

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
ФИЛИАЛ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ИННОВАЦИИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник статей XII Международной научно-практической конференции

Красноярск, Лесосибирск 2021

УДК 378.001.76  
ББК 74.480  
И 66

**Ответственный и научный редактор**

доктор педагогических наук, профессор **В.А. Адольф**

**Редакционная коллегия:**

**М.Г. Сергеева**, доктор педагогических наук, доцент;

**З.У. Колокольникова**, кандидат педагогических наук, доцент;

**Т.В. Газизова**, старший преподаватель кафедры педагогики;

**Т.А. Колесникова**, ассистент кафедры педагогики

И 66 Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы: сб. ст. XII Международной науч.-практич. конф. 28-29 мая 2021 г. / отв. и науч. ред. В.А. Адольф [Электронный ресурс] – Электрон. дан. (6,1 Мб). – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. – Электрон. опт. диск (CD-Rom). – Систем. требования : PC не ниже класса Pentium I; Ram; Win-dows 98 /XP/7; Adobe Reader v 8.0 и выше. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-7638-4558-7

В сборнике представлены тезисы докладов, научные статьи, раскрывающие широкий круг вопросов, связанных с инновационными процессами на разных ступенях образования. Авторы приводят основные результаты деятельности образовательных и научных организаций в области образования.

Адресован студентам, аспирантам, работникам образования, научным сотрудникам.

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной ответственности несут авторы публикуемых материалов.*

**УДК 378.001.76**

**ББК 74.480**

ISBN 978-5-7638-4558-7

© Сибирский федеральный университет, 2021

Электронное научное издание

Корректура и компьютерная верстка Т.А. Колесниковой

Подписано в свет 09.08. 2021

Тиражируется на машиночитаемых носителях

Библиотечно-издательский комплекс  
Сибирского федерального университета  
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а  
Тел. (391) 206-26-67; <https://bik.sfu-kras.ru>  
E-mail: [publishing\\_house@sfu-kras.ru](mailto:publishing_house@sfu-kras.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Колокольникова З.У.</b> Теоретические аспекты развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей дошкольного возраста.....	6
<b>Колокольникова З.У.</b> Развитие социального и эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	12
<b>Muzyka S.G., Mukanova R.G., Zhenayeva Y.S.</b> Problems of teaching natural science subjects in English.....	23
<b>Трофимчук А.Г.</b> Сайт научно-педагогических инноваций в образовании.....	27
<b>Трофимчук А.Г.</b> Научно-педагогические основы компетенций современного педагога.....	32
<b>Ляшенко Е.С., Чернуха К.Г.</b> Компьютеризация как основополагающая часть инновационных процессов в образовании.....	35
<b>Колесникова Т.А.</b> Возможности изучения народных промыслов и ремесел в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.....	38
<b>Кайдорина О.В., Лобанова О.Б.</b> Психолого-педагогические аспекты формирования экологической грамотности младших школьников.....	41
<b>Кутугина В.И., Севрюк М.С.</b> Психолого-педагогические барьеры применения инноваций в КГБОУ «Лесосибирская школа».....	45
<b>Газизова Т.В., Власова Л.Ю.</b> Особенности формирования самооценки детей младшего школьного возраста.....	48
<b>Бушланова Ю.С.</b> Школа-комплекс как центр успешных коммуникаций для профессионального самоопределения и творческого роста, креативного развития.....	52
<b>Власова И.А.</b> «Литературное кафе» как средство систематизации знаний учащихся о творчестве Н.Н. Носова.....	55
<b>Лебедева Л.Н.</b> Развитие эмоционально-художественной компетентности учащихся, занимающихся вокальным творчеством.....	60
<b>Мастихина Т.А.</b> Развитие системы дополнительного образования детей на территории города Лесосибирска.....	63
<b>Дорогова М.В.</b> Формирование обобщающих понятий у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	66
<b>Петрова О.В., Дорогова М.В.</b> Воспитание коммуникативных навыков у дошкольников современного поколения.....	69
<b>Метёлкина Н.Н.</b> Дидактическое пособие «Сундучок сказок» как средство развития речи детей раннего возраста.....	72
<b>Барловская Ю.В., Химич С.А.</b> Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через реализацию проекта «День защитника отечества».....	75
<b>Казаченко Л.А.</b> Формирование представлений дошкольников о традициях разных народов и национальностей в рамках семейного клуба.....	79
<b>Климова О.В.</b> Реализация принципа индивидуализации в ДОУ через взаимодействие с семьей.....	82
<b>Паршина Т.В.</b> Изучение детьми дошкольного возраста особенностей малых народов Красноярского края.....	85
<b>Левченко Е.Ф.</b> Обеспечение индивидуального подхода в музыкальном воспитании дошкольников.....	88
<b>Мухамедшина Р.Г.</b> Опыт изучения шкал ECERS – R в подготовительной работе к оценке качества дошкольного образования в режиме работы группы.....	92
<b>Жумадилова М.Т.</b> Нравственное воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в социальных учреждениях.....	95
<b>Машкина М.П.</b> Организация воспитательного пространства в СПО.....	98

<b>Жданова В.А.</b> Психолого-педагогическое сопровождение семей, находящихся в социально опасном положении.....	100
<b>Меньшова О.Б.</b> Возможности использования арттерапии в работе с подростками, склонными к девиантному поведению .....	103
<b>Федосеева В.В.</b> Формирование коммуникативной компетентности у младших школьников с ОВЗ.....	106
<b>Роснянский С.Ю.</b> Особенности развития внимания младших школьников. проблемы и задачи.....	110

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З.У. Колокольникова\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализированы теоретические подходы к диагностированию и развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей дошкольного возраста, представлены результаты теоретического анализа понятий.

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость, сопереживание, ДОУ, дошкольники.

The article analyzes theoretical approaches to the diagnosis and development of emotional responsiveness and empathy in preschool children, presents the results of a theoretical analysis of the concepts.

Key words: emotional responsiveness, empathy, preschoolers, preschoolers.

Проблема эмоционального развития изучалась многими зарубежными и российскими исследователями (Л. И. Бажович, М. Е. Вайнер, В. К. Вилюнас, А. М. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другими). По сей день исследования в области эмоциональной сферы являются самыми сложными и малоразработанными, как отмечал еще Л.С. Выготский; даже разграничение понятий «эмоции» и «чувства» вызывает споры в научном мире.

Эмоции – это психологическая реакция (состояние) человека на окружающий его мир, на то, что с ним происходит. Эмоции являются огромной ценностью, так как человеческая жизнь невозможна без каких-либо эмоциональных переживаний. Люди, не проявляющие никаких чувств, напоминают роботов, которые не способны радоваться, бояться, гневаться или любить. Изучая работы А. Н. Леонтьева, можно понять, что эмоции для человека, прежде всего, показатель того, какое значение в жизни для него имеет определенное действие, событие или человек. По мнению ученого, именно дошкольный возраст определяется как период начального формирования личности.

В современном словаре по психологии (В.В. Юрчук) понятие «чувства» формулируется как «форма переживания субъектом своего отношения к объектам, предметам и др.» [8] Чувства достаточно устойчивы и продолжительны, привязаны к объекту и отражают индивидуальное отношение человека к объекту. Замечательный русский психолог В.К. Вилюнас считал, что в основе чувств лежат переживания, побуждающие человека к определенным

---

\*© Колокольникова З.У., 2021

поступкам. Отражим различие между понятиями «эмоции» и «чувства» и их свойства на рис. 1.

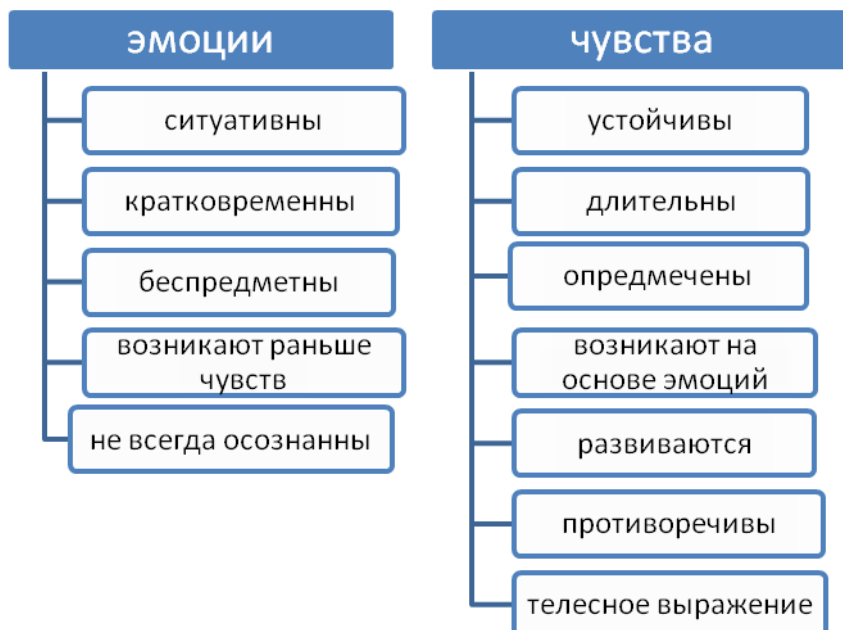


Рис. 1. Свойства эмоций и чувств

Многие психологи, исследующие эмоциональную сферу личности человека, делают попытку составить список эмоций и чувств. Многие сайты предлагают свои перечисления эмоций и чувств, например <https://peter-zarubin.ru/spisok-chuvstv-i-emotsij/>. Самый известный в психологической науке перечень составлен К. Изардом [5] (рис. 2).

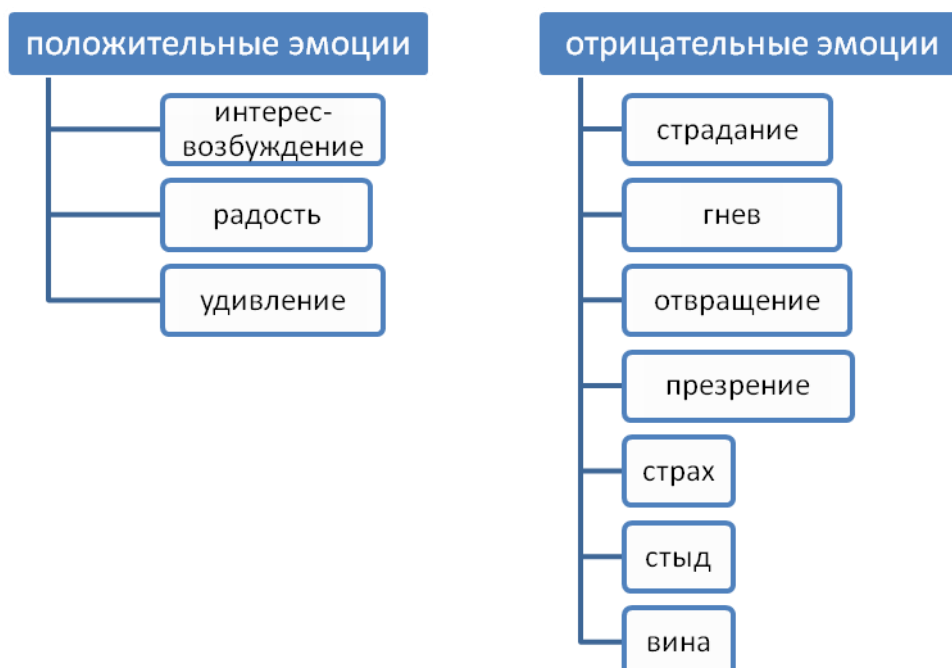


Рис. 2. Фундаментальные эмоции по К. Изарду

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к пониманию того, что значение эмоций и чувств в развитии человека и его личности играет огромную роль. Известный психолог Л.С. Выготский полагал, что одним из самых главных направлений в работе педагога считается «эмоциональное развитие детей» [3].

Дети старшего дошкольного возраста заранее могут представить, как им поступить в какой-либо ситуации, так как они знают и понимают, что определенное действие или эмоция приведет их к нужному результату.

Перейдем к анализу понятий «эмоциональная отзывчивость» и «сопереживание». На первый взгляд, эти понятия имеют непосредственное отношение к эмоциональной сфере личности человека, именно по этой причине мы начали свою аналитическую работу именно с этой сферы, но ни в одном из перечней эмоций и чувств отзывчивость и сопереживание нам не встретились. Исходя из свойств эмоций и чувств, отзывчивость и сопереживание можно скорее отнести к чувствам, чем к эмоциям (рис.1). Однако более внимательный анализ этих понятий показал, что они могут быть рассмотрены в нескольких аспектах (рис. 3).

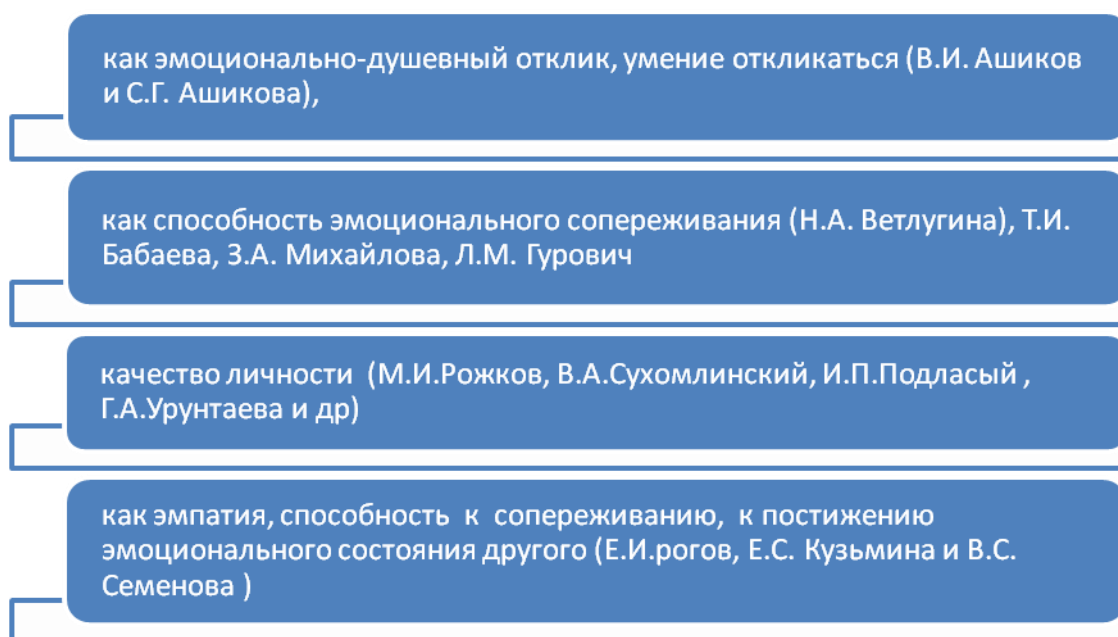


Рис. 3. Аспекты понимания понятий «отзывчивость» и «сопереживание» в психологии и педагогике

В большинстве словарей по педагогике и психологии, изученных нами, статьи по отзывчивости и сопереживанию просто отсутствуют. Многие авторы, такие как Е.П. Ильин, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова, О.В. Хухлаева и др., упоминают в своих работах эти понятия, но не дают им определения, говоря лишь о необходимости и важности развития отзывчивости и сопереживания. Все это говорит о недостаточной проработанности этих понятий в психолого-



педагогической литературе и отсутствии единого подхода к пониманию этих явлений.

Рассмотрим те определения, которые нам удалось найти в психолого-педагогической литературе, в основном в диссертационных исследованиях по психологии и педагогике: В.П. Анисимова (2011), А.Р. Аблитарова (2016), Т.А. Андреевко (2013), О.В. Алекинова (2013), Л.Н. Мартынова (2008), А.В. Славская (2005), С.А. Стылих (2001), Л.В. Ясинских (2005) и др.

По мнению Л.Н. Мартыновой, отзывчивость - это способность человека реагировать на эмоциональное состояние и переживания других людей, бескорыстно оказывать помощь нуждающимся, а также сопереживать. Для того что бы быть отзывчивым, человеку нужно уметь обращать внимание на чувства и желания окружающих его людей. Отзывчивость в дошкольном воспитании представлена в психолого-педагогической литературе авторами, как правило, с позиции нравственного воспитания.

В своей диссертации Л.В. Ясинских «эмоциональную отзывчивость у старших дошкольников определяет как процесс переживания чувств, возникших в результате эмоционального отклика на что-либо, обуславливающего понимание ребенком его эмоционального содержания» [9]. Она отмечает, что отзывчивость как сопереживание переключается в этом значении с эмпатией [9].

Изучая психологическую литературу, мы выяснили, что эмоциональная отзывчивость детей напрямую связана с сопереживанием их чему-либо. Именно сопереживание является тем эмоциональным рычагом, который воздействует на ребенка, и в дальнейшем он откликается на эти эмоции действием. Потому сопереживание тесно связано с чувством ответственности и с желанием помочь людям.

Изучение проблемы сопереживания нам удалось найти в психолого-педагогической литературе, в основном в диссертационных исследованиях по психологии и педагогике: Н.И. Алексеева (1987), А.М. Резек (1992), С.Е. Рыжикова (1990), А.В. Шумакова (1998), В.А. Щепа (2001), Т.В. Черных (2010) и др.

В современном словаре по психологии (В.В. Юрчук) мы отыскивали определение сопереживания как соответствия эмоционального состояния субъекта состояниям другого субъекта (группе) с одновременным отражением и интерпретацией состояний [8]. Итак, мы определили, что сопереживание - это в первую очередь эмоциональное состояние, которое выражается в переживании каких-либо событий вместе с человеком, что испытывает и переживает данные события. Коротко говоря, это действие на оказание помощи другому человеку, который переживает.

Изучив исследования советских психологов, мы установили, что умение переживать, прежде всего, строится на способности подражать взрослому на уровне успеха и на уровне неудачи другого лица, с которым сравнивается ребенок, а затем ребенок, подрастая, встречает на своем жизненном пути уже

знакомые ему ситуации. Тогда он примеряет на себя роль взрослого и, вспоминая его поведение, начинает подражать и проявлять сопереживание к сверстнику.

Как в зарубежной психологии, так и в отечественной ученые пришли к выводу, что эмоциональная отзывчивость и сопереживание связаны между собой и с различными психическими процессами и психологическими характеристиками личности.

Таким образом, можно прийти к мнению о том, что сопереживание так же, как и отзывчивость, – это «вживание-проникновение во внутренний мир другого человека, понимание его переживаний, мыслей и эмоций, совершение поступков» [9]. Важно отметить, что понятия «сопереживание» и «отзывчивость» обычно используются как синонимы таких понятий, как «эмпатия», они не идентичны, но считаются наиболее близкими по происхождению. Е.И. Рогов отождествляет понятия «эмпатия» и «сопереживание», но отмечает, что «эмпатия (сопереживание) – это умение поставить себя на место другого, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей» [7].

На фоне понятий «отзывчивость» и «сопереживание» понятие «эмпатия» представляется достаточно разработанным и широко используемым в исследованиях по педагогике и психологии. Эмпатия чаще всего определяется как «способность поставить себя на место другого человека, способность сопереживать и воспринимать состояние внутреннего мира другого человека, точно передавать и сохранять его эмоциональный фон» [6].

В современном словаре по психологии (В.В. Юрчук) эмпатия понимается как «вчувствование, познание субъектом мира другого индивида» [8], «деятельность по оказанию помощи на основе эмпатических способностей и включает в себя понимание, чувство и реакцию на переживания другого человека» [8]. Предшественником понятия «эмпатия» является понятие «сопереживание». В диссертационном исследовании В.М. Варданян достаточно четко определена позиция автора, что «эмпатия - это способность к сопереживанию» [2]. Мы видим, что понятия «отзывчивость», «эмпатия» и «сопереживание» тесно переплетаются и образуют понятийное пространство. Понятия «эмоциональная отзывчивость», «сопереживание» и «эмпатия» тесно переплетены и будут рассматриваться в нашей работе как способность к пониманию и осознанию чувств и переживаний другого человека, к выстраиванию поведения в соответствии с этими эмоциональными переживаниями, т.е. способность к эмпатии.

Структура сопереживания и эмоциональной отзывчивости будет рассмотрена нами на основе структуры, предложенной Л.С. Выготским в работе «Психология. Общая психология»: «восприятие какого-либо предмета или события или представление о нем» (А); «вызываемое этим представлением чувство» (В); «телесные выражения этого чувства» (С) [4]. «Полный процесс протекания представляется в следующем порядке - АВС» [4].

Таким образом, всё разнообразие подходов к пониманию сущности «эмоциональной отзывчивости» и «сопереживания» личности, нашедших свое отражение в работах психологов, может быть сведено к следующему комплексу идей: эти понятия взаимосвязаны и могут быть исследованы на основе изучения эмпатии как способности к пониманию и осознанию чувств и переживаний другого человека, к выстраиванию поведения в соответствии с этими эмоциональными переживаниями; значимость и возможность развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей дошкольного возраста; структура эмоциональной отзывчивости и сопереживания может быть рассмотрена в совокупности представлений, чувств и телесных выражений, или когнитивного, эмоционально-чувственного и поведенческого компонентов.

#### *Список литературы*

1. Аблитарова А. Р. Эмоциональная отзывчивость как элемент социального развития детей дошкольного возраста / А. Р. Аблитарова, Э.Ваниева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 2. – С. 8-10.
2. Вартамян В. М. Эмпатия в структуре индивидуально-психотипологических особенностей личности : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01. - Ставрополь, 2007. – 172 с.
3. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва: Смысл; Эксмо, 2004. - 1136 с.
4. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – Москва: ЭКСМО, 2002. – 1008 с.
5. Изард К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 464 с.
6. Колмогорова Н.С. Коммуникативная компетентность как условие и следствие становления направленности личности: Дис. ... канд. психол. наук 19.00.01. – Барнаул, 2004. – 228 с.
7. Общая психология: Курс лекций / Сост. Е.И. Рогов. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 448 с.
8. Современный словарь по психологии / Авт.-сост. В.В. Юрчук. – Минск: Элайда, 200. – 704 с.
9. Ясинских Л. В. Методика развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения у старших дошкольников в процессе комплексных занятий в ДОУ: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07. – Екатеринбург, 2005. – 202 с.

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З.У. Колокольникова\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

Проанализированы подходы к диагностированию и развитию социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Представлены результаты экспериментальной работы. Статья интересна для практикующих педагогов и психологов ДОУ.

Ключевые слова: социальный интеллект, эмоциональный интеллект, ДОУ, дошкольники.

