетенций в рамках изобразительного искусства.

Изучение Scratch на занятиях во внеурочной деятельности преследует несколько целей:

1. Развитие самостоятельности у младших школьников.

2. Развитие креативного мышления и познавательного интереса к учебной деятельности.

После первого занятия по программированию на языке Scratch младшие школьники знакомятся с такими понятиями, как «алгоритм», «программа», «данные», и создают свою первую программу. Младшему школьнику очень важно увидеть сразу результат своего труда. Это помогает дальше изучать программирование на языке Scratch.

При создании собственных проектов у младших школьников решаются следующие задачи:

1. Получение основных знаний по теме «Алгоритмические структуры».

2. Изучение нового языка программирования.

3. Умение создавать свой собственный проект и его представлять.

По окончании курса внеурочной деятельности по информатике на примере изучения среды программирования Scratch младший школьник научится

составлять алгоритмы, презентовать свои проекты. Кроме того, у него сформируется познавательный интерес к предмету информатики, а полученные знания во время внеурочной деятельности будут способствовать развитию мышления и формированию информационной культуры.

Таким образом, внеурочная деятельность по информатике на примере языка программирования Scratch позволит младшим школьникам сформировать основные навыки алгоритмизации и программирования, а также творческие способности.

Список литературы

1. Голиков, Д. Книга юных программистов на Scratch / Д. Голиков, А. Голиков. – Издательство Smashwords, 2013. – 140 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

УДК 371

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КВАДРАТИЧНАЯ ФУНКЦИЯ»

Я.Ю. Новикова*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Актуальность исследования определяется тем, что проблема дифференцированного обучения в основной школе очевидна, так как учащиеся не равны по своим возможностям. Задача учителя – обеспечить создание наиболее благоприятных условий для развития и становления личности учащегося, его индивидуальных способностей в условиях обучения по одной программе.

Ключевые слова: дифференциация обучения, дифференцированный подход в обучении, виды и типы дифференциации обучения, технология дифференцированного обучения, квадратичная функция.

Summary: The relevance of the study is determined by the fact that the problem of differentiated education in primary school is obvious, since all students are not equal in their abilities and the task of the teacher is to ensure the creation of the most favorable conditions for the development and formation of the student's personality, the development of individual abilities of each child in the conditions of training under one program.

Keywords: differentiation of learning, differentiated approach in teaching, types and types of differentiation of learning, technology of differentiated learning, quadratic function.

Концепция уровневой дифференциации возникла при рассмотрении нелегкой ситуации в общественной школе, которая старается научить абсолютно всех в равной степени на высоком уровне. Далеко не все учащиеся способны его достигнуть. Но и обществу не нужно так много людей, знающих, например, математику одинаково превосходно. Необходимо, чтобы одна часть учащихся обладала математическими умениями и навыками, важными в быту и общественном производстве, а какая-то часть общества знала математику на более высоком уровне. Для решения этой проблемы методисты и ученые разработали теоретические положения уровневой дифференциации обучения.

Согласно, Т.Н. Грань и Н.С. Караськовой [1] при организации дифференцированного обучения необходимо решить следующие задачи: разделить учеников на группы; подготовить задания для каждой группы обучающихся; осуществлять контроль.

* Новикова Я.Ю., 2022

Анализ психолого-педагогической литературы и образовательной практики [1], [2] показывает целесообразность деление класса на три группы (рис. 1).

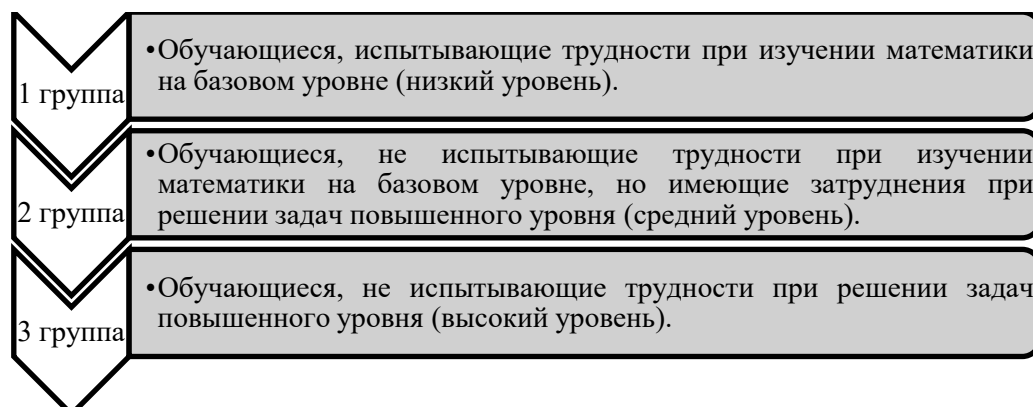


Рис. 1. Деление учащихся на группы в условиях уровневой дифференциации обучения

Важно отметить, что данная схема подразумевает деление на три группы, но оно может быть и другим в зависимости от конкретного класса, темы и других показателей. Возможно деление учеников на большее количество групп.

Использование уровневой дифференциации обучения на уроке предполагает: работу с несколькими группами учащихся на разных уровнях усвоения материала; наличие учебно-методического комплекса – банка заданий обязательного уровня; выделение обязательного материала в учебниках; систему специальных дидактических материалов, в том числе самостоятельных, практических и контрольных работ; определенные способы контроля в условиях уровневой дифференциации обучения – тесты с выбором ответов, заполнением пропусков. Виды контроля: зачеты (текущие, тематические), самостоятельные работы [5].

Применение условий уровневой дифференциации обучения на уроках математики позволяет повысить качество знаний и умений по предмету. Усиливается положительная мотивация школьники к обучению, самооценка становится более реальной, **слабые – достигают необходимого минимума знаний, а по некоторым темам даже превышают его, а сильные – не перестают стараться учиться.**

Рассмотрим методику преподавания темы «Квадратичная функция» в 8–9 классах с использованием следующих компонентов в условиях уровневой дифференциации: цели и задачи; содержание; методы обучения; средства обучения; формы и виды контроля.

Первое, что требуется рассмотреть в преподавании темы «Квадратичная функция», — это цели и задачи изучения темы [4].

Цели изучения темы:

1 группа

Образовательная: познакомить учащихся с квадратичной функцией как с математической моделью, описывающей многие зависимости между реальными величинами; научить строить график квадратичной функции и читать по графику ее свойства.

Воспитательная: обучать навыкам адекватной оценки результатов предметной деятельности на уроке, умению конструктивного сотрудничества в процессе парной или коллективной работы на уроке; развивать интерес к математическому творчеству и математические способности.

Развивающая: формирование и развитие аналитико-синтетического математического мышления; развитие умения осмысленного быстрого чтения информации, ее группировки по заданному основанию.

2 группа

Образовательная: познакомить учащихся с квадратичной функцией как с математической моделью, описывающей многие зависимости между реальными величинами; научить строить график квадратичной функции и читать по графику ее свойства; научить показывать схематическое изображение на координатной плоскости графика квадратичной функции.

Воспитательная: обучать навыкам адекватной оценки результатов предметной деятельности на уроке, умению конструктивного сотрудничества в процессе парной или коллективной работы на уроке.

Развивающая: формирование и развития аналитико-синтетического математического мышления; развитие логического и критического мышления, культуры речи; развитие умения осмысленного быстрого чтения информации, ее группировки по заданному основанию.

3 группа

Образовательная: познакомить учащихся с квадратичной функцией как с математической моделью, описывающей многие зависимости между реальными величинами; научить строить график квадратичной функции и читать по графику ее свойства; научить показывать схематическое изображение на координатной плоскости графика квадратичной функции научить строить график функции на основе преобразований известных графиков.

Воспитательная: обучать навыкам адекватной оценки результатов предметной деятельности на уроке, умения конструктивного сотрудничества в процессе парной или коллективной работы на уроке.

Развивающая: формирование и развития аналитико-синтетического математического мышления; развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту; развитие умения осмысленного быстрого чтения информации, ее группировки по заданному основанию.

Задачи изучения темы:

1 группа

1. Рассмотреть свойства квадратичной функции, особенности расположения графиков на координатной плоскости;

2. Научить быстро и правильно строить графики квадратичных функций на координатной плоскости.

3. Объяснить, от чего зависит расположение графиков данных функций на координатной плоскости

4. Использовать решения задач базового уровня сложности, связанных с данной темой.

2 группа

1. Исследовать свойства квадратичной функции, особенности расположения графиков на координатной плоскости.

2. Использовать алгоритм построения графиков функций на координатной плоскости.

3. Объяснить, от чего зависит расположение графиков данных функций на координатной плоскости.

4. Рассмотреть использование свойства квадратичной функции при решении задач среднего уровня сложности.

3 группа

1. Исследовать свойства квадратичной функции, особенности расположения графиков на координатной плоскости;

2. Воспроизводить алгоритм построения графиков функций на координатной плоскости.

3. Объяснить, от чего зависит расположение графиков данных функций на координатной плоскости;

4. Решение задач высокого уровня сложности, связанных с данной темой.

5. Рассмотреть использование свойства квадратичной функции при решении задач с параметром.

После того как определили цели и задачи изучения темы «Квадратичная функция», необходимо рассмотреть ее содержательную сторону.

Выделим основное содержание темы «Квадратичная функция» с учетом тематического планирования [4] и программы по математике: свойства квадратичной функции – возрастание и убывание, сохранение знака на промежутке, наибольшее (наименьшее) значение; квадратичная функция и ее график; решение неравенств второй степени с одной переменной.

Все три группы по уровню дифференциации обучения изучают данную тему. Разница лишь в том, что учащиеся 1-й группы рассматривают данные темы на низком (базовом) уровне, учащиеся 2-й группы на среднем уровне, а учащиеся 3-й группы на высоком уровне.

Одними из главных составляющих методики преподавания данной темы являются методы обучения, которые использует учитель на уроке.

Рассмотрим методы обучения, которые можно предложить учителям при изучении темы «Квадратичная функция» в условиях уровневой дифференциации обучения.

В рамках ФГОС ООО описаны следующие методы обучения: пассивные, активные и интерактивные. А также предполагается использование активных и

интерактивных методов, как более действенных и эффективных в процессе обучения [6].

В методике преподавания темы приводится следующая классификация методов обучения:

пассивные – учитель доминирует, а учащиеся пассивны. Такие методы в рамках ФГОС ООО признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов – лекция, рассказ;

активные – учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик;

интерактивные – наиболее эффективные, так как ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

Каждому методу соответствует определенный уровень познавательной деятельности учащихся. Следует обратить внимание, что указанные методы распределяются по степени познавательной активности и самостоятельности в деятельности учащихся, сложности познавательной деятельности [3]. Поэтому в условиях уровневой дифференциации обучения для каждой группы необходимо использовать разные методы обучения.

Список литературы

1. Грань, Т.Н. Дифференциация учебного материала по математике как одна из форм индивидуализации обучения / Т.Н. Грань, Н.С. Караськова // Проблемы теории и практики инновационного развития и интеграции современной науки и образования. – 2019. – № 1. – С. 15–18.

2. Зотова, Е.В. Дифференцированный подход в обучении математики / Е.В. Зотова // Молодой ученый. – 2012. – № 9. – С. 280–281.

3. Левченко, И.В. Использование частично-поискового метода обучения с целью пропедевтики учебно-исследовательской деятельности учащихся / И.В. Левченко, М.А. Ломакин // Вестник московского городского педагогического университета. Серия: информатика и информатизация образования. – 2014. – № 4 (30). – С. 79–84.

4. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5–9 классы: проект/ под ред. А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков, А.М. Кондаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение. – 2011. – 64 с.

5. Утеева, Р.А. Теоретические основы организации учебной деятельности учащихся при дифференцированном обучении математик в средней школе: монография / Р.А. Утеева. – М.: Прометей, 1997. – 363 с.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования от 17.12.2010 №1897 .– URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

И.П. Павлова *

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Актуальность исследования заключается в том, что с введением в действие нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования новой задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий, которые обеспечивают учащемуся «умение учиться».

Ключевые слова: игра, игровая обучающая ситуация, игровая технология.

Summary: The relevance of the research lies in the fact that with the introduction of the new Federal State Educational standard of basic general education, an urgent and new task becomes ensuring the development of universal educational activities that provide the student with the «ability to learn».

Keywords: game, game learning situation, game technology.

«Игровые технологии способствуют расширению кругозора, познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности у обучающихся» [9].

В игре у обучающихся формируется умение озвучивать свои мысли, сосредотачиваться, а также развивается внимание и появляется стремление к знаниям. Следовательно, игровая деятельность может способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий у обучающихся.

Рассмотрим подробнее понятия «игра», «игровая обучающая ситуация», «игровая технология».

На протяжении многих лет ученые выделяли множество трактовок игры. В результате междисциплинарных исследований можно выделить следующие подходы.

1. *Философский подход.* В нем рассматривается несколько точек зрения на понимание игры. основоположники одного из направлений (Ф. Шиллер, Ф. Ницше, Г. Гессе [2]) считали игру высшим проявлением жизни, которое дает свободу в строго определенной реальности. В свою очередь, сторонники другого направления (Дж. Мида и Ш. Берна [2]), наоборот, интерпретировали жизнь, как игру.

2. *Антропологический подход* определяет игру как необходимую для социальной жизни, не зависящую основу существования человека [6].

* Павлова И.П., 2022

3. *Культурологический подход* рассматривает игру как феномен культуры. Исследователи ([9]) считали, что существует взаимная связь между культурой и игрой, а саму игру понимали как одну из характеристик человека как культурного существа.

В связи с различными подходами, которые были изложены выше, представим трактовки понятия «игры».

Г.К. Селевко: «Игра это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением».

С.И. Гессен: «Игра – это деятельность, в которой цель деятельности не вынесена за пределы самой деятельности, но в которой каждый момент ценен сам по себе» [2].

Й. Хейзинг: «Игра есть добровольное действие или занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам».

Рассмотрев определение понятия «игра», необходимо выделить основные ее элементы. В табл. 1 представлен ряд взаимосвязанных элементов, которые позволяют соответствовать психолого-педагогической природе игровой деятельности.

Таблица 1

Структурные элементы игры

Элемент	Характеристика
Игровая ситуация	Эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, на активизацию мыслительной деятельности и воображения ребенка.
Задачи игры	Постановка задач игры.
Правила игры, игровое действие	Правила игры организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия, выступают регулятором игрового действия. Игровые правила реализуются в игровых действиях. Игровые действия должны быть мотивированы, должны постепенно усложняться и соответствовать числу учащихся.
Игровое состояние	Эмоциональное отношение к действительности, поддерживаемое проблемностью ситуации, элементами соревновательности, занимательности, используемыми аксессуарами, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора.
Результат игры	Результат для педагога: игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения. Результат для учеников: игра пробудила интерес к проблеме, принесла эмоциональное удовлетворение

На уроках в школе можно использовать как игру, так и игровую обучающую ситуацию, которые позволят активизировать деятельность обуча-

ющихся в процессе обучения, развивать интерес к умственной деятельности, снижать утомляемость.

Рассмотрим определения понятия «игровая ситуация», сформулированные разными авторами [1, 3, 5, 8].

А.В. Печора: «Один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности».

Л.В. Казанкова: «Совокупность обстоятельств воспитательного взаимодействия и взаимоотношений воспитывающих и воспитываемых, которые требуют принятия решения и соответствующих действий и поступков со стороны участников».

О.М. Ельцова: «Совокупность обстоятельств, условий, создающих те или иные отношения, обстановку или положение».

Е.И. Касаткина: «Игра специально организована учителем и привнесена в процесс познания и взаимодействия, такая форма обучающей игры учителя с детьми имеет определенную дидактическую цель».

В нашем исследовании мы остановимся на определении понятия «игровая обучающая ситуация» (автор А.В. Печора).

В учебно-методической литературе [2, 4, 7] выделяют игровые обучающие ситуации, которые способствуют решению основных воспитательно-образовательных задач, снижению утомляемости у школьников, повышению активности на уроке, формированию познавательного интереса. Но прежде всего помогают ученику понять собственные возможности и обрести уверенность в себе.

О.М. Ельцова [1] и А.Н. Терехова [11] приводят следующую классификацию видов игровой обучающей ситуации (табл. 2).

Таблица 2

Классификация видов игровой обучающей ситуации

Вид игровой обучающей ситуации	Описание
Ситуация-иллюстрация	Прообраз жизненной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал.
Ситуация-упражнение	Роль педагога заключается в том, чтобы помочь учащимся стать не только слушателем и наблюдателем, но активным участником всего игрового процесса. Тем самым, тренируясь, выполнять определенные игровые действия и связывать их в сюжет
Ситуация-проблема	Теоретическая или практическая ситуация, в которой нет готового, соответствующего игровым обстоятельствам решения.

Ситуация-оценка	Ситуация, предполагающая анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать решение, оценить его.
-----------------	---

Сегодня интерес представляют игровые технологии по предметам школьного курса.

Г.К. Селевко понятие «игровые технологии» определяет как «достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще «педагогическая игра» обладает существенным признаком – четко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены явно или косвенно» [10].

Прежде чем охарактеризовать игру как педагогическую технологию, необходимо установить отличительные признаки игры как метода, так и приема в педагогическом процессе.

В свою очередь, под «методом» будем понимать комплекс единых способов достижения педагогической цели. В то же время под «приемом» будем подразумевать принятые в отдельности педагогические действия, сопряженные с достижением педагогической задачи.

Игра как педагогический метод содействует стимулированию обучающихся к различным типам деятельности, а также подразумевает постановку цели, связанную с достижениями как вещественных, так и внутренних результатов.

Следовательно, игровая технология представляет собой последовательно включенный комплекс игровых действий, способствующих достижению задуманных результатов. Другими словами, это подробное описание процесса игры, направленное на достижение поставленной цели, т.е. игра, игровая обучающая ситуация и игровая технология связаны между собой.

Таким образом, можно утверждать, что игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием. У обучающихся посредством игровых технологий формируются умения выделять основные (характерные) признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, а значит, у них формируются познавательные учебные действия у обучающихся.

Список литературы

1. Ельцова, О.М. Игровые обучающие ситуации – нетрадиционная форма речевой работы со школьниками: учебное пособие / О.М. Ельцова, А.Н. Терехова. – М.: Просвещение, 2011. – 250 с.
2. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании: методическое пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: ТГУ, 2015. – 189 с.

3. Казанкова, Л.В. Игровые обучающие ситуации: учебник / Л.В. Казанкова. – Саратов: Аквариус, 2015. – 210 с.
4. Кармин, А.С. Культурология: учебник / А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 2010. – 830 с.
5. Касаткина, Е.И. Игровые обучающие ситуации: учеб. пособие / Е.И. Касаткина. – М.: Просвещение, 2018. – 250 с.
6. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми: учеб. пособие / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий 2003, 2018. – 160 с.
7. Нечаев, М.П. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся: учеб. пособие / М.П. Нечаев, Г.А. Романова. – СПб.: Союз, 2001. – 150 с.
8. Печора, А.В. Развивающие игры для дошкольников / А.В. Печора. – М.: ВАКО, 2008. – 278 с.
9. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии: учеб. пособие / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: РПА, 1996. – 271 с.
10. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления: учебник / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 232 с.
11. Терехова, А.Н. Игры учащихся – феномен культуры: учебник / А.Н. Терехова, С.А. Шмаков. – М.: ГНИИСИ, 1994. – 228 с.

УДК 372.851

**ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ТЕМЕ
«ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ УРАВНЕНИЯ»**

Д.А. Поздеева*

*КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрены основы решения тригонометрических уравнений. Предложены определения и схемы решения простейших тригонометрических уравнений, а также представлены рисунки тригонометрических окружностей для быстрого отбора корней.

Ключевые слова: тригонометрические уравнения, теоретические сведения.

Summary. The article highlights the basic information about the solution of trigonometric equations, formulas for solving trigonometric equations. The author offers definitions and schemes for solving the simplest trigonometric equations.

Key words: trigonometric equations, theoretical information.

При решении тригонометрических уравнений используются и обратные тригонометрические функции. [3]

* Поздеева Д. А., 2022

Арксинус

Если $|a| \leq 1$, то $\arcsin a$ – это такое число, из отрезка $\left[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}\right]$, синус которого равен a .

$$\text{Если } |a| \leq 1, \text{ то } \arcsin a = t \Rightarrow \begin{cases} \sin t = a \\ -\frac{\pi}{2} \leq t \leq \frac{\pi}{2} \end{cases}$$

$$\arcsin(-a) = -\arcsin a, \text{ где } 0 \leq a \leq 1.$$

Если $|a| \leq 1$, то уравнение $\sin t = a$, можно решить и записать двумя способами:

$$t_1 = \arcsin a + 2\pi k, k \in \mathbb{Z},$$

$$t_2 = (\pi - \arcsin a) + 2\pi k, k \in \mathbb{Z},$$

$$t = ((-1))^n [\arcsin a] + \pi n, n \in \mathbb{Z}$$

Арккосинус

Если $|a| \leq 1$, то $\arccos a$ – это такое число из отрезка $[0; \pi]$, косинус которого равен a .

$$\text{Если } |a| \leq 1, \text{ то } \arccos a = t \Rightarrow \begin{cases} \cos t = a \\ 0 \leq t \leq \pi \end{cases}$$

$$\arccos(-a) = \pi - \arccos a, \text{ где } 0 \leq a \leq 1,$$

Уравнение вида $\cos x = a$, если $a \leq 1$, имеет решение $x = \arccos a + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

Арктангенс

$\arctg a$ – это такое число из отрезка $(-\pi/2; \pi/2)$, тангенс которого равен a .

$$\arctg a = t \Rightarrow \begin{cases} \tan t = a \\ -\pi/2 < t < \pi/2 \end{cases}$$

$$\arctg(-a) = -\arctg a$$

Уравнение $\tan t = a$ имеет решение $t = \arctg a + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

После решения тригонометрических уравнений необходима проверка найденных решений [1, с. 10]

- если в процессе решения произошло расширение области определения уравнения в результате некоторых преобразований (освобождение от знаменателей, сокращение дроби, приведение подобных членов);

- если в процессе решения уравнения использовалось возведение обеих частей уравнения в одну и ту же четную степень;

- если при решении применялись тригонометрические тождества, левая и правая части которых имеют неодинаковые области определения, например:

$$\frac{2 \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}}{1 + \operatorname{tg}^2 \frac{\alpha}{2}} = \sin \alpha, \quad \frac{1 - \operatorname{tg}^2 \frac{\alpha}{2}}{1 + \operatorname{tg}^2 \frac{\alpha}{2}} = \cos \alpha, \quad \operatorname{tg} \alpha \operatorname{ctg} \alpha = 1 \text{ и др.}$$

Для правильного и быстрого отбора корней в тригонометрии используют тригонометрический круг (окружность), рис.1.

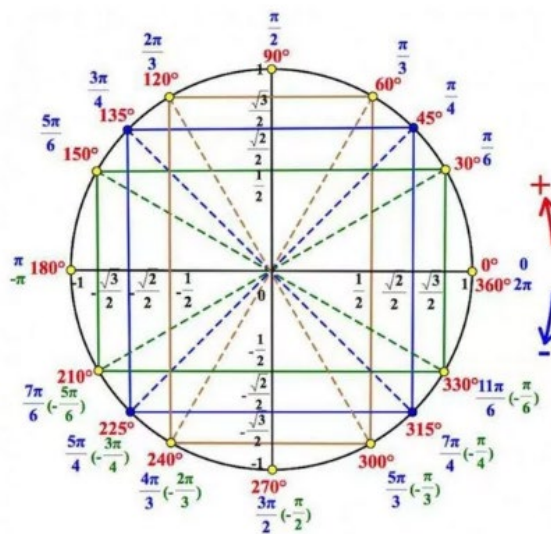


Рис.1. Тригонометрическая окружность

Тригонометрический круг для тангенса и котангенса представлен на рис. 2 и 3:

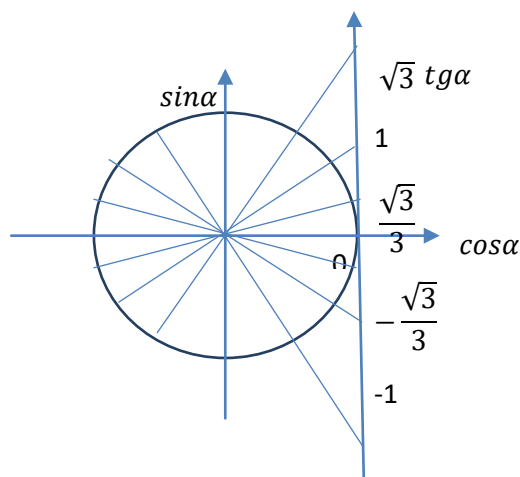


Рис. 2. Тригонометрический круг тангенса

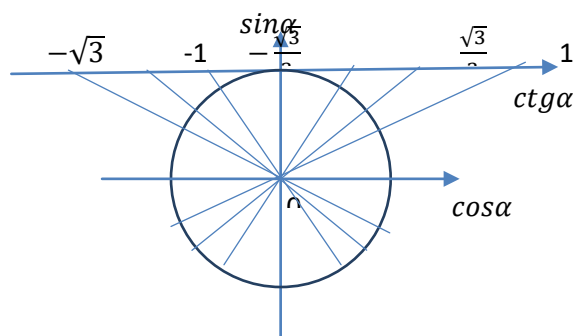


Рис. 3. Тригонометрический круг котангенса

При решении тригонометрических уравнений используют формулы приведения (табл. 1, 2) [2].

Таблица 1

Формулы приведения в радианах

	$\frac{\pi}{2} - \alpha$	$\frac{\pi}{2} + \alpha$	$\pi - \alpha$	$\pi + \alpha$	$\frac{3\pi}{2} - \alpha$	$\frac{3\pi}{2} + \alpha$	$2\pi - \alpha$
$\sin \alpha$	$\cos \alpha$	$\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\sin \alpha$
$\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\sin \alpha$	$\sin \alpha$	$\cos \alpha$
$\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$
$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$

Пользоваться данной таблицей легко. Достаточно выбрать строку с нужной функцией и столбец с нужным аргументом. Например, чтобы упростить $\cos(\pi - \alpha)$, нужно взять ответ на пересечении столбца, озаглавленного $\pi - \alpha$, и строки $\cos \alpha$. Получим $\cos(\pi - \alpha) = -\cos \alpha$.

Углы можно измерять как в радианах, так и градусах, π радиан составляют 180° , а $\frac{\pi}{2}$, соответственно, 90° .

Таблица 2

Формулы приведения в градусах

	$90^\circ - \alpha$	$90^\circ + \alpha$	$180^\circ - \alpha$	$180^\circ + \alpha$	$270^\circ - \alpha$	$270^\circ + \alpha$	$360^\circ - \alpha$
$\sin \alpha$	$\cos \alpha$	$\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\sin \alpha$
$\cos \alpha$	$\sin \alpha$	$-\sin \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\cos \alpha$	$-\sin \alpha$	$\sin \alpha$	$\cos \alpha$
$\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$
$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{ctg} \alpha$	$\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{tg} \alpha$	$-\operatorname{ctg} \alpha$

Также при решении тригонометрических уравнений используются свойства тригонометрических функций [3, с. 358].

Четность тригонометрических функций:

косинус – четная функция, $\cos(-t) = \cos$;

синус, тангенс и котангенс – нечетные функции:

$\sin(-t) = -\sin t$; $\operatorname{tg}(-t) = -\operatorname{tg} t$; $\operatorname{ctg}(-t) = -\operatorname{ctg} t$.

Выполняя преобразование тригонометрических выражений, используют тригонометрические тождества [4, с. 246]:

$$1. \sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$$

$$2. 1 + \operatorname{tg}^2 \alpha = \frac{1}{\cos^2 \alpha}; \quad \alpha \neq \frac{\pi}{2} + \pi n, \quad n \in \mathbf{Z}$$

$$3. 1 + \operatorname{ctg}^2 \alpha = \frac{1}{\sin^2 \alpha}; \quad \alpha \neq \pi n, \quad n \in \mathbf{Z}$$

$$4. \operatorname{tg} \alpha \cdot \operatorname{ctg} \alpha = 1; \quad \alpha \neq \frac{\pi n}{2}, \quad n \in \mathbf{Z}$$

Из основного тригонометрического тождества $\sin^2 a + \cos^2 a = 1$ можно выразить формулы для нахождения синуса и косинуса:

$$\sin \alpha = \pm \sqrt{1 - \cos^2 \alpha},$$

$$\cos \alpha = \pm \sqrt{1 - \sin^2 \alpha}.$$

Формулы двойного угла:

$$\sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cos \alpha;$$

$$\sin 2\alpha = \frac{2 \operatorname{tg} \alpha}{1 + \operatorname{tg}^2 \alpha};$$

$$\cos 2\alpha = \cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha;$$

$$\operatorname{tg} 2\alpha = \frac{2 \operatorname{tg} \alpha}{1 - \operatorname{tg}^2 \alpha}.$$

Формулы суммы, разности и произведения синуса и косинуса:

$$\sin(\alpha \pm \beta) = \sin \alpha \cos \beta \pm \sin \beta \cos \alpha;$$

$$\cos(\alpha \pm \beta) = \cos \alpha \cos \beta \mp \sin \alpha \sin \beta;$$

$$\sin \alpha + \sin \beta = 2 \sin (\alpha + \beta) / 2 \cos (\alpha - \beta) / 2;$$

$$\sin \alpha - \sin \beta = 2 \sin (\alpha - \beta) / 2 \cos (\alpha + \beta) / 2;$$

$$\cos \alpha + \cos \beta = 2 \cos (\alpha + \beta) / 2 \cos (\alpha - \beta) / 2;$$

$$\cos \alpha - \cos \beta = 2 \sin (\alpha + \beta) / 2 \sin (\alpha - \beta) / 2;$$

$$2 \sin \alpha \sin \beta = \cos (\alpha - \beta) - \cos (\alpha + \beta);$$

$$2 \cos \alpha \cos \beta = \cos (\alpha - \beta) + \cos (\alpha + \beta);$$

$$2 \sin \alpha \cos \beta = \sin (\alpha - \beta) + \sin (\alpha + \beta).$$

Список литературы

1. Аджиева, А. Тригонометрические уравнения / А. Аджиева // Математика. Приложение к газете «Первое сентября». – М.: Просвещение, 2015. – № 33. – С.13.
2. Далингер, В.А. Математика: тригонометрические уравнения и неравенства: учеб. пособие для СПО/ В. А. Далингер. – М.: Изд-во «Юрайт», 2019. – 136 с.
3. Евсеевичева, А. Геометрия, тригонометрия. Математика – это легко / А. Евсеевичева. – М.: Аванта +, 2019. – 681 с.

4. Мерзляк, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс: учебник. Углубленное изучение / А.Г. Мерзляк, В.М. Поляков, Д.А. Номировский. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019. – 477 с.

УДК 392.8

**ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНЫХ
ОНЛАЙН-ЛАБОРАТОРИЙ И КОМПЬЮТЕРНЫХ СИМУЛЯЦИЙ
ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

Р.Е. Унгаров*

*ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»
г. Санкт-Петербург, Россия*

Проанализирован опыт проведения мастер-класса с учителями естественнонаучного цикла по ознакомлению и приобретению практических навыков работы с виртуальными онлайн-лабораториями PhET. Представлен анализ проведения мастер-класса на примере использования виртуальных онлайн-лабораторий и компьютерных симуляций физических процессов на уроках физики.

Ключевые слова: виртуальные онлайн-лаборатории PhET, симуляции, уроки физики.

Summary. The article analyzes the experience of conducting a master class with teachers of the natural science cycle to familiarize and acquire practical skills in working with virtual online laboratories. An analysis of the master class is presented on the example of using virtual online laboratories and computer simulations of physical processes in physics lessons.

Keywords: PhET, virtual online labs, simulations, physics lessons

Цель предлагаемой статьи – представить и проанализировать опыт проведения мастер-класса с учителями естественнонаучного цикла по ознакомлению и приобретению практических навыков работы с виртуальными онлайн-лабораториями PhET.

Задачи мастер-класса были обозначены следующие:

1. Презентовать педагогический опыт применения компьютерных симуляций в урочное и внеурочное время и обосновать актуальность темы.
2. Передать педагогический опыт в ходе совместного выполнения практических заданий с использованием компьютерной техники.
3. Организовать самостоятельную практическую деятельность участников мастер-класса по приобретению навыков работы с виртуальными лабораториями в рамках заявленных целей.
4. Провести рефлексивное осмысление участниками мастер-класса проделанной практической работы, обсудить результаты мастер-класса.

Опишем, как проходила работа.

* Унгаров Р.Е., 2022

На мотивационно-целевом этапе мастер-класса была обоснована актуальность применения виртуальных лабораторий на уроках физики.

В последнее время такие модели, не заменяя, но дополняя традиционные формы обучения, находят все большее применение на уроках дисциплин естественнонаучного цикла в отечественном образовании, что вполне отвечает целям и задачам современного образования, зафиксированным в официальных документах [1]. Интересу к виртуальным лабораториям есть научное и методическое объяснение, поскольку интерактивные модели и симуляции, такие как PhET [2], обеспечивают эффективное и бесплатное естественнонаучное и математическое образование. Работа основана на создании интуитивной игровой среды, что соответствует растущим тенденциям увлечения современных обучающихся игровыми технологиями. Такая среда позволяет осваивать предмет посредством исследований и открытий, служит инструментом повышения наглядности изучаемого материала. У симуляторов много различных технических возможностей. Так, они позволяют провести виртуальную лабораторную работу, задействовать при этом компьютеры и интерактивные доски.

Проект симуляций PhET был разработан за рубежом (рис. 1), но сегодня многие модели полностью переведены на русский язык и доступны. Запущено мобильное приложение для пользователей Android и IOS.

О проекте

[PhET Interactive Simulations](http://phet.colorado.edu/), проект Университета Колорадо. Это мощный некоммерческий проект открытого образовательного ресурса (OER), основанного в 2002 году лауреатом Нобелевской премии **Карлом Виманом (Carl Wieman)**.



Цель: интерактивное моделирование физических явлений для демонстрации их в процессе обучения.
Сайт проекта здесь: <http://phet.colorado.edu/>

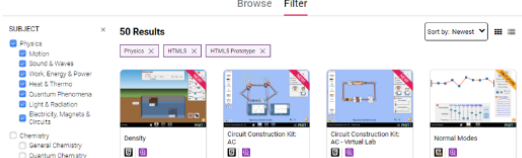
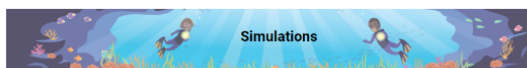


Рис. 1. О проекте PhET

Симуляционные модели можно использовать на уроках физики в качестве повторения изученного материала, закрепления текущего материала, перед проведением лабораторных работ с реальным оборудованием, как иллюстрации положений инструкции по технике безопасности работы с оборудованием.

На процессуальном этапе участникам мастер-класса было предложено познакомиться с опытом работы в интерактивной виртуальной лаборатории на примере изучения темы «Постоянный ток» (рис. 2). Для начала необходимо в разделе «Физика» выбрать соответствующий данной лаборатории комплект и кликнуть на его изображение. Так переходим в режим выполнения работы. Легенда слева позволяет «перетащить» в рабочее поле необходимые элементы

электрической схемы. Элементы можно соединять и разъединять между собой посредством клика на соответствующую часть их изображения. Далее собираем цепь, состоящую из батарейки, лампы, ключа и проводов. Легенда справа позволяет измерить виртуальным мультиметром силу тока в заданном участке цепи. Если убрать потребитель (лампу) из цепи, то это будет моделью короткого замыкания. На экране хорошо видно, что произошло с моделью.

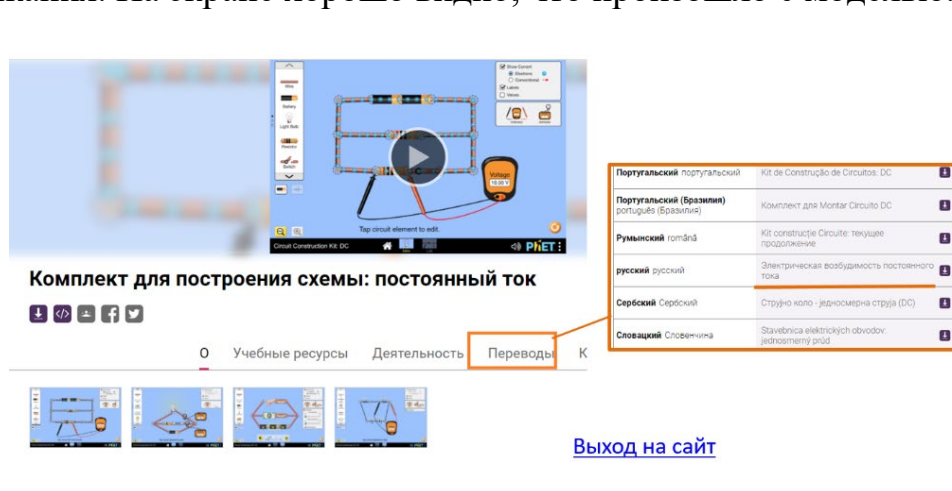


Рис. 2. Виртуальная лаборатория «Постоянный ток»

Работа с симуляторами проходит на практических занятиях № 1 и 2.

На практическом занятии № 1 «Сборка электрической цепи с последовательным соединением двух ламп» обучающимся предлагается самостоятельно собрать цепь, состоящую из двух ламп, батарейки и ключа, а также выполнить одно из заданий слайда.

На практическом задании № 2 «Выяснение зависимости силы тока от напряжения на участке цепи и ЭДС источника» обучающиеся должны самостоятельно собрать цепь, состоящую из резистора, батарейки и ключа, выполнить задания слайда.

Приводим перечень заданий, основанных на полученных знаниях и сформированных навыках с помощью симуляторов.

1. Соберите электрическую цепь.
2. Измерьте силу тока на участках цепи.
3. Измерьте напряжение на отдельных участках и на общем участке из двух потребителей.
4. Исследуйте зависимость силы тока от напряжения и сопротивления на участке цепи.
5. Изучите параллельное и последовательное соединение проводников.
6. Выявите проводимость разных тел.
7. Изучите, как происходит замыкание и что собой представляет принцип действия предохранителя.

Участники мастер-класса выполнили все задания, после чего они перешли к рефлексивному этапу. Им нужно было ответить на следующие вопросы:

1. Что, по вашему мнению, явилось для вас самым сложным на этапе практической работы?

2. Как вы оцениваете перспективы применения данной технологии?

3. Как вы могли бы использовать данный материал на своих уроках?

Все участники мастер-класса высоко оценили возможность виртуальных онлайн-лабораторий и компьютерных симуляций физических процессов на уроках физики, что подтверждает перспективность использования данной технологии.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 16.10.2022).

2. Об интерактивных симуляциях PhET [Электронный ресурс]. URL: <https://phet.colorado.edu/en/about> (дата обращения: 18.10.2022).

Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

УДК 371

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д.Д. Бурушкин*

*Лесосибирский педагогический институт – филиала
Сибирского федерального университета
г. Лесосибирск, Россия*

Проанализирована проблема формирования основ здорового образа жизни старших школьников. Предложены инновационные формы привлечения обучающихся к занятиям физической культурой, спортом и по поддержанию здоровья.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура, спорт, старшие школьники.

Summary. The article analyzes the problem of forming the foundations of a healthy lifestyle of senior schoolchildren; innovative forms of attracting students to physical education, sports and health maintenance are proposed

Keywords: health, healthy lifestyle, physical culture, sports, high school students.

Жизнь и здоровье граждан – одна из главных ценностей нашего государства, что обозначено в статье 41 Конституции РФ: «Каждый гражданин России имеет право на охрану здоровья» [3]. В связи с этим в современном обществе проблема становления и сохранения здоровья подрастающего поколения одна из важнейших. Перед государственными структурами поставлены конкретные задачи по обеспечению условий содействия сохранению и укреплению здоровья детей и молодежи. Об этом свидетельствуют государственные документы. Так, в статье 51 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» установлено: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников» [5]. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования у обучающихся должна быть сформирована система знаний об основах здорового и безопасного образа жизни [4]. Важным этапом на пути формирования основ ЗОЖ стало принятие Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», в котором отмечается, что формирование здорового образа жизни у граждан, начиная с детского возраста, обеспечивается путем проведения мероприятий, направленных на создание условий для ведения здорового образа жизни [6].

* Бурушкин Д.Д., 2022

Все чаще на государственном уровне затрагивается проблема изменения представлений о здоровом образе жизни. С каждым годом возрастает количество учащихся, которые согласно состоянию здоровья, относятся к специальной медицинской группе. Это зависит не только от проблем экологии, но и отсутствия должной просветительской работы с населением, связанной с формированием представлений о здоровом образе жизни. Жизнь и здоровье граждан – одна из главных ценностей нашего государства. Статья 41 Конституции РФ провозглашает, что каждый гражданин России имеет право на охрану здоровья [2]. Ценность здоровья подчеркивается и в других нормативно-правовых актах, таких как ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [7]. Особое внимание в нашей стране уделяется здоровью подрастающего поколения. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» этому вопросу посвящена статья 41 [5].

Сегодня важно делать акцент на формировании основ здорового образа жизни разных категорий обучающихся в зависимости от их возраста. Это обусловлено тем, что работа в этом направлении должна учитывать возрастные особенности обучающихся. В нашей статье акцент сделан на формирование основ здорового образа жизни старших школьников, так как именно в этом возрасте закладываются ценностные основы жизни как части мировоззрения. Формируемые в старшем школьном возрасте представления о здоровом образе жизни становятся осознанными и в будущем составят часть мировоззрения. В связи с этим в каждой образовательной организации должны быть созданы педагогические условия для формирования основ здорового образа жизни. Они должны касаться как обучающихся, так и их родителей и педагогов.

Формирование здорового образа жизни старших школьников в образовательной организации включает следующие составляющие: 1) создание информационно-пропагандистской системы повышения уровня знаний о негативном влиянии факторов риска на здоровье, возможностях его снижения. Только через повседневную информацию человек получает необходимые знания, которые в той или иной степени влияют на его поведение и образ жизни; 2) «обучение здоровью», так как оно непосредственно зависит от отношения детей к его сохранению и укреплению; 3) меры по снижению распространенности курения и потребления алкоголя, профилактика наркомании. От степени заинтересованности людей в собственном здоровье напрямую зависит успех в работе по организации здорового образа жизни. В целях повышения эффективности профилактической работы целесообразно более активно привлекать к участию в ее проведении работников образования, науки, культуры, видных политиков, шоуменов и других лиц, пользующихся авторитетом среди определенных групп населения. Пропагандировать среди населения физически активный образ жизни, занятия физической культурой, туризмом и спортом, повысить доступность этих видов оздоровления [1].

Это комплексная просветительская, обучающая и воспитательная деятельность направлена на повышение информированности по вопросам

здоровья и его охраны, на формирование навыков укрепления здоровья, создание мотивации для ведения здорового образа жизни как отдельных людей, так и общества в целом [1].

Предлагаем продолжить эффективную практику организации и участия старших школьников в спортивной жизни школы, города, края, страны. В этом направлении нужно сделать акцент на участие старших школьников в подготовке и сдаче норм ГТО. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» получил свое второе рождение в 2014 году благодаря инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина. Целями Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса являются повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечении преемственности в осуществлении физического воспитания населения. Вовлечение школьников в движение ГТО увеличит количество систематически занимающихся физической культурой и спортом. Все это, несомненно, будет способствовать не только укреплению здоровья, но и командного духа обучающихся школы.

Интересной формой привлечения старших школьников к здоровому образу жизни могут быть флешмобы. Их проведение можно приурочить к определенным датам (День здоровья, Неделя профилактики зависимости, Международный день борьбы с наркоманией, День Земли и др.), а также в рамках спортивных соревнований.

Интересными могут быть реконструкции на темы, связанные со здоровым образом жизни: «Античные философы о здоровье»; «ГТО в Приенисейской Сибири: как сдавали нормы ГТО в 30–50-е годы XX века.»; «Спортивные события Красноярского края» и др. Историческая реконструкция будет интересной при работе с детьми и молодежью как демократичная, творческая и интерактивная форма пропаганды здорового образа жизни. Традиционно под исторической реконструкцией подразумевается воссоздание события той или иной исторической эпохи. Сегодня движение исторических реконструкций как формы творческого устройства досуга популярно и привлекает внимание средств массовой информации, охватывая все большее число городов и регионов России.

Пропаганда здорового образа жизни и профилактике вредных привычек может способствовать проектирование обучающимися собственных маршрутов событийного и экологического туризма. Даже если в настоящее время реализация такого маршрута невозможна, знакомство с основами проектирования и получение информации о природных достопримечательностях принесут детям много позитивных эмоций и будут иметь хороший воспитательный эффект. Формирование активной вовлеченности в непосредственную деятельность возможно и в рамках внеурочных мероприятий, таких как коллективный просмотр соответствующего материала (как подготовленного самими учащимися,

так и подобранного преподавателями) с последующими дискуссиями по поводу просмотренного.

Также на сегодняшний день могут привлечь внимание встречи и беседы со специалистами – фитнес-инструкторами по здоровому образу жизни, тренерами, врачами, спортсменами. Предлагаем календарно-тематический план работы в этом направлении (табл.) 1.

Таблица 1

Календарно-тематический план

Неделя	Тема	Краткое содержание	Приглашенный гость
1.	Вводное занятие.	Беседа о содержании здорового образа жизни.	Фитнес-тренер.
2.	Регулярные физические упражнения.	Беседа о пользе физических упражнений и создание индивидуальных планов тренировок.	Учитель физкультуры.
3.	Здоровый завтрак.	Разъяснение важности правильного питания.	Диетолог.
4.	Минимизация потребления сахара.	Беседа о вреде сладкого, составление индивидуальных планов питания.	Диетолог.
5.	Правильный отдых.	Беседа о режиме дня, составление индивидуальных режимов с учетом рекомендаций.	Врач.
6.	Социальные связи.	Беседа о значении общения, игра-коммуникативность.	Социальный педагог.
7.	Правильное дыхание.	Беседа о роли дыхания. Тренировка правильного дыхания.	Врач.
8.	Соблюдение обычных привычек здорового образа жизни и режима, изменяют жизнь в лучшую сторону.	Обоснование необходимости отказа от вредных привычек.	Врач.
9.	Водный баланс в организме	Составление индивидуальных планов потребления жидкости	Диетолог

Проблемы и вопросы, обсуждаемые на таких мероприятиях, с одной стороны, создают проблемную ситуацию, в обсуждении которой старший школьник может участвовать на равных со взрослыми людьми. С другой стороны, например, встреча со спортсменом – иллюстрация успеха, который стал следствием практического следования принципам здорового образа жизни. Трансляция положительного жизненного сценария вызывает желание брать пример с такого человека, создает соответствующую мотивацию.

Важная составляющая педагогических условий – информация, позволяющая старшим школьникам ориентироваться в вопросах здорового образа жизни. В этом направлении важны традиционные (книги, стенды, буклеты, плакаты, памятки и др.) и инновационные формы.

Продолжая поддерживать традиционное информирование школьников, учитель в каждом классном кабинете должен оформить уголок здоровья, где обновляющаяся на постоянной основе информация будет пропагандировать среди школьников ведение здорового образа жизни.

Остановимся подробнее на инновационных формах пропаганды здорового образа жизни, позволяющих формировать здоровьесберегающее мировоззрение старших школьников.

Например, сегодня становится популярно создавать чат-боты – виртуальные консультанты. Это позволяет передавать информацию в сжатом виде. Чат-бот можно использовать как инструмент автоматического тестирования старших школьников по вопросам правильного питания, физической нагрузки, режима дня и др. Чат-бот в режиме реального времени дает возможность устанавливать контакт с консультантом по тем или иным вопросам здорового образа жизни напрямую. Помимо прямого общения старших школьников с консультантом или педагогом боты могут работать в режиме сценария: отвечать на часто задаваемые вопросы (можно ли принимать спортивное питание, есть ли риск от интенсивной физической нагрузки и др.).

Сегодня популярны смарт-часы и фитнес-браслеты. Эти гаджеты можно активно использовать в практике формирования основ здорового образа жизни, а также как вспомогательный инструмент для осуществления контроля своей физической нагрузки, состояния здоровья.

Интересным может быть при поддержке классного руководителя создание группы в социальных сетях, где старшие школьники смогли бы общаться со спортивными инструкторами, фитнес-тренерами, диетологами, психологами по вопросам организации правильного питания, поддержки организма в здоровой физической форме. Эти контакты позволят, на наш взгляд, научиться старшим школьникам правильно относиться к физической активности, развивать привычку к рациональному пищевому поведению, помогать в преодолении стрессовых ситуаций.

Таким образом, совершенствование педагогических условий, наполнение их новым содержанием будет способствовать формированию основ здорового образа жизни современных школьников.

Список литературы

1. Бондин, В.И. Здоровый стиль жизни: монография / В.И. Бондин, Э.В. Мануйленко, О.Н. Толстокопа. – М.: Мир науки, 2018. – URL: <http://izd-mn.com/PDF/21MNNPM18.pdf>.

2. Ипполитова Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В. Ипполитова // General and Professional Education. – 2022. – № 1. – С. 8–14 (дата обращения 01.06.2022).

3. Конституция Российской Федерации: гл 2, ст. 41, ч.1–3: принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.

4. Турсунбекова Т.М. Педагогические основы формирования здорового образа жизни у школьников в процессе уроков физической культуры в школе / Т.М. Турсунбекова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2015. – № 9. – С. 126–127.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897). – URL:<https://www.ipo/prime/doc/55070507/>

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. – URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

7. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 г. N323-ФЗ. – URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/ www.consultant.

УДК 355.233.22

ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ЗАНЯТИЯХ МИНИ-ФУТБОЛОМ

С.С. Гончаров*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Проанализирован опыт работы по обучению технико-тактическим действиям старшеклассников на занятиях по мини-футболу.

Ключевые слова: технико-тактические действия, образовательный процесс, мини-футбол.

Summary. The article analyzes the experience of teaching technical and tactical actions of high school students in mini-football classes.

Key words: technical and tactical actions, educational process, mini-football.

Современная образовательная парадигма ориентирована на формирование у обучающихся комплекса практических умений, наличие которых позволит школьникам применять их в любой области как учебной, так и другой деятельности.

Мини-футбол занимает одно из приоритетных мест в физическом воспитании школьников всех возрастных групп благодаря своей специ-

* Гончаров С.С., 2022

фической игровой деятельности, обеспечивающей в итоге решение воспитательных, оздоровительных и образовательных задач физической культуры.

В вопросах технико-тактической подготовки юных спортсменов ведущие специалисты по спортивным играм особое место уделяют единству теоретических знаний и практических действий. Совершенствование технико-тактических действий в физической культуре приобретает осмысленное действительное средство при использовании педагогических умений уже на начальных этапах обучения физическим упражнениям.

Огромное значение имеет правильное планирование тренировочного процесса у старшеклассников. На начальном этапе подготовки закладывается фундамент, на котором в дальнейшем будет строиться их профессиональное мастерство. При определении перспективности к занятиям футболом необходимо учитывать возрастные особенности детей, а также объективные закономерности развития, формирования систем организма, двигательных и других функций, применять современные, научно обоснованные методы объективной оценки возможностей каждого подростка в овладении игрой.

Мини-футбол предъявляет особые требования к силовой и скоростно-силовой подготовке футболистов. Высокий уровень подготовленности способствует скорости маневра, выигрышу мяча в отдельном взятом игровом эпизоде, увеличению силы ударов, минимизации энергетических затрат при выполнении различных игровых приемов, следовательно, повышению работоспособности и мастерства футболиста.

В развитии физических качеств большое значение имеет рациональное применение в определенной последовательности силовых и скоростно-силовых упражнений. Наиболее благоприятной является такая последовательность, когда за скоростной следует скоростно-силовая нагрузка. Упражнения скоростного характера, выполняемые перед упражнениями с отягощениями (набивные мячи, гантели и т.д.), физиологически и субъективно переносятся легче, чем при обратной последовательности. Применение упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых качеств, активно содействует развитию физиологических способностей у старшеклассников.

В целом обучение старшеклассников всем технико-тактическим действиям можно рекомендовать осуществлять в такой последовательности:

1. Рассказ и демонстрация на макете или схеме.
2. Разучивание схемы действия непосредственно на площадке с пассивным соперником или же предполагаемым противником.
3. Разучивание схемы действия непосредственно на площадке, но с активным соперником, выполняющим определенные задания.
4. Разучивание схемы действия непосредственно на площадке, но с активным соперником и в соревновательной форме.
5. Закрепление действия в двухсторонней игре.

Полагаем, что для детей наиболее необходимым технико-тактическим действием является *закрывание*. Это смена позиций игроков защищающейся

команды с целью опеки нападающих соперника. Для того чтобы «закрыть» соперника без мяча, обороняющийся игрок должен стараться занять правильную позицию между опекаемым и своими воротами.

При этом расстояние между защитником и опекаемым им игроком не должно быть постоянно одинаковым, а должно варьироваться с учетом игровой обстановки. Выбор позиции может также зависеть от соотношения сил, единоборствующих пар, скорости бега защитника и других факторов.

Отбор мяча. Здесь очень важны быстрота, владение чувством дистанции и времени, а также умение оценивать всю игровую ситуацию в целом. Защитник, наблюдая за действиями атакующего, должен решить, стоит нападать сразу или выжидать. Находясь перед соперником, целесообразно выжидать, когда тот начнет обводку или ведение.

Если же соперник, готовясь к обводке, приближается к защитнику, последний должен уловить момент, когда надо воспользоваться малейшей оплошностью соперника, чтобы отобрать мяч или выбить его.

Подстраховка. Тактическое действие одного или нескольких игроков, помогающих партнеру опекать соперника. Подстраховка – один из важнейших «козырей» команды при организации оборонительных действий. Допустим, что игрок, опекающий соперника с мячом, уступает ему в единоборстве, и игрок атаки выходит с мячом на ударную позицию. В этом случае своевременное вмешательство страхующего игрока сможет ликвидировать возникшую опасность.

Кроме того, страхующий игрок оказывает психологическую поддержку партнеру при его сближении с атакующим соперником, что также является очень немаловажным фактором.

Страхующий игрок в большинстве случаев располагается ближе к своим воротам, чем его партнер. Если же страхующий ошибочно занял такую же позицию, как партнер, ведущий единоборство с соперником, или же прямо за спиной у первого, то это может привести к обострению ситуации у ворот обороняющихся. Важно помнить, что в ситуации, когда два защитника располагаются на одной линии, не получается ни эффективного отбора мяча у соперника, ни хорошей подстраховки.

Удары по воротам – главное средство завершения всех атакующих действий. Без умелого тактического применения этих «конечных» действий все усилия команды, направленные на достижение успеха, будут бесплодными. К разучиванию ударов по воротам должны привлекаться все без исключения игроки мини-футбольной команды, включая вратарей. Нередко команды, выполняющие значительно больше ударов по воротам, чем их соперники, не могут добиться успеха, так как все удары выполняются по цели тактически однообразно.

В связи с этим при обучении тактическим основам этих индивидуальных действий надо обращать повышенное внимание на следующие моменты:

– Перед нанесением удара по воротам атакующий игрок должен мгновенно оценить позицию вратаря.

– Способ выполнения удара по воротам избирается с учетом игровой ситуации (носком, внутренней стороной стопы, с лета и т. д.).

– В конкретной игровой ситуации применяется наиболее эффективный по характеру выполнения удар по воротам (на точность, на силу, низом, верхом, в дальний угол и т. д.).

– В любой ситуации предпочтительно наносить удар по воротам неожиданно, как для вратаря, так и для защитников.

Таким образом, при обучении старшеклассников особенностями технико-тактических действий является то, что важное место занимает тактическая подготовка. Помимо технических навыков работы с мячом футболистам важно осваивать тактические аспекты игры, а именно: не уступать противнику позиционно, открываться на свободное место, умело обводить и наносить атаки.

При обучении технико-тактическим действиям девочек в мини-футболе сначала разучиваются индивидуальные варианты игры на площадке, затем – групповые и командные.

В опытно-экспериментальном исследовании приняли участие юноши – ученики 8-х классов МБОУ «Лесосибирская средняя общеобразовательная школа № 2» в количестве 25 человек.

Были сформированы две группы: контрольная и экспериментальная.

В контрольной группе занятия велись традиционно, в основу программы, по которой велись занятия в экспериментальной группе, легла примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва под редакцией С.Н. Андреева, Э.Г. Алиева.

На начало опытно-экспериментальной работы в июне 2022 года в контрольной и экспериментальной группах нами был измерен уровень технико-тактических действий по мини-футболу с помощью следующих диагностических процедур: юношам было предложено сыграть в мини-футбол; во время игры отслеживалось, сколько в течение матча девочками будет произведено технико-тактических действий; учитывались показатель брака, количество результативных атак.

Основной метод в нашем исследовании – педагогическое наблюдение. Он позволяет судить о многих деталях сформированности технико-тактических действий в их динамике, в то же время фиксировать игровые события непосредственно в момент их протекания.

Педагогическое наблюдение за технико-тактическими действиями старшеклассников на уроках физической культуры, наряду с регистрацией основных параметров индивидуальных и командных действий в соревнованиях, предполагает анализ и оценку этой деятельности. Педагогические наблюдения

проводились по программе, разработанной В.П. Климиным (1981), используемой в хоккее с шайбой.

Протокол состоит из двух идентичных частей, расположенных по вертикали. В верхней части регистрируются действия команды «А» (своей) по таймам, в нижней – действия команды «Б» (соперников) по таймам. В протоколе фиксируются: количество выходов звена на площадку; время игровых отрезков; деятельность звена в атаке и обороне в каждом отдельном выходе; количество и характер атак; количество ударов, их качество. Наблюдатель, используя условные обозначения, регистрирует на бланке вышеперечисленные игровые действия. По результатам первичных наблюдений заполняется сводный протокол «Сводные показатели игровой деятельности» звена, команды в целом и по таймам.

Для оценки соревновательной деятельности мини-футболистов рассчитывали по формуле следующие коэффициенты:

- эффективности

$$K_3 = \frac{\sum \text{ТТД} - \text{удачных}}{\sum \text{всех} - \text{ТТД}} 100,$$

где \sum – знак суммирования; ТТД удачных – технико-тактические действия, удачные;

- результативности ударов по воротам – как отношение количества голов к общему числу ударов по воротам и выражается в процентах (как и большинство приведенных далее показателей). Результативность ударов рассчитывается отдельно в быстрых и позиционных атаках, а также для отдельного игрока, звена, команды как по данным одного матча, так и турнира;

- надежности игры вратаря – как отношение числа ударов, отраженных вратарем, к общему числу ударов в створ ворот.

Кроме того, рассчитывали следующие интегральные показатели: количество технико-тактических действий за тайм, матч; плотность (активность) – количество технико-тактических действий за смену, за минуту; брак технических приемов.

В педагогических наблюдениях фиксировали технико-тактические действия: удары по воротам, подстраховка, закрывание и отбор мяча, сведения о которых заносились в протокол. На основании первичного протокола заполняли сводные протоколы.

Полученные результаты исследования обрабатывались с использованием общепринятых параметрических методов качественного и количественного анализа с вычислением основных статистических параметров.

Анализ результатов показал, что в контрольной и экспериментальной группах юношами было произведено технико-тактических действий 27 и 24 соответственно.

Обратили внимание на то, что в обеих группах на момент первичной диагностики общее количество выполненных командой действий за время игры было одинаковым.

Таким образом, считаем, что необходимо организовать систему работы по обучению мини-футболу. Полученные в дальнейшем результаты будут проанализированы и интерпретированы.

Список литературы

1. Андреев, С.Н. Эволюция мини-футбола в современную автономную разновидность классического футбола / С.Н. Андреев // Теория и методика футбола. –2019. – № 1. – С .6–7.

2. Андреев, С.Н. Мини-футбол. Подготовка юных футболистов в спортивных школах и любительских командах / С.Н. Андреев, В.С.Левин. – Липецк: ГУ РОГ «Липецкая газета», 2021. – 496 с.

3. Губа, В.П. Измерения и вычисления в спортивно-педагогической практике: учеб. пособие для вузов физической культуры / В.П. Губа, М.П. Шестаков, М.П Бубнов, М.П. Борисенков. – 2-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2016. – 220с.

4. Лях, В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития. – М.: Терра-Спорт, 20120. – 192 с.

5. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта /Ж.К.Холодов, В.С. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2017. – 480 с.

УДК 378.17

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

С.А. Зырянов*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Сформулировано определение понятия «физическая нагрузка». Определено влияние физической нагрузки на организм человека: формирование мышечных тканей, гармонизация работы дыхательной, кровеносной, нервной систем. Выявлен уровень физической активности студентов Лесосибирского педагогического института.

Ключевые слова: физическая нагрузка, двигательная активность, здоровый образ жизни, гиподинамии.

Summary: In this article, the definition of the concept of "physical activity" as a basic component of a healthy lifestyle is formulated, its effect on the human body is characterized: the formation of muscle tissues, the harmonization of the respiratory, circulatory, and nervous systems. The level of physical activity of students of the Lesosibirsk Pedagogical Institute was revealed.

* Зырянов С.А., 2022

Key words: physical activity, motor activity, healthy lifestyle, physical inactivity.

В настоящий время существует острая проблема недостатка физической активности у сотрудников течение рабочего дня, так как происходит активное развитие профессий, в которых преобладает интеллектуальная деятельность. Поэтому важно иметь четкие представления о последствиях для здоровья современного человека дефицита физических нагрузок и малоподвижного образа жизни.

Целью исследования является определение уровня двигательной активности студентов 2 курса направления «Физическая культура и спорт», необходимой для формирования профессиональных компетенций.

И.И. Круглик определяет физическую нагрузку как установленную меру воздействия физических упражнений на организм занимающихся [2].

Под здоровым образом жизни следует понимать определенную жизненную позицию, направленную на укрепление и сохранение здоровья, обеспечение высокого уровня трудоспособности, достижение активного долголетия и основанную на выполнении норм, правил и требований личной и общественной гигиены.