The article analyzes approaches to the diagnosis and development of social and emotional intelligence in preschool children. The article presents the results of experimental work. The article presents inters for practicing teachers and psychologists of preschool educational institutions.

Key words: social intelligence, emotional intelligence, preschoolers, preschoolers.

На сегодняшний день существует серьезный запрос от дошкольных образовательных организаций на технологии диагностики и развития социального (SI) и эмоционального интеллекта (EQ) детей дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из важнейших задач в разделе 2.6 «Социально-коммуникативное развитие» отмечает «важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками ...» [1].

Вопрос развития социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса в ДОУ. Неспособность детей понимать свои эмоции и эмоции других людей, адекватно их проявлять, оценивать эмоциональные проявления других людей, а также неумение регулировать поведение зачастую нарушает межличностные взаимоотношения. Актуальность проблемы обусловлена тем, что именно в этот возрастной период закладываются важнейшие структурные компоненты личности, развивается самосознание ребенка, формируется стиль поведения. Дошкольник не только осваивает программу образования, но и развивает свои коммуникативные компетенции.

В 1920 году Э. Торндайк предложил понятие «социальный интеллект», определив его как умение действовать осмысленным образом в отношениях.

---

\* © Колокольникова З.У., 2021

Вопросами изучения социального интеллекта занимались такие зарубежные психологи, как Г. Айзенк, Х. К. Альберхт, Дж. Гилфорд, Дж. Н. Кэнтор, Г. Олпорт и другие. Изучением данного вопроса в России занимались психологи Н.А. Аминов, Ю.Н. Емельянов, Н.А. Кудрявцева, Н.В. Рублева, А.И. Савенков, Д.В. Ушаков, А.Л. Южанинова и другие.

Такие ученые, как Питер Сэловей и Джон Мейер, заявляли, что «эмоциональный интеллект – форма социального интеллекта» [3]. А.И. Савенков утверждал, что «разделение эмоционального интеллекта и интеллекта социального непродуктивно. Эмоциональный интеллект вполне можно рассматривать как элемент социального интеллекта» [2], и в своем исследовании мы будем опираться на эти утверждения. Важными составляющими SI и EQ являются: внутриличностная компетентность (самосознание, самоконтроль) и межличностная компетентность (социальное понимание и управление взаимоотношениями). Развитие SI и EQ дошкольника можно осуществить только в ведущем для дошкольника виде деятельности – игре. Учет особенностей развития познавательной, эмоционально-волевой сфер личности дошкольника необходим при развитии SI и EQ.

Осуществляя подготовку к констатирующему эксперименту для изучения SIиEQ у детей старшего дошкольного возраста, мы определили следующие компоненты и диагностические методики, отобразив их в табл. 1.

Таблица 1. Компоненты социального и эмоционального интеллекта и диагностические методики по их изучению

Компоненты	Диагностические методики
Самосознание	«Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
Самоконтроль	«Да» и «Нет» (Автор: Л. Красильникова)
Социальное понимание	«Выбери нужное лицо» (Авторы: Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен, модификация)
управление взаимоотношениями	«Картинки» (Автор: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)

Экспериментальное исследование организовано и проведено нами на базе МБДОУ «№255» города Красноярск с целью изучения социального (SI) и эмоционального интеллекта (EQ) у детей старшего дошкольного возраста. Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) в количестве 12 человек.

В первой части выбранной нами диагностической методики «Определи свои эмоции» мы предлагали каждому ребенку рассмотреть лежащие перед ним на столе карточки с изображением различных эмоциональных состояний. Затем

мы просили брать карточки по одной и называть изображенную эмоцию, помечая для себя, какие эмоции ребенку знакомы, а какие вызывают затруднения. При необходимости мы задавали наводящие вопросы, чтоб помочь ребенку правильно назвать непонятную ему эмоцию. Некоторым детям такие вопросы не помогали, и, чтоб не оставлять эмоцию неизвестной, мы называли ее сами, пытаясь указать ребенку на особенности и отличительные черты данной эмоции. Дальше мы задавали вопросы на понимание эмоций, такие как: «Когда ты испытываешь данную эмоцию?», «Что может вызвать у тебя такую эмоцию?» и т.п. Все ответы фиксировались нами в письменном виде и учитывались при определении оценки результатов.

По этой части диагностической методике у трех детей (25 %) нами был выявлен низкий показатель осознания собственных эмоций. Александра смогла определить только такие эмоции, как радость, грусть и злость, остальные вызвали затруднения и путаницу. Виктория и Максим смогли определить с помощью взрослого многие эмоции, но не смогли объяснить причины возникновения этих эмоций и рассказать, какие поступки они совершают, испытывая обиду, восторг, стыд и удивление.

Восемь детей (66,67 %) показали уровень осознания собственных эмоций – средний. У этих детей не возникли сложности в распознавании таких эмоций, как радость, грусть, страх, стыд, злость, удивление, и с помощью взрослого они смогли описать причины их возникновения.

И только у одного ребенка (8,33 %) мы выявили высокий уровень осознания собственных эмоций. Андрей, рассматривая карточки с эмоциональными состояниями, смог правильно определить изображенные эмоции, самостоятельно объяснить, когда он испытывает ту или иную эмоцию и как себя при этом ведет.

Анализируя результаты, полученные после проведения этой части диагностики, пришли к выводу, что дети различают эмоции, они могут назвать и описать причину возникновения эмоции, но некоторым трудно определить различия между радостью и восторгом, злостью и яростью, обидой и грустью. Следовательно, при проведении развивающих игр на распознавание эмоций нам надо обратить внимание на мимические особенности и отличительные черты тех эмоций, которые вызвали у детей сложность в определении.

Во второй части выбранной нами диагностической методики «Определи свои эмоции» мы предложили детям взять уже знакомые им карточки с эмоциональными состояниями и прослушать эмоциогенную ситуацию, например «Тебе купили игрушку, о которой ты долго мечтал (а)». И просили детей: «Покажи нам, пожалуйста, карточку, на которой изображено то, что ты сейчас почувствовал(а)». Поочередно мы описывали детям пять ситуаций на разные эмоциональные состояния и, увидев ответ ребенка, фиксировали его в письменном виде, внимательно отслеживая выбранную ребенком эмоцию. Иногда показанная эмоция не соответствовала нашему ожиданию, и тогда мы

задавали вопросы на понимание, путает ли ребенок эмоцию визуально, или его чувства, вызванные ситуацией, не совпадают с нашими представлениями.

Охарактеризуем результаты этой части диагностической методики: у двух детей (16,67 %) нами был выявлен низкий уровень идентификации собственных эмоциональных состояний. Александра на вопрос, что она почувствует, если останется дома одна и ей не с кем будет поговорить, выбрала эмоцию радость, но в дальнейшем разговоре поясняла, что одному скучно и грустно. А на вопрос, почему же тогда она выбрала эту карточку, ответила: «Не знаю». Такое объяснение приводит к выводу, что она не умеет идентифицировать собственные эмоциональные состояния. Артем смог выбрать карточку с эмоциональным состоянием только на ситуацию с покупкой новой игрушки, а остальные ситуации не вызывали ярких эмоций и он затруднялся ответить, что будет чувствовать.

У 50 % испытуемых (6 детей) мы выявили средний уровень. Они с нашей помощью смогли объяснить, какие эмоции они бы испытывали, попадая в определенную ситуацию. А затем самостоятельно выбирали карточки с соответствующей эмоцией и могли ее назвать.

У четырех детей (33,33 %) был выявлен высокий уровень идентификации собственных эмоциональных состояний. Маргарита, Алиса, Андрей и Семен смогли правильно выбрать эмоциональное состояние на карточке, назвать его и подробно описать, что бы они чувствовали, как бы вели себя, что говорили и делали во всех шести предложенных нами ситуациях.

Анализируя результаты, полученные после проведения этой части диагностики, мы пришли к выводу, что многие дети могут сопоставлять свои чувства и выражать их эмоцией, объяснив, что послужило ее возникновению. Но все же есть те, у кого описанные ситуации вызвали неоднозначные эмоции, и нам пришлось уточнять причины их возникновения. В развивающей работе мы будем акцентировать внимание на таких ситуациях и предлагать более точную интерпретацию, чтобы не было двоякости в выборе ответа. Следовательно, проводя развивающие игры на описание испытанного чувства, нужно обратить внимание на правильность понимания детьми предложенной ситуации.

В третьей части выбранной нами диагностической методики «Определи свои эмоции» мы использовали тот же наглядный материал, состоящий из карточек с эмоциональными состояниями, но в этот раз мы сами поясняли, в какой ситуации можно испытать ту или иную эмоцию. В основном дети принимали поставленную задачу, но были и те, кто говорил: «А я бы поступил иначе», главным в этой ситуации было узнать, может ли ребенок проанализировать выбранное им поведение и рассказать причины и возможные последствия своих поступков. Данные этой части методики также фиксировались нами в письменном виде и будут учтены в последующей работе.

По завершении этой части диагностической методики получили следующие данные: 33,33 % испытуемых (4 детей) показали низкий уровень

умения интерпретировать собственные эмоциональные состояния, не сумев объяснить, почему они испытывают те или иные эмоции. Саша Ю. и Артем А. не знали, что ответить, а Саша П. и Максим не смогли назвать верную причину.

У 7 детей (58,33 %) был выявлен средний уровень. В этом случае дети правильно интерпретировали собственные эмоциональные состояния, но объяснить причину и предположить последствия поведения без помощи взрослого затруднялись.

У одного ребёнка (8,33 %) нами был выявлен высокий уровень умения интерпретировать собственные эмоциональные состояния. Маргарита смогла подробно и развернуто объяснить причину возникновения эмоции и последствия поведения, вытекающего из сложившейся ситуации.

Результаты изучения уровня социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по методике «Определи свои эмоции» (Авторы: А. А. Ошкина, И. Г. Цыганкова) представлены в табл. 2.

Таблица 2. Результаты первичной диагностики по методике «Определи свои эмоции»

№ п/п	Имя испытуемого	Часть 1, в баллах	Часть 2, в баллах	Часть 3, в баллах	Итого баллов	Уровень
1	Маргарита	2	3	3	8	высокий
2	Алиса	2	3	2	7	средний
3	Андрей	3	3	2	8	высокий
4	Марк	2	2	2	6	средний
5	Александра Ю.	2	1	2	5	средний
6	Александра П.	1	2	1	4	низкий
7	Семен	2	3	2	7	средний
8	Артем А.	2	2	1	5	средний
9	Артем Я.	2	1	1	4	низкий
10	Дмитрий	2	2	2	6	средний
11	Виктория	1	2	2	5	средний
12	Максим	1	2	1	4	низкий

Для определения уровня развития самосознания у старших дошкольников мы использовали шкалу баллов, которая выглядит следующим образом: низкому уровню соответствует 3 – 4 балла, среднему уровню соответствует 5 – 7 баллов, высокому уровню соответствует 8 – 9 баллов.

Мы выявили следующие результаты. Трое детей (25 %) продемонстрировали низкий уровень. Александра П. и Максим имеют низкий уровень в первой и третьей части диагностической методики, а Артем Я. – во второй и третьей части. Следовательно, все трое затрудняются в умении интерпретировать собственные эмоциональные состояния в различных ситуациях, не могут объяснить причину и последствия собственных поступков. Мы обязательно учтем это при выполнении развивающей работы.



У 58,33 % испытуемых (7 детей) был выявлен средний уровень. Виктория, Артем А. и Александра Ю. набрали по 5 баллов, то есть, другими словами, средний ближе к низкому уровню. Дмитрий и Марк по всем трем частям показали средний уровень. Семен и Алиса набрали по 7 баллов, то есть средний ближе к высокому уровню, и у них, так же как и у Александры П. и Максима, уровень развития слабее по первой и третьей части. Это позволяет предположить, что целенаправленная работа по развитию в этом компоненте поможет выявить значительную динамику у всех детей.

У двух детей (16,67 %) был выявлен высокий уровень. Маргарита и Андрей набрали по 8 баллов из 9, что указывает на необходимость продолжать развитие в компоненте самопознание. И, как ни удивительно, снова необходима работа в части 1 для Маргариты и в части 3 для Андрея.

Для проведения диагностической методики «Да» и «Нет» мы приглашали детей по одному в кабинет педагога-психолога. И предлагали сыграть с нами в игру «Вопрос – ответ», но есть одно условие, на наши вопросы (Приложение 1) нельзя отвечать запретными словами «да» или «нет». Методика содержит два варианта, в каждом по 25 вопросов, из них 20 – провоцируют ответить запретными словами, а 5 – являются нейтральными. Убедившись, что ребенку понятна суть игры, начинали задавать вопросы.

Результаты первичной диагностики изучения уровня социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по методике «Да» и «Нет» (Автор: Л. Красильникова) представлены в табл. 3.

Таблица 3. Результаты первичной диагностики по методике «Да» и «Нет»

№ п/п	Имя испытуемого	Кол-во баллов		Итого баллов	Уровень
		В.1	В.2		
1	Маргарита	2	2	4	средний
2	Алиса	3	3	6	высокий
3	Андрей	3	3	6	высокий
4	Марк	2	2	4	средний
5	Александра Ю.	2	2	4	средний
6	Александра П.	2	2	4	средний
7	Семен	2	3	5	средний
8	Артем А.	2	2	4	средний
9	Артем Я.	1	1	2	низкий
10	Дмитрий	3	3	6	высокий
11	Виктория	2	2	4	средний
12	Максим	1	1	2	низкий

Для определения уровня развития самоконтроля у старших дошкольников мы использовали шкалу баллов, которая выглядит следующим образом:

низкому уровню соответствует 2 - 3 балла, среднему уровню соответствует 4 – 5 баллов, высокому уровню соответствует 6 баллов.

Мы выявили следующие результаты. Двое детей (16,67 %) продемонстрировали низкий уровень. Артем Я. и Максим постоянно отвлекались, забывали про правило игры и произносили запретные слова на провоцирующие вопросы.

Средний уровень был выявлен у 7 детей (58,33 %). В этом случае провоцирующие вопросы заставляли детей говорить запретные слова, но после ответа дети сами себя исправляли.

У трех детей (25 %) был выявлен высокий уровень. Алиса, Андрей и Дмитрий контролировали практически каждый свой ответ и поэтому даже на провоцирующие вопросы отвечали правильно.

По первой части диагностической методики «Выбери нужное лицо» (часть 1) мы получили такие результаты: 3 ребёнка (25 %) показали низкий уровень идентификации эмоциональных состояний других людей. Саша П. не смогла объяснить увиденную на картинке ситуацию даже с помощью взрослого, а Максим и Артем Я. – подобрать подходящее лицо.

Средний уровень определили у 5 детей (41,67 %). Они затруднялись в идентификации эмоциональных состояний, но при помощи взрослого находили правильное решение.

У 33,33 % испытуемых (4 человека) был выявлен высокий уровень. Маргарита, Алиса, Андрей и Дмитрий смогли объяснить свой выбор.

Мы получили следующие результаты второй части диагностической методики «Выбери нужное лицо» (часть 2): у 4 детей (33,33 %) – низкий уровень умения. Александра Ю. не стала комментировать свой выбор, не захотела отвечать на поставленные вопросы, а Артем Я., Виктория и Максим не смогли объяснить причину возникновения эмоции.

Средний уровень мы определили у 6 детей (50 %), они объясняли свой выбор с нашей помощью, опираясь на наводящие вопросы.

У 2 детей (16,67 %) был выявлен высокий уровень умения интерпретировать эмоциональные состояния других людей. Маргарита и Алиса смогли подробно и аргументированно обосновать свой ответ, назвали причину и последствия проявленной эмоции.

Результаты первичной диагностики по методике «Выбери нужное лицо» (Авторы: Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен, модификация) представлены в табл. 4.

Таблица 4. Результаты первичной диагностики по методике «Выбери нужное лицо»

№ п/п	Имя испытуемого	Часть 1, в баллах	Часть 2, в баллах	Итого баллов	Уровень
1	Маргарита	3	3	6	высокий
2	Алиса	3	3	6	высокий
3	Андрей	3	2	5	средний
4	Марк	2	2	4	средний
5	Александра Ю.	2	1	3	низкий
6	Александра П.	1	2	3	низкий
7	Семен	2	2	4	средний
8	Артем А.	2	2	4	средний
9	Артем Я.	1	1	2	низкий
10	Дмитрий	3	2	5	средний
11	Виктория	2	1	3	низкий
12	Максим	1	1	2	низкий

Для определения уровня развития социального понимания у старших дошкольников мы использовали шкалу баллов, которая выглядит следующим образом: низкому уровню соответствует 2 - 3 балла, среднему уровню соответствует 4 - 5 баллов, высокому уровню соответствует 6 баллов.

Мы выявили следующие результаты: 5 детей (41,67 %) продемонстрировали низкий уровень. У 5 детей (41,67 %) был выявлен средний уровень. У двух детей (16,67 %) был выявлен высокий уровень.

Охарактеризуем результаты по диагностической методике «Картинки» (часть 1):

Низкий уровень в этой части методике не был выявлен ни у одного ребенка, абсолютно все дети откликаются на переживание другого человека.

У 58,33 % испытуемых (7 детей) определили средний уровень.

У 5 испытуемых (41,67 %) выявили высокий уровень. К примеру, Дима предлагал рассмешить детей, а Андрей был готов прийти на помощь.

Охарактеризуем результаты диагностики «Картинки» (часть 2):

У 3 детей (25%) был выявлен низкий уровень. Семен, Максим и Артем Я. не знают, не могут объяснить даже при помощи взрослого как положительно можно повлиять на поведение другого человека.

У 6 детей (50 %) был выявлен средний уровень. Эти ребята при помощи наводящих вопросов взрослого могли предложить способы позитивно повлиять на поведение другого человека.

У 3 детей (25 %) был выявлен высокий уровень. Алиса, Андрей и Марк без подсказок взрослого предлагали способы влияния на поведение другого человека.

Результаты изучения уровня социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по методике «Картинки» (Авторы: О. Е. Смирнова, В. М. Холмогорова) представлены в табл. 5.

Таблица 5. Результаты первичной диагностики по методике «Картинки»

№ п/п	Имя испытуемого	Часть 1, в баллах	Часть 2, в баллах	Итого баллов	Уровень
1	Маргарита	3	2	5	средний
2	Алиса	3	3	6	высокий
3	Андрей	3	3	6	высокий
4	Марк	3	3	6	высокий
5	Александра Ю.	2	2	4	средний
6	Александра П.	2	2	4	средний
7	Семен	2	1	3	низкий
8	Артем А.	2	2	4	средний
9	Артем Я.	2	1	3	низкий
10	Дмитрий	3	2	5	средний
11	Виктория	2	2	4	средний
12	Максим	2	1	3	низкий

Для определения уровня развития социального понимания у старших дошкольников мы использовали шкалу баллов, которая выглядит следующим образом: низкому уровню соответствует 2 – 3 балла, среднему уровню соответствует 4 – 5 баллов, высокому уровню соответствует 6 баллов.

Данная диагностическая методика показала следующие результаты:

У 3 детей (25 %) был выявлен низкий уровень. Семен, Артем Я. и Максим набрали по три балла, что свидетельствует о низком уровне ближе к среднему. У всех троих низкий уровень во второй части диагностической методики. Следовательно, подбирая игры на развитие этого компонента, мы уделим особое внимание играм с позитивным влиянием на поведение другого человека.

У 6 детей (50 %) был выявлен средний уровень. Виктория, Артем А. и Александра Ю. показали средний уровень по обеим частям диагностической методики, соответственно, они нуждаются в равнозначном развитии по этому компоненту. А Дмитрий и Маргарита показали средний уровень только по одной части диагностической методики, а по второй – высокий, следовательно, в их развитии будем основной уклон делать, как и для предыдущих детей, на вторую часть методики, т.е. на игры на умение позитивно влиять на поведение другого человека.

У 3 детей (25 %) был выявлен высокий уровень. Алиса, Андрей и Марк набрали максимальное количество баллов по этой диагностической методике, и мы приняли решение, что в групповых играх они будут выступать в виде положительного примера или в виде помощников для других детей. Им будут подбираться более сложные ситуации для того, чтобы не пропадал интерес и мотивация к развитию.

Итоговые результаты констатирующего эксперимента по компонентам развития социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста: у 25 % детей (3 человека) был выявлен низкий уровень развития SI и EQ. Из четырех показателей у Александры П. низкий уровень определили в компонентах самосознание и социальное понимание. Потенциально если хотя бы один компонент после проведения развивающих игр повысится до среднего, то общий уровень ее социального и эмоционального интеллекта можно будет определить как средний, то есть произойдет динамика в развитии. А у Максима и Артема Я. низкий уровень развития по всем четырем показателям, что приводит к предположению, что даже после проведения развивающих мероприятий их общий уровень все равно останется низким, но это не будет означать, что динамики в развитии нет, если хотя бы один из показателей мы определим как средний.

У 58,33 % детей (7 человек) был выявлен средний уровень. Из четырех показателей у Маргариты два показателя с высоким уровнем, а два – со средним, что дает возможность предположить о возможном уровне ее общего развития как высоком, если сделать акцент на проведение развивающих игр по компонентам самоконтроль и управление взаимоотношениями. Дмитрий и Марк имеют средний уровень развития по трем компонентам из четырех, при этом Дмитрий имеет высокий уровень развития в самоконтроле, а Марк – в управлении взаимоотношениями, это дает возможность, хоть и небольшую, поднять их общий уровень развития до высокого уровня. Даже если показатель останется средним, мы сможем говорить о динамике их развития в случае, если хотя бы один из трех компонентов из среднего уровня разовьется до высокого. В случае с Артемом А. во всех четырех компонентах выявлен средний уровень развития. При развивающей работе с ним необходимо в равной степени уделять внимание в играх по каждому из четырех компонентов. Проведя повторную диагностику, нужно посмотреть, произойдет ли динамика развития. Обращая внимание на показатели развития у Виктории, Семена и Александры Ю., мы видим, что один из четырех компонентов определен низким уровнем развития. У Виктории и Александры Ю. это компонент социальное понимание, а у Семена – управление взаимоотношениями. Подбирая комплекс развивающих игр для них, мы будем делать акцент на соответствующие компоненты, не забывая развивать остальные.

У 16,67 % детей (2 человека) был выявлен высокий уровень социального и эмоционального интеллекта. Однако высокий уровень развития был определен не во всех компонентах, значит, и для Андрея с Алисой есть смысл проводить развивающую работу. Андрею мы будем уделять больше внимания в компоненте социальное понимание, а с Алисой будем углубленно заниматься в компоненте самосознание.

Анализируя сводные показатели, мы пришли к пониманию, что ниже всего уровень социального и эмоционального интеллекта у детей по компоненту социальное понимание и, следовательно, можно сделать вывод, что для детей

тяжелее всего определить и дать описание чужим эмоциям. Соответственно, на групповых занятиях основной уклон мы будем делать на развитие именно этого компонента SI и EQ.

На основе результатов первичной диагностики нами была составлена система игр и упражнений, направленная на развитие социального и эмоционального интеллекта, изображенная в табл. 6.

Таблица 6. Система игр и упражнений

Компоненты	Игры и упражнения
Самосознание	Комплекс игр на понимание собственных эмоций и умение их выражать: «Покажи эмоцию», «Объясни без слов», «Продолжи фразу»
Самоконтроль	Комплекс игр на саморегуляцию эмоционального состояния: «В детском саду», «Замороженные», «Испорченный телефон»
Социальное понимание	Комплекс игр на понимание чужих эмоциональных состояний и умение их объяснять: «Что было бы, если...?», «Что случилось?», «Продолжи историю», «Подбери эмоцию», «Угадай эмоциональное состояние»
Управление взаимоотношениями	Комплекс игр, направленных на умение воздействовать на поведение других людей: «Паутина», «Волшебные очки», «Пожелания для друзей»

Подобранную систему игр мы проводили с детьми в течение дня, в режимных моментах, во время проведения непосредственной образовательной деятельности и во время прогулки. Подобранная нами система игр и упражнений направлена на развитие всех четырех компонентов социального и эмоционального интеллекта. По результатам первичной диагностики мы выявили, что меньше всего развит у детей компонент социальное понимание, и поэтому в систему включили больше игр на развитие именно этого компонента.

Таким образом, подобранная нами система диагностического и развивающего инструментария позволяет педагогу ДОО целенаправленно организовать работу по развитию SI и EQ у детей старшего дошкольного возраста. Нужно отметить, что предлагаемая система предполагает комплексную работу воспитателя, педагога-психолога и включенность родителей.

#### *Список литературы*

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 // Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

2. Савенков А.И. Социальный интеллект как проблема психологии одаренности и творчества / А.И. Савенков // Высшая школа экономики. – 2005. – № 4. – С. 47 – 51.
3. Сэловей П. Эмоциональный интеллект руководителя. Как развивать и применять / П. Сэловей. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 258 с.

УДК 54.06

## PROBLEMS OF TEACHING NATURAL SCIENCE SUBJECTS IN ENGLISH

S.G. Muzyka\*

*NAO «Pavlodar pedagogical university»*

*Pavlodar, Kazakhstan*

R.G. Mukanova

*NAO «Pavlodar pedagogical university»*

*Pavlodar, Kazakhstan*

Y.S. Zhenayeva\*

*Secondary school No. 6 in Pavlodar, Kazakhstan*

Статья посвящена проблемам преподавания естественнонаучных дисциплин на английском языке. Представлены этапы урока химии по технологии CLIL с использованием всех четырех языковых навыков.

Ключевые слова: полиязычное образование, технологии CLIL, преподавание естественных наук с элементами английского языка.

The article is devoted to the problems of teaching natural science subjects in English. The stages of a chemistry lesson on CLIL technology using all four language skills are presented.

Key words: multilingual education, CLIL technologies, teaching of natural Sciences with elements of English.

The President of Kazakhstan believes that our country should be among the 30 most competitive countries in the world. The universal embodiment of this life begins at school. A multicultural, multifaceted personality is a person who is open to communication. Thus, polyculture is unthinkable without multilingualism, the foundations of which should also be noted at school.

In this regard, it seems necessary and meeting the requirements of the time, reasonable and absolutely logical transition to teaching subjects (both separate and whole cycles) in English - the language of international communication.

This approach is rational, first of all, apparently, for subjects of Science (mathematics, physics, biology, chemistry), since they use a sign system (mathematics, physics, chemistry) and a huge number of terms that do not have a special translation in Latin (biology). The latter enables the teacher to master the

---

\* © Muzyka S.G., Mukanova R.G., 2021

\* © Zhenayeva Y.S., 2021

language in a short time and at the appropriate level to prepare for such a difficult, responsible, but necessary in modern conditions business.

To realize the program about polylingual education the president decided to start teaching subjects in English at schools. Universities started teaching in English many subject. This program is realized in pedagogical Universities. Also subject teachers studied English for 9 months and today they are teaching at schools.

According to own experience, teaching Subjects of Science meets several problems. First of all, students use to think in Russian. We should teach them how to start thinking in English. The best way to realize it in primary schools. Teachers of English can teach the language with the help of cards, posters, videos, presentations, photos and pictures without using Russian language. After graduating primary schools the will be ready to form thinking skills because we have already achieved writing, reading speaking, listening skills.

Next, we should continue teaching Science subjects with elements of English. We start lessons with greetings in English, write main terms in English, then make the reflection of the lesson.

We think that the lesson objectives should be clear and achievable. All students will achieve the lesson objectives because we think our planned differentiation will work well, the tasks should be interesting for learners. You should stick timings as possible. We should add more task for our lesson plans if we have extra time. We should think of our students interests to make our lessons good and more clear.

A short-term plan for a chemistry lesson for grade 7 on the topic "History of creating a periodic table of chemical elements" has been developed. On this topic, a lesson was held in the 7th grade in school No. 6 in Pavlodar. The lesson using CLIL technology allows students to develop thinking skills and explain the principles of classification of elements in English.

#### **Introduction to the lesson.**

**The type of the lesson is A CLIL lesson.**

**Topic of the lesson:** The history of The Periodic table.

**Objectives of the lesson:**

- to study the principles of scientific attempts to classify elements
- familiarize yourself with the modern Periodic Table and know about the existence of many of its forms

**Classroom principles:**

- Language is used to learn as well as to communicate
- It is the subject matter which determines the language needed to learn.

**The teacher uses all four language skills in this lesson:**

- **Listening** is a normal input activity, vital for language learning (Watching video).
- **Reading**, using meaningful material, is the major source of input (reading the text – Appendix 2).
- **Speaking** focuses on fluency. Accuracy is seen as subordinate (work with cards – Appendix 1, role-playing – Appendix 3).



- **Writing** is a series of lexical activities through which grammar is recycled (correct the information from the text, list the other scientists – Appendix 2).

**Characteristics of the lesson:**

1. Integrate language and skills, and receptive and productive skills
2. Lessons are often based on reading or listening texts / passage

**Lesson framework:**

1. Processing the text. The best texts are those accompanied by illustrations so that learners can visualize what they are reading.

2. Identification and organization of knowledge. The structure of the text is used to facilitate learning and the creation of activities which focus on both language development and core content knowledge.

3. Language identification: Learners are expected to be able to reproduce the core of the text in their own words. Collocations, semi-fixed expressions and set phrases may also be given attention as well as subject-specific and academic vocabulary.

Tasks for students

1. Listen and make notes on specific information (dates, figures, times)
2. Listen and identify location/speakers/places
3. Label the stages of a process/instructions/sequences of a text
4. Trivia search - 'things you know' and 'things you want to know'
5. Students present information from a visual using a language support handout

Conclusion

- The teacher evaluates student performance by the quality of answers to assignments.
- Using a set of sorting cards with the names of the elements and information about them, comparing various theories of the periodic table.
- Working in pairs and groups, as well as discussing work with each other and with the teacher, develops respect for the opinions of others and the ability to communicate appropriately with each other.
- The students do the tasks with a constant support.

Appendix 1

Al	Metal
Ar (aggregate state)	Gas
Br	Non-metal
Ca	Metal
Cr	Metal
C (aggregate state)	Solid
Hg (aggregate state)	Liquid
N	Non-metal
Na	Metal

O (aggregate state)	Gas
S	Non-metal
Ti (aggregate state)	Solid

Assessment criteria	Task	Descriptor	Mark
Classify the chemical elements according their features	1	metal	4
		Non-metal	3
		Aggregate state	5
Total marks:			12

#### *Literature*

1. The history of The Periodic table. Access mode: <https://www.youtube.com/watch?v=I5H1SeepnaU>
2. CLIL methodology book. LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 156 c.
3. Mike Wooster. Handouts compilation English for teachers of Chemistry level A2, 2020.
4. Periodic Table app. Access mode: <https://www.rsc.org/periodic-table/>
5. Methodology CLIL. Access mode: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/clil-a-lesson-framework>
6. Core Chemistry Supplementary Materials (Core Science) - John Mills - Cambridge University, 2010.
7. Оспанова М. Химия 7 класс / М. Оспанова, Т. Белоусова, К.Аухадиева. – Алматы: Мектеп, 2017.

## САЙТ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

А.Г. Трофимчук\*,  
г. Новочеркасск, Россия

В статье представлено описание социального сайта «Педагогика воспитания детей, юношества, семьи», содержащего актуальные, инновационные, научно-методические материалы по разносторонней организации педагогического процесса образование. Сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: социальный сайт, процесс образования, инновационные материалы сайта.

The article describes the social Site «Pedagogy of upbringing of children, youth, and families», which contains relevant, innovative, scientific and methodological materials on the versatile organization of the pedagogical process of education. The corresponding conclusions are made.

Key words: the social Site, process of education, innovative materials the Site.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дается конкретное определение педагогического процесса «Образование».

«Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1) Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;...» [3].

На основе научно-педагогических исследований и научно-методических материалов, опубликованных работ, практической значимости (на с.д. их 342), хранящихся в архиве, реализована идея создания социального сайта для представления педагогическому сообществу (и всем интересующимся посетителям сайта) актуальной научно-педагогической информации [1].

В Путеводителе по Сайту представлено описание основных научно-методических материалов по педагогике воспитания [1]. Верхнее меню → Путеводитель по Сайту:

---

\* © Трофимчук А.Г., 2021

На Основной странице Сайта, описаны: Целесообразность создания Сайта; Назначение Сайта; Показатели оригинальности и практической значимости ...

Инновационная научно-педагогическая информация Сайта представлена на Верхнем меню, Левом меню, Слайдерах (трех): «Актуальной информации», «Науки» (оба находятся под Верхнем меню), «Искусства» (находится в самом низу).

(В мобильной сети Сайт представлен следующим образом (сверху вниз):  
Картинка → Верхнее меню → Слайдер «Актуальная информация» → Слайдер «Наука» → кнопки Левого меню → информация о Сайте → Слайдер «Искусство»).

На Сайте представлены инновационные научно-методические материалы, предназначенные для организации **ОСНОВНОГО ПРОЦЕССА** в жизни человека – непрерывного **ВОСПИТАНИЯ**:

- Научно-педагогические основы и определение процесса воспитания, его структура и основные элементы.

- Разностороннее научно-методическое описание организации **Здорового образа жизни** – основы всех наших жизненных достижений.

- Организация воспитания жителей региона, начиная от воспитания до рождения и до непрерывного послеобразовательного воспитания на основе конкретного, действенного определения процесса воспитания и фундамента воспитания – **Досугового центра региона**:

а) обязанности родителей по воспитанию своих детей;

б) обязанности гражданина по Ф.Р. Вейссу;

в) воспитание в образовательном пространстве **ДОУ-СОШ-ВУЗ**;

г) организация самовоспитания (семейного взаимовоспитания) жителей региона;

д) организация подготовки молодежи к самостоятельной и семейной жизни, подготовка к рождению здорового и беспроблемного ребенка и созданию семейной гармонии;

е) организация воспитания сотрудников предприятия (фирмы), способствующая повышению производительности труда;

ж) организация воспитания военнослужащих региона, способствующая повышению боевой готовности воинских частей и подразделений;

з) организация воспитания военнослужащих внутренних войск и сотрудников правоохранительных органов;

и) организация воспитания сотрудников спецслужб.

Последовательность представления информации в Путеводителе...

1. Для Руководства регионов.

2. Для Руководства Министерств образования регионов.

3. Для Руководства муниципальных образований.

4. Для руководителей Управлений (Отделов) муниципальных образований.

5. Для руководства ВУЗов.
6. Для профессорско-преподавательского состава ВУЗов.
7. Для студентов ВУЗов.
8. Для директоров СОШ.
9. Для учителей СОШ.
10. Для обучающихся в СОШ.
11. Для родителей обучающихся в СОШ.
12. Для заведующих ДОУ.
13. Для воспитателей ДОУ.
14. Для родителей детей ДОУ.
15. Для жителей регионов.
16. Для руководителей предприятий (фирм).
17. Для командиров в/частей РФ.
18. Для офицеров в/частей РФ.
19. Для солдат в/частей РФ.
20. Для руководства спецслужб.
21. Для сотрудников спецслужб.

Для организации процесса обучения на Сайте представлены следующие научно-методические материалы:

- Педагогические коммуникации, см. [1] Левое меню.
- Анализ проведения урока (занятия), см. [1] Левое меню.
- Карта духовно-нравственных знаний, см. [1] Левое меню.
- Предмет (дисциплина, факультатив) «Нравственные основы повседневной жизни», см. [1] Левое меню.

Внимание: На Сайте представлены рекомендации по защите от *коронавируса* (дополняющие средства медицины), см. [1], Слайдер «Актуальная информация».

Новинка Сайта

СК РФ Статья 63. Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей

«1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей.

Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

2. Родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования.

Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования» [2].

Обязанности родителей Российской Федерации по воспитанию своих детей, см. [1] Левое меню.

До рождения ребенка супруги обязаны:

1) Зная и помня о том, что личный пример родителей – основа воспитания, супруги:

а) умеют вести здоровый образ жизни, см. [1], Левое меню → Для женихов и невест. Занятие 1;

б) знают смысл жизни человека, см. [1], Слайдер «Наука»;

в) знают основы этики и основы мировых религий (буддизма, христианства, мусульманства) [1];

г) умеют заниматься самовоспитанием (семейным взаимовоспитанием), см. [1], Левое меню → Для женихов и невест. Занятие 4;

д) умеют вести домашнее хозяйство без посторонней помощи;

е) имеют любимую профессию, которая обеспечивает материальные потребности семьи (и в т.ч. детей);

ж) умеют организовать семейную гармонию, см. [1], Верхнее меню → Гармония семейной жизни;

з) умеют с пользой проводить свободное время, всегда готовы оказать помощь близким и нуждающимся окружающим людям;

и) знают смысл рождения детей (продолжение рода и семейное взаимосовершенствование). Умеют заниматься воспитанием ребенка до и после рождения;

к) всегда добры, заботливы и внимательны друг к другу и окружающим людям;

л) сгармонизировали интимные взаимоотношения, необходимые для зачатия ребенка;

2) Родители обязаны выполнить рекомендации по подготовке к рождению ребенка: см. [1], Левое меню → Научно-популярное пособие «Будьте счастливы!».

3) Родители обязаны заниматься воспитанием ребенка до рождения: см. [1], Верхнее меню → Воспитанием ребенка до рождения.

После рождения ребенка супруги обязаны:

1) выполнить рекомендации по уходу, развитию и воспитанию ребенка до поступления в ДООУ, см. [1], Верхнее меню → Воспитанием ребенка после рождения;

2) выполнить рекомендации по уходу, развитию, воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной жизни в содружестве и сотрудничестве с педагогами ДООУ (если ребенок не посещает ДООУ, то вся ответственность возлагается на родителей), см. [1], Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-20;

3) выполнить рекомендации по воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной жизни в содружестве и сотрудничестве с педагогами СОШ, см. [1], Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-20;

4) выполнить рекомендации по воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной и семейной жизни в гармонии с преподавателями ВУЗа;

5) детям, начавшим самостоятельную жизнь после СОШ или окончившим ВУЗ, родители обязаны помочь организовать непрерывное самовоспитание и подготовиться к созданию семьи, рождению здоровых и беспроблемных детей.

На Сайте для всех посетителей (не только для педагогов) представлены научно-педагогические основы процесса воспитания и методика непрерывного самовоспитания (семейного взаимовоспитания), см. [1] Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя, Занятия 1-8.

Внимание! На Слайдере «Актуальная информация», изложено предложение для волонтерского сотрудничества по предоставлению информации на Сайте.

Таки образом, все вышеупомянутое позволяет нам сделать следующие выводы:

- во-первых, на сайте «Педагогика воспитания детей, юношества, семьи» представлена необходимая инновационная информация для организации процесса воспитания как в масштабе региона (в т.ч. в образовательном пространстве ДООУ-СОШ-ВУЗ), так и для каждого гражданина региона;

- во-вторых, на сайте «Педагогика воспитания детей, юношества, семьи» представлена инновационная информация (основная), необходимая для организации педагогического процесса обучения.

#### *Список литературы*

1. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи [Электронный ресурс].– Режим доступа: URL:<https://vospitanie-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 15.03.2021).
2. Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/) (дата обращения: 15.03.2021).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/) (дата обращения: 15.03.2021).

## НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

А.Г. Трофимчук\*,  
г. Новочеркасск, Россия

В статье приводятся основные мысли Н.И. Гулуева о мощи государства, описаны основные направления укрепления педагогической мощи государства и элементы индивидуального укрепления мощи педагога. Сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: мощь государства, укрепление педагогической мощи государства, укрепление мощи педагога.

The article presents the main thoughts of Guluev N. I.'s report on the strength of the state, Describes the main directions of strengthening the pedagogical power of the state and the Elements of individual strengthening of the power of the teacher. The corresponding conclusions are drawn.

Key words: the power of the state, strengthening the pedagogical power of the state, strengthening the power of the teacher.

Кандидат физико-математических наук ФГУП МРТИ РАН Ниязи Имраноглы Гулуев, выступая на круглом столе «О совершенствовании взаимоотношений государственных и муниципальных органов власти и общественных организаций с целью укрепления межнационального согласия, противодействия ксенофобии» с докладом на тему «Роль педагога в современном обществе в контексте укрепления межнационального согласия и противодействия ксенофобии», сказал: «...сила (мощь) государства...в школьных учителях и учебниках». И напомнил мысль А.С. Макаренко: «Педагог – главная, ключевая фигура в обществе, так как именно от педагога, его личности, зависит воспитание и образование детей, а значит, будущее всей страны» [1].

Целесообразно понять современному педагогу, в чем заключается его мощь.

Государству необходимо крепить свою мощь в лице педагогов, для чего:

1) организовать особый отбор будущих педагогов в педагогических классах СОШ, учитывая, что это должен быть обаятельный, стройный, добрый и любящий свою педагогическую профессию человек с красивой дикцией;

2) сгармонизировать Программы обучения профессиональных педагогов в средних и высших специальных учебных заведениях с учетом обогащения необходимыми знаниями и умениями, а также упущенными ранее знаниями актуальных общечеловеческих ценностей;

3) всеми средствами стараться повышать общественное внимание, уважение, престиж и заботу о представителях педагогического сообщества.

---

\* © Трофимчук А.Г., 2021



Профессиональным педагогам целесообразно позаботиться о личном укреплении своей мощи:

- научиться жить абсолютно здоровым образом жизни [2] см. рекомендации, Левое меню → Здоровый образ жизни;

- Изучить духовное наследие Великих Учителей человечества: Дхаммападу – Будды, Евангелия – Иисуса Христа и Послания Апостолов, Коран – Мухаммеда [2] см.: Левое меню → Общечеловеческие ценности Буддизма, Христианства, Ислама;

- постараться изучить и понять, кто такой человек и его основное занятие в жизни, описанные в трудах выдающегося греческого философа Аристоклеса (Платона), «Алкивиад – I» и «Федон»;

- обогатить свою индивидуальность знаниями общечеловеческих ценностей книг: Ф.Р. Вейсс «Нравственные основы жизни», Л.Н. Толстой «Круг чтения», Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», П. Коэльо «Книга воина света»;

- прочитать и проанализировать результаты самовоспитания персонажа рассказа Н.С. Лескова «Однодум» Александра Афанасьевича Рыжова, пример выдающейся жизни и выполнения служебных обязанностей, а также способность жить на скромную зарплату;

- изучить основы и организовать самый важный в жизни человека непрерывный процесс самовоспитания (семейного взаимовоспитания) в домашнем Досуговом центре [2], см.: Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-8;

- оборудовать фундамент воспитания – Домашний Досуговый центр, представляющий синтез библиотеки, фонотеки и видеотеки, с научно-методически отобранными книгами, аудио- и видеоматериалами высокого духовно-нравственного содержания, а также мебель и аппаратуру для чтения, прослушивания информации и просмотра [2], см.: Левое меню → Досуговый центр-фундамент воспитания;

- воспитателям ДОУ, классным руководителям, кураторам учебных групп колледжей и ВУЗов – организовать дружеское сплочение коллективов обучающихся [2], см.: Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-12;

- уметь при проведении занятий в ОУ спокойно, вежливо, гуманно нейтрализовать проявления девиаций обучающимися с последующим основательным индивидуальным разбором для исключения рецидива;

- изучить все элементы педагогических коммуникаций и успешно руководствоваться ими в педагогической деятельности [2], см.: Левое меню → Педагогические коммуникации;

- знать критерии оценки урока (учебного занятия) и успешно руководствоваться ими [2], см.: Левое меню → Анализ проведения урока (занятия);

- стремиться к реализации в повседневных профессиональных буднях Идеального портрета учителя [2], см.: Левое меню;
- знать основные элементы Системы воспитания ОУ [2], см.: Верхнее меню → Воспитание в ДОУ (→ Воспитание в СОШ → Воспитание в ВУЗе);
- стараться соблюдать Кодекс педагога [2], см. Левое меню;
- знать и уметь проводить Мониторинг уровня воспитанности обучающихся [2], см.: Левое меню → Мониторинг уровня воспитанности;
- понять важность и вести Дневник самовоспитания [2], см.: Левое меню → Дневник самовоспитания;
- регулярно петь под караоке дома и в ОУ с обучающимися [2], см.: Слайдер «Наука» → О пользе пения.

Выводы:

- актуальный, содержательный и выдающийся материал доклада Гулуева Ниязи Имраноглы;
- государству необходимо крепить свою мощь уважением, вниманием и заботой о педагогах;
- профессиональный педагог обязан иметь уровень духовно-нравственного развития гораздо выше обучаемых;
- занятия профессионального педагога должны радовать обучающихся актуальными воспитательными элементами теоретической и практической значимости;
- о государственной мощи школьных учебников необходимо отдельное, всестороннее обсуждение.

#### *Список литературы*

1. Материалы Круглого стола «О совершенствовании взаимоотношений государственных и муниципальных органов власти и общественных организаций с целью укрепления межнационального согласия, противодействия ксенофобии» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.azmosobl.ru/ru/content>.
2. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/>

## КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ЧАСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАНИИ

Е.С. Ляшенко\*

*УО «Минский государственный лингвистический университет»*

*г. Минск, Беларусь*

К.Г. Чернуха\*

*ГБОУ школа № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

*г. Санкт-Петербург, Россия*

В фокусе внимания настоящей статьи находится процесс компьютеризации как базовый компонент инновационных тенденций в сфере образования. Массовое внедрение компьютера позволяет повысить эффективность учебной деятельности, достичь высокой результативности обучения.