Основными компонентами здорового образа жизни являются:

- 1) двигательная активность;
- 2) физические нагрузки;
- 3) рациональное питание;
- 4) личная гигиена;
- 5) закаливание организма;
- 6) отказ от вредных привычек;
- 7) оптимальный режим труда и отдыха.

Необходимым компонентом здорового образа жизни студентов-бакалавров является регулярная физическая активность. Она представляет собой комплекс разнообразных двигательных действий, выполняемых на самостоятельно организованных занятиях физических упражнений в повседневной жизни.

Следствием малоподвижного образа жизни является гиподинамия, которая сочетается с общим снижением физической активности человека – гипокинезией, обусловленной частым использованием транспорта для передвижения, автоматизацией и механизацией производственных процессов и быта, уменьшением нагрузки на скелетные мышцы. В итоге при снижении физической активности:

- 1) уменьшается расход энергии;
- 2) происходит ухудшение кровоснабжения тканей, снабжение их кислородом;
- 3) начинается атрофия мышц;
- 4) растёт количество жировой ткани;
- 5) изменяется структура костей;

6) возникают нарушения в обменных процессах;

7) изменяется состояние центральной нервной системы, появляется так называемый синдром астенизации, который выражается в быстрой утомляемости, эмоциональной неустойчивости к конфликтам;

8) уменьшается сила сокращений миокарда, ухудшается состояние кровеносных сосудов [3].

Следовательно, физические нагрузки гармонизируют общее состояние человека, благодаря им ускоряется развитие мышц, укрепляется мускулатура, что обеспечивает общепрофессиональную подготовку, включающую в себя спортивную деятельность по двигательному обучению и физической подготовке.

Анкетирование студентов 2 курса показало, что 90 % опрошенных достаточно активны и придерживаются рационального подхода к вопросам сохранения физической кондиции, 5 % испытуемых очень активны и здоровы физически, только 5 % студентов должны увеличить физические нагрузки.

Учебный план студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Физическая культура и спорт», предусматривает очные занятия по дисциплине «Прикладная физическая культура», которые проводятся 6 часов в неделю, а длительность дисциплины «Лыжные гонки» рассчитана на 2 часа в неделю, что является причиной высокого уровня физической активности.

Полученные результаты по уровню физической активности студентов отражены в табл. 1.

Таблица 1

Характеристика физической активности студентов

Уровень активности	Численность испытуемых, %
Активность отсутствует	0,0
Низкий уровень активности	5,2
Средний уровень активности	5,3
Высокий уровень активности	89,5

Студенты, которые ведут активный образ жизни, имеют более высокие физические показатели: усовершенствованную систему кровообращения, более глубокое дыхание, укрепленные суставы и связки.

Дыхательная функция активизируется при поступлении кислорода в организм за счёт физических упражнений. Регулярность и умеренность в занятиях имеют положительный эффект на организм, развивая не только физические данные у человека, но и управление движениями, т.е. центральная нервная система начинает функционировать более совершенно и эффективно, нервные процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга становятся подвижнее. Укрепить мускулатуру живота, восстановить стопы при плоскостопии, исправить боковые искривления позвоночника на начальной стадии развития можно благодаря соответствующему комплексу

упражнений, кроме того, с его помощью есть возможность побороть ожирение. Регулярные занятия физической деятельностью позволяют укрепить мышцы. При этом рост мышц идет благодаря утолщению мышечных волокон, а не из-за увеличения их длины [1].

Студент способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. У группы 2 курса педагогического института присутствует достаточная физическая активность, следовательно, их физическое развитие не приостановлено, они чувствуют себя лучше, реже болеют по сравнению с людьми, которые ведут сидячий образ жизни.

Список литературы

1. Гуленкина, Н.Н. Влияние физических нагрузок на здоровье человека / Н.Н. Гуленкина // Известия Института систем управления СГЭУ. – 2021. – № 1(23). – С. 39–41.

2. Круглик, И.И. Краткий словарь терминов по теории и методике физического воспитания и спорта для студентов физкультурных вузов / И.И. Круглик, И.П. Круглик // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 6. URL: <http://psychology.snauka.ru/2012/06/829>.

3. Чедов, К. В. Физическая культура. Здоровый образ жизни: учеб. пособие / К.В. Чедов, Г.А. Гавроница, Т. И. Чедова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2020. – 128 с.

УДК 796

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ЛЫЖНЫХ ГОНКАХ

С.А. Зырянов, В.И. Кутугина*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрены методы воспитания лыжников во время тренировочного процесса. Охарактеризованы методы убеждения, демонстрации, поручения и объяснения. Изучены формы, которые могут применяться при воспитании юных лыжников, а также описаны части тренировок в секции «Лыжные гонки».

Ключевые слова: лыжные гонки, тренировочный метод, спорт, поручение, убеждение, демонстрация, объяснение.

Summary. This article highlights the methods of educating skiers during the training process. Methods of persuasion, demonstration, assignment and explanation are characterized. The

* Зырянов С.А., Кутугина В.И., 2022

forms that can be used in the education of young skiers have been studied. Also described are parts of the training sessions in the "Ski Racing" section.

Keywords: ski races, training method, sport, assignment, conviction, demonstration, explanation.

В настоящее время актуальным вопросом в тренировочном процессе является организация воспитания обучающихся в секции «Лыжные гонки». Правильное применение тренировочного метода заключается в организации сознательных и быстрых действий юных лыжников. В то же время тренер должен понимать, что целенаправленное воздействие на развитие личности спортсмена допустимо только в том случае, если оно соответствует законам формирования личности.

Действительно, предпочтение часто отдается нескольким методам, что объясняется в первую очередь личными знаниями и педагогическими навыками. Но из этого нельзя делать выводы об исключительной ценности индивидуальных методов воспитания [1]. Если рассматривать их отдельно от других методов (А.С. Макаренко), то ни один отдельный метод любого рода нельзя назвать хорошим или плохим.

Эффективное использование образовательных ресурсов, правильное применение педагогических и методических мер зависит от многих условий. Основными субъективными условиями являются педагогические навыки, а также знание компонентов образовательной ситуации и того влияния, которое она оказывает в данном случае. Таким образом, становится ясно, что педагогические, особенно теоретические, знания и умения учителя формируют необходимую основу для его эффективной педагогической работы. Изолированное системное мышление без понимания всего процесса воспитания и тренировки характера спортсмена приводит к узкой практичности.

Правильный выбор и успешное применение методов тренировки в спорте зависит:

- от знания и умения воспитателя, его педагогических и методических навыков, отношения к спортсмену;
- основных идеологических убеждений команды, возраста, опыта, характера, темперамента и должности;
- развития спортивных команд, общественного мнения, критики и самокритики, традиций и коллективного поведения.

Порицание по-прежнему часто присутствует в образовательной деятельности. В то же время следует помнить, что соблюдение установленных требований является само собой разумеющимся и может быть вознаграждено похвалой. Как бы то ни было, но простое выполнение требований вызывает положительную реакцию спортсмена. Они чувствуют себя «утвержденными» в своих установках и действиях, и это стимулирует их к новым устремлениям и действиям в том же направлении. Похвала особенно волнительна в присутствии

всей команды. Она побуждает остальных членов команды к действию. Но неосмотрительная или неоправданная похвала неприемлема.

Это воспринимается игроками, помимо прочего, как неспособность тренера правильно оценить образовательную ситуацию.

Метод убеждения направлен на изменение сознания. В результате применения этого метода спортсмен должен действовать на основе знаний и внимания. Он должен быть убежден в необходимости и правильности своего отношения и поведения в свете социальных требований.

Таким образом, доминирующее место в группе данного метода обучения принадлежит общению и усвоению учебных материалов, имеющих педагогическое значение. В соответствии с развитием навыков и умений, накоплением социального опыта спортсмен приобретает знания, которые формируют основу устойчивых социальных убеждений и установок.

В спорте используются различные методические формы убеждения. Один из них – это беседа со спортсменом. Беседа должна быть спланирована и проведена тщательно продуманным образом. Ее содержание определяется образовательными проблемами и намерениями педагога.

Командные дискуссии тесно связаны с диалогом, который может быть эффективным методологическим инструментом для продвижения убеждений спортсменов. Эти обсуждения предоставляют множество возможностей для организации воспитательного воздействия коллектива (посредством конфронтации мнений) и для рассмотрения, пересмотра и укрепления взглядов отдельных лиц. Педагог, ведущий дискуссию, должен как можно больше вовлекать в нее самих игроков.

Следующий способ – это поручения. Тренеры могут назначать игрокам срочные и долгосрочные задачи, обусловленные тренировочным процессом и деятельностью, не связанной с тренировкой. Но всегда должна быть возможность видеть результаты исполнения. Спортсмен обязательно должен показать, как и в каком объеме он выполнил задание. Во время тренировки каждый игрок должен научиться следовать инструкциям учителя и команды.

Успешность применения методов убеждения и обучения, личный пример тренера, степень выражения его убеждений, целенаправленное управление образовательным процессом по влиянию на моральные качества, психические особенности и привычки не может быть осуществлена в отдельных и разрозненных мероприятиях.

Сила личного примера тренера определяется последовательностью, которая демонстрирует верность принципам и нормам морали, нравственную чистоту, действенность воли.

Команда должна убедиться, что тренер справедлив, многое требует от себя и постоянно стремится совершенствовать свои знания, моральные качества, опыт и профессиональные навыки.

Очень важными чертами характера и действиями тренера являются скромность и простота, чуткость, уравновешенность и жизнеутверждающий оптимизм, трудолюбие, гуманизм и справедливость [3].

Высокий уровень эффективности в спортивной секции «Лыжные гонки» может быть достигнут только при условии хорошо продуманных тренировок и тренировочных планов.

В подготовке обучающихся используется широчайший арсенал образовательных методов и форм организационной деятельности.

Лучшие методы обучения – это квалифицированные демонстрация и объяснение. При обучении необходимо использовать наглядные материалы и технические средства. На занятиях с младшими подростками лучше использовать метод игры. Помимо игровой работы, подвижных игр элементы спортивных игр используются для тренировочных занятий на уменьшенной игровой площадке по упрощенным правилам. Большое значение в тренировочном процессе имеет равномерный метод тренировок в восстановительном, поддерживающем и развивающем режимах. Для повышения устойчивости к скорости чаще всего применяется метод повторения. Его можно использовать и для выполнения скоростных и силовых упражнений.

Обучение включает в себя теоретические и практические курсы. В теоретическом курсе студенты получают необходимые знания об истории лыжного спорта, основах лыжной гигиены, самоконтроле и медицинском контроле, организации соревнований. Приобретают и совершенствуют лыжные и тактические навыки во время практических занятий. Каждая тренировка разделена на четыре части:

- 1) организационная;
- 2) вводная;
- 3) основная;
- 4) заключительная.

Организационная часть включает в себя подготовку инвентаря, построение и выход на рабочую дистанцию. Вводная часть – несколько упражнений, в том числе различные общеразвивающие упражнения и бег. Основная часть – изучение навыков и тактики лыжных ходов, развитие и совершенствование необходимых физических характеристик. Последняя часть – упражнения по восстановлению и работе с инвентарем.

Организационная часть обучения не должна быть растянутой. Большая часть времени посвящается основной части тренировки. В ней используются различные средства: катание на лыжах по ровной и неровной местности, подъемы разной крутизны, эстафетные гонки. В последней части тренировки выполняются упражнения дыхательные и на расслабление, восстановительные пробежки [2].

В заключение можно добавить, что при воспитании спортсменов-лыжников большую роль играют правильно подобранные методы тренировочного процесса. Следует учитывать не только методы, но и формы

воспитания, цели и особенности обучающихся. В тренировочный процесс должна быть включена как практическая, так и теоретическая части обучения и воспитания.

Список литературы

1. Аграновский, М.А. Лыжный спорт: учеб. пособие для инструкторов-общественников секций лыжного спорта / М.А. Аграновский. – М.: РиО. РГАФК, 2010. – 232 с.

2. Антонова, О.Н. Лыжная подготовка: методика преподавания: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / О.Н. Антонова, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 1999. – 208 с.

3. Ильин, А.Б. Формирование профессиональных показателей личности спортсменов / А.Б. Ильин, С.М. Гордон // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 1(41). – С. 139

УДК 796

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

С.А. Зырянов, В.И. Кутугина*

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО

«Сибирский федеральный университет»

г. Лесосибирск, Россия

Выделены компоненты спорта в летнем оздоровительном лагере. Приведены статистические данные состояния детского здоровья на 2021 год. Рассмотрены формы физического воспитания, применяемые в детских лагерях (вечерние занятия, легкая атлетика, спортивные игры, плавание, туристическая деятельность), а также возможные эффекты и результаты физической активности.

Ключевые слова: летние каникулы, физическая культура, физическое воспитание, здоровье, оздоровление, спорт.

Summary. This article highlights the components of sports in a summer health camp. Statistical data on the state of children's health for 2021 are also provided. The forms of physical education used in children's camps (evening classes, athletics, sports games, swimming, tourist activities) are highlighted. The possible effects and results of physical activity are determined.

Keywords: summer holidays, physical culture, physical education, health, recovery, sport.

Летние каникулы – это наиболее благоприятное время для улучшения здоровья физических способностей, развития ребенка, а также занятий спортом. Спорт как процесс организованного воздействия, включающий физические упражнения, гигиенические процедуры, использование природных сил

* Зырянов С.А., Кутугина В.И., 2022

для обеспечения необходимого уровня развития физических способностей, призван вывести деятельность летних оздоровительных учреждений на передний план во время школьных каникул.

Согласно многим исследованиям, физическая культура и спорт являются наиболее важными среди других видов деятельности учащихся в оздоровительном лагере, а сила воспитательного общения эквивалентна 21-дневному учебному году в летнем лагере. Условия оздоровительного лагеря могут обеспечить ребенку правильный двигательный распорядок во время каникул, что является мощным оздоровительным инструментом.

Актуальность исследования заключается в том, что в нашей стране под влиянием многих социально-экономических и экологических факторов физическое развитие, физические способности и здоровье школьников снижаются. По данным Министерства здравоохранения России на 2021 год из 13,6 млн учащихся только 21,4 % находятся в первой группе здоровья, а 21 % имеют хронические заболевания. В связи с ухудшением состояния здоровья меняется и динамика группы здоровья, увеличивается количество детей со второй и третьей группами. Следует также отметить, что уровень здоровья значительно ниже по сравнению с их сверстниками в XX веке: абсолютно здоровых детей всего 4,3 %. Научно доказано, что снижение двигательной активности, отсутствие самостоятельной физической подготовки и нарушение норм здорового образа жизни негативно сказываются на здоровье ребенка.

Цель исследования: изучение воспитания детей физическими средствами в оздоровительных лагерях.

Пребывание большого количества детей в лагере связано с организацией режима на день. Занятия по физкультуре проводятся в группах 7–9, 10–13, 14–15 лет с учетом возрастных особенностей ребенка, его здоровья, физического развития и физических способностей. Рекомендации по ежедневному физическому и физкультурному воспитанию следует рассматривать как затраты времени не менее чем на 3 часа организованной двигательной активности в день.

Организация досуга и физических упражнений в лагере:

- 1) ежедневные утренние упражнения с оценкой спортивных результатов каждым отрядом;
вечернее занятие (утренняя практика, класс категории)
подготовка к участию в спортивных мероприятиях лагеря;
- 2) спортивные игры и легкая атлетика (по запросу также могут быть организованы занятия физкультурой для детей);
- 3) уроки плавания:
ежедневное купание в открытом пруду с разрешения врача;
занятия в бассейне.
- 4) туристическая деятельность:
деятельность в туристических кружках;
пеший туризм в лесу;

- участие в туристических слетах;
- 5) закаливание:
- элементы обтирания во время водных процедур утром;
 - солнечные ванны;
 - ежедневные игры на свежем воздухе [2].

Во время курортного сезона создается здоровая и психологически безопасная среда. Организация здоровой среды подразумевает относительную автономию, в результате чего предъявляются особые требования к необычному образу жизни ребенка, построению жизнедеятельности, стабильности биологических, личностных и психологических возможностей.

Летние каникулы составляют большую часть бюджета времени ребенка каждый год. Они помогают решать терапевтические и медицинские проблемы, а также развития и общения. Физическая активность в этот период называется физическим отдыхом, поскольку конечный результат ее функций выражается в оптимизации физического и психического состояния развивающегося человека. Основой физической рекреации является двигательная активность с активным применением физических нагрузок.

Результаты физической активности в свободное время и, следовательно, эффективность здоровой окружающей среды могут быть выражены следующими значениями:

- биологическое – способствует восстановлению физических функций ребенка после учебного года и оптимизирует состояние здоровья;
- психологическое – формирование эмоционального состояния освобождения от стресса и стрессовых ситуаций, возникающих в процессе исключительной образовательной деятельности;
- эстетическое – создает ответную реакцию на красоту собственного тела, окружающего мира и способность его познания в более широком смысле [1].

Улучшение здоровья ребенка с помощью адаптированной физической культуры в течение учебного года не так эффективно, как меры, которые могут быть применены в летнем оздоровительном лагере. При разработке плана смены летнего лагеря используются естественные силы природы в сочетании с движением, что является единственным надежным и безопасным способом достижения поставленных целей.

Таким образом, физическое воспитание – это организованный процесс воздействия, который включает в себя физические нагрузки, гигиенические процедуры и использование естественных сил природы для обеспечения необходимого уровня физического развития и физических способностей.

Список литературы

1. Анес, Д.А. Физическая рекреация как основа гармонизации и сохранения здоровья в студенческой среде / Д.А. Анес, В.В. Глебов // Успехи

современного естествознания. – 2013. – № 8. – С. 47–48. – URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=32668> (дата обращения: 05.12.2022).

2. Круцевич, Т.Ю. Теория и методика физического воспитания: учебник для высш. учеб. заведений физического воспитания и спорта: в 2 т. / Т.Ю. Круцевич и др.; под редакцией Т.Ю. Круцевич. – Киев: Олимпийская литература, 2003.

УДК 378.172

ЗАКАЛИВАНИЕ КАК ФАКТОР ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

М.Г. Кулеш*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск., Россия*

Рассмотрены вопросы, касающиеся закаливания как фактора здорового образа жизни. Определены наиболее востребованные у студентов способы закаливания организма.

Ключевые слова: здоровье, закаливание, здоровый образ жизни, иммунитет.

Summary: the article reflects the issues related to hardening as a factor of a healthy lifestyle, the most popular ways of hardening the body among students are identified.

Keywords: health, hardening, healthy lifestyle, immunity.

Современные условия жизни выдвигают повышенные требования к здоровью людей. В связи с этим вопрос о поиске наиболее эффективных средств, способствующих повышению устойчивости организма к внешним неблагоприятным факторам среды и профилактике простудных заболеваний в обществе, является актуальным. Школы, институты, детские сады, как «кузницы» полноценных членов общества, требуют особенно пристального внимания. Они охватывают период жизни людей, в который интенсивно проходят процессы формирования их организма. Одной из актуальных и социально значимых проблем современного общества является профилактика острых респираторных заболеваний, так как они создают условия для развития серьезных осложнений.

Главной целью закаливания как средства профилактики является сохранение здоровья обучающихся и восстановление адаптационных возможностей организма, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, создание благоприятной образовательной среды, психологически комфортных условий обучения, реальной системы профилактических мер, направленных на оздоровление обучающихся [3].

* Кулеш М.Г., 2022.

За последние несколько десятков лет значительно снизились двигательная активность студентов и общий уровень здоровья молодого поколения. По данным Роспотребнадзора, число абсолютно здоровых детей в России не превышает 12 %, в то же время доказано, что посредством закаливания только в первые полгода занятия продолжительность болезней снижается на 15–20 %, а заболеваемость – на 40–50 %.

К наиболее эффективным методам закаливания относятся: ходьба босиком, умывание холодной водой перед сном и после него, практика дыхательной гимнастики, обтирание мокрым полотенцем, контрастное обливание ног и купание в прудах, речках, озерах. Использование этих приемов в зависимости от времени года способствует снижению заболеваемости в 1,9 – 2,1 раза [3].

Закаливание как неотъемлемая часть здоровьесберегающей деятельности государства в целом и образовательных организаций в частности имеет обширную нормативно-правовую базу: от актов и конвенций ООН, юридической документации государства до инструкций, методических рекомендаций и пособий, разработанных различными образовательными, научно-исследовательскими и иными учреждениями.

Ученые утверждают, что начинать закаляться можно только тогда, когда ты абсолютно здоров. Простудные и вирусные заболевания (например, ОРЗ, ОРВИ, грипп), гнойные раны на коже придется вылечить до начала процедур закаливания. Также закаливание организма противопоказано тем, кто страдает повышенным глазным давлением – при перепаде температур давление может стать еще выше, что спровоцирует отслойку сетчатки. Гипертоникам, гипотоникам и тем, кто страдает заболеваниями почек, стоит проконсультироваться с терапевтом перед тем, как приступать к процедурам. Ишемическая болезнь сердца, сердечная недостаточность, тахикардия – заболевания, при которых закаливание организма категорически запрещено [2].

В ходе исследования определено отношение студентов Лесосибирского педагогического института к закаливанию как фактору здорового образа жизни, при этом выявлены наиболее востребованные способы закаливания организма у участников обследования и популяризирована идея закаливания среди студентов, обучающихся по направлению «Физическая культура и спорт». Анализ результатов анкетирования отражен в диаграммах (рис.1), из которых видно, что большинство опрошенных (86,7 %) осведомлены о составляющих здорового образа жизни, однако понимание значимости закаливания составляет 13,3 %. Это подтверждается тем, что лично закаливанием регулярно занимается 20 % опрошенных, а 46,7 % – нерегулярно, 33,3 % делают это иногда.

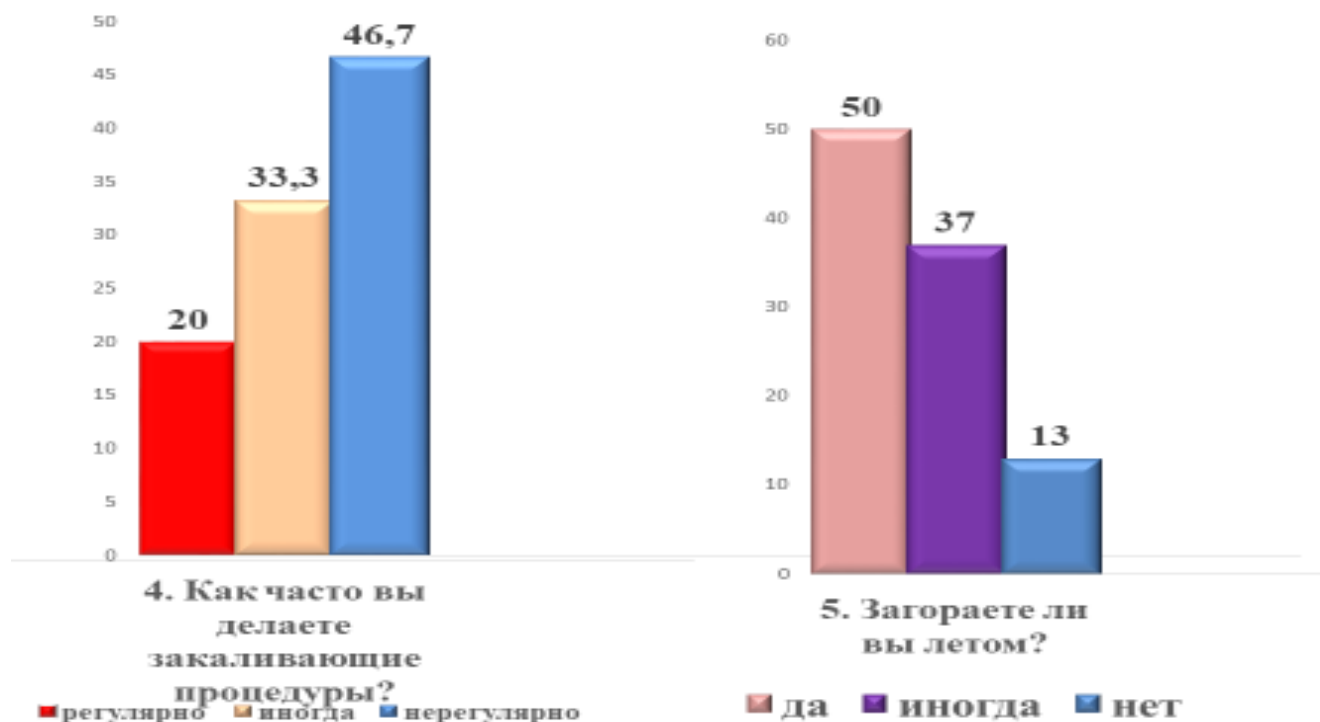


Рис.1. Результаты анкетирования студентов

Подавляющее большинство респондентов загорают в течение всего сезона: постоянно – 50 %, иногда – 37 %, избегают загара 13 %. Таким образом, студенты-бакалавры направления «Физическая культура и спорт» предпочитают на постоянной основе солнечные ванны, но пренебрегают водно-воздушными ваннами.

При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка (СанПиН 2.4.1.3049–13 п. 12.6). Эффект закаливающих процедур может быть достигнут только при строгом соблюдении следующих принципов, основанных на физиологических закономерностях процесса адаптации:

1. Учет индивидуальных особенностей ребенка, его состояния здоровья, условий жизни и среды, индивидуальных свойств его нервной системы и организма в целом.

2. Постепенное увеличение силы раздражающего воздействия при проведении закаливающих процедур. Закаливание основано на способности растущего организма медленно приспосабливаться к изменению условий окружающей среды.

3. Систематическое использование закаливающих процедур во все времена года без перерыва. Систематичность использования закаливающих процедур вызвана тем, что в основе закаливающего действия физических факторов лежит условный рефлекс.

4. Комплексное использование всех природных закалывающих факторов (воздух, вода, солнечные лучи) совместно с физическими упражнениями и правильно разработанным их сочетанием.

5. Проведение закалывающих мероприятий на положительной эмоциональной основе детей. При положительном эмоциональном настроении легче вырабатываются положительные условные связи и в дальнейшем они охотно принимают закалывающие процедуры, которые ассоциируются у них с хорошим настроением [1].

Таким образом, главной целью закалывания как средства профилактики, культуры здоровья и безопасного образа жизни у студентов является формирование социально значимых личностных качеств, осознанного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно ценностной ориентации и установки видения здорового образа жизни.

Несмотря на всю очевидность и научную доказанность положительного эффекта от закалывания, это направление все же остается недооцененным среди населения. Этот факт, наряду с тенденцией снижения количества здорового населения, является удручающим, хотя закалывание является огромным резервом повышения продолжительности качества жизни.

Список литературы

1. Борисова, Т.С. Гигиенические аспекты закалывания детей и подростков: учеб.-метод. пособие / Т.С. Борисова, Ж.П. Лабодаева. – Минск: БГМУ, 2017. – 44 с.

2. Горбунов, М.М. Основные физиологические механизмы и адаптационные реакции при закалывании организма в условиях холодного климата / М.М. Горбунов, Н.В. Коршунова, О.В. Юречко // Бюллетень физиологии и патологии дыхания. – 2020. – № 77. – С. 107–116.

3. Каленков, С.В. Руководство по закалыванию / С.В. Каленков. – «ЛитРес», 2018. – С. 6–22.

УДК 199.9

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Н.С. Лугинин*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»*

г. Лесосибирск, Россия

Представлена информация о влиянии компьютерных игр на организм человека. Анкетирование показало, что компьютерные игры актуальны среди подростков. Дано сравнение компьютерных игр с траксакионным методом.

* Лугинин Н.С., 2022

Ключевые слова: компьютерная игра, транзакция, компьютерные технологии, компьютерная зависимость.

Summary. The article presents information on how computer games affect the human body, a questionnaire that showed that computer games are relevant among teenagers, as well as a comparison of computer games with the traction method.

Keywords: computer game, transaction, computer technology, computer addiction.

В настоящее время с компьютерными технологиями связаны практически все сферы жизнедеятельности человека – познавательная, трудовая, коммуникативная, творческая, рекреационная.

Компьютерные технологии, в частности компьютерные игры, привлекают пользователей яркими реалистическими сюжетами, графикой, звуковым сопровождением и оказывают большое влияние на мировоззрение современных молодых людей. Гейм-индустрия поистине добилась успехов в современном обществе. Невообразимые вселенные, искусственно созданные миры, возможность виртуально побывать везде, используя только компьютер или электронные гаджеты, – этим мир игр и привлекает обычного обывателя

В Большой энциклопедии компьютерная игра определяется как «взаимодействие человека с ЭВМ по определенному игровому алгоритму с целью развлечения, обучения или тренировки» [1, с. 573].

С одной стороны, компьютерные игры развивают скорость реакции, мелкую моторику рук, визуальное восприятие объектов, память и внимание, логическое мышление, зрительно-моторную координацию. Вдобавок, компьютерные гаджеты прививают такие навыки, как классифицировать и обобщать, аналитически мыслить в нестандартной ситуации, добиваться своей цели.

С другой стороны, злоупотребление компьютерными играми характеризуется неподвижным образом деятельности, большой усталостью глаз, однотипными и монотонными действиями рук, нарушением режима сна, нервным и эмоциональным напряжением, воздействующим на психику.

При непрерывном контакте с монитором его мерцание приводит к ухудшению зрения. Появляется сухость и боли в глазах, быстро наступает усталость. Длительные работы за ПК увеличивают риск глазных заболеваний, таких как миопия (близорукость), дальнозоркость. Остро встает вопрос и о заболеваниях суставов и мышц опорно-двигательного аппарата человека. Малодинамичное положение (сидя) способствует затеканию тела, боли в шее и спине, покалыванию в ногах. Однообразное положение кисти на игровой мышке, длительное неправильное положение позвоночника дает сильную нагрузку на позвонки и мышцы.

Кроме того, интенсивная работа или игры за ПК порой не оставляют время на правильное питание, и часто люди попросту забывают поесть или же откладывают прием пищи на потом, тем самым нарушая принципы

правильного питания и здорового образа жизни. Неправильное питание снижает умственные способности организма и ухудшает работоспособность пользователя. При этом постоянное обновление и совершенствование компьютерных игр влечет рост числа потребителей данной продукции.

В связи с этим с 1 января 2022 года, согласно распоряжению Правительства РФ от 15 октября 2021 года № 2900-р, наша страна начала переход на Международную классификацию болезней 11-го пересмотра. В этом пересмотре добавили много новых диагнозов. Например, группа «Психические, поведенческие расстройства или нарушения развития нервной системы» пополнилась 15 новыми диагнозами, в том числе: игровым расстройством – зависимостью от компьютерных игр. Поэтому государство издает законы, которые обеспечивают безопасность его граждан [5].

Самым известным и распространенным обвинением против игр является влияние на психику человека. Данное обвинение основывается на мнении о том, что, заменяя реальный мир виртуальным, человек начинает чувствовать вседозволенность, свойственную виртуальности. Такое обвинение противоречит признанной теории транзакционного анализа, которую выдвинул знаменитый американский психиатр Эрик Леннард Берн. В своей книге «Игры, в которые играют люди», под играми он подразумевает транзакции – взаимодействие между людьми на протяжении всей жизни. Суть анализа транзакций состоит в том, что согласно этому методу человек может научиться самостоятельно принимать решения, анализировать собственные поступки и успешно применять это в повседневной жизни. Э. Берн заменил термин «транзакции» на понятие «игра» для того, чтобы продемонстрировать схожесть многих жизненных ситуаций с игрой. Одним из самых ярких примеров такого явления он называет игру «полицейские – преступники», которая описывает поведение человека в той или иной ситуации, связанной с нарушением закона. От самостоятельного решения индивида будет зависеть то, какую «игру» он будет вести: «играть» в полицейского или преступника [2].

Данная теория, на наш взгляд, соотносится с компьютерными играми на том основании, что в интерактивных развлечениях люди тоже отыгрывают того или иного персонажа. Прогресс позволяет создать такие игры, в которых человек может смоделировать решение проблемы в зависимости от поставленной задачи, а итог каждого решения будет оказывать влияние на мир игры. Компьютерные игры могут показать, как наши решения влияют на окружающих. И это может оказать некоторое воздействие на поступки человека в реальном мире. Однако в первую очередь человек будет ориентироваться на собственные опыт, мнение и мировоззрение, прежде чем совершит тот или иной поступок [3].

Первые признаки игровой зависимости, которые должны насторожить играющего, – регулярное увеличение количества времени, затрачиваемого им на игру. Постоянные мысли и разговоры об компьютерных играх во время других занятий и мероприятий. Убегая от тревоги и депрессии, человек все

чаще хочет сесть за компьютер и поиграть. Зависимый человек стремится скрыть, что он проводит много времени в игре, из-за этого лжет родным и друзьям. В результате появляются такие симптомы, как раздражение, гнев, агрессия при попытке близких сократить время игры и запретить ее вовсе. Зависимый человек выпадает из общества, становится менее разговорчивым, отказывается от прежних хобби, общения с окружающими [4].

Разнообразные виды и формы компьютерных игр, рассчитанные на интересы разных категорий населения, привлекают к себе внимание все большего количества людей. Особенно влиянию компьютерных игр подвергаются дети и подростки.

Эти утверждения подтверждаются результатами тестирования, которое было проведено на базе МБОУ «Лицей города Лесосибирска» (тест-опросник степени увлеченности компьютерными играми подростков, автор А.В. Гришина, выборка составила 20 детей в возрасте 14–15 лет).

В ходе анализа результатов тестирования были выявлены три уровня результатов. Характеристика уровней представлена в табл. 1.

Таблица 1

Характеристика уровней вовлеченности в компьютерные игры

Уровень	Характеристика	Результаты диагностики, %
Естественный	Увлеченность компьютерными играми носит характер развлечения, не имеющего негативных последствий. Дети контролируют свою игровую активность, редко играют и думают об игре.	15
Средний	Компьютерные игры являются важной частью жизни подростка; его внимание сфокусировано на определенных видах компьютерных игр, но при этом он не теряет контроля над частотой игровых сеансов и временными затратами на игру.	70
Зависимость	Компьютерные игры занимают все свободное время; подросток думает об играх, о достигнутых результатах, стремится повысить уровень этих результатов	15

Результаты опроса позволяют утверждать, что компьютерные игры имеют значительную популярность среди подростков и на этой проблеме стоит заострить внимание, так как недуги, создаваемые электронно-вычислительной техникой, проявятся несколько позже.

Именно поэтому необходимо продуктивно использовать потенциал профилактической деятельности и проводить коррекцию зависимого поведения. Психолого-педагогическая работа в этом направлении должна основываться на принятии, понимании и доверии подростка. В противном случае он не пойдёт на контакт, в результате чего работа с ним будет малопродуктивна. Особое значение при этом приобретает выбор адекватных

форм и методов работы. От того, насколько верно они будут подобраны, зависит успех профилактической деятельности образовательного учреждения. Наиболее эффективные формы работы с подростками – проекты, ролевые игры, тренинговые занятия, анкеты, семинары.

Список литературы

1. Большая энциклопедия: в 62 т. – М.: ТЕРРА, 2006. – Т. 22. – 592 с.
2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Москва, 2022. – 576 с.
3. Гришин, О.Е. Компьютерные игры как элемент массовой политической культуры и коммуникации / О.Е. Гришин, Д.А. Иглин// Politbook. – 2015. – № 1.
4. Симонович, С.В. Занимательный компьютер. Книга для детей, учителей и родителей / С.В. Симонович, Г.А. Евсеев. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Инфорком-Пресс, 2002. – 367 с.
5. Распоряжение Правительства РФ от 15 октября 2021 года № 2900-р. – URL.:<https://ipbd.ru/doc/0001202110190004/>

УДК 378.17

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Д.А. Марамзин*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Представлен феномен здорового образа жизни как форма целесообразной активности студентов, обучающихся по программе высшего профессионального образования «Физическая культура и спорт». Рассмотрены сложившиеся подходы к пониманию здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, двигательная активность, вредные привычки, рациональное питание.

Summary. In the article, the phenomenon of a healthy lifestyle is presented as a form of expedient activity of students studying under the program of higher professional education "Physical culture and Sports". The existing approaches to understanding a healthy lifestyle are considered.

Keywords: healthy lifestyle, health, physical activity, bad habits, rational nutrition.

* Марамзин Д.А., 2022

Актуальность здорового образа жизни вызвана увеличением и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, ростом рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. В современном обществе все больше и больше усиливается тенденция вести здоровый образ жизни. Он предстает как специфическая форма целесообразной активности человека – деятельности, направленной на сохранение, укрепление и улучшение его здоровья.

По оценкам ВОЗ, здоровье людей зависит:

- на 50–55 % именно от образа жизни;
- 20 % – от окружающей среды;
- 18–20 % – от генетической предрасположенности;
- лишь на 8–10 % – от здравоохранения.

Здоровый образ жизни – это сознательное санитарное поведение, направленное на укрепление, сохранение и восстановление здоровья, на обеспечение жизнедеятельности и работоспособности, достижение активной продолжительности жизни [1].

Здоровый образ жизни способен сформировать осознанное отношение занимающихся к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки, влияющие на него [2].

Основными составляющими здорового образа жизни являются:

1. Сбалансированное питание. Еда оказывает на человека огромное воздействие. И от того, что мы включаем в свой рацион, как это готовим и едим, зависит многое. Человек, питание которого сбалансировано, не страдает от дефицита витаминов и минералов, лишнего веса, чувства дискомфорта в животе. Кроме того, при переходе на сбалансированное питание нормализуется работа всех органов и систем, становится лучше самочувствие, появляется легкость.

2. Занятия спортом. Сегодня многие страдают от различных заболеваний опорно-двигательного аппарата, наличия лишнего веса и прочих проблем, многие из которых обусловлены как раз недостатком физической активности. Сбалансированное питание и физическая активность – основные компоненты здорового образа жизни.

3. Полноценный отдых. Здоровый образ жизни и его составляющие включают в себя помимо сбалансированного питания и двигательной активности полноценный отдых. Важно спать не менее 7–8 часов в сутки. Наиболее приемлемым временем для сна специалисты считают промежуток между 10 часами вечера и 6 часами утра. Но здесь необходимо ориентироваться на свои особенности, стиль жизни и биоритмы.

4. Отказ от вредных привычек. К вредным привычкам относятся злоупотребление алкоголем, курение, наркомания и токсикомания. Все они отрицательно влияют на здоровье человека, разрушающе действуя на его организм и вызывая различные заболевания. Курение табака является одной из

наиболее распространенных вредных привычек. С течением времени она вызывает физическую и психическую зависимость курильщика.

5. Эмоционально-психическое состояние. Стрессы и переутомления, плохое настроение и депрессии негативно сказываются на работоспособности и здоровье человека любого возраста. Помимо плохого самочувствия и нежелания что-либо делать появляется упадок сил, грусть, раздражительность и агрессивность. Многозадачность на работе, отсутствие времени «на себя», необходимость выполнения рутинных дел, которые не приносят удовольствия, также не помогают улучшению здоровья и здоровому образу жизни.

Для того чтобы узнать, ведут ли здоровый образ жизни студенты Лесосибирского педагогического института – филиала СФУ, была составлена анкета, которая включила в себя 9 вопросов, касающихся здорового образа жизни. Анкета проводилась анонимно через сервис Google-формы.

В анкетировании приняли участие 24 студента: 14 юношей и 10 девушек. Возрастной состав: 18–23 года.

После обработки анкет учащихся были получены следующие результаты:
62,5 % студентов оценили состояние своего здоровья, как хорошее,
25 % – удовлетворительно,
12,5 % – не удовлетворены состоянием своего здоровья,

Понимание роли поведенческой активности в сохранении и укреплении здоровья отмечено у 75 % респондентов, у 25 % студентов – недостаточное понимание роли образа жизни в укреплении индивидуального здоровья.

Полное соответствие распорядка дня требованиям здорового образа жизни отмечено у 25 % респондентов, неполное соответствие распорядка дня характерно для подавляющего большинства студентов (60 %), а несоответствие распорядка дня только у 15 % студентов.

Информация, связанная со здоровьем, интересна и полезна 60 % студентов, довольно интересна и полезна – 30 %, не заинтересованы в решении этой проблемы – 10 %. В основном студенты (45 % респондентов) получают информацию о ЗОЖ от родителей, друзей.

Так, 70 % студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Физическая культура и спорт», принимают активное участие в спортивных состязаниях, организованных институтом, а 60 % обучающихся посещают спортивные секции на базе учебного заведения. Формирование базовых понятий здорового образа жизни осуществляется и через освоение дисциплин медико-биологического блока профессиональной подготовки «Основы медицинских знаний и гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности».

В итоге, 80 % студентов считают, что сами несут ответственность за свое здоровье, 20 % опрошенных уверены, что к организации их образа жизни должны быть причастны окружающие. По мнению студентов, больше всего вредит здоровью малоподвижный образ жизни, нарушения в режиме питания и вредные привычки. Это не способствует укреплению иммунитета – защитных

сил организма, которые помогают справиться с разными видами инфекции и вирусов, ограждают человеческое тело от опасных заболеваний.

Понятие здорового образа жизни гораздо шире, чем отсутствие вредных привычек, режим труда и отдыха, система питания, различные закаливающие и развивающие упражнения; в него также входит система отношений к себе, к другому человеку, к жизни в целом, а также осмысленность бытия, жизненные цели и ценности.

Список литературы

1. Костенко, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в школе / Л.В. Костенко // Интернет и образование, 2020. – 76 с.
2. Цаплина, Л.В. Оценка деятельности образовательного учреждения в сфере реализации здоровьесберегающих технологий / Л.В. Цаплина. – Тамбов, 2019. – 210 с.

Секция 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

УДК 81.1

АНТРОПОНИМЫ В ДРАМАТУРГИИ Л. Н. ТОЛСТОГО (НА МАТЕРИАЛЕ ПЬЕС «ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ» И «ЖИВОЙ ТРУП»)

Ю.Ю. Иващенко*

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Россия*

Рассматриваются литературные антропонимы как лингвистическое явление в пьесах Л. Н. Толстого. Выявлены функции и особенности использования антропонимов в его произведениях, а также определены роли имен собственных в создании художественных образов. При анализе использовался метод сопоставительного анализа и структурно-семантический. С их помощью были отмечены такие особенности антропонимов в творчестве Л. Н. Толстого, как автобиографизм, хронотопичность, переход имен собственных из текста в текст для обозначения героев, которые имеют схожие черты. Кроме того, в антропонимах скрыты мифопоэтические смыслы, которые позволяют читателю лучше понять произведение и те идеи, которые выражает автор через своих героев. Проведенный анализ имен собственных героев романов позволил установить, что литературные антропонимы выполняют номинативную, характерологическую, символическую, предуведомительную, социальную, историко-культурную, хронотопическую и некоторые другие функции. Ономастические единицы в художественных текстах Л.Н. Толстого представляют собой систему, вступают в ассоциативные связи, переосмысливаются читателем, а также имена собственные обладают семантическим потенциалом, отражающим авторское мировоззрение.

Ключевые слова: антропоним, имя собственное, функции онимов, семантика имени, «говорящие» антропонимы, функции антропонимов.

Summary. The article deals with literary anthroponyms as a linguistic phenomenon in the plays of L. N. Tolstoy. This study aims to identify the functions and features of anthroponyms used in the works of L. N. Tolstoy as well as to determine the role of proper names in characterization. The analysis of the novels has been performed by using structural-semantic method and comparative analysis one. These methods made it possible to note such features of anthroponyms in Leo Tolstoy's works as autobiographicalism, chronotopicity, the transition of proper names from text to text to denote characters who have similarities. What is more, anthroponyms have hidden mythopoetic meanings which allow a reader to better understand the work and those ideas that the author expresses through his characters. The analysis of characters' proper names in the novels makes it possible to establish that literary anthroponyms serve nominative, characterological, symbolic, predictive, social, historical and cultural, chronotopic and some other functions. Onomastic units in the artistic texts of Leo Tolstoy present a system, get into associative ties, are rethought by the reader. Also proper names have semantic potential reflecting the author's worldview.

Keywords: anthroponym, proper name, functions of onyms, semantics of the name, "talking" anthroponyms, functions of anthroponyms.

* Иващенко Ю.Ю., 2022

Творчество Л.Н. Толстого представлено всеми типами онимов – имен собственных, служащих для индивидуализации и идентификации именуемого объекта. Однако доминантными онимами все же являются антропонимы, то есть имена собственные, принадлежащие человеку или группе людей. Антропонимы в его художественных текстах выполняют ряд различных функций, помогая читателю не только изучить сюжет произведения, но и выявить скрытые смыслы художественного текста.

С.А. Скуридина отмечает, что в литературном произведении создается ономастический код, в котором ономастические единицы «являются держателями и экспликаторами разного рода информации – автобиографической, историко-культурной, мифопоэтической, хронотопической, <...> с помощью которой может быть представлена автором и выявлена читателем знаковая для художественного текста комбинация смыслов» [10; с. 3].

Изучением антропонимов в произведениях Л.Н. Толстого занимались М. С. Альтман [1], О.В. Арязмова, Ю.Ю. Иващенко [2], Г. А.Ахметова [3], Н.Н. Лаврова [6], Е.А. Масолова [7], И.В. Мурадян [8], Е.Ю. Полтавец [9], Б.М. Эйхенбаум [15] и другие.

Изучение специфики имени собственного в произведении проводится в рамках литературной ономастики – науки об особенностях функционирования имен собственных в художественном тексте. Важным этапом, способствующим развитию героя в произведении, является процесс выбора или создания автором имени персонажа. Данный процесс является весьма непростым, поскольку на него влияет и авторское восприятие того или иного имени, и ассоциативный ряд, связанный с некоторыми именами. Следует учитывать, что при выборе определенных имен писатель может быть не знаком с их этимологией и семантикой, однако имена собственные в текстах Толстого, как правило, с особой точностью передают характеры героев. Поиск имени считается творческим процессом, который находит отражение в заметках и дневниках писателя.

По мнению Г. Ф. Ковалёва, имя собственное в художественном тексте определяется взаимодействием четырех факторов: авторским (автобиографическим) сознанием, системностью именника, социальными характеристиками и хронотопностью [5, с. 32]. Проведем анализ антропонимов в пьесах Толстого с точки зрения разных аспектов.

Основная функция литературных антропонимов – номинативно-опознавательная. С ее помощью писатель обозначает персонажей. Однако некоторые герои в текстах Льва Николаевича не имеют имен. Например, судебный следователь, судейский, городской, 1-й мужик, 2-й мужик в драме «Живой труп» не названы по имени. Это объясняется тем, что они лишены индивидуальности и не играют важной роли в произведении.

Не менее значимой функцией антропонимов в пьесах Толстого является характерологическая функция, то есть с помощью антропонимов можно определить характер и особенности героя. Так, например, в «Плодах

просвещения» героиня с фамилией Толбухина отмечается авторской ремаркой как «толстая барыня». Кроме того, М.С. Альтман говорит, что начало этой фамилии ассоциируется с глаголом «толдонить», означающим «надоедать», «говорить невпопад». Данная характеристика соответствует характеру и поведению героини [1, с. 17].

В качестве отражения характерологической функции также можно отметить, что семантика имени «Василий» совпадает с характером героя пьесы «Плоды просвещения» Василия Леонидыча. В «Книге имен» Анны Волковой имя «Василий» представлено следующим образом [4, с. 64]: Василий – человек светлый. Он обаятелен, окружен друзьями. В сложных ситуациях замыкается, становится скрытным. Взрослый Василий – хороший профессионал практически в любом деле. В комедии мы находим отражение данной характеристики уже в перечислении действующих лиц: «Василий Леонидыч, кандидат юридических наук. Молодой человек, пользующийся прекрасным здоровьем и несокрушимой самоуверенностью. Говорит громко и отрывисто. Либо вполне серьезен, почти мрачен, либо шумно-весел и хохочет громко». Героиню комедии «Плоды просвещения» – дочь Л. Ф. Звездинцева – Толстой называет иностранным именем Бетси. Он связывает это с тем, что она «говорит очень быстро и очень отчетливо, поджимая губы, как иностранка» [14, с. 101]. Так, имена собственные прежде всего указывают на характер героя, определяют его особенности.

Большое влияние на выбор определенных имен оказывает автобиографичность ономастического пространства художественного текста, то есть воспроизведение в текстах собственного жизненного опыта писателя, фактов его биографии или биографии знакомых ему людей. Автобиографизм в пьесах Толстого проявляется в том, что некоторые герои ориентированы на свои прототипы, то есть реально существующих людей той эпохи, а также в том, что на развитие некоторых персонажей повлияли определенные события, встречи писателя.

Например, толстую барыню автор называет Марьей Васильевной. А.В. Цингер, участник первой постановки «Плодов просвещения» в Ясной Поляне в 1889 году, в данной героине узнал «жену поэта А. А. Фета – Марью Петровну» [12, с. 658]. Так, благодаря наличию «говорящих» имен и фамилий, комедия приобретает сатирическую направленность. Л.Н. Толстой, сохраняя имя прототипа героя, изменяет отчество и фамилию, а подчеркивая недостатки героини, дает ей фамилию Толбухина. Кроме жены А. А. Фета в пьесах можно встретить множество других персонажей, имеющих отношение к реальной жизни автора.

Например, прототипом А. П. Звездинцевой является супруга автора – Софья Андреевна. Прототипами детей Звездинских считаются дети Толстых – Татьяна Львовна, Сергей Львович и Илья Львович. По словам Сергея Львовича, манеры Татьяны в годы написания пьесы были очень похожи на Бетси. Прототипом доктора в комедии «Плоды просвещения» стал Федор Григорьевич

Флеров – врач из Москвы, черты которого Толстой отразил в комедии: он громко говорил и посмеивался, как персонаж комедии. Кроме того, у Толстого были лакеи, похожие на героев пьесы, – Григория и Якова [11, с. 17]. Итак, использование реально существующих имен собственных дает богатый ассоциативный ряд, в результате чего художественный образ углубляется и обогащается.

Кроме характеристики основных качеств героя с помощью антропонимов выражается социальное положение персонажей. В комедии «Плоды просвещения» некоторых героев автор называет по титулу: княгиня, княжна, графиня и т.д. Однако если в романах этот прием позволяет установить высокое положение упоминаемых персонажей на иерархической лестнице, то в комедии Толстой иронично относится к некоторым героям. Так, княжну он характеризует как «светскую девицу, гримасницу», а графине дает следующую характеристику: «Древняя дама, насилу движущаяся, с фальшивыми буклями и зубами».

Отличительная черта творчества Л.Н. Толстого заключается в том, что некоторые антропонимы «переносятся» из текста в текст. В романах мы наблюдаем, что данное явление он использует для обозначения героев, которые имеют схожие черты. Однако в пьесе «Живой труп» прослеживается некоторая противоположность. Так, мы встречаем героев с фамилией «Каренины», которая уже была использована в романе, написанном на двадцать три года раньше. Кроме того, мы встречаем здесь Анну Дмитриевну Каренину, черты которой мало напоминают Анну Аркадьевну. Это можно заметить в отношении Анны Дмитриевны к определенным позициям. Например, о браке она говорит так: «Не может хорошая женщина согласиться оставить мужа. И хорошего человека. Ведь он товарищ Виктора и бывал у нас. Он очень милый. Да какой бы он ни был. *Quels que soient les torts qu'il a eus vis-à-vis d'elle*, нельзя бросать мужа. Надо нести свой крест...».

Отличается от Карениных, изображенных в романе, и другой персонаж комедии – Виктор Каренин. Если для обозначения персонажа в романе Толстой использует формулировку «головной человек», то Виктора вряд ли можно назвать таковым. Так он говорит о своих чувствах Лизе: «Когда ты вышла замуж и, вернувшись из-за границы, я узнал это и почувствовал, что потерял тебя, я был несчастлив, и мне было радостно узнать, что ты помнила меня. Мне этого было довольно. Потом, когда установились наши дружеские отношения, и я чувствовал, что ты ласкова ко мне, что есть в нашей дружбе маленькая искра чего-то большего, чем дружба, я был уже почти счастлив...» [13]. Таким образом, мы видим, что герои, имеющие одинаковые имена и фамилии в произведениях Л. Н. Толстого могут изменяться. Это связано и с переменами в творчестве писателя, и с использованием разных жанров.

Итак, на основании изложенного материала можно отметить, что имена собственные, используемые Львом Николаевичем, переходят из одного произведения в другое, сохраняя при этом основные черты персонажей.

В антропонимах скрыты мифопоэтические смыслы, которые позволяют читателю лучше понять произведение и те идеи, которые выражает автор через своих героев. Таким образом, можно отметить, что ономастические единицы в художественных текстах Толстого представляют собой систему, вступают в ассоциативные связи и переосмысливаются читателем.

Список литературы

1. Альтман, М.С. Читая Толстого / М.С. Альтман. – Тула: Приокское книжное изд-во, 1966. – 168 с.
2. Арязмова, О.В. Литературная антропонимика в системе романов Л.Н. Толстого / О.В. Арязмова, Ю.Ю. Иващенко // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2022. – № 3 (46). – С. 78–82.
3. Ахметова, Г. А. Мифологический лейтмотив в романе Льва Толстого «Анна Каренина» / Г.А. Ахметова // Фольклор народов России. – 2006. – С. 83–94.
4. Волкова, А. Книга имен / А. Волкова. – М.: АСТ, Сова, – 2011. – 127 с.
5. Ковалёв, Г.Ф. Литературная ономастика – поле исследований для литературоведов и лингвистов / Г.Ф. Ковалёв // Русистика без границ. – 2017. – № 2. – С. 30–40.
6. Лаврова, Н.Н. Антропонимы в рассказе «Франсуаза» и в пьесе «Живой труп» Л. Н. Толстого (к столетию со дня смерти писателя) / Н.Н. Лаврова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Лингвистика. – 2010. – № 4 (2). – С. 584–586.
7. Масолова, Е. А. Антропонимы в романе Толстого «Воскресение» / Е.А. Масолова // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 7–21.
8. Мурадян, И.В. История одного именованья в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» / И.В. Мурадян // Мова. – 2018. – № 29. – С.85–89.
9. Полтавец, Е.Ю. Мифопоэтическая антропонимика «Войны и мира» Толстого / Е.Ю. Полтавец // Литературоведческий журнал. – 2010. – № 27. – С. 57–96.
10. Скуридина, С.А. Ономастический код художественных текстов Ф.М. Достоевского: автореф. дисс... д-ра филол. наук. – Воронеж, 2020. – 40 с.
11. Сушков, Б.Ф. Уроки театра Толстого / Б.Ф. Сушков. – Тула: Приокское книжное изд-во, 1983. – 256 с.
12. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 27 / под общ. ред. В. Г. Черткова. – М.: Худож. лит-ра, 1933. – 766 с.
13. Толстой, Л.Н. Собрание сочинений: в 12 т. Т. 12 / под общ. Ред. С.А. Макашина, Л.Д. Опульской. – М.: Правда, 1984. – 528 с.
14. Толстой, Л.Н. Собрание сочинений: в 22 т. Т. 11/ под ред. М.Б. Храпченко. – М.: Худож. лит-ра, 1982.
15. Эйхенбаум, Б.М. Лев Толстой: исследования. Статьи /Б.М. Эйхенбаум. – СПб.: Факультет филологии и искусства СПбГУ, 2009. – 952 с.

**ИННОВАЦИИ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ
«СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»**

Е.И. Колесникова *

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Россия*

Рассмотрены лексические инновации в лексико-семантическом поле «социальная политика» в русском языке новейшего периода. Отбор инноваций осуществлялся из баз современных терминологических словарей и журналов социологической и социально-политической тематики. Сделан вывод об открытости лексико-семантической подсистемы социального управления для новых явлений и вместе с тем о ее стремлении к сохранению традиций в процессе словообразования.

Ключевые слова: лексические инновации, заимствование, словообразовательный неологизм, лексико-семантическое поле, социальная политика.

Summary. This article is devoted to the description of lexical innovations in the lexical-semantic field "social policy" in the Russian language of the recent period. The selection of innovations was carried out from the bases of modern terminological dictionaries and journals of sociological and socio-political topics. The conclusion is made about the openness of the lexical-semantic subsystem of social management for new phenomena and, at the same time, about its desire to preserve traditions in the process of word formation.

Keywords: lexical innovations, borrowing, word-formation neologism, lexico-semantic field, social policy.

Новые общественно-политические и социально-экономические реалии выдвинули на первый план вопросы обновления существующих подходов к реализации социальной политики, которая должна способствовать обеспечению безопасности российского общества и развитию его социальной инфраструктуры, а также предоставлять населению социальные гарантии. В связи с этим требуется разработка нового понятийного аппарата, который отразил бы происходящие в обществе и его подсистемах изменения.

Подобные динамические процессы находят отражение в лексико-семантическом поле «Социальная политика», которое в настоящее время расширяет свой состав за счет разного рода инноваций, представленных на лексико-семантическом уровне языковой системы. Согласно концепции инноваций, рассматриваемой воронежскими исследователями [1, 2], можем представить новые явления в лексико-семантическом поле «Социальная политика» сильными и слабыми лексическими инновациями.

Как показало исследование, значительную часть лексических инноваций исследуемой подсистемы составляют сильные неологизмы – новые узуальные слова общелитературного характера. Активизация процессов образования

* Колесникова Е.И., 2022

новых слов в лексико-семантическом поле социальной политики в русском языке новейшего периода обусловлена в первую очередь экстралингвистическими причинами – появлением новых явлений и понятий в сфере социальной политики и социальной работы. В результате такого воздействия появляются наименования новых: а) методик социальной работы (мобильные службы реабилитации, социальное сопровождение и др.); б) моделей социальной работы (социальное вспомоществование, индивидуальная помощь и др.); в) видов социальной помощи (президентские выплаты, социальные доплаты к пенсии и др.); г) субъектов социальной помощи (Минобрнауки, Минздрав, Федерация независимых профсоюзов и др.); д) объектов социальной работы (безнадзорный, лицо без определенного места жительства и др.).

Неологизмы-заимствования часто представляют собой кальки, например *продолженное образование* (от англ. continuing education – образование для взрослых, меняющих профессиональную ориентацию или дополняющих образование, полученное в школах, колледжах или университетах [3]), а также собственно заимствованные слова, например *фандрайзинг* (от англ. fundraising – в учреждениях социального обслуживания населения поиск и привлечение финансовых и материальных ресурсов, сбор средств для осуществления проектов [3]).

Кроме того, можно отметить ставший регулярным в подсистеме социальной политики, в частности и в русском языке в целом, процесс заимствования аббревиатур, например: ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения (англ. – WHO World Health Organization); МОТ – Международная организация труда (англ. – ILO International Labour Organization). Необходимо отметить, что аббревиатуры сохраняют семантическую мотивированность исходных лексических единиц. В одних случаях заимствованные слова, формирующие состав ЛСП «Социальная политика», на современном этапе развития русского языка образуют целые словообразовательные ряды (ср.: ВОЗовский, ВОЗовцы и др.), в других – могут заимствоваться целые словообразовательные гнезда (ср.: краудфандинговый, фандрайзинговый, фандрайзер и др.).

Помимо заимствованных лексем сильные инновации в сфере социальной политики и социальной работы представлены словообразовательными неологизмами (ср.: Минвостокразвитие, МРОТ, бюджетник, ФНБ – Фонд национального благосостояния, ПФР – Пенсионный фонд России, соцконтракт, депопуляция и др.) префиксального и суффиксального характера, в том числе с особого рода аффиксоидами (ср.: библиотерапия, музыкотерапия, гарденотерапия, социотерапия и др.), компонентами сложного слова. Как видно, основной корпус сильных лексических инноваций представлен именами существительными, это связано с тем, что главная функция неологизмов – номинировать новые предметы, явления и понятия. Этим объясняется большое количество и разнообразие словообразовательных моделей неологизмов – имен существительных. Словообразовательные модели глаголов (ср.: персонали-

зировать, бюджетировать и др.) и имен прилагательных (ср.: клиенто-сервисный, риск-ориентированный, беззаявительный, самозанятый и др.) представлены меньше.

Немало образованных на русской почве сильных инноваций отмечается также среди фразеосочетаний, которые появились в ЛСП «Социальная политика» сравнительно недавно. К таким новым фразеосочетаниям относятся, например, следующие: расширенное материнство, социальный работник, социальное сиротство, социальный патруль, персонализация госуслуг, пособие по безработице и др.

Слабые (относительные) лексические инновации представлены в первую очередь семантическими неологизмами. Интересным представляется проследить количественные и качественные изменения семантических компонентов лексических единиц. Ср., например, ЛСВ: добровольчество – «форма социального служения, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг» [3] вместо «участие в какой-либо организации, в каком-либо движении по своей доброй воле» [4].

Появление слабых инноваций может быть обусловлено также семантическим сдвигом, который затрагивает словесные знаки, в плане содержания которых произошли изменения: исчезли семы, указывающие на связь той или иной реалии с «буржуазным обществом» или «дореволюционной Россией». Ср.: «благотворительность в буржуазном обществе – оказание частными лицами материальной помощи неимущим; филантропия» [4]; «попечительство – благотворительное учреждение в дореволюционной России для оказания помощи кому-либо» [4].

Очевидно, что одни из отмеченных лексических инноваций, закрепляясь в языке и речи, могут входить в терминосистему социальной политики и развиваться согласно ее законам, при этом другие могут остаться словами-однодневками, исчезать из практики употребления.

В целом, как показывают исследования, лексико-семантическая подсистема «Социальная политика» весьма активно пополняется за счет сильных и слабых инноваций. Совершенно очевидно, что процессы заимствования и словообразовательные процессы русского языка как основные способы расширения исследуемого разряда словаря отражают две важнейшие особенности: с одной стороны, открытость языковой системы по отношению к иноязычным языковым элементам, с другой – сохранение языковых традиций: большая часть неологизмов образована по существующим в русском языке словообразовательным моделям.

Список литературы

1. Заварзина, Г.А. Инновации, связанные с обновлением лексического состава, в языке государственного управления современной России / О.В.

Загоровская, Г.А. Заварзина// Политическая лингвистика. – 2012. – № 2 (40). – С.80–83.