Ключевые слова: образование, обучение, современные информационные технологии, компьютеризация, компьютер.

The article is focused on the process of computerization as a basic component of innovative trends in education. Mass introduction of the computer allows to increase the efficiency of educational activities and achieve high learning performance.

Key words: education, learning, modern information technologies, computerization, computer.

Наращивание интегративных связей науки и техники, внедрение в производство новых высоких технологий требуют от специалистов прежде всего глубоких знаний. При этом возрастает спрос со стороны общества на подготовку не просто высококвалифицированных кадров для той или иной области, а критически мыслящей личности, способной к непрерывному обновлению и обогащению своих знаний, совершенствованию навыков и развитию умений. Это неизбежно ведет к формированию современной образовательной системы, для которой характерны «субъект-субъектные» отношения педагога и учащихся [1: 23], созданию новых условий и методик обучения, представляющих собой основу инновационных технологий.

Под инновационными технологиями в образовании нами понимается комплекс, включающий три сопряженные составляющие:

- 1) современное содержание;
- 2) современные методы обучения;
- 3) современная инфраструктура обучения.

Остановимся несколько подробнее на каждом из упомянутых компонентов.

Так, на наш взгляд, содержание определенной учебной дисциплины предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Оно должно быть

---

\* © Ляшенко Е.С., 2021

\* © Чернуха К.Г., 2021

представлено в виде мультимедийных учебных материалов, передаваемых с помощью новейших коммуникативных средств.

Далее, к современным методам обучения необходимо относить не только те, которые основаны на пассивном восприятии материала, а прежде всего активные методы формирования компетенций, опирающиеся на взаимодействие обучающихся и их вовлечение в учебный процесс.

В свою очередь, современная инфраструктура обучения включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения [2].

Кроме того, в настоящее время все большую роль при формировании высококвалифицированного специалиста приобретает самоподготовка, т. е. способность специалиста самостоятельно приобретать и усваивать знания. Следовательно, растет необходимость создания новых форм представления обучающего материала, методик работы с новыми средствами обучения и способов управления самостоятельной познавательной деятельностью учащихся, что непосредственно связано с использованием современных информационных и компьютерных технологий в образовании, которые выступают основополагающим компонентом инноваций в данной сфере

Массовое внедрение компьютера в процесс обучения влечет за собой существенный пересмотр и совершенствование традиционных методик, разработки новых технологий обучения, созданию научно обоснованной современной модели учебного процесса. В настоящее время принято выделять следующие основные направления использования компьютерной техники в образовании:

- 1) как средство обучения, совершенствующее процесс преподавания, повышающее его качество и эффективность;
- 2) как инструмент обучения, познания себя и действительности;
- 3) как объект изучения;
- 4) как средство творческого развития обучаемого;
- 5) как средство автоматизации процессов контроля, тестирования и диагностики.

Современные информационные технологии также применяются для организации коммуникаций с целью передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы, для организации интеллектуального досуга, для совершенствования управления учебным заведением и учебным процессом [3].

Компьютеризация сформулировала новые высокие требования к внутренним механизмам ответственности за активизацию познавательной деятельности самих обучаемых. Воздействие компьютера заключается в том, что он, безусловно, полезен в профессиональной деятельности, а также в том, что впервые в истории появилось средство конструирования и развития интеллекта. Использование компьютера в учебном процессе не только

развивает познавательную деятельность, но и формирует свою мотивационную, эмоциональную, коммуникативную среду. Затронув вопрос о значении компьютера в личностном аспекте, следует обратить внимание на неоднозначность его влияния на развитие личности. Действительно, существуют основания говорить о необходимости конкретного психофизического анализа возможных негативных явлений, сопровождающих интенсивное внедрение компьютеров практически во все сферы жизнедеятельности человека. Сегодня все острее встает проблема компьютерной зависимости, влияния компьютерных технологий на нравственно-эмоциональное и физическое развитие пользователей компьютерной техники и коммуникационных средств, к которым в первую очередь относятся глобальная сеть Интернет и мобильная телефония как разновидности информационных технологий. Применение автоматизированных систем в обучении оправданно лишь тогда, когда это приводит к повышению эффективности обучения, его рационализации как минимум по одному из следующих критериев:

- повышение качества обучения,
- повышение мотивационно-эмоциональной стороны обучения,
- сокращение затрат времени педагога и учащегося для изучения данного предмета (вопроса),
- уменьшение финансовых затрат на обучение.

Таким образом, нынешний этап развития мирового сообщества предъявляет все более серьезные требования к уровню подготовки специалистов любого профиля, которые непосредственно связаны с использованием современных информационных и компьютерных технологий в своей профессиональной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Антонова А.В. Информационные технологии как базовый компонент инноваций в образовании / А.В. Антонова, Н.М. Виштак // Преподаватель XXI век. – 2010. – № 3. – С. 22-25.
2. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / О.В. Бондаренко // Рено. – 2012. – Вып. 16. – Режим доступа: [https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii](https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii).
3. Шапиева М.С. Использование информационных технологий при обучении в системе образования вуза [Электронный ресурс] / М.С. Шапиева // Молодой ученый. – 2014. – № 5 (64). – С. 572-574. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/64/10206>.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Т.А. Колесникова \*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В современных условиях важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности принадлежит школе, в частности изучению предметов художественно-эстетического цикла. При этом особое значение приобретает приобщение учащихся к богатейшим традициям мировой и отечественной культуры, постоянное использование в системе художественно-эстетических дисциплин творческого потенциала произведений декоративно-прикладного искусства.

В статье раскрываются возможности изучения народных промыслов и ремесел в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, народные промыслы, ремесла, младшие школьники.

In modern conditions, an important role in the formation of value orientations of the younger generation, the development of a creatively active personality belongs to the school, in particular, the study of subjects of the artistic and aesthetic cycle. At the same time, it is of particular importance to introduce students to the richest traditions of world and domestic culture, to constantly use the creative potential of works of decorative and applied art in the system of artistic and aesthetic disciplines.

The article reveals the possibilities of studying folk crafts and crafts in the artistic and aesthetic education of younger schoolchildren.

Key words: artistic and aesthetic education, folk crafts, crafts, primary school students.

Обучение и воспитание учащихся с использованием творческого наследия старших поколений отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и способствуют формированию художественно-эстетического отношения учащихся к окружающей действительности, стимулируют эмоционально-образную, художественно-познавательную активность школьников, способствует развитию их интереса к национальной культуре и традициям.

В народных промыслах и ремеслах воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации.

Исследованиями в области методики обучения детей народным промыслам и ремеслам занимались Т.С. Комарова, Г.С. Лабковская, Е.А. Толстова, Н.П. Саккулина.

---

\* © Колесникова Т.А., 2021

Народные ремесла – это одновременно отрасль промышленности и народное искусство. Сочетание традиций и новаторства, особенностей стиля и творческой импровизации, коллективных принципов и взглядов отдельного человека, изделия ручной работы и высокий профессионализм характерны для творчества ремесленников и мастеров.

Г.С. Лабковская рассматривает народные промыслы и ремесла как «средство эстетического и профессионального становления, формирования художественной культуры, разностороннего развития школьников, подготовки старших подростков к основам творческого труда, развития творческих способностей, развития творческой активности школьников, художественно-эстетического воспитания обучающихся» [1].

Е.А. Толстова отмечает важность народных промыслов в эстетическом воспитании, поскольку оно является собственно его сутью. Она говорит о том, что «особенность народного промысла как средства воспитания заключается в том, что в нем сконцентрирован творческий опыт человека, духовное богатство. В произведениях различных видов промыслов люди выражают свое эстетическое отношение к бесконечно развивающемуся миру общественной жизни и природы» [5].

Народные промыслы и ремесла несут в себе большой опыт народа, служат воплощением художественного творчества, поэтому являются хорошим материалом для познания жизни.

В процессе воспитания (нравственного, трудового, эстетического и т.д.) народные промыслы и ремесла достаточно хорошо изучены, но их значение в художественно-эстетическом воспитании исследовано не в полной мере.

Материал, который содержат в себе народные промыслы и ремесла, позволяет отразить изменения в познании человеком мира, поэтому в процессе воспитания младших школьников он позволяет развивать качества, характерные для творческой личности. Эти качества включают: любознательность, воображение, интеллект, чувство гармонии, видение прекрасного и т.д. Результатом творческого процесса является ценный материальный или духовный продукт. Благодаря искусству у школьников активизируются процессы, отвечающие за формирование духовного мира человека.

Процесс художественно-эстетического воспитания средствами народных промыслов и ремесел имеет свои особенности:

- содержание народных промыслов и ремесел создает условия, в которых школьники вступают в определенную сферу профессиональной деятельности человека;

- использование средств народных промыслов и ремесел позволяет организовать деятельность младших школьников в виде различных курсов, занятий по различным специализациям;

- ввиду социальной направленности деятельности личностные качества школьника развиваются в результате совместной деятельности с другими людьми.

У школьников при знакомстве с произведениями народных промыслов и ремесел формируются патриотические качества, представления о своей Родине, формируется понимание прекрасного. В связи с этим занятия по изучению народного творчества необходимо включать в образовательный процесс. По словам ученых, народному творчеству свойственны следующие характеристики: коммуникативность, традиционность, отношение к окружающей жизни, групповой характер и т.д.

Н.П. Саккулина отмечает, что народные промыслы и ремесла имеют большой потенциал для художественно-эстетического воспитания. По ее словам, младшие школьники хорошо понимают работы мастеров резьбы, росписи, вышивки и т.д. Для учеников начальной школы эти произведения являются более понятными, нежели большие полотна живописи или скульптура. Поэтому именно произведения народных промыслов и ремесел подходят для использования в процессе художественно-эстетического воспитания [4].

Среди характерных особенностей произведений народных промыслов и ремесел можно выделить яркость цветов, узорчатость, множество фактур, выразительность цвета и пластики.

На сегодняшний день народные промыслы и ремесла широко используются на уроках в школах. Использование средств народных промыслов и ремесел в процессе художественно-эстетического воспитания может осуществляться в различных формах, таких как вышивка, роспись, резьба по дереву, войлоковаление, изготовление глиняных игрушек или традиционных кукол, ткацкое дело и т.д. Данная работа может сопровождаться различными рассказами о быте русского народа, различных праздниках и обычаях. Фольклор является важной составляющей и имеет большой потенциал в воспитании младших школьников. Для этого могут использоваться скороговорки, потешки, загадки, считалки и т.д.

Важной составляющей выступает оценка результатов труда младших школьников, она также способствует развитию навыков и умений младших школьников и показывает их уровень знаний материала. Они демонстрируются посредством презентаций поделок, когда школьники самостоятельно выбирают то, о чем говорить, учатся вычленять главное и второстепенное. Тем самым ученики демонстрируют и свои интересы, которые могут фиксироваться учителем для дальнейшего их развития.

В заключительной части презентации результатов своего труда необходимо обозначить положительные и отрицательные стороны работы, описать трудности и проблемы, которые возникали в процессе деятельности, подвести итоги. Если у одноклассников появятся вопросы, необходимо выделить время на их обсуждение.



Таким образом, все перечисленное выше позволяет нам выделить возможности изучения народных промыслов и ремесел в художественно-эстетическом воспитании младших школьников: во-первых, изучение народных промыслов и ремесел создает условия для формирования активной творчески личности; во-вторых, оно способствует развитию способности воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве; в-третьих, благотворно влияет на развитие умения жить и творить «по законам красоты».

#### *Список литературы*

1. Лабковская Г.С. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя / Г.С. Лабковская. – Москва: Просвещение, 2015. – 304 с.
2. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания в школе / Д.Б. Лихачев. – Москва, 1989. – 156 с.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя / Б.М. Неменский. – Москва: Просвещение, 2020. – 192 с.
4. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – Москва: Просвещение, 1982. – 208 с.
5. Толстова, Е.А. Некоторые основы эстетического воспитания школьников / Е.А. Толстова, С.П. Муравьева, А.М. Рыбин // Молодой ученый. – 2014. – № 20 (79). – С. 637-639.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2010. – 31 с.

УДК 371

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

О.В. Кайдорина \*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»*

*г. Лесосибирск, Россия*

О.Б. Лобанова \*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал*

*ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье показано, как в современных реалиях возрастает значение повышение уровня экологической культуры как части общей культуры личности. Именно поэтому требуется пересмотр содержания экологического образования, формирования экологической

---

\* © Кайдорина О.В., 2021

\* © Лобанова О.Б., 2021

грамотности уже на этапе начального школьного обучения. При формировании экологической грамотности важно учитывать возрастные особенности младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, экологическая грамотность, возрастные особенности младших школьников.

The article shows how in modern realities the importance of increasing the level of ecological culture as part of the general culture of the individual increases. That is why it is necessary to review the content of environmental education, the formation of environmental literacy already at the stage of primary school education. When forming environmental literacy, it is important to take into account the age characteristics of younger schoolchildren.

Key words: primary school age, environmental literacy, age characteristics of primary schoolchildren.

Актуальность темы исследования обусловлена напряженной экологической обстановкой, складывающейся в настоящее время. Серьезные опасения вызывают участившиеся случаи экологических бедствий, непрекращающиеся сообщения о загрязнениях воды, воздуха, почвы, влекущие ухудшение состояния здоровья населения. В этой связи актуализируется проблематика экологического просвещения, повышения экологической культуры и формирования экологической грамотности с начальной ступени основной школы.

Л.Н. Малкина утверждает, что в младшем школьном возрасте ребенка достаточно легко убедить, объясняя ему разные правила; легче научить воспринимать те знания, на основе которых он будет строить дальнейшее восприятие действительности [3]. А.В. Невзорова подчеркивает, что в младшем школьном возрасте ребенок эмоционален и впечатлителен, он быстро откликается на призыв беречь природу и растения, чтобы братьям нашим меньшим сохранить жизнь и место обитания. Это благоприятный возраст для того, чтобы заложить основы экологического мышления [4]. Внимание становится устойчивым, сосредоточенным, школьник способен управлять им и запоминать учебный материал. В этом возрасте для детей становится возможным исследование и понимание сложных взаимосвязей в явлениях и процессах, протекающих в природе. Младший школьник способен усвоить довольно большой объем информации экологического характера и при необходимости вспомнить и воспользоваться полученными знаниями. В младшем школьном возрасте закрепляется восприятие времени и пространства, развивается творческое воображение, наглядно-образное мышление.

В этом возрасте ребенок работоспособен умственно и физически, но только тогда, когда в этом состоит его личный интерес, работа имеет определенные временные рамки. Как отмечает А.В. Кушнир, «в этот период для поддержания внимания максимально продолжительное время необходимо обеспечивать чередование различных видов деятельности: учебы, игры, труда» [2].

Особенность младшего школьного возраста состоит в следующем: дети чрезвычайно доверчивы, внушаемы, любопытны (с интересом исследуют объекты живой и неживой природы, их свойства и качества); проявляют интерес к окружающему миру. Это обуславливает важность формирования экологической грамотности. Как подчеркивает Е.Ф. Цагараева, «для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие экологических знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются» [7].

Младший школьник эмоционально относится к разнообразным природным явлениям, впечатляется от историй о жизни животных, красоты растений, готов сопереживать, имеет определенный уровень экологической культуры и способен к усвоению определенного спектра экологических отношений [5].

Как подчеркивает Л.Ю. Харитонова, развиваются конкретные представления о деятельности человека в сфере охраны окружающей природной среды, о важности и значимости защиты экологии в современном мире, о глобальных экологических проблемах современности. Дети знают, что здоровье человека зависит не только от правильного питания, но и от чистоты воздуха и воды [6].

Младшие школьники активно усваивают обширную информацию экологического характера, знают, что представляют собой ситуации, опасные для окружающей природной среды. Обучающиеся младшего школьного возраста четко осознают, как надлежит вести себя на природе, знают правила безопасного обращения с природными богатствами. Младший школьник способен воспринимать информацию из СМИ об экологических катастрофах: горит лес, затопило город или деревню, в результате разлива нефти погибли животные и птицы и др.

Как справедливо отмечает Л.Л. Багова, если экологическое просвещение будет выстроено методически грамотно, если оно будет систематичным, то экологические знания младших школьников будут глубокими и структурированными [1].

Важно отметить, что формирование экологических представлений в младшем школьном возрасте должно идти у детей осознанно: знания о природе – взаимосвязи в природе – умения рационального природопользования – бережное отношение к природе. Это позволит сформировать у младших школьников представление об окружающей действительности на основе учета их возрастных особенностей.

В возрасте 7-10 лет становится возможным исследование и понимание существующих взаимосвязей в явлениях и процессах, протекающих в природе. Школьник может усвоить довольно большой объем информации экологического характера и при необходимости воспользоваться ею.

Основная работа в начальной школе по формированию экологической грамотности ведется в ходе изучения окружающего мира. Наряду с этим

огромную лепту в этот процесс вносит система дополнительного образования, которое в настоящее время реализуется в различных направлениях и объединяет большое число школьников. Внеурочная работа организуется в форме кружков и клубов, где школьники получают возможность изучать природные явления и объекты не только в теории, но и на практике: на экскурсиях в природу, в процессе организации опытно-экспериментальной работы и т.д. Для грамотной организации внеурочной работы необходимо проанализировать механизмы формирования экологических представлений в современных реалиях, осуществить разработку комплексных программ для кружковой работы, подготовить научно-обоснованные системы форм и методов экологического образования и воспитания с учетом региональных особенностей.

Эффективному формированию экологической грамотности младших школьников способствует вовлечение обучающихся в практическую деятельность; проведение акций, флешмобов, конкурсов, эстафет, праздников, экологических игр, игр-путешествий, утренников, устных журналов, викторин; организация коллективных творческих дел; создание проблемных ситуаций; организация исследовательской и проектной деятельности; проведение экскурсий и систематических наблюдений в природе.

#### *Список литературы*

1. Багова Л.Л. Внеклассная работа по формированию экологической культуры младших школьников в рамках интегративного курса «Окружающий мир» / Л.Л. Багова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – № 3. – С. 61-65.
2. Кушнир А.В. Использование активных методов обучения в формировании экологических представлений у младших школьников во внеклассной работе / А.В. Кушнир // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2016. – № 2. – С. 114-120.
3. Малкина Л.Н. К вопросу об экологическом воспитании / Л.Н. Малкина // Инновационные идеи молодых исследователей для агропромышленного комплекса России: Санкт-Петербург. – Пенза, 2020. – С. 314-318.
4. Невзорова А.В. Образовательные результаты экологического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Невзорова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С. 70-74.
5. Сергеева Б.В. Формирование основ экологических знаний младших школьников во внеурочной деятельности / Б.В. Сергеева, А.С. Станина // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 1. – С. 89-97.
6. Харитоновна Л.Ю. Результаты апробации программы повышения уровня экологической культуры во внеурочной деятельности в условиях дополнительного образования детей / Л.Ю. Харитоновна // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2017. – № 2. – С. 64-71.
7. Цагараева Е.Ф. Экологическое воспитание младших школьников в рамках внеурочной деятельности / Е.Ф. Цагараева // Азимут научных исследований:

УДК 371

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИЙ  
В КГБОУ «ЛЕСОСИБИРСКАЯ ШКОЛА»**

В.И. Кутугина\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

М.С. Севрюк\*

*КГБОУ «Лесосибирская школа»*

Статья посвящена проблеме инновационного поведения современного учителя и руководителя образовательном учреждении. В ней говорится о том, какие психолого-педагогические барьеры применения инноваций существуют в современной школе, как администрация школы может мотивировать педагогов на самостоятельное овладение способами деятельности, формирование позиции субъекта педагогической деятельности, инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновации, инновационная деятельность, инновационный процесс.

The article is devoted to the problem of innovative behavior of a modern teacher and head of an educational institution. It talks about what psychological and pedagogical barriers to the use of innovations exist in modern schools. How the school administration can motivate teachers to independently master the methods of activity, to form the position of the subject of pedagogical activity, innovation activity.

Keywords: innovation, innovation activity, innovation process.

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения иной педагогической практики.

Степень сопротивления персонала инновационной деятельности зависит от того, в какой области предстоят изменения. К.М. Ушаков предлагает типологию изменений с точки зрения степени сопротивления людей:

- меньше всего сопротивления вызывают новшества, связанные с изменением квалификации сотрудников, так как большинство не возражает против повышения своей квалификации;

---

\* © Кутугина В.И., 2021

\* © Севрюк М.С., 2021

- изменения процедур, т.е. определенных стандартов поведения людей в стандартных ситуациях, могут вызывать некоторые затруднения до тех пор, пока эти процедуры не будут отработаны и не станут привычными;

- изменения структуры, т.е. принципов власти и соподчинения, вызывают несколько большее сопротивление, так как должны установиться новые отношения;

- изменения стратегии, т.е. характера долгосрочных целей, вызывает еще большее сопротивление, так как требует от людей пересмотра их профессиональных планов и технологий;

- изменение организационной культуры вызывает наибольшее сопротивление, поскольку меняется система ценностей и критериев деятельности, задается новая шкала «что такое хорошо и что такое плохо», формируются новые неписанные законы.

Таким образом, трудности с внедрением новшества и степень сопротивления новшеству связаны с изменением не объема деятельности, а характера деятельности, критериев, отношений внутри коллектива.

Современная школа, а именно к таковой мы себя относим, ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. Главное отличие КГБОУ «Лесосибирская школа» от общеобразовательной состоит в создании условий для развития всего потенциала личности, чтобы быть готовой к любому, даже непредвиденному, будущему и способной адаптироваться к новым ситуациям. В школе 123 ученика с нарушением интеллекта разной степени тяжести, в том числе организовано обучение на дому, очно-заочное обучение для обучающихся старше 18 лет в психо-неврологическом интернате «Енисейский».

Нет единой методики обучения, нет материалов для измерения результатов учащихся, т.к. в силу особенностей развития нельзя стандартизировать таких учеников, обучение в школе индивидуализировано. На регулярной основе осуществляется сопровождение специалистами школьной службы психолого-педагогического сопровождения. Педагоги находятся в постоянном поиске новых подходов, апробируют и адаптируют различные образовательные технологии.

Источниками инновационных процессов в практике КГБОУ «Лесосибирская школа» являются: интуиция творческого руководителя, педагога; опыт, рождённый в данной школе; педагогический опыт, рождённый в других школах, адаптированный для обучающихся с ОВЗ; нормативные документы; мнение потребителя образовательных услуг; потребности педагогического коллектива работать по-новому и др.

Природа людей по отношению к нововведениям различна, одни склонны к их принятию, другие – более консервативны. Иногда в одном человеке одновременно уживаются различные проявления в отношении новаций из разных областей его деятельности. В психологии имеется классификации субъектов инноваций, составленная Э. Роджерсом: 1-я группа – новаторы,

обычно это 2,5 % коллектива, они всегда открыты новому, поглощены новшествами, характеризуются некоторым авантюрным духом, интенсивно общаются с локальными группами. 2-я группа – ранние реализаторы – 13,5 %. Они следуют за новаторами, однако более интегрированы в свое местное объединение, оказывая влияние, часто становятся лидерами мнений. Ценятся как разумные реализаторы. 3-я группа – предварительное большинство – 34 %.

В роли лидеров выступают редко, осваивают новшества после «ранних реализаторов», но значительно раньше так называемых средних. Для принятия решения им требуется значительно больше времени, чем лидирующим группам. 4-я группа – позднее большинство – 34 %. Относясь к новшествам с изрядной долей скепсиса, приступают к их освоению иногда под давлением социальной среды, иногда в результате оценки собственных потребностей, но при одном условии: когда коллектив явно и однозначно высказывается в их пользу («средние реализаторы»). 5-я группа – колеблющиеся, обычно 16 %.

Основной их характеристикой является ориентация на традиционные ценности. Решение о принятии новшества принимают с большим трудом, последними, являясь, по сути, тормозом в распространении инноваций. По отношению к новаторству среди педагогов нашей школы ситуация выглядит немного по-иному: новаторы составляют 6,6 %, передовики – 44,7 %, умеренные – 17,7 %, около трети относятся к нововведениям сдержанно.

Особым образом характеризуется ситуация, когда инноватором является руководитель – директор школы или его заместитель, как произошло в нашем случае. Здесь необходимо предусмотреть возможные типы реакций со стороны подчиненных на инновационные действия, идущие от руководителя.

Среди возможных моделей реакции человека на «навязывание» ему нововведения имеется пять фаз: отрицание, сопротивление, исследование, вовлеченность, традиционализация (К. Ушаков).

Чтобы избежать негативных реакций, мы выстраиваем работу по следующей модели. Собираем небольшую группу из новаторов и передовиков, включаем туда специалиста по разрабатываемой тематике, несмотря на его отношение к нововведениям. Такая группа изначально лояльна к нововведению, рассматривает плюсы и минусы, прорабатывает инновационную модель. Во время работы члены группы контактируют с другими участниками образовательного процесса, делясь мыслями, впечатлениями. Так происходит информирование коллектива, подготовка к нововведению. И только когда модель адаптирована для школы и готова к реальному введению, она презентуется всему коллективу. Как правило, далее не возникает негативных реакций, а происходит знакомство (исследование), апробация. Обязателен по ее итогам анализ, позволяющий скорректировать и уточнить различные аспекты, вызвавшие негатив. В дальнейшем модель используется с внесенными корректировками.

Жизнь требует от современного учителя и руководителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической

деятельности. Инновационное поведение - это максимальное развитие своей индивидуальности. Чтобы быть инноватором, полезно осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, мешающих реализации инновационной деятельности. Не каждый педагог может сделать это самостоятельно, и наша задача - помочь человеку выйти на новый уровень, очередной виток развития.

#### *Список литературы*

1. Гавриленко Л.С. Инновационная педагогика: учеб. пособие / Л.С. Гавриленко, В.И. Кутугина, Ю.Л. Лукин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. – 137 с.

УДК 378.4

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Т.В. Газизова \*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Лесосибирск, Россия*

Л.Ю. Власова \*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье обозначены теоретические основания формирования самооценки детей младшего школьного возраста, определены специфические характеристики этого процесса в контексте требований ФГОС НОО.

Ключевые слова: образовательный процесс, самооценка, дети младшего школьного возраста.

The article outlines the theoretical foundations for the formation of self-esteem in children of primary school age, defines the specific characteristics of this process in the context of the requirements of the Federal State Educational Standard of the LEO.

Key words: educational process, self-esteem, children of primary school age.

На этапе младшего школьного возраста формирование самооценки обучающегося признано одним из важных компонентов процесса становления личности. Кроме того, что потребность в самоутверждении является одной из существенных потребностей человека, для младшего школьника уровень самооценки оказывает существенное влияние на его мотивацию к учёбе, на его

---

\* © Газизова Т.В., 2021

\* © Власова Л.Ю., 2021



способность к открытию нового знания и выработке необходимых для успешной деятельности компетенций.

По мнению Э.М. Александровской, в младшем школьном возрасте ребёнок подвергается социальным влияниям. Младший школьник понимает, что он обязан учиться и изменять себя, присваивая концепции, знания, идеи. Развивается самосознание младшего школьника, укрепляется его структура, наполняется новыми ценностными ориентациями в отношении окружающего мира и самого себя [1].

Нам интересно мнение психолога Р.С. Немова, который отмечает, что на этапе младшего школьного возраста дети практически безоговорочно принимают оценки взрослого, признавая его авторитет, при характеристике своей личности они опираются на мнение окружающих взрослых. Самооценка ребёнка младшего школьного возраста зависит от оценок взрослого его успехов и оценок самого ребёнка [8].

Формирование самооценки младшего школьника начинается еще в старшем дошкольном возрасте, характеризуясь переходом от представлений к мыслям о себе самом. Совершенствование представлений о себе, собственных возможностях, характеристике личности продолжается в младшем школьном возрасте.

По словам Л.И. Божович, в формировании самооценки младших школьников немалое значение придают оценочные воздействия учителя. Автор подчеркивает преобразующий характер учебной деятельности, указывая на необходимость учёта мотивации детей младшего школьного возраста к педагогической оценке своих знаний, своих действий и раскрывая сложное отношение младших школьников к педагогической оценке и полученному опыту. Педагогическая оценка в этом случае выступает как оценка, влияющая на степень осведомлённости ученика об уровне собственного развития. Образовательная педагогическая оценка должна иметь чёткость и определённую [3].

Очевидно, что ребенок младшего школьного возраста относится к себе и к результатам своей учебной деятельности под влиянием оценок окружающих его людей, вследствие чего у них вырабатывается одна из основных составляющих самооценки – отношение к оценке собственных способностей и возможностей.

Т.Ю. Андрущенко утверждает, что младшие школьники, имеющие заниженную самооценку, стремятся быть незаметными, имея характерную неуверенность в себе, они готовы только к неудачам, не надеясь на успехи в своей деятельности. А дети младшего школьного возраста с высокой самооценкой активны, стремясь показать лучшие результаты в учебной деятельности и быть успешными в социальной жизни. В учебно-воспитательном процессе ученики становятся более требовательными к своим достижениям и деятельности. Учащиеся первого класса связывают неудачу только с объективными обстоятельствами и в целом собственную учебную

деятельность оценивают положительно. Дети второго и третьего классов уже более критично относятся к своей деятельности, они отмечают не только положительные моменты своей деятельности, но и отрицательные поступки и оценки [2].

А.И. Липкина сделала такое заключение при изучении динамики самооценки в младших классах: своеобразное формирование происходит у детей младшего школьного возраста, которые постоянно не успевают в учёбе, – у них происходит снижение уверенности в себе, в своих возможностях.

Автор считает, что первоначально дети не признают себя отстающими и пытаются сохранить высокую самооценку. Оценивая свою работу, например диктант или изложение, большинство оценит выполненное задание более высоким баллом, чем в реальности. При этом они руководствуются не достигнутым, а желаемым: желанием получить более высокий балл, чем получает всегда. Вследствие чего у младшего школьника постепенно проходит желание заслужить более высокий статус из-за неосуществления потребности выхода из неуспеваемости. Если не производить работу по формированию учебного действия самооценки, то происходит увеличение количества отстающих в учении детей, считающих себя еще более слабыми, чем они есть на самом деле, в три раза от первого к четвёртому классу. Происходит резкое снижение самооценки, даже если она была завышенная в начале обучения. У младших школьников устойчивая заниженная самооценка проявляется крайне редко [6].

А.В. Захарова полагает, что младший школьник, постоянно сталкиваясь с оценками своей учебной деятельности и работы одноклассников, в какой-то степени начинает понимать свои сильные стороны и образовательный потенциал. У него складывается определенный уровень притязаний на оценки за письмо, устные ответы и так далее. В зависимости от того, чем занимается ребёнок и в какой степени для него это значимо, происходит установление уровня, который сначала устойчивый, а потом становится дифференцированным [4].

Т.Ю. Андрущенко считает, что основная тенденция в развитии самооценки младшего школьника – это постепенная изоляция ребёнка от определённых качеств и видов деятельности и действий, их обобщение и понимание сначала как характеристик поведения, а затем как относительно устойчивых черт личности. Оценки поведения и черт личности ребёнок переносит на себя. Чёткие критерии оценки результата учебной деятельности появляются после первого полугодия у первоклассника. В то же время устанавливается такая закономерность – сначала ребёнок формулирует критерии оценки и их применение к другим, а затем – далеко не полностью – к себе [2].

Т.А. Каракулина указывает на то, что большинству детей к концу первого класса школы удается понять качества человека такие, как проявления в определённых формах поведения: сильный, умелый, быстрый, вежливый,

грубый. Тем не менее ребёнку-первокласснику трудно судить проявления особенностей внутреннего отношения человека к окружающим людям. Обычно бывает трудно ответить на некоторые его качества, а на некоторые из его качеств можно ответить субъективно и неточно. Младшие школьники часто переоценивают собственные силы и возможности. Может возникнуть чувство высокомерия: необоснованно переоценивая свои способности, ученик ставит себе задачи, которые он не может выполнить. Встречает сопротивление со стороны коллектива, и возникновение конфликтов во взаимоотношениях с его членами может появиться из-за завышенной самооценки, что противоречит его оценке другими людьми. Кроме того, к тяжелым эмоциональным срывам может привести неоднократное столкновение недостаточной и завышенной самооценки с неудачами в практической деятельности [5].

В.С. Мухина считает, что к резким переживаниям и неадекватному поведению приводит переоценка собственных возможностей, что очень часто сопровождается внутренней неуверенностью в себе. Однако если у школьников не было времени сформировать стабильную, завышенную самооценку или во время изучения таких детей были обнаружены источники, которые вызвали и поддерживали их неадекватную самооценку, то есть возможность изменить переживания таких детей и привести их поведение в норму [7].

Следует отметить, что способность правильно оценивать себя и свои способности возрастает от класса к классу, но при этом снижается склонность к переоценке себя. Постепенно самооценка оказывает влияние на формирование определенных черт личности, смещаясь во внутреннюю позицию личности, и становится причиной поведения. Изучение данной проблемы в условиях обучения и воспитания детей актуально, в первую очередь, потому, что это способ решения вопроса о психологическом здоровье школьника. Выстроенные отношения между учителем и учеником, учеником и его одноклассниками способствуют личностному развитию ребенка, вовлекают его в продуктивную деятельность, повышают психологическую активность и обеспечивают настойчивость в решении конкретной задачи.

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирование самооценки младшего школьника характеризуется такими особенностями, объединяющими поступление в школу, как смена ведущей деятельности: игровая деятельность, являющаяся ведущей деятельностью дошкольника, сменяется на учебную деятельность – ведущую деятельность младшего школьника. Самооценка ребенка младшего школьного возраста зависит от мнения и оценивания учителем, родителями и сверстниками. Оценка учителя является важным инструментом для формирования самооценки младшего школьника, с её помощью формируется отношение одноклассников друг к другу. Младшему школьнику необходима поддержка и положительное отношение к учёбе со стороны родителей.

### Список литературы

1. Александровская Э.М. Личностные особенности младших школьников, испытывающих трудности в обучении / Э.М. Александровская // Психология учебной деятельности школьников. – 2017. – № 11. – С.17-22.
2. Андрущенко Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте / Т.Ю. Андрущенко // Вопросы психологии. – 2019. – № 5. – С. 45-51.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 358 с.
4. Захарова А.В. Исследование самооценки младших школьников в учебной деятельности / А.В. Захарова, Т.Ю. Андрущенко // Вопросы психологии. – 2018. – № 5. – С. 49-53.
5. Каракулина Т.А. Формирование самооценки младших школьников в условиях совместной учебной деятельности / Т.А. Каракулина. – Волгоград: Волгоградский гос. пед. ун-т, 2009. – С. 18-23.
6. Липкина А.И. Самооценка школьника / А.И. Липкина. – Москва: Просвещение, 2018. – 69 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – Москва: Просвещение, 2017. – С. 248.
8. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – Москва: Владос, 2019. – 478 с.

УДК 378

### **ШКОЛА-КОМПЛЕКС КАК ЦЕНТР УСПЕШНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РОСТА, КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ**

Ю.С. Бушланова\*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 148  
имени Героя Советского Союза И.А. Борисевича»,  
КГПУ им. В.П. Астафьева,  
г. Красноярск, Россия*

В данной статье рассматривается вопрос о школе-комплексе как о центре успешных коммуникаций для профессионального самоопределения и творческого роста, креативного развития детей.

This article discusses the issue of the school complex as a center of successful communications for professional self-determination and creative growth, creative development of children.

---

\* © Бушланова Ю.С., 2021

Ключевые слова: центр, успех, коммуникация, профессионализм, профессиональное самоопределение, творческий рост, креативное развитие.

Key words: centre, success, communication, professionalism, self-determination, creative growth, creative development.

Видение на развитие: школа-комплекс как *открытая образовательная система*, использующая образовательные технологии и ресурсы, обеспечивающие индивидуализацию образования субъектов образовательного процесса, направленная на обеспечение доступного и качественного образования каждого обучающегося и воспитанника. При таком видении организация образования в школе-комплексе – это процесс предоставления разных образовательных возможностей, выбора индивидуального направления образования и способов его получения каждым, это процесс построение партнерских отношений со всеми субъектами образовательного процесса – школа становится центром организации жизни ребенка.

Нами сформулирована *миссия школы-комплекса*: школа-комплекс как доступная среда для качественного образования и раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка микрорайона имени Героя Советского Союза И.А. Борисевича, место, в котором каждому интересно учиться, развиваться и общаться.

Реализация миссии и вероятного сценария развития школы-комплекса предполагает изменения в следующих основных направлениях:

1. Доступность качественного образования вне зависимости от образовательных потребностей и возможностей обучающихся.
2. Согласованность и преемственность во всех компонентах образовательной экосистемы (цели, задачи, содержание, технологии, методы, средства, формы организации воспитания и обучения) на всех уровнях образования на основе конвергентного подхода, который включает в себя содержание: проектного, межпредметного и метапредметного подходов.
3. Изменение школьной инфраструктуры как фактора устойчивой мотивации обучения.
4. Интеграция образовательной деятельности внутри школы и вне школы. Расширение границ образовательного пространства.
5. Согласование интересов основных субъектов образовательной деятельности, а именно обучающихся, родителей, педагогов и администрации школы.

На основе проблемно-ориентированного анализа предыдущего периода выделены ведущие направления деятельности, которые запускаются и реализуются через проектный подход. Вероятный сценарий становления будущего школы-комплекса мы видим как прорывные проекты:

1. Проект «Персонификация образовательного процесса».
2. Проект «Формирование функциональной грамотности обучающихся».
3. Проект «Инклюзивная вертикаль».

4. Проект «Цифровая школа».
5. Проект «РОСТ учителя».
6. Проект «Школа-комплекс как центр успешных коммуникаций для профессионального самоопределения и творческого роста, креативного развития».

Стратегической целью программы развития является создание открытой образовательной системы, обеспечивающей доступное качественное образование, соответствующее современным вызовам развития общества и потребностям участников образовательных отношений школы.

Для достижения обозначенных выше целей необходимо решать следующие задачи, которые ориентированы и включают содержание ожидаемых результатов:

1. Создать условия для повышения доступности и качества непрерывного образования в школе, достижения новых образовательных результатов посредством использования современных образовательных технологий и цифровых ресурсов.
2. Обеспечить обновление содержания образования с учетом целей и задач Национального проекта «Образование», международных сравнительных исследований качества образования.
3. Обеспечить преемственность в образовании детей с особыми образовательными потребностями на разных уровнях общего образования.
4. Создать школьную систему оценки качества образования удовлетворяющей следующим условиям:
  - реализующей функции оценки-контроля и оценки-поддержки;
  - учитывающей рамку международных сравнительных исследований качества образования;
  - обеспечивающей оценку механизмов управления качеством образования по направлениям, заданным ФИОКО.
5. Обновление воспитательных технологий в соответствии со Стратегией воспитания в РФ до 2025 года.
6. Создание системы непрерывного профессионального роста педагогических работников школы.
7. Развитие современного образовательного пространства, включающего его предметно-пространственную организацию, развитие материально-технической базы с учетом новых требований к учебному оборудованию, способствующему достижению планируемых образовательных результатов.
8. Обеспечение перехода к управлению, основанному на принципах индикативного планирования.

Реализация программы развития планируется через многоканальное финансирование: целевые программы образования, субвенции школы, грантовые программы, платные образовательные услуги.

### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ о национальных целях развития России до 2030 года от 21 июля 2020 года.
3. Паспорт Национального проекта «Образование» (утвержден Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол N 16 от 24 декабря 2018 г.).
4. Результаты исследования ВШЭ «Школьный барометр».
5. Форсайт Российского образования 2030 исследования МШУ Сколково. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Образование | 148new \(s148.ru\)](http://Образование|148new(s148.ru))

УДК 373.31

## **«ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ» КАК СРЕДСТВО СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ О ТВОРЧЕСТВЕ Н.Н. НОСОВА**

И.А. Власова\*

*МБОУ «Гимназия»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье описан педагогический опыт по обобщению и систематизации знаний учащихся начальных классов по творчеству Н.Н. Носова посредством организации «Литературного кафе».

Ключевые слова: систематизация, обобщение, младшие школьники, творчество Н.Н. Носова, литературное кафе.

The article describes the pedagogical experience of generalizing and systematizing the knowledge of primary school students on the work of N. N. Nosov through the organization of the "Literary Cafe»

Key words: systematization, generalization, junior schoolchildren, creativity of N. N. Nosov, literary cafe.

Основу успешности обучения младшего школьника составляет достижение учащимися планируемых результатов на начальной ступени обучения. Введение ФГОС НОО [2] гарантирует освоения основной образовательной программы НОО.

В 1-4-х классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развития личности младшего школьника.

---

\* © Власова И.А., 2021

Последовательное осуществление систематизации – необходимое условие формирования обобщенных знаний, творчески применяемых в различных ситуациях. Без прочного сохранения приобретенных знаний, без умения воспроизвести пройденный материал в необходимый момент, без умения применять знания на практике невозможно добиться эффективности изучения программного материала [1].

Немалый педагогический опыт помог нам разработать такую форму организации процесса систематизации знаний учащихся (в частности, по литературному чтению), как «Литературное кафе», которая, на наш взгляд, в наибольшей степени подходит для систематизации знаний учащихся начальных классов.

Для методической разработки нами была подобрана тема «Жизнь и творчество Н.Н. Носова», кроме того была выбрана форма и название организации по обобщению и систематизации знаний учащихся начальных классов – это «Литературное кафе». Акцент в данной методической разработке делается на учащихся вторых классов.

### **Методическая разработка «Литературное кафе» по произведениям Николая Носова**

*Цели:*

1. В игровой форме обобщить и систематизировать знания воспитанников о жизни и творчестве Н.Н. Носова, расширять кругозор.

2. Содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления: умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.

3. Прививать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение к книгам. Способствовать активизации каждого ребенка в деятельности.

*Оборудование.* Выставка книг Н.Н. Носова, портрет писателя, набор предметов для конкурса.

Подготовка

Чтение рассказов: «На горке», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Заплата», «Огурцы», «Затейники», «Мишкина каша», «Милиционер».

Все учащиеся сидят за столиками по 8 человека. В кабинете создан интерьер кафе.

Ход занятия

*Ведущий:* Добрый день, уважаемые гости! Мы рады видеть Вас сегодня в нашем литературном кафе. Здесь Вы сможете попробовать наши фирменные блюда, приготовленные специально для Вас.

В гостях у литературного кафе сегодня 2 команды.

Наше кафе посвящает свое меню замечательному человеку, а какому, вы сейчас определите сами.

1) Собрать пословицы и по начальной букве узнать героя литературного кафе.

*Пословицы:*



1. Не тот грамотен, кто читать умеет,  
А тот, кто слушает да понимает.
2. Одна хорошая книга  
лучше многих сокровищ.
3. С книгой поведёшься –  
ума наберёшься.
4. Одна книга,  
а тысячу людей учит.
5. Выбирай книгу так,  
как выбираешь друга.

- Кто сегодня в гостях нашего Литературного кафе? (Носов)

- Как зовут автора ? (Николай Николаевич)

(на экране портрет) СЛАЙД

- Что знаете об этом авторе?

(Выступление 1-2 учащихся)

### 2а класс

Родился Николай Николаевич Носов 23 ноября 1908 года. Детство его прошло в поселке, недалеко от Киева. В детстве Коля был любознательным ребёнком и большим фантазёром. В годы учебы он увлекался музыкой, химией, шахматами, электротехникой. Прежде чем определилось его писательское призвание, он переменил много занятий: был газетным торговцем, чернорабочим, землекопом, косарем, возчиком бревен.

### 2б класс

Окончил Московский институт кинематографии. До 51 года занимался режиссерской работой, снимал мультфильмы, научные фильмы.

По словам самого Носова, в литературу он пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей-дошкольников... И поэтому он стал писателем.

- Внимательно ли вы читали книги Николая Носова?

Сегодня в литературном кафе мы и узнаем.

За правильные ответы команды будут получать бонус Шляпа Незнайки, героя произведения Н.Носова

#### 1-е задание

Прочитать отрывки из произведений Н. Носова. Читать по одному предложению и передавать всем участникам команды.

(Читать громко, четко, с выражением)

Другой команде необходимо узнать название произведения по прочитанному отрывку.

#### 2-е задание

Пазлы. Собрать иллюстрацию из пазлов, узнать героя, название произведения.

Составить характеристику героя для противоположной команды, чтобы она узнала героя и название произведения.

Проверка: на слайдах представлена информация о героях и названиях произведений.

### 3-е задание

Блиц-турнир (ответить на вопросы).