2. Колесникова. Е. И. Новации в тематической подгруппе «Социальная политика в сфере образования» / Е. И. Колесникова // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителя-филолога: материалы Международной научно-практической онлайн-конференции, посвященной 90-летию Воронежского государственного педагогического университета. – Воронеж, 2022. – С. 205–210.

3. Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е.И. Холостовой. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 1032 с.

4. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984. – Т. 1–4.

УДК 81.42

ТИПЫ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

С.В. Мерзликина*

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Россия*

Рассмотрены понятия «текстовая информация» и «типы текстовой информации», которые могут быть продуктивно использованы в образовательной деятельности филолога-русиста. Типы текстовой информации проанализированы на материале текстов школьных учебников по русскому языку с точки зрения их значимости и передаваемого содержания. Для передачи содержания текста с точки зрения значимости представлены примеры основной, дополнительной и дублирующей информации. В зависимости от передаваемого содержания выделены логико-теоретический, фактографический и оценочный типы информации.

Ключевые слова: текст, информация, типы текстовой информации, основная и дополнительная информация; дублирующая, логико-теоретическая, фактографическая и оценочная информация.

Annotation. The article is devoted to the concepts of "textual information" and "types of textual information" that can be productively used in the educational activities of a Russian philologist. The types of textual information are analyzed on the basis of the texts of school textbooks on the Russian language in terms of their significance and transmitted content. To convey the content of the text from the point of view of significance, examples of basic, additional and duplicate information are presented. Depending on the transmitted content, logical-theoretical, factual and evaluative types of information are distinguished.

* Мерзликина С.В., 2022

Key words: text, information, types of textual information, basic information, additional information, duplicate information, logical-theoretical information, factual information, evaluation information.

Ежедневно каждый человек узнает что-то новое для себя – получает свежую информацию. Информация – это сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством [1, с. 257]. Данные сведения можно получить из различных источников: книг, интернета, телевизионных передач, а также из объяснений педагога на школьных уроках. Рассмотрим использование типов текстовой информации в образовательной деятельности, а именно на уроках русского языка и литературы в рамках программы пятых классов.

Для передачи содержания научного текста с точки зрения значимости выделяются следующие виды текстовой информации: основная, дополнительная и дублирующая [2, 65].

1. *Основная информация.* К данному виду информации относятся правила и основные теоретические положения, которые отображаются на страницах учебников, а также звучат в процессе объяснения учебного материала учителем. Основная текстовая информация является наиболее важной, значимой и главной. Как правило, она используется на уроках в ходе изучения новых тем. Важно, чтобы данный вид информации для максимальной продуктивности усвоения учащимися новых знаний звучал на уроке несколько раз (два, а лучше три раза). Например, при изучении темы «Синтаксис» педагог должен дать точное, максимально ёмкое определение этого раздела: «Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст, а также правила их построения» [3, с. 56]. Данное высказывание и будет являться основной информацией в рамках прохождения темы «Синтаксис».

2. *Дополнительная информация.* К этому виду информации относится текстовая информация, которая расширяет, углубляет и уточняет основную информацию путем ее разъяснения, а также толкования рассматриваемых в ней явлений. Для того чтобы учащиеся могли глубже вникнуть в суть содержания какой-либо темы, педагог может поделиться с учениками интересными фактами, которые подобрал заранее, при подготовке к своему уроку. К примеру, при изучении темы «Предложения с обращениями» учитель может рассказать о том, что обращения могут выполнять различные функции, например: номинативную – выделение адресата, вокативную – привлечение внимания, эмоциональную – выражение эмоций и др. [4, с.74].

3. *Дублирующая информация.* К ней относится переданная учащимся информация, которая имеет свойство повторяться, но уже другими языковыми средствами. Часто дублированием информации является объяснение названного понятия, термина или явления. Для ее использования хорошо подходит урок по закреплению пройденного материала. Например, при изучении темы «Орфоэпия» учитель должен в конце урока повторить фразу из

начала своего занятия: «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах. Орфоэпия – законодатель произносительных норм литературного языка в его устной форме» [3, с. 144]. Таким образом, у школьников данная информация с большей вероятностью останется в памяти, закрепившись в ней на долгое время.

В зависимости от передаваемого содержания выделяется информация логико-теоретическая, фактографическая, оценочная [2, с. 65]:

1. *Логико-теоретическая информация.* Предполагает интерпретацию фактов, сообщение о способах получения фактографической информации, ссылки на ее источник. Например, при разборе темы «Прямое и переносное значение слов» учитель может рассказать учащимся правило, которое гласит: «Перенос названия происходит, если у предметов, действий, признаков есть какое-либо сходство, например цвет спелой пшеницы и золота; золотая (пшеница), то есть светло-жёлтая, похожая цветом на золото. Нередко действия людей приписываются неживым предметам, например, говорят: ветер уснул, то есть затих, замер; о ветре сказано как о человеке» [3, с. 157].

2. *Фактографическая информация.* Этот тип информации передает отражение конкретных фактов, явлений, процессов и событий. Например, при прочтении в учебнике по русскому языку стихотворения какого-либо поэта или писателя педагог может поделиться с учениками краткими фактами из биографии автора произведения. Это будет звучать следующим образом: «Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892 гг.) – выдающийся русский поэт, переводчик, лирик. Произведения этого автора затрагивают самые возвышенные и тонкие струны человеческой души» [5, с. 238–242]. Таким образом, знакомство с биографией писателя дает учащимся эстетическую и психологическую установку на изучение и анализ его творчества.

3. *Оценочная информация.* В данном типе информации представлено выражение авторского отношения к сообщению. Педагогу рекомендуется избегать категоричных суждений и резких отрицательных оценок. Необходимо предоставить учащимся возможность выслушать различные точки зрения, так как в этих условиях каждый из них сможет выбрать для себя наиболее близкую позицию, с которой будет согласен. Например, в процессе работы над изложением по тексту Г. Скребицкого («Хитрый заяц») учитель может задать вопрос: «Как вы считаете, почему охотнику стало стыдно убивать зайца?» [2, с. 34–35].

Таким образом, систематическое и разнообразное использование различных типов текстовой информации на уроках русского языка способствует развитию логико-понятийного мышления, тренирует память и речь, стимулирует интерес школьников к процессу обучения.

Список литературы

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л. П. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2009. – 1375 с.
2. Зайдман, И.Н. Теоретико-прикладные аспекты изучения видов текстовой информации / И.Н. Зайдман. // Коммуникативная культура современника: проблемы и перспективы исследования: материалы I Всероссийской научно-практической конференции (Новокузнецк, 10–11 апреля 2007 г.). – Новокузнецк, 2007 – С. 65–68.
3. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012.
4. Бураихи, Ф.К. Обращение в современном русском языке: виды и функции / Ф.К. Бураихи // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – № 4 С. 74–76.
5. Иванова, Е.В. Переписка А. А. Фета: биография в новом ракурсе / Е.В. Иванова // Русская литература. – 2011. – № 1. – С. 238–242.

УДК 81

ОСОБЕННОСТИ ВОЕННО-МОРСКОГО ЖАРГОНА В РЕЧИ КУРСАНТОВ

А.Р. Морозова *

*Новороссийский медицинский колледж,
Анапский индустриальный техникум
г. Анапа, Россия*

Раскрыты основные понятия по теме исследования, представлена классификация военно-морского жаргона в соответствии с темами, проанализированы военно-морские жаргонизмы с точки зрения морфемики, морфологической реализации, структурно-семантических особенностей.

Ключевые слова: язык, жаргон, военно-морской жаргон, морфемика, морфологическая реализация, структурно-семантические особенности.

Annotation. In this article, the author reveals the basic concepts of the research topic, classifies naval jargon in accordance with the topics and analyzes naval jargon from the point of view of morphemics, morphological implementation, structural and semantic features.

Keywords: language, jargon, naval jargon, morphemics, morphological realization, structural and semantic features.

* Морозова А.Р., 2022

Армия является изолированной системой. О том, что там на самом деле происходит, можно узнать только от тех, кто через нее прошел. Когда человек попадает в армию, он чаще всего «ошарашен». Иерархия отношений в этом мужском обществе уже сложившаяся, число запретов и обычаев велико. И одно из главных препятствий, которое служит помехой в задаче разобраться в происходящем – русский военно-морской жаргон. Это огромный список слов, значение которых незнающий человек попросту не поймет. К тому же особенности военно-профессионального жаргона будут зависеть от местности, где расположена часть. И в каждой части имеются свои традиции и свои жаргонизмы [1].

Проблемой военно-морских жаргонизмов в России занимались такие ученые, как С.В. Максимов, И.А. Бодуэна де Куртене, Б.А. Ларин, Д.С. Лихачев, В.М. Жирмунский, В.А. Тонков, Ю.А. Бельчикова, Л.П. Крысина, В.П. Колесова и т.д. Различные стороны собственно армейской (военной) субкультуры рассматривали Д.Л. Аграната (социологический анализ быта курсантов вузов), К.Л. Банникова (доминантные отношения военнослужащих срочной службы), Б.Л. Бойко (языковая картина мира армейской субкультуры), Е.В. Кулешова (ритуалы, фольклор солдат), А. И. Кравченко (девиантность поведения военных), М.Л. Лурье (субкультура неуставных отношений), С.Л. Ганченко (правовой аспект неформальных отношений в армии), а также А.В. Пронозы (исследования солдатского фольклора), А.В. Юдина (семиотика воинских ритуалов) и др. [3].

Итогом работы с литературой по теме исследования явилось следующее: проблема использования жаргонизмов в военно-морском языке (на примере речи курсантов) остается недостаточно разработанной.

Рассмотрим основные понятия по теме исследования:

Язык – это практическое, действительное сознание, в котором отражен не только общественно-исторический опыт человечества, но и социальный статус конкретного слоя общества.

Жаргон (от франц. 'jargon') – речь относительно открытой социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений. Это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений.

Военный жаргон – это «полузакрытая лексико-фразеологическая система, применяемая военными для обособления в социуме, обладающая универсальными и национально-культурными особенностями [4, с. 4–5].

Военно-морской жаргон – используется для придания общению и жизнедеятельности моряков специфических свойств братства, корпоративной этики, взаимопомощи и в то же время статусной субординации, соподчиненности, превосходящего доминирования [2].

О.А. Лаптева выделяет следующие основные причины возникновения любого вида жаргона:

- 1) стремление обеспечить средствами языка удобство профессионального общения путем создания узкоспециальной терминологии;
- 2) стремление к обособлению данной группы от остальной части общества;
- 3) стремление соблюсти профессиональную тайну;
- 4) стремление к речевой выразительности [6, с. 9].

Названные выше причины и привели к возникновению военного жаргона. Профессором В.М. Хомяковым была предложена теория «Нестандартная лексика». Она дает более конкретное и понятное представление о специфике функционирования военного жаргона как социально-профессионального просторечия.

В кратком изложении главные положения данной теории таковы:

1. Социальная обособленность и специфика функционирования выступают как отличительные признаки жаргонизмов, в том числе военных.

2. Военные жаргонизмы могут сделать речь непонятной для стороннего наблюдателя. Они могут выступать ритуально, как бы подчеркивая общность военной профессии в прошлом или настоящем, также военные жаргоны могут быть своеобразным «паролем» – показателем принадлежности к солдатскому братству.

3. Способы семантизации жаргонизмов, в том числе и военных, следующие: а) непосредственный перевод – социосемантический повтор; б) дублирование жаргонизма другим, более известным и употребляемым чаще в разговорной речи; в) использование широкого контекста [5].

В практической части данной работы в 2021–2022 годах на базе Государственного морского университета имени адмирала Ф. Ф. Ушакова нами было проведено исследование с целью изучения военно-морской жаргонной лексики, используемой курсантами в повседневной службе и учебе, и ее тематической классификации.

Материал для исследования собирался в процессе опроса, анкетирования курсантов в возрасте от 20 до 22 лет (всего 100 человек).

На первом этапе исследования было проведено письменное анкетирование, опрос курсантов, обучающихся на четвертом и пятом курсе. Целью анкетирования был сбор лексических единиц курсантского военно-морского жаргона. Опросник включал в себя различные тематические группы, курсанты фиксировали относящиеся к ним жаргонные наименования. Всего было собрано 227 лингвистических единиц. На втором этапе собранная лексика была проанализирована и разделена на тематические группы. На третьем, заключительном, этапе был проведен анализ результатов исследования, сформулированы основные выводы.

В результате анализа используемых курсантами в повседневной службе лексических единиц были выделены следующие тематические группы (табл. 1, 2).

Таблица 1

Классификация военно-морских жаргонизмов

Тематическая группа	Пример
Военная техника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боевая лайба – военный корабль. 2. ИДА, Идашка – индивидуальный дыхательный аппарат с водонепроницаемым костюмом. 3. Динамика – дизель-генератор. 4. Яшка – якорь.
Военные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вахта всенощная – разг., шутил. – вахта во время стоянки в порту или на рейде (стояночная вахта) с 00.00 до 8.00 – т.е. всю ночь. 2. Майнать – отпускать, спускать, толкать, отдавать от себя. 3. Взять за ноздрю – взять на буксир. 4. Покалечиться – помять корпус корабля во время неумелой швартовки.
Виды и рода войск	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мабута – мотострелковые войска. 2. Мухобои – зенитчики. 3. ЧБР – на флоте Чайки Быстрого Реагирования, то есть нехватки в армии. 4. ВМФ – салаги (производные салабоны, солобон, дүхи, слонь).
Военные звания, должности и профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боцманенок – матрос из состава боцманской команды. 2. Годок – матрос второго и третьего года службы. 3. Группман – командир группы. 4. Капдва – капитан 2 ранга. 5. Капраз – капитан первого ранга (соответствует полковнику). 6. Ослик – матрос 2-го класса, младший матрос (от англ. OS — ordinary seaman). 7. Старлей – старший лейтенант.
Срок службы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запахи – это первая ступень иерархии. 2. Духи – статус «духа» бывший «запах» получает после того, как примет присягу. 3. Слон – по истечении 100 дней службы солдат из бестелесного «духа» становится «слоном». 4. Череп или черпак – приблизительно на 200-й день службы солдат становится «черепом». 5. Дед – в армии данное неуставное звание получают те солдаты, которые перешли с предыдущего призыва. Таким образом, они являются в казарме старожилками, оставаясь в этом звании вплоть до увольнения в запас. 6. Дембель – это своеобразная вершина армейской иерархии, действующая в современной армии.
Пища	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баклан – пища, угощение. 2. Весло – столовая ложка. 3. Балабас – какая-нибудь еда, часто что-то очень вкусная! 4. Барабулька – конфета. 5. Цемент – смесь из лапши и пюре быстрого приготовления.
Обмундирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Граждана – любая одежда, кроме военной. 2. Комок – верхняя полевая одежда, камуфляж.

	<p>3. Морковки – грубые солдатские ботинки.</p> <p>4. Утюги – большого размера высокие военные ботинки на шнурках.</p> <p>5. Ридикуль – офицерский старый, засаленный, пухлый портфель.</p>
Казарменный быт	<p>1. Губа – гарнизонная гауптвахта.</p> <p>2. Чипок или чипер – солдатская чайная, буфет.</p> <p>3. Кубрик – отдел спального помещения.</p> <p>4. Голик, он же голяк – веник, метла.</p> <p>5. Нора – каюта.</p>
Межличностные отношения	<p>1. Балабон, балабонить – говорун, пустобрех, болтать.</p> <p>2. Запеленговать – обратить внимание, принять в расчет.</p> <p>3. Обвеховаться – подстраховаться, предупредить наступление неприятностей с вероятных направлений.</p> <p>4. Плавали, знаем! – ироничное восклицание, означающее, что подчиненный или проверяемый применил древнюю, надоевшую всем уловку или оправдание своим промахам, которую когда-то в свое, но уже минувшее время командир или проверяющий сам с равным успехом использовал.</p> <p>5. Покой долой, ажиотаж – до места! – (насмеш.) авральное выполнение работы, которую можно было давно сделать</p>

Таблица 2

Классификация военно-морских жаргонов с точки зрения морфемики, морфологической реализации, структурно-семантических особенностей

Название группы	Пример
Военно-морской язык с точки зрения морфемики	<p>Образование слов при помощи суффиксов, префиксов, аффиксов, словосложения:</p> <p>Автоматчик – второй электромеханик (по ответственности за судовую автоматику).</p> <p>Артелка – помещение для хранения судовой провизии.</p> <p>Бабосы, баксы, бакситки – деньги, валюта.</p> <p>Баржевик (баржак, баршевик) – матрос, плавающий на барже.</p> <p>Дедовщина – система отношений доминирования в среде военнослужащих на основании срока службы, а также физических, интеллектуальных и волевых качеств.</p> <p>Калабаха – матрос-плотник.</p> <p>Самоход – самовольный уход за пределы воинской части без разрешения, самоволка, временное дезертирство.</p> <p>Военмор – военный моряк.</p>
Морфологическая реализация военно-морского жаргона	<p>Существительные:</p> <p>Беска – бескозырка, головной убор матросов, старшин и курсантов ВМФ.</p> <p>Групман – командир группы.</p> <p>Комбриг – командир бригады.</p> <p>Комод – командир отделения.</p> <p>Компот – командир полка.</p> <p>Контрабас – военнослужащий контрактной службы.</p>

	<p><i>Маслопуп</i> – моторист.</p> <p style="text-align: center;">Глаголы:</p> <p><i>Распельменить</i> – отменить мероприятие, привести технику в изначальное (исходное) состояние.</p> <p><i>Жахнуть</i> – совершить, свершить, сделать единым разом, выпить одним духом, взорвать.</p> <p><i>Забить</i> – быть равнодушным, отказаться, не обращать внимания.</p> <p><i>Заширяться, заихериться</i> – спрятаться, зайти за «шар» или скрыться в тайнике (шхере).</p> <p><i>Табанить</i> – замедлять процесс.</p> <p><i>Чапать</i> – медленно, неспешно идти своим курсом.</p> <p style="text-align: center;">Прилагательные:</p> <p><i>Галимый (галимая)</i> – пустой, голый, не соответствующий стандартам.</p> <p><i>Мордовый</i>, почти то же самое, куда бы ты ни шел в своем гарнизоне, какого бы направления ни был бы объявлен ветер – он все равно будет в лицо.</p> <p><i>Рогатые</i> – специалисты ракетно-артиллерийской боевой части на надводном корабле. Возможно, из-за изображенных на «штатах» (нарукавных шевронах) скрещенных стволов орудий.</p> <p><i>Серый</i> – неопытный, некомпетентный, дилетант, обладающий низкой морской культурой.</p> <p><i>Центровой</i> – находящийся в центре внимания, авторитетный, харизматичный.</p>
<p>Структурно-синтаксические особенности военно-морского жаргона</p>	<p style="text-align: center;">Одиночные слова:</p> <p><i>Мордотык</i> (он же — <i>Мордвинд</i>) – встречный ветер.</p> <p><i>Супостат</i> – вероятный противник, враг.</p> <p><i>Старпом</i> – старший помощник командира.</p> <p><i>Стармех</i> – сокращенно от старший механик, он же дед.</p> <p><i>Свинопас</i> – военнослужащий хозяйства продовольственного обеспечения.</p> <p style="text-align: center;">Словосочетания:</p> <p><i>Атомная бомба взорвалась, и подмести забыли!</i> – крайняя степень беспорядка и антисанитарии на корабле или береговом объекте.</p> <p><i>Вымачивать якоря</i> (шутл.) – отстаиваться, подолгу стоять на якоре.</p> <p><i>Выпуклый военно-морской глаз</i> – универсальное мерило для дозирования, определения дистанций, прочности чего-либо, количества и достаточности боевых, химических, взрывчатых средств, лекарственных препаратов и т. д. без необходимых расчетов и измерений.</p> <p><i>Галс тренировочный</i> – неудача, что-то не состоялось, усилия были затрачены зря.</p> <p><i>Исполнить цепочку</i> – уйти домой (от сигнала «Ц» (цепочка), означающего по своду «Вернуться к своему соединению»).</p> <p><i>Марусин пояс</i> – ватерлиния, уровень моря, отмеченный на корпусе корабля</p>

В процессе исследования собранного языкового материала нами было выделено девять тематических групп: «Военная техника», «Военные действия», «Виды и рода войск», «Военные звания, должности и профессии», «Срок службы», «Пища», «Обмундирование», «Казарменный быт», «Межличностные отношения», в каждой из них были распределены военно-морские жаргонизмы.

Кроме того, в данной работе был осуществлен анализ военно-морских жаргонизмов с точки зрения морфемики, морфологической реализации, структурно-семантических особенностей. В военно-морском языке с точки зрения морфемики наиболее употребительными суффиксами, аффиксами, префиксами явились такие: *чик; кин; ка; бон; вик; нок; ок; к; щина; аха; фан; юха; шк* и т.д. Наличие уменьшительно-ласкательных суффиксов в военно-морском жаргоне дает личную оценку, вносит в основной смысл слова дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки. Обозначает личное отношение автора к описанию в тексте, выразит собственную оценку.

Морфологическая реализация военно-морского жаргона:

- существительные – 32 ЛЕ; глаголы – 20 ЛЕ; прилагательные – 7 ЛЕ.

Характерно, что по частотности употребления группа существительных занимает доминирующее положение среди слов, служащих для выражения эмоциональной оценки. Второе место по употребляемости в речи военнослужащих занимает глагол. Как известно, глагол – это разряд слов, который обозначает действия или состояния предмета как процесс. Жизнь солдат – это непрерывное движение, неостанавливающийся процесс. Эта одна из причин столь широкого употребления глаголов-жаргонов у солдат. Прилагательные употребляются, но в меньшей степени.

Структурно-синтаксические особенности военно-морского жаргона:

- одиночные слова – 6 ЛЕ; словосочетания – 31 ЛЕ.

В военно-морском жаргоне курсантов словосочетания используются больше, чем одиночные слова. Словосочетания в речи курсантов говорят об определенных предметах, действиях и их признаках.

Таким образом, проведенный анализ военно-морского жаргона на базе Государственного морского университета имени Ф.Ф. Ушакова показал, что жаргон курсантов представляет собой лексический слой языка, употребляемый в неформальном общении в среде военнослужащих для выражения отношения, передачи эмоций и оценки говорящего. Он является достаточно богатым языковым слоем и охватывает все области жизнедеятельности курсантов. Пути его пополнения не имеют принципиальных отличий от аналогичных процессов в литературном языке. Следует лишь отметить, что лексика военного жаргона возникает в устной разговорной речи с непосредственным непринужденным живым общением, что и обуславливает ее своеобразие.

Список литературы

1. Военный жаргон: основные определения.– URL: FB.ru>article...jargon...opredeleniya-sotsialnoe...v...(дата обращения 24.09.2022 г.).
2. Военно морской жаргон ВМФ СССР.–URL:proza.ru>2019/12/31/797 (дата обращения 21.09.2022 г.).
3. Военный сленг в контексте современной российской армейской субкультуры: автореф. дис... канд. культурологии: 24.00.01 / Сайфутдинов Рафаэль Амирович.– Саранск, 2011. – 23 с.
4. Захарчук, О.А. Универсальные характеристики и национально-культурная специфика военного жаргона: автореф. дис... д-ра филол. наук. – Челябинск, 2007. – 22 с. – URL: dissercat.com>content...i-natsionalno...zhargona (дата обращения 20.09.2022 г.).
5. Изучение военного жаргона в социокультурном аспекте.–URL: hintfox.com>article...voennogo...v...aspekte.html (дата обращения 26.09.2022 г.).
6. Лаптева, О.А. Теория современного русского литературного языка. – М.: Высш. школа., 2003. – 351 с.
7. Словарь военно-морского жаргона – словарь жаргона. – URL: wiki.wargaming.net>World of Warships> (дата обращения 27.09.2022 г.).

УДК 371.2

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

А.О. Сыромятникова*
МБОУ «СОШ №4»
г. Лесосибирск, Россия

Рассмотрен вопрос патриотического воспитания на уроках русского языка. Предложены упражнения для формирования патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание.

Summary: The article considers the issue of patriotic education in Russian language lessons, the author suggests exercises for the formation of patriotic education of schoolchildren.

Key words: patriotism, patriotic education.

Патриотическое воспитание молодежи во все времена являлось неотъемлемой частью воспитательного процесса. Однако после распада Советского Союза стал отрицаться «социальный заказ на воспитание, на зависимость его содержания и методов от социально-экономических и поли-

* Сыромятникова А.О., 2022

тических задач, стоящих перед страной» [1, с. 4]. Общеизвестен тот факт, что патриотической направленности долгое время не уделялось должного внимания ни в воспитании, ни в обучении подрастающего поколения.

В нормативных документах Правительства РФ и Министерства образования и науки РФ определены приоритетные направления образования. Одними из главных стали усиление воспитательного потенциала образовательного процесса и организация эффективного патриотического воспитания. Не вызывает сомнения тезис о том, что школа должна играть особую роль в системе воспитания патриотизма, поскольку именно в ней начинается процесс национальной и территориальной самоидентификации. Школьный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия культурного пространства очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, что очень важно в воспитании патриотизма.

Все обозначенное подтверждает актуальность разработки форм и методов патриотического воспитания в современном образовательном и воспитательном процессе. Цель представленного исследования – описать возможности использования архивных документов, размещенных на сайте Министерства обороны Российской Федерации, в качестве дидактического материала на уроках русского языка. Считаем, что обращение к архивам времен Великой Отечественной войны позволяет формировать историческую память, которая является важной составляющей патриотического сознания гражданина.

Представим некоторые задания, разработанные и апробированные в процессе педагогической практики студентами Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета.

При изучении темы «Жанры официально-делового стиля речи» школьникам предлагается познакомиться с особенностями такого жанра, как наградной лист. Стоит отметить, что при изучении данной темы в основном рассматривают особенности таких текстов, как договор, заявление, служебная записка, доверенность и т.д. Подобное внимание к канцелярскому подстилю вполне объяснимо, поскольку именно к таким документам приходится обращаться в той или иной жизненной ситуации. Однако предложенный для анализа жанр наградного листа вызвал у школьников интерес. Тексты наградных документов были взяты из электронного банка документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», размещенного на сайте Минобороны РФ.

Задание 1. Познакомьтесь с Указом Президента РФ от 07.09.2010 г. № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» и ответьте на вопросы:

1. Что такое наградной лист?
2. В каких ситуациях используется данный документ?
3. Какие структурные компоненты свойственны наградному листу?

Предложенное задание формирует у обучающихся умение воспринимать тексты официально-делового стиля законодательного подстиля. Кроме того, при выполнении задания школьники знакомятся со статутами орденов, медалей и других наград Российской Федерации.

Задание 2. Прочитайте тексты наградных документов времен Великой Отечественной войны, выделите структурные и языковые черты официально-делового стиля. Какие языковые элементы являются иностилевыми?

В качестве примера приведем один из текстов, предложенных для анализа.

«Мулюянов Гарифул Файрозович – сержант 1-го мотострелкового батальона. Представляется к награде медаль «За отвагу».

Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг:

В боях на 2-м Украинском фронте сержант Мулюянов проявил себя смелым, инициативным, мужественным командиром. В боях за г. Хрестиновка расчеты его отделений первыми ворвались в город, подожгли две автомашины противника, уничтожили 1 пулемет фрица с расчетом. При переправе через реку Днестр, презирая смерть, участвовал в отражении контратак. За проявленный героизм, мужество и отвагу сержант Мулюянов достоин правительственной награды медаль «За отвагу».

В результате работы школьники пришли к выводу, что военный наградной лист – это гибридный жанр, имеющий черты официально-делового и публицистического стилей. К особенностям делового стиля они отнесли наличие: реквизитов (имя, фамилия, отчество, подпись, дата, название документа и т.д.); лексических средств, имеющих канцелярский оттенок (за период, в результате, кроме того, оказал содействие, в связи с распоряжением, в настоящее время, вышестоящие органы и т.д.); устойчивых сочетаний и аббревиатур, свойственных документам военной сферы (военные действия, боевой налет, бреющий полет, штурмовые действия, ИАП и т.д.). Наряду с особенностями официально-делового стиля ярко проявляются иностилевые элементы, в частности оценочная лексика, характеризующая действия солдат, их боевой дух (бросился в атаку, уничтожил пулеметный расчет противника, смело принял на себя командование, личным примером воодушевил бойцов своего отделения, бесстрашный и смелый командир, решительно и храбро атакующая, презирая смерть, бросился на противника, преданный воин партии). Отдельно школьники выявили лексические элементы, описывающие врага: озверелый фашизм; фашистские головорезы; фашистские мерзавцы; кровавый фашизм; враждебный стервятник; германский фашизм и т.д.

Работа с архивными данными вышла за рамки урока и превратилась в надпредметный школьный проект «На страницах памяти...». Старшеклассники совместно с родителями ко Дню Победы подготовили книгу, в которой представили информацию о своих прадедах, родственниках, воевавших в Великой Отечественной войне. Стоит отметить, что в книге некоторые из

школьников использовали материал, найденный в архивах сайта Министерства обороны Российской Федерации.

Патриотическое воспитание на уроках русского языка осуществляется прежде всего через дидактический материал. Духовно-нравственный аспект патриотического воспитания реализуется на примере пословиц и поговорок, а произведения о природе прививают любовь к родному краю. Архивный материал достаточно редко используется в качестве дидактического материала, но, как показывает практика, именно документальный текст позволяет формировать историко-культурные и гражданско-правовые взгляды учащихся. Учителю очень важно при работе с таким материалом на уроке создать удачную педагогическую ситуацию, которая позволит построить систему «человек – общество – государство». Через эмоциональное восприятие материала у школьника формируется идеал служения Отечеству, который проявляется в державных (чувство гордости за свою страну, за своих предков), социоцентрических (чувство единения в трудную минуту) и общечеловеческих ценностях (суверенитет, мир – основа процветания и благополучия).

Список литературы

1. Циулина, М.В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды: монография / М.В. Циулина. – Челябинск: Цицеро, 2012. – 203 с.

УДК 37

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММЕРЧЕСКИХ УРБАНОНИМОВ АБАКАНА (В ПЕРИОД 2019–2021гг.)

Н.Д. Цыганова, Д.Е. Дубасов*
*ГБПОУ Республики Хакасия «Училище (техникум) олимпийского резерва»
г. Абакан, Россия*

Исследованы названия социально-коммерческих учреждений г. Абакана (магазинов, парикмахерских, стадионов, учреждений общественного питания и туризма и т.д.) в лексико-семантическом аспекте. В результате анализа указанных урбанонимов создана классификация и статистическая характеристика. Особое внимание уделено языковой игре в таких наименованиях, а также сочетанию в них денотата и коннотата.

Ключевые слова: языковая игра, урбаноним, денотат, коннотат, номинация.

Summary. The work is devoted to the study of the names of socio-commercial institutions (shops, hairdressing salons, stadiums, catering and tourism establishments, etc.) in the city of Abakan. The research is focused on the lexical and semantic aspect. As a result of the analysis of

* Цыганова Н.Д., Дубасов Д.Е., 2022

these urbanonyms a classification and statistical characteristics were created. Particular attention is paid to the language game in such names, the combination of denotation and connotation in them.

Key words: language game, urbanonym, denotation, connotation, nomination.

Актуальность темы определяется тем, что анализ наименований городских социальных и коммерческих объектов позволяет описать материальную и духовную сферы городской жизни, эстетический вкус горожан в конкретный период с точки зрения лингвистики. Ономастику г. Абакана в разных аспектах исследовали А.В. Гусейнова [1] и В.М. Мальцева [3], однако его социально-коммерческие урбанонимы не были системно описаны в лексико-семантическом и структурном аспектах. Материалом для исследования послужили названия предприятий гостиничного, туристического и ресторанного сервиса, сферы обслуживания (парикмахерских, магазинов, салонов красоты, центров культуры, отдыха и спорта и т.д.) в количестве 291 единицы.

Целью работы является лексико-семантический анализ урбанонимов (номинации коммерческих объектов) г.Абакана в конкретный период. Цель достигается через решение следующих задач: изучить литературу по теории выбранной темы; проанализировать методом сплошной выборки примеры городской номинации Абакана; сделать вывод об особенностях городской номинации Абакана в данный период.

При работе использовались методы: описательный, аналитический (анализ особенностей урбанонимов Абакана); статистический (классификация урбанонимов и количественное соотношение). Были рассмотрены основные понятия топонимики.

Классификационно-статистический анализ позволяет представить культурно-эстетическую среду города. По результатам исследования наибольшее количество наименований написаны на кириллице и являются объектными (мотивированными): «Ателье», «Аптека», «Овощи и фрукты», «Рыба», «Пекарня», «Парикмахерская». Сюда же примыкают и названия с уточняющим компонентом, в том числе с элементами языковой игры: «Верхняя одежда», «Русские блины», «Грузинская кухня», «Головные уборы», «Одежда из Европы».

В группе условно-символических доминируют названия женскими именами (причем такие объекты могут быть самыми разными: магазины женской одежды, нижнего белья, бытовой химии и т.д., парикмахерские, салоны красоты и т.д.): «Ева» (магазин для женщин), «Линда», «Милана» (продукты), «Владлена», «Натали» (свадебный салон), «Лидия», «Юлия» (магазин нижнего белья) и др.

Меньше всего названий, отсылающих к реалиям культуры и фольклора, а также содержащих посвящение: парикмахерская «Руслан и Людмила», кафе «Котофей».

Довольно интересны некоторые названия с точки зрения языковой игры. Так, названия типа «Андреич», «У Иваныча» (магазины пивные), кофейня

«Чебурек Иваныч» и т.п. несут коннотативное значение чего-то домашнего, знакомого, близкого, веселого. Интересную и мотивированную контаминацию денотата и коннотата представляют собой урбанонимы подобного типа: кафе быстрого питания «Обжорка» (денотат – заведение общественного питания, коннотат – очень вкусно там кормят, как раз для любителей хорошо поесть), магазин детской одежды и обуви «Весело шагаем» (денотат – магазин обуви, то есть того, в чем шагают; коннотат – магазин хорошей обуви, в которой шагать весело) и др. Иногда игровая коннотация обнаруживает нежелательный эффект, например: парикмахерская с названием «Чик-чик» создает впечатление чего-то несерьезного, непрофессионального, быстрого и некачественного сервиса. Название магазина алкогольной продукции «Вечный зов» содержит коннотацию иронии и самоиронии. «Перцы» – название учреждений общественного питания, сочетает в себе два смысла: перцы как продукт питания и перцы – «крутые» парни (на сленге). Названия могут быть и немотивированными, например: магазин мебели «Император», «Запрет» (магазин отечественных бреднов).

Особое место занимают названия иноязычные или на латинице (на английском языке, например). В визуально-структурном аспекте урбанонимы представляют интерес и служат материалом для дальнейшего исследования.

Систему городских социально-коммерческих наименований можно охарактеризовать как мозаичную, коллажную. С одной стороны, тяготение к стереотипу, стандарту (названия родовидовые, женским именем или словом со значением природного объекта), а с другой – влияние моды, массовой культуры, стремление выделиться (название, написанное частично или полностью латиницей, русские слова на латинице, иноязычные слова на кириллице, немотивированные названия, названия с определенной коннотацией).

Список литературы

1. Гусейнова, А.В. Хакасская урбанонимия города Абакана: фоносемантический аспект / А.В. Гусейнова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5 (66). – С. 346–348.

2. Мадиева, Г.Б., Супрун В.И. Система современной русской урбанонимической терминологии / Г.Б. Мадиева, В.И. Супрун. – Волгоград: Волгоградский гос. соц-пед. ун-т, 2017.

3. Мальцева. В.М. Региональная специфика современного ономастикона города Абакана. – URL:cyberleninka.ruГрнти>...-onomastikona-goroda...(дата обращения: 25.09.2021 г.).

Секция 6. ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДИКА ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

УДК 82

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ О МОНАСТЫРСКОМ ОЗЕРЕ

Е.А. Степанова*

*МБОУ «Лицей» г. Лесосибирска
г. Лесосибирск, Россия*

Представлены мифы и легенды о Монастырском озере, находящемся в Енисейском районе, показана роль озера для жителей Енисейской Сибири.

Ключевые слова: легенды, мифы, озеро, Монастырское озеро.

Summary. In the article, myths and legends about the Monastyr lake, located in the Yenisei region, are presented, and the role of the lake for the inhabitants of Yenisei Siberia is shown.

Key words: legends, myths, lake, Monastyrskoe lake.

Озеро Монастырское овеяно разными мифами и легендами...

Оно является излюбленным местом жителей Енисейской Сибири, сюда приезжают как местные из ближайших деревень, городов Енисейск, Лесосибирск, так и с экскурсиями из Красноярска.

Расположено озеро в Енисейском районе, его окружает красивейший сосновый бор, в котором летом очень много разнообразных грибов и ягод. Можно встретить в лесу и огромные белые грибы, и оранжево-красные подосиновики, и «сопливые» маслята. Любят погулять по бору отдыхающие, помечтать, побыть наедине с собой в лесной тиши. Также можно уединиться в беседках, посидеть на лавочках и полюбоваться озером, или покачаться на качелях, а многие любят и покупаться. Но иногда по нему прогуливается и медведица с медвежатами. Им как раз посвящен один из арт-объектов новой туристической зоны на берегу озера.

История чудо-озера начинается в далеком XVII веке, когда христиане-отшельники основали скит на его берегу. И как раз самая известная легенда связана с монахами. Так, в годы революции большевики расстреляли монахов, живших на берегу озера, как думали, что они помогают колчаковцам. Тела их утопили в озере, а на утро их увидели в лодке. Но как только к ним подплывали, они исчезали... Озеро в ту зиму не замерзло и с тех пор приобрело красный оттенок, а в память о монахах поставили крест и построили действующий храм.

А еще озеро считается лечебным. Не зря оно имеет красноватый оттенок. Оказывается, в нем очень много железа, поэтому и рекомендуют его при заболеваниях кожи и опорно-двигательного аппарата. Это место

*Степанова Е.А., 2022

паломничества, многие приезжают в ожидании чуда с надеждой на выздоровление. Говорят, что люди начинают видеть, слышать, а есть и те, кто избавляется от зависимостей. Кстати, впервые как лечебное озеро оно упоминается в далеком 1855 году в письме местного врача М. Кривошапкина, который писал губернатору Сибири Н.Н. Муравьеву-Амурскому: «В 17 вёрстах от города Енисейска есть Плотбищенское озеро. Дошли сведения, что озеро оказывает купающимся в нем целебное действие. Сделано было исследование этого озера и выяснили, что вода в нем железистого свойства. Вода лечит раны и язвы, вылечивает золотуху, сводит лишай, остатки нарывов, например грудницы».

В 1910–1915 годах по инициативе профессора В.А. Обручева и В.А. Баландиной было проведено первое детальное исследование озера, его воды и донных отложений. Согласно этим сведениям, озеро имело протяженность около 900 метров при ширине чистой воды от 30 до 70 метров. Глубина его непостоянна – от 1,5 до 5 метров. Дно покрыто слоем вязкого ила, лежащего на речном песке и гальке. Минерализация воды отмечалась как невысокая, по составу она углекислая, кальциевая. Также в ней наблюдалось повышенное содержание железа, растворенных газов и йод. Данные илы были признаны лечебными, а само озеро в то время было популярно у местных жителей. Его посещали также больные из разных мест губернии. В последующие годы исследования озера проводились неоднократно, и все они, в целом, подтверждали отмеченные ранее целебные свойства его воды и донных отложений. За озером прочно закрепилась слава лечебного, а с 1936 года озерную грязь начали применять и в поликлинике г. Енисейска [2].

Многие туристы, приезжающие на экскурсию, и местные жители обратили внимание на то, что по сосновому бору разбросаны загадочные ямы. Краеведы выяснили, что они остались от немецких военнопленных. Это либо их бывшие землянки, либо ямы для выжигания древесного угля, которым занимались несостоявшиеся оккупанты, искупая свои грехи перед советской экономикой [1].

Каждый год 28 июля на озере проходит массовое крещение. В этот день, в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира (крестителя Руси), приезжают жители (от грудничков до пожилых людей) из разных уголков Енисейской Сибири, чтобы принять участие в таинстве крещения.

С 2007 года озеро приобрело статус памятника природы регионального значения. Озеро Монастырское на самом деле уникально, оно является жемчужиной нашей Енисейской Сибири.

Список литературы

1. Бондарев, А. Какими загадками озеро под Енисейском привлекает туристов//<https://rg.ru/2019/07/22/reg-sibfo/kakimi-zagadkami-ozero-pod-nisejskom-privlekaet-turistov.html>
2. Легенда и быль озера Монастырское //<https://www.doopt.ru/?id=1298>

ОБРАЗ ПЕЧИ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Е.А. Степанова*

*МБОУ «Лицей» г. Лесосибирска
г. Лесосибирск, Россия*

Описан образ печи в русских народных сказках, проанализированы русские народные сказки и показана роль печи в жизни русского человека.

Ключевые слова: печь, русская печь, русские народные сказки, фольклор.

Summary. In the article, the image of the oven is described in Russian folk tales. The author analyzed Russian folk tales and showed the role of the oven in the life of a Russian person.

Key words: oven, Russian oven, Russian folk tales, folklore.

Невозможно представить себе избу в русской деревне без печи, которую без преувеличения можно назвать душой любого русского дома. Подобно тому, как поэт в России больше, чем поэт, так и русская печь – это больше, чем просто печь. С этим словом у каждого человека связаны самые добрые, теплые воспоминания. «Идешь по улице, а из каждой трубы запахи – какие пожелаешь, – вспоминала бабушка, – около нее все в доме собирались: готовили щи, картошку «Бабку» в чугуне, пекли хлеб на капустных листьях, пироги с мясом, жарили сало. А зимними вечерами пряли и ткали половики на станке возле печки. На печке с детства душа грелась, да так тепло и сохранила».

Великое значение печки для русского человека доказывает большое количество упоминаний в русском фольклоре. Во многих русских народных сказках печке принадлежит особая функция в судьбе героев. Сказки являются неиссякаемым источником знаний и сведений о всевозможных событиях древности. Поэтому интересна роль русской печки, которая обладает исключительно положительными особенностями.

Она изображается как надежный друг, помощник, живое существо, печка говорит как человек, она становится даже одним из главных героев сказок! В русской народной сказке «Гуси-лебеди» [1] девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у неё совета. Печь предлагает ей сначала отведать пирожков, а потом говорит, куда гуси-лебеди понесли ее братика. На обратном пути печка прячет девочку от погони. Возможно ли, что при набегах врагов русские женщины прятали детей в печке? Также в сказках «Волк и семеро козлят», «Привередница» печка – спасительница, заступница, она сохраняет героев от погони, от врага. Это не случайно, так как в сознании народа с печью были связаны понятия надежности, защиты, основательности. Ведь главным жителем печки, ее хозяином, является огонь, а он представлялся нашим предкам живым

*Степанова Е.А., 2022

существом. Вообще, в сказках утверждается, что если персонаж соприкасается с пеплом или золой, то он становится героем («Матюша Пепельной», «Сказка про Ивана-дурака»). Печка выступает в роли хранительницы доброго огня, огня-помощника. Даже не терпящая русского духа Баба-Яга не прочь посидеть на русской печке, погреть свои старые косточки. В одной народной сказке Иван-царевич вошел в избу на курьих ножках и увидел такую картину: «На печи лежит Баба-Яга Костяная нога, нос уперла в потолок и кричит оттуда...».

Печь во всех русских сказках сравнивают с самым дорогим, что есть в жизни любого человека, – с матерью. Она опекающая, помогающая. Это образ помощницы, которая окружает заботой, опекой свое нерадивое чадо и готова многое для него сделать. Всем известна сказка «По щучьему велению». В этой сказке материнское тепло печки позволяет «не замерзнуть» Емеле, сохранить свежесть чувств и переживаний. Это отчетливо мы видим в конце сказки: Емеля оказывается человеком искренним, бескорыстным, с чистым сердцем и доброй душой. Из всех женихов царевны Несмеяны он один по-настоящему любит ее, а не ее богатство. Его честность и искренность очаровали и саму Несмеяну, и царя. Единственно, кто знал, что Емеля такой, несмотря на внешнюю лень и капризы, – это печка-матушка, которая, обладая чуткой душой, могла различать нравственные качества людей. «Общение» с печкой позволяет Емеле преодолеть рациональный подход в познании мира, основанный на разумности и логичности действий человека. Емеля по-иному обращается с миром. В этой сказке печка оказывается связана со щукой, в которой можно видеть олицетворение души природы, в гармонии с которой мог быть счастлив человек. Подпечье связывает печь с подземным миром, в котором обитает и щука. А верхняя часть печи приобретает символическое значение трона (власть, успех, удача) для Емели, на котором он разъезжает и который в итоге получает. Так печь становится в сказке тем объединяющим началом, которое позволяет герою построить гармоничные отношения с миром нижним (подземным) и миром верхним (небесным), что, в свою очередь, позволяет Емеле достичь счастья.

Этот процесс окультуривания природного начала посредством печки мы видим и в сказке «Про Иванушку-дурочка». В сказке описывается, как готовится в печи пища, то есть природный продукт превращается в культурный объект. Именно эта особенность печки и позволяет герою завладеть сердцем прекрасной царевны. Благодаря вмешательству печки царь понял, что царевну надо отдать замуж за Иванушку. «Стань, печка, на куриные ножки и ступай за мной», – говорит Иван. Печь тотчас стала на куриные ножки и пошла за ним. Он пошел ко дворцу царя, и печка за ним туда же, и, пришедши Иванушка-дурочок ко дворцу, против окна остановился, и, затопя печку, начал печь блины...». Вспомним, что горение огня в печи символизировало протекание многих жизненных процессов, в том числе любовные чувства, супружеские отношения. Печка в сказке «Про Иванушку-дурочка»

способствует тому, что Иван находит свою любимую, устраивает семейную жизнь.

В сказках печка кормит героя, довозит до места и спасает от нечистой силы. Злодеи не могут совладать с печкой. Они не могут ее запугать, заставить выдать свои тайны, и даже разрушить печку им не под силу. Многие злодеи пытались уничтожить добрых молодцев, сажая их в печь (Баба-Яга), но, проявляя чудеса смекалки и хитрости, отважные герои сами сажали в печь своих врагов («Жихарка», «Три поросёнка»).

Народ наделяет русскую печку волшебными свойствами, чудесными силами. Мы нашли примеры в сказках, в которых представлено чудесное превращение какого-нибудь неодушевленного предмета в ребенка! В сказках «Тельпушок», «Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня-богатыри» герои рождаются из полена, положенного на печь.

Народ верил, что печка исцеляет, лечит, так как символика печи имела особое значение в народной медицине. Лечились раньше не только теплом, но и печной золой, часто смешивая ее с солью. Используя угольки из печи, лечили от испуга. Приговаривая необходимые слова, нужно было бросить три уголька в воду. Если угольки утонут – человек вылечится, если же нет, то причина болезни не в испуге. Самым простым ингалятором был обычный печной кирпич, на который сыпали лекарственную траву, и густой ароматный дым облегчал дыхание, изгонял простуду. Вот и в сказках Иваны, Емели, Матюши обретают свои силы от печки. Некоторые заговоры необходимо было произносить обязательно при затопленной печи. А Баба-Яга в русских сказках была таким волшебником-чародеем, который нашептывает заговоры над каким-нибудь зельем на печи.

Отношение людей к любой вещи выражается в тех словах, которыми они ее называют. Читая сказки, мы обращали внимание на то, какими трогательными слова называли печи: «кормилица», «матушка», «царица дома». «Кормилицей» звали потому, что в ней можно было приготовить обед на большую семью, и многих героев печка накормила. «Царицей дома» звали за то, что весь быт семьи строился вокруг печки. Ласково звали «матушкой» за то, что она даст совет, научит «уму разуму». Ласка, забота, мудрость русской печи отражены во многих народных сказках: «Сивка-бурка», «Лиса и заяц», «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Колобок».

Таким образом, перечитывая русские народные сказки, видим, что печке в фольклоре отводилось особое место. Являясь центром жилища, она способствовала окультуриванию жизни человека, определяя его связь с подземным миром, с одной стороны, актуализировала его связь с верхним миром (миром небесным) с другой стороны.

Список литературы

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе. – М.: Альфа-книга, 2020. – 1087 с.

**ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА, ДНЕВНИК ПОЭТА,
ЖИЗНЬ МОЛОДОГО ВОРОНЕЖСКОГО ЖУРНАЛИСТА,
ИЛИ ПРОСТО ФЕНОМЕН «СО-БЫТИЯ»**

М.И. Филатова*

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Россия*

В Воронеже – культурной столице Черноземья – в октябре 2022 года в рамках проекта опорного вуза города «Большой университет – большому городу» состоялась презентация книги П. Пономарёва «Со-бытие. Дневник молодого человека». Собрание дневниковых записей, зафиксированных на информационных носителях в разных уголках России, складывается в единую литературную карту, движение по дорогам которой осуществляется по единственному принципу – принципу со-бытия.

Ключевые слова: краеведение, карта, Воронеж, культурное гнездо, проект ВГУ «Большой университет – большому городу», со-бытие, дневник.

Summary. In Voronezh, the cultural capital of the Chernozem region, in October 2022, as part of the project of the flagship university of the city “Big University for the Big City”, a presentation of P. Ponomarev’s book “Coexistence. Diary of a Young Man. The collection of diary entries recorded on information media in different parts of Russia is formed into a single literary map, the movement along the roads of which is carried out according to a single principle, the principle of co-existence.

Key words: Local history, map, Voronezh, cultural nest, VSU project Big University for the Big City, co-existence, diary.

В современных школах преподается такой предмет, как «Краеведение». Знание родного края – необходимая ступень в осознании ценности земли, на которой ты впервые соприкоснулся с жизнью. Это важный этап в зарождении любви к малой родине, из которой закономерно произрастает любовь к большой стране. На краеведении дети, родители и учителя учатся вместе, постигая в диалоге живые родники мудрости и тайн наследства, завещанного предками.

К сожалению, изучение краеведения связано не только с движением в глубину и в ширину от уже имеющегося у школьников знания, но и с тем, чтобы сформировать по тем или иным причинам отсутствующий у них образовательный минимум. Многие школьники, умело обращаясь с гаджетами, не знают розы ветров и не могут сориентироваться по настенной карте не то, что мира, области или района. Страшно то, что некоторые из них никогда и не видели карты вживую, не проводили по ней пальцем в поисках города с понравившимся названием или по причудливому изгибу континента или древней реки. Деградация или странный, пока непонятный, виток эволюции?

* Филатова М.И., 2022

В советской России активно продавались и покупались карты. Одна из таких карт, датированная 1987 годом, имеется и у нас. Стоила она в свое экономическое время 37 копеек. На обороте карты читаем: «Воронеж принадлежит к числу старейших городов. Основан как укрепленный пункт в 1585–1586 годах. В XVII веке Воронеж был значительным торговым центром. Дальнейшее развитие города связано со строительством в 1695–1696 годах Азовского флота. Воронеж в то время был одним из оживленных центров Русского государства. Но с переносом строительства флота на берега Балтийского моря его развитие приостановилось. <...> Как крупный промышленный центр Воронеж стал развиваться лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1928 году Воронеж стал центром Центрально-Черноземной области, опорной базой ее социалистической индустрии. Один за другим вводились в строй машиностроительные и химические заводы, предприятия пищевой и легкой промышленности. Развитие города было прервано вероломным нападением гитлеровских захватчиков. Семь месяцев Воронеж находился на линии фронта. Так, 25 января 1943 года Воронеж был полностью освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Освобожденный город был быстро восстановлен. Современный Воронеж – главный индустриальный центр Центрально-Черноземного экономического региона, один из крупных промышленных городов страны. Здесь развиты тяжелое и точное машиностроение, производство строительных материалов, химическая, пищевая и легкая промышленность. Город имеет богатые культурные традиции» [2].

В годы советской власти в Воронеже работали научно-исследовательские институты, высшие и средние учебные заведения, библиотеки, музеи, театры, то есть делалось многое для роста и укрепления культурного уровня населения. Благодаря многовекторному развитию Воронеж уже в начале XX века обретает статус признанного «культурного гнезда» (термин литературоведа Н. К. Пиксанова). Для того чтобы обрести такой статус, «отдельный регион должен заявить о себе целым набором важнейших, значимых признаков: крупный промышленный город во главе этого региона; один из ведущих университетов страны в краевом центре; наличие библиотеки с богатым книжным фондом; интенсивная театральная и вообще художественная жизнь, получающая постоянный отклик в критике; большое писательское сообщество во главе с выдающимся талантом общероссийского масштаба; плодотворная деятельность издательств и журналов и т.п.» [1, с. 3].

Воронеж первой четверти XXI века – это город, живущий на сломе двух эпох, на сломе советского и постсоветского пространств, который продолжает свои лучшие промышленные и культурные традиции.

Как опорный вуз города ВГУ реализует проект «Большой университет – большому городу», открытый в честь его 95-летия. В рамках проекта проходят открытые бесплатные лекции на актуальные и интересные темы, важные

и полезные для школьников и студентов города и области. Проводит мероприятия и преподавательский состав ВГУ.

Очередным событием в ленте проекта стала презентация книги молодого воронежского журналиста. Она состоялась с третьей попытки (пандемия и неоднозначные события современности внесли свои коррективы в наши планы), но все-таки состоялась.

В центральном книжном магазине Воронежа «Амиталь», расположенном по адресу ул. Пушкинская, 2 в окружении памятников И.С. Никитину, В.В. Высоцкому и А.В. Кольцову, 28 октября 2022 года прошла презентация книги аспиранта факультета журналистики ВГУ, редактора газеты «Воронежский университет» Павла Пономарёва «Со-бытие. Дневник молодого человека».

В первом из двух эпиграфов к разделу «Дневника...» П. Пономарёва, обозначенному как «Лев Ефремович», находим авторское объяснение заглавия книги: «Сначала быт превращается в со-бытиё, а затем со-бытие становится событием, а в дальнейшем событие обрастает подробностями, которые, строго говоря, и являют собой быт как осмысленную подробность жизни. Л. Е. Кройчик» [3, с. 86].

Уже из заглавия виден смыслообразующий и «мысленаправляющий» луч повествования – в глубину. И П. Пономарёв может себе позволить этот анализ, так как имеет прочную базу исторических и филологических, географических и искусствоведческих знаний, полученных в школе и университете.

Интересен жанр, вынесенный П. Пономарёвым в заглавие, дневник. На самом же деле, книга представляет собою симбиоз ряда дневников: лебедянского (город Лебедянь Липецкой области – малая родина автора), первого тверского, второго тверского, воронежского, сочинского, московского. Видно, что географии отводится не малая роль в градации авторских воспоминаний. Вместе с тем эта авторская география неразрывно связана с литературной, творческой жизнью П. Пономарёва.

Потому что, допустим, Тверь – это посещение им первого всероссийского слета молодых поэтов «Зеленый листок». «Организатор – тверской Дом поэзии (единственный в России) и его художественный руководитель Андрей Дементьев. В журнале «Юность», редактором которого был Андрей Дмитриевич в восьмидесятых, существовала рубрика с таким названием – «Зелёный листок». В ней выходили первые поэтические подборки молодых авторов (молодо-зелено) – трамплин для прыжка в большую литературу» [3, с. 33].

Или, например, Сочи – это зимняя школа поэзии «при XI международном фестивале искусств под руководством Юрия Башмета» [3, с. 53], где «четыре дня в одном из главных отелей олимпийской столицы московские поэты – Максим Амелин и Николай Звягинцев, Дмитрий Данилов и Инга Кузнецова, Вадим Месяц и Мария Ватутина, Анна Аркатова и Санджар Янышев – проводили занятия по типу творческих семинаров. Семинаристы – сорок семь

молодых поэтов из России и ближнего зарубежья (Белоруссия, Эстония, Узбекистан) [3, с. 57]. И среди них – Павел Пономарёв.

Следовательно, можно говорить о литературной карте, постепенно заполняемой молодым, подающим надежды воронежским автором.

Вероятно, и сама «карта» является неким символом в прозе начинающего свой творческий путь воронежского писателя. Она означает для него нечто особенное. Может, является недостающим, стираемым временем звеном между прошлым и настоящим.

«Держи, – протягивает мне плотный бумажный лист, сложенный в несколько раз. Разворачиваю: карта Липецкой области. Но не просто карта. На географических точках исторические лица: Чаплыгинский район – Семёнов-Тянь-Шанский; Хлебенский район – адмирал Сенявин; Елецкий район – Бунин; Лев-Толстовский район – Лев Николаевич. И так по каждому» [3, с. 19].

А что если карта – как понятие географическое – то же самое, что и дневник – как понятие литературное? Не всякий географ – писатель, как и не всякий писатель – географ. Но хороший географ не обойдет стороной литературную копилку региона, как и хороший писатель осознанно или неосознанно, но привнесет в свою художественную реальность пейзажи родной стороны.

В XXI веке ведение дневника – не столь часто встречаемое культурное явление. Так, из многочисленной публики «Амиталя» (кстати, само слово «амиталь» перекочевало в наш век из Ветхого завета и переводится как «веяние новой жизни»), присутствовавшей на презентации книги, всего три человека подняли руку в знак положительного ответа на вопрос ведущей проекта Ларисы Дьяковой: «Кто регулярно на протяжении нескольких лет ведет дневник?»

А Павел Пономарёв ведет. И даже издает при финансовой поддержке Союза российских писателей книгу, состоящую из дневников. Что передает, в плане конструкции, мозаичность жизни, все же складывающейся в единую картину. Сам автор на презентации несколько взволнованно выразил надежду, что книга воспринимается как единое целое, а не как разрозненные заметки, очерки, эссе. Но автор переживал напрасно. Если и понимать его книгу как фрагмент, то только как цельный фрагмент литературной карты П. Пономарёва, который станет частью целого по мере взросления и культурно-просветительского развития автора.

Как-то так в Воронеже повелось, что огромный вклад в развитие литературы края вносят журналисты. Среди них современники Ю. М. Кургузов, А. В. Бунеев, П. А. Пономарёв... А до них – сразу вспоминается В. М. Песков.

Воронежский редактор, прозаик Ю. М. Кургузов в восьмом томе своих «Избранных произведений» применяет метод человеческого краеведения, воссоздавая картину своей жизни и жизни вообще через примеры случайных неслучайных встреч с известными творческими людьми. В его зарисовках сквозь портреты проступает лицо времени и места, лицо Воронежа.

П. Пономарёв тоже обращается к методу человеческого краеведения, вспоминая об ушедшем, уважаемым им поэте Андрее Дементьеве; об ушедшем, любимом им учителе – Льве Ефремовиче.

Не секрет, что пространственно-временная структура дневниковых записей отражает уровень освоения автором самих онтологических категорий: «время» и «пространство». Книги – произведения литературы – воспринимаются нами как машина времени, как модель времени. Карты – произведения географии – воспринимаются нами как модель пространства. Дневник писателя-журналиста – это нечто пограничное. Нечто между временем и пространством, а именно – жизнь здесь и сейчас. Жизнь в моменте.

Мы живем в не простое, но очень интересное время. И, возможно, через десятки лет мы откроем книгу П. Пономарёва, на страницах которой живут «вечные категории – вечная проблема молодого человека», и поймем больше, чем способны понять сейчас, когда мы вновь только учимся «со-бытию».

Список литературы

1. Воронеж!.. Родина. Любовь. Поэзия Воронежского края. Хрестоматия / сост. В.М. Акаткин. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2000. – 624 с.
2. Карта Воронежской области / сост. и подгот. к печати Научно-редакционным картосоставительским предприятием ПКО «Картография», 1987.
3. Пономарёв П. А. Со-бытие. Дневник молодого человека / П. А. Пономарёв. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 120 с.

УДК 821.161.1

ВОРОНЕЖ КАК ПОЛЕ БОЯ И ПОЛЕ ЖИЗНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

И.Н. Шкарпета*

*ФГБОУ ВО «ВГТУ», Строительно-политехнический колледж
г. Воронеж, Россия*

М.И. Филатова

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Россия*

В рамках предмета «Родная литература» в общеобразовательных и средних профессиональных учебных учреждениях Воронежа и Воронежской области разрабатывается рабочая программа и ее методическое сопровождение в виде учебно-методического пособия и хрестоматии «Родная литература: от XIX века до наших дней». Одним из информационно-тематических является блок «Воронеж как поле боя и поле жизни», включающий рассмотрение влияния Великой Отечественной войны на становление воронежской литературы XX века.

* Шкарпета И.Н., Филатова М.И., 2022

Ключевые слова: Великая Отечественная война, «Родная литература», Воронеж-ратни», культурное гнездо, метод человеческого краеведения, военно-патриотическая тема, культурная память.

Summary. Within the framework of the subject "Native Literature" in general education and secondary vocational educational institutions of Voronezh and the Voronezh Region, a work program and its methodological support are being developed in the form of an educational and methodological manual and anthology "Native Literature: from the 19th century to the present day." One of the information-thematic blocks is the block "Voronezh as a battlefield and a field of life", which includes consideration of the impact of the Great Patriotic War on the formation of Voronezh literature of the 20th century.

Key words: Great Patriotic War, "Native Literature", "Voronezh-Warrior", cultural nest, the method of human local history, military-patriotic theme, cultural memory.

Член союза писателей России Е. Г. Новичихин в своей книге «Штрихи: Воронежские писатели второй половины XX века: воспоминания, очерки, публикации» пишет о том, что «у воронежской литературы – давние и богатые традиции» [4, с. 5]. Доктор филологических наук, профессор Воронежского государственного университета, заслуженный деятель науки РФ В. М. Акаткин в предисловии к хрестоматии «Воронеж!.. Родина. Любовь» упоминает литературоведа Н. К. Пиксанова, выдвинувшего в 20-е годы XX века понятие «культурное гнездо». К современному Воронежу в полной мере можно применить данный термин, в том числе и потому, что в городе активно функционирует «большое писательское сообщество» во главе с отделениями двух крупнейших писательских союзов России: Союза писателей России и Союза российских писателей [1, с. 3]. В связи с этим на аудиторных часах, отведенных для изучения нового предмета «Родная литература», в программах общеобразовательных и средних профессиональных учебных учреждений города Воронежа и Воронежской области предлагаем разносторонне углубленно изучать литературное наследие именно Воронежского края.