#### Вопросы для 1-й команды:

1. Как звали котёнка в рассказе «Живая шляпа»? (Васька)
2. Кто стучал по крыше и пугал ребят в рассказе «Тук-тук»? (Ворона)
3. В каком журнале Н. Носов напечатал свой первый рассказ? («Мурзилка»)
4. Назовите предметы, которыми герои рассказа «Мишкина каша» поддевали воду из колодца. (Ведро, чайник, кружка)
5. Какой номер участка был у героев рассказа «Огородники»? (№ 12)
6. Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняют небылицы? («Фантазёры»)

#### Вопросы для 2-й команды:

1. Кто сидел под шляпой, напугавшей мальчишек? (Котёнок)
2. Что сначала утопил в колодце Мишка в рассказе «Мишкина каша»? (Ведро).
3. Что сделал Мишка из сломанного телефона в рассказе «Телефон»? (Электрический звонок).
4. На чём Стасик летал нам Луну в рассказе «Фантазёры»? (На ракете)
5. Как называлась рыба, которую зажарил Мишка на сковороде в рассказе «Мишкина каша»? (Пескарь)
6. Этот герой очень гордился своими штанами защитного цвета (Бобка из рассказа «Заплатка»).

### Задание 4

Сделать подписи к сюжетным картинкам согласно прочитанным произведениям Н. Носова.

(Проверка: сюжетная картинка на экране, участники читают подобранный текст к картинке - 1, 2, 3, 4). Информация вынесена на слайды.

### Задание 5

Работа с текстом. Прочитать отрывок понравившегося рассказа (Домашнее задание). Другая команда должна узнать название произведения.

### Задание 6

«Бюро находок» для капитанов

Побеждает капитан, который назовет больше правильных ответов.

Я называю предмет, а вы - название произведения, откуда этот предмет.

1. Варенье – «Фантазеры».
2. Кастрюля, крупа – «Мишкина каша».

3. Нитки, иголки, ткань – «Заплата».
4. Огурцы, удочка – «Огурцы».
5. Лопата – «На горке».
6. Книга «Три поросенка» – «Затейники».
7. Кочерга и лыжная палка – «Живая шляпа».
8. Топор, рябина, самовар («Тук-тук-тук»).
9. Коробка, трубки, катушка, проволока («Телефон»).
10. Ковер, чулки, пылесос («Винтик, Шпунтик, пылесос»).

Если сегодня в нашем кафе вам было вкусно, интересно и вы замечательно провели время, просим оставить ЧАЕВЫЕ в виде отзыва о литературном кафе по произведениям Н. Носова (*пишут отзывы и кладут на разнос - ЧАЕВЫЕ + Музыка*).

Рассказы Носова, они веселые, но не просто смешат. Радуют и веселят нас, они заставляют о многом задуматься. И в маленьких рассказах, и в повестях, и в сказках читатель постигает такие нравственные понятия, как честность, долг, дружба, совесть.

Сегодня мы прикоснулись к творчеству Н.Н. Носова

Для вас работает выставка книг, также можно рассмотреть перечень горячих и холодных библиотечных обедов, продегустировать книжные новинки.

Читайте и перечитывайте книги Н. Носова, «чтобы вновь убедиться, что его герои «как живые», а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру, благородству».

Благодарим за работу!

От нашего кафе дарим раскраски героев Н. Носова.

До новых встреч с новыми литературными героями!

Таким образом, данной методической разработкой мы хотели поделиться к учителями начальных классов при организации работы по систематизации знаний учащихся о жизни и творчестве Н.Н. Носова.

#### *Список литературы*

1. Ефросинина Л.А. Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся по литературному чтению / Ефросинина Л.А. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sistema-kontrolia-i-otsenki-urovnia-znani-i-umeni.html>

(дата обращения 05.05.2021)

2. Приказ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373. Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/d019-1/Downloads/fgos\\_ru\\_nach.pdf](file:///C:/Users/d019-1/Downloads/fgos_ru_nach.pdf) (дата обращения 10.05.2021)

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

Л.Н. Лебедева\*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт работы по развитию эмоционально-художественной компетентности учащихся 12-17 лет на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солист».

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, мимика, пантомимика, вокальная техника, вокальные навыки.

The article presents the experience of working on the development of emotional and artistic competence of 12-17 aged students on the example of the additional general educational general development program «Soloist».

Key words: emotional intelligence, emotions, facial expressions, pantomime, vocal technique, vocal skills.

В современном обществе наблюдается дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру. Поэтому сегодня развитый эмоциональный интеллект (EQ) ценится гораздо выше, чем IQ, так как является залогом успешности человека. EQ помогает отслеживать собственные и чужие эмоции, чувства, различать их и использовать для направления мышления и действий.

Творчество дает способность понимать и себя, и других людей, является прекрасным инструментом эмоциональной саморегуляции и управления настроением и эмоциями, что выступает залогом успешной деятельности и самореализации. Наиболее доступный способ развития эмоциональной сферы детей – занятие вокалом, в результате которого вырабатывается умение понимать язык эмоций и с помощью его воздействовать на слушателя. Причем при исполнении вокальных произведений происходит обмен эмоциями между исполнителями и слушателями.

В МБОУ ДО «Центр дополнительного образования города Лесосибирска» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солист», которая направлена на развитие эмоционально-художественной компетентности на материале вокального искусства посредством освоения и накопления разноэмоционального и разножанрового репертуара. Программа адресована учащимся в возрасте 12-17 лет, имеющим базовую вокальную подготовку. Срок ее освоения 1 год, в объеме 108 академических часов: 72 – на групповые занятия (ансамбль) и 36 – на

---

\* © Лебедева Л.Н., 2021

индивидуальную вокальную работу. Программа предусматривает индивидуальные занятия, консультации как в очном, так и в дистанционном формате, которые необходимы для обсуждения и отработки с учащимися трудностей при подготовке ими сольного творческого репертуара и совместного поиска решений, получения словесной оценки и ее обсуждения. В соответствии с техническими возможностями учащихся дистанционные занятия и консультации проводятся в мобильных мессенджерах: Viber и WhatsApp, в социальной сети Вконтакте и других.

Основные формы работы по данной программе обусловлены предметной областью (вокальное искусство): практическое занятие, беседа, репетиция, класс-концерт, концертное выступление на массовых мероприятиях. Акцент в данной программе ставится на практические методы и приемы работы, использование которых позволяет учащимся овладеть опытом кодирования и декодирования эмоциональных состояний, моделирование эмоций (упражнения, этюды) с помощью вербальных и невербальных средств. Например, упражнение «Развитие словаря эмоций»: подбор синонимов и антонимов к словесным обозначениям эмоций; сравнение выражения противоположных эмоциональных состояний, близких или одинаковых эмоций, переданных по-разному; подбор тембра и изменение его в соответствии с нужной эмоцией, изменение его посредством атаки звука и расширения диапазона; подбор мимики и пантомимики в соответствии с планом эмоционального исполнения произведения; подбор сценических движений, усиливающих выражение эмоций.

При освоении данной программы с учащимися продолжается работа по совершенствованию вокальных навыков и техники исполнения, так как исполнение вокального произведения можно сделать эмоциональным, работая именно над голосом, то есть чтобы голос стал эмоциональным, он должен быть техничным. Эмоция в голосе создаётся не эмоцией в голове, а определённым характером звука, который нужно уметь воспроизводить в нужный момент. Певцы, не владеющие своим голосом, неубедительны при исполнении художественного произведения, также они неубедительны, если не умеют передать музыкально-поэтическое содержание. Поэтому большое внимание на занятиях уделяется работе и над единством художественных и технических навыков в пении: характеристики звука, связанные с эмоциями (радостный, ласковый, лиричный, драматический звук и т. п.); связь тембра с содержанием текста; динамический план фразы, произведения; передача разнообразных настроений с помощью голосоведения, использование всех приемов артикуляции (*legato*, *non legato*, *staccato*) в соответствии с содержанием исполняемого произведения; передача разнообразных настроений с помощью метроритма, темпа; выбор темпа в соответствии с содержанием исполняемого произведения; применение образных определений при объяснении качеств певческого звука и тембра.

Важную роль играет развитие навыка формирования представления о том звуке, который предстоит воспроизвести, и использование определений, связанных не только со слуховыми, но и со зрительными, осязательными, резонаторными ощущениями: глухой, звонкий, яркий, светлый, темный тембр; мягкое, жесткое, зажатое, вялое, близкое, далекое, высокое, низкое звучание. Например, применяется упражнение на исполнение распевок и попевок в той или иной тембровой окраске (радостно, мечтательно, сумрачно и т. д.).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что развитие у учащихся вокальных умений и навыков базируется на авторских аранжировках популярных вокальных произведений и авторском репертуаре Марии Юрьевны Кузнецовой, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДО», реализующей данную программу. Разноэмоциональный разножанровый сольный и ансамблевый репертуар студийцев одновременно является и материалом, на котором происходит развитие умений, навыков и компетенции студийцев, и в то же время продуктом (т.е. освоенный и готовый к концертной деятельности репертуар) реализации программы. Для каждого учащегося на учебный год планируется индивидуальный педагогически целесообразный вокальный репертуар. Выбор индивидуальной траектории каждого учащегося зависит не только от вокальных особенностей и возможностей, не только от темперамента, интересов и потребностей, но и от того, насколько развита эмоциональная сфера подростка.

По окончании программы у учащихся будут усовершенствованы вокальные умения и навыки, сформированы личностное отношение к искусству, стремление к творческому самовыражению через овладение языком эмоций, умение управлять эмоциями при исполнении вокальных произведений и в жизни, стремление к использованию накопленного разножанрового и разноэмоционального репертуара в личных и общественных целях, готовность и способность к самостоятельному освоению вокального репертуара, стремление и способность учащихся эмоционально воздействовать на слушателя. Уровень освоения программы у учащихся проверяется как на искусственных событиях-индикаторах (открытые занятия; выступления на городских мероприятиях, отчетные концерты, фестивали, конкурсы), так и на естественных событиях-индикаторах – в жизненных ситуациях (самостоятельное участие в общественно значимых мероприятиях, фестивалях, конкурсах).

Таким образом, выпускник программы сможет правильно распоряжаться своими и чужими ощущениями, использовать эмоции для достижения целей. У выпускника программы усилится уверенность в себе, так как, подружившись с эмоциями, можно легко наладить отношения с людьми. Подчинив эмоции, наш выпускник не только быстрее построит успешную карьеру, но и получит больше удовольствия от работы и творческой деятельности.

## **РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА ЛЕСОСИБИРСКА**

Т.А. Мастихина\*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлено описание работы муниципального опорного центра дополнительного образования детей г. Лесосибирска в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Ключевые слова: дополнительное образование, муниципальный опорный центр, персонифицированное финансирование, АИС Навигатор.

The article presents a description of the work of the municipal support center for additional education for children in Lesosibirsk within the framework of the federal project «Success of every child» of the national project «Education».

Key words: additional education, municipal support center, personalized financing, AIS Navigator.

В настоящее время система дополнительного образования претерпевает большие изменения. Общество диктует новые требования к образованию подрастающего поколения, в том числе и к дополнительному образованию детей, которому отводится ведущая роль как важнейшему элементу интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования детей [2].

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в целях обеспечения доступного и качественного дополнительного образования детей с 2020 года в Красноярском крае началась работа по внедрению Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования. Внедрение целевой модели предусматривает доступность, информационную открытость системы дополнительного образования детей, внедрение персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО), информированность общественности о реализуемых в крае дополнительных общеобразовательных программах посредством формирования базы регионального навигатора дополнительного образования детей (далее - Навигатор).

Для решения поставленных задач Постановлением Администрации г. Лесосибирска от 28.04.2020 № 498 создан муниципальный опорный центр дополнительного образования детей на базе МБОУ ДО «Центр дополнительного образования города Лесосибирска» (далее – МОЦ).

---

\* © Мастихина Т.А., 2021

К основным показателям, характеризующим развитие системы дополнительного образования в городе, относятся как количественные показатели (увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием с 47,19 до 68 % в 2024 году, переход на персонифицированное финансирование), так и качественные показатели (повышение вариативности, качества и доступности дополнительных общеобразовательных программ, обновление методов и содержания дополнительного образования детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, обеспечение равного доступа к программам различных категорий детей).

На первом этапе работы МОЦ было проведено заполнение муниципального сегмента Навигатора, составлен реестр поставщиков услуг дополнительного образования, который на данный момент включает 26 учреждений образования, культуры и спорта. Образовательными организациями города весной 2020 года успешно была проведена работа по наполнению каталога программ в Навигаторе, которая продолжается до настоящего времени, размещено 333 дополнительных общеобразовательных программы различной направленности, из них по 264 программам осуществлялось обучение в 2020 - 2021 учебном году. В рамках направления «Доступность дополнительного образования» произошло расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ для дошкольников.

Параллельно с наполнением Навигатора МОЦ была проведена информационная кампания среди потребителей образовательных услуг (размещение в СМИ, на сайте учреждения, страницах социальных сетей информации о новых возможностях дополнительного образования). С 1 июня 2020 года была открыта запись на дополнительные общеобразовательные программы в Навигаторе.

Лесосибирск вошел в число пилотных площадок по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования, и с 1 октября 2020 г. в трех учреждениях города (МБОУ ДО «ЦДО», МБУ «СШ по видам единоборств» и МБУ «СШ №1») было выдано 1000 сертификатов персонифицированного финансирования. В рамках данного направления проводилась региональная независимая оценка качества дополнительных общеобразовательных программ в форме общественной экспертизы. 45 программ г. Лесосибирска, участвующих в процедуре экспертизы, успешно её прошли и рекомендованы для реализации в рамках ПФДО, из них 32 программы (24 – МБОУ ДО «ЦДО», 3 – МБУ «СШ №1», 5 – МБУ «СШ по видам единоборств») реализовывались в 2020 - 2021 учебном году.

Для оценки актуальности содержания реализуемых дополнительных общеразвивающих программ, выявления основных дефицитов системы дополнительного образования, проектирования возможных путей обновления содержания и технологий дополнительного образования в рамках реализации целевой модели специалистами МОЦ г. Лесосибирска с 1 декабря 2020 года



была проведена экспертиза качества программ дополнительного образования, реализуемых в общеобразовательных организациях города.

Проделанная работа позволила: упорядочить учет детей, получающих услуги по дополнительному образованию; определить фактические приоритеты потребителей образовательных услуг и их родителей в системе дополнительного образования; определить спектр наиболее востребованных и наименее востребованных дополнительных общеразвивающих программ.

Для достижения показателей регионального проекта «Успех каждого ребёнка» в системе дополнительного образования города намечены следующие задачи:

- расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ технической и естественнонаучной направленности;
- реализация краткосрочных программ в рамках работы летних пришкольных лагерей;
- разработка и внедрение программ с использованием дистанционных технологий и электронного обучения;
- получение лицензий на образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам дошкольными образовательными учреждениями и открытие в них платных образовательных услуг;
- вовлечение в дополнительное образование незанятых детей, в т.ч. находящихся в трудной жизненной ситуации;
- создание адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

Конечно же, при решении поставленных задач мы столкнулись с рядом проблем: недостаточный уровень интереса участников образовательного процесса; трудности с межведомственным взаимодействием в рамках реализации проекта; поиск дополнительных общеразвивающих программ, которые будут востребованы в нашем муниципалитете; обновление материально-технической базы; высокие темпы «старения» квалифицированных педагогических кадров и привлечение педагогических кадров, готовых к самосовершенствованию, обучению.

Но, как показывает опыт, все проблемы со временем решаются, и внедрение Целевой модели откроет всем детям нашего муниципалитета возможность расти и развиваться в тех направлениях, которые им интересны.

#### *Список литературы*

1. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (Утвержден проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3)).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩАЮЩИХ ПОНЯТИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

М.В. Дорогова\*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы учителя-дефектолога по формированию обобщающих понятий у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, старший дошкольный возраст, обобщающие понятия, нарушение интеллекта.

The article analyzes the experience of a teacher-defectologist in the formation of generalizing concepts in older preschoolers with mental retardation.

Key words: mental retardation, senior preschool age, generalizing concepts, intellectual disability.

В психологии под задержкой психического развития (далее ЗПР) понимают замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах. Дети с ЗПР испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением, обобщением; затрудняются упорядочить события, построить умозаключение, сформулировать выводы. Наиболее часто у детей задержка психического развития сочетается с задержкой речевого развития.

Трудности формирования обобщающих понятий у детей с ЗПР связаны прежде всего с низким уровнем познавательной активности и речевым недоразвитием, так как обобщение знаний детей о предметах и явлениях осуществляется именно в процессе познавательной активной деятельности и закрепляется в употреблении детьми слов, обозначающих обобщающие понятия (группы предметов).

Актуальность представленной методики состоит в том, что формирование обобщающих понятий в речи детей с задержкой психического развития проходит замедленно и нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого. Мышление ребенка с ЗПР формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Поэтому без специального обучения оно долго остается на уровне наглядно-действенного, отсутствует критичность, последовательность рассуждений. Ребенок не умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, что проявляется в затруднении в выполнении анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Мышление остается пассивным, стереотипным и тугоподвижным.

---

\* © Дорогова М.В., 2021

Образовательная деятельность с детьми, имеющими ЗПР, строится на адекватных возможностях ребёнка в формах работы, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. В игровой ситуации дети обычно достаточно активны, стремятся быть самостоятельными.

Задержка развития психических процессов и речи обуславливает задержку словесно-логического мышления, дети с трудом справляются с задачами, представленными в словесном плане. Например, если предложить ребёнку набор карточек с животными, он, опираясь на опыт и наглядно-образное мышление, классифицирует их на диких и домашних. А если без наглядного материала задать тот же вопрос, ребёнок, называя диких животных, чаще не опирается на видовое понятие (дикое животное – это животное, не прирученное человеком), а руководствуется собственной интерпретацией слова «дикое», (дикое – злое, опасное, хищное). Что подтверждается, когда ребёнок отвечает на вопрос, что значит «дикое животное».

Понятие «домашнее животное» ассоциируется у ребёнка с конкретным местом проживания, следовательно, перечисляя домашних животных, ребёнок называет кошку и собаку, чаще всего на этом и останавливаясь. В других случаях, опираясь на жизненный опыт, перечислит ещё и домашних питомцев. Несформированное понятие «домашнее животное» вызывает у ребёнка трудности назвать прирученных человеком животных, и он, руководствуясь своей логикой примитивного мышления, опирается на конкретное слово «домашнее» – значит, живёт в доме – и классифицирует не верно. Так же происходит и в других случаях, когда понятие формируется не на основе обобщения существенных признаков (свойств, отношений), присущих ряду однородных предметов. Как следствие, ребёнок не может абстрагироваться от несущественных признаков и берёт их за основу классификации.

Для выделения существенных признаков необходимо «отвлечься» от несущественных, этому служит мыслительная операция сравнение – установление сходства или различия предметов по существенным и несущественным признакам. Для выделения признаков требуется произвести анализ, т.е. мысленно разделить предметы на отдельные их признаки, а затем объединить существенные признаки в единое целое мыслительной операцией, которая называется синтезом.

Следовательно, для формирования понятия необходимо овладеть такими операциями словесно-логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение.

Для развития таких операций для дошкольников с ЗПР необходимы специальные приёмы. Этими приёмами являются использование иллюстрированного материала, картинок, предметы представляются в естественной для них среде обитания. Применяется хорошо воспринимаемая

детьми стихотворная форма заданий, которая пробуждает интерес, не утомляет, вызывает положительные эмоции и способствует запоминанию.

*Цель представленной методики:* создание условий для формирования обобщающих понятий у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством стихотворных текстов. *Задачи:* формирование и закрепление обобщающих понятий с помощью стихотворных текстов и наглядного материала; развитие словаря, фразовой речи, речевого оформления суждений и умозаключений дошкольников.

*Содержание методики:* формирование обобщающего понятия начинается с зачитывания стихотворного текста педагогом. Затем происходит подробный разбор стихотворения и подбор детьми с помощью педагога карточек с изображением обобщающих предметов, а также карточек или рисунков, на которых наглядно изображены общие признаки обобщающих предметов. Во время работы с текстом происходит заучивание как отдельных строчек и четверостиший, так и, возможно, всего стихотворения.

К каждому стихотворному тексту изготавливается карта естественной среды для тех или иных объектов или среды обитания животных, например ферма для домашних животных, комната для мебели, огород для овощей, сад для фруктов и т.д. Карта может иметь только общий фон, или на ней могут быть уже изображены предметы, отличающиеся по внешнему виду от тех, что изображены на карточках, но те же по содержанию. К изготовлению карты можно привлечь детей, из старых журналов подобрать рисунки для карты или нарисовать и раскрасить её с помощью педагогов и родителей. Карточки используются готовые для того, чтобы детские рисунки не исказили объекты, так как это усложнит восприятие.

При непосредственном участии в изготовлении пособия у детей повышается познавательная активность, лучше запоминается стихотворный текст. На карте закрепляются прозрачные (чтобы не закрывать изображение) кармашки для карточек, изображающих объекты, а также сопровождающие карточки с некоторыми существенными признаками объединяющими эти объекты. Например, для карточек домашних животных такие существенные признаки будут изображение фермы, корма для животных, карточек, изображающих пользу, которую приносят домашние животные (мясо, молоко, перья и т.д.). Карточка с текстом стихотворения содержит сопровождающие вопросы к детям, направленные на развитие речи и мышления. Их можно изменять, дополнять, упрощать, усложнять в соответствии с этапом обучения и уровнем развития ребёнка.

С помощью педагога дети, работая с картой и карточками, постепенно заучивают стихотворение, при этом происходит закрепление обобщающего понятия и запоминание объектов обобщения. Отвечая на вопросы, ребёнок учится устанавливать причинно-следственные связи, выходя за пределы представляемого образа ситуации и рассматривая понятие в необходимом контексте.

Для детей с ослабленным интеллектом рекомендуется в дополнение к карточкам и картам использовать и предметы (игрушки, изображающие животных, овощи, фрукты, транспорт и т.д.), а также моделировать из объектов среду (огород, сад, комната, лес и т.д.) для того, чтобы ребенок мог действовать с предметами с целью усиления восприятия.

#### *Список литературы*

1. Алябьева Е.А. Развитие мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. / С.И. Ожегов. – Москва: Мир и образование, 2015.
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие мышления детей с задержкой познавательного развития / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: ТОО Гринго, 2015. – 133 с.

УДК 373.21

## **ВОСПИТАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*О.В. Петрова, М.В. Дорогова\**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Сказка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы дошкольного образовательного учреждения по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, старший дошкольный возраст, поколение Z, soft skills и hard skills навыки современного ребенка, компетенции, речевые формулы.

The article analyzes the experience of a preschool educational institution in the development of communication skills of older preschool children.

Keywords: communication skills, senior preschool age, generation Z, soft skills and hard skills of a modern child, competencies, speech formulas.

Каждое новое поколение отличается от предыдущего, так как мир стремительно изменяется, становится более совершенным. Происходят изменения в научно-техническом прогрессе, в социально-коммуникативных отношениях.

---

\* © Петрова О.В., Дорогова М.В., 2021

Взрослые не всегда готовы к принятию таких изменений, они кажутся непонятными, сложными, бесполезными, и нередко можно услышать примерно такую фразу: «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». Эта цитата принадлежит древнегреческому философу Сократу, который еще в V в. до н.э. говорил о молодом поколении.

Какой вывод мы можем сделать, опираясь на данное высказывание?

Конфликт «отцов и детей» существует всегда. Однако каждое новое поколение приносит свою долю прогресса и благополучия последующим. Несмотря на то, что у современных детей формируются собственные черты, им необходим опыт предшествующих поколений.

Сегодня дети интересуются взрослыми вопросами, быстрее взрослеют. Рождаются «с планшетом в руках», быстро осваивают современные гаджеты, легко ориентируются в Сети. Умеют пользоваться интернетом раньше, чем учатся говорить. Знают, чего хотят и как это получить, выражают эмоции с помощью смайликов, среди них много интровертов, дети могут полностью погружаться в интересующие их темы и не обращать внимание на окружающий мир. Увлекаются компьютерными играми, переносят их действия в сюжетно-ролевые игры. Ищут общение в виртуальном пространстве, быстро учатся манипулировать родителями, хуже сопереживают чужим неприятностям. Могут одновременно смотреть телевизор, общаться в чате и отвечать на вопросы родителей.

Это совершенно особенные дети – Поколение Z (англ. *Generation Z*) (также известное как зумеры). По теории поколений, созданной американскими учеными Нейлом Хоувом (Neil Howe) и Вильямом Штраусом (William Strauss), каждые 20–25 лет рождается новое поколение людей, имеющих черты характера, привычки и особенности, которые выделяют их на фоне всех остальных.

Как же воспитывать новое поколение, какие навыки развивать у современных детей?

В современном мире недостаточно одних только знаний и опыта, чтобы быть успешными. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют англоязычными терминами *soft skills* и *hard skills*.

*Hard skills* – это те навыки, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать (например, умение решать математические задачи, читать, ездить на велосипеде). Они необходимы для того, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

*Soft skills* – это социальные навыки (умение общаться, работать в команде, принимать решение, управлять своим временем и т.д.). Они необходимы в любом виде деятельности. *Soft skills* навыки наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить *hard skills* навыки [4].

В будущем эти навыки важны в профессиональной деятельности, помогут хорошо выполнять работу и успешно построить карьеру.

Коммуникативные навыки относятся к универсальным компетенциям soft skills.

Коммуникативные навыки – это:

- активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, являться инициатором общения);
- умение слушать и понимать речь;
- умение строить общение с учётом ситуации; спокойно выражать свое желание, учитывать мнение других;
- умение вести диалог;
- ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- использование форм речевого этикета; привычка здороваться и прощаться; использование при обращении вежливых слов;
- проявление заботы, внимания, сочувствия по отношению к другим.

Чтобы развивать soft skills у ребенка, взрослые личным примером должны показывать образцы поведения коммуникации и взаимодействия с другими людьми [4].

Для успешного общения необходимо установить первоначальный контакт. В этом нам успешно помогают речевые формулы этикета. Для приветствия педагоги учат детей использовать не только речевые формулы, но еще и невербальные способы.

Вежливость – это часть ежедневного поведения личности, подразумевает соблюдение речевого этикета, по которому обычно судят о человеке, а также умение тактично и учтиво обращаться с окружающими, проявлять уважение и чуткость. В детском саду происходит активное использование вежливых слов, выражение благодарности за любую выполненную просьбу. Обращается внимание на то, чтобы ребенок ответил: «Пожалуйста».

Чтобы навык soft skills развивался, нужно, чтобы у ребенка возник интерес к общению. В этом помогут увлечения ребенка, знания по определенной теме, практические умения, хобби и другое.

Технология «Утренний круг» в форме «Обмен новостями» традиционно используется в группе при обсуждении различных тем недели, значимых дат и других событий. Такая форма создает условия для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению, желанию поделиться своими новостями, впечатлениями, идеями, знаниями.

Дети используют знакомые им в интернете способы трансляции анонса своих увлечений, что позволяет соединить два вида взаимодействия – очное и цифровое.

Секрет успешного развития коммуникативных навыков: активно привлекать к общению ребенка в различных жизненных ситуациях.

### *Список литературы*

1. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – Москва: АРКТИ, 2004.
2. Гибкие навыки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 22.05.2021)
3. Шипицина Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова.– Москва: Линка-Пресс, 2005.
4. Soft skills: что это и зачем развивать их у ребенка? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oysterkit.ru/soft-skills> (дата обращения 22.05.2021)

УДК 373.21

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СУНДУЧОК СКАЗОК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Н.Н. Метёлкина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Сказка» города Лесосибирска  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлено разработанное педагогом дидактическое пособие для развития речи детей раннего возраста посредством сказок.

Ключевые слова: развитие речи, ранний дошкольный возраст, дидактическое пособие.

The article presents a didactic manual developed by the teacher for the development of speech of young children through fairy tales.

Keywords: speech development, early preschool age, didactic manual.

Владение речью приводит человека к успеху, в первую очередь именно речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения.

Одной из современных технологий, направленных на развитие речи, является сказка. Сказки – самые любимые и доступные для понимания произведения детей дошкольного возраста. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются представления о добре, правде, социальной справедливости. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, ещё до того как овладевает активной речью, так как их простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы способствуют развитию связной речи детей.

---

\* © Метёлкина Н.Н., 2021



Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в младшем дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Речь – это особый вид деятельности, который тесно связан с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями, и активно развивается у детей раннего возраста. У каждого ребенка свой индивидуальный темп овладения языком.

Предлагаю игровое дидактическое пособие для освоения речи младшими дошкольниками, запоминания сказок, рассказывания и придумывания новых «Сундучок сказок» (рис. 1). Цель пособия: создание условий для развития речи у детей раннего возраста через знакомство с русской народной сказкой. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: побуждать у детей интерес к сказкам; активизировать словарь через диалогическую и монологическую речь; развивать у детей коммуникативные навыки, воображение и выразительность речи; учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.



Рис. 1. Игровое дидактическое пособие

Дидактическое пособие изготовлено из бросового материала, предназначено для использования в работе с детьми раннего возраста. Оформлено в виде сундучка, у которого две внешние поверхности магнитные. Внутри сундучка – кармашки с персонажами сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Лисичка со скалочкой» и др., на магнитной основе. Дети разыгрывают сюжет сказки, прикрепляя персонажей на магнитные поверхности сундучка. Дошкольники выстраивают правильную последовательность событий сказки. Например, дед за репку, бабка за деда, внучка за бабушку и т.д. В сказке «Лисичка со скалочкой» дети вспоминают и проговаривают, что нашла лисичка, на что меняла в каждой деревне.

В сказке «Колобок» запоминают, кто сначала встретился на пути колобку, кто потом, а кто самый последний. В сказке «Курочка Ряба» – какое курочка снесла яичко – простое или золотое, кто разбил яичко – бабушка или дедушка, а может, мышка мимо бежала? Воображая и фантазируя, дошкольники соединяет сказки. Так, в сказке «Репка» неожиданно появляется колобок или лисичка

встречается с Курочкой Рябой, малыш выстраивает свою сюжетную линию, несмотря на правильность самого сюжета сказки.

Дети разыгрывают сюжеты сказок, передают свое настроение через персонажа, с помощью своих эмоций, жестов, мимики. Например, жили-были баба с дедом и испекли они колобок, вкусненький, румяненький. Полежал, полежал, колобок, взял да и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог – да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Убежал колобок?! И баба с дедом расстроились и т.д. Дети переживают и радуются вместе с персонажами (табл. 1).

Сказка вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, а также расширяет словарный запас, помогает правильно строить диалоги, влияет на развитие связной, логичной речи, делает речь эмоциональной, образной, красивой. Работа со сказкой способствует формированию у дошкольников активного речевого запаса, развивает вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих речевых способностей.

Таблица 1

#### Игры для запоминания сказок

Название игры	Задачи	Ход игры
«Назови животное»	Закрепить знания русских народных сказок, понятия «домашние, дикие животные»	Расставить предложенных животных к теремку и зимовью
«Расскажи сказку по названию»	Побуждать детей к пересказу сказки	Найти и разложить героев сказки, пересказать содержание сказки
«Найди ошибку»	Развивать внимание, восприятие, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке	Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация
«Что изменилось?»	Развивать связную речь, внимание, наглядное мышление	Ведущий (воспитатель) с помощью фигурок воспроизводит на магнитной доске сюжет какой-либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается, ведущий вместе с другими детьми меняет две-три фигурки местами. Ребёнок должен сказать, что изменилось. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой-нибудь сказки и без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей
Название игры	Расширять словарный запас, развивать связную речь, творческое мышление, наблюдательность	Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает, как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и

		<p>т.д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал. Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись. Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой, что делает и т.д.</p>
--	--	---

Таким образом, применение данного дидактического материала способствует лучшему запоминанию сказок дошкольниками, обогащает их словарный запас, повышает их знаниевый уровень не только в отношении сказок, но и в запоминании названия животного, птиц и т.д., воспитывает уважительное отношение к русскому фольклору, уважительное отношение к животному миру.

#### *Список литературы*

1. Ветрова В.В. Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет / В.В. Ветрова. – Москва: Знание, 2004.
2. Катаева А. А. Игры и упражнения дидактические / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – Москва: Бук Мастер, 2015.
3. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления (1–3 года) / Л.Н. Павлова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Ушакова О.С. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. – Москва, 2014.

УДК 373.2

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»**

Ю.В. Барловская, С.А. Химич<sup>\*</sup>  
*МАДОУ «Детский сад № 43 «Журавушка»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, проект, День защитника Отечества, старший дошкольник.

The article analyzes the experience of teachers of preschool educational institutions in the moral and patriotic education of older preschoolers in the process of project activities.

---

<sup>\*</sup> © Барловская Ю.В., Химич С.А., 2021

Key words: moral and patriotic education, project, Defender of the Fatherland Day, senior preschooler.

*Патриотизм – это и преданность своему Отечеству,  
и стремление сделать все возможное,  
чтобы сохранить культурную самобытность  
каждого народа, входящего в состав России.  
В.А. Сухомлинский*

Одним из компонентов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, привитие детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества; воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

*Мотивационный этап.* В ходе беседы с детьми о предстоящем празднике «День защитника Отечества» выяснилось, что некоторые дети считают, что это праздник всех мужчин, пап, мальчиков, в то время как другие дети считают, что это праздник тех, кто служил и защищал нашу Родину.

*Обращение к опыту детей.* В процессе обсуждения возникшего вопроса дети предложили выяснить эту информацию, обратившись к родителям, найти ответы на вопросы в книгах, посмотреть в интернете.

Вопросы, на которые надо найти ответы:

- Почему так называется этот праздник?
- Откуда взялся праздник «День защитника Отечества»?
- Кто такие защитники Отечества?
- Какие бывают рода войск?
- Какие бывают боевые машины и для чего они нужны?
- Какие бывают военные профессии?

Проблема, на решение которой направлен проект: недостаточность знаний детей о празднике «День защитника Отечества», о родах войск, о людях военных профессий. День 23 февраля – День защитника Отечества – у детей уже не ассоциируется как праздник вооружённых сил. Они не мечтают о службе в армии, не мечтают стать смелыми и отважными воинами, защитниками Отечества.

Актуальность проекта заключается в том, что у современных детей низкая осведомленность о празднике «День защитника Отечества», истории его возникновения, о разных видах военных профессий.

Цель проекта: создание условий для обогащения у детей знаний о празднике «День защитника Отечества», для повышения активности участия родителей в жизни группы через проектную деятельность.

Достижению поставленной цели способствовали следующие задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества».

2. Расширять знания детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий.

Развивающие:

1. Развивать познавательную и речевую активность детей в разных видах деятельности.

1. Обогащать словарный запас детей понятиями «защитник Отечества», «памятник».

3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду по обозначенному направлению.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство патриотизма, уважения к российскому солдату.

2. Привлекать родителей к патриотическому воспитанию своих детей.

Этапы проекта

Подготовительный этап

1. Постановка целей и задач;

2. Подбор энциклопедической, методической и художественной литературы.

3. Подбор иллюстраций о празднике «День защитника Отечества», о родах войск, военной технике, военном обмундировании.

4. Подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

5. Подбор материалов, атрибутов для игровой, театрализованной деятельности детей.

6. Подбор дидактических игр на военную тематику.

Основной этап проекта включал в себя следующие формы организации детской деятельности:

Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Мы – солдаты», «Строители», «Военные шофёры».

Беседы: «День защитника Отечества – история происхождения праздника», «Что такое армия?», «Четвероногие помощники», «Военные профессии», «Военная техника».

Дидактические игры: «Кем быть?», «Что нужно моряку, пограничнику, летчику», «Чья военная форма?», «Один – много», «Четвертый лишний», «Продолжи предложение», «Подбери признак», «Посчитай», «Кто что делает?»

Настольно-печатные игры: «Российская армия», домино «Военная техника», «Солдаты».

Непосредственно образовательная деятельность интегрированного характера: «Мир на всей планете», «Российская армия», «Пожарные собаки».

Знакомство с символикой Российской армии: рассмотрение иллюстраций, альбомов, набора открыток с различными родами войск.

Экскурсии: к памятнику Воинам Великой Отечественной войны; к памятнику воинам-лесосибирцам, погибшим при исполнении воинского, служебного долга.

Чтение художественной литературы: А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Я. Маршак «Пограничники», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Маркуша «Я – солдат и ты – солдат», Н. Никольский «Что умеют танкисты».

В ходе реализации проекта были подобраны и систематизированы наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал по ознакомлению с праздником «День защитника Отечества»: набор открыток с родами войск, книги о защитниках Родины, серия сюжетных картин по темам: «Военные профессии», «Защитники Отечества», «На страже Родины».

Практическая деятельность также нашла отражение в ходе реализации проекта. Дети рисовали, выполняли аппликации, конструировали, лепили на различные темы: «Танк», «Летающие самолеты», «Корабль», «Пограничник с собакой».

#### Заключительный этап

В результате проведенной работы дети были не только слушателями и зрителями, но и активными участниками проектной деятельности.

В рамках проектной деятельности совместно с детьми и родителями был создан альбом «Наши защитники Родины»; оформлена фотовыставка «Наши защитники»; организована выставка поделок и рисунков «Боевые машины».

Таким образом, можно отметить следующие результаты реализации проекта: во-первых, предметно-пространственная среда пополнилась открытками, книгами, сюжетными картинками; во-вторых созданы необходимые условия для обогащения у детей знаний о празднике «День защитника Отечества»; обогатился словарный запас воспитанников, расширен их кругозор знаний по теме проекта; в-третьих, все без исключения участники воспитательного процесса были вовлечены в подготовку и реализацию проекта.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ НАРОДОВ И НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО КЛУБА**

Л.А. Казаченко\*

*МАДОУ «Детский сад № 43 «Журавушка»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов ДОУ по формированию представлений о традициях разных народов и национальностей в рамках группового семейного клуба.

Ключевые слова: семейный клуб, народ, национальность, традиции, гражданственность, патриотизм.

The article analyzes the experience of DOW teachers in forming ideas about the traditions of different peoples and nationalities in the framework of a group family club.

Keywords: family club, people, nationality, traditions, citizenship, patriotism.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа.

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей к культуре своего народа и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Наш город тоже не исключение, и в нем проживают люди разных национальностей.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные задачи дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Когда воспитатели набирают детей в группу, то в ней оказываются дети разных национальностей. Из рассказов детей мы слышали о том, как летом они ездили в гости к своим родственникам, что интересного и необычного они там увидели. Стали приносить в группу книги, открытки, буклеты, флаги своей страны. Поэтому возникла идея для названия нашего семейного клуба «Солнышко», который к тому времени уже на протяжении четырех лет работал в нашей группе. Далее мы опишем свой педагогический опыт организации мероприятия «Сила птицы в крыльях, а человека – в дружбе» в рамках работы семейного клуба.

Цель мероприятия – создать условия для формирования основы гражданственности и патриотизма дошкольников через ознакомление с культурой народов, проживающих на территории России, в частности, посещающих нашу группу.

---

\* © Казаченко Л.А., 2021

Цель реализовали через решение следующих задач:

- вызвать интерес к людям разных национальностей, к их культуре;
- воспитывать уважение к языку, музыке, традициям разных народов и стран;
- доставить детям радость и положительные эмоции.

Раз мы заговорили о разных национальностях, то в первую очередь узнали, дети каких национальностей есть в группе. Оказалось, это армяне, молдаване, азербайджанцы, татары и русские.

Все родители с удовольствием откликнулись на наш призыв о проведении мероприятия «Сила птицы в крыльях, а человека – в дружбе» и выразили желание принять в нем активное участие.

Подготовительная работа

Подбирали произведения, где упоминалось о национальностях. Читали сказки и стихи разных народов, играли в дидактические игры: «Костюмы народов», разрезные картинки, лото с костюмами разных народов. Проводили викторины. Учили песни, стихи. Вместе с родителями был организован поход в библиотеку, где нам читали и показывали сказки как российских авторов, так и зарубежных. В книжном уголке организовали выставку книг и наглядного материала о народах, проживающих в России.

Чтобы мероприятие стало детям и взрослым интересно, заранее обговорили с родителями, кто какую народность будет представлять.

Уже на самом мероприятии дети вместе с родителями представляли произведения на их родном языке.

Например, Андриан вместе с мамой рассказал стихотворение о маме. Андриан рассказал его на молдавском, а мама это же стихотворение – на русском.

Мулте маннеисынт пел уме  
Маме скумте маме бунс  
Дар дин тоатэ лумя ын тряге  
Уна есте чя май драге  
Штиць вей оаре чиней я?  
Астай скумпа мама мя.

Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети.  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я:  
Это мамочка моя!

Наре с мамой решили показать кукольную сказку «Варежка» на армянском языке. А потом продемонстрировали мультфильм по мотивам этой сказки на русском языке. И завершили свое выступление песней Наре на армянском языке.

Самира, её старший брат Магомед и мама заранее разучили народный азербайджанский танец с участием нескольких детей группы. А на празднике они сначала показали его гостям, а затем разучили со всеми присутствующими детьми.

Алина вместе с мамой рассказывали о народных татарских играх и поиграли с детьми в эти игры: «Бег в мешках», «Попади в цель», «Бой на подушках». Вадим и его мама приготовили презентацию о своём народе, с



помощью которой Вадим рассказал о традициях своего народа и главном празднике татар – сабантуе.

Русские дети исполнили песни «Эх, зимушка-зима», «От улыбки» и играли в народные хороводные игры «Гори-гори ясно...», «Ручеёк».

В рамках данного проекта была подготовлена презентация о флагах. Дети читали стихи о флаге своей Родины, а мамы рассказывали о столице, наиболее значимых достопримечательностях, так как все там побывали лично.

В зале была организована выставка: книги, флаги, куклы в костюмах разных национальностей, которую мы подготовили вместе с детьми и родителями. А кукол нам предоставила детская библиотека им. А. Гайдара.

Завершилось мероприятие песней о дружбе и словами:

На свете живут разноцветные дети,

Живут на одной разноцветной планете.

И эта планета на все времена

У всех разноцветных всего лишь одна.

Дружба народов не просто слова,

Дружба народов навеки жива.

Дружба народов – счастливые дети,

Дружба – самое ценное, что есть на свете.

Хотелось бы написать о том, какие отзывы родители оставили о пройденном мероприятии:

«Поход в библиотеку оставил уйму эмоций как у детей, так и у родителей. Занятие было увлекательным, познавательным. Видеофрагменты разбавили беседу, помогли лучше воспринять читаемое. Дети полностью были включены в процесс прочтения и даже обсуждения. Мы очень довольны...»

«Спасибо вам за организацию праздника. Весь праздник был очень интересным, трогательным, познавательным. Большое спасибо вам за вашу работу, за то, что делаете детям жизнь красочнее...»

«Очень интересный и познавательный вечер. Открыл для себя много нового. Огромное спасибо нашим воспитателям...»

Таким образом, проведение данного мероприятия способствовало: во-первых, расширению знаний о традициях и обычаях разных народов, о языке, на котором разговаривают их товарищи, откуда они родом; во-вторых, воспитанники много узнали и о своей культуре, нации, языке, традициях.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ДОО ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

О.В. Климова\*

*МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»,  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы с родителями на основе принципа индивидуализации в ДОО.

Ключевые слова: сотрудничество, родители, проект.

The article analyzes the experience of working with parents on the basis of the principle of individualization in pre-school education.

Key words: cooperation, parents, project.

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В этой связи необходима разработка и внедрение новой системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей на основе принципа индивидуализации обучения предполагают переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Очень важно использовать разнообразные виды деятельности, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей.

Наша работа заключается в первую очередь в том, что мы начинаем работать с каждой отдельной семьей. При организации работы часто приходится решать такие вопросы, как:

- заинтересовать родителей в совместной работе;
- создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО;
- сделать родителей активными участниками воспитательного процесса.

Поэтому нами была сформулирована **цель** взаимодействия с семьями воспитанников: создать условия для установления партнерских отношений участников образовательного процесса и приобщения родителей к жизни детского сада.

Для реализации поставленной цели мы поставили следующие **задачи**:

- взаимодействие с родителями для изучения особенностей микросреды семьи;

---

\* © Климова О.В., 2021

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- использование разнообразных форм сотрудничества с родителями исходя из индивидуальных особенностей семьи.

Существует множество форм работы с родителями, которые опираются на принцип индивидуализации.

Для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы начинаем работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». На основе собранных данных из анкетирования, личных наблюдений и бесед, анализируем особенности семейного воспитания каждого ребенка и специфику семей, вырабатываем тактику общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в индивидуальных потребностях повышения психолого-педагогической компетенции каждой семьи, учесть ее особенности.

Таким образом, появляется возможность дифференцированного подхода к родителям через различные **формы** работы с семьей: выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; совместные экскурсии; дни открытых дверей; дни добрых дел; презентация группы. А также семинары-практикумы; встречи; НОД с участием родителей; «Интеллектуальные игры»; участие родителей в творческих конкурсах. Совместное сотворчество родителей и воспитателя в разработке портфолио ребёнка; подготовка и проведение праздников и развлечений.