В рамках предмета «Родная литература» приступили к созданию рабочей программы и прилагающихся к ней материалов: учебно-методического пособия и хрестоматии «Родная литература: от XIX века до наших дней».

Планируется разделение учебно-методического материала на десять информационно-тематических блоков, каждый из которых будет отражать важнейшую культурно-историческую веху развития Воронежского края: «Центрально-Чернозёмное книжное издательство как билет в литературу»; «Воронеж как поле боя и поле жизни»; «Истоки и течения детской воронежской литературы»; «Провинция в квадрате: деревенская и городская воронежская литература второй половины XX века»; «Природа Черноземья как источник вдохновения»; «Вечные темы в воронежской литературе»; «Воронежская литература эпохи оттепели»; «"Крылатая память", или роль посвящения в воронежском тексте»; «Специфика современной воронежской литературы»; «Современный литературный процесс в Черноземье».

При изучении литературы Воронежского края предполагаем использовать метод, актуализированный воронежским редактором и писателем Ю. М. Кургузовым в восьмом томе его «Избранных произведений», – метод человеческого краеведения. «"Человеческое краеведение" – это изучение истории, культуры, географии Воронежа через знакомство с портретами воронежцев как с уникальными комбинациями разнообразных краеведческих кодов, требующих дешифровки в виде авторских очерков-комментариев» [7, с. 146]. Допустим, при изучении информационно-тематического блока «Жила-была в Воронеже сказка» отправной точкой послужат такие фигуры именитых воронежцев, как А. Н. Афанасьев и А. Н. Королькова.

В предисловии «Воспоминание о будущем» к книге П. А. Пономарёва «Со-бытие. Дневник молодого человека» главный редактор культурно-просветительской газеты «Мысли(!)» А. В. Бунеев ссылается на молодого автора, приводя следующую цитату, характеризующую реальность первой четверти XXI века: «Мы живем в эпоху постправды, времени, в котором рациональное мышление отошло на второй план. Ключевой концепцией становится иррационализм – опора на убеждения и заблуждения. Все это подкрепляется не объективными, а субъективными факторами сознания» [6, с. 5].

Поэтому для того, чтобы лучше понять современность, решили обратиться к прошлому. И с учётом происходящих в мире событий в первую очередь более подробно разобрать информационно-тематический блок «Воронеж как поле боя и поле жизни». Богатый плодородными землями Воронеж – это не только провинциальный культурный центр России. Изначально город задумывался как город-крепость, оберегавший границы страны от набегов кочевников. И исторически так сложилось, что город, имеющий звание «Город воинской славы», и в настоящее время выполняет функцию неприступного рубежа, защитной крепости России. С литературоведческой точки зрения можно говорить о том, что город Воронеж и война слились в единый концепт – «Воронеж-ратник».

Одним из последних глубоких потрясений, ставшим очередным историческим витком в развитии литературы Черноземья, оказались события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. А точнее, 212 героических суток обороны Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

Согласно методу человеческого краеведения, на данный момент можно обозначить круг прозаиков и поэтов, неотъемлемой частью творчества которых является Великая Отечественная война.

Е. Г. Новичихин отмечает, что «многие из воронежских писателей – участники Великой Отечественной. В сентябре 1944 года в Эстонии, близ местечка Тырва, погиб при исполнении боевого задания талантливый писатель Борис Песков. В январе того же года в Белоруссии оборвалась жизнь Николая Романовского. Боевыми наградами отмечены ратные дела Анатолия Абрамова, Федора Волохова, Павла Касаткина, Всеволода Клинова, Ивана Сидельникова,

Валентина Ющенко и других коллег по перу. Не случайно военно-патриотическая тема была одной из ведущих в их творчестве» [4, с. 7].

Среди литературных классиков, писавших о военном Воронеже, ярко выделяется фигура А. П. Платонова. В его произведении «Пустодушие. Рассказ капитана В. К. Теслина» находим портрет послевоенного «сожженного, взорванного Воронежа», где «нетленно и нерушимо стоит единственное сбереженное фашистами, полностью сохранившееся здание – старая тюрьма о сорока трубах на крыше» [5]. Воронежский писатель противопоставляет пустырь, возникший на месте бывшего города, и душевную полноту уцелевших русских людей душевной пустоте и интеллектуальной ограниченности («интеллектуальному идиотизму») фашистов, разрушающих то, что они не могут понять, ради того, чтобы выжить как идеологический вид, но даже и этого так глубоко не осознающих [5].

Воронеж многолик. Он величествен как «младший Петербург», который исторически отметил Пётр строительством азовского флота [5]. Он разрушен «машинками» фашизма до основания. Воронеж отстроен в короткие сроки вновь. Город жив, он меняется, он пытается понять время и пытается сохранить свое лицо. В городе есть место и камню, и земле. А в сердцах и умах думающих воронежцев зреет та самая платоновская «ветвь», которая «единственное живое» [5].

Фашист однажды присыпал городской камень землею, чтобы похоронить его. Но он не подумал, что воронежская земля настолько плодородна, что даже камень здесь вырастает в город-миллионик, живой исторической памятью, непрерывным сообщением мертвых и живых, первые из коих – неистребимый корень, а вторые – исполнители живой песни в пустом воздухе мира.

Поэтический взгляд А. В. Жигулина на годы Великой Отечественной войны дан в ретроспективе, автор словно смотрит на собственные детские воспоминания военных лет с высоты прожитой жизни: «Утиные Дворики – это деревня. // Одиннадцать мокрых соломенных крыш. <...> Холодный сентябрь сорок пятого года. // Победа гремит по великой Руси. <...> Малыш хворостинкой играет у хаты. // Утиные Дворики... // Вдовья беда... // Всё мимо // И мимо проходят солдаты. // Сюда не вернется никто никогда...» [1, с. 423–424].

В стихотворении воронежского поэта А. Т. Прасолова «Тревога военного лета» (1963) есть строки, обнажающие правду военных будней без возвышающей эстетики, приложимые и к нашей сегодняшней реальности: «Романтику боя и риска // В себе заглуши навсегда! <...> Не пряча от гневных сполохов // Сведённого болью лица, // Во всём открывалась эпоха // Нам – детям её – до конца. // ...Те дни, как заветы, в нас живы. // И строгой не тронут души // Ни правды крикливой надрывы, // Ни пыл барабанящей лжи».

Слово, литература – связующее звено поколений. Ярким примером тому является случай из жизни Павла Пономарёва, обнаружившего в архивах своего прадеда завет грядущим поколениям: «Берегите мир, боритесь за него не

покладая рук, уж слишком дорого он нам достался» [6, с. 10]. Сохранение родовой памяти, культурного наследия предков является одной из первостепенных задач «Воронежа-ратника» в лице его жителей. А способствует этому обращение к бессмертным текстам воронежской литературы.

Список литературы

1. «Воронеж!.. Родина. Любовь...». Поэзия Воронежского края. Хрестоматия / сост. В.М. Акаткин. – Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 2000. – 624 с.

2. «Воронежский текст» русской культуры: сб. ст. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. – 319 с.

3. Кургузов, Ю. М. Избранные произведения: Статьи, очерки, интервью. Т. 8 / Ю.М. Кургузо; коммент. и прим. В. Демитриенко. – Воронеж: ООО «Центр.-Черноземн. кн. изд-во», 2018. – 340 с.

4. Новичихин, Е.Г. Штрихи: Воронежские писатели второй половины XX века: воспоминания, очерки, публикации / Е.Г. Новичихин; Воронежская региональная общественная организация по охране исторического наследия «ЭКОС». – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2015. – 164 с. – (Неизвестные известные воронежцы).

5. Платонов, А.П. Пустодушие. Рассказ капитана В.К. Теслина. –URL.: <http://platonov-ar.ru/novels/pustodushie/> (дата обращения: 29.10.2022).

6. Пономарёв, П.А. Со-бытие. Дневник молодого человека / П.А. Пономарёв. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2020. – 120 с.

7. Филатова, М.И. «Человеческое краеведение» Ю.М. Кургузова как метод постижения истории Воронежского края / М.И. Филатова //Донецкие чтения 2022: Образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы VII Международной научной конференции, посвященной 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27–28 октября 2022 г.). – Т. 4: Филологические науки. – Ч. 1 / под общ. редакцией С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. – С. 145–148.

УДК 37

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТИПАЖ «РЫЖИЙ» В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Н.Д. Цыганова, Д.С. Аникин*
*ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва»
г. Абакан, Россия*

Рассмотрен литературный типаж «рыжий» в произведениях русской и зарубежной литературы. Рыжие персонажи разных произведений литературы обладают набором общих

* Цыганова Н.Д., Аникин Д.С., 2022

черт и особенностей, что позволяет говорить о литературном типе «рыжий». Каждое время рождает свои типы героев – характерных представителей этой эпохи. Рыжеволосый персонаж – это литературный типаж, так как обладает всеми необходимыми признаками для актуализации, а именно широкой узнаваемостью, ассоциативностью, символичностью, яркостью, типичностью. Однако не он характеризует определенную историческую эпоху или конкретное сословие, а, скорее, психотип, т.е. человек (персонаж, в данном случае), обладающий определенными чертами характера, особенностями поведения (со знаком плюс или со знаком минус) и, конечно, внешности.

Ключевые слова: литературный типаж, психотип, персонаж, литературный герой.

Summary. The article is devoted to the identification and definition of the literary type "red-haired" in the works of Russian and foreign literature. The red-haired characters in various works of literature have a set of common features and peculiarities, which allows us to talk about the literary type "red-haired". Each time gives birth to its own types of characters – characteristic representatives of this era. A red-haired character is a literary type, as it has all the necessary features for actualization, namely wide recognition, associativity, symbolism, brightness, typicality. However, this is not the type that characterizes a certain historical epoch or a specific strata, but rather a psychotype, that is, a person (a character, in this case) with certain character traits and behavioral characteristics (with a "plus" or a "minus" sign) and, of course, appearance.

Keywords: literary type, psychotype, character, literary character.

Рыжеволосые люди встречаются редко и поэтому всегда привлекают внимание. Существует определенный стереотип рыжего человека: он нестандартен, открыт, вспыльчив, но добр. Рыжеволосый персонаж, как правило, неординарен, всегда выделяется из общей массы, не такой, как все. Рыжих интересно описывать, про них интересно читать. Они колоритны, поэтому связанные с ними темы всегда актуальны. Рыжий цвет волос долгое время ассоциировался с ведьмами, а экстравагантность рыжеволосых персонажей до сих пор прослеживается в литературе. Литературный тип, объединяющий рыжих героев, не был описан. Интересно проследить общие и отличительные черты таких персонажей в разных произведениях литературы, разных и по времени создания, и с точки зрения этнической принадлежности. С этой точки зрения наше исследование обладает некоторой новизной.

Рыжие люди во все времена привлекали к себе особое внимание, и отношение к рыжеволосым всегда отличалось как на уровне эмоций, впечатлений, ощущений, так и логических стереотипов, что отразилось в культуре разных народов, в том числе в языке. Цель данного исследования – выявление и определение литературного типажа «рыжий» в произведениях русской и зарубежной литературы. Объект исследования – произведения литературы, в которых есть рыжий герой (персонаж). Предмет исследования – образ «рыжего» в художественной литературе.

В работе использованы описательный и сопоставительный методы.

Гипотеза заключается в попытке доказать, что рыжие персонажи разных произведений литературы обладают набором общих черт и особенностей. Это позволяет говорить о литературном типе «рыжий». Каждое время рождает свои

типы героев – характерных представителей этой эпохи. Думаем, что рыжеволосые персонажи разных литературных произведений могут составлять типы, но не в смысле представителя эпохи, а в смысле психотипа.

Сначала рассмотрим антропологические особенности и особенности нервной системы людей с рыжими волосами. Например, обладатель рыжей шевелюры менее стрессоустойчивый тип. Он отличается заводным характером и принадлежит к холерическому типу; ассоциируется с огнем, в результате чего возникли стереотипы о неукротимом характере, вспыльчивости, свободолюбии; с детства испытывает большое психологическое давление, что способствует формированию таких черт характера, как непоколебимость решений, самостоятельность, упрямство и способность отстаивать собственное мнение [1].

Таким образом, существует обобщенный психотип «рыжий» с определенными физиологическими и психологическими особенностями (психотип – совокупность черт характера, описывающая узнаваемый тип человека с точки зрения психологии [4]).

Но наша цель – выяснить, можно ли говорить о литературном типе «рыжий». Под литературным типом понимается художественный образ определенного индивидуума, в котором воплощены черты, характерные для той или иной общественной группы, класса, народа, человечества. Обе стороны, составляющие органическое единство, – живая индивидуальность и общезначимость литературного типа – одинаково важны: без первой нет и не может быть художественного образа, без второй образ не будет иметь какой-либо ценности, не получит доступа к умам и сердцам [3]. Литературный тип и характер героя (литературного персонажа) – понятия нетождественные. Характер персонажа – это индивидуальные особенности в поведении героя, психологические свойства, уникальные черты и качества личности. Литературный тип – обобщенный образ, основанный на схожести мировоззрений, социального положения, типизации разных героев. Это явственно демонстрируют результаты нашего исследования. Каждое время рождает свои типы героев – характерных представителей этой эпохи. Нам представляется, что рыжеволосые персонажи разных литературных произведений могут составлять типаж, но не как представителя эпохи, а как психотип. Далее попробуем это доказать.

«Рыжий» – типизируемая личность, символичность и яркость которого не вызывает сомнения. Сам внешний вид этого человека дает понять, что его внешность – это внешность индивидуума с определенными особенностями.

По запросу «произведения о рыжих» интернет выдал 305 произведений [2]. Остановимся на нескольких литературных произведениях разных авторов, разных жанров, стран и эпох, чтобы более убедительно проследить особенности, определяющие литературный типаж «рыжий»: Астрид Лингрен «Пеппи Длинный чулок»; книги Дж.К. Ролинг о Гарри Поттере; книги Дмитрия Емеца о Тане Гроттер; роман Андрея Белянина «Рыжий рыцарь»; книги Ольги Громыко о ведьме Вольхе Редной; серия книг Бориса Акунина о монашке-

детективе Пелагее; «Пикник на обочине» Аркадия и Бориса Стругацких; «Над кукушкиным гнездом» Кена Кизи; «Повелитель мух» Уильяма Голдинга; роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Лингвокультурный типаж «рыжий» отражает признаки как реально существующих людей, так и персонажей художественной литературы, кинематографии и является обобщенным типом личности.

Содержанием рассматриваемого литературного типажа является узнаваемые внешность, характер, манера поведения, которые оказались в основном сходными в социуме разных культур. Исследуемый типаж – определенный тип личности со специфическими характеристиками, совокупность которых и составляет культуру того или иного общества.

Базовыми конститутивными характеристиками данного типажа являются:

1. Особенности внешности – веснушчатое лицо, легко краснеющая бледная кожа и необычный цвет волос (вариативно рыжих): и морковные у Пеппи, и ярко-рыжие у Уизли, Тани Гроттер, и золотисто-рыжие у Вольхи Редной и Рыжего рыцаря. Итак, несмотря на разность персонажей по возрасту, социальному положению, национальности, стране проживания и создания, эпохе, общей приятности или неприятности внешности все рыжеволосые персонажи несомненно привлекают внимание. Они яркие, как солнце, или обжигающие, как пламя.

2. Определенные черты характера и конкретный стиль поведения: храбрость, часто безрассудность (все наши персонажи, кроме Азazelло); непокорность и бунтарские черты в разной степени (опять же, кроме Азazelло, безраздельно и почтительно преданному Воланду); наивность и смешливость (кроме, пожалуй, Рэдрика Шухарта и отрицательных персонажей Азazelло, Джека Меридью); крайняя доброта до самопожертвования или крайняя же жестокость (первым качеством обладают Пеппи, Уизли, Таня Гроттер, Рыжий рыцарь, Вольха, Макмерфи, Пелагея, Рэдрик Шухарт, вторым качеством обладают Джек Меридью, Азazelло); умение постоять за себя и за друзей; способность попадать в неловкие ситуации (кроме отрицательных персонажей).

Таким образом, все почти все герои обладают похожим набором качеств, но со знаком плюс или минус.

3. Предопределенные умственные способности: почти все рыжие герои умны, хотя некоторые кажутся наивными (как, например, Пеппи, или Таня Гроттер, или Рыжий рыцарь); более того, умеют мыслить нестандартно и принимать нестандартные решения, благодаря чему и выходят из сложных ситуаций победителями.

В результате проведенного исследования можно утверждать, что рыжеволосый персонаж – это литературный типаж, так как обладает всеми необходимыми признаками для актуализации, а именно: широкой узнаваемостью, ассоциативностью, символичностью, яркостью, типичностью. Однако это не тот типаж, который характеризует какую-либо историческую

эпоху или конкретное сословие. Он, скорее, определяет психотип, то есть человека (персонажа, в данном случае), обладающего определенными чертами характера и особенностями поведения (со знаком плюс или минус) и, конечно, внешности.

Список литературы

1. Всё о рыжих. – URL.:<http://www.diary.ru/~deryabina> (дата обращения: 18.09.2022).
2. Рыжие персонажи — 305 книг. – LiveLib // URL:<https://www.livelib.ru> > 1641-ryzhie-personazhi (дата обращения: 18.09.2022).
3. Словарь литературоведческих терминов // сост.: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., «Просвещение», 1974. – 509 с.
4. Словарь психологии личности: психотип, тип личности, черты личности, рисунок личности... – Психологос//URL:<https://www.psychologos.ru> > articles > view > slovar-psih.

УДК 37

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Н.Д. Цыганова, Д.П. Тихонович *
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва»,
г. Абакан, Россия

Рассмотрена глобальная проблема современного образования – повышение интереса к чтению и уровня читательской компетентности посредством использования новых нетрадиционных форм работы (сетевое взаимодействие, уроки вне стен, социально значимые акции) со всеми участниками образовательного процесса школ города, района, городского социума в единстве и взаимодополняемости трех направлений: 1) волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»; 2) дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»; 3) программы «Уроки вне стен».

Ключевые слова: пиар-технологии, функциональная грамотность, читательская компетентность.

Summary. The article is devoted to solving the global problem of modern education: increasing interest in reading and the level of reader's competence by using new non-traditional forms of work (networking, lessons outside the walls, socially significant actions) with all persons participating in educational process at schools of the city and district, urban society, considering the unity and complementarity of the three directions: 1) volunteer literary art association "Reading is fashionable again today!"; 2) remote vacation school "Immersion in the world of literature"; 3) "Lessons outside the walls".

* Цыганова Н.Д., Тихонович Д.П., 2022

Key words: PR technologies, functional literacy, reader's competence.

По данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), складывается общемировая тенденция снижения интереса к чтению [4]. Снижение уровня читательской компетентности населения России может привести к разрушению национальной культуры, так как чтение является важнейшим способом освоения жизненно значимой информации. Необходимо продумать способы повышения интереса к чтению и уровня читательской компетентности. Цель проекта – разработка способов повышения уровня читательской компетентности обучающихся средствами нетрадиционных форм обучения. Объектом исследования является читательская компетентность студентов первого курса техникума, а предметом – способы повышения читательского интереса и средства развития читательской компетентности. Новизна исследования заключается в использовании новых нетрадиционных форм работы (сетевое взаимодействие, уроки вне стен, социально значимые акции) со всеми участниками образовательного процесса школ города и района, городского социума в единстве и взаимодополняемости трех направлений: 1) волонтерского литературного арт-объединения «Читать сегодня снова модно!»; 2) дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы»; 3) проект «Уроки вне стен».

Умение работать с информацией является ключевым для понятия «функциональная грамотность». С ним тесно связано понятие «читательская компетентность». Недостаточный уровень осмысления прочитанного текста обусловлен непониманием учащимися исторической эпохи, значений слов, фраз, оборотов, отраженных в литературном произведении.

Проблема формирования функциональной грамотности у обучающихся была предметом исследования многих российских и зарубежных ученых. Так, В.В. Гаврилюк, Г.Г. Сорокин, Ш.Ф. Фарахутдинов (2009) рассматривают функциональную грамотность как часть культуры информационного общества [2]. Л.С. Выготский, как и П.П. Блонский (1935), отмечал необходимость отбора содержания, научных знаний, утверждая, что «пустая голова не рассуждает» [1]. Знания и опыт человека формируются и проявляются в деятельности. Это ставит акцент на создание соответствующих условий для познавательной деятельности обучающихся, внедрение проблемного обучения и проектного метода, групповой и коллективной работы, использование электронных образовательных ресурсов, технических средств [3].

Предлагаем в качестве способа повышения интереса к чтению и читательской компетентности проект, реализуемый по трем направлениям:

1. Волонтерское литературное арт-объединение «Читать сегодня снова модно!» включает в себя функционирование следующих подгрупп (студенты 1 курса группы 162 училища (техникума) олимпийского резерва г. Абакан): участники театральной студии; юные литературные дарования (начинающие

поэты, писатели); дизайнеры-оформители; веб-дизайнеры; технические специалисты.

Обучающиеся распределяются по подгруппам в соответствии со своими интересами и возможностями. Преподавателю отведена роль координатора, тьютора. Волонтеры изучают литературные произведения по определенной теме, производят их отбор, продумывают форму представления, а затем проводят социально значимые мероприятия по популяризации чтения среди городского населения, привлекая к своей работе учащихся школ, студентов колледжей, техникума и представителей организаций. Результаты размещают на собственном сайте, осуществляют виртуальный диалог по привлечению к чтению посетителей сайта, транслируют произведения собственного сочинения. Девиз объединения: «Читать сегодня снова модно!». Данное объединение может вовлекать в круг своей деятельности студентов разных специальностей, родителей, воспитанников детских садов, педагогических работников, городскую общественность, пользователей интернет-сообществ. Цель объединения – призвать к активному чтению, заинтересовать книжным разнообразием и богатством литературного мира. Деятельность объединения направлена на развитие инновационных форм стимулирования читательской активности с использованием новейших информационных и пиар-технологий: акции, флешмобы, выпуск и распространение рекламных буклетов и листовок, PR-акции, буктрейлеры, буккроссинги, создание сайта.

2. Второй наш проект носит название «Уроки вне стен».

Эти мероприятия будут проходить в виде игры, квеста, геокешинга, фотоохоты, «похода» в электронные библиотеки, экскурсии в виртуальные музеи, при которых идет погружение в историю, культуру, природу. Проект «Уроки вне стен» предполагают изучение художественных произведений, входящих в учебную программу. Мероприятия направлены на развитие ключевых компетенций студентов (ценностно-смысловую, учебно-познавательную, коммуникативную, информационную, личностного самосовершенствования) и функциональной грамотности (читательской, языковой, информационно-коммуникационной). Результат работы – развитие мотивации обучающихся к изучению литературных произведений, повышение качества знаний, эффективное учебное сотрудничество студентов и педагогов.

3. Третий проект предполагает мероприятия дистанционной каникулярной школы «Погружение в мир литературы», который предполагает изучение произведений за рамками школьной программы (в том числе хакасской литературы и фольклора). Мероприятия проводятся на каникулах по разработанной тематике с привлечением представителей ГБУК РХ «Хакасская Республиканская детская библиотека» и ГАУК «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова» г. Абакана. Целью работы каникулярной школы является расширение читательского кругозора, повышение престижности чтения как культурной ценности.

Проект реализуется в течение учебного года и рассчитан на студентов первого курса. Реализация проекта предполагает проведение мониторинга количественных и качественных результатов. Для проведения исследований используется инструментарий: 1) диагностическая методика, оценивающая динамику читательской грамотности студентов (информационные тексты и вопросы из материалов международных исследований PIRLS и PISA, открытых для научного и педагогического сообщества); 2) диагностические работы качества успеваемости обучающихся по учебным предметам; 3) анкета «Изучение литературных предпочтений, ценностей современных читателей», разработанная на основе анкеты И.М. Халабаджах по выявлению круга читательских интересов обучающихся. Для оценки результатов реализации проекта разработана система целевых критериев и показателей, позволяющая отслеживать результативность работы направлений путем проведения мониторинга.

Итак, проект «Способы повышения интереса к чтению и читательской компетентности», миссией которого является повышение и развитие читательской компетентности учащихся, привлечение людей к чтению, реализуется по трем направлениям. Они способствуют расширению информационно-образовательного пространства за пределы техникума, повышению читательской компетентности, популяризации чтения среди обучающихся и городского социума, определению значимости литературы в контексте других наук, возрождению читательской культуры населения. Важным является формирование потребности в систематическом чтении ученика как средстве познания мира и себя в этом мире. Обучающиеся в процессе участия в проекте смогут усовершенствовать не только навыки поиска информации в разных источниках (в Интернете, информационном пространстве библиотек), но и умения передавать информацию в различных формах другим людям, приобретут опыт волонтерства.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – С. 664–1018.
2. Гаврилюк, В.В. Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу/ В.В. Гаврилюк, Г.Г. Сорокин, Ш.Ф. Фарахутдинов. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2009. – 244 с.
3. Орлова, Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения / Э.А. Орлова. – М.: МЦБС, 2008. – 72 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря

2014 г., 31 декабря 2015 г. Система ГАРАНТ:
<http://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Секция 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

А.Н. Васичева*

*МБОУ «СОШ № 9 г. Лесосибирска»
г. Лесосибирск, Россия*

Раскрыты возможности геймификации как средства обучения иностранному языку учащихся начальных классов средней школы. Предложены игры, которые разработаны с помощью различных платформ и предназначены для учеников второго класса.

Ключевые слова: игровая деятельность, начальная школа, геймификация.

Summary. The article reveals the possibilities of gamification as a means of teaching foreign language for students in the primary school. The author proposes games that have been developed using various platforms, and are intended for second grade students.

Key words: gaming activity, elementary school, gamification.

Обучение иностранному языку в начальных классах имеет свою специфику, напрямую связанную с возрастными особенностями обучающихся. Поэтому игра активно используется в образовательном процессе в начальной школе как средство, метод и форма обучения на протяжении многих лет. Этот феномен изучен теоретически и активно внедряется в практику работы педагогов.

В то же время игра в жизни современного ребенка выглядит совсем не так, как это было несколько десятилетий назад. Сегодня ребенок оказывается включенным не только в игровую деятельность, известную веками, но более всего в виртуальное игровое пространство. Этот феномен получил название геймификации.

Геймификация относительно недавно стала использоваться в образовательных целях на уроках иностранного языка. В силу своих возрастных особенностей младшие школьники не всегда легко воспринимают и запоминают слова, понимают грамматические правила изучаемого языка. Но именно в связи с тем, что в этом возрасте дети увлекаются играми, геймификация может помочь освоить школьный материал и усилить интерес к иностранному языку.

Цель исследования – изучить возможности геймификации как средства обучения иностранному языку учащихся начальных классов средней школы в теоретическом и практическом аспектах.

* Васичева А.Н., 2022

Прежде чем разберемся в данном феномене, необходимо рассмотреть более общее понятие «геймификация».

Геймификация по К. Вербаху, «... процесс использования игровой механики и игрового мышления для решения неигровых задач и вовлечения людей в какой-либо процесс» [2]. С. Детердинг считает, что геймификация – «это применение игровых элементов в неигровом контексте» [4]. Обе концепции имеют схожую идею о том, что игра применяется в неигровой ситуации, но в теории и практике использования геймификации лучше раскрыта первая концепция [1].

Одним из основных аспектов геймификации является то, что достижение целей с ее помощью не связано напрямую с игровым содержанием, например развитие конкретных профессиональных навыков, участие в рутинной деятельности, повышение работоспособности и т.д. Геймификация – это не игра и даже не сочетание игр, это игровая оболочка для полезных занятий. Геймификация (игрофикация) отличается от игры тем, что геймификация характеризуется как игра не «просто для удовольствия», т.е. предполагает наличие внеигровой серьезной цели и отсутствие игрового процесса. Результатом и целью внедрения в жизнь такой игровой оболочки является не просто повышение мотивации или интереса к чему-либо, а системное изменение поведения человека, сообщества или общества в целом.

Несмотря на внешнее смысловое совпадение, значения понятий «геймификация» и «игра» имеют различия. Когда мы говорим об игре на уроке, то должны понимать, что во время проведения игры учебный процесс на уроке приостанавливается, а игра – это часть урока.

Геймификация находится на полюсе организации, то есть это технология организации всего учебного процесса и средство образовательной деятельности. Используя такую инновационную технологию, как геймификация, можно достичь успехов в учебной деятельности, особенно при обучении иностранному языку. Применяя технологию геймификации, мы выстраиваем наши уроки по правилам и содержанию игры, но при этом используем современные цифровые ресурсы. На уроках может быть балльная система оценивания, где, в свою очередь, ученики могут получить бонусы от учителя.

Ведущую роль в развитии явления геймификации сыграло совершенствование информационных технологий, в частности распространение социальных сетей и технических средств, связанных с мгновенным обменом информацией.

Раскроем положительные стороны геймификации в образовании.

Суть геймификации заключается в использовании игровой механики. Ее цель – превратить обычный учебный процесс (знание нового теоретического материала) или рутинную работу в интересную деятельность. Это дает школьникам мотивацию закончить то, что они начали. Геймификация на уроках иностранного языка определяется с помощью четырех компонентов [3].

1. *Механика*. Отличительной чертой геймификации от традиционных форм организации обучающих игр является соотнесенность игровых настроек с реальностью. При этом, в образовательном процессе остается неизменным содержание предмета и учебной деятельности, определенным образом структурированное. Итак, геймифицированный контент включает в себя заработанные игроками очки, достигнутые уровни, индикатор прогресса, таблицы лидеров, различные игровые достижения, постоянную обратную связь и т. д.

2. *Награда*. Одной из основных задач геймификации является использование механизма поощрения, что дополнительно влияет на мотивацию ученика. Игровая технология – это преобразование внешнего вознаграждения во внутреннее. Например, от материального предмета (медали, доски достижений, заработанных баллов) до личного удовлетворения ученика.

3. *Измерение*. Благодаря процессу геймификации обучающиеся могут следить за своим прогрессом в режиме реального времени и анализировать результаты изучения языка. Это способствует мгновенному исправлению допущенных ошибок, заполнению пробелов в знаниях.

4. *Поведение*. Основными методами достижения необходимого поведения учащихся являются: отслеживание прогресса, повышение уровня и интерактивность с призами. Основная идея геймификации заключается в том, что пользователь получает удовлетворение от процесса и тем самым проявляет интерес к обучению.

В литературе по геймификации [5] часто указывается, что разумное, стратегическое и правильное использование игровых элементов может создать учебную ситуацию, основанную на высоком уровне активного участия и мотивации, что, в свою очередь, приведет к положительным когнитивным, эмоциональным и социальным результатам.

Опираясь на изложенный теоретический материал и опыт учителей по использованию геймификации на уроках иностранного языка, мы провели опытно-экспериментальную работу, чтобы подтвердить, что геймификация способствует лучшему овладению лексикой и грамматическими структурами и помогает в повышении мотивации изучения иностранного языка у обучающихся.

Игры, которые были разработаны с помощью различных платформ, предназначены для учеников второго класса.

Игры составлялись в зависимости от типа урока. Именно поэтому они использовались при знакомстве с лексикой, закреплении изученного материала, который включал как проверку лексического материала, так и знание звуков, грамматических структур и контроль знаний.

Нами были использованы следующие интерактивные платформы:

1. *Wordwall*. Сайт позволяет создать викторины, анимированные игры.

2. *LearnindApps*. Сайт помогает воссоздать игру «Кто хочет стать миллионером?».

3. *H5p*. Сайт имеет многообразные инструменты, начиная от кроссвордов и игр с флешкартами и заканчивая игрой в 3D-пространстве.

Во время проведения опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе проводился рейтинг, в котором отмечались работа на уроке, знание лексики и в некоторых случаях контрольные задания.

Все задания выполнялись лично нами. Задания рассчитаны на учеников второго класса в рамках используемого УМК О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой «Rainbow English. Английский язык. 2 класс».

I. *Овладение лексикой*. После записи новых слов, работы с ними в учебнике, обязательно использовалось задание с применением игровых платформ.

Задание 1. Назови слова на английском языке, которые появляются на картинках (*Wordwall*).

Пример задания: на экране появляются карточки с картинками, их нужно назвать на английском языке, используя новые изученные слова.

Bird, birch, nurse, purple, mermaid, servant, turtle, fern.

Задание 2. Соотнесение слова с картинкой.

Пример задания: на экране в хаотичном порядке представлены картинки и сами слова, которые нужно правильно соединить. Каждый ученик подходит к компьютеру и выполняет задание к одному слову.

Blouse, cow, clown, brown, house, mouse, down

II. *Закрепление изученного материала*. На каждом уроке присутствовали игры, в которых следовало вспомнить изученный ранее материал. В этих заданиях вспоминали пройденные звуки, грамматические структуры, а именно глагол *to be*, множественное число, конструкцию *I like*, а также лексику, которую изучили.

Задание 1. Решение кроссворда (*Wordwall, H5P*).

Пример задания: на экране представлен кроссворд, в который сразу можно вписывать слова, справа даны вопросы. Каждый ученик подходит и вписывает по одному слову. Возможна работа в группах.

Задание 2. Распределение слов по звукам.

Пример задания: на экране представлено несколько столбцов с пройденными звуками. В задании следует расставить слова, в которых есть определенный звук. Работа – фронтальная, учитель сам расставляет слова по ответам обучающихся.

Звуки: [ɜ:], [aʊ], [i:], [æ], [ʌ].

Purple, sun, street, ant, blouse, brown, cat, birch, tree, three, mother, mat, mouse, fern, sweet, feed, sleep, mug, cup, cap, hat

Задание 3. Использование трех форм настоящего времени глагола *to be*.

Пример задания: на экране появляются имена и местоимения, а внизу варианты форм глагола *to be*, одну из которых следует выбрать. Для более быстрого прохождения игры предпочтительно выбирать фронтальную работу с обучающимися.

Задание 4. Закрепление пройденных грамматических структур.

Пример задания: на экране появляется задание в виде викторины, где нужно перевести различные фразы или с русского языка на английский язык, или с английского языка на русский язык.

Примерные фразы: I like grapes, The book is on the desk, I like horses, I live in Madrid, She is from Paris и другие.

Задание 5. Отработка числительных и вопроса «*How old are you?*».

Пример задания: на экране колесо фортуны с числительными от 1 до 12. Обучающиеся в парах задают вопрос и отвечают в зависимости от выпавшего числа в колесе фортуны.

III. *Контроль знаний.* В конце опытно-экспериментальной работы была создана викторина «Кто хочет стать миллионером?», в которой соревнуются две группы в знании всей информации, которая изучалась на уроках.

После каждого закрепления лексического материала обязательно проводится диктант, в котором проверяется усвоение новых слов.

Разработанные задания являются типовыми, их можно корректировать и применять при усвоении других тем на уроке.

В конце опытно-экспериментальной работы обучающиеся экспериментальной группы ответили на вопросы, составленные учителем, с целью выявить влияние геймификации на образовательный процесс на уроках иностранного языка. Опрос показал, что уроки с использованием геймификации положительно влияют на познавательные процессы обучающихся и способствуют формированию мотивации к изучению иностранного языка. Обучающиеся экспериментальной группы также отметили, что стали лучше понимать учебный материал.

Таким образом, используя элементы геймификации, обучающиеся лучше запоминают новые слова, усваивают звуки, не свойственные русскому человеку, а также грамматические правила английского языка. Помимо хорошего усвоения информации геймификация способна мотивировать обучающихся к изучению английского языка. Изменившийся уровень мотивации можно объяснить тем, что она напрямую зависит от переживания успеха обучающимся. Использование геймификации позволяет это сделать, в чем мы убедились в ходе опытно-экспериментальной работы.

Список литературы

1. Акчелов, Е.О. Новый подход к геймификации в образовании / Е.О. Акчелов, Е.В. Галанина // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2019. – №1 (32). – С. 117–132.

2. Вербах, К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса / К. Вербах, Д. Хантер; пер. с англ. А. Кардаш. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 224 с.

3. Макгонигал, Д. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир / Джейн Макгонигал; пер. с англ. Н. Яцюк; науч. ред. В. Шульпин. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 384 с.

4. Deterding, S., Sicart M., Nacke L., O’Hara K., Dixon D. Gamification: using game-design elements in non-gaming contexts. – New York: ACM Press, 2011. – P. 2425-2428. – URL:<http://doi.org/10.1145/1979742.1979575>

5. Miller, C. The gamification of education // Developments in Business Simulation and Experiential Learning: Proceedings of the Annual ABSEL conference. – 2013. – P. 196-200.

УДК 392.8

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. Р. Гилязева*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрены особенности различных отечественных и зарубежных методик обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Представлен анализ опыта педагогов в данном направлении.

Ключевые слова: методика обучения, иностранный язык, дошкольный возраст.

Summary. The article reveals the problem of methodology of teaching preschoolers a foreign language. The features of various domestic and foreign methods of teaching a foreign language to children of preschool age are given. An analysis of the experience of teachers in this direction is presented.

Keywords: teaching methodology, foreign language, preschool age.

Наукой доказано, что изучение иностранных языков является отличным способом развития детей. Дошкольный возраст является сенситивным к изучению иностранного языка, чему способствуют быстрое развитие ребенка, его психических процессов, речи, образного мышления и пр. В то же время обучение иностранному языку детей дошкольного возраста представляет собой серьезную методическую проблему.

Дошкольный возраст – это особый период психического развития ребенка. Выделяют три периода: младший дошкольный возраст – от трех до

* Гилязева Н.Р., 2022

четырёхлет; средний дошкольный возраст – от четырех до пяти лет; старший дошкольный возраст – от пяти до семи лет.

Учитывать возрастные особенности детей необходимо для получения максимального эффекта в воспитательной деятельности. От этого зависит, насколько ребенок будет себя чувствовать комфортно в своем развитии. Знание возрастной психологии помогает взрослым управлять этим процессом.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, что и характеризует этот возраст. Эта деятельность имеет очень важное значение в формировании личности детей, поскольку в ее рамках они усваивают основные приемы орудийной деятельности и осваивают нормы поведения в обществе. Именно в игре дети учатся общаться друг с другом. Идет развитие мотивационно-потребностной сферы. Новые мотивы влекут за собой и новые цели. В психике происходят качественные изменения. Дети этого возраста активно проявляют себя в конструировании, рисовании, лепке, восприятии сказок и рассказов и др.[6].

Дошкольное детство – это очень большой отрезок жизни ребенка. Активно расширяются условия, в которых он живет. Рамки семьи постепенно увеличиваются до предела улицы. Ребенок хочет влиться во взрослую жизнь, быть активным, но пока это ему не совсем доступно.

В этом возрасте ребенок способен идентифицировать себя с окружающими людьми или героями из произведений. Он чувствует, что он индивидуален, у него появляется интерес к своему телу.

Новообразованиями этого периода являются внутренняя позиция, самооценка и самоосознание себя в мире.

Дошкольник становится самостоятельным и пытливым. Л.Ф. Обухова пишет: «У него зашкаливает любознательность, он задает множество вопросов, которые его интересуют» [9, с. 414].

Дошкольный период является наиболее благоприятным временем для развития памяти. У младших дошкольников память произвольная. В четыре или пять лет уже начинается формирование произвольной памяти.

Ребенок знакомится с приемами и средствами создания образов, при этом наглядная опора им не нужна. Воображение управляемо.

У дошкольников возникает критическая оценка взрослых и сверстников. Как его оценивает сверстник, так он оценивает себя. Самооценка появляется во второй половине на основе эмоций. К концу дошкольного возраста уже складывается полноценная самооценка и самокритичность [2].

Нельзя не сказать о кризисе семи лет. «Существуют определенные компоненты психологической готовности к школе: интеллектуальная готовность, личностная, социально-психологическая, а также готовность эмоционально-волевой сферы» [10, с. 5].

Вопросы по поводу обучения иностранному языку дошкольников являются предметом дискуссий, так как дошкольное детство, начиная с пяти

лет, рассматривается как наиболее сенситивный период для овладения иностранным языком, по мнению Е.И. Негневицкой [8].

К.Д. Ушинский поднимал вопрос о наиболее благоприятном периоде для изучения иностранного языка, но утверждал, что изучение иностранного языка должно начинаться только после того, как ребенок полностью овладеет родным языком [7].

Отечественные и зарубежные психологи Л.С. Выготский, С.И. Рубинштейн, Д. Брунер, Р. Робертс говорят о том, что в детстве мы лучше и легче усваиваем языки, чем тогда, когда мы становимся взрослыми. Физиологи говорят, что есть определенные биологические часы человеческого мозга. После девяти лет ребенок уже не такой гибкий в овладении речью, и он уже не может легко приспособливаться к иным условиям. Появляются различные препятствия, которые необходимо преодолевать [11]. У людей, безусловно, есть способности к иностранным языкам, но с возрастом они имеют свойство уменьшаться.

По мнению И.Л. Шолпо, в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку ориентироваться нужно на формирование у них первичных навыков общения на иностранном языке [12].

Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с окружающими людьми. Она формируется из совокупности знаний, умений и навыков. По мнению Н.В. Агуровой, «эта компетентность рассматривается как система, состоящая из ресурсов, которые нужны для эффективной коммуникации в определенных ситуациях межличностного взаимодействия» [1, с. 112]. Коммуникативный акт как сегмент коммуникации включает анализ и оценку ситуации, целеполагание и необходимые действия, реализацию плана и коррекцию, а также оценку эффективности общения.

Следующий, не менее важный вопрос в дошкольном иноязычном образовании – это наполняемость группы и продолжительность занятий. З.Я. Футерман придерживается мнения о том, что учить язык лучше в группе, например в детском саду, поскольку дети привыкают друг к другу. Однако И.Л. Шолпо сомневается в данной точке зрения и утверждает, что если в детском саду дети знакомы друг с другом, возможно, им действительно легче, а что если группа собралась из абсолютно незнакомых детей, то возникают новые проблемы. Что касается времени проведения занятий, то З.Я. Футерман утверждает, что уроки не должны длиться более двадцати минут, хотя опыт работы Е.И. Негневицкой и И.Л. Шолпо говорит о том, что занятия в тридцать или сорок пять минут абсолютно не утомляют детей. Важно при этом, конечно, менять виды деятельности как можно чаще, а также делать подвижные физические минутки. Сами занятия должны проходить с периодичностью три раза в неделю [13].

Необходимо также помнить о том, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра, что основательно изучено отечественными уче-

ными Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониным и др. [11]. Поэтому основной частью занятия с дошкольниками будет игра как вид деятельности с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах [5].

От игры ребенок получает удовольствие. К. Бюлер в теории функционального удовольствия «...рассматривает удовольствие, получаемое непосредственно от игрового процесса в качестве главной мотивации». Он разработал данную теорию с Гербертом Спенсером под влиянием идеи Ф. Шиллера, суть которой представляет игру как средство избавления от нереализованной энергии [3, с. 17].

Из зарубежного опыта известно об использовании героев-персонажей, которые способны усиливать мотивацию к овладению английским языком детей дошкольного возраста. В одной из статей П. Гейбл-Кравц описывает свою опытно-экспериментальную работу, которая проходила в Международном детском университете дополнительного образования по английскому языку в Израиле или EFU (English Friendly University). Ранее он назывался English Froggie University. Студентам этого учреждения очень понравилась настольная игра, собственно, название ей было дано в честь персонажа этой игры [4].

English Friendly University считается инновационным учебным заведением. Это центр дополнительного образования, где дети учатся с 4 до 12 лет. Дети могут овладеть базовым английским языком, обрести уверенность в использовании языка и научиться многому другому. Чтобы решить эти задачи, в университете существуют малые классы, четкая программа, наставничество, нетрадиционные уроки и задания, мотивационная система, а также образ Фрогги как образовательного персонажа. Есть также курс для родителей по обсуждению важных вопросов.

Именно дошкольный возраст является периодом для количественных и качественных изменений организма. Происходит обогащение и упорядочивание опыта ребенка. Формируется память, внимание и воображение, а также происходит овладение различными формами восприятия и мышления. Сюжетно-ролевые игры повышают способности и возможности в психоэмоциональной сфере.

Методика и занятия с детьми дошкольного возраста должны строиться с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и способностей детей и быть направленными на развитие личности ребенка. Занятия по английскому и другим языкам следует осмысливать как развитие личности. Важна связь с физическим и интеллектуальным воспитанием. Это способствует развитию воображения, свободе мышления, дает детям возможность воспользоваться своими накопленными знаниями и умениями, а также сформировать навыки.

Использовать брендовых образовательных антропоморфных героев очень важно, так как это дает очень большой эффект. Концептуальной основой может быть идея обучения языку как средству достижения различных целей.

Список литературы

1. Агурова, Н. Английский язык в детском саду: пособие для воспитателей в детском саду / Н.В. Агурова. – СПб., 2012. – 179 с.
2. Бурменская, Г. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка: пособие / Г.В. Бурменская. – М.: МПСИ, 2006. – 655 с.
3. Гардинер, А. Язык как важнейшее средство человеческого общения, теории его возникновения и значение в современном обществе / А. Гардинер // Иностранные языки и языкознание. – 2019. – № 8. – С. 30.
4. Гейбл-Кравц, П. Образовательные герои в качестве катализатора для усиления мотивации к обучению английскому языку детей младшего и среднего школьного возраста на примере положительных персонажей / П. Гейбл-Кравц // Английский играючи. – 2014. – № 1. – С. 7–12.
5. Калугина, О. Развитие пространственного мышления с помощью дидактической игры / О.К. Калугина // Прайм-ЕВРОЗНАК. – 2016. – № 1. – С. 225.
6. Кондаков, И. Психологический словарь: словарь / И. М. Кондаков. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 508 с.
7. Когтева, И. Учебно-методическая система К.Д.Ушинского в измерениях современного образования / И.Н. Когтева // Методика современного образования. – 2019. – № 1. – С. 19–20.
8. Негневицкая, Е. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. Иностранный язык в школе / Е.И. Негневицкая // – 2016. – № 6. – С. 20–26.
9. Обухова, Л. Детская возрастная психология : учебник / Л.Ф. Обухова. – М.: Роспедагенство, 2002. – 372 с.
10. Олимпиева, О. Симптомы кризиса 7 лет и методы сглаживания отрицательных проявлений кризиса в воспитании первоклассников / О.П. Олимпиева // ГОУ ВПО. – 2010. – № 1. – С. 9.
11. Пенфильд, В. Речь и мозговые механизмы / В. Пенфильд // М.: Медицина. – 2021. – № 1. – С. 217.
12. Шолпо, И. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие / И.Л. Шолпо. – СПб.: Студенческий научный форум, 2017. – 250 с.
13. Шолпо, И. Разработка учебных программ подготовки учителя в контексте рефлексивного подхода к обучению / И.Л. Шолпо // Известия государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 26–34.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК СПОСОБ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

А.В. Кондратьева*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрена проблема проектирования урока на основе технологической карты. Проанализирован опыт работы учителей и представлены результаты опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: урок иностранного языка, технологическая карта.

Summary. The article analyzes the problem of designing a lesson based on a technological map. The experience of teachers is analyzed and the results of experimental work are presented.

Keywords: foreign language lesson, technological map

Сегодня школьное образование находится на этапе внедрения в процесс обучения федеральных образовательных стандартов [6]. Мы невольно являемся свидетелями глобальных изменений по отношению к результатам обучения, которые заключаются в отказе от традиционной передачи знаний, умений и навыков в пользу приобретения метапредметных, личностных и предметных результатов. На уроке должны формироваться универсальные учебные действия, опыт осуществления проектной и исследовательской деятельности. Урок остается организационной единицей учебного процесса. Он должен быть осмыслен, продуман до мелочей, только тогда можно будет достичь достойного результата от проделанной работы.

Эти изменения и определили подходы к проектированию современного урока. Вместо плана-конспекта урока внедряется технологическая карта. Для анализа опыта работы учителей по составлению технологических карт уроков иностранного языка взяли разработки уроков английского языка Н.В. Шутенко для 8 класса на базе учебника К.И. Кауфман, М.Ю. Кауфман «Счастливый английский.ру» по теме «I must learn English to...» [8] и И.И. Косиновой для 3 класса на базе учебника «Enjoy English», М.З. Биболетова по теме «Грамматика в играх» [5].

Анализ технологической карты урока в 8 классе. Тип урока в рамках классификации ФГОС – комбинированный. Цель урока сформулирована в соответствии с ФГОС: формирование лексических навыков по теме «I must learn English to...». Для достижения данной цели урока были поставлены задачи в соответствии с развивающим, воспитательным, учебным и познавательным аспектами. Были выделены следующие этапы урока: мотивация

* Кондратьева А.В., 2022

учебной деятельности; постановка проблемы; решение проблемы; рефлексия. Стоит отметить, что этапы урока не соответствовали требованию ФГОС к структуре комбинированного урока.

Каждый урок должен начинаться с организационного момента. Н.В. Шутенко пропускает этот очень важный этап и сразу переходит к мотивации учебной деятельности, где достаточно интересно организует проблемную ситуацию, чтобы дети самостоятельно определили тему урока. Проблемная ситуация создается через цитаты, которые учитель предлагает детям для перевода. Затем через наводящие вопросы учителя обучающиеся формулируют цели урока. Это соответствует требованиям ФГОС, согласно которым обучающиеся должны самостоятельно поставить перед собой цель урока через проблемную ситуацию. Как указывает А.Ю. Пыхтунова, условиями создания проблемной ситуации является: «обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы; обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного); значимость информации, получаемой при решении проблемы» [7, с. 122].

Далее идет повторение уже имеющихся знаний. В ходе урока меняются формы работы (фронтальная, групповая, индивидуальная). Известно, что дети быстро теряют интерес, когда одна и та же форма работы сохраняется на протяжении всего урока.

В конце урока проводится рефлексия, где обучающиеся должны оценить свое участие в работе группы. Существуют разные варианты проведения данного этапа урока. Главное, чтобы он обязательно был.

Таким образом, данная технологическая карта урока английского языка соответствует логике построения урока, но не совсем соответствует требованиям ФГОС. Стоит особое внимание уделить этапам урока и четко определять время, необходимое для каждого из них.

Анализ технологической карты урока английского языка в 3 классе. Тип урока – обобщение и систематизация знаний. Данный тип соответствует классификации ФГОС. И.И. Косинова выделяет несколько целей урока, как для учителя, так и для ученика. Цель урока должна быть одна, а задач несколько. Соответственно, цель урока была определена некорректно.

В ходе урока были выделены этапы в соответствии с требованиями ФГОС: мотивирование к учебной деятельности; актуализация знаний; включение в систему знаний и повторения; закрепление изученных знаний; рефлексия.

И.И. Косинова представляет организационный момент на этапе мотивирования к учебной деятельности. Согласно требованию ФГОС следует отдельно выделить организационный момент и уделить ему 2–3 минуты. Очень важно настроить детей на продуктивную работу.

В ходе анализа данной технологической карты не определили проблемную ситуацию. По мнению Г.П. Калининой, «...должна присут-

ствовать проблемность в предъявлении материала, то есть обучение через открытие» [2, с. 28]

Материал, используемый на уроке, доступен и понятен обучающимся, а также соответствует их возрастным особенностям. В ходе данного урока происходит частая смена видов деятельности, что немаловажно для детей младшего школьного возраста. Во время всего урока предполагается, что обучающиеся вовлечены в активную деятельность, а учитель только организует, направляет ее в нужное русло, а также контролирует. На уроке используется наглядный материал: цветные фигурки; картинки с животными; карточки с английскими буквами. Это важно, так как у некоторых детей больше развита визуальная память.

Таким образом, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы технологической карты пока не существует. Каждый учитель вправе разработать свою, удобную лично для него карт. Главное, чтобы она соответствовала требованиям ФГОС, помогала в работе, а не вызывала раздражение, как лишняя письменная нагрузка, четко обозначала этапы и логику построения урока. При этом не стоит забывать о творческом подходе к процессу обучения.

Нами была разработана технологическая карта урока английского языка в 6 классе на базе учебника «Английский язык» Ю.А. Комаровой по теме «Describing people» [4]. Тип урока – усвоение новых знаний (Приложение).

Цель данного урока: повторить конструкцию have/has got и научить описывать внешность людей.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Повторить конструкцию have/has got.
2. Выучить новую лексику.
3. Применить полученные знания на практике.

Развивающие:

1. Развивать умения во всех видах речевой деятельности.
2. Развивать навыки работы с новой информацией.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к другой культуре.
2. Привитие интереса к предмету.

Первый этап урока организационный, направлен на приветствие, проверку готовности учащихся к уроку. Организационный этап кратковременный, он определяет общий настрой урока. Благоприятный психологический настрой и спокойная атмосфера способствуют выполнению задач данного этапа. В течение этого этапа, который длится, как правило, около трех минут, обучающиеся должны полностью переключиться на предмет.

Второй этап урока направлен на мотивацию учебной деятельности обучающихся. Именно здесь формулируются цели и задачи урока. Согласно требованиям федерального стандарта, ученики должны через проблемную

ситуацию выявить тему урока и поставить перед собой цель и задачи, которые должны быть достигнуты в процессе урока. З.С. Бердиева пишет: «Мотивация на уроке обеспечивается, прежде всего, осознанием учащимся успешности изучения иностранного языка, ощущения прогресса в учении. Только в этом случае урок будет иметь смысл для школьника, и он охотно на него идет» [1, с. 45].

В созданной технологической карте мы предлагаем обучающимся представить, что находимся в аэропорту. Мы прилетаем в англоязычную школу, и нам нужно найти нашего куратора. Несложно догадаться, что без описания того, как он выглядит, мы его не узнаем. Выявив тему урока, дети должны определить для себя цель и задачи. Целесообразно, чтобы задачи были допустимые и достигались в конце урока.

Третий этап урока – актуализация знаний. Задача данного этапа – подготовить обучающихся к восприятию нового материала, напомнить детям темы, изученные ранее, актуализировать их умения и навыки. Согласно учебнику, мы логично связываем новую тему с уже пройденной посредством конструкции *have/has got*.

Четвертый этап в разработанной технологической карте в соответствии с требованиями ФГОС предполагает первичное усвоение новых знаний. Вводится новая лексика, предложенная в учебнике. Необходимо учитывать количество слов для усвоения на уроке: для шестого класса педагоги советуют не более девяти слов. Предполагается, что дети выписывают слова и через иллюстрацию на слайде догадываются о их значении. Необходимо заранее продумать, как дети будут переводить новую лексику. Это можно сделать через синонимы, педагог сам скажет перевод, также возможен вариант самостоятельного поиска в словаре, но стоит учитывать возраст, например у шестого класса это может занять много времени, план урока будет нарушен, а цель и задачи не будут достигнуты.

Пятый этап включает первичную проверку понимания и физминутку. На данном этапе дети работают в парах, но необходимо в процессе урока менять формы работы. В ходе данного этапа следует обратить внимание индивидуально на каждого ученика и понять, какие моменты были упущены. По завершении выполнения задания предполагается физминутка, целью которой является предупреждение утомления и восстановление умственной работоспособности.

Согласно структуре урока усвоения новых знаний, следует включить в технологическую карту первичное закрепление новых знаний. Закрепление изученного материала происходит в виде игры, где дети развивают навыки говорения и понимания иностранной речи на слух. Также в процессе игры они учатся описывать внешность другого человека и понимают значимость пройденного материала.

Следующим этапом является информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Разработанный нами урок предполагает

в качестве домашнего задания описание любой фотографии. И.С. Каргополов отмечал: «По форме выполнения домашнее задание может быть письменным, устным, проектным, индивидуальным или групповым (под группой следует понимать как два человека, так и весь класс). В любом случае, при обозначении домашнего задания необходимо четко формулировать цели (итоговый результат), критерии оценивания, также должна присутствовать вариативность» [3, с. 57].

Восьмой и заключительный этап урока – рефлексия. Она помогает обучающимся не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои достижения с успехами других учеников. Согласно разработанной технологической карте, рефлексия заключается в оценивании учениками уровня понимания данной темы и описании своих впечатлений от урока. Системообразующим звеном данной технологической карты является повторение конструкции *have/has got* и навыки описания внешности людей.

Урок, спроектированный по технологической карте, соответствует нормам ФГОС и обеспечивает обучение новой лексике, применение полученных знаний на практике, развитие умения во всех видах речевой деятельности, интерес к предмету.

Список литературы

1. Бердиева, З.С. Сущность урока и требования к уроку иностранного языка / З.С. Бердиева // Вопросы педагогики. – 2019. – № 11-2. – С. 45–48.
2. Калинина, Г.П. Некоторые аспекты современного урока/Г.П. Калинина, В.П. Ручкина // Специальное образование. – 2018. – № 1(49). – С. 6–15.
3. Каргополов, И.С. Домашнее задание / И.С. Каргополов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 37 (223). – С. 157–159. – URL.: <https://moluch.ru/archive/223/52616/> (дата обращения: 16.10.2022).
4. Комарова, Ю.А. Английский язык. 6 класс/ Ю. А. Комарова, И.В. Ларионова. – М.: Макбет К. – 2014.
5. Косинова, И. И. Технологическая карта к уроку английского языка 3-го класса «Грамматика в играх» / И.И. Косинова // Foreign language in the system of secondary and higher education : Materials of the VIII international scientific conference, Prague, 01–02 октября 2018 года. – Prague: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2018. – С. 27–31.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 16.10.2022).

7. Пыхтунова, А.Ю. Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка / А.Ю. Пыхтунова, О.С. Ваганова, С.Н. Степанищева // Вестник научных конференций. – 2020. – № 10-4(62). – С. 121–123.

8. Шутенко, Н.В. Технологическая карта урока английского языка/ Н.В. Шутенко // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1(6) – С. 237–239.

УДК 392.8

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Л. В. Кузьмина*

Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО

«Сибирский федеральный университет»

г. Лесосибирск, Россия

Проанализирована проблема использования лексических игр в иноязычном школьном образовании. Определены сложности при овладении лексическим значением слова. Раскрыт обучающий потенциал игр на уроках иностранного языка. Приведено описание некоторых сторон опытной работы по использованию игр в иноязычном образовании.

Ключевые слова: лексическое значение слова, игры в иноязычном образовании

Summary. The article analyzes the problem of using lexical games in foreign language school education. The difficulties of mastering the lexical meaning for students are fixed. The educational potential of games in foreign language lessons is revealed, the advantages of using games are given. The description of some aspects of experimental work on the use of games foreign language education is given.

Keywords: lexical meaning of the word, games in foreign language education

Иногда на уроках иностранного языка обучающимся сложно дается понимание лексического значения слова. Это связано с мыслительными процессами и активной деятельностью человека. Под лексическим значением слова понимают «...содержание слова, отображающееся в сознании и закрепляющее в нем представление о явлении, эмоции, свойстве, процессе, явлении, предмете» [1, с. 23].

В.В. Виноградов определил лексическое значение слова, как «...предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка» [Цит. по 2, с.20].

Эти значения можно назвать свободными, хотя их свобода обусловлена социально-исторически и предметно-логически. В основном сфера употребления номинативного значения слова, круг его связей соответствует связям

* Кузьмина Л.В., 2022

и отношениям самих предметов, процессов и явлений действительного мира. Но эти слова сложны для запоминания. Многие ошибки обучающиеся допускают при неправильном произношении и запоминании словарных единиц. Поэтому ученые-лингвисты, методисты рекомендуют педагогам на уроках изучения лексики больше применять игры и игровой материала. Этой проблеме посвящена предлагаемая статья.

Известно, что игра является инструментом преподавания, способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, превращает учебную деятельность в увлекательное и интересное занятие.

Иноязычное образование также активно использует возможности игр.

«Цели для лексических игр ставят самые разнообразные: ознакомление с новым лексическим материалом, закрепление его на уроке, для отработки устных навыков» [5, с. 75]. Темы уроков, в которые можно включать игру, также разнообразны: знакомство с новыми словами и их сочетаниями; отработка употребления лексики в ситуациях, приближенных к естественному общению; активизация речемыслительной деятельности обучающихся; формирование речевой реакции.

Применение лексических игр на уроках создает естественную коммуникативную среду. Игра содержит элемент соревнования, вызывает желание побеждать, привлекает внимание обучающихся, тренирует их память. Это помогает им прочно усваивать изучаемый лексический материал, поскольку запоминание происходит не специально.

Следует отметить, что даже не очень хорошо успевающие ученики активно включаются в игру, что повышает уровень их самооценки и качество владения иностранным языком.

Для учителя включение игры в урок делает легче учебный процесс, помимо этого, грамотно разработанная игра является частью обучения. Для обучающихся лексическая игра помогает приобретать и расширять словарный запас, иллюстрировать и отрабатывать употребление слов в ситуациях реального общения [4].

Лексические игры можно применять в начале урока, это создаст комфортную атмосферу для активизации и повторения лексического материала, в середине или в конце урока, когда важно снять напряжение от усталости, и при проведении рефлексии.

Следовательно, педагогические возможности лексических игр на уроках иностранного языка достаточно широки. Отметим способность игр вызывать интерес, активизировать умственную и речевую деятельность, создавать атмосферу творческого единства и соперничества. В итоге игры помогут превратить изучение языка в увлекательное занятие [3].

Одной из главных трудностей при изучении иностранных языков является запоминание новых слов. Именно лексические игры помогают решить данную проблему. Кроме того, игровая форма в значительной степени расширяет словарный запас обучающегося и решает проблему «зубрежки».

Использование игр исключает забывание этих слов, способствует правильному и уместному использованию словарного запаса в речи. Традиционное закрепление лексического материала на уроках иностранного языка путем многократного выполнения упражнений, рекомендованных авторами УМК, значительно проигрывает по сравнению с применением различных лексических игр.

Игры универсальны, потому что их можно применять не только на уроках, но и во внеурочной и внеклассной деятельности, в самостоятельной работе обучающихся дома [6]. Уместны домашние задания в виде игр и как предложения обучающимся самим придумать лексическую игру.

Условно лексические игры разделяют на языковые и речевые. При проведении языковых игр ставится основная задача воспроизвести учебный лексический материал. Во время проведения речевых игр решается коммуникативная задача. Иными словами, решаются задачи формирования языковых навыков и умений в области четырех видов речевой деятельности.

В методической науке разработаны следующие основные требования к организации игр:

- соответствовать возрастной категории детей и изучаемому материалу;
- вовлекать в игру всех обучающихся;
- понимать правила игры должны все;
- стимулировать интересы детей;
- создавать комфортную и благоприятную обстановку;
- соблюдать чувство такта при коррекции ответов обучающихся;
- содержать наглядность.

При выполнении игровых заданий различают несколько форм работы, которые обеспечивают активность обучающихся: парную, фронтальную и групповую. Для организации взаимопомощи, роста активности и интереса обучающихся важно применять парные виды работы. При выполнении таких заданий один из учеников делает задание, другой – проводит контроль, затем они меняются ролями. Важно в игре обеспечить равные права всем участникам, научить их умению договариваться, соглашаться с мнением других. При этом обучающимся больше нравится групповая форма работы, поскольку она позволяет им давать оценку своих действий и действий одноклассников, мотивирует и вовлекает в работу всех, делает урок разнообразным. Речевые действия хорошо успевающих детей являются примером и образцом для остальных. Здесь важен принцип равного распределения участников по группам. Необходимо, чтобы во всех группах было равное количество обучающихся с высоким уровнем знаний. Также нужно разнообразить упражнения, чтобы как можно больше обучающихся участвовали в практике речевой деятельности, применяли ранее сформированные умения и навыки. Учитель сам определяет форму проведения игры, учитывая ее цели и задачи, уровень подготовленности учащихся,

характер лексических единиц, включенных в игру. Важно принимать во внимание время и место, отводимое игре.

При первичном закреплении материала на игру отводится 10–15 минут, но в дальнейшем это же задание должно выполняться за 5–6 минут. Мы согласны с мнением [2], что учитель должен помнить, что частое применение игр во время урока может утомлять школьников, перестанет вызывать интерес к уроку.

Игры успешны на всех ступенях обучения, но особенно они эффективны в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте происходит формирование способности общаться на иностранном языке, изучать грамматическую, фонетическую и лексическую структуру языка, осваивать практические действия, выражать эмоции, уметь правильно передавать их в иноязычной речи.

В начальной школе важно привить желание говорить на иностранном языке, так как в данный период у них еще не сформированы способности строить собственные высказывания, но воспроизведение готовых речевых фраз детям под силу (разучивание стихов, скороговорок, песен и пословиц) [1]. Обучающиеся в младших классах делают это с удовольствием, проявляют активность и интерес. Им важен результат, основанный на успехе. Именно игра создает на уроке иностранного языка доверительную и непринужденную обстановку, содействует поддержанию интереса обучающегося к предмету.

Все вышеуказанные теоретические и методические положения легли в основу разработанного и проведенного нами опытного обучения, целью которого было изучить обучающие возможности лексических игр на уроках иностранного языка.

В ходе опытного обучения на базе общеобразовательной школы был проведен эксперимент. Участники эксперимента: учащиеся Пировской СОШ 4-го класса в составе 14 человек. Для проведения эксперимента класс поделили на две группы по 7 человек. Первая группа стала экспериментальной для проведения исследования. В этой группе проводились занятия по отдельно разработанным упражнениям, включающим в себя игры. Ученики контрольной группы занимались по плану учителя без использования лексических игр.

Работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика по теме через тестирование обучающихся. На формирующем этапе эксперимента был применен комплекс лексических игр по теме на уроках иностранного языка в экспериментальном классе. На контрольном этапе эксперимента провели диагностику по теме через тестирование, сравнительный анализ результатов исследования экспериментальной и контрольной групп.

Сравнительный анализ показал, что высокий уровень усвоения лексических единиц по теме «Еда» (экспериментальный класс) отмечен у 29 % учащихся, что составляет третью часть группы, средний уровень – у 42 %

учащихся, низкий уровень – у трети (29 %) обучающихся. В контрольной группе результаты немного лучше: в этой группе меньшее количество учеников с низким уровнем усвоения материала, больше половины учащихся имеют средний уровень знаний по теме.

С обучающимися экспериментальной группы был проведен формирующий этап эксперимента. На этом этапе шла подготовка игр для включения их в различные упражнения и задания во время изучения новой темы. Методическими критериями отбора и разработки диагностического инструментария стали мотивация школьников, нацеленность на результат, целенаправленность, информативность, новизна.

Для изучения была избрана тема «Хобби». Далее проводилась самостоятельная исследовательская работа: поиск дополнительной аудио- и видеoinформации по теме, составление презентаций. В ходе формирующего этапа проводились лексические игры с презентацией.

Пример лексической игры.

Упражнение-игра. Дети догадываются, какое хобби описано. Работают по цепочке. Кто не смог ответить и прервал цепочку, выходит из игры.

Учитель: «В мире много интересных увлечений. Некоторые из них помогают нам знакомиться с новыми людьми и заводить друзей, некоторые показывают, насколько мы талантливы, некоторые просто дают возможность развлечься. Прочитайте предложения и угадайте, чем увлекаются эти люди».

Alice has a lot of paints and colored pencils. Ann always wins in these games. Julia usually goes to the dancing club at the weekends. Peter is the best singer in the class. John is strong and healthy. Judy has a lot of flowers near her house. Mike has a very expensive camera. Kerry usually spends hours in shops.

Данные предложения состояются из карточек, на которых записаны отдельные слова. Прочитав предложение, ученик перемешивает карточки и передает ход своему товарищу со словами: «Если вы хотите спросить у своего друга, чем он занимается в свободное время, какое у него увлечение, вы можете сказать:

What do you do in your free time? – Чем ты занимаешься в свободное время?

What do you do for fun? – Что ты делаешь, чтобы развлечься?

По результатам итогового тестирования был сделан вывод о том, что успеваемость и уровень запоминания лексических единиц в экспериментальной группе значительно повысились.

Список литературы

1. Бочарова, Л.Н. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / Л.Н. Бочарова // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 3. – С. 23–26.

2. Бурдина, М.И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / М.И.Бурдина // Иностранный язык в школе. – 2015. – № 3. – С. 52–55.

3. Кирдяева, О.И. Занимательный английский: задания для обучающихся 2–4 классов / О.И. Кирдяева // Иностранные языки в школе, 2019. – № 8. – С. 64–70.

4. Мухамедьярова, Г.Р. Урок английского языка в первом классе/ Г.Р. Мухамедьярова //Иностранные языки в школе – 2000. – № 3. – С. 17–18

5. Свиридова, И.И. Дидактические игры по теме «La Mode» / И.И. Свиридова // Иностранные языки в школе. – 2017.– № 4.– С. – 82–87.

6. Соловова, Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. В. Соловова – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.

УДК 372.8

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЦЕПТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ШКОЛЬНОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.С. Кулижко*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Проанализирована проблема обучения школьников чтению на английском языке. Приведены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию рецептивных умений и навыков в обучении чтению на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: рецептивные умения, обучение чтению

Summary. The article analyzes the problem of teaching schoolchildren to read in English. The results of experimental work on the formation of receptive skills and abilities in teaching reading in foreign language lessons are presented.

Keywords: receptive skills, learning to read

Сегодня основой школьного образования является формирование личности, способной и готовой использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни, путем обеспечения деятельностного характера образования, направленности его содержания на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебно-познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности, а также получения учащимися опыта этой деятельности. Именно такие цели провозглашены в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (5–9-е классы) [1].

* Кулижко А.С., 2022

В иноязычном образовании трудно переоценить формирование и развитие рецептивных умений. Без них невозможно понять иноязычную речь, прочитать и понять любой текст на языке оригинала. При отсутствии развитых рецептивных умений в итоге невозможна межкультурная коммуникация.

К рецептивным умениям в методике относятся аудирование и чтение. Но несмотря на то, что эти два вида речевой деятельности объединены в один класс умений, между ними есть разница. Учителя иностранного языка хорошо знают, что обучить чтению гораздо легче, чем аудированию.

Обучить аудированию намного сложнее, и этому есть конкретные объяснения. В практике иноязычного обучения это подтверждается многочисленными примерами. Сложность обучения аудированию заключается в следующем.

Прежде всего, в жизни речь звучит одноразово в отличие от учебных условий. Это значит, что реципиент должен понять смысл сказанного с первого раза. Конечно, он может попросить автора речи повторить, но это возможно лишь при развитых компенсаторных умениях. Школьная практика иноязычного образования недостаточно формирует этот вид умений. Далее, у каждого говорящего свой стиль речи, темп, громкость и другие характеристики, проявляющиеся индивидуально. Более того, большую роль играет эмоциональность говорящего, он может из-за этого «заедать» окончания и целые слова, что тоже мешает адекватному восприятию звучащей речи. Немаловажное значение играет гендерный и возрастной фактор [2]. Не всегда говорящий использует в речи грамматические нормы и точную лексическую дефиницию. Кроме того, у него могут быть проблемы с произношением, дефекты речи. Большую роль играет акцент, который связан с тем, что английский, будучи языком международного общения, не является родным для огромного количества людей, говорящих на нем.

В отечественной методике практикуется ознакомление обучающихся со звучащей речью различного качества, что вполне соответствует жизненным реалиям. Школьники не должны обучаться только корректной, своего рода «стерильной» речи. Самой главной проблемой в обучении аудированию является тот факт, что в отечественной школе этот вид речевой деятельности реализуется в основном в учебных условиях. Конечно, современные цифровые технологии позволяют слушать звучащую речь вне урока, но для этого необходим высокий уровень мотивации, равно как и развитые умения в этом виде речевой деятельности.

Чтение в отличие от аудирования более «свободно» для обучающегося. Он может возвращаться к тексту много раз, существуют различные варианты текстов в современных условиях. Часто здесь успешно решается вопрос мотивации: обучающиеся пытаются найти ту или иную информацию, ориентируясь на собственные потребности (от научных до развлекательных).

Чтение в методике определяется как «...самостоятельный вид речевой деятельности, целью которого является извлечение информации из текста в том

объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения» [3].

При этом чтение может выступать и как цель, и как средство обучения. Они взаимосвязаны между собой. В качестве средства чтения ориентированы на извлечение информации. При этом нужно хорошо представлять, что современный обучающийся все меньше получает информацию в традиционном виде (книги, газеты, журналы и пр.), а все более использует такие современные источники, как компьютеры, световые табло, экраны мобильных телефонов и другие.

При обучении чтению педагогу необходимо помнить о психических процессах, которые задействованы в этом виде речевой деятельности. Это механизмы кратковременной и долговременной памяти, прогнозирования и осмысливания содержания.

В обучении чтению есть этап, уникальный только для этого вида речевой деятельности, – формирование техники чтения. Для того чтобы была достигнута поставленная задача – научить обучающихся читать, необходимо соблюдать поэтапность и следование правилам чтения. В принципе это несложно, и обучающиеся легко справляются с этой задачей. Значительно облегчает работу использование наглядности, выполнение различных упражнений игрового характера.

В то же время известно, что в английском языке много слов, которые не подчиняются правилам чтения. Сошлемся на источник [4], где представлен вариант обучения чтению таких слов. Здесь уместно использование транскрипции, как «третьего» языка или помощника при чтении. При условии понимания обучающимися сущности транскрипции, они легко могут прочитать любое слово и запомнить, как оно читается. Некоторые слова читаются по аналогии, например, обучающиеся умеют читать *right*, *night*, а им нужно прочитать *light*, здесь уместна аналогия. Эффективным приемом является повторение слов за диктором или учителем. При этом должно быть понимание значения слова, а не просто бессмысленная имитация.

При работе над словосочетаниями и предложениями целесообразно выполнять следующую работу. Важно не просто правильное чтение, но осмысленность в сочетании с собственно правильным чтением. Большую роль играет образцовое чтение диктора или учителя.

При переходе к чтению текстов подключается обучение интонации. По методике Л.М. Урубковой, на этом этапе прежде всего необходимо, чтобы обучающиеся научились обозначать английскую интонацию на письме (исходящий и восходящий тон, паузы и пр.) и хорошо представляли себе ее специфику. После этого они смогут сами делать разметку интонации в тексте. Часто используется коллективное чтение вслух, хотя учителю не следует этим увлекаться, поскольку у всех есть индивидуальные особенности. Можно использовать парное чтение, когда обучающиеся читают текст друг другу. Некоторые учителя активно применяют чтение «шепотом». Недостаток такого

приема – сложность проверки. Итогом работы можно считать контрольное чтение, когда учитель и весь класс проверяет навыки сформированного чтения с последующим выставлением оценки. Чтобы избежать рутины в этом виде работы, можно организовать конкурс чтецов, работу жюри и пр.

Приведенные выше положения легли в основу опытно-экспериментальной работы по обучению чтению школьников 2 «А» класса МБОУ СОШ № 4 г. Лесосибирска. Количество учащихся в классе составило 18 человек. Средний возраст учащихся – 10–12 лет.

Контрольную группу составили учащиеся 2 «Б» класса в количестве 18 человек. Средний возраст учащихся – 10–12 лет.

Целью опытного обучения является практическая апробация комплекса упражнений для формирования рецептивных умений и навыков в обучении чтению на уроках иностранного языка. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проверить уровень сформированности навыков чтения у учащихся опытной и контрольной групп на основе учебника английского языка «Enjoy English» авторов М.З. Библиетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой.

2. По полученным результатам определить методику работы с использованием разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование рецептивных умений и навыков обучения чтению.

3. Оценить уровни сформированности навыков чтения после опытного обучения в экспериментальной и контрольной группах, сравнить их.

4. На основе сравнения первоначальных и конечных результатов сделать вывод о работоспособности предложенного комплекса упражнений и комплекса Enjoy English авторов М.З. Библиетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой.

Основным методическим средством опытного обучения явился комплекс упражнений, разработанный для применения на уроках иностранного языка.

Опытное обучение осуществлялось в три этапа:

1. Проведение контрольного среза с целью выявления исходного уровня сформированности навыков чтения.

2. Собственно опытное обучение в экспериментальной группе с использованием разработанного комплекса упражнений.

3. Проведение итогового среза, с целью выявления динамики овладения предложенным материалом.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы выяснилось, что разработанные и примененные упражнения значительно повысили уровень сформированности навыков техники чтения в экспериментальной группе в отличие от контрольной, что выразилось в процентном отношении. Так, процент показателей в контрольной группе остался практически без изменений.

Таким образом, анализ результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе, поэтому можно сделать вывод о том, что апробация данного комплекса упражнений прошла успешно.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>(дата обращения: 16.10.2022).

2. Психологические особенности обучения иностранному языку младших школьников. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiyazyk/library/2013/05/30/psikhologicheskie-osobennosti> (дата обращения: 11.10.2022)

3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова.– М.: 2006.– 350 с.

4. Различные методики обучения чтению на иностранном языке. URL: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikhobedinenii/library/2013/03/03/statya-razlichnye-metodiki-obucheniya> (дата обращения: 19.10.2022)

УДК 392.8

ВОЗМОЖНОСТИ КЛУБА ПО ПЕРЕПИСКЕ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

М. С. Лапа*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрены возможности клуба по переписке в формировании социокультурной компетенции, выявлена его эффективность как способа ее формирования. Проанализирован опыт работ клубов по переписке и определен ряд их недостатков.

Ключевые слова: социокультурная компетентность, клуб по переписке.

Summary. The article analyzes the possibilities of the correspondence club in the formation of socio-cultural competence and reveals its effectiveness as a way of forming socio-cultural competence. The author analyzes the experience of the correspondence clubs and identifies a number of their shortcomings.

Keywords: socio-cultural competence, correspondence club

* Лапа М.С., 2022

Сегодня все области жизни человечества претерпевают изменения, некоторые из привычных сфер вовсе исчезают. Изменился характер общения между людьми, принадлежащими к разным культурам. Опыт взаимодействия людей разных стран доказывает, что даже если языковой барьер между ними преодолен, понимание достигается не всегда. Люди могут обмениваться фразами, репликами, возможно, даже принимать друг от друга важную информацию, но при этом не понимать всего того, что имеет в виду автор. Среди причин отметим, как одну из главных, отсутствие социокультурной компетенции. Диалог с иностранцем на чужом языке ставит обучающегося в совершенно новую и непривычную для него ситуацию общения. Обмен опытом проживания в разных странах помогает лучше осознать обеим сторонам диалога специфические культурные особенности страны.

Еще со времен Античности было известно, что изучение и преподавание иностранного языка не может являться полноценным и всеобъемлющим без знания культуры страны, языком которой нужно овладеть. История взаимодействия разных народов, языков и культур насчитывает не одну тысячу лет. Так, из истории Рима известно, что со времен завоевания Греции в 146 году до н. э. древнегреческий язык постепенно утверждался среди римской знати, и возникла потребность обучать ему детей привилегированных граждан. Именно носители языка – греки приглашались ко дворам и занимались обучением младшего поколения. Греческие преподаватели погружали своих учеников в естественную языковую среду общения и одновременно в неведомый до этого для них мир греческой культуры. Марк Фабий Квинтилиан в своем труде «Правила ораторского искусства» отмечал, что для овладения иностранным языком следует подражать образцовой речи (т.е. речи носителя языка), читать образцовые произведения чужих культур и делать их перевод [3].

Для решения проблемы формирования социокультурной компетенции, пожалуй, самым эффективным является физическое пребывание человека в иной культуре, но такой вариант требует вложения средств, времени и много другого. В современном мире, несмотря на его относительную открытость, это доступно далеко не для всех желающих, поэтому оправданы поиски иных средств общения между народами и культурами для лучшего формирования социокультурной компетенции, высокий уровень которой позволит осуществлять эффективное общение. Клубы по переписке являются одним из таких средств.

Социокультурная компетенция – это набор знаний о стране изучаемого языка, культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и культуры, а также способность использовать эти знания в процессе речевого взаимодействия, учитывая чужие традиции, правила, нормы, стереотипы поведения и социальные условия. Она состоит из трех компонентов: мотивационного, когнитивного и поведенческого [1, с. 7].

Клуб по переписке как форма работы в школьном иноязычном образовании является полезным не только в рамках школьной программы, но и вне

ее, а также при подготовке учеников к сдаче государственных экзаменов, поскольку «содействует расширению кругозора и обретению нового культурного и языкового опыта в нестандартной ситуации общения» [2, с. 134].

В рамках нашей работы проанализирован подход к организации международного клуба по переписке «Эдельвейс» [5].

Задачами клуба являются переписка с иностранцами для изучения языка, общение на английском, французском, немецком, испанском и др. иностранных языках, развитие дружбы, сотрудничества среди представителей разных стран, культурного обмена, разрушение границ непонимания, дискриминации. Это напрямую указывает на максимальную ориентированность деятельности клуба на формирование социокультурной компетенции.

В клубе дают советы о том, что нужно писать в своем первом письме в зависимости от уровня владения иностранным языком (A1–C2), какой должна быть оптимальная структура содержания письма, что следует спрашивать у своего друга по переписке, чтобы налаживать контакт, как правильно организовывать и проводить языковой обмен с носителем языка.

Для вступления в клуб достаточно регистрации на веб-сайте.

Несмотря на сосредоточенность на социокультурной компетенции, клуб склоняется, скорее, не просто к изучению чужой культуры, а ее перениманию. Вот как выглядит предложение общаться с представителями других культур: «Общение с представителями США, Великобритании, Германии, Испании, Канады и других высокоразвитых стран открывает перед тобой огромные возможности. Ты есть тот, с кем ты общаешься. Общаясь с человеком другой культуры из успешной страны, ты и сам незаметно становишься успешным. Ты видишь их смелость, стремление к улучшению своей жизни, образованию, взаимопомощи и сам заражаешься этим. Перед тобой открываются горизонты, запах свободы манит тебя к себе». На наш взгляд, это обосновано определенным идеологическим бэкграундом создателей клуба, и в рамках подобной работы неуместно, хотя этот сайт является частным, и владелец имеет полное право на любые высказывания. В рамках же школьного образования, следовало бы использовать более нейтральные формулировки без восхваления «иной» культуры, что в целом принижает родную культуру.

Следующим примером для анализа организации клуба по переписке мы выбрали работу Н.А. Косяк «Клуб любителей испанского языка как один из способов формирования социокультурной и межкультурной компетенции студентов» [4].

В работе клуба выделены несколько форм деловой коммуникации:

- 1) телефонные разговоры;
- 2) личные контакты;
- 3) письма.
- 4) телеграммы;
- 5) телексы;
- 6) телекопии.

Задачи клуба сформулированы следующим образом:

1. Научить устному и письменному общению с зарубежными партнерами, навыкам чтения, аудирования и перевода литературы по специальности.

2. Сформировать социокультурную и межкультурную компетенции.

В таком клубе уделяется большое количество времени формированию социокультурной компетенции, так как уважительное отношение к зарубежным партнерам является одним из средств достижения успеха в бизнесе, а без знания национальных реалий это невозможно. Клуб призван устранять языковые границы и уменьшать воздействие «языкового» и «культурного» шока при контакте с иностранцем.

Опыт подобного клуба может быть перенят и использован в рамках школьной клубной деятельности, которая имеет очень тесную межпредметную связь с экономикой и обществознанием.

Примеры клубной деятельности, представленные выше, демонстрируют высокую сосредоточенность на развитии социокультурной компетенции как одной из важнейших составляющей работы учителя иностранного языка. Язык не может быть оторван от культуры, традиций, норм поведения народа, который им пользуется. Они изучаются либо вместе, либо не изучаются вовсе. Попытки изучения иностранного языка без развития социокультурной компетенции не принесут желаемого результата в обучении.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 257 (ГБОУ СОШ № 257) г. Санкт-Петербурга в марте 2021 года. В ее проведении принимал участие учитель английского языка данной школы.

Основой опытно-экспериментальной работы послужил клуб дебатов, функционирующий с 2017 года, и его участники, обучающиеся в старших классах школы. Им была предложена возможность общения с иностранцами путем переписки в интернете. В ходе работы с ними общались два гражданина США и один гражданин Польши, общение происходило на английском языке.

Всего в работе участвовали 8 учеников 10–11 классов. Они выбирали следующие темы для обсуждения с иностранцами: история, политическая ситуация в мире, религия.

В ходе общения большинство учеников нашли общий язык с иностранцами. Произошел только один конфликт, связанный с национальным вопросом, после чего оба участника диалога отказались от общения друг с другом.

Обучающиеся, общавшиеся с гражданами США, живо интересовались культурой, религиозной жизнью этой страны, спецификой традиций, обсуждали внутривнутриполитическую ситуацию в стране, прошедшие выборы президента, актуальную для того времени повестку движения «Black Lives Matter» и отношения граждан США к ней. Члены клуба задавали много вопросов об оружейной культуре Америки, спрашивали у иностранцев, есть ли

у них самих оружие, как они относятся к праву его ношения. Следует выделить взаимный интерес к теме патриотизма. И иностранцы, и обучающиеся школы интересовались патриотическим воспитанием другой стороны, его недостатками и положительными сторонами. Три обучающихся выразили мнение, что Российская Федерация уступает в патриотическом воспитании Соединенным Штатам Америки.

Здесь следует особенно выделить момент обсуждения религиозной жизни. Один из учеников в отношении религиозных групп использовал слово *cult*, что вызвало у иностранца определенное недопонимание, и он попытался объяснить, что в Америке слово *cult* имеет определенно негативную коннотацию и следует использовать слово *sect*. В России же слово «секта» имеет ярко выраженную негативную окраску.

С гражданином США у одного из учеников произошел конфликт на почве политической позиции и национального вопроса, инициатором конфликта стал обучающийся российской школы.

Общение с гражданином Польши было построено вокруг истории российско-польских отношений и политики в мире. Обучающиеся интересовались отношением Польши к миграционному кризису, смене семейных ценностей. Пять учеников подняли тему русофобии и спросили, правдивы ли все «слухи» о плохом отношении к русским в Польше.

Общение со всеми иностранцами происходило вежливо, но не всегда дружелюбно. Так двое учеников негативно высказывались по отношению к определенным убеждениям, которые высказывали иностранцы, но не выходили за рамки культурного общения.

По итогам проведенной работы все обучающиеся, которые смогли найти общий язык с иностранцами, остались довольны новым опытом. Один из них продолжает переписку с гражданином США. Все участники эксперимента со стороны клуба выразили заинтересованность продолжать знакомство с культурой стран изучаемого языка. В некоторых случаях переписка была не просто формой обмена мнениями, изучения каких-то аспектов культуры и языка, получения информации, но и обменом источниками информации.

На основе проведенной работы с обучающимися старших классов можно утверждать, что общение с иностранцами позволяет ученикам узнавать в процессе общения новое о культурных особенностях страны изучаемого языка и других стран. Все это в значительной степени способствует формированию социокультурной компетенции обучающихся. Они признавались, что в ходе переписки у них появилось желание совершенствоваться, развиваться и больше узнавать о других странах.

Список литературы

1. Гальскова, Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 7–8.

2. Генкин, Д.М. Клубоведение / Д.М. Генкин. –СПб.: ЛГИК, 1970. – 134 с.

3. Комаров, Д.С. Формирование принципов обучения иностранным языкам в Средние века в западноевропейской педагогической практике / Д.С. Комаров, В.Н. Ранних // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 2. – С. 13–15.

4. Косяк, Н.А. Клуб любителей испанского языка как один из способов формирования социокультурной и межкультурной компетенции студентов / Н. А. Косяк // Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского. – 2011. – № 4. – С. 152–156.

5. Эдельвейс. Международный клуб по переписке. URL. <https://interpereriska.ru/> (дата обращения: 05.03.2021).

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

А.С. Леоненко*

*ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Красноярск, Россия*

Проанализирована проблема инновационного развития высшего образования Великобритании. Рассмотрены различные подходы к понятию «инновация». Представлены наиболее яркие инновационные технологии, которые оптимизируют образовательный процесс. Доказано, что использование различных инновационных методик в образовательном процессе современного высшего образования Великобритании позволяет обеспечивать ему постоянное развитие.

Ключевые слова: высшее образование, инновации.

Summary. The article analyzes the problem of innovative develop of higher education in Great Britain. Various approaches to the concept of “innovation” are considered. The most striking innovative technologies that optimize the educational process are presented. It is proved that the use of various innovative methods in the educational process of modern higher education in the UK allows for its continuous development.

Keywords: higher education, innovation.

Образование Великобритании имеет многовековую историю и совершенно уникальный путь становления, сохраняет исторические традиции и в наши дни. В то же время британцы не боятся привносить новые методики и технологии для улучшения качества образования.

Рассмотрим инновационные методики, которые находят широкое применение в существующей системе высшего образования Великобритании. Вне сомнения, использование различных инновационных методик делает

* Леоненко А.С., 2022

образовательный процесс инновационным и позволяет обеспечивать его постоянное развитие.

Для того чтобы описать объективно инновационные процессы в высшем образовании Великобритании, нужно дать определение понятию «инновация».

С точки зрения Т.И. Жаркова и Г.В. Сороковых, инновация – это «процесс создания, усвоения и практической реализации научно-педагогических достижений» [2, с. 195].

Е.А. Сорокоумова под инновацией подразумевала «...введение некоторых элементов одной культуры в другую, процесс введения новшества в практику» [Там же, с. 202].

Ф.Ф. Бездудный и Г.А. Смирнова считают, что инновация – это «...комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства для лучшего удовлетворения известной потребности людей [Там же, с. 245]».

Н. Максимов под понятием «инновация» подразумевал не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы, т.е. применено на практике [3].

Данные определения несут в себе разную трактовку понятия «инновация», но все основаны на том, что инновация — это привнесение чего-то нового с целью улучшения.

В эпоху информационных технологий в высших учебных заведениях Великобритании вводится использование учебных интернет-ресурсов. Они представлены в виде образовательных ресурсов в сети Интернет, использование которых значительно оптимизирует учебный процесс.

Выделяют пять видов учебных интернет-ресурсов: список по теме (от англ. *hotlist*), тематические примеры (от англ. *subject sampler*), «охота за сокровищами» (от англ. *treasure hunt*), мультимедийный черновик (от англ. *multimedia scrapbook*), а также интернет-проект (от англ. *webquest*).

Список по теме представляет собой набор сайтов в сети Интернет по теме, которую изучают в тот или иной момент обучения. Он прост в создании и крайне полезен в процессе обучения. Список по теме не требует долгих поисков информации, всё что нужно – это ввести ключевое слово в поисковой системе в сети Интернет и можно получить необходимый список.

Тематические примеры включают в себя ссылки на разные сайты по изучаемой теме. Это могут быть: аудиоклипы, видеоклипы, фотографии, а также графическая информация. После изучения всех частей темы студенты должны ответить на поставленные вопросы, которые направлены на обсуждение социально острых и дискуссионных тем. Студенты должны не только знать материал, но и обозначать своё мнение по тому или иному вопросу.

«Охота за сокровищами» содержит ссылки по изучаемой теме, в каждой ссылке есть вопросы по содержанию сайта. С помощью данных вопросов преподаватель направляет поисковую деятельность обучающихся. В конце

использования интернет-ресурса студентам может быть задан один вопрос на понимание темы в целом.

Мультимедийный черновик – это набор мультимедийных интернет-ресурсов. Он содержит ссылки на текстовые сайты, фотографии, аудиофайлы, видеоклипы, графическую информацию, а также анимационные виртуальные туры. Используется в качестве иллюстраций изучаемой темы.

Интернет-проект — это описание организации проектной деятельности студентов по необходимой теме с использованием сети Интернет. Он состоит из компонентов всех вышеперечисленных интернет-ресурсов и подразумевает вовлечение в проект всех студентов.

Одной из инноваций в Великобритании было создание Открытого университета в 1969 году, что ознаменовало начало новой эры в высшем образовании страны. Многовековой традиционный процесс получения высшего образования получил альтернативу, которая пользуется большим спросом и в наши дни. Этот университет предоставляет возможность обучаться дистанционно. С его открытием люди получили шанс на обучение в престижном высшем учебном заведении страны. Один из самых главных плюсов дистанционного обучения – не нужно покидать родных и близких или уходить с работы ради получения высшего образования.

Дипломы и степени Открытого университета такие же, как и в других университетах. Степени присуждаются по системе зачётов за каждый пройденный курс. Требуется шесть или восемь лет, чтобы получить ту или иную степень. Примерно один из 16 студентов, окончивших университеты Великобритании, выходец из Открытого университета.

В Открытом университете представлено большое количество методик дистанционного обучения, таких как видео- и аудиоматериалы, письменные работы, конференции в сети Интернет, а также постоянные очные групповые семинары, сопровождаемые тьютором и двухдневными выездными школами. Агентство высшего образования (от англ. Quality Assurance Agency for Higher Education) оценивает работу Открытого университета на «отлично» [4].

Обучение с помощью базы данных (*data-driven learning*) – это инновационный подход, который базируется на индуктивных процессах познания и на языковой базе данных, содержащей, в свою очередь, набор аутентичных устных и письменных высказываний. База данных – это использование лексических сочетаний, которые сохранены на компьютере, тем не менее есть возможность использовать и другие аутентичные материалы, с которыми студенты работают индуктивно. Главная цель применения этого метода – научить обучающихся самостоятельно работать с аутентичным материалом и извлекать из него различную лингвистическую информацию об особенностях употребления. Данный метод очень популярен, так как использование подобного рода материалов делает речь студентов идиоматической и приближает к речи носителя языка [6].

Не так давно мировые компании, занимающиеся производством различной компьютерной техники и периферии, показали инновационное изобретение – виртуальную реальность (от англ. *virtual reality*). Данное изобретение представлено в виде шлема со встроенными проекторами, динамиками и набором различных сенсоров, за счет чего пользователь может «видеть» виртуальный мир. Закрепив на себе все оборудование, человек имеет возможность перенестись в любой созданный виртуальный мир и взаимодействовать с ним.

Подобная технология нашла применение и в учебном процессе. Потенциал использования подобного устройства не ограничен. К примеру, создав виртуальный мир с древним зоопарком, где можно увидеть всех животных вплоть до динозавров и мамонтов, можно получить невероятный опыт, ведь различного рода иллюстрации не смогут дать той глубины восприятия, которую дает виртуальная реальность [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современные инновации в учебном процессе школ и университетов Великобритании связаны с созданием условий обучения для большего числа людей, а также развитием современных технологий.

Список литературы

1. Виртуальная реальность. Virtual Reality. – URL: <https://www.tadviser.ru/index>. (дата обращения: 05.10.2022).
2. Жаркова, Т.И. Тематический словарь методических терминов по иностранному языку: словарь / Т.И. Жаркова, Г.В. Сороковых. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 320 с.
3. Максимов, Н.Н. Теоретические основы инновационной деятельности / Молодойученый.–2013.–№10.–С.340–343.–
4. Семенова, Е.В. Образование в Великобритании и США: учеб. пособие. // Е. В. Семенова, М. Л. Ростова, Я. Н. Казанцева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 120 с.

УДК 811.111.26

ДИНАМИКА ПОЛИСЕМИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: НА ПРИМЕРЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСЕМЫ *TO LOOK*

М. В. Мальцева*

*Тульский государственный университет
г. Тула, Россия*

Проанализирована проблема изучения динамики полисемии в английском языке. Рассмотрено функционирование лексемы *to look*. Доказано, что социально-функциональный фактор является наиболее общим, что обеспечивает динамику полисемии данного глагола.

* Мальцева М.В., 2022

Ключевые слова: полисемия, динамика, лексема *to look*

Summary. The article analyzes the problem of studying the dynamics of polysemy in the English language. The functioning of the lexeme *to look* has been studied. It is proved that the socio-functional factor is the most common which ensures the dynamics of the polysemy of this verb.

Keywords: polysemy, dynamics, lexeme *to look*

Английский язык, являясь языком аналитическим, обладает способностью значительного расширения значения множества лексем, что проявляется в динамике их функционирования. Одно из самых распространённых явлений английского языка – это способность многих слов иметь несколько значений. С одной стороны, многозначность как языковая универсалия появилась ввиду безграничности внешнего мира, а с другой стороны, вследствие ограниченности ресурсов языка, связанной с принципом экономии речевых средств. Более того, многозначность является универсалией всех европейских языков.

Рассмотрим динамику полисемии на примере функционирования лексемы *to look* в британском варианте английского языка.

Выбор этой лексемы можно объяснить частотностью, многозначностью и тем, что её семантика напрямую связана со зрительным анализатором получения человеком информации об окружающем мире.

Впоследствии многие ученые небезуспешно пытались описать сущность понятия многозначности [2]. Применительно к английскому языку полисемия является распространённым лингвистическим явлением.

Комплексные процессы динамики полисемии связаны как с появлением новых смыслов, так и утратой старых. Увеличение количества и качества ресурсов языка является основной характеристикой английского языка на современном этапе.

Сегодня в связи с развитием лингвистики нельзя отрицать динамичность и самоорганизованность языковой системы, способной адаптироваться к различным средам [1]. Динамика предстает в языке особенно явно тогда, когда испытывает на себе влияние многочисленных изменений на всех языковых уровнях [3]. Не менее важны и экстралингвистические факторы.

Обратимся к динамике полисемии лексемы *to look*, так как, являясь предикативной частью речи, она кажется наиболее интересной с точки зрения функционирования своего лексико-семантического поля. В настоящем исследовании за основу был взят такой критерий лексемы *to look*, как наличие ярко выраженной интегральной семы *to see*.

Значения лексемы *to look* активно функционируют в английском языке, что усложняет задачу перевода многих текстов, поскольку возрастает роль учета факторов формирования того или иного значения или контекстуального примера его использования.

Помимо того, что лексема *to look* обладает множеством значений, она также является компонентом многих словосочетаний. Например, таких, как: *to look good/bad, to look tired/happy/sad, it looks as if / as though/like*.

Также функционирование лексемы *to look* отражается во фразовых глаголах, где она является главным компонентом, тем самым отражая различные значения и сочетаясь с предлогами.

Способность лексемы *to look* отражать разные по смыслу действия применительно к разным ситуациям делает ее основой многих фразеологических единств (идиом) английского языка:

be not much to look at – to not be attractive;

look on the bright side – to find good things in a bad situation;

look sb in the eye/face – to talk to someone in a direct and confident way that shows you are honest or not ashamed;

look lively/sharp – used to tell someone to do something quickly;

look daggers at sb – to look angrily at someone;

make sb look small – to show that someone is wrong in a way that makes them appear stupid;

never look a gift horse in the mouth – said to advise someone not to refuse something good that is being offered;

look to your laurels – to make an extra effort to succeed because there is more competition.

Все перечисленные примеры функционирования лексемы *to look* помогают прийти к выводу о том, что она обладает многозначностью.

Итак, с одной стороны, отражая принцип экономии речевых средств, полисемия сводит к минимуму количество постулируемых значений, но, с другой стороны, многозначность проявляется везде, где возникает необходимость описания лингвистически значимых свойств данной лексической единицы, что как раз и подтверждают примеры использования лексемы *to look* в английском языке.

Рассмотрим динамику многозначности лексемы *to look* в британском варианте английского языка в парадигматике хронологического, территориального и социально-функционального факторов.

Изначально стоит проанализировать динамику изменения значений лексемы *to look* с точки зрения хронологического фактора. Функционирование данной лексемы на древнеанглийском этапе развития языка (с VII в. до 1100 г.) характеризуется тем, что, например, в новоанглийский период разница значений предстает не в виде контекстных условий или дополнительного фрагмента лексемы (предлога – в случае понятия фразового глагола), а в совершенно иной морфологической структуре слова. Так, например, денотативное значение лексемы *to look* – '*to look at*' в древнеанглийском варианте представляется как *gyden witan*, а различные вариации значений отражаются следующим образом:

to look up – 'to onsêon ûpweard';

to turn one's eyes on – 'edcierr to'u др.

Употребление лексемы *to look*, как и приобретение ею набора значений на древнеанглийском этапе развития языка, отследить невозможно, поскольку в том виде, в котором она предстает в современности, это не просматривается. Это же касается и среднеанглийского этапа.

Наиболее точно отследить динамику полисемии лексемы *to look* становится возможным на новоанглийском этапе развития языка. Само появление лексемы вызвано переходом слова *look, noun* в слово *to look, verb* (субстантивация).

Главным (т.е. доминантой) можно определить основное значение глагола, поскольку частотность его употребления до первой половины XX века снижалась, а затем наблюдался относительно высокий рост. В первой половине XX века количество часто употребительных значений расширяется.

Рассмотрев динамику полисемии лексемы *to look* относительно хронологического аспекта, можно сказать, что самым существенным событием было сокращение ее значений.

Следовательно, стоит говорить об определенных социолингвистических условиях, повлекших за собой вышеописанные изменения. Это же касается и динамики полисемии лексемы *to look* в ареальном факторе. Так, специфику употребления данной лексемы в британском варианте английского языка отличает перенос значений лексемы [2].

Типы значений *to look* в текстах различных стилей представляются различным. Например, в текстах художественной литературы *to look* функционирует наиболее активно, проявляя особенность этого стиля – глагольное речеведение:

'On their way to the magistrate, Mr. Bumble instructed Oliver that all he would have to do, would be to look very happy, and say, when the gentleman asked him if he wanted to be apprenticed, that he should like it very much indeed.' [6]

Таким образом, наиболее частотные значения, характерные для всех стилей, кроме официально-делового, – это:

to look at – 'to give a certain direction to one's sight; to apply one's power of vision; to direct one's eyes upon some object or towards some portion of space'. With phrase or adverb expressing the direction or the intended object of vision; to look int. – 'to have the appearance of being; to seem to the sight'

Эти значения реализуют описательную и оценочную функции.

Значения, реализующие критическую и поисковую функции, тем самым служащие для объединения официально-делового, публицистического и научного стилей, согласно источнику [5], следующие:

to look for – 'to seek, to search for', to look at 'to direct one's eyes in a manner indicative of a certain feeling; to cast a look of a certain significance; to present a specified expression of countenance'. With adverb or phrase.

Наиболее общая функция деловой речи в значительной степени предопределила и характерные особенности языка этого стиля. В разговорном

и художественном вариантах эти значения несколько утрачиваются, **то есть** не являются доминирующими. Так, частотность употребления таких значений в разговорном и художественном стиле, согласно *British National Corpus (BNC)*, встречается редко: из 14 646 к разговорному и художественному относится приблизительно 30 % [Там же].

Для текстов научного и публицистического стилей также характерно значение, реализующее оценочную функцию: *to look like – ‘to have the appearance of being’*.

Таким образом, функционирование лексемы *to look* основывается на многозначности, которой она обладает, а социально-функциональный фактор является наиболее общим, основывающимся на особенностях всех остальных факторов.

Список литературы

1. Залевская, А.А. Значение слова через призму эксперимента / А.А. Залевская // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – Тверь: Твер. гос. ун-т. – 2011 – 240 с.
2. Подтележникова, Е.Н. Особенности ареальной динамики полисемии лексемы *look* первой половины XIX века / Е.Н. Подтележникова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2009. – № 1. – С. 42–46
3. Тронский, И.М. Вопросы языкового развития в античном обществе / И.М. Тронский // Школа классической филологии. USSR. – 2019. – URL. <https://books.academic.ru/book.nsf/> (дата обращения: 16.10.2022).
4. Фефилов, А.И. О перспективах создания лингвистической теории и начала когитологии / А.И. Фефилов, В.А. Звезгинцев // Ульяновск: Поволжский педагогический поиск. – 2012. – № 1. – С. 206–216.
5. British National Corpus (BNC): британский национальный корпус английского языка // British National Corpus. – URL.:<https://www.english-corpora.org/bnc/> (дата обращения: 18.10.2022)
6. Charles Dickens Oliver Twist / Ch. Dickens // Free eBooks – 2010. –URL.: <https://www.planetebook.com/free-ebooks/oliver-twist.pdf>(.

В.Д. Полухина*

*Новосибирский государственный университет экономики и управления
г. Новосибирск, Россия*

Рассмотрена взаимосвязь политики и образования на примере европейских стран. Представлен анализ выстраивания систем образования в зависимости от проводимой государством полилингвальной или моноязычной языковой политики.

Ключевые слова: образование, мультиязычие, моноязычная языковая политика, плюранлингвальное обучение, языковое разнообразие.

Summary. The article examines the relationship between politics and education, using the example of European countries. The analysis of the formation of education systems depending on the state's linguistic or monolingual language policy is carried out.

Keywords: education, multilingualism, multilingual language policy, plurilingual education, linguistic diversity.

Рассматривая вопрос о роли образования в многоязычной стране, необходимо отметить, что цель построения политики в сфере образования – это организация процесса, соответствующего принципам плюрализма. В 2007 году Отделом Совета Европы по языкам было создано Руководство по развитию политики языкового образования в Европе [1]. В документе было воплощено все, что формировалось ранее – различные приемы и концепции. И это отразилось в названии, где появился термин «политика».

В первой главе Руководства указано главное положение для языкового образования: влияния политики на языковые вопросы и отказ от «готовых решений, не соответствующих культурным реальностям всего европейского континента» [2, с. 16]. Не соответствующие культурные реальности – это языковая политика государства, которая ориентируется на монолингвизм. В Руководстве отмечается принцип мультилингвизма.

Руководство по развитию политики языкового образования в Европе от 2007 года базируется на текстах Совета Европы, начиная с Европейской культурной Конвенции от 19 декабря 1954 года [3] и завершая Рекомендацией № 1539 Парламентской ассамблеи Совета Европы от 2001 года [4, с. 35]. В Руководстве написано: «Общей целью языковой политики должно быть повышение ценности и развитие индивидуальных языковых репертуаров посредством плюралингвального обучения (в форме мер по облегчению обучения и изучения языков) и плюралингвального и плюракультурного образования как образования для осознания языкового разнообразия и межкультурной коммуникации» [5].

* Полухина В.Д., 2022

Они не должны ограничиваться вопросами освоения языковой структуры, языковых умений и навыков, но должны содействовать «приобретению плюралингвальными индивидуумами способности к проживанию в многоязычной среде, которую представляет собой современная Европа» [6, с. 100], «взаимодействовать эффективно и надлежащим образом с другими европейскими гражданами» [7, с. 67].

«... Это компетенция, которая может быть приобретена – все говорящие потенциально плюралингвальны в том, что они способны овладеть несколькими языковыми разновидностями как в процессе обучения, так и за его пределами. Способность к овладению языками естественна, и в пределах досягаемости каждого» [8].

Говоря об осуществлении языковой политики в образовании, основанной на плюралингвизме, авторы Руководства заявляют о необходимости важного политического решения. Основную ответственность за ее проведение несут те, кто воплощает в жизнь национальные системы образования. Реализация плюралингвальной политики включает в себя следующие положения:

«Решение проблем языковой политики необходимо, скорее, искать на политическом уровне, чем в теории языкового обучения» [9, с. 12]. Методы языкового обучения могут меняться в зависимости от тех, кого обучают, от целей обучения, различных образовательных ситуаций [10].

В вопросе политики стран, относящихся к мультязычным, т.е. не однородных по составу населения в языковом плане, существуют некоторые сложности. Исследовав языковую политику Швейцарии, которая не входит в Европейский союз, можно сделать вывод о том, что в этой стране отсутствует система преподавания языков, так как страна никогда не пыталась интегрироваться в ЕС, следовательно, отсутствовала необходимость поддерживать проводимые реформы в области образования. Поэтому в области образования каждый кантон (территориальный округ) самостоятельно принимает решение. Все же примерно с 1970-х годов в Швейцарии стабильно начали проводиться конференции директоров кантонов по вопросам общественного образования. Именно на конференциях вырабатываются нормы, которые являются лишь рекомендациями по проводимой кантонами политике в области языка. На одной из конференций приняли решение по вопросу ассимиляции языков, употребляемых в различных частях страны, например изучение французского языка в школах с 4-го и 5-го класса немецкоговорящего кантона Тессин, а также немецкого языка во французской, ретороманской, италофонной средах. Распоряжению следовали все кантоны, пока в 1997 году правительство Цюриха не сделало анонс о стремлении включить в программу школьного обучения английский язык с начальной школы. С этого периода споры о преподавании языков не утихают.

В настоящее время действует Декларация, принятая на одной из конференций кантонов, в которой указаны нормы и правила преподавания. Согласно ей немецкий во францужоговорящей части Швейцарии и кантоне

Тессин необходимо добавлять в программу с 3-го класса, английский – только с 7-го класса. Преподавание языков в средней школе – проблема длительных споров властей Швейцарии, которая хоть и не входит в состав Евросоюза, но следует некоторым принципам Совета Европы. Примером может служить взятый у него формат рекомендаций глав государств по языковой политике.

Языковые процессы в Швейцарии противоречат друг другу из-за отсутствия единой политики. В немецких кантонах население говорит на немецком языке, а в части франкоязычной Швейцарии распространяется изучение английского языка. Часто дети не желают изучать немецкий язык из-за его сложности и неблагозвучности. Устройство государства имеет форму федерации и каждый кантон вправе самостоятельно принимать решения, в том числе по поводу образовательных программ. Возникли большие различия в лингвистической политике всех территориальных единиц Швейцарии. Часто власти кантонов действуют исходя из своих представлений. Отметим, что вопросы языка в каждой стране имеют свои особенности и языковая политика стран имеет значительные различия [11].

Наглядным примером развития языковой политики государства в области образования представляется практика Германии. Мультикультурное образование в Германии представляет собой проблему, на ней сосредоточено внимание правительства государства. Возникла она вследствие того, что страна является многочисленной по количеству мигрантов. Руководство страны адаптирует систему образования для детей мигрантов. Политика Германии, как и многих стран ЕС, придерживается концепции плюрализма в языках. Обучение на основе терпимости, уважения к другим этносам, а также осмысление значения их культуры является одной из ведущих задач в образовании немецкого общества.

В 1970-е годы появилось и большое количество детей мигрантов в школах Германии. В те годы гастербайтерами являлись в основном турки, итальянцы, затем стали пересекать границу с целью трудоустройства испанцы, португальцы, югославы.

Ранее прибытие детей-иностранцев правительство Германии считало временным, и это являлось причиной отсутствия политики в области их обучения. В проектах программ стали принимать во внимание практику различных специалистов, в том числе педагогов и социальных работников, имеющих опыт работы с детьми-иностранцами. Перенимался опыт и соседних стран, например Голландии. В соответствии с Конституцией ФРГ, каждый ребенок независимо от происхождения имел право и обязан был посещать школу, а также имел право получать профессиональное образование.

Примерно в 1980 годы стало ясно, что гастербайтеры не планируют возвращаться в свою страну. Таким образом, была выявлена абсолютно новая социальная категория – иностранные дети. Перед социальными работниками, педагогами и психологами возникла необходимость охарактеризовать эту группу населения и сформулировать проблемы.

В период 1990-х годов нарастающий процесс глобализации, объединение ФГР и ГДР, интеграция европейских стран и появление Европейского союза привлекли новую волну миграции стран Азии и Африки в Германию. Немецкая школа становится мультиязычной. В 1995 году в Германии проживали 6 990 510 иностранцев. В их состав входили: 5,6 млн европейцев из Италии, Испании, Греции, Турции, Португалии и Югославии [12]. По состоянию на 2021 год в Германии проживало 22,3 млн лиц с миграционным прошлым [13].

Основополагающим процессом в помощи адаптации иностранных детей становится так называемое педагогическое сопровождение, основанное на правилах:

- 1) оказание поддержки обучающимся и приобщение их к немецкой образовательной системе сразу же по приезде;
- 2) создание возможностей для интеграции детей мигрантов.

Предпринятые шаги должны привести к образованию культурной идентификации, а также блокировке этнолингвистической замкнутости [14]. В первую очередь освоение иностранцами немецкого языка является установкой правительства и частью политики Германии в области иммиграции. Р. Зюсмут, бывший председатель Бундестага, ныне руководитель иммиграционной комиссии, отмечает: «Отсутствие знания языка как ничто иное порождает гетто, «сбивание» мигрантов в общины, которые проживают в одном районе по своим нормам и правилам, в основном ведут антисоциальный образ жизни, нарушают законы государства». Правительство Германии выделяет денежные средства на развитие различных проектов и предложений по улучшению интеграции детей мигрантов. Методические разработки по улучшению системы обучения мигрантов немецкому рассматриваются и финансируются в первую очередь.

Список литературы

1. Linguistic Diversity to Plurilingual Education: Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. Main Version. Strasbourg: Council of Europe. Language Policy Division. Draft 1(rev.). April 2003]. URL: http://www.coe.int/t/dg4/Linguistic/Source/FullGuide_En.pdf.

2. Linguistic Diversity to Plurilingual Education: Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. Op.cit. P. 16.

3. Европейская культурная Конвенция. Париж, 19 декабря 1954 г. URL: <http://conventions.coe.int/Treaty/rus/Treaties/Html/018.htm>

4. Linguistic Diversity to Plurilingual Education: Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. Op. cit. P. 35.

5. Рекомендация № 1539 о Европейском годе языков (2001). URL: http://www.coe.int/T/r/Parliamentary_Assembly/%5bRussian_documents%5d/%5b2001%5d/%5bSept2001%5d/Rek1539.asp#TopOfPage

6. Linguistic Diversity to Plurilingual Education: Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. Op. cit. P. 100.

7. Смокотин, В.М. Болонский процесс и укрепление позиций многоязычия и поликультурности как ведущих принципов Европейской языковой политики/ В.М. Смокотин// Культурология. – 2010. – 22 марта. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/336/image/336-066.pdf>.

8. Сергиева, О.В. Четырехязычие в Швейцарии и проблемы культурной идентичности. Особенности преподавания языков в мультиязычной Швейцарии/ О.В. Сергиева //Культура в современном мире. – 2010. –№ 5–6.

9. Капплер, А. Германия. Факты / А. Капплер. – Франкфурт-на-Майне: Изд-во «Societäts-Verlag», 1999. – С. 12.

10. Statistisches Bundesamt URL: <https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Bevoelkerung/Migration-Integration/Tabellen/migrationshintergrund-geschlecht-insgesamt.html;jsessionid=99B3AED9C5248B261936B4C6FBFDA936.live721>

11. Empfehlung «Interkulturelle Bildung und Erziehung in der Schule». Beschluß der Kultusministerkonferenz vom. 25.10.1996. URL: http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1996/1996_10_25-Interkulturelle-Bildung.pdf

УДК 373.1

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

А.А. Садкова*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Предложены программы по организации компьютерно-опосредованного общения на уроках иностранного языка, для каждой из которых определены возможности, преимущества и недостатки.

Ключевые слова: образовательный процесс, компьютерно-опосредованное общение, информационно-коммуникационные технологии.

Summary. The article analyzed the experience of teachers to promote the communication through various modern computer resources and technologies at the foreign language lessons. There are also shown opportunities, advantages and disadvantages.

Key words: educational process, computer-mediated communication, computer resources and technologies.

С течением времени средства для коммуникации обретают новые формы. В XXI веке компьютеры и иная современная техника позволяют не только

* Садкова А.А., 2022

выстраивать общение на дистанции, но и осуществлять учебный процесс в различных обстоятельствах времени и места, принимая во внимание и индивидуальные особенности каждого обучающегося. Это подтверждается государственными документами. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3) отмечается, что «образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации; при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение». В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28) фиксируется, что сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы и (или) отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов [16].

Кроме того, в соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа общего образования должна обеспечиваться современной информационно-образовательной средой, благодаря чему теперь для развития речевых навыков «нет необходимости в помещении ребенка в естественную языковую среду», как считают Е.А. Мазунина и А.Г. Канцур. Так как современные технологии (интернет, видеоконференции, электронная почта и др.) «способны организовать общение с носителями языка без непосредственного контакта» [6, с. 82].

Актуальность нашей работы также подчеркивается исследованиями следующих авторов: С.А. Макаровой, Т.И. Сосновцевой [9], К.А. Майорова [8], О.Г. Прохоренко, А.В. Лесько [13] и др.

Одной из базовых потребностей является потребность в установлении контакта с другими людьми. Школьник реализует свою социальную потребность в общении не только в домашней среде, но и в школе, взаимодействуя с другими обучающимися и учителями. Соответственно, образовательный процесс невозможен без наличия обратной связи, т.е. без общения между учениками и учителем уже потому, что общение является безусловным фундаментом обучения. Понятие «общение» (*communication*) является многогранным и до настоящего времени нет общепризнанного определения категории общения.

Так, в словаре Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспировой понятие «общение» трактуется как «сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера)» [7, с. 157].

В большом психологическом словаре Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко общение описано как «взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и/или аффективно-

оценочного характера. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т.п.), обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности» [10, с. 308].

Как видно из приведенных толкований, общение может рассматриваться в различных видах. На уроках иностранного языка преобладает вербальное общение, так как совместная деятельность учителя и учеников организуется при помощи языковых знаков для достижения главной цели обучения – формирования коммуникативной компетенции, что предполагает общение на иностранном языке. Е.Н. Соловова подчеркивает, что коммуникативная компетенция – это «не просто диалог на уровне индивидуумов, но готовность и способность к ведению диалога культур» [14, с. 12].

Таким образом, общение на уроках иностранного языка – это процесс речевого взаимодействия между учителем и учениками, в ходе которого при соблюдении необходимых условий у обучающихся формируется коммуникативная компетенция.

Примечателен тот факт, что сейчас обучающиеся предпочитают виртуальное общение реальному. Это подтверждается результатами опроса, проведенным 26–28 октября 2020 года образовательным центром *Maximum Education* среди одной тысячи школьников 5–11 классов по всей России. Исследователи уточняют: «Что касается подростков, то 99 % опрошенных пользуются мобильными телефонами. Ноутбуки и персональные компьютеры используют 86 % опрошенных, планшеты — 27 %» [11].

К.С. Итинсон подчеркивает, что беспроводные и общедоступные технологии, пользование которыми осуществляется через такие устройства, как смартфоны, планшеты, ноутбуки и компьютеры, «позволяет сделать обучение персонализированным и расширить границы образовательной деятельности» [5, с 85].

А.Н. Шаршакова выделяет следующие задачи применения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [18]:

1. Развивать различные виды коммуникативных умений через освоение видов речевой деятельности: чтение, письмо, говорение и аудирование. Реализация письма и чтения с использованием интерактивной доски или планшетов позволяет ученикам не только визуально воспринимать информацию, но и одновременно формировать и развивать языковые и речевые навыки.

2. Развивать творческие способности у обучающихся, разрабатывая собственные проекты, средства наглядности (таблицы, схемы, mind-карты и др.), мультимедийные презентации, в процессе создания которых раскрываются организаторские способности ребенка, развивается воображение и самостоятельность, способность находить информацию и представлять ее перед аудиторией в сжатой форме.

3. Повышать интерес к выполнению самостоятельной и внеаудиторной работы, работая с приложениями, где обучение иностранным языкам проходит в игровой форме.

Л.Д. Джулай фиксирует следующие достоинства проведения занятий иностранного языка с применением информационно-коммуникационных средств: «экономичность (время и средства), гибкость (индивидуальный темп, график, место), информативность (доступ к большому количеству различных материалов), возможность обучения на нескольких различных курсах, эмоциональный комфорт» [4].

Таким образом, обучение иностранному языку невозможно представить вне цифровой среды.

По мнению авторов А.Канцур и Е.А. Мазуниной, веб-ресурсы вполне помогают осуществить лично ориентированный подход в обучении, обеспечивают дифференциацию обучения с учетом способностей, склонностей и уровня учащихся [6].

Однако, учитывая, что дидактический потенциал информационных технологий и методика их применения для целей обучения иностранному языку еще недостаточно изучены, исследователи остановили свой выбор на технологии подкастинга. Это особый формат аудио- и видеопередач, публикуемых в интернете, который позволяет прослушивать аудиофайлы и просматривать видеопередачи в удобное для пользователя время. Каждый подкаст включает задания на говорение, что, несомненно, является одним из его достоинств.

Авторы вышеуказанной статьи составили список лучших веб-ресурсов, где представлены видео- и аудиоподкасты, рассортированные по уровню владения языком, по длительности и даже по типу акцента, в комплекте с готовыми заданиями: *BBC Learning English; British council; Listen in English; Daily ESL*.

Подкастинг стимулирует обучение с помощью креативных технологий и открытых линий коммуникации, а также позволяет организовать аудирование и говорение намного легче при помощи подкастов, с их помощью можно создавать условия и для развития умений чтения и письма.

М.М. Белоусова в своей статье утверждает, что «...обучение говорению на английском языке онлайн – это не то же самое, что разговор друг с другом» [2, с. 3].

Обучение устной речи в цифровой форме требует от учителя постоянного наблюдения, необходимости слушать и видеть обучающихся, следить за чистотой их произношения, обеспечивать обратную связь, участие и вовлечение их в онлайн-занятие. Это особенно важно, как и создание личного комфорта обучающихся для развития навыков говорения на иностранном языке.

Исследователь подчеркивает, что использование цифровых образовательных ресурсов, например, таких как *Adobe Connect, Zoom, MS Teams, Blackboard Collaborate, Big Blue Button, Skype* и других, а также инфор-

мационно-технических средств позволяет не только обеспечить компьютерно-опосредованное общение в условиях дистанта, но и является необходимым инструментом для роста самого учителя, повышая его компетентность в работе с цифровыми средствами и технологиями.

Другой популярной платформой, используемой педагогами, является платформа *Discord*, цель которой заключается в обеспечении возможности общаться и выстраивать отношения не только с людьми своей культуры, но и с различными сообществами из любого места на планете. Данное приложение имеет ряд неоспоримых достоинств: является бесплатным; преподаватель может вести занятие с любого мобильного устройства одновременно с 50 учениками продолжительностью 1,5 часа без перерывов; возможно создать учебную группу; использовать голосовые или текстовые чаты по потребностям учеников; использование видео, аудио ресурсов [17; с. 45].

Другой современной платформой для развития коммуникативной компетенции является *Zoom* – «удобный и простой в использовании сервис для дистанционного обучения, онлайн-встреч и конференций. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий. *Zoom* позволяет всем удобно общаться в режиме реального времени. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут» [1, с. 174].

Преподаватели иностранного языка А.В. Гуреева и Е.Ф. Валяева выделяют следующие преимущества использования *Zoom* в обучении иностранному языку: большая аудитория для общего занятия, возможность делиться на группы, пары; возможность комментировать, задавать вопросы; мультисканальность, ориентированная на все виды речевой деятельности (письмо, говорение, аудирование, чтение); использование традиционных и интерактивных методов обучения, электронных учебных материалов, интерактивной доски; контроль успеваемости учеников и возможность оценивания непосредственно на занятиях; организация вебинаров различного типа; приглашение носителей языка [3].

К.М. Умбетбекова и М.Н. Жакипова поясняют, что проведение уроков в *Zoom* не только позволяет персонализировать обучение и сделать его увлекательным, наглядным и интересным, но и приносит значимую пользу в развитие учеников, позволяя «моделировать реальные ситуации из жизни, использовать ролевые игры, прибегать к совместному решению поставленных вопросов и учебно-профессиональных ситуаций проблемного характера [15, с. 132].

Так, организация компьютерно-опосредованного общения предоставляет возможность обучаться повсеместно, используя различные доступные цифровые устройства и образовательные технологии, где обучающийся выступает не как объект воздействия, а как субъект взаимодействия. Насыщение образовательной среды обучения иностранным языкам различными моделями ИКТ позволит не только улучшить навыки общения, но и повысить

мотивацию обучаемых, привить более осознанное отношение к процессу изучения иностранного языка, заняться организацией проектной деятельности с другими образовательными учреждениями и учениками, взаимодействовать с носителями языка, повысить уровень иноязычной коммуникативной компетентности школьников. Обучающийся, таким образом, становится равным участником образовательного процесса и начинает учиться в режиме *Lifelong Learning*.

Список литературы

1. Батайкина, И.А. Платформа для проведения онлайн-занятий / И.А. Батайкина // Символ науки. – 2020. – № 5. – С. 174–175.
2. Белоусова, М.М. О некоторых особенностях взаимосвязанного развития речевых навыков на иностранном языке при обучении онлайн / М.М. Белоусова // Инженерный вестник Дона. – 2020. – № 11. – С. 1–18.
3. Гуреева, А. В Практика применения *Zoom* в процессе дистанционного обучения иностранному языку / А.В. Гуреева, Е.Ф. Валяева // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 4. – С. 47–50
4. Джулай, Л. В. ИКТ в преподавании иностранного языка / Л.В. Джулай // Слово учителю: электронное издание Городского методического центра департамента образования. – М., 2017. – URL.: <https://slovo.mosmetod.ru/>
5. Итинсон, К.С. Мобильное обучение как способ непрерывного образования студентов и практикующих врачей / К.С. Итинсон // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2(31). – С. 85–87.
6. Канцур, А.Г. Подкасты на уроке английского языка как средство создания информационно-образовательной среды / А.Г. Канцур, А.Е. Мазунина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2020. – № 16. – С. 80–84.
7. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
8. Майоров, К.А. Лексический аспект синхронного общения в компьютерно-опосредованной коммуникации / К.А. Майоров // Филология: научные исследования. – 2018. – № 3. – С. 131–138.
9. Макарова, С.А. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка / С.А. Макарова, Т.И. Сосновцева // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2020. – С. 242–246.
10. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: АСТ, 2003. – 632 с.
11. Опрос / ТАСС. Ведущее государственное информационное агентство России // Опрос: треть российских школьников тратят на гаджеты более восьми часов в день. – URL.: <https://tass.ru>

12. Показатели / Официальный сайт Discord. – URL.: <https://discord.com/brand-new>
13. Прохоренко, О. Г. Компьютерно-опосредованное общение: эволюция и динамика / О.Г. Прохоренко, А.В. Лесько // Гуманитарные технологии в образовании и социосфере: сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – Минск: Издательский центр БГУ, 2017. – С. 240–248.
14. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 238 с.
15. Умбетбекова, К. М. Moodle и Zoom как инструменты дистанционных технологий в преподавании русского языка в полиязычном образовательном пространстве / К.М. Умбетбекова, М.Н. Жакипова // *Art logos*. – 2020. – №4(13). – С. 129–142.
16. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) // п. 1 ст. 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, ст. 28 Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. – URL. <http://www.consultant.ru>
17. Ходенкова, Э.В. Применение платформы Discord в качестве инструмента преподавания иностранного языка в вузе / Э.В. Ходенкова // *The Scientific Heritage*. – 2020. – №4 (66). – С. 44–46
18. Шаршакова, А. Н. ИКТ в преподавании иностранного языка / А. Н. Шаршакова // «Слово учителю». Электронное издание Городского методического центра департамента образования. – М., 2016. – URL. <https://slovo.mosmetod.ru/>

УДК 392.8

ТЕСТЫ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

С. И. Хуснутдинова*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Проанализирована проблема контроля обучения иностранному языку. Рассмотрен опыт работы учителей по применению тестов, выявлены преимущества и недостатки тестирования в иноязычном образовании.

Ключевые слова: контроль в обучении, тестирование

* Хуснутдинова С.И., 2022

Summary. The article analyzes the problem of control in teaching a foreign language and reveals the effectiveness of tests as a form of control in foreign language lessons. The author analyzes the experience of teachers in the using of tests as a form of control in foreign language teaching. The advantages and disadvantages of testing in foreign language education are revealed.

Keywords: control in teaching, testing

Проблемы контроля обучения школьников иностранному языку в сравнении с остальными вопросами иноязычного образования получают недостаточное освещение в современной методической литературе. В некоторых методических пособиях нет отдельных разделов и параграфов, которые были бы посвящены особенностям контроля усвоения учащимися иностранного языка с помощью тестирования. знаний – ведущие Есть только отдельные описания приемов работы над языковыми материалами. При этом следует отметить, что методы постоянного и интенсивного контроля компоненты современного образования, а тестирование – важнейший из них.

Вопрос тестового контроля нуждается в детальном рассмотрении, поэтому одной из первостепенных задач современной методики преподавания английского языка является разработка системы объективного контроля.

Любая методика считает необходимым постоянный контроль над учебной деятельностью обучающихся. В последнее время именно тестирование знаний и умений получило большое распространение в разных областях жизни в виде основного инструмента диагностики уровня подготовленности выпускников школ, студентов и специалистов к выполнению различного рода задач. В иноязычном образовании тема тестирования знаний по иностранному языку является особенно актуальной.

Вопросами контроля в обучении иностранному языку занимались и продолжают заниматься многие ведущие методисты (2–14).

Контроль необходим учителю, чтобы по его результатам определить, насколько хорошо ученики усвоили пройденный материал, выявить «пробелы» в знаниях и оценить эффективность подачи материала при использовании тех или иных приемов и методов.

В современной методической науке установлено, что тест – это выявление уровня сформированности речевых и языковых знаний, навыков и умений, определение характера протекания этого процесса, диагностика трудностей, испытываемых учащимися, и проверка эффективности используемых приемов и способов обучения.

В переводе с английского языка термин «тест» означает «испытание», «проба» или «проверка».

Кроме собственно функции контроля тест носит обучающий и развивающий смысл. Так, тест позволяет определить степень обученности учеников, а также сформировать некоторые навыки с помощью постоянного контроля над результатами обучения.

Тестирование как форма контроля имеет ряд преимуществ. К ним относятся:

- объективность полученных результатов, независимость оценки от личных суждений и симпатий учителя;
- экономия времени при осуществлении проверки;
- создание равных условий контроля над всеми учениками;
- универсальность и возможность охвата всех учебных курсов.

Несмотря на многие положительные характеристики, у тестов есть и существенные недостатки. Один из них – нацеленность на обнаружение лишь количественного конечного продукта, в то время как качественный анализ процесса часто бывает пропущен. Д. Равен к недостаткам метода тестирования относит недостаточную валидность. По его мнению, «...тесты не могут учитывать индивидуальные способности учащихся, к примеру обобщать и конкретизировать, проверять вариативное мышление, а также они не дают накопления опыта» [12, с. 236].

Тесты различаются по типам и формам. Так, они могут быть закрытого или открытого типа. Закрытый тип подразумевает выбор ответа из предложенных вариантов, задания на соотнесение или установление последовательности, а открытый тип требует самостоятельного написания правильного варианта или дополнения.

По форме проведения тесты делятся на индивидуальные и групповые, устные и письменные, вербальные и невербальные и т. д.

Выбор тех или иных типов и форм тестовых заданий зависит от цели тестирования; уровня знаний тестируемых; наличия или отсутствия физических, технических и других возможностей и от содержания теста.

Главная роль тестов в преподавании иностранных языков – обратная связь. Чем теснее связаны тесты и учебный процесс, тем эффективнее будут и учебный процесс и результаты тестирования.

При выполнении тестов происходит некоторое повторение и закрепление изученного материала, при этом активизируется мыслительная деятельность и развивается память. Более того, тестирование улучшает процесс запоминания учениками необходимой информации, грамматического минимума и лексических единиц.

Для определения степени эффективности использования тестов как одной из форм контроля на уроках иностранного языка логично провести анализ опыта работы учителей иностранного языка по применению тестовых контрольных заданий.

Для анализа возьмем статьи учителей Ю. Сутугинене «Контроль знаний с позиции контролируемых: тесты или экзамены?» [15] и Ю.Е. Акулич «Электронное тестирование в обучении иностранному языку» [1].

Начнем с анализа статьи Ю. Сутугинене. Автор выясняет наиболее объективную форму контроля знаний, сравнивая тест и устный или письменный экзамен. Он считает, что тестирование, научно разработанное,

стандартизированное, математически проверенное и апробированное, наиболее объективно оценивает знания обучающихся. «Объективный контроль обученности является одним из четырех основополагающих принципов дидактики, которыми руководствуется любой квалифицированный педагог» [15, с. 44]. По мнению автора, именно математический подсчет результатов тестирования, который отличает данную форму контроля от других, делает оценку максимально объективной и уменьшает количество возможных конфликтных ситуаций несогласия с результатами. На фоне всех приведенных преимуществ обнаруживается еще одно – максимально доброжелательные и уважительные отношения между учителем и обучающимися.

Однако, по мнению автора, несмотря на все преимущества, некоторые педагоги неоднозначно относятся к применению на своих занятиях тестовых методик. Для большинства педагогов тесты представляют собой либо непривычную форму контроля знаний, либо ненужную новацию, затрудняющую и без того загруженную жизнь педагога.

Таким образом, после рассмотрения данной статьи, нельзя сделать четкий вывод о преимуществах использования учителями тестовой формы работы. У каждого учителя на сегодняшний день сформировалось собственное отношение к тестированию. Среди тех, кто не доверяет тестам, преобладающее большинство – педагоги с большим стажем, люди старшего поколения. Активно используют тестирование в основном молодые специалисты. Приведенные в статье результаты экспериментов доказывают, что тестирование – объективная и удобная форма проверки знаний учеников.

Вместе с тем нельзя не отметить то, что с помощью тестирования именно по иностранному языку можно проверить лишь теоретические знания учащихся. Мы уверены, что уровень развития разговорной речи возможно проверить только устно.

Рассмотрим статью Ю. Е. Акулич «Электронное тестирование в обучении иностранному языку», цель которой выявление положительных и отрицательных сторон применения электронных тестирующих программ на занятиях по обучению иностранному языку в высшей школе. В статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны использования электронного тестирования в качестве контроля знаний обучающихся.

Несмотря на достаточно большое количество преимуществ, таких как автоматическая и объективная оценка, возможность разноуровневых вариантов теста для успевающих или отстающих студентов, быстрый анализ «пробелов» в знаниях и др. Данный вариант тестирования все же имеет весомые недостатки. Автор считает, что большинство преподавателей не знакомы с основами электронной работы со студентами, соответственно, они не смогут создать качественный тест на онлайн-платформе. Более того, создание большего количества вариаций теста во избежание списываний займет много времени. Также из минусов в статье отмечается присутствие элемента случайности:

студент может случайно ошибиться в выборе или, наоборот, отметить правильный вариант наугад.

Анализ опыта работы учителей по применению тестов как формы контроля по иностранному языку показал, что большинство преподавателей недооценивают тестовые работы как форму контроля или в недостаточной степени владеют навыками по созданию и применению тестирования.

Следовательно, можно сделать вывод, что тесты имеют большое значение при овладении иностранным языком, особенно на этапе закрепления и контроля изученного материала.

Тестирование является эффективным способом при формировании различных видов навыков. Следовательно, тесты:

- способствуют более быстрому запоминанию как грамматического, так и лексического материалов;

- помогают сформировать общее представление о грамматическом строе языка;

- позволяют лучше сформировать все виды речевой деятельности – говорение, чтение, письмо, аудирование;

- дают возможность следить за уровнем сформированности общих навыков учеников в иностранном языке.

Список литературы

1. Акулич, Ю.Е. Электронное тестирование в обучении иностранному языку / Ю.Е. Акулич // Сообщество учителей английского языка. – 2013. – № 4. – С. 4–5.

2. Банкевич, Л. В. Тестирование лексики иностранного языка: учеб. пособие / Л.В. Банкевич. – М.: Высш. шк., 2011. – С. 70–75.

3. Брейгина, М.Е. Контроль в обучении иностранным языкам учащихся средних профтехучилищ/ М.Е. Брейгина, А.Д. Климентенко. – М.: Академия, 2009. – 321 с.

4. Воскерчян, С.И. Об использовании метода тестов при учете успеваемости школьников/ С. И. Воскерчян. – М. 2011. – 214 с.

5. Гак, В.Г. Прагматика, узус и грамматика речи / В.Г. Гак // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 5. – С. 12–16.

6. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения/ В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 194 с.

7. Коккота, В. А. Лингводидактическое тестирование/ В.А. Коккота. – М.: Высш. шк., 2009. – 337 с.

8. Коростелев, В.С. Основы функционального обучения иноязычной лексике / В.С. Коростылев.– Воронеж, 2010. – 190 с.

9. Кувшинов, В.И. Тестовый контроль в процессе обучения иностранному языку / В.И. Кувшинов // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 15–29.
10. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий. – М.: Высш. шк., 1981. – 159 с.
11. Мильруд, Р.П. Зарубежный опыт языкового тестирования и оценки качества обучения иностранным языкам / Р.П. Мильруд, А.В. Матиенко, И.Р. Максимова // Иностранные языки в школе.– 2005. – № 7. С. 32–41.
12. Равен, Д. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы; пер. с англ / Д. Равен. – М.: Высш. шк., 2001. – 236 с.
13. Рапопорт, И.А. Тесты в обучении иностранным языкам в средней школе / И.А. Рапопорт, Р. Сельг, И. Соттер. – Таллин, 2007. – 402 с.
14. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 321 с.
15. Суругинене, Ю. Контроль знаний с позиции контролируемых: тесты или экзамены? / Ю. Суругинене // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 4. – С. 42–49.

УДК 392.8

**ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

О.Н. Шумская*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Россия*

Раскрыта проблема формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка с помощью интернета. Доказано, что использование мультимедийных средств и интернета на уроках английского языка стимулирует интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы и способствует формированию коммуникативной компетенции. Описан опыт работы учителей по использованию интернета для формирования коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: Интернет, коммуникативная компетенция, речь, общение, урок.

Summary: The article reveals the problem of formation of communicative competence in foreign language lessons using the Internet. It has been proven that the use of multimedia tools and the Internet in English lessons stimulates intellectual activity, develops cognitive processes and contributes to the formation of communicative competence. The experience of teachers in using the Internet for the formation of communicative competence is described.

* Шумская О.Н., 2022

Keywords: The Internet, communicative competence, speech, communication, lesson

В истории человечества каждый век имеет свое название. Так, XXI век называют веком высоких компьютерных технологий, что обусловлено прежде всего созданием и широким распространением всемирной информационной сети Интернет. В результате сегодня мир преобразился принципиально. Он действительно переживает кардинальные перемены во всех областях жизни, поскольку компьютерная революция затронула каждого человека на планете, а также абсолютно все сферы социальной, культурной, научной и производственной деятельности людей. Это процесс не остановить, и главное достоинство информационной сети Интернет и интернет-технологий, которое трудно переоценить, заключается в том, что человечество получило возможность быстро и оперативно находить необходимую информацию, общаться на расстоянии, пользоваться огромным количеством баз данных. Действительно, сегодня сложно представить себе жизнь без интернета, настолько прочно он вошел в нашу жизнь.

Образование стало активным участником этой общей тенденции. Благодаря сущностной характеристике интернета резко изменился характер обучения в целом: учитель и учебник перестали быть единственными источниками информации. Это затронуло все школьные дисциплины, а иностранный язык как учебный предмет в школе не остался в стороне.

Традиционно сложилось так, что специфика обучения иностранному языку заключается в овладении четырьмя видами речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Но этого невозможно достичь без сформированных языковых навыков в области фонетики, лексики и грамматики. Поэтому в иноязычном обучении формирование речевых и языковых умений выступает в единстве. Цель же обучения иностранным языкам на современном этапе определяется как «...развитие у обучающихся коммуникативной компетенции, способности к межкультурной коммуникации и использованию изучаемого языка как инструмента этой коммуникации» [1].

Известно, что одним из существенных недостатков традиционного обучения иностранным языкам было и порой остается отсутствие и невозможность создать естественную языковую среду на уроке, поэтому обучение практически всегда проходило строго в учебных условиях. В таких условиях научить свободно общаться на иностранном языке не представлялось возможным, и учителя всегда испытывали массу проблем в этом плане.

Но все изменилось с внедрением в учебный процесс интернета, с помощью которого эта проблема решается порой достаточно успешно. Всемирная сеть способствует уникальной возможности создания естественной языковой среды. В результате открываются новые, ранее неизвестные возможности в изучении и преподавании иностранного языка.

Что касается обучающихся, то здесь следует говорить о широкой палитре возможностей, помимо собственно доступа к информации. Теперь

обучающиеся могут принимать участие в тестировании, викторинах, конкурсах, олимпиадах, переписываться со сверстниками из других стран, активно взаимодействовать в чатах, видеоконференциях, находить различные способы совершенствовать уровень владения иностранным языком.

Принципиально изменилась и деятельность учителя. Трудно переоценить те возможности, которые открылись перед ним в связи с внедрением интернета. В интернете есть огромное количество материалов, которые позволяют обогатить уроки как содержательно, так и технологически. Он позволяет получить самые разнообразные материалы, например узнать новости из жизни страны изучаемого языка, прочитать статьи из газет и журналов, найти необходимую методическую литературу и др. Можно получить аутентичную информацию о культуре страны изучаемого языка, что было проблематично в доинтернетовскую эпоху. Формы представления информации красочные и яркие: фильмы, видеозаписи, иллюстрации и др.

Вместе с тем остаются не изученными до конца возможности интернета для эффективного формирования коммуникативной компетентности обучающихся на уроках иностранного языка. Именно этим объясняется актуальность темы предлагаемой статьи, цель которой раскрыть возможности интернета как средства формирования коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка.

В современной методике иноязычного образования коммуникативная компетенция трактуется как сложное единство знаний и умений, которыми должен овладеть обучающийся, чтобы воспринимать чужую и создавать собственную речь на иностранном языке, адекватную ситуациям общения, их целям и сферам. Компоненты коммуникативной компетентности хорошо известны. Это языковой, речевой, социокультурный, компенсаторный и учебно-познавательный компоненты, что соответствует компетентностям. Каждый из них, в свою очередь, включает в себя перечень знаний и умений, необходимых для свободной и эффективной речевой деятельности. Представим каждый вид компетентности подробнее.

Языковая компетенция предполагает знание фонетики, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации. Это вполне соответствует названию предмета «Иностранный язык». Речевая компетенция включает знание способов формирования и формулирования мыслей посредством языка, а также умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи. Под социокультурной компетенцией понимается осознание языка как формы выражения национальной культуры, знаний о национальных культурных особенностях страны изучаемого языка, умение использовать эти сведения в процессе общения и корректировать свое речевое поведение в соответствии с тематикой. Компенсаторная компетенция включает умение выходить из трудного речевого положения в условиях дефицита языковых средств.

Отметим, что в школьной практике получили достаточно широкое развитие первые два компонента коммуникативной компетентности. Что касается социокультурной компетентности, как показывает опыт, ее сложно формировать в условиях оторванности от культуры страны изучаемого языка, компенсаторная компетенция представляет собой сложность для реализации и пока является ресурсом в деятельности педагогов.

Рассмотрим интернет как средств формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка. Использование интернета в учебных целях является абсолютно новым направлением в методике обучения иностранным языкам. Происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от цели и заканчивая изменением требований к уровню владения иностранным языком.

Современный анализ внедрения информационных технологий в обучение иностранным языкам показывает его важность и востребованность. Именно современные технологии обеспечивают оптимизацию учебного процесса, доступность и эффективность обучения, интеграцию обучающихся в информационное общество и в итоге повышение качества образования. Этому способствует, в частности, внедрение в процесс обучения образовательных платформ интернета [2]. Таких платформ достаточно количество, и они растут с каждым днем. Задача учителя суметь выбрать платформу, соответствующую конкретной учебной задаче. При этом отметим, что практическое применение образовательных платформ несет в себе огромный потенциал в повышении эффективности процесса изучения иностранных языков и способно значительно усовершенствовать его обучающимися, придать ему увлекательный характер. Часто этому помогает геймификация, которая близка обучающимся, они с удовольствием выполняют многие игровые упражнения, получая при этом новые знания и умения, что логично делать не в прямой, а в косвенной форме, как это происходит в игре.

Использование обучающих платформ и интернета повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся, поддерживает интерес к предмету, помогает индивидуализировать обучение, делая его персонализированным. Это вполне соответствует новым тенденциям в образовании, где необходим уход от уравниловки.

Для определения эффективности использования на уроках иностранного языка интернета и обучающих платформ провели анализ опыта работы учителей иностранного языка в этом направлении. Такая работа позволила нам определить эффективность использования интернета на уроках иностранного языка для формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Нами было изучено несколько статей педагогов, активно использующих интернет на своих занятиях в качестве средства формирования коммуникативных навыков. Для анализа выбрали статьи учителей М. Корякиной [3], С. А. Макаровой и Т. И. Сосновцевой [4].

Проанализируем статью М. Корякиной «Использование ИКТ и Интернет-ресурсов на уроках английского языка». На уроках М. Корякина активно использует презентации, где задействованы таблицы, графики, видео и музыка. Материал для создания таких презентаций педагог берет из интернета. По мнению автора, составление и подготовка таких материалов не вызывает особых трудностей, если преподаватель умеет обращаться с компьютером и владеет навыками работы с интернетом [3]. Единственной проблемой является поиск и выбор материалов. Но это творческий процесс, потому что интернет-ресурсы содержат огромный потенциал и информационные возможности. Главная цель таких презентаций – стимулировать обучающихся к коммуникации, что достигается с помощью методических приемов.

Авторы статьи «Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка». С.А. Макарова и Т.И. Сосновцева отмечают уникальность работы со средствами интернета и утверждают, что интернет-ресурсы обладают неограниченными дидактическими возможностями. При этом особо отмечают возможность работы в диалоговом режиме с учетом индивидуальных возможностей обучаемых, что важно при дистанционном формате обучения. Описывают сервисы, которые позволяют обучающимся погрузиться в языковую атмосферу и сформировать особые коммуникативные умения. Например, явные достоинства Email Project заключаются в том, что при его использовании формируется умение работать в команде. Также авторы отмечают, что использование интернета на уроках позволяет обеспечить положительную мотивацию обучения. Уроки с использованием интернета всегда эмоциональны, как правило, эстетически выдержаны, способствуют дифференциации обучения, развивают самоконтроль и чувство ответственности за выполненную работу. В итоге появляются новые возможности для творческого саморазвития личности, что крайне важно на всех этапах обучения.

Анализ опыта работы учителей по использованию ресурсов интернета как средства формирования коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка показал, что современные учителя осознают важность такой работы. Но мало это осознать. Поэтому современные учителя иностранного языка постоянно овладевают новыми навыками работы с интернетом и совершенствуют педагогическое мастерство. Новое образовательное пространство обладает для этого неисчерпаемыми возможностями.

Современный мир находится в постоянном развитии. Компьютеризация всех мировых процессов стала неотъемлемой частью жизни каждого человека, поэтому педагогам очень важно соответствовать современным требованиям и обучать учеников в соответствии со всеми возможностями современного информационного пространства.

В образовательном пространстве интернет занял прочное место. На уроках иностранного языка он помогает решать многие проблемы, в том числе

формировать коммуникативную компетентность обучающихся. В интернет-ресурсах содержится огромное количество информации, не отраженной в традиционных источниках. Более того, эти ресурсы позволяют обеспечить сотрудничество и общение с людьми всего мира, что сложно представить без развитых коммуникативных умений.

В результате использования интернет-ресурсов у обучающихся формируется способность работать в команде, сотрудничать в решении проблем, работать в группах вне класса, возрастает коммуникативная компетентность и интеллектуальный уровень.

Для педагога интернет-ресурсы позволяют организовать учебный процесс в современной модели коммуникативной деятельности, что возможно реализовать при наличии сформированной коммуникативной компетентности.

Все вышесказанное убеждает нас в своевременности и необходимости использования ресурсов интернета как средства формирования коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 14.10.2022).

2. Азимов, Э.Г. Материалы интернета на уроках английского языка / Э. Азимов // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 1. – С. 96–101.

3. Корякина, М.И. Использование ИКТ и интернет-ресурсов на уроках английского языка / М.И. Корякина // ПрофОбразование. – 2015. – №5.– 87– 91.

4. Макарова, С.А. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка/ С.А. Макарова, Т.И. Сосновцева// Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2020. – 198 с.

УДК 811.111.26

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ *MOTHER*

М.А. Ястремский*
МБОУ СОШ № 2 г. Лесосибирска
г. Лесосибирск, Россия

Рассмотрены фразеологические единицы с компонентом *mother* в английском языке с целью определения их структурно-семантических особенностей.

* Ястремский М.А., 2022

Ключевые слова: фразеологизмы английского языка, структурно-семантический анализ, компонент *mother*.

Summary. The article analyzes the problem of studying phraseological units with the “mother” component in English using structural and semantic analysis. It was revealed that the manifestation of the imagery of phraseological units appears as a linguistic element associated with the appropriate conduct of structural and semantic analysis.

Keywords: phraseological units of the English language, structural and semantic analysis, “mother” component.

Особую роль в понимании объектов окружающего мира с помощью языка играют фразеологизмы, которые составной частью входят в любой язык и, сформировавшись как отдельный лингвистический феномен, становятся культурно-языковой традицией народа, использующего его. Такие единицы образуют фразеологическую подсистему и относятся к сфере общей понятийной соотнесенности объектов и языковых средств, зафиксированных в языке и имеющих свой неповторимый смысл. Во фразеологии это напрямую связано с национальным фактором и культурными реалиями, которые имеют свою специфику в языковой и культурной картине мира каждого народа. Этот процесс носит характер вечной незавершенности, что объясняется постоянным развитием культуры и языка и отражается как в семантике, так и структуре языка.

Особенностями фразеологических единиц являются устойчивость употребления, семантическая осложненность, отдельно-оформленность и эмоциональная окраска. Используя определенный фразеологизм, человек приспосабливает уже ранее созданную форму к конкретной ситуации.

Английская фразеология достаточно богата и разнообразна, так как раскрывает не только языковую картину мира носителей английского языка, но и представляет живой и яркий пласт национального литературного языка.

Цель предлагаемой статьи – изучение английских фразеологических единиц с компонентом *mothe* для выявления их структурно-семантических особенностей.

Обратимся к понятию «структурно-семантический анализ». В лингвистике под данным феноменом понимается вид анализа, который представляет собой совокупность структурного анализа (по числу компонентов фразеологических единиц). Семантический анализ фразеологических единиц наиболее важен при переводе с одного языка на другой, так как для фразеологизмов характерна невыводимость значения целого из значений их составляющих [1, 4].

В качестве практического материала нами были взяты фразеологические выражения из источника [3]. Благодаря методу сплошной выборки было отобрано 39 фразеологических единиц.

В словаре А.В. Кунина выделено одиннадцать фразеологических единиц [3. С. 516]:

1. *Does your mother know you're out?* – фразеологическая единица, которая используется в английском языке, в разговорном языке и имеет ироническую коннотацию. Русский эквивалент «У тебя ещё молоко на губах не обсохло».

2. *If mother could see it now* – фразеологическое выражение, которое используется в разговорном языке и имеет шуточную коннотацию. Русский перевод «чертовски весело».

3. *Like mother, like child* или «*like mother, like daughter*. Русский эквивалент «Яблоко от яблони недалеко падает».

4. *Just like mother makes* и «*like mother used to make (it)* – фразеологическое разговорное выражение и означает «в моём вкусе, не по душе».

5. *Mother Bunch* – гадалка. Фразеологическая единица, которая в тексте является олицетворением.

6. *A Mother Hubbard* – длинная женская одежда. Например: в словаре приведен пример употребления данного фразеологического оборота: *He watched her cross the pool and climb put on the bank: Like all the natives she bathed in a Mother Hubbard, and the water had made it cling to her slight body*» (*W.S. Maugham, «Complete Short Stories» или «The Pool»*). – Перевод: «Потом Этел пересекла заводь и выбралась на берег. Лоусон наблюдала за ней. Широкий балахон, в котором, по туземному обычаю, она купалась, облепил её стройное тело».

7. *The mother of Parliaments* – имеет два варианта перевода: 1) родина парламентаризма, которая была сформирована в Англии и впервые упомянута государственным деятелем Дж. Брайтом; 2) *отец парламентов* – прозвище английского парламента.

8. *Mother of pearl* или же *mother-of-pearl* означает «перламутр».

9. *The Mother of Presidents* – в американском варианте английского языка означает «родина президентов». Под этим устойчивым выражением лежит прозвище штатов Виргиния и Огайо: семь из первых двенадцати американских президентов были выходцами из штата Виргиния, семь президентов США были уроженцами штата Огайо.

10. *The Mother of States* – идиома «мать всех штатов». Это прозвище штата Виргиния, первой из территорий, заселенной колонистами.

11. *Mother Superior* означает «мать-настоятельница», «игуменья».

В словаре английского языка *Oxford Learner's Dictionary (OLD)* [6] отмечается ещё пять идиом:

1. *At your mother's knee* означает «когда кто-либо был молодым».

2. *The mother of (all) something* – неформальное выражение, которое используется в случае, если имеется что-то очень большое, неприятное, но важное.

3. *Necessity is the mother of invention* – (*saying*) *a difficult new problem forces people to think of a solution to it*», речь идет о проблемах.

4. *Old enough to be somebody's father/mother* – фразеологическое сочетание, которое означает «быть намного старше кого-либо».

5. *An earth mother* – это та женщина, у которой есть дети и у которой есть естественная природная возможность быть матерью.

В источнике [5] выделяются дополнительные фразеологические выражения и пословицы:

1. *(Holy) Mother of God* – выражение, которое обозначает восторг или беспокойство.

2. *A mother hen* – характеризует человека, который завидует чужому благополучию; употребляется с отрицательным оттенком.

3. *Apron strings* – находиться под чьим-то контролем.

4. *Diligence is the mother of good luck* – трудолюбие приносит успех и достаток в будущем.

5. *Every mother's son of them* – применяется в значении выделения каждого из определенной группы.

6. *Experience is the mother of wisdom* – можно применить для данного оборота пословицу «Мудрость приходит с годами, или на ошибках учатся».

7. *Like mother, like daughter* – как две капли воды, по отношению к матери и дочери.

8. *Necessity is the mother of innovation* – данное выражение применимо, когда говорят, что необходимы какие-либо светлые и яркие идеи.

9. *Swear on (one's) mother's grave* – сделать какое-то признание, рассказать правду.

10. *Tied to (one's) apron strings* – означает «быть под контролем».

11. *A mummy's/mother's boy* – так говорят о таком ребенке, который наиболее близок с матерью. В русском языке есть выражение «маменькин сынок» с не очень положительной коннотацией.

12. *Be tied to (one's) mother's apron strings* – быть управляемым кем-то. Например, *Can you make a decision on your own, or are you tied to your mother's apron strings?*

13. *A face (that) only a mother could love* – говорят о человеке, который достаточно несимпатичный. Например: *His physique was remarkable, but unfortunately he was cursed with a face that only a mother could love.*

14. *He that would the daughter win, must with the mother first begin.* – Это пословица, смысл которой заключается в том, что если молодой парень хочет жениться на девушке, то он должен придумать способ удивить её мать.

15. *Mother of pearl* – совсем не относится к матери и вообще к человеку, а употребляется по отношению к украшению. Например: *The mother of pearl earrings you gave me for my birthday are so beautiful!*

16. *Founding mother (of something)* – женщина-пионер в каком-либо деле. Например, *The founding mother of what we now call child psychology, she believed that studying the patterns of children's thoughts and behaviors could provide insight into their motivations and determine how they develop into adults.*

17. *Henry! Henry Aldrich! Coming, Mother!* – Эту фразу используют для того, чтобы привлечь чье-либо внимание. Первоисточником этой фразы послужило радио-шоу в середине XX в. под названием *Henry Aldrich*, в котором выкрикивалось *Henry Aldrich* в начале радиопрограммы.

18. *Mother Carey is plucking her chickens* – фраза описывает время года, а точнее, погодные условия – идет снег. Данное выражение пришло в общий обиходный язык из словаря моряков, которые говорили так о птицах, которые чувствовали плохую погоду и помогали морякам предсказывать погодные условия. Например, *Bundle up, men—Mother Carey is plucking her chickens, so we're in for another rough day on the trail.*

19. *Old enough to be (one's) mother* – говорят о женщине, когда она старше человека на двадцать и более лет. Например: *Everyone raised their eyebrows when they met Mary's new wife, as she's old enough to be her mother. But they do seem very happy together.*

20. *Sweet Mary, mother of God* – ещё одно выражение, которое означает оповещение об опасности и тревоге. Например, *Sweet Mary, mother of God, I thought that car was going to hit me!*

21. *The mother of all (something)* – выражает наиболее большой и очевидный пример. В конце, как правило, употребляется существительное во множественном числе. Например: *Wow, that is the mother of all sandwiches. It's a foot high!*

22. *Who's she, the cat's mother?* – Иногда считается неуважительным, если обращаться с человеком, не употребляя её имя, которое должно стоять на месте местоимения она – *she*. Например: А – *Oh, and she was there too.* В – *Who's she, the cat's mother? или Is she coming? — Who's she, the cat's mother?*

23. *You kiss your mother with that mouth?* – употребляется данное выражение по отношению к тому человеку, который сказал что-то неприятное или нехорошее. Например: *Stop cursing around all these little kids! Geez, you kiss your mother with that mouth?*

Таким образом, в ходе работы добавилось еще 23 фразеологических единицы, в которых раскрываются коннотативные связи со словом *mother* у человека, который отражает доброту, понимание, опыт, внимание, заботу и многие другие качества. Употребление всех фразеологических единиц или устойчивых выражений имеет в основном положительную коннотацию [2]. Кроме этого, выделяются некоторые особенности устойчивых оборотов, в которых компонент *mother* употребляется как слово, которое вызывает всегда у любого человека особые чувства, а также обращает на себя внимание.

Выделенные фразеологические единицы с компонентом *mother* – всего 39 фразеологических единиц, представляют пласт исследовательского материала, который отличается количественно и качественно. Нами были исследованы идиоматические выражения, которые являются неизменными в английском языке. Это так называемые идиомы, которые в речи или в контексте не должны меняться, иначе они потеряют свою уникальность.

Кроме того, выделяются коннотативные сферы использования той или иной фразеологической единицы. Отмечается образность речи при использовании фразеологизма (независимо от вида речевой деятельности и её формы – письменной или устной). Благодаря данному фактору языковой материал становится ярким с точки зрения стилистического оформления и выбора слов. Поэтому проявление образности фразеологических единиц предстаёт как языковой элемент, связанный с целесообразным проведением структурно-семантического анализа.

Список литературы

1. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность. / Ю.Н. Караулов. – М.: УРСС Эдиториал, 2010. – 264 с.
2. Крейдлин, Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. / Г.Е. Крейдлин. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – 582 с.
3. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А. В. Кунин. – М.: Просвещение, 2011. – 381 с.
4. Рахманова, Л. И. Современный русский язык. / Л.И. Рахманова. – М.: ЧеРо, 2013. – 480 с.
5. FEDI – The Free English Dictionary of Idioms / MOTHER. – URL: <https://idioms.thefreedictionary.com/mother> (12.10.2022).
6. OLD – Oxford Learner's Dictionary. – URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (14.10.2022).

Секция 8. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

УДК 37

РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

О. В. Варламова*

*Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №25»
г. ЗАТО Северск, Россия*

Проанализировано содержание понятия «гендер». Рассмотрены актуальные вопросы развития гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с позиции создания в детском саду необходимой предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: гендер, пол, гендерная идентичность, гендерное воспитание, предметно-пространственная среда, дошкольное образовательное учреждение.

Annotation. The article reveals topical issues of gender identity development in preschool children. The analysis of the content of the concept of "gender" is carried out. The issues of gender identity development in preschool children are considered from the perspective of creating the necessary subject-spatial environment in kindergarten.

Keywords: gender, gender identity, gender education, subject-spatial environment, preschool educational institution.

В процессе социализации у детей формируются и развиваются гендерные роли. Для развития гендерной идентичности у детей необходим специально организованный процесс, который будет выстроен с учетом эталонных норм, которые приняты в обществе. Многие исследователи отмечают, что в дошкольном возрасте полоролевое развитие будет происходить наиболее эффективно, так как этот период является самым сенситивным в становлении психологического пола ребенка и освоения им полоролевой модели поведения.

Необходимость обращения к проблеме развития гендерной идентичности мальчиков и девочек назрела уже давно. Современная педагогическая наука и практика чаще всего не учитывают пол как важную характеристику ребенка. В программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений гендерные особенности детей не учитываются. Акцент делается лишь на возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. В результате бесполое воспитание мальчиков и девочек приводит к отсутствию у них специфических мужских или женских черт.

Слово «гендер» В переводе с английского языка обозначает «род» или «пол». Но это не только обозначение различий между девочками и мальчиками. В отличие от понятия «пол», которое отвечает только за биологические функции человека, гендер – это социальный пол индивида. Он не дается с рож-

* Варламова О.В., 2022

дения, но формируется в процессе культурного становления личности и воспитания. Основы гендерных взаимоотношений закладываются еще в детстве. Поэтому в детском саду необходимо уделять большое внимание гендерному воспитанию. В последнее время у многих детей проявляется искаженное поведение. Многие девочки лишены нежности и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. А мальчики, наоборот, не пытаются постоять за себя, слабо развиты физически и эмоционально неустойчивы. Из-за этого дети не умеют договариваться в игре и распределять роли.

Развитие гендерной идентичности у дошкольников необходимо выстраивать в детском саду с учетом того, отмечает М.А. Радзивилова, что в группу приходят не бесполое дети, а мальчики и девочки со своими социокультурными представлениями, личностными запросами, потребностями и определенным багажом гендерных стереотипов поведения [7, с. 454].

Последнее время усилился интерес к вопросам гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Стимулирование подобного интереса прежде всего обусловлено теми трансформационными процессами в социуме, которые приводят к изменениям традиционных гендерных ролей во всех сферах: семейной жизни, профессиональной реализации, культуре и т.д.

В исследовании Т.В. Кротовой выделены несколько тенденций в современном обществе:

- стирание социальных ролей мужчины и женщины, снижение присущей традиционному обществу полярности этих ролей;
- феминизация многих сфер жизни и, в частности, образования;
- изменение традиционных брачно-семейных ролей мужчины и женщины [4, с. 96].

К этому списку можно добавить наличие двух моделей гендерного поведения, агрессивно навязываемых информационным обществом: резкое подчеркивание внешних проявлений феминности и маскулинности и позиционируемая роль «унисекс» в культуре, поведении, внешнем виде и проявлениях.

Отметим, что гендерное воспитание нацелено на помощь детям в том, чтобы справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является самоидентификация личности как мальчика или девочки. Гендерное воспитание призвано содействовать социализации и самоидентификации детей с учетом их пола и возраста. Сущность гендерной социализации, согласно А.В. Мудрику, заключается в том, что мальчики и девочки, развиваясь в условиях жизни конкретного общества, усваивают и воспроизводят принятые в нем гендерные роли и культуру взаимоотношения полов [5, с. 15]. Гендерная социализация предполагает формирование гендерной идентичности и освоение гендерных ролей, в том числе и то, как на этот процесс влияют гендерные стереотипы.

В дошкольной образовательной организации основным условием гендерного воспитания будет создание развивающей предметно-

пространственной среды. В исследовании О.В. Аксаевой отмечается, что для решения этой задачи она должна быть содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, трансформируемой, безопасной, а главное ей необходимо соответствовать индивидуальным, возрастным и гендерным особенностям воспитанников [1, с. 5].

В исследовании А.Д. Воронкова говорится о том, что гендерное воспитание необходимо выстраивать с учетом психологических, социальных и культурных различий между женщинами и мужчинами [3, с. 257].

Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста начинается с 2–3 лет. В этот период у ребенка проявляется активный интерес к самому себе. Происходит изучение своего тела, его строения, функций и возможностей. Дети обращают внимание на различие между собой и окружающими людьми, в результате чего соотносят себя с определенным полом. Гендерная устойчивость формируется в период 4–7 лет. Ребенок начинает осознанно понимать свою гендерную принадлежность, ее необратимость и неизменность. Дети, копируя своих родителей, моделируют общение, поведение и социальные проявления в зависимости от гендера.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам обобщить некоторые особенности психики мальчиков и девочек дошкольного возраста и представить их в виде таблицы (см. табл. 1).

Таблица 1

Гендерные отличия мальчиков и девочек

Ситуация	Мальчики	Девочки
Общение	Играют в активные шумные игры. Предпочитают играть большими группами.	Играют в спокойные игры. Предпочитают играть в малом кругу.
Обучение	Нужно больше времени для освоения материала. Мало реагируют на интонацию и модуляцию голоса. Мелкая моторика развита хуже, чем у девочек. Лучше справляются с нестандартными задачами.	Быстро схватывают новую информацию. Чувствительны к интонации и эмоциональным реакциям педагога. Мелкая моторика развита лучше. Лучше выполняют шаблонную работу, типовые задачи.
Художественно-эстетичное развитие	Рисуют темными цветами. Изображают действие. Мало внимания уделяют деталям.	Преобладают яркие краски. Рисуют статичную картинку. Большое внимание уделяют деталям

Выделенные гендерные отличия мальчиков и девочек и их учет в образовательном и воспитательном процессах в ДООУ позволит сделать психолого-педагогические условия всестороннего развития детей максимально эффективными.

Внедрение развития гендерной идентичности в образовательный процесс детского сада, как указывает О.С. Брынцева, позволит подрастающему поколению овладеть культурой поведения в сфере взаимоотношений полов,

правильно понимать гендерные роли в обществе, а также формировать у детей соответствующую полу модель поведения [2, с. 8].

Решение задач, связанных с гендерным воспитанием детей дошкольного возраста, требует вдумчивого отношения педагогов и родителей к организации воспитательно-образовательного процесса. Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связана с организацией пространственно-предметной среды. Она выступает условием гендерного воспитания ребенка, стимулирует выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа.

В настоящее время в массовой практике детских садов отмечается дисбаланс предметной среды – преобладание «девчоночьих» материалов и пособий. Атрибуты для игр девочек ближе женщине-воспитателю. «Красивости» кукольной жизни радуют глаз в сравнении с техническими игрушками, конструкторами или наборами для игр, направленных на тренировку ловкости, меткости. К тому же материалы и оборудование для игр девочек создают ощущение безопасности в отличие от предметов, с которыми любят играть мальчики. Вместе с тем в процессе формирования гендерной идентичности, как отмечает О.В. Аксаева, очень велика роль детских игрушек. Традиционно игрушки и игры помогали девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивали умение общаться и навыки сотрудничества. Игрушки и игры мальчиков побуждали их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогали развивать навыки, которые позже лягут в основу пространственных интеллектуальных способностей, поощряли независимое, соревновательное и лидерское поведение [1, с. 6].

В игре у детей дошкольного возраста происходит усвоение гендерного поведения. Они моделируют поведение и взаимоотношения взрослых людей, выполняя определенные роли в игре, учатся действовать, подчиняя свое поведение нравственным норм. В них закрепляются гендерные различия, формируются взгляды будущих женщин и мужчин на мир и на должное поведение друг друга.

Для того чтобы игра была эффективным средством гендерного воспитания, необходимо осуществлять руководство содержанием игры с учетом особенностей мальчиков и девочек, как в детском саду, так и семье. Организовывать включение ребенка в позицию субъекта игровой деятельности, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам с целью воспитания будущего мужчины или будущей женщины.

Проблема развития гендерной идентичности у дошкольников остается по-прежнему актуальной. Организация гендерного воспитания должна осуществляться в аспекте целостной педагогической системы, не допускающей недооценку какого-либо из ее компонентов.

Успех вхождения ребенка в мир людей, его половая воспитанность в значительной мере зависят от содержания воспитания, в котором роль игры

трудно переоценить. При организации различных видов деятельности необходимо осуществлять индивидуальный, дифференцированный подход к девочкам и мальчикам. В играх реализуются желания детей. В игре они освобождаются от чувства одиночества и познают радость близости и сотрудничества, оценивают свои возможности, обретают веру в себя, определяют позицию по отношению к окружающему миру и людям.

Благодаря образовательной работе по гендерному воспитанию в ДОУ, дошкольники получают представление о собственной гендерной принадлежности, овладеют отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера, научатся распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки людей разного пола. Специфика процесса гендерной социализации ребенка позволяет считать правомерной работу по половому воспитанию уже в дошкольном возрасте, требует продолжения и на других этапах развития ребенка

Таким образом, в настоящее время в дошкольном образовании вопросу гендерного развития уделяется недостаточное внимание. Предлагаем использовать в качестве одной из форм развития гендерной идентичности сюжетно-ролевые игры исходя из того, что игровая деятельность является важным компонентом формирования полоролевой идентификации дошкольников, а также необходимым условием формирования основ женских, преимущественно материнских качеств у девочек и мужских – у мальчиков.

На развитие гендерной идентичности у детей дошкольного в условиях дошкольного образовательного учреждения влияют такие факторы, как принадлежность к определенной культуре, социальная среда, семья и семейное воспитание, общение с педагогом и сверстниками. Из сказанного выше можно сделать вывод, что гендерное воспитание следует начинать с дошкольного возраста. Заложенные в данном возрасте духовно-нравственные основы, поведенческие образы прямо влияют на становление и развитие личности в будущем.

Список литературы

1. Радзивилова, М.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников в условиях ДОУ / М.А. Радзивилова // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 4-2. – С. 453–456.

2. Кротова, Т.В. Особенности гендерного воспитания дошкольников в семье / Т.В. Кротова, М.А. Бахотская, Е.А. Сорокина // *Педагогическое образование и наука*. – 2021. – № 4. – С. 94–100.

3. Мудрик, А. О полоролевом подходе в социальном воспитании / А. Мудрик // *Воспитательная работа в школе*. – 2003. – № 5. – С. 15–19.

4. Аксаева, О.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада / О.В. Аксаева // *Традиции и новации в дошкольном образовании*. – 2018. – № 3(6). – С. 5–7.

5. Воронкова, А.Д. Взаимодействие ДОУ и семьи в гендерном воспитании дошкольников / А.Д. Воронкова, Т.Н. Галимзянова // Здоровьесбережение в условиях цифровой трансформации общества: педагогические технологии – от проблем к решениям: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. – С. 256–259.

6. Брынцева, О.С. Особенности пространственно-предметной составляющей образовательной среды ДОУ в гендерном воспитании дошкольника / О.С. Брынцева // Педагогический поиск. – 2012. – № 6. – С. 7–11.

7. Набиуллина, Э.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников в условиях ДОУ / Э.А. Набиуллина, А.Б. Закирова // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – № 10-1. – С. 63–65.

УДК 159.99

ХАРАКТЕРИСТИКА НАРЦИССИЗМА И ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У СТУДЕНТОВ

А.В. Ефремова, Ю.И. Джембек, П.А. Моторина*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрена проблема нарциссизма и его связи с перфекционизмом. Основной акцент сделан на определение понятий «нарциссизм» и «перфекционизм». Представлены результаты эмпирического исследования склонности к нарциссизму и перфекционизму в студенческой среде. По результатам исследования выявлено, что студенты с низким баллом по шкале нарциссизма имеют потребность во всем соответствовать ожиданиям и стандартам значимых окружающих людей. У испытуемых с высоким уровнем нарциссизма не был выявлен перфекционизм.

Ключевые слова: нарциссизм, перфекционизм, идеал, грандиозность.

Summary. The article is devoted to the study of the problem of narcissism and its connection with perfectionism. The main emphasis is on the authors' understanding of the concepts of "narcissism" and "perfectionism". The article presents the results of an empirical study of the tendency to narcissism and perfectionism in the student environment. Summarizing the results of the study, the authors concluded that students with a low score on the narcissism scale have a need to meet the expectations and standards of significant people around them in everything. The subjects with a high level of narcissism did not have perfectionism.

Key words: narcissism, perfectionism, ideal, grandiosity.

В современном мире преобладает мнение, что необходимо ставить цели и достигать их при любых обстоятельствах, даже если они нам не под силу или не соответствуют вашим актуальным потребностям. В обществе принято считать, что успеха достигает тот, кто является старательным, аккуратным,

* Ефремова А.В., Джембек Ю.И., Моторина П.А., 2022

исполнительным, инициативным, амбициозным. Желание быть идеальным часто начинает управлять поступками, определяя нашу жизнедеятельность и отношение к себе.

Нарциссизм исследуется более 100 лет, но к единому мнению в формулировке определения ученые так и не пришли. В психологии неклинический нарциссизм рассматривается как стабильная черта личности, варьирующая в пределах нормы и влияющая на особенности межличностных отношений и успешность деятельности. Для нарциссических личностей характерны самонадеянность, самовлюбленность, тщеславие, которые они применяют для поддержания своей репутации [3]. Таким образом, нарциссизм по своей природе — явление крайней самовлюбленности и собственной грандиозности, при всем этом отсутствуют собственные желания и интересы, которые подменены искусственным эталоном совершенства.

Идеи перфекционизма возникли в зарубежной клинической психологии в 60–70-е годы прошлого века. Холлендер трактует перфекционизм как черту личности, характеризующуюся предъявлением к себе высоких стандартов, а после отсутствием удовлетворения от полученных результатов [5]. В своей статье Бернс в 1980 году отмечал, что перфекционисты больше всех уязвимы к потере самоуважения, болезненным перепадам настроения после любой неудачи, часто они ведут себя непоследовательно и в конечном счете они не выполняют все то, что наметили [4].

Во многих работах, посвященных нарциссизму, можно увидеть, что его часто связывают с перфекционизмом. И действительно, у этих двух феноменов, есть схожие параметры: ориентация на категорию «самых успешных», непереносимость критики, зависимость от чужого мнения, нарциссизм и перфекционизм – болезнь культуры современного общества, которые поощряются средствами массовой информации: «будь совершенен», «идеальное тело», «будь лучшим», «ты способен на большее», «превзойди себя» [2].

Многие авторы (Н. Гаранян, А. Холмогорова и др.) в своих работах отмечают нарциссическую форму перфекционизма, которая выражается в стремлении быть совершенным, преобладании мотивации одобрения и восхищения другими людьми. При этом смысл самой деятельности утрачивается, она обесценивается и не имеет смысла, происходит фокусировка на результатах и внимании к ним со стороны окружающих [2]. Например, Х. Кохут описывает нарциссический перфекционизм как попытку спрятать хрупкое и незащитное истинное Я за грандиозным Я [1].

Проанализировав ряд работ (О. Кашиной, А. Пушкиной, А. Ульянова и др.), посвященных соотношению нарциссизма и перфекционизма, можно сделать вывод, что взаимосвязь этих двух феноменов носит неоднозначный характер.

С целью изучения взаимосвязи нарциссизма и перфекционизма нами было проведено эмпирическое исследование. В качестве диагностического

инструментария для измерения нарциссизма как свойства личности использовали «Нарциссический опросник личности (NPI-40)», авторами которого являются Раскин, Холл, Циммерман, а для исследования уровня перфекционизма (т.е. стремления быть совершенным, безупречным во всём) – «Многомерную шкалу перфекционизма (MPS)», разработанную Хьюиттом и Флеттом.

База исследования: студенты педагогического института в количестве 21 человека. Возраст испытуемых от 18 до 23 лет.

Проанализировав результаты исследования по методике «Нарциссический опросник личности (NPI-40)», можно сделать вывод о том, что у большинства испытуемых (52 %) выявлен средний уровень нарциссизма. Для них характерным является уход во внутренний мир, негативизм. Они эмоционально отгорожены от окружающих, не готовы и не способны воспринимать критику.

У 10 % респондентов выявлен высокий уровень нарциссизма, что свидетельствует об отсутствии положительного отношения к себе. Для них характерно болезненное реагирования на неприятности, расщепление на «черное» и «белое» эмоционально-личностной сферы.

Низкий уровень нарциссизма был выявлен у 38 % респондентов. Для данной категории характерно положительное и чаще адекватное самоотношение, позитивная оценка своей жизни, способностей, внешности, потребностей, принятие своих слабостей.

Полученные результаты отражены на рис. 1.

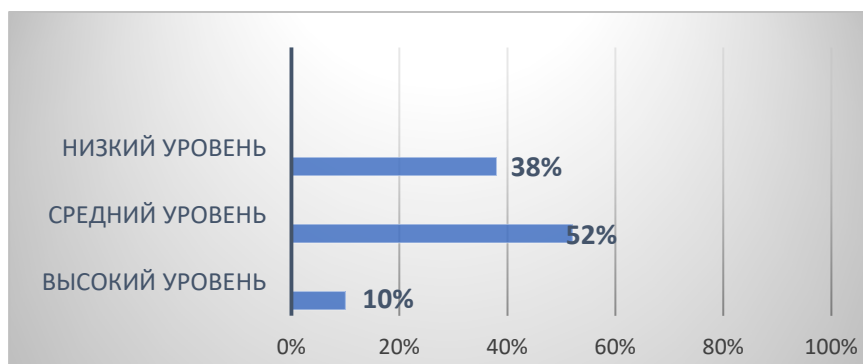


Рис. 1. Показатели уровня нарциссизма студентов

На следующем этапе исследования выявляли уровень перфекционизма и его основные составляющие с помощью методики «Многомерная шкала перфекционизма (MPS)». По Хьюитту и Флетту, перфекционизм может быть ориентированным на себя, на других и социально предписанный. Данные представлены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты распределения перфекционизма у студентов

Уровень	Интегральная шкала	Ориентированный на себя	Ориентированный на других	Социально предписанный
Низкий	38 %	14 %	14 %	5 %
Средний	57 %	81 %	86 %	57 %
Высокий	5 %	5 %	0 %	38 %

Проанализировав результаты, представленные в табл. 1, можно констатировать, что перфекционизм у испытуемых в основном находится на низком (38 %) и среднем (57 %) уровне. Только у 5 % опрошенных выявлен высокий уровень перфекционизма. Характерной особенностью перфекциониста является постановка завышенных целей, которых невозможно достичь.

Перфекционизм, ориентированный на себя, у большинства испытуемых (81 %) находится на среднем уровне. Также у 14 % респондентов отмечается низкий уровень. Высокий уровень был выявлен у 5 % испытуемых. Для них характерны завышенные требования к себе, жестокая и глубокая самокритика, которые делают невозможным принятие собственных изъянов, недостатков и неудач.

Перфекционизм, ориентированный на других, выражается в предъявлении преувеличенных и нереалистичных требований к другим. У 14 % испытуемых был выявлен низкий уровень по данной шкале, а у 86 % – средний уровень.

Низкий уровень социально предписанного перфекционизма был выявлен у 5 %, средний уровень – у 57 % испытуемых. У 38 % испытуемых отмечен высокий уровень по данной шкале. Для них характерно чувство несправедливых и нереалистичных требований от окружающих по отношению к себе. Человеку кажется, что от него хотят невозможного или упреками ущемляют его права.

Таким образом, в студенческом возрасте присутствуют как нарциссизм, так и перфекционизм. При этом высокий уровень нарциссизма диагностирован у 10 %, перфекционизма – у 5 % выборки.

Можно отметить, что:

- у студентов с низким уровнем нарциссизма, выявлен высокий уровень социально предписанного перфекционизма. При адекватном самоотношении имеется нереалистичное отношение к ожиданиям окружающих;
- у испытуемых с высоким уровнем нарциссизма отсутствовал усредненный перфекционизм.

Проведенное исследование позволяет предположить возможную связь между нарциссизмом и перфекционизмом у студентов. Полученные данные обуславливают необходимость дальнейшего исследования, направленного на уточнение имеющихся данных.

Список литературы

1. Кохут, Х. Анализ самости: систематический подход к лечению нарциссических нарушений личности. – М.: Когито-Центр, 2003.
2. Пушкина, А.В. Особенности соотношения перфекционизма и нарциссизма / А.В. Пушкина // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2015. – № 4 (28). – С. 91–97.
3. Шамшикова, О.А. Операционализация понятия «нарциссизм» в пределах психической нормы / О.А. Шамшикова, Н.М. Клепикова // Мир науки, культуры, образования. — 2011. — № 3. — С. 151–158.
4. Burns D.D. The perfectionist's script for self-defeat // Psychology today, 1980. № 11. P. 34-52.
5. Hollender, M.H. Perfectionism // Comprehensive Psychiatry. 1965. P. 94–103.

УДК 159.923.3

РЕФЛЕКСИВНЫЙ СЕМИНАР КАК ПРИЕМ АКТУАЛИЗАЦИИ СУВЕРЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ

Т.В. Казакова*

*КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»
г. Лесосибирск, Россия*

Рассмотрен рефлексивный семинар как прием актуализации и развития механизмов суверенности педагогов. Показано, что за счет рефлексии происходит преобразование ценностно-смысловых структур личности педагогов, что способствует их суверенизации, необходимой для успешной и эффективной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: рефлексивный семинар, суверенность, механизмы развития суверенности, педагоги, профессиональная деятельность педагогов.

Annotation. The article discusses the reflexive workshop as a form of actualization of the sovereignty and the development of mechanisms for teachers. It is shown that due to reflection is a transformation of values and semantic structures of the individual teachers, contributing to their sovereignty needed for successful and efficient professional activity.

Key words: reflective seminar sovereignty, mechanisms of sovereignty, teachers, teachers' professional activities.

Суверенность, являясь системообразующим качеством человека, делает возможным его свободное поведение с целью конструирования собственного пространства жизнеосуществления; способность контролировать обстоятельства своей жизни и быть ответственным за свой выбор. В настоящее

* Казакова Т.В., 2022

время накоплен достаточно разнообразный эмпирический материал по проблеме суверенности. Однако до сих пор не сделано попыток создания программы актуализации суверенности, где были бы учтены условия, этапы и личностно-профессиональные контексты ее становления и где педагог выступал бы субъектом образовательной деятельности, личностное и профессиональное становление которого является одним из «психологических новообразований образовательного процесса» [4, с. 130].

Разработка программы актуализации суверенности педагогов позволит повысить уровень профессиональной компетентности и реализовывать более тенденциональные образовательные задачи, порождающие новое «пространство для жизни» [2, с. 156] и обеспечивающие профессиональное и жизненное самоосуществление.

Формирующая программа, во-первых, предполагает ориентацию на общенаучные принципы системности, развития и детерминизма; во-вторых, опирается на методологические положения системной антропологической психологии; в-третьих, учитывает положения теории психологической суверенности С.К. Нартовой-Бочавер.

Принцип системности предполагает, что целое всегда больше чем просто сумма его частей, при этом все компоненты целого взаимно влияют друг на друга. Суверенность как явление, имеющее уровневую организацию (сверхсуверенность, суверенность, депривированность), и собственную структуру, включающую в качестве подсистем СФТ, СТ, СВ, СП, СС, СЦ, обладает возможностью механизма трансформации эффектов, вызванных какими-либо воздействиями. Так, например, у человека со стабильно депривированным измерением суверенности может постепенно сформироваться «комплекс жертвы», что в дальнейшем будет притягивать к нему еще более депривирующие воздействия.

Принцип детерминизма означает, что любое явление понимается как обусловленное причинно-следственными закономерностями. В контексте проблемы суверенности любое воздействие может быть оценено только с долей вероятности, точные же прогнозы практически исключены. В частности, депривирующий фактор может как нарушить суверенность, так и спровоцировать открытие ресурса личностного развития.

Принцип развития заключается в изучении психических явлений с точки зрения их закономерного качественно-количественного изменения, т.е. усложнения. По С.К. Нартовой-Бочавер, суверенность в своем развитии обнаруживает периоды сензитивные к каким-либо воздействиям, тогда суверенность развивается скачкообразно, и периоды литические, когда цель как таковая отсутствует и степень человеческой свободы временно не изменяется [5]. Кроме того, развитие предполагает наличие прошлого и будущего, следовательно, переживание суверенности обусловлено предшествующим опытом человека.

Рассматривая условия и механизмы актуализации суверенности, мы основывались на положениях системной антропологической психологии (САП), предметом изучения которой является «целостный человек», взятый в единстве со всей многомерностью его бытия в создаваемом им самим многомерном пространстве жизни [3]. Так, САП доказывает, что этапы становления многомерного мира человека, обретения им в ходе онтогенеза новых «мерностей» совпадают с этапами становления сознания, в результате чего человек обретает суверенность. По мнению авторов САП, суверенность означает открытость человека новым изменениям, возможность самостоятельного выхода в культуру и избирательного взаимодействия с ней, позволяющего ему стать подлинным субъектом жизнеосуществления. Человек, постепенно создает и впоследствии опирается на ценностно-смысловые измерения собственного многомерного мира, усложнение которого обеспечивает эффективность самоорганизации, являющейся не только результатом, но и условием его саморазвития как сложнейшей пространственно-временной организации [1], где именно суверенность выступает «индикатором усложнения» [4, С. 131]. В данном контексте суверенность понимается как свойство (способность), позволяющее системе обрести устойчивость за счет подвижности (динамичности) компонентов.

В теории психологической суверенности С.К. Нартова-Бочавер утверждает, что формирование суверенности предполагает и становится возможным при расширении ее измерений, отвечающих доминирующим потребностям человека [5]. При этом допускается, что если в неблагоприятных случаях не достигается суверенность в каком-либо измерении, то возможно компенсаторное замещение одного «неработающего» измерения другим в целях повышения общей суверенности.

Таким образом, создавая программу актуализации суверенности как личностного предиктора профессиональной компетентности педагогов, мы опирались на следующие положения:

1. Суверенность как психологическое новообразование является результатом усложнения системной организации человека.

2. Суверенность формируется за счет становления ценностно-смысловых измерений, выступающих параметрами порядка, что приводит к созданию единой ценностно-смысловой вертикали, а также равновесности и устойчивости человеческой системы.

3. Основными механизмами развития суверенности выступают приватизация, персонализация и индивидуализация, отвечающие за «наращивание» измерений суверенности.

4. Следуя логике двухтактного характера психологических новообразований, формирование суверенности сопровождается неизбежной конфликтностью: при активном формировании и усилении суверенности конфликтность возрастает, а снижение уровня конфликтности свидетельствует о достижении искомого уровня суверенности.

Итак, в вопросах актуализации суверенности будем придерживаться системно-антропологического подхода, создавая условия для становления ценностно-смысловых координат, «наращивания» измерений суверенности.

Формирование и актуализация суверенности человека и овладение им умениями суверенного поведения происходит в условиях реальной жизнедеятельности, одним из вариантов которой является профессиональная деятельность педагогов. Педагогическая профессия и создаваемое ею человекообразующее пространство позволяет обнаружить ресурсы саморазвития для потенциального самоосуществления педагога и его учеников. Одним из таких ресурсов и выступает суверенность, способствующая оптимальному включению педагога в процесс «становления человеческого в человеке» [2]. Однако возникающие профессионально-педагогические задачи (познавательные, ценностные, смысловые и т.д.) и неспособность участников образовательного взаимодействия включиться в их разрешение порождают негармоничное, неравновесное и неустойчивое пространство. В этом контексте одним из важных факторов формирования суверенности можно считать профессиональное мышление педагогов, от которого зависит не только решение задачи, но и степень его вовлеченности в процесс решения.

Чтобы определить профессиональное мышление педагогов как еще один фактор, актуализирующий суверенность, мы основывались на работах О.М. Краснорядцевой [4], исследования которой о чувствительности к проблемам показали, что она (чувствительность) отражает специфичные для каждого человека взаимоотношения между тем, что он делает и что может делать. В работах О.М. Краснорядцевой и ее учеников представлено, что оказываясь в потенциально проблемной ситуации, люди разного возраста, уровня образования и социального статуса обнаруживают склонность к определенному типичному реагированию.

Применимо к нашему исследованию отметим, что в ряду синонимичных чувствительности понятий обнаруживаем понятия «незащищенность», «ранимость», которые семантически связаны с суверенностью (точнее ее нарушением), что позволяет провести некоторую аналогию. Думается, что профессиональная задача, содержащая некоторое противоречие, позволит выявить типичные способы ее разрешения педагогами с разным уровнем суверенности. В соответствии с этим актуализация суверенности педагогов определена как целенаправленный процесс суверенизации, сопровождаемый становлением профессиональных ценностно-смысловых координат и наращиванием измерений суверенности, что обеспечивает форма профессионального мышления.

Роль движущей силы актуализации суверенности педагогов выполняют осознаваемые противоречия, стремление разрешить которые свидетельствуют о притязании на новую часть профессионального пространства. Критериями оценки результативности подобного притязания выступают причины, обстоятельства и эффект. Другими словами, педагог, претендующий и

отстаивающий свой вариант решения профессиональной задачи, стремится расширить сферу своего влияния, своих полномочий за счет внедрения своих ценностно-смысловых представлений, что, несомненно, сопровождается неприятием и конфликтами со стороны окружающих. Когда профессиональное сообщество принимает способ решения профессиональной задачи как допустимый, можно говорить об освоении педагогом очередного измерения суверенности и соответственно о повышении уровня профессиональной компетентности.

Успешность актуализации суверенности педагогов обеспечивается соблюдением следующих условий:

1. Моделирование профессионального пространства, обеспечивающего постоянное обогащение и расширение ценностно-смысловых представлений и измерений суверенности педагогов.

2. Разработка, создание и реализация профессиональных задач, способствующих овладению педагогами разными формами профессионального мышления.

3. Создание ситуаций, мотивирующих педагогов на освоение новых профессиональных компетенций.

В качестве основного приема актуализации суверенности педагогов был выбран рефлексивный семинар, позволяющий не только фиксировать личностные изменения, но и обнаружить побочные образовательные эффекты.

Рефлексивный семинар и его возможности экспериментально доказаны в работах О.М. Краснорядцевой, Е.В. Четошниковой, Е.И. Черновой, где показано, что рефлексия участвует в перестройке ценностно-смысловых координат, отвечает за поиск альтернативных способов решения профессиональных задач, обеспечивает открытость и самоорганизацию человека. Именно благодаря и с помощью рефлексии меняется соотношение между внешним и внутренним: доминирующей становится тенденция «внутреннее через внешнее», что свидетельствует об укреплении свободы и суверенности человека.

Предметом рефлексии педагогов часто выступает отношение к выполняемой деятельности, оценка своих действий, в связи с чем можно выделить следующие задачи рефлексивного семинара:

1. Выявление изменений, происходящих с педагогами в ходе реализации формирующего эксперимента.

2. Рефлексия готовности и способности к смене формы профессионального мышления.

С учетом сказанного можно сделать следующий вывод: профессиональная педагогическая деятельность как пространство жизни, ценностно-смысловые координаты как показатель устойчивости и усложнения системной организации педагогов, измерения суверенности, профессиональные задачи и способность их рефлексивного анализа, а также профессиональное мышление лежат в основе выбора форм работы по актуализации суверенности

педагогов. Все описанные составляющие реализуют целенаправленно моделируемые факторы актуализации суверенности педагога в процессе решения профессиональных задач.

Выбор основных подходов к формированию суверенности педагогов позволил разработать программу актуализации суверенности педагогов в процессе решения профессиональных задач в условиях рефлексивного семинара.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства России / А.Г. Асмолов // Мир психологии. – 1999. – №1. – С. 198–208.

2. Ключко, В.Е. Самоорганизация в психологических системах: проблемы становления ментального пространства личности (введение в транспективный анализ) / В.Е. Ключко. – Томск: Изд-во Томского государственного университета, 2005. – 174 с.

3. Ключко, В.Е. Системная антропологическая психология: понятийный аппарат / В.Е. Ключко, Э.В. Галажинский, О.М. Краснорядцева, О.В. Лукьянов // Сибирский психологический журнал. – 2015. – № 56. – С. 9–20.

4. Краснорядцева, О.М. Актуальные проблемы психологического сопровождения образовательных проектов / О.М. Краснорядцева // Сибирский психологический журнал. – 2005. – № 22. – С. 129–134.

5. Нартова-Бочавер, С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии / С.К. Нартова-Бочавер. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

УДК 159.99

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПОДХОДОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ

А.С. Кульнева*

*Воронежский государственный педагогический университет
г. Воронеж, Россия*

Проанализирован опыт работы зарубежных и отечественных психологов по изучению и классификации копингов. Рассмотрены основные виды совладающего поведения, влияние различных факторов на выбор копингового стиля, направления современных исследований по изучаемому феномену.

Ключевые слова: копинг-стратегии, копинг-ресурсы, копинг-поведение, индивидуальный стиль совладания, стресс.

* Кульнева А.С., 2022

Summary. The article analyzes the experience of foreign and domestic psychologists in the study and classification of copings. The main types of coping behavior, the influence of various factors on the choice of coping style, the main directions of modern research on the phenomenon under study are considered.

Key words: coping strategies, coping resources, coping behavior, individual coping style, stress.

Ценностный блок особенностей модернизации российского образования определяется и ключевыми компетенциями, которые необходимы для социализации личности. Копинг-стратегии в данном случае выступают как осознанная поведенческая составляющая компетенции, так как проявляются в действиях субъекта в критических ситуациях. Важными представляются исследования копинг-поведения, при которых данный феномен изучается не только в рамках экстремальных ситуаций, но и при субъективно значимых событиях, происходящих в жизни человека. Подобные исследования позволили расширить сферу изучения копинг-поведения, и копинг стали рассматривать в качестве характеристики поведения людей в ситуациях, которые значимо влияют на душевное равновесие личности, в том числе и в условиях регулярного стресса в рамках повседневной жизни. «Стресс» – термин для обозначения обширного круга состояний, возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия – стрессоры [2].

Разнообразие теоретических подходов к исследованию копинг-поведения позволяет обобщить их и отделить копинг-стратегии от других родственных понятий (например, «механизм психологической защиты» и др.). Проанализировав литературу по психологии в соответствии с теорией характерных черт и склонностей (Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский, Т.Д. Крюкова и др.), совладание можно определить как совокупность относительно устойчивых черт личности, служащих предпосылками для формирования ответных действий индивида в ответ на воздействие разных стрессоров. Данная теория предполагает наличие активных (конструктивных) и пассивных (неконструктивных) способов совладающего поведения. Согласно Т.Л. Крюковой, копинг, или совладающее поведение, является индивидуальным способом взаимодействия личности с кризисной, стрессовой ситуацией [3]. Автор отмечает, что копинг является разновидностью социального поведения человека, целью которого является разрешение или ослабление, привыкание или уклонение от стрессовой ситуации [3]. Кроме этого, Т.Л. Крюкова отмечает, что копинг также способствует предотвращению стрессовых ситуаций, возникновению ситуаций их неразрешения [3].

В соответствии с когнитивно-феноменологической теорией совладания (Р. Лазарус, С. Фолкман, Т. Крюкова, А.В. Либина и др.) копинг представляет собой динамический процесс, обусловленный как спецификой происходящей ситуации (средовыми условиями), так и процессами, определяющими восприятие индивидом ситуации. Данные процессы – это два типа когнитивных

оценок: первичной и вторичной, которые выделены Р. Лазарусом и которые обуславливают выбор механизмов и ресурсов копинг-поведения (Т. Крюкова). Р. Лазаруса и С. Фолкмана дали одно из самых точных определений понятию «копинг». С их точки зрения, копинг представляет «непрерывно меняющиеся когнитивные и поведенческие попытки справиться со специфическими внешними и/или внутренними требованиями, которые оцениваются как чрезмерные или превышающие ресурсы человека» [4, с. 23]. И этот процесс постоянно изменяющийся, так как личность и среда неразрывно связаны и динамически и взаимно влияют друг на друга.

В основных рассмотренных подходах в качестве ведущих проблем выступают устойчивость или ситуативность избираемых копинг-стратегий; детерминированность стратегий копинг-поведения ресурсами совладания (личностными, когнитивными и средовыми).

Классификации зарубежных копинг-стратегий многообразны: Р. Лазарус и С. Фолкман выделяют проблемно-фокусированные и эмоционально-фокусированные стратегии; Р. Моос и Д. Шеффер – стратегии, сфокусированные на оценке значимости ситуации, на проблеме, на эмоциях; С. Мадди – стратегии жизнестойкого совладания, обращение к неконструктивным стратегиям; Э. Фрайденберг – обращение к другим, эффективный и неэффективный копинг; Э. Скиннер – стратегии решения проблем, поиска информации, избегания, приспособления, сотрудничества и др.; Дж. Вэйллант – копинг-стратегии мобилизации социальной поддержки, сбора информации, произвольности бессознательных механизмов; К. Гарвер – планирования, поиска активной социальной поддержки, положительного истолкования, принятия ситуации; П. Тойсом выделены поведенческие и когнитивные копинг-стратегии. В рамках эго-ориентированной теории совладания (Н. Хайм) копинг трактуется как одно из средств психологической защиты. Т.А. Виллс и С. Шифман дифференцируют копинг на восстановительный (механизм восстановления психологического равновесия) и антиципаторный (предвосхищаемый ответ на стрессовое событие).

В качестве ведущих критериев при определении стратегий совладания в рамках зарубежной психологии принято считать направленность действий индивида, интенсивность совладания, адаптивность избираемых копингов и их модельные характеристики. В зависимости от степени адаптивности копинг-стратегий они делятся на адаптивные, относительно адаптивные и неадаптивные, а также продуктивные и непродуктивные стратегии совладающего поведения.

Отечественные исследователи понятие «копинг-поведение» интерпретируют как совладающее поведение или психологическое преодоление. Д. Амирхан выделяет три группы копинг-стратегий: разрешения проблем, поиска социальной поддержки, избегания. Л.И. Анцыферова подчеркивает значение конструктивных, неконструктивных и самопоражающих стратегий. У Ф.Е. Василюка переживание определяется как

внутренний механизм стратегий копинг-поведения; Т.Л. Крюковой выделяются конструктивные и неконструктивные стратегии совладающего поведения; И.М. Никольская и Р.М. Грановская описывают копинги как личностные качества человека; А. Бандурой среди наиболее конструктивных копингов выделена самоэффективность.

В исследованиях Т.Л. Крюковой была доказана способность личности к обучению навыкам совладающего поведения. С.К. Нартова-Бочавер рассматривает копинг как динамический процесс, обладающий зависимостью от степени активности самой личности в разрешении проблемы и субъективностью переживания стрессовой ситуации. Многоальтернативная возможность выбора копинг-поведения обуславливает специфичность индивидуального стиля совладания. Стиль совладающего поведения является когнитивной поведенческой составляющей такого интегративного явления как стиль человека. Психологические особенности оказывают непосредственное влияние на предпочитаемый стиль совладания. Различный уровень сложности личностных качеств обуславливает более или менее продуктивные стили совладающего поведения. Сложные и обобщённые переменные, такие как самоотношение, ответственность, жизненный смысл, предопределяют выбор и тесно соотносятся с проблемно-ориентированным стилем копинг-поведения. Одним из центральных ресурсов М. Селигман выделял оптимизм, который предрасполагает к выбору продуктивных стратегий преодоления и разрешения противоречий [6]. В.М. Ялтонский отмечает значимость жизнестойкости, которая позволяет человеку осуществить поиск наиболее эффективной стратегии и не сломиться при признаках неэффективного решения стрессовой ситуации. В литературе по психологии наиболее эффективными считаются проблемно-ориентированные стратегии, хотя подчёркивается, что в зависимости от ситуации эффективность и неэффективность стратегий может варьироваться. Результативность копинговых процессов в большинстве работ рассматривается как отражение психологического благополучия человека.

В современных исследованиях совладающее поведение изучают с точки зрения интегративного ситуационно-личностного подхода, также отмечается разноплановость этих исследований. Н.А. Сиротой и Ялтонским устанавливается взаимосвязь копинг-стратегий с копинг-ресурсами; Е.В. Куфтяк, М.В. Сапоровской, Н.А. Сиротой, В.М. Ялтонским описываются возрастные особенности копинг-поведения; Е.В. Куфтяк и М.В. Сапоровской копинг-стратегии рассматриваются в контексте детско-родительских взаимоотношений [4, 5, 7]. С.А. Лигер, под руководством Н.А. Сироты, доказала наличие взаимосвязи между поиском социальной поддержки и коммуникативными копинг-ресурсами личности. Т.И. Аврамова рассматривает взаимосвязь эмоциональной устойчивости и продуктивных копинг-стратегий, а также динамику совладающего поведения в результате психологической тренинговой работы [1]. Получили широкое распространение исследования в области взаимосвязи копинг-стратегий и профессиональной направленности личности,

а также профдеформацией и профвыгоранием. Интерес представляют многочисленные исследования и корреляционные анализы копинг-стратегий и показателей жизнестойкости.

Теоретический анализ литературы по изучаемому феномену позволяет говорить о том, что дальнейшее изучение способов совладания, возможностей развития их эффективности, подтверждение взаимосвязи и корреляционной зависимости от различных аспектов являются значимыми как с научной точки зрения, так и практической. Задачами в изучении копингов является, кроме диагностики, разработка и реализация программ групповой психологической помощи, направленных на развитие различных конструктивных копинг-стратегий у различных категорий обучающихся.

Нами предполагается проведение исследования по сравнению выраженности копинг-стратегий у студентов первокурсников со студентами 4-го и 5-го курсов. Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что у студентов-психологов 4-го и 5-го курса в сравнении со студентами 1-го курса значимо более высокий уровень выраженности продуктивных копинг-стратегий, в частности таких, как «решение проблемы», «социальная поддержка», и значимо более низкий уровень непродуктивных копинг-стратегий, в частности «отвлечение», «надежда на чудо».

В исследовании примут участие студенты ВГПУ Психолого-педагогического факультета профиль «Психология образования» очной и заочной форм обучения в возрасте от 18 до 35 лет, все девушки. В эмпирическом исследовании будут использоваться следующие методики: «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» С. Норман, Д. Эндлер, Д. Джеймс, М. Паркер (адаптированный вариант Т.А. Крюковой), «Юношеская копинг-шкала» (ACS) Э. Фрайденберг, Р. Льюис, «Копинг-тест» Р. Лазаруса, «Индикатор копинг-стратегий» Дж. Амирхана. Обработка результатов исследования будет проведена качественным и количественным методом, в том числе с использованием статистического анализа эмпирических данных посредством *t*-критерия Стьюдента для независимых выборок.

Список литературы

1. Аврамова, Т.И. Взаимосвязь эмоциональной устойчивости и копинг-стратегий у студентов // Проблемы современного педагогического образования: сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 74. – Ч. 4. – С. 310–314.
2. Карпов, А.В. Психология менеджмента: учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Карпов. – М.: Гардарики: ОАО Можайский полигр. комб., 2003. – 582 с. –
3. Крюкова, Т.Л. Методы изучения совладающего поведения: три копинг-шкалы: методическое руководство / Т.Л. Крюкова. – Кострома: Авантитул, 2007. – 61 с.

4. Крюкова, Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб., 2005. – 240 с.

5. Куфтяк, Е.В. Развитие психологии семейного совладания / Е.В. Куфтяк // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2013. – № 3. – С. 139–143.

6. Селигман, М. Новая позитивная психология: научный взгляд на счастье и смысл жизни: пер. с англ. / М. Селигман. – М.: София, 2016. – 368 с.

7. Сирота, Н.А. Копинг-поведение и психопрофилактика психосоциальных расстройств у подростков / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский, И.И. Хажилина. – М.: Генезис. – 2001. – 215 с.

УДК 159.9.07

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИЧИНЫ, РИСКИ, ПРОФИЛАКТИКА

Д.Р. Хазиева, Л.А. Камалова*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет
г. Казань, Россия*

Рассмотрены особенности, основные причины и последствия буллинга в школьной среде. В качестве метода исследования использованы тесты на выявление ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге (Е.Г. Норкина), а также на изучение психологического климата в классе (Л.Г. Федоренко). Определены типы школьников при травле.

Ключевые слова: травля, буллинг, унижение, психологический климат, методы, образовательная среда, агрессия, жестокое отношение, методические рекомендации, начальное образование.

Summary. This article is about features and main reasons of bullying in the school environment.. The article reveals its concept and features of the consequences. As a research method, we used tests to identify roles and positions occupied by adolescents in bullying (E.G. Norkina) and the study of the psychological climate in the classroom (L.G. Fedorenko). Were identified types of schoolchildren in bullying. The article may be of interest to elementary school, parents of primary school students and school teachers .

Key words: chase, bullying, humiliation, psychological climate, methods, educational environment, aggression, cruel attitude, guidelines, primary education.

Актуальность темы обуславливается проявлением буллинга в жизни подростков. В современном мире с каждым днем нарастает процент столкновений детей с жестокостью и насилием со стороны сверстников. По данным статистики, о буллинге рассказали 52 % опрошенных в возрасте от 10 до 18 лет. В первую очередь они жалуются на психологическую (32 %) и физическую (26,6 %) агрессию, проявляющуюся в толчках и побоях.

* Хазиева Д.Р., Камалова Л.А., 2022

Цель исследования: проанализировать теоретические подходы к проблеме профилактики буллинга у младших школьников, выявить их причины и провести экспериментальное исследование для разработки методических рекомендаций, направленных на профилактику буллинга в младшем школьном возрасте.

Для поиска путей преодоления данной проблемы решали следующие задачи:

1. Определить методы, формы и приемы профилактики буллинга у младших школьников.
2. Провести диагностику психологического климата в классе для его изучения, выявления ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге.
3. На основании экспериментального исследования разработать рекомендации по профилактике буллинга у младших школьников.

Для решения поставленных задач использовали следующие методы:

- 1) теоретические – анализ, наблюдение и обобщение материала научных исследований в области буллинга среди младших школьников;
- 2) эмпирические – анкетирование учащихся, позволяющее получить действительный результат для выявления причин и профилактики буллинга в младшем школьном возрасте.

Для выявления распространенности буллинга и его особенностей среди школьников младшего возраста был проведен эксперимент среди учащихся четвертых классов в МБОУ «Гимназия №152» Кировского района г. Казани, который состоял из трех этапов: констатирующий (сентябрь 2021 г.), формирующий (сентябрь 2021 – декабрь 2021 г.) и контрольный (декабрь 2021 г.). Экспериментальная группа – 4 «А» класс 32 учащихся, контрольная группа – 4 «Б» класс 30 учащихся.

Для исследования проблемы использовали тесты на выявление ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге (Е.Г. Норкина), и изучение психологического климата в классе (Л.Г. Федоренко).

В ходе диагностики на выявление ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге по методике и разработке Е.Г. Норкиной, учащимся обоих классов был предоставлен раздаточный материал. Данный тест предназначен для школьников 4-х классов, состоит из 25 вопросов, три из которых позволяют узнать о наличии насилия в классе как со стороны учеников, так и педагогов. Школьнику необходимо выбрать один из вариантов ответа. Примеры вопросов:

1. Среди одноклассников у меня много друзей:
 - а) да, я дружу со всеми;
 - б) у меня есть пара друзей;
 - в) нет, я ни с кем не дружу;
 - г) мне бы хотелось дружить со всеми.

На констатирующем этапе результаты диагностики для определения ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге (Е.Г. Норкина), были

следующие: экспериментальная группа (4а класс) по данным исследования имела 35 % – инициаторы буллинга, 32 % – жертвы, 23 % – наблюдатели, 5 % – помощники инициатора, 5 % – защитники жертвы. Контрольная группа (4б класс) по данным исследования имела 37 % – инициаторы буллинга, 31 % – жертвы, 20 % – наблюдатели, 7 % – помощники инициатора, 5 % – защитники жертвы.

При диагностике по методике изучения психологического климата в классе Л.Г. Федоренко учащиеся получили тест с рядом вопросов. К каждому вопросу есть несколько вариантов ответа, необходимо выбрать один и обвести его кружком. Примеры вопросов:

1. С каким настроением Вы обычно идете в школу?

а) всегда с хорошим настроением;

б) с хорошим чаще, чем с плохим;

в) с равнодушием;

г) с плохим чаще, чем с хорошим;

д) всегда с плохим настроением.

На констатирующем этапе результаты диагностики изучения психологического климата в классе (Л.Г. Федоренко) были следующие: экспериментальная группа (4 «А» класс) по данным исследования имела 45 % – чувствовали отличный климат, 35 % – чувствовали плохой климат, 20 % – безразличны к климату. Контрольная группа (4 «Б» класс) по данным исследования имела 43 % – чувствовали отличный климат, 30 % – чувствовали плохой климат, 27 % – безразличны к климату.

На этапе формирующего эксперимента были проведены мероприятия с экспериментальной группой детей 4а класса:

1. Тематические беседы со школьниками «Как научиться жить без драки», «Скажем травле – НЕТ!», «Добро или зло», «Учись быть добрым», «Я уважаю своих одноклассников».

2. Театральные представления «Червоная королева» (по сказке «Алиса в Стране чудес») и «Мальчик-с-пальчик и Людоед» (по сказке «Мальчик-с-пальчик»).

3. Психолого-педагогические тренинги «Давайте говорить друг другу комплементы», «Моя позиция в жизни».

4. Игротерапия по сплочению коллектива «Команда связей», «Вот я какой!», «Воссоединение».

На контрольном этапе результаты диагностики по определению ролей и позиций, занимаемых подростками в буллинге (Е.Г. Норкина), были следующие: экспериментальная группа (4 «А» класс) по данным исследования имела 20 % – инициаторы буллинга, 15 % – жертвы, 17 % – наблюдатели, 3 % – помощники инициатора, 45 % – защитники жертвы. Контрольная группа (4 «Б» класс) по данным исследования имела 35 % – инициаторы буллинга, 32 % – жертвы, 21 % – наблюдатели, 7 % – помощники инициатора, 5 % – защитники жертвы.

На контрольном этапе результаты диагностики изучения психологического климата в классе (Л.Г. Федоренко) были следующие: экспериментальная группа (4«А» класс) по данным исследования имела 75 % – чувствовали отличный климат, 10 % – чувствовали плохой климат, 15 % – безразличны к климату. Контрольная группа (4 «Б» класс) по данным исследования имела 55 % – чувствовали отличный климат, 25 % – чувствовали плохой климат, 20 % – безразличны к климату.

В результате сравнения данных диагностики обеих групп можно сделать вывод о том, что проведение тематических мероприятий в процессе обучения благотворно влияет на снижение проблемы буллинга у младших школьников. Повышается как уровень развития личных качеств (самооценка, достоинства), так и взаимоотношений в детском коллективе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что оно может быть использовано учителями начальных классов и учителями, работающими в 5– 11 классах, общеобразовательных школ для проведения профилактических бесед на тему «Буллинг» в качестве дополнительного материала и наглядной статистики.

Список литературы

1. Алексеева, И.А. Травля в школе: причины, последствия, помощь / И.А. Алексеева. – URL: <http://psy.su/feed/2510/>
2. Баркан, А. Дедовщина в школе или школьный буллинг/А.Баркан.– URL:http://abarkan.ucoz.com/publ/dedovshhina_v_shkole_ili_shkolnyj_bulling/1-1-0-18.
3. Александров, Д. А. Школьный климат: концепция и инструмент измерения / Д.А. Александров, В.А. Иванюшина, М. Ходоренко. – М.: Изд. дом ВШЭ,2018. –105 с.
4. Буллинг в школе: причины, последствия, помощь / сост. Н.В. Ктотова. – Минск: Красико-Принт, 2015. – 96 с.
5. Кравцова, М.М. Дети-изгои. Психологическая работа с проблемой. – (Психолог в школе) / М.М. Кравцова. – М.: Генезис, 2005. – 111 с.
6. Кривцова С. Буллинг в школах мира: Австрия, Германия, Россия / С. Кривцова, А. Шапкина, А. Белевич // Образовательная политика. – 2016. – № 3. – С. 97–119.
7. Молчанова, Д. В. Противодействие школьному буллингу: анализ международного опыта / Д.В. Молчанова, М.А. Новикова. – М.: НИУ ВШЭ. – 2020. – 72 с.
8. Новикова, М. А. Влияние школьного климата на возникновение травли: отечественный и зарубежный опыт исследования / М.А. Новикова, А.А. Реан // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. – 2019.–№ 2. – С. 78–97.

Секция 9. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

УДК 159

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Я.В. Антонюк*

*МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №134»
г. Томск, Россия*

Рассмотрены основы развития когнитивных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ и значимость метода арт-терапии. Определены способы коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями и здоровья, а также некоторые виды арт-терапии, направления и формы работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: арт-терапия, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, когнитивные способности.

Summary. The article discusses the basics of the development of cognitive abilities in children of senior preschool age with disabilities and the significance of the method of art therapy. Tasks and ways to solve them for corrective work with children with disabilities are set. This article describes the methods of art therapy work with children and subsequent developmental and formative actions. Several types of art therapy suitable for preschool educational institutions, directions and forms of work with preschoolers are highlighted in detail.

Key words: art therapy, preschoolers with disabilities, cognitive abilities.

Актуальность исследования обусловлена происходящими в современном обществе изменениями: повышается личностная и профессиональная мобильность, изменяются базовые ценности и потребности, происходит преобразование всех сфер жизнедеятельности личности. Все это предусматривает необходимость создания равных прав для каждого человека, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, на образование, развитие индивидуальных способностей, успешную социализацию в обществе. Группа детей дошкольного возраста с ОВЗ неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, а также с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, задержкой и комплексными нарушениями развитиями. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления, внимание неустойчивое, рассеянное. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговре-

* Антонюк Я.В., 2022

менной, механическая над логической, наглядная над словесной. У детей снижена познавательная активность, наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Потребность в общении как со взрослыми, так и сверстниками снижена. У детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение речевых функций (или не все компоненты языковой системы сформированы), низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, явления психомоторной расторможенности, несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости. В итоге может проявиться недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Оказание своевременной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями на всех возрастных этапах его индивидуального развития является одной из важных задач современной специальной психологии и педагогики. Одним из методов психотерапевтического воздействия является арт-терапия. Арт-терапевтический метод посредством художественной деятельности дает дошкольнику комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. Как писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, «ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

Использование арт-терапевтических методов по степени новизны можно отнести к комбинаторной инновации, так как в ходе обучения происходит интеграция двух элементов – образовательной деятельности и метода психотерапии.

Цель исследования – развитие когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством арт-терапии.

Задачи исследования:

- Рассмотреть теоретические направления арт-терапии.
- Изучить психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития когнитивных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Подобрать комплекс методик по арт-терапии для исследования когнитивных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Арт-терапия является частной формой терапии, связанной с творчеством и визуальными искусствами, такими как живопись, графика, скульптура, фотография и различные комбинации с другими видами творческой деятельности. Это классический вариант арт-терапевтических подходов. Более современные направления арт-терапии включают в себя, например, музыкотерапию, драматерапию, терапию танцем, игротерапию, песочную терапию и т.д.

Суть действия арт-терапии изложена в работах по нейрофизиологии К. Ханнадорв, Т.Г. Визиль, О.А. Скрябиной и О.А. Мотанцевой. Воспринимающее образное правое полушарие обрабатывает информацию целиком и связано оно с ритмом, эмоциями, интуицией, движениями, в целом с бессознательными психическими процессами. Развиваясь первым, оно доминирует до семилетнего возраста.

Левое, рационально-логическое, полушарие действует как исполнитель, обеспечивая анализ и синтез принимаемой информации. Как известно, полушария в центре связаны мозолистым телом – узлом нервных окончаний. Мозолистое тело обеспечивает взаимодействие нервных окончаний. От этого процесса зависит качество, целостность и ясность мышления.

При дефекте функций и систем организма у детей арт-терапия воздействует на правое полушарие через движения, образы и ритм, создавая в нем «здоровые «образы». Мозолистое тело переносит «образы» в левое полушарие и формирует нейронные связи, восстанавливающие и налаживающие более здоровый процесс работы мозга ребенка. В результате происходит щадящее лечение и коррекция дефекта.

В научно-педагогической интерпретации арт-терапия понимается как забота средствами художественной деятельности об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье отдельной личности и всего коллектива в целом.

По словам психотерапевта В.В. Макарова, арт-терапия абсолютно соответствует все возрастающей потребности современного человека в мягком, экологическом подходе к его проблемам. Зарубежные и отечественные исследования отмечают, что арт-терапия не имеет противопоказаний, она дает уникальные возможности развить эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал детей.

Кроме того, арт-терапия является средством невербального общения. Это очень важно для тех детей, кто недостаточно хорошо владеет своей речью, не может выразить свои мысли в словах.

Используемые в различных странах пути арт-терапевтической работы с детьми весьма разные. Авторами первых техник арт-терапии были Е. Кейн и В. Ловенфельд. Они рассматривали изобразительную деятельность детей в неразрывной связи с развитием как познавательной и эмоциональной сферы, так и творческих способностей.

Процесс создания любого творческого продукта основывается на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия и символизация. Рассмотрим метод арт-терапии, основанный на изобразительном искусстве.

Одна из самых важных когнитивных способностей дошкольника – это внимание. Адаптированная методика Е.В. Доценко «Найди и вычеркни» направлена на диагностику продуктивности и устойчивости внимания. Суть данной методики очень проста, она состоит в вычеркивании геометрических

фигур, представленных на распечатанном листе. Далее, исходя из данных, полученных при исследовании, можно сделать вывод об общем развитии внимания дошкольника с ОВЗ.

Методика «Запомни 10 слов» предложена А.Р. Лурия. Цель данной методики – оценить объем кратковременной слухоречевой памяти. Дошкольнику предлагаются 10 простых слов в единственном числе, не связанных между собой. В исследовании дети с ОВЗ запоминали не больше 3–4 слов.

В диагностике «Закончи рисунок», созданной Э.П. Торренс, дети демонстрировали низкий уровень творческого мышления.

Самое легкое, что дети смогли освоить, – это диагностика особенностей восприятия С. Забрамной «Разрезные картинки». Суть этой методики состоит не только в соединении правильных частей в единое целое, но и в количестве потраченного времени на задание.

Диагностика уровня развития воображения, представленная О.М. Дьяченко, не выявила высокий уровень у дошкольников с ОВЗ. Так же, как и с методом Э.П. Торренса, дети старшего дошкольного возраста показали низкий уровень воображения.

Из полученных результатов данных методик и арт-терапевтических занятий сделали следующие выводы. Арт-терапия необходима для детей с ОВЗ, так как суть метода не научить рисовать дошкольника, а скорректировать развитие посредством творчества. Важен не результат работы ребенка, а сам процесс. Арт-терапевтические занятия дают возможность безболезненного доступа к внутреннему психологическому материалу, стимулируют обработку бессознательных переживаний. При использовании арт-терапевтических методик важна и сама обстановка, окружающая ребенка. Доброжелательная атмосфера игры и творчества способствуют открытию ребенком с ОВЗ своего потенциала и развитию когнитивных способностей.

Список литературы

1. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – 2-е изд. – М.: Когито-Центр, 2019. – 208 с.
2. Дрюкер, К. Арт-терапия в психогериатрической практике // Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – С. 199–214.
3. Кондратьева, С.Ю. Арт-терапия как инструмент развития социальных навыков у детей с аутизмом: научная статья / С.Ю. Кондратьева, А.П. Веретенникова. – СПб.: Хорс, 2022. – 210 с.
4. Паршина, Т.Б. Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: метод. пособие / Т.Б. Паршина, Т.П. Корнеева, Е.В. Лупанова. - Пенза, 2014. – 62 с.
5. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселёва. - Санкт-Петербург: Речь, 2007. - 160 с.

6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселёва. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.

7. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2013. – 460 с.

8. Ефимова, А.В. Арт-терапия для старших дошкольников (детей 5–7 лет): учеб. пособие для СПО / А.В. Ефимова. – Саратов: Профобразование, 2022. – 88 с.

УДК 159.922

ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Е.В. Гончаренко*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Рассмотрены проблемы психического развития ребенка в условиях современного мира и факторы, влияющие на него. Основным источником информации и знаний стал интернет. При подобном образовании самостоятельно осмыслить информацию, принять решение, выбрать способ поведения очень затруднительно. Общение становится виртуальным. В свое время Л.С. Выготский заметил, что только знание, которое прошло через чувства ученика, может привиться, а все остальное знание мертвое и убивает всякое живое отношение к миру.

Ключевые слова: психическое развитие ребенка, современное общество, современный ребенок, воспитание, информационные технологии.

Summary. The article deals with the actual problems of the child's mental development in the modern world and the factors influencing them. The upbringing of children and the formation of their personality, relevant at all times, such as, for example, emotional, spiritual development, mastering the accumulated baggage of cultural achievements of mankind, the development of moral feelings, the ability to fully communicate, etc. The problem of education is becoming increasingly important due to the peculiarities of the development and maturation of modern children and adolescents in a rapidly changing socio- the cultural world. The problem of the so-called digital age is becoming more and more active in society. The Internet has become the main source of information and knowledge. With such education, independent comprehension of information, making meaningful decisions, when choosing ways of behavior is very difficult, communication is becoming more and more virtual. At one time, L.S. Vygotsky noticed that only knowledge that has passed through the feelings of a student can be instilled.

Key words: mental development of a child, modern society, modern child, upbringing, information technology.

* Гончаренко Е.В., 2022

Психическое развитие ребенка представляет собой сложный процесс, понимание которого всегда требует анализа не только тех объективных условий, которые воздействуют на ребенка, но и уже сложившихся особенностей его психики.

Л.И. Божович

Актуальность проблемы психического развития нынешнего поколения заключается прежде всего в том, что в современной социокультурной ситуации в нашем обществе увеличивается количество детей, которые находятся в пограничном состоянии между нормой и патологией. Как правило, такие дети обучаются в массовых образовательных учреждениях, поэтому очень важно обладать знаниями об особенностях их развития, чтобы иметь возможность выявить причины отклонения в развитии и факторы их опосредующие.

В связи с тем как меняется современный мир и скорость трансформации нашей жизни сегодняшней ребенок поставлен в ситуацию разорванных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. Современные дети очень сильно стали отличаться от своих сверстников последнего десятилетия XX века. Социальные изменения привели и к психологическим изменениям.

Любые неблагоприятные воздействия, которые оказывают влияние на мозг ребенка, как правило, приводят к различным отклонениям в психическом развитии.

В первую очередь необходимо обратить внимание на то, что в настоящее время произошел сдвиг в наступлении кризиса семилетнего и подросткового возраста. То есть кризис, который дети проходили в подготовительной группе детского сада, стали переживать младшие школьники 7–8 лет. Пубертатный кризис девочки стали миновать теперь тремя годами позже, а мальчики – четырьмя.

Современные дети растут в условиях высоких технологий, которые очень сильно влияют на образ жизни подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки, рекламные ролики, кинематограф – все это оставляет свой отпечаток на психическом развитии ребенка. К сожалению, образование в современном мире по большей части дает подрастающему поколению значительное количество знаний, но не обеспечивает его полноценное эмоциональное и духовное развитие.

По мнению педагогов-практиков, вырисовывается такой портрет современного ребенка. С положительной стороны он характеризуется как развитый, любознательный, свободный, эрудированный, умный, раскрепощенный, а с отрицательной – как капризный, импульсивный, агрессивный, плаксивый, драчливый, педагогически запущенный. Особенности развития детей дошкольного возраста выступают: доминирование системно-смыслового сознания над системно-структурным; повышение тонуса организма, эмоциональности, настойчивости, требовательности, чувствительности, возбудимости, гиперактивности. Дети хорошо информированы, рассуждают на

взрослые темы, делают выводы и умозаключения подчас в недетских ситуациях, что приводит к мысли о преждевременном взрослении современного ребенка. На самом же деле этот вывод спорный и имеет обратную сторону. Сегодняшние дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Современный ребенок-дошкольник говорит много, но плохо. Информированность детей в данном случае не ведет к увеличению словарного запаса, наоборот, отмечается примитивность и бедность речи.

Неконтролируемый поток информации приводит к недостатку личного и эмоционально-делового общения родителей с ребенком, что ведет к увеличению количества детей, которые плохо усваивают программы обучения в детском саду и школе.

Современные дети находятся в постоянном движении, им трудно усидеть на месте. Они не могут сосредоточиться в организационных видах деятельности, им необходимы игровые и заинтересовывающие моменты. Концентрация внимания, характерная для возраста ребенка, не увеличивается. Снижение фантазии и творческой активности приводит к нежеланию чем-то себя занять, становится неинтересно общаться друг с другом, происходит уход сюжетно-ролевой игры из жизни современного школьника.

Академик Д.И. Фельдштейн, исследуя факторы, влияющие на психические и личностные изменения современного ребенка, утверждал, что общество, а соответственно и дети, ориентированы на потребление, маргинализацию, наблюдается рост девиаций, ограничение детской самостоятельности родителями и, как следствие, появление детей, не желающих взрослеть. Все это происходит из-за «наследования опыта семейных неудач», дети переживают родительские проблемы как семейные, так и профессиональные, которые родители несут в их повседневную жизнь. Исследуя эти факторы, Д.И. Фельдштейн обозначил 16 самых значимых изменений у современных детей и подростков, одними из которых стали:

- недостаточная сформированность мелкой моторики и, следовательно, графических навыков у детей дошкольного возраста. Это указывает на неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность;

- значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений;

- астенизация телосложения и снижения мышечной силы;

- рост числа детей с ОВЗ;

- увеличение численности одаренных детей;

- в подростковом возрасте рост индивидуализации, критичности по отношению к взрослым, поиск смысла жизни и утверждение своей уникальности;

- изменение в ценностных ориентирах подростков (в этой иерархии

нравственные, эмоциональные, культурные и общественные занимают последнее место).

Одним из важнейших факторов, влияющих на психическое развитие ребенка является так называемая социальная ситуация развития, которая обеспечивает позитивное развитие детей. Главными факторами такой ситуации являются переживания ребенком среды своего обитания и себя в этой среде. Социальная ситуация развития оказывает огромное влияние на процессы формирования образа мира, убеждения, мотивационную и интеллектуальную сферы, на общее поведение, отношения, деятельность.

Научить чувствовать и понимать чувства другого человека – самое трудное, что есть в воспитании. Но именно эмоции ребенка являются теми критериями, которые указывают, насколько благополучно формируются человеческие «струны» его души. Незрелость нравственных чувств способствует развитию агрессивности, эгоизма, зависти, лжи, жажды власти, самоутверждения за счет унижения другого.

Еще одной проблемой нарушения психического и личностного развития ребенка выступает его недостаточное удовлетворение аффективных потребностей, т.е. эмоциональная депривация. В жизни многих детей отсутствует любовь как пример нормальных отношений между людьми. Дети часто живут в ситуации насилия, эмоциональных переживаний, равнодушия. Подобные ситуации ведут к разрушению личности ребенка, нарушается эмоциональная жизнь, появляется ощущение ненужности, утрачивается доверие к взрослому человеку, не формируется чувство собственного достоинства т.д.

В заключение важно отметить, что развитие ребенка и человека в целом представляет собой неравномерный процесс формирования различных психических функций, способностей, характера и личности. В этом процессе важно учитывать как генетические возможности, так и воздействие среды, общества и культуры. Нужно понимать, что генетика – это только возможность, которая реализуется в конкретной среде, поэтому предрасположенность к тем или иным нарушениям развития может как проявиться, так и нет. Проблема психического развития современного ребенка остается очень актуальной. Пути решения данной проблемы нужно искать не только на уровне высокопрофессиональных междисциплинарных исследований педагогических, психологических, социальных и других наук и практик, но и на уровне взаимодействия культуры, искусства, средств массовой информации, права, религии, морали. Структурирование информационного потока, его «педагогическое» переориентирование позволит решить ряд проблем воспитания. Выявление особенностей современных детей является важным аспектом для совершенствования содержания и организации учебно-воспитательного процесса, а также педагогической деятельности, направленных на формирование личности ребенка в будущем.

Список литературы

1. Дубровина, И.В. Психологические проблемы воспитания детей и школьников в условиях информационного общества /И.В. Дубровина // Национальный психологический журнал, 2018. – №1(29). – С. 6–16.
2. Выготский, Л.С. История высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2017.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М., 2011.
4. Фельдштейн, Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы / Д.И. Фельдштейн // Национальный психологический журнал, 2010.
5. Фельдштейн, Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, 2010. – № 4. – С. 20–32.

УДК 159.99

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.А. Давыдова-Керничная*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Рассмотрены особенности арт-терапии как метода формирования саморегуляции у детей младшего школьного возраста. Представлены интерпретация понятия «саморегуляция», основные виды техники арт-терапии, а также результаты эмпирического исследования, направленного на изучение влияния арт-терапии на формирование саморегуляции у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: арт-терапия, саморегуляция, младшие школьники, личность.

Summary the article is devoted to the consideration of the features of art therapy as a method of forming self-regulation in children of primary school age. The paper presents the interpretation of the concept of "self-regulation", as well as the main types of art therapy techniques. The author reflects the results of an empirical study aimed at studying the effect of art therapy on the formation of self-regulation in primary school children.

Key words: art therapy, self-regulation, junior schoolchildren, personality.

В настоящее время общество предлагает человеку разнообразие способов поведения, при этом быстрота, гибкость, своевременность переключения с

* Давыдова-Керничная К.А., 2022

одного способа действий на другой в случае необходимости оказываются показателями его успешности. Для адаптации к динамическим изменениям, происходящим в обществе, человеку необходимо обладать развитыми навыками саморегуляции. Однако при наличии проблем психологического характера используются разнообразные формы психокоррекции, одной из которых служит арт-терапия, являющаяся в настоящее время востребованным и популярным направлением психотерапии.

Период младшего школьного возраста приходится на время обучения в начальной школе. Разнообразный спектр изменений, в числе которых переход к новому основному виду деятельности, освоение другой общественной роли, появление дополнительных требований, развитие межличностных отношений и др., обуславливает необходимость формирования саморегуляции для успешной адаптации к новым условиям окружающей действительности, что должно сопровождаться благоприятной психолого-педагогической обстановкой для ребенка.

Саморегуляция (от лат. *regulare* – приводить в порядок, налаживать) – это функциональное средство субъекта, с помощью которого человек способен мобилизовать свои личностные и когнитивные возможности для реализации собственной активности [4, с. 41]. Саморегуляция представляет самостоятельный контроль человека за своим психоэмоциональным состоянием. Она имеет индивидуальный характер (зависит от личности самого человека), определенную степень развитости [3, с.37].

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования саморегуляции ребенка. Это объясняется особенностями психологических процессов на данном этапе развития. Саморегуляция у детей указанной категории представлена интегративными психическими явлениями и процессами. Неблагоприятные условия общественной среды могут оказывать негативное влияние на формирование саморегуляции, что обуславливает необходимость реализации специальной психолого-педагогической работы, в частности применение техники арт-терапии.

Арт-терапия – это метод практической психологии, основанный на выполнении творческих упражнений [1, с.18]. Современная арт-терапия представляет собой выполнение разнообразных работ изобразительного и прикладного характера, в числе которых графика, скульптура, фотография, лепка, видео-арт, инсталляция, перформанс, компьютерное творчество и др. Деятельность может предполагать использование сказкотерапии, игротерапии, песочной терапии, музыкотерапии, танцевально-двигательной терапии, применение элементов декоративно-прикладного искусства, создание рисунков и коллажа [2, с. 8].

Выявление сформированности саморегуляции у младших школьников обусловило проведение эмпирического исследования. Согласно гипотезе, средства арт-терапии являются эффективными в процессе формирования саморегуляции у детей младшего школьного возраста. В качестве участников –

обучающиеся 1 «А» и 1 «Б» класса (23 и 27 человек соответственно). Рабочими инструментами являлись научные методики «Изучение уровня саморегуляции» У.В. Ульенковой и «Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана.

Основой послужила разработанная программа, предполагающая проведение 10 занятий (каждое по 30 мин) с применением средств арт-терапии. На занятиях использовались сказкотерапия, игротерапия, песочная терапия, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия, применялись элементы декоративно-прикладного искусства, создание рисунков и коллажа.

Результаты исследования способствовали выявлению динамики в процессе формирования саморегуляции, как в 1 «А», так и в 1 «Б» классе, что подтверждает гипотезу исследования. Практическая работа позволила совершенствовать способность волевой саморегуляции. Процентные показатели высокого уровня саморегуляции являлись преобладающими в двух классах на констатирующем и контрольном этапах и оставались без изменений. Показатели уровней «выше среднего», «средний» были на протяжении исследования в прежних границах. Однако проведение занятий позволило улучшить низкий уровень саморегуляции в процентном соотношении.

Таким образом, арт-терапия в настоящее время является востребованным и популярным направлением коррекционной работы. Применение средств арт-терапии оказывает положительное влияние на формирование саморегуляции у младших школьников, способствует ее совершенствованию и в целом гармонизации развития психики.

Список литературы

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
2. Красикова, Ю.Ю. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: учеб. пособие / Ю.Ю. Красикова, И.В. Лаврентьева, Т.И. Савельева; под общ. ред. Ф.И. Ушкова. Рязань: Академия ФСИН России, 2014. – 113 с.
3. Моросанова, В.И. Индивидуальные особенности осознанной саморегуляции произвольной активности человека / В.И. Моросанова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2010. – № 1. – С. 36–45.
4. Моросанова, В.И. Саморегуляция и индивидуальность человека / В.И. Моросанова. – М.: Наука, 2010. – 519 с.

ПРОБЛЕМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПУБЕРТАТНЫЙ ПЕРИОД

М. В. Канонерова*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Представлен анализ основных проблем психического развития, с которыми сталкивается подросток на данном этапе формирования личности. Рассмотрены аспекты, которыми обусловлены трудности. Выделены особенности, присущие психике ребенка в пубертатный период.

Ключевые слова: подросток, социализация, девиантное поведение, кризис подросткового возраста, личность подростка, общение, ранний алкоголизм, наркомания, семья, воспитание.

Summary. The article analyzes the main problems of mental development faced by a teenager at this stage of personality formation. The aspects that cause these difficulties are considered. The features inherent in the child's psyche during puberty are highlighted.

Key words: teenager, socialization, deviant behavior, adolescent crisis, adolescent personality, communication, early alcoholism, drug addiction, family, upbringing.

Подростковый возраст занимает важную фазу в общем становлении человека как личности, когда в процессе построения нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Этот возрастной период характеризуется выраженным стремлением к познанию, физической активностью, инициативностью, жаждой деятельности. Этому возрасту присуще заметное развитие волевых черт характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. В отличие от младшего школьника, подросток способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности. Он часто уже сам ставит перед собой цели, сам планирует их осуществление. Наряду с этим подростковый возраст характеризуется известной импульсивностью. Порой подростки сначала сделают, а потом подумают, хотя при этом уже осознают, что следовало бы поступить наоборот [1].

Также стоит отметить, восприятие у детей этого возраста становится анализирующим, целенаправленным и избирательным, одновременно с этим значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Память подростка, как и внимание, постепенно приобретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

* Канонерова М.В., 2022

Большие изменения происходят с интеллектом подростков, основная особенность этого возрастного периода – это нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. Происходит формирование активного, самостоятельного творческого мышления.

На основании имеющихся в литературе данных и анализа собственных наблюдений в практической работе с подростками можно сделать вывод о том, что кризис подросткового возраста прежде всего связан с возникновением в этот период нового уровня познания себя как личности, обладающей именно ей присущими качествами, что как итог проявляется в стремлении к самоутверждению, самовыражению (т.е. стремлению проявлять себя в тех качествах личности, которые он считает ценными) и самовоспитанию. Депривация указанных выше потребностей и составляет основу кризиса подросткового возраста [4, с.83].

Психофизиологические изменения не могут не повлиять на ход и содержание социализации. Склонность к инноватике и творчеству, непризнание всех и всяких авторитетов, с одной стороны, подчеркнутая автономия и независимость – с другой, порождают особое явление, которое называется молодежной субкультурой. Она ассоциируется с тремя главными негативными чертами, явлениями-символами: наркотиками, сексом и насилием. Подростковый период называют «трудным возрастом», «переломным периодом». Его содержание заключается в изменении поведенческих характеристик: от почти полного послушания, свойственного малым детям, юноши переходят к сдержанному послушанию – скрытому неповиновению родителям. Если раньше, будучи детьми, они смотрели на мир глазами своих родителей, то теперь они ведут как бы двойной счет: у подростков и юношей выстраивается параллельная система ценностей и взглядов на мир, которая частично пересекается позицией родителей, а частично – со взглядами сверстников. В этот период заканчивается формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние – мировоззренческие – этажи. Осознание своего Я происходит как осмысление своего места в жизни родителей, друзей, окружающего социума. Одновременно наблюдается постоянный поиск нравственных ориентиров, связанных с переоценкой смысла жизни. Подростки и юноши более восприимчивы к негативным оценкам окружающих, особенно если они касаются одежды, внешнего вида, манер поведения, круга знакомств, т.е. всего, что составляет социальную среду и социальную символику Я. Гипертрофированная самостоятельность находит выражение в подчеркнутой резкости собственных оценок: для многих подростков «хорошо» и «правильно» только то, что им нравится.

Трудности социализации в этот период связаны с тремя главными обстоятельствами:

- несовпадение между высоким уровнем притязаний (стремление стать героем, прославиться) и низким социальным статусом, который задан их возрастом;

- несовпадение старого стиля воспитания, ориентированного на то, что для матери сын и дочь всегда остаются детьми, и новых потенциальных возможностей подростков, заданных их психофизиологическим взрослением;

- противоречие между усилившейся ориентацией на самостоятельность и зависимость от мнения и поведения сверстников [5, с.122].

Психофизиологическое взросление практически ничего не меняет в социально-экономическом положении подростков. Социальные статусы родителей и юношей по-прежнему несовместимы: родители зарабатывают на жизнь, несут моральную и правовую ответственность за детей и неприкосновенность имущества, участвуют в общественной и производственной жизни. Взрослые – собственники, распорядители, опекуны, производители, законодатели, потребители, защитники и т.д. А подростки экономически несамостоятельны, они все еще требуют социальной защиты и не выступают участниками правонарушений. Их ролевой диапазон крайне ограничен. Они не являются собственниками, распорядителями, производителями, законодателями. Они лишь потребители. Хотя в правовом смысле они могут принимать жизненно важные решения, в психологическом плане подростки созрели для них. Но родители ограничивают их. В этом и заключается противоречие.

В связи с этим социологи говорят о ролевой бесправии подростков – меньшем объеме прав и обязанностей по сравнению со взрослыми. Обладая меньшими возможностями, подростки сталкиваются с такими глобальными мировоззренческими и нравственными проблемами, которые в зрелом возрасте решены. Недостаток жизненного опыта вынуждает их совершать гораздо больше ошибок, чем это делают взрослые, дети или старики. Но главное не в количестве, а в качестве ошибок, серьезности их последствий: преступность, употребление наркотиков, алкоголизм, половая распущенность, насилие над личностью. Многие подростки бросают школу, в результате нарушается естественный процесс социализации.

Психологи полагают, что сексуальная распущенность, злоупотребление алкоголем и лихачество – это не что иное, как попытка играть роль взрослых. Возможно, что та же самая причина побуждает многих бросать школу. Статус школьника считается «невзрослым». Он не способствует достижению жизненного успеха, а вместе с ним и признанию в группе сверстников. Подростки ищут признания своей психологической взрослости за рамками школы и семьи – институтов, где их продолжают считать детьми [2].

Итак, главной проблемой психологического развития в рамках социализации в пубертатный период является ролевой конфликт или ролевое бесправие подростков.

Современный мир диктует свои правила и динамику развития психики индивида, особенности характера для жизни в мегаполисе, в том числе и

подростков. Нынешнее поколение имеет гораздо больше проблем, чем это наблюдалось еще 10 лет назад. Об этом говорят психологи-практики и теоретики, которые проводят ряд экспериментов и наблюдений за населением разных частей планеты, а также разного возраста.

Современные подростки отличаются повышенным вниманием к технологическим новинкам: компьютеры, смартфоны, различные гаджеты, которые погружают в виртуальную реальность, компьютерные игры, телевидение и т.д. С каждым годом все больше родителей сталкиваются с проблемой ухода подростков в виртуальный мир, непроявления интереса к происходящему вне этого виртуального пространства [7].

Подростки быстро понимают, что достичь успехов в игре, общаться и излагать свои мысли на просторах социальных сетей, мессенджеров гораздо проще и быстрее, чем в реальной жизни с реальным собеседником. Нарушается развитие коммуникативных навыков, дети часто не могут выразить своих мыслей в реальном общении, не социализируются, поскольку большую часть времени находятся в виртуальном пространстве, а не с реальными людьми. Проблема возникает в момент вмешательства и принужденного вхождения в настоящие проблемы жизни. Подросток оказывается неспособным справиться со стрессом, возникает повышенное напряжение, которое в итоге нивелируется очередной порцией видео игр, фильмов, обсуждениями своих проблем онлайн с виртуальными друзьями. Необходимо с раннего возраста прививать важность живого общения, в таком случае в пубертатном периоде ребенку будет проще преодолевать изменения, которые с ним происходят, потому что общение в кругу семьи более доверительное и открытое, подросток может выразить свои мысли и чувства вербально.

Также следует отметить популярную проблему во все времена – общение с родителями. Подростки в переходном возрасте склонны избегать общения, быть более раздражительными, провоцировать конфликтные ситуации и не уметь идти на компромисс. Связано это в первую очередь с психическим развитием личности подростка, формированием собственного Я, своего особого мнения и восприятия окружающего мира, который, на их взгляд, не совпадает с восприятием взрослых [4, с. 211]. Считая себя взрослыми, подростки начинают очень активно, а иногда агрессивно и импульсивно отстаивать свою точку зрения, что приводит к разногласиям в семье. Прежде всего такие проблемы «отцов и детей» берут свое начало из более раннего возрастного периода ребенка, когда отсутствует коммуникация родителей с детьми, когда родители не интересуются жизнью и увлечениями детей, не разделяют их, а дети, в свою очередь, не доверяют родителям, не рассказывают им о том, что вызывает у них интерес прежде всего по причине осуждения взрослыми, безучастности, а часто и критики.

Проблематичное общение со сверстниками становится еще одной распространяющейся проблемой современного подростка. Это связано как с повышенным вниманием к технологическим изобретениям, так и проблемой

воспитания. Ведь те же родители так же все меньше внимания уделяют своим детям. Чем меньше происходит общения в семье, чем большая пропасть возникает между родителем и ребенком. На ранних стадиях преодолеть расстояние можно с помощью диалога, в запущенных случаях – только обратившись к профессиональному подростковому психологу.

Насущной проблемой современных подростков является и психо-сексуальное развитие. Все чаще к психологам обращаются родители, которые не могут повлиять на своих детей, пускающих половую жизнь на самотек, следуя примеру распушенности и вседозволенности, активно пропагандируемой в сети Интернет.

Существует еще одна проблема психического развития в пубертатный период, связанная с неустойчивостью поведения подростков, их частой склонностью впадать в крайности. Именно в этот возрастной период возникают первые серьезные социальные проблемы. Ранняя алкоголизация, наркомания, противоправное поведение, суицидальные наклонности. Как правило, к этому приводят особые обстоятельства: непонимание родителей ввиду особого меняющегося психологического состояния подростка, подверженность в этом возрасте мнению и убеждениям референтной группы, к которой он себя относит, отсутствие понимания в школе и семье [3].

Подростки, которые попадают в полицию или становятся узниками наркотической или алкогольной зависимости, не всегда из неблагополучных семей, бывает, что «трудными» становятся и любимые дети, которые не обделены вниманием и заботой, но, например, недостаточно загруженные реальными делами, скучающие, чувствующие себя неудачниками. Причин подростковых проблем в этот период психического развития и становления личности достаточно много, но, пожалуй, основная из них – это желание выделиться, почувствовать себя важным членом уже взрослого общества. Подростки часто очень активно отстаивают свою точку зрения, как правило, протестуя против устоявшихся и, на их взгляд, устаревших норм и правил, против того, чтобы быть частью «серой массы» [6].

Слишком активные личностные процессы в этом возрасте, приводят к побегам из дома, бродяжничеству, некоторые подростки видят в этом становление себя как взрослого самостоятельного члена общества, который может обойтись без опеки и заботы семьи. Следует отметить, что большинство подростков не идеализируют свою вольную жизнь, их удерживают на чердаках и в подвалах боязнь наказания за свои поступки, домашние скандалы и т.д. Поскольку подростки, хотя и считают себя достаточно взрослыми, все же еще не обладают устойчивой и сформированной психикой, чтобы нести осознанную ответственность за совершенные поступки.

Так как психологическое состояние ребенка в пубертатный период очень нестабильно, в особо тяжелых ситуациях у подростков может появиться суицидальное поведение — мысли о смерти, соответствующие высказывания, угрозы, попытки самоубийства. Но ввиду неустойчивого поведения в этот

период суицид редко бывает осознанным выбором, чаще всего это невозможность справиться со своими эмоциями и социальными конфликтами, которые часто возникают в результате протестов и желания выделиться из толпы. По данным различных психологических исследований, только 10 % детей действительно имеют желание уйти из жизни, в остальных 90 % – это лишь крик о помощи и привлечение внимания к себе.

Хотелось бы отметить, что переходный возраст по праву считается самым трудным периодом в жизни человека. За короткий период времени, а это приблизительно в возрасте 11–12 и 15–16 лет, ребенок превращается во взрослого, его психика претерпевает большие изменения, с которыми ему сложно справляться. Но далеко не всегда этот период становится тяжелым и травматичным, многое зависит от того, насколько благополучным был предыдущий опыт, от окружения, поддержки семьи, друзей и учителей.

Но как пройдет психологическое становление личности в этот период зависит и от самого подростка, какой путь он выберет, каким членом общества станет.

Список литературы:

1. Андрианова, Р.Х. Девиантное поведение подростков: сущность, причины и социально-педагогическая профилактика / Р.Х. Андрианова // Социальная педагогика в России: научный журнал. – М., 2015. – № 1. – С. 34–40.

2. Бахадова, Е.В. Неблагополучная семья как фактор формирования девиантного поведения детей / Е.В. Бахадова // Вопросы психологии: научный журнал. – М., 2009. – № 1. – С. 37–50.

3. Бутова, М. В. Причины развития отклоняющегося поведения несовершеннолетних: коррекция и профилактика / М.В. Бутова // Вестник Воронежского института МВД России: сборник научных статей. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 271–274.

4. Волков, Б.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология»: в 2 ч. Ч. 2. От младшего школьного возраста до юношества / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 343 с.

5. Волков, Б.С. Психология подростка: учебное пособие для вузов / Б.С. Волков. – М.: Речь, 2011. – 357 с.

6. Гарифуллина, А.Ф. Девиантное поведение подростков / А.Ф. Гарифуллина, А.Р. Миннегулова // Novainfo.ru: научный журнал. – М., 2015. – Т. 2. – № 30. – С. 405–407.

7. Ключкова, А.В. Роль СМИ в детерминации девиантности / А.В. Ключкова // Ломоносовские чтения: научный журнал. – М., 2014. – С. 294–304.

8. Молчанов, С.В. Особенности ценностных ориентаций личности в подростковом и юношеском возрастах / С.В. Молчанов // Психологическая наука и образование: научный журнал. – М., 2015. – № 3. – С. 16–25.

9. Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога: учебное пособие / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013. – 208 с.

УДК 159.99

МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

И.И. Кишларь*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Представлены механизмы психологической защиты подростков с девиантным поведением, охарактеризованы современные представления о механизмах психологической защиты.

Ключевые слова: психологическая защита, девиантное поведение, механизмы психологической защиты подростков с девиантным поведением.

Summary. The article presents the mechanisms of psychological protection of adolescents with deviant behavior, describes modern ideas about the mechanisms of psychological protection.

Key words: psychological protection, deviant behavior, mechanisms of psychological protection of adolescents with deviant behavior.

Согласно материалам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) распространенность проблем поведения у подростков достигает 8–22 % от их общей численности. Результаты отечественных исследований на современном этапе жизни общества показывают отчетливую тенденцию к росту девиантного поведения среди детей и подростков. Важно отметить, что подростковый возраст затрудняет дифференциальную диагностику между проявлениями ненормативного поведения и вариантом нормального развития, особенно в случае так называемых кризисов взросления, которые могут со временем развиться в одну из форм девиантного поведения [4].

В исследованиях, поднимающих проблему отклоняющегося поведения, малопродуктивные психологические защиты рассматриваются как одна из составляющих девиантного поведения. Так как отклоняющееся поведение – это нарушение механизма адаптации личности, то изучение девиантного поведения несовершеннолетних во взаимосвязи именно с механизмами психологической защиты является весьма актуальным и социально значимым.

В наши дни в условиях быстрых изменений, происходящих в России, особый интерес для изучения представляет взаимосвязь девиантного поведения с механизмами психологической защиты у подростков, поскольку защитные

* Кишларь И.И., 2022

механизмы активизируются при поступлении большого объема разнородной информации, не согласующейся с уже накопленным опытом. Но не следует забывать, что недостаточное действие психологической защиты может иметь серьезные последствия: ее дефицит может привести к различным отклонениям поведения. В связи с этим необходимо подробное изучение психологической защиты, определение уровней оптимальной или приемлемой активизации психологической защиты, а также проведение анализа психологических особенностей поведенческих отклонений, связанных с защитными механизмами.

Феномен психологических защит изначально мало изучался специалистами, так как отношение к самому Фрейд и его концепции психоанализа было негативным. Те ученые, которые признавали психоанализ и занимались изучением психологических защит, не имели точного единого ответа на вопрос: что такое психологические защиты. В различных трудах можно встретить десятки определений. Все они отличны, потому что различаются отрасли, в которых работали ученые [7].

По мнению Ф. Бассина, психологическая защита является нормальным явлением, а недостатком психоаналитической концепции он считал рассмотрение защиты как средства предотвращения конфликта между бессознательным и сознательным «Я» [1].

Р. Плутчик, Х. Келлерман и Х.Р. Конте установили определенную связь между некоторыми видами психологических защит. Такая же связь установлена и между психологическими защитами и определенными эмоциями, которые испытывает человек. Именно такие отношения между эмоциями и защитами и дают возможность индивиду приспосабливаться к переменам в окружающей среде и снижать психологическое напряжение [5].

Так, Р. Плутчик говорил о том, что существует четыре пары базисных эмоций: гнев-страх, веселость-печаль, принятие-отвращение, надежда-удивление. Именно эти ученые сделали предположение о том, что человек с определенными чертами личности склонен к выбору определенных видов защит.

Подростки, склонные к девиантному поведению, не имеют или не умеют использовать механизмы психологической защиты таким образом, чтобы защитить свою психику от воздействия социальной среды, в которой существуют. Выраженность девиантного поведения напрямую зависит от степени неадаптивности защитно-совладающего поведения. У таких подростков всегда есть сверхнормативное напряжение психологических защит, среди которых преобладают незрелые психологические защиты.

У девиантных несовершеннолетних в поведении преобладают неадаптивные копинг-стратегии. Чем выше выраженность девиации, тем выше признаки дезадаптивности защитно-совладающего поведения.

Существует ряд факторов, которые определяют то, какие психологические защиты будут преобладать у человека: темперамент; природа стрессов,

которые пережил человек в детском возрасте; защитные механизмы значимых людей; использование механизмов психологических защит в жизни [2].

Одинаковое использование, как зрелых механизмов психологических защит, так и незрелых, может носить деструктивный характер для личности. Это может подтолкнуть индивида к отклоняющемуся поведению, так как механизм не может действовать на долговременную перспективу, он работает только здесь и сейчас.

Такая защита быстро перестает быть эффективной, так как негативная информация накапливается, а частое повторение одних и тех же сценариев в поведении подростка ведет к изменениям в его личности. Такие изменения не могут способствовать нормативной адаптации индивида.

Механизм психологических защит призван защитить психику и способствовать нормальной адаптации индивида в обществе, но при наличии отклонений в поведении использование даже зрелых механизмов психологической защиты может мешать поиску более адаптивных вариантов поведения.

По мнению некоторых ученых (А. Ратинова, Г. Ефремова), проецирование собственных негативных черт на окружение – признак конфликтности и самый распространенный способ самооправдания. Несмотря на то, что проекция и отрицание являются диаметрально противоположными механизмами защиты, они отвечают за переживание принятия-отвержения и выражают социализированные формы страха [6].

В свою очередь, противоположностью отрицания является замещение, которое отвечает за сдерживание гнева и агрессии. А агрессивное поведение, особенно перетекающее в насильственные действия, – это отклоняющееся поведение.

Другими словами, у подростков с девиантным поведением выражены такие виды психологических защит, как отрицание, замещение и проекция.

Чем больше выраженность девиантного поведения у подростка, тем больше в его поведении преобладают неадаптивные копинг-механизмы.

Стоит отметить, что во многих исследованиях девиантное поведение рассматривается как специфика развития личности, которая приводит к дезадаптации и нарушению самоактуализации.

Неэффективность использования защитных механизмов подростками с девиантным поведением может проявляться как неумение справляться с жизненными трудностями и стрессовыми ситуациями, часто становится источником формирования отклоняющегося поведения в подростковом возрасте и затрудняет социально-психологическую адаптацию личности, приводит к нарушениям социализации подростка [3].

Таким образом, многообразие действий девиантных подростков, находящихся в сложной ситуации, объясняется прежде всего наличием в самой объективной действительности различных путей и возможностей, что составляет основу для использования ими той или иной психологической защиты.

Можно сделать следующие выводы: девиантное поведение является следствием психологического развития личности и наличием обостренных внутрличностных конфликтов.

Девиантным подросткам присуще использовать защитные механизмы таким образом, чтобы игнорировать ситуацию стресса или уходить от нее

Многие подростки с девиантным поведением используют следующие механизмы психологических защит: избегание, вытеснение, регрессия. Специфика защитного поведения несовершеннолетних с девиантным поведением связана с особенностями их личности (характер, направленность, поведение в стрессовых ситуациях и т.д.). В частности, такое поведение возникает у подростков, имеющих нарушения в психическом развитии или социализации (например, «изгой» в учебном классе).

Список литературы

1. Бассин, Ф.В. Проблема психологической защиты / Ф.В. Бассин, М.К. Бурлакова, В.Н. Волков//Психологический журнал.– 1999.– Т. 9.– №3.– С. 79–86.
2. Змановская, Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения) / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2019. – 215 с.
3. Максименкова, Л.И. Психологические аспекты аутодеструктивного поведения в подростковом возрасте / Л.И. Максименкова. – М.: Просвещение, 2015. – 10 с.
4. Набиуллина, Р.Р. Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом (определение, структура, функции, виды, психотерапевтическая коррекция): учеб. пособие / Р.Р. Набиуллина, И.В. Тухтарова. – Казань, 2019.– 83 с.
5. Плутчик, Р. Эмоции: психоэволюционная теория. Подходы к эмоциям / Р. Плутчик. – М.: Просвещение, 2016. – 139 с.
6. Правовая психология и преступное поведение. Теория и методология исследования: монография / Г.Х. Ефремова, А.Р. Ратинов. – Красноярск: Изд-во Краснояр. Гос. ун-та, 1988. – 256 с.
7. Фрейд, З. Я и Оно: сочинения / З. Фрейд. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. – 1040 с.

УДК 159.9.07

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ю.Ф. Семчук*
МБДОУ «Детский сад № 37»
г. Северск, Россия

Рассмотрены особенности формирования социальных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Педагогические условия, предопределяющие и гарантиру-

* Семчук Ю.Ф., 2022

ющие эффективное формирование ранних социальных навыков у детей с ОВЗ, включают: создание в дошкольных учреждениях адаптивной образовательной среды для интеграции детей с ОВЗ в здоровую среду со сверстниками; организацию процессов адаптации, общения, здоровьесбережения и социализации на основе экспериментальной программы социального развития детей с ОВЗ, что способствует обогащению опыта их социального взаимодействия; определяют индивидуальную школьную траекторию для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями, чтобы уравнивать их шансы на успешную интеграцию в детско-взрослое сообщество.

Ключевые слова: социальные компетенции, коммуникативные компетенции, дети с тяжелыми нарушениями речи, дошкольный возраст, коммуникация, социальное развитие, сюжетно-ролевые игры.

Summary. The article discusses the features of the formation of social skills in preschoolers with severe speech disorders. Pedagogical conditions that predetermine and guarantee the effective formation of early social skills in children with disabilities include the creation of an adaptive educational environment in preschool institutions aimed at integrating children with disabilities into a healthy environment with peers; the organization of adaptation, communication, health care and socialization processes based on an experimental program of social development of children with disabilities, which contributes to the enrichment of experience their social interaction; to determine an individual school trajectory for preschool children with disabilities in order to equalize their chances of successful integration into the child-adult community.

Key words: social competencies, communicative competencies, children with severe speech disorders, preschool age, communication, social development, story-role-playing games.

В настоящее время дошкольное образование как первая ступень непрерывного обучения направлено на полное раскрытие всех способностей ребенка. Из-за их важности во всех сферах жизни каждого человека коммуникативные навыки и их развитие находятся в центре внимания учителей. В современном обществе высоки требования к коммуникативной деятельности, необходимость воспитания творческой личности, умеющей находить решения в различных жизненных ситуациях, правильно выражать свои мысли и мыслить нестандартно.

У детей с тяжелыми нарушениями речи словарный запас ограничивается темами повседневной жизни, видоизменяется фонетическая сторона языка и грамматический строй. Поэтому они часто не понимают друг друга, не могут разговаривать с друзьями, вступают в конфликты и с трудом разрешают их мирным путем, не стремятся к сотрудничеству. Однако используют и понимают более простые невербальные средства общения (мимику, взгляды), характерные для детей раннего возраста, в то время как их нормально развивающиеся сверстники используют в процессе общения преимущественно язык [5]. На фоне всех этих недостатков имеет место и отсутствие общей культуры детского поведения. Таким образом, актуальность проблемы формирования коммуникативно-социальной компетентности у дошкольников с речевыми нарушениями бесспорна.

В настоящее время в ФГОС делается упор на развитие коммуникативной деятельности и общение детей со взрослыми и сверстниками. Результатом освоения программы должно стать свободное общение со сверстниками и взрослыми. Дети должны научиться решать бытовые проблемы, говорить, слушать, вступать в диалог с другим человеком, выражать свои мысли и намерения, иметь коммуникативный арсенал, уметь общаться со взрослыми, сотрудничать со сверстниками. Для повышения коммуникативной активности и успешного решения коммуникативных задач необходимо также решить ряд коррекционных задач по устранению речевых дефектов, исправлению ошибок в произношении, овладению основами законов грамматического и лексического строя речи, монолога, диалога, ясности речи. Логопед должен развивать языковые навыки детей в устно-невербальном общении, что позволит им реализовать свои коммуникативные навыки в различных социальных ситуациях [5].

Для успешного развития социальных навыков у детей с ТНР необходимо выполнение следующих психолого-педагогических требований:

- уважение педагогами человеческого достоинства обучающихся, воспитание и развитие у них положительной самооценки, уверенности в собственных силах и умениях;
- использование в образовательном процессе специальных методов, соответствующих их психологическому возрасту, индивидуальным особенностям (недопустимость искусственного ускорения, замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми с учетом интересов и способностей каждого ребенка, а также социальной ситуации их развития;
- поощрение детей, позитивное, дружелюбное отношение, взаимодействие детей в различных видах деятельности;
- поддержка детской инициативы, самостоятельности в собственной деятельности;
- возможность выбора материала для детей, вида деятельности, участников общей деятельности, общения;
- сотрудничество с семьями для достижения целостного развития каждого ребенка путем непосредственного вовлечения семей в процесс обучения [4].

Деятельность педагога, направленная на создание условий, необходимых для развития социальных навыков у детей с ТНР, включает:

- организацию дисциплинарной среды;
- создание успешных коммуникативных ситуаций для детей;
- стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе использование проблемных ситуаций;
- устранение коммуникативных трудностей у детей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- побуждение ребенка выражать свои мысли, чувства, эмоции, черты характера с помощью вербальных и невербальных средств общения;

- обеспечение баланса между учебной деятельностью под руководством учителя и самостоятельной деятельностью детей;
- моделирование игровых ситуаций, которые будут побуждать дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками [3].

В своих исследованиях Е.М. Мастюкова отмечает, что задержка речи снижает уровень общения, а также способствует возникновению психологических черт замкнутости, застенчивости, нерешительности; приводит к специфическим общим поведенческим характеристикам речи – сниженной коммуникативности, замедленной вовлеченности в общение, неспособности поддерживать речь и, как следствие, снижению умственной активности. Стойкие коммуникативные расстройства, нарушения речи препятствуют установлению полноценного общения с окружающими, затрудняют общение со взрослыми и могут привести к изоляции этих детей в группе сверстников, что приводит к серьезным проблемам в их развитии и обучении [4].

На фоне всех этих слабостей мы отмечаем и недостаточность общей культуры поведения детей: отсутствует чувство дистанции, голоса часто сильные и резкие, настаивают на своих требованиях. Л.Г. Соловьева обнаружила различия адаптивного реагирования на конфликтные ситуации в межличностных взаимодействиях у детей с речевыми нарушениями по сравнению со здоровыми детьми. В плане реакций это особенно проявляется в преобладании двух противоположных форм поведения – агрессивной ответственности за себя и других [7].

На общение также влияет выражение тревоги у детей с ТНР. Повышение уровня тревожности связано с чувством неуверенности в себе, многие из которых связаны с изменением обстоятельств. Тревожные дети болезненно реагируют на свои ошибки и часто отказываются от занятий, которые им кажутся трудными. Они часто ведут себя по-разному в группе и вне нее: активные и общительные вне группы; в группе часто нервничают и у них наблюдается тревожность; их речь может быть очень быстрой и торопливой или медленной и трудной. Как правило, они испытывают постоянное стимулирование. Тревожные дети часто имеют вредные привычки, которые носят невротический характер. Манипулирование своим телом снижает эмоциональное напряжение, успокаивает. В наиболее тяжелых случаях у ребенка развивается комплекс неполноценности, ограничивающий его поведение и резко затрудняющий коррекцию дефектов речи. Иногда дети говорят только тогда, когда они эмоционально заряжены. Поскольку они боятся ошибиться и обмануть себя, они стараются избегать ситуаций, требующих использования языка, а если это не так, то предпочитают использовать жесты. Это гарантирует, что все дети получают постоянное признание, похвалу и признательность. Чрезмерная зависимость от чужого мнения свойственна многим. В то же время могут наблюдаться агрессивные реакции, когда они сталкиваются с препятствиями на пути реализации своих желаний. Для некоторых детей характерно чрезмерное возбуждение, которое проявляется общим эмоциональным и двигательным

беспокойством, чрезмерной двигательной активностью: ребенок совершает много движений руками, ногами, сгибается, не может долго сидеть. Другие же, напротив, закрыты, замкнуты и малоподвижны. Эмоционально-волевая сфера у таких детей в целом имеет те же характеристики, что и у нормально развивающихся, но акцентирование внимания на собственных слабостях наносит им вред, что, в свою очередь, сказывается на их отношении к себе, сверстникам и взрослым.

Поэтому точная оценка невербальных процессов важна для выявления паттернов аномального развития у детей с ТНР. Для определения компенсации необходимо опираться на защищенные стороны развития личности. Для развития коммуникативных и социальных навыков у детей с особенностями психического развития необходимо их привлекать к деятельности, предполагающей активное взаимодействие с другими детьми, а также влияющей на развитие всех высших психических функций: мышления, памяти, восприятия, речи и т.д.

В развитии социальных и коммуникативных навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи эффективно использовать сюжетно-ролевые игры. Необходимо охватить разные сферы жизни и деятельности людей, чтобы дети учились общаться и понимать друг друга в разных жизненных ситуациях.

Рассмотрим методику проведения сюжетно-ролевых игр:

1. Выбрать тему игры, составить примерный план игры с возможными вариантами действий.

2. Подготовить игровое окружение: мебель, игровые атрибуты и детали костюма, материалы для создания чего-либо согласно плану.

3. Начинать необходимо с мотивации детей:

- создать игровую или проблемную ситуацию («Ребята, у кукол накопилось много грязной одежды, давайте организуем им стирку!»);

- провести короткую беседу на тему игры («Кто работает в детском саду?», «Какие полки в магазине?», «Какая бытовая техника стоит в прачечной?»);

- создать игровую обстановку перед началом игры, принести игрушки (инструкция к игре для старших дошкольников – косвенная).

4. Поддерживать игровую ситуацию: контроль эмоционального состояния всех участников игры, советы по обогащению сценария, поощрение.

5. Завершать игру разбором сыгранных ролей (реализация сюжетной идеи, похвала за инициативу и проявление воображения) [8].

Сюжетно-ролевая игра положительно влияет не только на речь, но и на эмоционально-волевою сферу ребенка: развивает произвольное поведение, чувство ответственности, самостоятельность, решительность, доброжелательное отношение к партнерам по игре, способность к преодолению трудностей и разрешению конфликтных ситуаций.

Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение в процессе обучения детей с ТНР.

Список литературы

1. Гаврилушкина, О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / О. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 2. – С. 12–16.
2. Дудко, Я.О. Формирование коммуникативной компетенции у детей с тяжелыми нарушениями речи / Я.О. Дудко, Е.А. Осетинская // Специальное образование. – 2016. – №XII. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-detey-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi>
3. Дудко Я.О. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Я.О. Дудко // Специальное образование. – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnikov-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi>
4. Ипполитова, М.В. Нарушения речи у детей с церебральным параличом / М.В. Ипполитова. – М.: Академия, 2015. – 180 с.
5. Красовская, Е.В., Данилова А.Н. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е.В. Красовская, А.Н. Данилова // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 80–82.
6. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
7. Соловьева, Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 1996. – № 1. – С. 62 – 66.
8. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: метод. рекомендауции /Т.Б. Филичева. – М., 2009.

УДК 159.9

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ У ПОДРОСТКОВ

В.В. Серяков*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Рассмотрены аспекты создания комфортной и безопасной среды среди подростков в образовательных организациях. Представлены результаты исследований по проблеме буллинга среди подростков и мониторинга работы школьных служб примирения на территории России и, в частности Томской области, а также данные эмпирического исследования «Психолого-педагогическое воздействие интерактивной техники «Форум-театр» на

* Серяков В.В., 2022

формирование адаптивного поведения агрессивных подростков». Даны понятия социального театра, форум-театра, включающие его цели, задачи и эффекты. Описана практика его применения в России.

Ключевые слова: подростки, комфортная и безопасная среда, буллинг, социальный театр, форум-театр.

Summary. The aspects of creating a comfortable and safe environment among teenagers in educational organizations are considered. The article presents the results of research on the problem of bullying among adolescents and monitoring the work of school reconciliation services in Russia and the Tomsk region, as well as data from an empirical study "Psychological and pedagogical impact of interactive technology "Forum-theater" on the formation of adaptive behavior of aggressive adolescents." The concept of social theater is considered. The definition of forum theater is given, including its goals, objectives and effects. The practice of using forum theater in Russia is described.

Key words: teenagers; comfortable and safe environment; bullying; social theater; forum theater.

Вопросы создания комфортной и безопасной среды в образовательных организациях до сих пор остаются очень актуальными. Потребность в безопасности и защите является одной из базовых в пирамиде потребностей А. Маслоу. Она включает в себя необходимость организации, предсказуемость событий, упорядоченность, стабильность и свободу от внешних угроз [1]. Без её удовлетворения личность не может гармонично развиваться, обучаться.

По мнению Н.А. Баевой, существуют следующие аспекты в структуре безопасной образовательной среды:

психологическая безопасность – это образовательная среда, свободная от проявлений психологического насилия в коммуникации участников. Личность в ней реализует свои основные потребности через личностно-доверительное общение. Оно, в свою очередь, и обеспечивает психологическую защищенность участников обучения, делает ценным общение и образование для личности;

психологическая безопасность — это способность человека сохранять устойчивость в среде с различным воздействием, сопротивляемость разрушительным, негативным внутренним и внешним проявлениям. Психологическая безопасность личности определяется через переживание, субъективное ощущение защищенности или незащищенности в конкретной жизненной ситуации [2].

В настоящее время школы все чаще становятся территориями конфликта. В сентябре 2019 года агентство «Михайлов и Партнеры. Аналитика» провело исследование, которое показало, что каждый второй подросток в России сталкивался с травлей в школе.

О буллинге со стороны сверстников рассказали 52 % опрошенных в возрасте от 10 до 18 лет. В первую очередь они жаловались на психологическую агрессию (32 %) и физическую (26,6%), проявляющуюся в толчках и побоях. По мнению обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет,

школьников чаще всего травят за их внешний вид (43,8 %) или принадлежность к национальности (33,6 %). Каждый пятый опрошенный (19,7 %) говорит о случаях агрессии со стороны учителей, 22 % респондентов заявили о буллинге учителей к учениками. При этом 65 % подростков считают атмосферу в своей школе дружелюбной [3].

В Томской области проводилось анкетирование среди школьников на тему буллинга. Эти данные отражены в отчете Уполномоченного по правам ребенка об итогах деятельности за 2021 год. Анкетирование проходило среди учеников 5-х и 9-х классов. Всего в опросе приняли участие 5645 учащихся из 227 общеобразовательных учреждений.

Оказалось, что с буллингом столкнулись 51,6 % детей (2914 человек), а 48,4 % (2731 школьник) никогда с этим не встречались. Так, 150 школьников, из регулярно встречающихся с буллингом, сами являются обидчиками, а 3,8 % опрошенных указали, что к агрессии относятся положительно.

Анкетирование также включало вопросы о буллинге со стороны учителей: 3976 школьников никогда агрессии со стороны педагога не испытывали, а 455 учеников терпят нападки и сейчас. Наиболее частые средства – занижение оценок, придирки, негативная оценка при всем классе [4].

В настоящее время во многих российских школах не развита системная работа по выявлению травли на ранней стадии и её преодолению. Причиной отсутствия комплексной работы с проблемой травли является перечень взаимосвязанных между собой факторов, таких как:

- педагоги имеют большую нагрузку, им не хватает времени и психических ресурсов заниматься данными вопросами, а наличие одного-двух психологов на всю школу явно не спасает ситуацию;
- педагоги и специалисты не владеют способами диагностики наличия травли в школе и приёмами эффективного реагирования на выявленные случаи;
- недостаточен уровень информированности педагогов и специалистов о проблеме травли, её признаках, причинах и травматичных последствиях;
- в общеобразовательных организациях отсутствуют локальные нормативные акты, регулирующие работу школы в области противодействия буллингу;
- в школах отсутствует система выявления буллинга и реабилитации детей, задетых буллингом;
- на уровне педагогического коллектива не сформировано единое мнение, что считать насилием [5].

За последние годы российскими школами сделано многое для улучшения комфортной и безопасной среды: создаются службы медиации (примирения), проводится мониторинг безопасности среды, многие педагоги, школьные психологи прошли специальную подготовку по предотвращению и разрешению конфликтов и др.

В период с 15 сентября по 01 ноября 2021 года Уполномоченным по правам ребенка в Томской области был осуществлен мониторинг

эффективности деятельности школьных служб примирения. Всего в проведении мониторинга приняли участие 6750 учащихся (81,5 % всех возможных респондентов) из 221 общеобразовательной организации. В результате опроса выявили, что с деятельностью школьных служб примирения хорошо знакомы 37,8 % опрошенных школьников, а 28,2 % учащихся ничего не знают о наличии служб примирения в их школах, 34 % что-то слышали про них. Так, 748 респондентов (11 % опрошенных) сообщили о том, что обращались за помощью в школьные службы примирения, 60 из них считают, что оказанная им помощь была неэффективной и конфликт не удалось разрешить [4].

К решению сложных ситуаций все чаще подключаются специалисты, владеющие альтернативными методами работы. Так, проблемы во взаимоотношениях у подростков нашли свое отражение в культуре и искусстве, в частности — социальном театре.

Существуют различные виды социального театра: форум-театр, плейбек, документальный (вербатим) и др. Остановимся на форум-театре, так как именно эта форма получила широкое применение в российской и мировой практике.

Задачей форум-спектакля можно обозначить помощь зрителям и исполнителям в обдумывании социально значимой проблемы, которая их касается, поднять дискуссию в обществе.

«Вторичные» результаты — это позитивные изменения в актерской группе, изменения личности актеров. Здесь форум-театр пересекается с психодрамой и социодрамой, однако следует помнить, что он предназначен для более широкой задачи и направлен на общество в целом или большую целевую группу.

Форум-театр успешно используется общественными организациями и активистами во всем мире для разрешения социальных и культурных противоречий — этнических конфликтов, дискриминации, нарушений прав человека, ущемления интересов уязвимых групп и др.

Эффекты, возникающие во время подготовки и показа форум-спектакля:

Расширение взглядов или просветительский эффект. Зрители, пришедшие на форум-спектакль (особенно подростки), могут считать, что заявленная проблема не имеет к ним никакого отношения. Скорее всего, если тема выбрана вместе с их сверстниками-исполнителями, она актуальна для всей возрастной группы, просто не все готовы это признать. Практика показывает, что данный эффект может появиться с отсрочкой.

Построение диалога или социальный эффект. Проблема, выбранная для форум-спектакля, обычно затрагивает противоречащие друг другу точки зрения, из-за которых возникает конфликт. Это дает возможность услышать со сцены разные точки зрения и сформировать собственное мнение.

Проработка проблемы или психотерапевтический эффект. В рамках подготовки спектакля исполнители проживают свое отношение к выбранной теме, в том числе вспоминают личные истории и делятся своими чувствами по

отношению к ним. Это создает психотерапевтический эффект: если признать, что какая-то проблема касается меня, осознать и рассказать, что я чувствую по этому поводу, и получить поддержку от группы, становится легче [6].

В России в период с начала 2000-х годов по настоящее время проведено много семинаров, обучающих программ, посвященных форум-театру. Вот лишь некоторые примеры:

- «Караван-театр» г. Нижний Новгород;
- проект «Боаль в России» г. Санкт-Петербург;
- «Форум-театр "Шаг навстречу"» г. Красноярск;
- Выездная школа «Большая игра» г. Новосибирск;
- Образовательный центр на базе «Еврейского музея и центра толерантности» г. Москва и др.

В 2010 году в рамках соискания ученой степени кандидата психологических наук Е.Н. Прохоровой проведено исследование «Психолого-педагогическое воздействие интерактивной техники «Форум-театр» на формирование адаптивного поведения агрессивных подростков». Экспериментальное исследование проводилось на базе общеобразовательных средних школ № 14 и № 9 г. Дзержинска Нижегородской области. В исследовании участвовало 287 подростков – учащихся 7–8 классов: 141 мальчик и 146 девочек в возрасте от 13 до 15 лет.

В результате апробации программы по работе с агрессивными подростками в рамках данной техники в условиях школы получены экспериментальные данные, свидетельствующие о ее высокой эффективности для подростков, как в целом по группе, так и для групп мальчиков и девочек. Так, число подростков с высоким уровнем агрессивности и враждебности сократилось – с 42,9 % до 23,2 % и увеличилось число подростков с нормативным уровнем агрессивности и враждебности – с 14,8 % до 40,2 % [7].

Согласно исследованиям, а также качественным характеристикам форум-театра можно выдвинуть гипотезу о том, что использование данной технологии положительным образом скажется на формирование комфортной и безопасной среды среди подростков.

Построение комфортной и безопасной среды у подростков – комплексная задача, в решении которой принимают участие разные стороны: школьные педагоги, психологи, а также недавно созданные службы медиации. Эффективность их работы пока не велика и зависит от многих факторов, например от компетентности и организации процессов. На этом фоне использование практик социального театра, в частности форум-театра, имеет хорошие перспективы. Для его успешного практического применения потребуется координация и совместные усилия различных институций в сферах образования и культуры. Реализация данной деятельности возможна в рамках специального социокультурного проекта, статус которого его регулярная поддержка дадут гарантию долгосрочной, эффективно выстроенной работы с подростками.

Список литературы

1. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – 3-е изд. – СПб.: Евразия, 2016. – 478 с.
2. Баева, И.А. Психологическая безопасность образовательной среды / И. А. Баева. – СПб.: Алетейя, 2014. – 386 с.
3. Статистика дня: 52 % подростков сталкиваются с травлей в школах // Рамблер.–URL: https://news.rambler.ru/sociology/43085636/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylinkhttps://news.rambler.ru/sociology/43085636-statistika-dnya-52-podrostkov-stalkivayutsya-s-travley-v-shkolah/ (дата обращения: 19.04.2022).
4. Доклад по итогам деятельности уполномоченного по правам ребенка в Томской области о соблюдении прав и законных интересов детей в Томской области в 2021 году.–URL:<https://todeti.tomsk.ru/upload/editor/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%20%D0%A3%D0%9F%D0%A0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%202021%20%D0%B3..pdf?r=1648707508> (дата обращения: 22.04.2022).
5. Остановить школьную травлю. Миссия выполнима: сборник материалов для педагогов и психологов, стремящихся к созданию безопасной и комфортной школьной среды /АНО ДПО «Институт социальных услуг и инноваций «Вектор». – Пермь, 2018. – 16 с.
6. Форум-театр для чайников или как создать спектакль форум-театра. – М.: Перо, 2018. – 56 с.
7. Прохорова, Е.Н. Психолого-педагогическое воздействие интерактивной техники «Форум-театр» на формирование адаптивного поведения агрессивных подростков: автореф. дисс... на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Прохорова Елена Николаевна. – Нижний Новгород, 2010. – 26 с.

УДК 159.922

СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ

О.О. Скворцова *

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Рассмотрена современная проблематика проявлений агрессивного поведения у младших школьников, а также методы диагностики и коррекции поведения. Знание и понимание

* Скворцова О.О., 2022

методов и средств профилактики и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста позволяют подбирать программы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Ключевые слова: младший школьный возраст, агрессия, агрессивность, диагностика, профилактика, коррекция.

Summary. The article examines the modern problems of manifestations of aggressive behavior in younger schoolchildren, as well as methods of diagnosis and correction of behavior. Knowledge and understanding of methods and means of prevention and correction of aggressive behavior of primary school children allows you to choose programs taking into account the age and individual characteristics of students.

Key words: primary school age, aggression, aggressiveness, diagnosis, prevention, correction.

Современная система образования предъявляет более высокие требования к образованию и воспитанию детей. В настоящее время в стандартах образования среди основных целей обозначено не только получение определенных знаний и умений, заданных школьной программой. Особое значение приобретает вопрос сохранения физического и психологического здоровья детей, а также поддержания эмоционального благополучия. Актуальность данной темы, в частности, обусловлена тем, что среди младших школьников все чаще наблюдаются проявления агрессивного поведения. Агрессивность негативно сказывается на развитии ребенка. Как правило, такие дети имеют проблемы с успеваемостью, в общении со сверстниками и учителем, у них заниженная самооценка, повышенный уровень тревожности и ограниченная активность. Кроме того, агрессивное поведение детей приводит к негативным последствиям для всего общества.

В литературе агрессия рассматривается как враждебные действия человека с целью причинения вреда другому [7, с. 7]. Комплексное психологическое образование агрессии формируется в «агрессивность» [15, с. 27]. Таким образом, агрессивность, проявляясь в поведении, преследует цель нанесение вреда другому человеку физически или психологически.

Агрессивность может быть расценена как свойство психики человека, тогда как агрессия – это особая разновидность действий. Агрессивные дети, а также дети, на которых направлено агрессивное поведение, находятся в группе риска. В особую группу входят и дети с ограниченными возможностями здоровья. Агрессивное поведение таких детей формируется под воздействием самых разных условий: социальных, ситуативных, индивидуально-личностных.

Период обучения в начальных классах соответствует возрасту от 7 до 11 лет, что считается младшим школьным возрастом. Дети данного возраста с ОВЗ значительно отличаются от здоровых. У них имеются различные физические и речевые дефекты. Данные ограничения способствуют формированию негативного отношения к речевому общению. У таких детей чаще всего отмечается повышенная ранимость, обидчивость, нежелание высказывать свое

мнение, они часто замкнуты, закрыты. Поэтому для детей с ОВЗ необходима организация специальной психолого-медико-педагогической поддержки [1].

Проблема появления агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста обусловлена внешними и внутренними причинами. К внешним причинам можно отнести средовые факторы, такие как:

- семейные взаимоотношения, климат в семье [11, с. 124];
- педагогические причины (плохая успеваемость);
- отвержение младших школьников своими сверстниками, одноклассниками.

Среди внутренних причин нужно выделить следующие [8]:

- особенности психического развития младших школьников. Задержанное психическое развитие может вызвать эмоциональную незрелость учащихся;
- проявление агрессивного поведения может быть у обучающихся с нормативно-психическим развитием;
- состояние одиночества, напряженности, страха, отгороженности.

У младших школьников с ОВЗ агрессия проявляется в школе к одноклассникам, учителям, а также родителям. Почти всегда агрессия может проявляться из-за родителей, так как ребенок берет с них пример. Агрессивное поведение часто встречается среди младших учеников с ограниченными возможностями здоровья, поскольку только так они могут обратить на себя внимание [4].

Для младших школьников агрессивное поведение является препятствием для успешной социальной адаптации, эффективного установления контактов как с ровесниками, так и со взрослыми; из этого следует закономерный вывод о том, что детям с подобными проявлениями требуется повышенное внимание и коррекционная работа.

В настоящее время для диагностики агрессивного поведения детей младшего школьного возраста чаще всего используются следующие методы:

1. Проективные. В основном данный метод проводится в форме рисования и придумывания историй. С помощью проективных методов выявляются личностные особенности ребенка, которые сложно выявить путем наблюдения или бесед. Особенность данного метода заключается в том, что он не ограничивается определенными рамками. Испытуемый выполняет задание в свободной форме, т.е. он может нарисовать все, что он хочет. При этом цель такого исследования чаще всего замаскирована, поэтому испытуемый не вводится в заданные рамки и действует максимально по своим ощущениям. Такой подход позволяет получить более достоверные результаты.

2. Наблюдение. Данный метод широко используется при диагностике детей младшего школьного возраста. Его недостатком является то, что наблюдатель может проявлять симпатии к определенным детям, в результате чего формируются неточные результаты.

3. Опросники. Использование опросников как метода диагностики агрессивности имеет ряд ограничений, которые сужают круг их применения и делают такой метод малоэффективным.

4. Беседа.

Для получения наиболее точных и достоверных результатов рекомендуется использовать несколько методов.

После того как проведена диагностика агрессивного поведения, необходимо планировать дальнейшую деятельность по профилактике и коррекции. В планировании такой работы должны реализовываться в первую очередь следующие направления:

1. Профилактика, направленная на выявление в поведении ребенка нежелательных паттернов с целью их последующего устранения.

2. Определение истинной мотивации ребенка.

3. Организация и реализация собственно коррекционной работы, направленной не на исправление отдельных проявлений, а на организационное преобразование жизни ребенка в целом [10, с. 39].

Профилактику относят к числу комплексных мероприятий: государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных. Все они сосредоточены на предотвращение, исключение причин и ситуаций, которые могут повлиять на отклонения в поведении учеников младшего возраста [14]. Профилактические работы с детьми направлены на показ и обучение методам, которые позволят им освободиться от отрицательных эмоций, работать над самооценкой, налаживать отношения с одноклассниками, развивать взаимодействие с учениками, отзывчивость. Профилактическая программа может включать такие мероприятия, как: перемена учебного режима и досуга; уменьшение числа заданий на дом, повышение числа уроков физкультуры и спорта; выполнение частых походов в театр, общение с детьми без нарушений, применение терапии фитопрепаратами и ароматами, работа с психологами и др.[8]. Выделяют три основных уровня профилактики агрессивного поведения: первичную, вторичную, третичную [13].

При первичной профилактике осуществляется создание благоприятного климата в коллективе педагогов и младших школьников. При вторичной профилактике необходимо информировать учеников о различных отклонениях от норм в поведении. Работа организуется в форме беседы, дискуссии либо презентации. Персональная коррекция проявления агрессии в поведении возможна с помощью третичной профилактики.

Работа по коррекции агрессии у детей младшего школьного возраста требует индивидуального подхода к воспитанникам, учета их личностных особенностей, обуславливающих возникновение агрессивных проявлений. Здесь прежде всего представляется необходимым исследовать социальное окружение ребенка и условия жизни, проанализировать его отношения с ровесниками и взрослыми, психологическую атмосферу в семье. При реализации

рассматриваемого направления педагогической деятельности могут использоваться различные психологические подходы:

- психодинамический – подразумевает формирование оптимальных условий для устранения социальных препятствий для внутренней гармонизации индивида;

- поведенческий – означает обеспечение развития у человека способности к осознанию собственных эмоций и эффективному управлению ими, освоение навыков релаксации и социально приемлемого выражения негативных чувств;

- когнитивно-поведенческая терапия – подразумевает проведение всестороннего анализа поведенческих функций и разработку мер по коррекции неприемлемых поведенческих форм;

- арт-терапия – подразумевает изживание негативных эмоций и снижение эмоционального напряжения через самовыражение в творчестве [12, с. 314].

Для получения желаемых результатов коррекционно-развивающей работы необходимо задействовать не только детей, но также их родителей. С родителями работа ведется в двух направлениях: сведения об агрессивном поведении ребенка и обучение эффективным способам взаимодействия с агрессивным ребенком.

Таким образом, знание и понимание методов и средств профилактики и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста позволяет подобрать программы учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Список литературы

1. Адольф, В.А. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления: монография / В.А. Адольф, Н.Ф. Ильина. – Красноярск: Поликом, 2007. – 203 с.

2. Алехина, С.В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – №1. С. 34.

3. Алехина, С.В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – №1. С. 35.

4. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н.. М.: Изд-во «Ось». – 1997. – 224 с.

5. Банщикова, Т.Н. Агрессия как понятийный конструкт: объяснительные характеристики и виды / Т.Н. Банщикова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – №8. – URL: <http://www.e-koncept.ru/2013/13169.htm> (дата обращения 10.09.2022).

6. Годовникова, Л.В. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной организации: учебно-методическое пособие / Л.В. Годовникова. – Белгород: Эпицентр, 2017. – 144 с.

7. Ениколопов, С.Н. Агрессия в обыденной жизни / С.Н. Ениколопов. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. – 494 с.

8. Карпеева, Я.М. Профилактика агрессивного поведения младших школьников как социально-педагогическая проблема / Я.М. Карпеева // Студенческий научный форум: материалы XIV Международной студенческой научной конференции. – URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030532> (дата обращения: 20.07.2022).

9. Копова, А.С. Педагогическое взаимодействие как средство коррекции агрессивного поведения младших школьников: дис... канд. пед. наук. – Саратов, – 2001. – С. 131–32.

10. Лапшина, Л.В. Современные проблемы профилактики агрессивного поведения младших школьников / Л.В. Лапшина // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2015. – № 14. – С. 39–42.

11. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика / Л.В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с.

12. Осипов, Ф.М. Влияние игры на агрессивное поведение младших школьников / Ф.М. Осипов, И.А. Макарова // Надежность и качество: труды международного симпозиума. – 2018. – Т. 1. – С. 314–315.

13. Проблема нарушений поведения у незрячих и слабовидящих школьников. – URL: https://psyjournals.ru/files/55471/Basilova_Sbornik_Kurakina.pdf (дата обращения: 19.08.2022).

14. Смирнова, Е.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности / Е.О. Смирнова, Г.Р. Хузеева // Вопросы психологии. – 2002. – № 1. – С. 17–25.

15. Фурманов, И.А. Социальная психология агрессии и насилия / И.А. Фурманов. – Минск: БГУ, 2016. – 392 с.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СПОРТСМЕНОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

А.А. Чанго*

*ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
г. Томск, Россия*

Освещены вопросы воспитания спортсменов в возрасте 11–15 лет с учетом ряда психологических особенностей подросткового возраста на примере детско-юношеской спортивной школы по баскетболу. Спортивная подготовка всегда базируется на связи «тренер – воспитанник». Чтобы выстроить эффективные взаимоотношения с каждым

* Чанго А.А., 2022

спортсменом, мало быть знатоком определенного вида спорта. Тренер – это психолог, знающий и понимающий игроков, умеющий их объединить в единый организм под названием «команда». В зависимости от психических и физических качеств каждый член команды наделен определенной функциональной ролью, имеет свою позицию в баскетболе и понимает ее значение. Искусство тренера – помочь воспитаннику понять себя.

Ключевые слова: спорт, спортивная школа, спортсмен, мотивация, индивидуальность, спортивные достижения.

Summary. The article is devoted to the issues of educating athletes aged 11-15 years, taking into account a number of psychological characteristics in adolescent children on the example of a children's and youth basketball sports school. Sports training is always based on the «coach – pupil» connection. To build an effective relationship with each athlete, it is not enough to be an expert in a certain sport. Each coach-teacher is a psychologist who knows and understands the players, who knows how to unite them into a single organism called a «team». Depending on the mental and physical qualities, each member of the team is endowed with a certain functional role, has its own position in basketball and its significance. The art of a coach is to help a pupil understand himself.

Key words: sports, sports school, athlete, motivation, personality, personality traits, training and competitive activities, mental qualities, sports achievements.

Каждый воспитанник требует к себе особого подхода. Порой найти общий язык очень сложно, особенно с ребенком подросткового возраста. Любое неосторожное, резкое высказывание может заставить подростка замкнуться в себе, спрятаться от окружающих за стеной страха, недоверия и агрессии.

Для выстраивания наиболее эффективного взаимодействия с воспитанниками подросткового возраста целесообразно разделить их на условные группы.

Первая группа – это подростки с ярко выраженной заинтересованностью в спортивной деятельности и наличием умений и навыков, позволяющих представлять школу в соревнованиях разного уровня. Основная задача тренера – дать ребенку возможность использования и совершенствования спортивного мастерства в условиях соревнований с противниками, обладающими более высоким уровнем подготовки.

Вторая группа состоит из подростков с ярко выраженным стремлением к спортивной деятельности. Они не имеют достаточных спортивных навыков, но проявляют большой интерес к занятиям. В таких группах перед тренером-преподавателем стоит задача вывести подростков на такой уровень игры, при котором они могли бы занять достойное место в команде при выступлении на соревнованиях.

Третью группу составляют подростки, проявляющие интерес к отдельным приемам и комбинациям, но в целом интерес к спортивной деятельности у них отсутствует. Подростки посещают тренировки стабильно, без прогулов, упражнения выполняют исключительно в пределах своих возможностей. Как правило, в эту группу входят подростки, которых приводят в спорт родители по

совету социальных педагогов школ, учителей физической культуры с целью организации деятельности, альтернативной девиантному поведению. Основная задача тренера – это, используя интересы и склонности, знания и умения подростков, привести их к удовлетворению участием в спортивной деятельности, включая в систему упражнений комбинации различной сложности.

Встречаются подростки с девиантным поведением, для которых занятия баскетболом являются недобровольным решением. Их приводят родители по настоянию специалистов органов профилактического учета. Такие подростки и составляют последнюю, четвертую группу. Воспитанники этой группы не проявляют интереса к спортивной деятельности и не обладают навыками ее осуществления. При работе тренеру целесообразно выявить и нейтрализовать причины отрицательного отношения к спорту, чтобы выстроить у подростков верную мотивацию и включить в активное взаимодействие с остальными учащимися.

Обязательный этап работы с такими подростками – это психологическое диагностирование, позволяющее выявить личные черты, особенности взаимодействия с окружающими, отношение подростка к себе и своей жизни. В соответствии с результатами диагностики составляется индивидуальный план работы, направленный на коррекцию психофизического состояния и формирование стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом. Учебно-тренировочные занятия строятся так, чтобы внести соответствующие коррективы в мотивацию подростков, включить их в активную деятельность всей команды. В связи с этим необходимо ставить перед подростками этой группы как общие коллективные задачи, так и индивидуальные по отношению к каждому юному баскетболисту.

Путем психолого-педагогического наблюдения, бесед с родителями тренер-преподаватель получает достаточно полное представление о личности каждого воспитанника: насколько он динамичен в учебной, трудовой, спортивной деятельности, оценивает уровень социального опыта в коллективе, общественной работе, в семье и общении со сверстниками.

Особенности подростков требуют учета возрастных изменений, продвижения в учебных делах, избирательного отношения к увлечениям, мотивации к спортивной деятельности, поведения и внутриколлективного общения. При изучении старших подростков необходимо акцентировать внимание на перестройке ценностных ориентаций, соответствующих появляющемуся чувству взрослости, что позволит правильно проектировать его личность, предусматривать те сложности и трудности, которые могут возникать в процессе воспитания.

Проектирование личности осуществляется в процессе составления дифференцированных групповых программ воспитания личности в спортивном коллективе. Групповая программа охватывает основной контингент учащихся, не требующих индивидуального подхода. Она предусматривает мероприятия, способствующие формированию искренности, трудолюбия, дисциплини-

рованности. Индивидуальные программы составляются для тех, кто нуждается в особом подходе.

Основные направления воспитания подростков в спортивном коллективе:

- вовлечение в общественную жизнь школы (помощь при соревнованиях, участие в судействе, помощь в организации летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей на базе школы, выездные мероприятия и т.д.);
- развитие деловых и межличностных отношений;
- создание психологической почвы для целенаправленного самовоспитания, самоконтроля.

Применение различных методов воспитания зависит от особенностей личности подростка, профессионализма тренера, конкретной педагогической ситуации. Совокупность методов воспитания обусловлена особенностями личности подростка, к которому они применяются, коллектива, в котором он находится, конкретной ситуацией.

Таким образом, при организации учебно-тренировочного занятия для всей группы могут применяться убеждения и принуждения, приучения и стимулирования, с помощью различных методов могут создаваться различные педагогические ситуации. Методы воспитания позволяют влиять на сознание, чувства и поведение воспитанников. Каждый метод включает в себя приемы воздействия, которые структурированы в определенную систему, объединены задачей и единым подходом ее решения.

Эффективность воспитательной работы зависит от сбалансированного применения всех средств и методов воспитания.

Наиболее распространенными считаются четыре метода, включающие систему методических приемов:

- убеждение (разъяснение, изложение, поучение, наставление, доказательство, опровержение, собственный пример);
- приучение (требование, показ, объяснение, инструктаж, поручение, упражнение, переключение);
- принуждение (внушение, осуждение, порицание, предупреждение, наказание);
- стимулирование (похвала, одобрение, поощрение, доверие, включение в соревнование, оценка, организация перспективы) [2].

Все методы и приемы находятся в тесном взаимодействии, но при этом представляют собой подвижную, развивающуюся структуру.

Успех воспитания зависит не только от системы применяемых методов, а во многом определяется знанием индивидуальных особенностей личности воспитанника, педагогическим мастерством и тактом тренера.

Список литературы

1. Ахатов, А.М. Психологическая подготовка спортсменов: учебно-методическое пособие / А.М. Ахатов, И.В. Работин. – Набережные Челны: КамГАФКСиТ, 2008. – 56 с.

2. Платонов, В.Н. Основы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Настольная книга тренера / В.Н. Платонов. – М.: ООО «Принлето», 2021. – 608 с.

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.В. Чечнева-Оствальд, Ю.В. Овчинникова*

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

Томск, Россия

Проанализированы проблемы эмоционального состояния детей младшего школьного возраста, родители которых находятся в разводе. На данный момент количество разводов в современном мире растет с каждым днем, поэтому психологическая поддержка эмоционального развития современных детей является актуальной и важной темой. Рассмотрена проблема развода семьи и его влияние на эмоциональное состояние ребенка младшего школьного возраста, самооценку, успеваемость и взаимоотношения со сверстниками и близким окружением. Описаны методы психологической помощи ребенку младшего школьного возраста, находящемуся в ситуации переживания развода родителей.

Ключевые слова: неполная семья; развод; эмоциональное состояние ребенка; эмоциональная реакция ребенка на развод родителей; стресс; методы психологической помощи детям в ситуации развода.

Summary. The article is devoted to the analysis of the problem of the emotional state of primary school children whose parents are divorced. At the moment, the number of divorces in the modern world is growing every day, so psychological support for the emotional development of modern children is an urgent and important topic. The problem of family divorce and its impact on the emotional state of a child of primary school age, on his self-esteem, academic performance and relationships with peers and close associates is considered. The methods of psychological assistance to a child of primary school age who is in a situation of experiencing a parent's divorce are described.

Key words: incomplete family; divorce; emotional state of the child; child's emotional reaction to parental divorce; stress, methods of psychological assistance to children in situations of divorce.

Современная семья переживает сложный этап. Нестабильность семейного образа жизни, нарастание кризисных явлений выражается прежде всего в возрастании числа разводов. В России за последние десять лет число разводов приблизилось 80 % к числу зарегистрированных браков [2], т.е. распад семьи переживают сотни тысяч детей. Проблемы неполных семей, возникших вследствие разводов, заслуживают особого внимания, так как больше всего от развода семьи страдают дети. Конфликтные, напряженные отношения между

* Чечнева-Оствальд С.В., Овчинникова Ю.В., 2022

супругами влияют на эмоциональное состояние ребенка, и распад семьи, естественно, оставляет свой след.

«Семья – это ячейка общества, основанная на единой общесемейной деятельности людей, связанных узами супружества – родительства – родства, и тем самым осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, социализацию детей и поддержание существования членов семьи, а также играющая в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль» [1, с. 20]. Семья оказывает решающее влияние на развитие личности, закладывает фундамент важнейших человеческих качеств.

Говоря о роли семьи в процессе социализации детей (в умственном, физическом и социальном развитии, формировании психологического пола, овладении ребенком социальными нормами, его ценностном ориентировании в сферах семейных и межэтнических отношений и т.д.), особую функцию семьи, выделяет Г. Навайтис [1, с. 6]. Такой функцией является комплектность. Семья постоянно находится в процессе развития, дезорганизация супружеской жизни и хронические конфликты между супругами, которые нередко приводят к разводу, актуальны для современной семьи [1, с. 77]. Дети остро реагируют на все изменения в семье. Естественно, что любая деформация семьи, в том числе и вследствие развода родителей, приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка. При нарушении контактов с родителями у детей возникают наиболее острые переживания, поскольку для ребенка распад семьи – это ломка устойчивой семейной структуры, сложившихся отношений с родителями. Этот вывод подтверждается зарубежными исследованиями: эмоциональное здоровье детей самым непосредственным образом связано с существованием постоянно действующего общения ребенка с обоими родителями [3, с. 50].

Эмоциональные переживания младшего школьника, связанные с разводом родителей, обуславливаются их возрастной спецификой. За годы дошкольного детства ребенок не только приобрел некоторый эмоциональный опыт, но у него сформировались определенные особенности эмоционального поведения, эмоционального отклика на воздействия сверстников и взрослых. Со временем он постепенно начинает уже более сдержанно выражать свои эмоции, особенно когда он находится среди сверстников, и боится их осуждения. При этом характерной особенностью ребенка младшего школьного возраста является его эмоциональная впечатлительность, отзывчивость. У младшего школьника активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувства ответственности, доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Важной особенностью развития эмоциональной сферы младшего школьника, которая непосредственно может повлиять на переживание им последствий развода родителей, является то, что у него появляется способность подавлять волевым усилием нежелательные эмоциональные реакции. Возможно, в силу этого обстоятельства истинная картина внутренних переживаний ребенка бывает скрыта от окружающих людей, что может

повлечь за собой неоказание ему своевременной психологической помощи, в которой он на самом деле нуждается. В младшем школьном возрасте дети понимают, что не виноваты в разводе. Однако страх по поводу своего будущего, стыд за то, что они не достойны любви, раз их оставили, негативно сказывается на развитии самосознания [4, с. 109]. И, несомненно, развод влияет на самооценку ребенка.

Гендерные различия также активно проявляются в реакциях детей на развод родителей, так у мальчиков в младшем школьном возрасте реакции более острые, а последствия более масштабные. Это может объясняться тем, что семью, как правило, покидает отец, а в этом возрасте у детей высокая степень идентификации с родителем своего пола. Они уже склонны к пониманию и принятию норм поведения, соответствующих полу [5, с. 287]. При разводе родителей для мальчиков более свойственны экстернальные расстройства, такие как агрессия, непослушание, ложь. Девочкам в большей степени свойственны депрессия, тревога, уход в себя, заниженная самооценка [3, с. 60]. Безусловно, развод родителей несет негативные последствия для неокрепшей психики ребенка любого возраста. Степень последствий зависит от многих факторов: взаимоотношений между родителями до развода, в процессе и после него, первоначальных взаимоотношений ребенка с каждым родителем, личностных особенностей ребенка, его пола и многих других факторов.

Особенно ребенок уязвим в кризисный период (кризис семи лет, по Л.С. Выготскому). В этом возрасте мы имеем дело с началом возникновения такой структуры переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я огорчен», «я сердит», «я добрый», «я злой», т.е. у него возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. Точно так, как ребенок *трех* лет открывает свои отношения с другими людьми, так и ребенок семи лет открывает сам факт своих переживаний. Благодаря этому выступают некоторые особенности, характеризующие кризис семи лет.

Переживания приобретают смысл (сердящийся ребенок понимает, что он сердит), благодаря этому у ребенка возникают такие новые отношения к себе, которые были невозможны до обобщения переживаний. Как на шахматной доске, когда с каждым ходом возникают совершенно новые связи между фигурками, так и здесь возникают совсем новые связи между переживаниями, когда они приобретают известный смысл. Следовательно, весь характер переживаний ребенка к семи годам перестраивается, как перестраивается шахматная доска, когда ребенок научился играть в шахматы [8, с. 380].

К кризису семи лет впервые возникает обобщение переживаний, или аффективное обобщение, логика чувств.

В этом возрасте ведущей деятельностью выступает учебная, следовательно, успешность освоения этой деятельности в значительной степени определяет их психическое развитие. Однако проблемы в семье могут оказать негативные последствия на эмоциональное состояние ребенка, его поведение, состояние здоровья и учебную деятельность соответственно. Также в этом

возрасте отмечается пик школьной тревожности, а также частые случаи неврозов и других невротических состояний школьников (Н. И. Гуткина; В. П. Петруnek; А. М. Прихожан; В. Э. Чудновский и др.) [9].

Пожалуй, одна из самых важных проблем неполной семьи это то, что ребенок лишен возможности видеть, как общаются взрослые мужчина и женщина (его родители), как они проявляют заботу, любовь, как они поддерживают друг друга и принимают решения. В дальнейшем это может сильно повлиять на его взрослую жизнь и на умение выстроить крепкие партнерские отношения [10, с. 30]. Если говорить о конфликтах в семье, которые наблюдал ребенок, то впоследствии, во взрослой жизни он может перенять подобную модель поведения, и это будет для него нормой. Так же у ребенка формируется недоверие к окружающим. В дальнейшем ему будет трудно дружить, влюбляться и строить семью. Будет присутствовать страх того, что его семья точно так же распадется.

Первая эмоциональная реакция ребенка на развод родителей может включать в себя потрясение, страх, тревогу, неуверенность в будущем, гнев и раздражение, ощущение собственной вины за случившееся, необходимость приспособливаться к отсутствию одного из родителей, огорчение и печаль, ревность и обиду. Однако последствия развода сказываются на ребенке довольно долго, проявляясь даже в первые годы его взрослой жизни. Развод наносит психическую травму детям, особенно в критические возрастные периоды; родители в процессе всего развода должны оградить детей от стрессовых ситуаций, т.е. убедить их, что они не были причиной развода и родители по-прежнему любят их; не заставлять детей делать выбор между родителями, отдавая предпочтение кому-то одному и не втягивать их в сам процесс развода, нанося тем самым психическую и эмоциональную травму.

Долговременные последствия развода для психического развития ребенка зависят от поведения матери и отца. Ученые указывают, что на эффективности переживания детьми развода оказывают влияние эмоциональная стабильность родителя, с которым ребенок остался жить; возможность сохранения полноценного общения с родителем, покинувшим семью; характер отношений между бывшими супругами – родителями ребенка. Как правило, после развода дети живут с матерью, испытывающей стресс из-за бремени ответственности и ролевой перегруженности, умноженный на эмоциональный дистресс и чувство личностной несостоятельности. После развода матери часто меняются на глазах у детей – становятся возбужденными, напряженными. Нехватка времени приводит к росту требовательности к самостоятельности ребенка, который, как и мать, находится в состоянии эмоционального дистресса. Эмоциональная поддержка, общение, проявления любви и заботы становятся все реже, в результате ребенок переживает чувство отверженности, одиночества, тревоги, собственной никчемности.

Распад семьи для ребенка является большим потрясением. Он начинает искать причины в себе, винить за разлад в семье. Конечно все это индиви-

дуально и каждый переживает такое потрясение по-разному, но если не сразу, то чуть позже последствия развода обязательно себя проявят. Можно уменьшить негативное эмоциональное влияние развода на ребенка, если:

1) он не будет видеть и слышать конфликтов в семье, родители расстаются мирно. Но если в семье постоянно конфликты, крики и брань, то у него теряется вера в доверительные отношения и накапливаются отрицательные эмоции. Конфликты между родителями на глазах у ребенка могут привести к повышенной возбудимости, страху;

2) развод неизбежен, то нужно об этом сказать и объяснить, что причина не в нем, что мама и папа его по-прежнему очень любят и для них он самый лучший на свете;

3) оба родителя продолжают заботу о нем, уделяя ему внимание, свое время и общение. При разводе он не лишается мамы или папы, он все так же нуждается в общении обоих родителей. Для него важно иметь возможность обнять и поделиться своими чувствами с обоими родителями;

4) родители не отзываются друг о друге негативно, несмотря на все обиды и ссоры. Ребенок не должен плохо слышать о маме или папе, ведь для него родители самые лучшие вопреки всему.

Психолог и писатель А. Фромм указывает, что позитивное развитие ребенка в неполной семье определяется рядом факторов [11, с. 201]:

1. Хорошее функционирование родителя. Альтруистическое самопожертвование матери, пренебрежение ею своими интересами, счастьем и благополучием ради ребенка, как правило, не порождает ответной готовности у него и не делает его счастливым. Такая и подобная позиция находит выражение в искажении воспитания по типу потворствования и провоцирует искажение личностного развития ребенка, приводит к росту конфликтов и конфронтации в подростковом возрасте, в период его автономизации. З. Матейчек писал о том, что для того чтобы ребенок был счастлив, родитель тоже должен быть счастлив.

2. Родители в неполной семье должны сохранять позитивные отношения и возможность сотрудничества в области воспитания ребенка хотя бы иногда. Категорически должны быть исключены любые попытки искажения образа экс-супруга, нельзя уходить от разговоров об отце (матери) и избегать упоминаний о нем.

3. Необходимо расширять круг общения ребенка: создать условия для опробования и реализации его интересов в развивающих кружках, секциях.

В целом, ситуация развода в семье относится, без сомнения, к одной из самых психотравмирующих в жизни ребенка, поэтому можно выделить несколько методов психологической помощи младшим школьникам в ситуации развода:

1. Игровая терапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Она способствует созданию близких отношений между

участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку.

2. Арт-терапия – важнейшей техникой арт-терапевтического воздействия является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуть лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством аффективного взаимодействия [12, с. 154]. Приемы арт-терапии используют при исследовании внутрисемейных проблем. Арт-терапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает при интерпретации вытесненных переживаний, дисциплинирует группу, способствует повышению самооценки клиента, способности осознавать свои ощущения и чувства, развивает художественные способности.

3. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнева и т.д. Сказкотерапия – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Полная благополучная семья – наиболее необходимое условие для нормального, благоприятного эмоционального развития ребенка и успешного развития его личности. Ведь родители и дети связаны естественными повседневными контактами. Это такое тесное общение между ними, в результате которого возникает душевное единение, согласованность основных жизненных устремлений и действий. Природную основу таких отношений составляют родственные связи, чувства материнства и отцовства, которые проявляются в любви обоих родителей и заботливой привязанности детей и родителей.

В заключение отметим, что распад семьи для ребенка младшего школьного возраста – это сильный эмоциональный стресс, который может повлечь за собой разные последствия. Развод затрагивает многие стороны личности ребенка, в первую очередь дестабилизирует эмоциональную сферу, нарушая представления о себе и своей семье, снижая уровень его самочувствия и активности. Важно не вмешивать ребенка во взрослые конфликты, пусть у него будут любящие родители, которые, несмотря ни на что, заботятся о нем. Ребенку нужно чувствовать себя в безопасности и защищенным, чувствовать и получать любовь обоих родителей, даже если они не вместе. Главное, вовремя поговорить с ребенком, создать условия безопасности, эмоциональной поддержки, общения, проявления любви и заботы, возможно, чуть больше, чем прежде.

Список литературы

1. Андреева, Т.В. Семейная психология: учеб. пособие / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2005. – 244 с.
2. Истратова, О.Н. К вопросу изучения готовности к родительству современной молодежи / О.Н. Истратова, Л.А. Карнаух // Безопасность и развитие личности в образовании (Таганрог, 14–16 мая 2015 г.). – Ростов на/Д., 2015. – С. 196–199.
3. Минакова, Л.К. Изучение особенностей эмоционального отношения детей к родителям, находящимся в разводе / Л.К. Минакова // Семейная психология и семейная терапия. – 2005. – № 1. – С. 48–61.
4. Тищенко, Ю.Б. Влияние семейных отношений на формирование самосознания ребенка / Ю.Б. Тищенко, М.В. Иванкова // Психолог в детском саду. – 2005. – № 2. – С. 99–113.
5. Свило, Я.В. Последствия развода родителей для детей младшего школьного возраста / Я.В. Свило // Векторы психологии – 2020: Психолого-педагогическое сопровождение личности в современной образовательной среде: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. (Гомель, 25 июня 2020 г.) / Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины; редкол.: Т. Г. Шатюк (гл. ред.) [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. – С. 286–288.
6. Педагогическое просвещение родителей младших школьников/науч. ред. Л.И. Млочешек.– Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. инс-та, 2002. – 152 с.
7. Психология семьи: учеб. пособие для факультетов психологии, социологии, экономики и журналистики / Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «БАХРАМ-М», 2002. – 752 с.
8. Выготский, Л.С. Кризис семи лет // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т. 1. – С. 376–385.
9. Трошина, Е.А. Психологические особенности детей младшего школьного возраста как субъектов учебной деятельности / Е.А. Трошина // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – № 3. – С. 30–36.
10. Психологические проблемы неполных семей разного типа и их психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие / Л.В. Аргентова, Т.Е. Аргентова – Кемерово: Изд-во Кемеров. гос. ун-та, 2017. – 30 с.
11. Азбука для родителей / А. Фромм; пер. Константинова И.Г. – М.: Изд-во АСТ, 2017. – 383 с.
12. Психология семейных отношений / О. А. Карабанова. – Самара: Изд-во СИПКРО, 2001. – 215 с.

Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты

Сборник научных статей

Ответственный редактор О. Б. Лобанова

Корректор Т. И. Тайгина

Компьютерная верстка М. А. Мартынова

Подписано в печать Печать плоская. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 16,0. Тираж 100 экз. **Заказ 18094**

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail publishing_house@sfu-kras.ru

Отпечатано в МБУЕГИЦ
г. Енисейск, ул. Ленина, 101,
т. 8 (983) 154-66-77