Большое значение в осуществлении принципа индивидуализации имеет взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка через разработку и реализацию проектов совместно с семьей.

В преддверии 85-летия Красноярского края совместно с родителями и детьми разработали и реализовали **проект «Города Красноярского края»**, целью которого явилось создание условий для изучения городов Красноярского края через поисково-познавательную деятельность. Проект стал познавательным не только для детей, но и для родителей, которые активно проявили себя.

Для реализации данного проекта были поставлены следующие задачи:

- расширять знания детей о городах Красноярского края (познакомить с географическим положением городов, их символикой, достопримечательностями, реками и озерами, с культурой и традициями городов Красноярского края);
- повышать культуру нравственно-патриотического воспитания детей и их родителей;
- стимулировать желание родителей и детей совместной проектной деятельности;
- воспитывать любовь к родному городу, краю, гордиться ими.

На первом этапе проекта мы изучали интересы детей, собирали и анализировали информацию о городах края.

В ходе реализации проекта были проведены познавательные занятия на темы: «Города Красноярского края», «Народы нашего края»,

«Достопримечательности Красноярского края». Совместно с родителями оформлена папка «Города Красноярского края», разработана дидактическая игра по краеведению «Города Красноярского края», организована выставка рисунков и аппликаций «Красноярскому краю 85 лет». Итоговым мероприятием проекта стала совместная с родителями игра, посвящённая 85-летию края, «100/1».

В результате проделанной совместной работы повысился интерес родителей к проектной деятельности, что проявилось в их творческой инициативе по участию в следующем проекте.

Таким проектом стало зимнее оформление прогулочного участка. В чате поставили проблему и необходимость снежных построек на участке для наших детей, поговорили с каждым родителем и обратились с просьбой об участии в проекте. Велось бурное обсуждение, споры по тематике участка. Совместно с родителями и детьми оформили участок для прогулок на тему: «Дорога без опасности». Папы приходили в свободное от работы время и собирали снег в большие кучи. В процессе групповых и индивидуальных бесед составили план проекта участка. Определились с датой и совместными усилиями реализовали задуманное. Проект одержал победу в региональном конкурсе «Зимняя планета детства – 2021» в номинации «Зимняя сказка двора».

Реализуя принцип индивидуализации, привлекая родителей, мы систематически проводим тематические и творческие выставки, где представляются совместные работы родителей и малышей. Чтобы привлечь семьи к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается красочное объявление. Родители не остаются равнодушными: рисуют, приносят фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает мне лучше узнать семьи моих воспитанников и объединить родителей и детей совместными впечатлениями.

Традиционным стало проведение ежегодной акции **«Подари радость детям»**. У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Акция начинается с объявления родителям о возможности подарить книги и игрушки детям младшего возраста. Семьи заинтересовались акцией и стали приносить книги и игрушки. Таким образом, благодаря нашей акции в младшей группе образовалась целая библиотека. Искренняя и неподдельная радость в глазах детей заставила родителей быть добрее, внимательнее к окружающим. При этом дети начали понимать, что подарки приятно не только принимать, но и дарить. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» – ремонт игрушек, мебели, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, создается атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремимся, чтобы детям в группе было хорошо, уютно. Благодаря этому все дела проходят с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый принимает в нем посильное участие. В результате наша образовательно-развивающая среда стала уютнее, красивее, потому что любая работа продуктивна, если она правильно организована.

Необходимо сказать еще об одном важном моменте в работе с родителями: каждый человек нуждается в оценке своего труда. Не нужно забывать хвалить и благодарить родителей за их участие в жизни детского сада и своих детей, поощряя дипломами, грамотами, благодарственными письмами и похвальными отзывами в чате. Родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились эффективно взаимодействовать не только с детьми и воспитателем, но и друг с другом.

В процессе реализации принципа индивидуализации появилась возможность перехода к доверительным отношениям с родителями воспитанников, что позволяет актуализировать воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в образовательный процесс ДОУ.

#### *Список литературы*

1. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / Т.И. Доможакова // Управление ДОУ. – 2006. – № 8.
2. Евдокимова Е.С. Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ / Е.С. Евдокимова // Управление ДОУ. – 2002. – № 6.
3. Жирякова И.В. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику» / И.В. Жирякова // Управление ДОУ. – 2008. – № 4.
4. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротовских // Управление ДОУ. – 2006. – № 8.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева // Управление ДОУ. – 2005. – № 1.
6. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление ДОУ. – 2004. – № 4.

УДК 378.4

## **ИЗУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОБЕННОСТЕЙ МАЛЫХ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Т.В. Паршина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Улыбка»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье обозначены особенности и этапы изучения дошкольниками особенностей малых народов Красноярского края.

Ключевые слова: культура родного края, малые народы Красноярского края, образовательный процесс.

---

\* © Паршина Т.В., 2021

The article outlines the features and stages of preschoolers' study of the features of small peoples of the Krasnoyarsk Territory.

Key words: culture of the native land, small peoples of the Krasnoyarsk Territory, educational process.

Вопрос изучения дошкольниками основ культуры народов своего края относится к числу наиболее актуальных, поскольку затрагивает важнейшую проблему гармонии Человека и Природы, потому как без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, город, край, страну, с уважением относящегося к другим народам. Возникает острая необходимость в изучении своей малой Родины, где ребенок родился и живет. Богат и могуч Красноярский край не только несметными богатствами, которые хранятся в недрах земли, водятся в огромных просторах Енисея, но и народностями, проживающими на территории края, их культурой, традициями, обычаями.

На одной из тематических недель мы с детьми проживали тему «Наш край – Красноярский». В одной из познавательных бесед мы говорили о жителях Красноярского края, о многонациональном населении, а также о коренных жителях нашего края. Детей очень заинтересовала тема коренных жителей. Они задавали много вопросов об условиях, в которых живут люди, образе жизни, почему жизнь этих народностей отличается от нашей. Их интересовал вопрос, почему коренных жителей называют «малыми народностями». Исходя из этого, мы предложили детям узнать больше о малых народностях, их образе жизни, традициях, играх, природных условиях. Дети с большим удовольствием поддержали наше предложение, и мы совместно с детьми и родителями разработали проект по этой теме.

Цель практики – способствовать формированию у детей интереса к познанию о малочисленных народностях Красноярского края, условий их жизни, быту, обычаям и традициям. Для достижения поставленной цели мы решили ряд задач:

1. Формирование целостной картины о жизни малочисленных народностей нашего края; бытом и традициями. Создание условий для получения знаний о коренных народах края.

2. Развитие самостоятельности, коммуникативных качеств, умения добывать знания; расширение кругозора детей.

3. Воспитание уважительного отношения к малочисленным народностям нашего края, их традициям.

Для решения задач мы использовали следующие методы:

1. Словесные (беседа, рассказ). В процессе применения словесных методов мы посредством рассказа объясняем детям материал, а дети, в свою очередь, посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают. Беседа организована нами с помощью

продуманной системы вопросов к детям для понимания новых фактов, понятий или закономерностей.

2. Наглядные (наблюдение, показ, демонстрация, просмотр) применялись нами для зрительного запоминания и понимания того, о чем дети узнают в процессе беседы, рассказа.

3. Практические (изучение и анализ информации, исследование).

Данная практика включает в себя следующие направления:

- Информационный блок: переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов о городах Красноярского края.

- Технологический блок: создание альбома «Малые народы Красноярского края».

- Организационный блок: создание предметно-развивающей среды.

Основной раздел программы: познавательное развитие.

Разделы программы, содержание которых включено в проект: познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы и социальным миром), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность).

В процессе создания проекта нами был поставлен ряд вопросов:

1. Что мы об этом знаем?

2. Что мы хотели бы узнать?

3. Как мы будем это делать?

4. Кто нам в этом поможет?

Данный проект проводился в течение двух недель с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности:

- совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей);

- самостоятельной детской деятельности;

- деятельности детей и родителей.

Для достижения результата по данной практике нами был выстроен алгоритм реализации проекта:

I этап – информационно-накопительный (с 14.01.2020 по 20.01.2020). На данном этапе мы в первую очередь провели мониторинг знаний детей о Красноярском крае, о народах, проживающих в нем, затем организовали деятельность группы, разработали план работы, совместно с детьми занимались сбором практического и методического материала, анализом информации при изучении методической литературы, наглядно-дидактических пособий, ресурсов интернета по краеведению. В процессе деятельности получили готовую информацию для создания альбомов «Путешествие по родному краю», «Малые народы края». Также на данном этапе нами был разработан план мероприятий на второй практический этап.

II этап – практический (с 21.01.2020 по 27.01.2020). На практическом этапе мы совместно с детьми и родителями изготовили и оформили альбом

«Малые народы Красноярского края», провели цикл познавательных занятий по темам: «Мой край», «Народы нашего края», «Достопримечательности Красноярского края». Совместно с родителями организовали выставку рисунков и аппликаций «Красноярскому краю 85 лет». Также разработали план мероприятий на третий завершающий этап.

III этап – обобщающий (завершающий) (28.01.2020). На завершающем этапе оформили выставку продуктов детской деятельности, провели презентацию проекта, отчет о проделанной работе. В заключение провели беседу с детьми «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?».

Таким образом, можно говорить о том, что в результате работы над проектом дошкольники имеют представление о коренных жителях родного края, названиях народностей (долганы, кеты, нганасаны, ненцы, селькупы, чулымцы, эвенки, энцы), их быте, обычаях; познакомились с художественным творчеством малых народностей; у детей сформированы патриотические чувства, они проявляют гордость за свой край, уважение к его малым народностям.

УДК 378

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Е.Ф. Левченко\*

*МБДОУ «Детский сад № 31 «Аленушка»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по обеспечению индивидуального подхода в музыкальном образовании дошкольников. Автором предложены методы и формы индивидуальной работы непосредственно в учебной деятельности.

Ключевые слова: индивидуализация, показатели музыкальной одаренности, обеспечение индивидуального подхода в музыкальном образовании дошкольников.

The article analyzes the experience of teachers in providing an individual approach to music education of preschool children. The author suggests methods and forms of individual work directly in educational activities.

Key words: individualization, indicators of musical giftedness, providing an individual approach in music education of preschool children.

Прежде чем начать разговор об обеспечении индивидуального подхода, необходимо напомнить, что обозначает термин «индивидуализация».

---

\* © Левченко Е.Ф., 2021



Индивидуализация – это поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Музыка может раскрывать безграничные возможности во всех видах деятельности, так как является одной из наиболее распространённых и доступных форм искусства, оказывающих воздействие на детей. Она является ещё и лечебной. Уже в Древней Греции Пифагор в своём университете начинал и заканчивал день пением: утром – чтобы возбудить активность, а вечером – успокоиться.

Современные нейрохирурги и психологи считают, что музыка оказывает магическое воздействие на развитие мозга человека. Конкретные типы нервных клеток реагируют на конкретные частоты звуковых колебаний, соответствующие музыкальным нотам. Отсюда вытекает, что музыка – это древняя и естественная форма коррекции эмоциональных состояний, чтобы снять психологическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Музыка способствует преодолению отклонений как в психическом, так и в физическом развитии.

Необходимо сделать акцент на детях, имеющих музыкальные способности. Для этого рассмотрим показатели музыкальной одаренности.

Показатели музыкальной одаренности:

- музыкальный слух;
- феноменальная память;
- скоординированный двигательный аппарат;
- высокая обучаемость;
- работоспособность.

Система работы музыкального руководителя очень многогранна, включает многообразные виды деятельности, но самым важным считаю индивидуальную работу с детьми. Главной задачей педагога становится необходимость поддержать индивидуальные творческие проявления ребенка, дать ему возможность раскрыть свои скрытые возможности посредством осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

Осуществляя индивидуальную работу с одаренными детьми, обращаем внимание на то, что ориентир на «подравнивание» к среднему уровню отрицательно сказывается на развитии способных и одаренных детей. Для выявления музыкальных способностей в детском саду осуществляются постоянное наблюдение за детьми с проведением диагностических срезов развития. Диагностика музыкальных способностей, проводимая два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и, соответственно, корректировать содержание занятий.

Согласно методике индивидуальные музыкальные занятия проводятся в свободное от других занятий время. Проблема в том, как найти это свободное время. Режим дня детей в ДОУ и так перегружен различными мероприятиями.

Со старшим воспитателем мы нашли такие варианты. Индивидуальные занятия проводим сразу после основного музыкального занятия, особенно с детьми с трудностями развития или часто отсутствующими на занятиях.

В процессе индивидуальных музыкальных занятий заметила, что дети лучше «раскрываются» в условиях: педагог - ребенок. Детям особенно нравится, когда взрослый уделяет свое внимание им персонально. Видимо, современные дети тоже остро ощущают «дефицит общения - глаза в глаза», они часто сами просятся пойти в музыкальный зал.

Также удобно проводить индивидуальную работу сразу после ужина - после 17 час, когда дети более свободны.

Часто вечерами консультирую родителей по вопросам музыкального развития их ребенка - есть возможность практически показать музыкальные достижения сына или дочки, при этом обращаю внимание родителей на природный дар их ребенка для возможного углубления работы в данном направлении в специализированном учреждении.

Сколько по времени получается? Это зависит от детей, от их работоспособности, но не более 15 - 20 минут, все очень индивидуально. Включаю разные виды деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество, дидактические игры, движение под музыку и т.д.

В индивидуальной работе необходимо уделять внимание развитию следующих музыкальных навыков:

Чистота интонации – самый сложный певческий навык, он связан с развитием слуха. Конечно, стараюсь выбирать песню с фразами с которыми ребенок сможет справиться, взять верно дыхание. От правильного вдоха зависит качество звука, выпевание фраз, чистота интонации. Для этого использую музыкальные игры-песни, такие как «Песня сосульки», музыка и слова Т. Титичеевой, Русская народная попевка «Волк и Лиса», попевка «Два кота» и др.

Музыкальный слух – это способность воспринимать ладовые и звуковысотные соотношения. Он формируется в процессе музыкальной деятельности ребёнка на основе имеющихся у него задатков. И от того, насколько благоприятны условия для их развития, зависит успешность формирования музыкального слуха. Важнейшее проявление музыкального слуха – восприятие высоты звука. Формирование музыкального слуха – это процесс его первоначального становления. Для развития всех видов музыкального слуха использую в своей работе следующее:

Вокально-инструментальные игры-импровизации «Солнышко и ручеек», «Тише, громче в бубен бей», «Угадай-ка», «Лесенка» и др.

Следующее, над чем необходимо работать – это музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения способствуют развитию координации движений под музыку.

Включаю в занятия музыкальные этюды и игры: этюд «Заводная игрушка», музыкально-дидактическая игра «Юный хореограф» с использованием метода моделирования танцевальных движений – мнемотехники.

Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего, все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический.

Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию ритма, такта, творческой фантазии. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формируют навыки общения.

Особенно нравятся воспитанникам дидактические игры с музыкальными инструментами: «Веселый Оркестр», «Музыкальный магазинчик», «Дирижер», «Игра в кругу», «Игра с бубном».

Задачи этих игр – закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них, развивать фантазию и воображение детей.

Результаты индивидуальной работы с детьми – это исполнительство в любых видах музыкальной деятельности. Их следует показывать на общесадовых, групповых и других праздниках, тем самым рекламируя достигнутые успехи и самоутверждая личность музыкально одаренного ребенка.

В теплое время года мы занимаемся индивидуально на улице, устраивая импровизированные концерты, где выступают все дети, желающие показать свои достижения.

Система индивидуальных занятий позволяет значительно поднять уровень музыкального развития ребёнка, формирует у него творческий подход не только к музыкальным, но и к другим видам деятельности, укрепляет его уверенность в своих способностях.

Таким образом, в процессе работы еще раз убедились в благотворном влиянии музыки на развитие ребёнка. А индивидуальные занятия полнее выявляют возможности детей, раскрывают их музыкальные способности.

#### *Список литературы*

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
2. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. пособие для студ-ов пед. ин-тов / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 2003. – 255 с.
3. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. Садов / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006. – 144 с.

4. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. – 2-е из. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

УДК 378

## **ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ШКАЛ ECERS – R В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕЖИМЕ РАБОТЫ ГРУППЫ**

Р.Г. Мухамедшина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 «Алёнушка»,  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по изучению шкал ECERS-R в процессе подготовительной работы к оценке качества дошкольного образования. Ключевые слова: шкалы ECERS-R, ФГОС, качество образования, инструменты для оценки качества образования.

The article analyzes the experience of teachers in studying the ECERS-R scales in the process of preparatory work for assessing the quality of preschool education.

Key words: ECERS-R scales, FSES, quality of education, tools for assessing the quality of education.

Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем образовательным учреждениям, в том числе и к дошкольным организациям, поскольку дошкольное образование в данное время является первой ступенью в системе непрерывного образования.

Ключевые слова в определении «качество образования» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст. 2 п. 29) – это комплексная характеристика образовательной деятельности, степень соответствия ФГОС ДО, достижение планируемых результатов (целевых ориентиров).

В последние десятилетия аналитики образования слово «качество» повторяют чаще других слов. Но, тем не менее, концепция оценки качества образования только складывается: определяются подходы, формируются показатели.

Говоря о дошкольном образовании, можно с уверенностью сказать, что требования к качеству предъявлялись всегда, однако появляется необходимость постоянного переосмысления ценностей и целей в новом контексте.

---

\* © Мухамедшина Р.Г., 2021

Основные проблемы современной оценки качества определяются двумя моментами: во-первых, надо оценивать развитие, а не усвоение знаний, во-вторых, оценка должна быть максимально объективной.

За всю историю дошкольного образования существовало множество инструментов для оценки качества образования. Одним из них является широко используемый в мировой практике инструмент оценки среды дошкольного образования – шкалы ECERS-R. Этот инструмент был разработан в 1980 году в университете Северной Каролины (США), впоследствии он был модифицирован в 2005 году, а позже совместно с британскими специалистами была создана дополнительная шкала, делающая акцент на подготовке детей к освоению учебных умений ECERS- E (2010 год).

ECERS-R является универсальным международным инструментом и представляет собой взгляд с позиции «как должно быть» вне зависимости от особенностей страны. Положительно то, что Шкалы применимы как для независимой оценки качества образования, так и для самооценки. По мнению авторов, Шкалы «работают» на благополучие ребенка и опираются на законы развития в дошкольном возрасте. Более того, Шкалы позволяют оценить образовательную среду, а не детские результаты, что в полном объеме соответствует идеологии и позициям ФГОС ДО.

ECERS-R разработаны для комплексной оценки качества образовательной деятельности ДОО для детей от 2,5 до 5 лет, включают ряд важных принципов: поддержку «активного учения», участия ребенка в исследовании и решении проблем на своем уровне, уважение к индивидуальным и культурным вариациям и пр. Шкалы ECERS-R содержат семь подшкал, подшкалы включают в себя 43 показателя. Балл по каждому показателю оценивается индикатором от 1 до 7 баллов.

Можно сказать, что идея ECERS, их ценностная направленность соответствуют требованиям ФГОС ДО: в обоих случаях речь идет о создании условий для воспитания активного и компетентного ребенка, любознательного и умеющего продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Исследования показывают, что ECERS достаточно гибкий инструмент для того, чтобы оценивать разные образовательные условия. Поскольку в основании шкал ECERS лежит именно идея активного обучения в дошкольном возрасте, шкалы оказались востребованными в разных странах как инструмент оценки качества образования.

В целом можно сказать, что подобные исследования позволяют сравнить страны по качеству дошкольного образования, а также выявить национальные особенности и приоритеты в этой сфере. Для реализации подобных исследований проводится апробация шкал, а также совместная подготовка экспертов, гарантирующая согласованность экспертных оценок.

На сегодняшний день шкалы переведены и используются более чем в двадцати странах, они считаются международным инструментом оценки качества.

В России апробация шкал началась в 2014- 2015 годах.

В 2017 году наша группа начала участвовать в работе городской методической площадки «Проектирование единой системы оценки качества ДОУ» (шкалы ECERS) в качестве пилотной площадки.

При первоначальном ознакомлении с шкалами у нас создалось впечатление, что критериев для оценивания очень много, что в нашей группе практически ничего не соответствует требованиям. Но в процессе изучения шкал, посещения заседаний городской методической площадки и групп коллег других детских садов, участвующих в данном проекте, мы окунулись в работу, постепенно приводили в соответствие среду группы. Так как на первом этапе нашей работы мы отработывали критерии, касающиеся РППС, самые большие изменения произошли именно в среде нашей группы. Видоизменяли мебель в группе, убрали все дверцы со шкафов на доступном для детей уровне, часто передвигали предметы детской мебели, учитывая пожелания детей.

Большинство пособий и материалов разместили в передвижных контейнерах, обозначенных для удобства использования различными рисунками-метками.

Место уединения детей несколько раз переносили и, наконец, вместе дети нашли самое удобное и функциональное – в центре сюжетно-ролевой игры, отделив уютный уголок при помощи штор, разместив там диван, стол, книги, мягкие подушечки. Также произошли изменения в подкритерии «Связанное с детьми оформление пространства». Изначально детские работы вывешивались на двери группы при помощи прищепок, что было достаточно неудобно.

Поэтому при переоборудовании центра творчества закрепили на доступном для детей уровне железные пластины, на которых дети сами при помощи магнитов размещали свои работы. Работая над критерием «Оборудование для развития крупной моторики», стали активнее использовать пространство музыкального зала, находящегося рядом с группой, для хранения и использования различного крупногабаритного оборудования (мягкие модули, тренажеры и т.д.), что оказалось очень удобным и практичным для педагогов и очень понравилось нашим воспитанникам. Изучая подшкалу «Виды активности», пришли к выводу, что закрепленную в группе многофункциональную доску для творчества из оргстекла, где помещались картинки по теме недели, создавались детьми коллажи при помощи воды и пульверизатора и т.п., необходимо сделать переносной. Это позволило более разнообразить детскую деятельность, перенося ее в разные центры группы.

Самое большое пополнение произошло в центре творчества: приобрели современные фигурные дыроколы, подобрали большое количество самого разнообразного материала для творчества. Таким образом, этот уголок стал самым любимым для наших воспитанников. После работы дети самостоятельно убирали со столов при помощи маленьких совочков и щеток.

Пополнили центр воды и песка большим контейнером для воды, разнообразным оборудованием для игр и наблюдений.

Видоизменили и пополнили центр семьи, обратив внимание на многонациональность нашей группы, разместили семейные фотоальбомы, коллекцию кукол в национальной одежде и т.д.

Таким образом, изучение шкал ECERS-R позволило преобразовать РППС нашей группы, обогатить представление об оценке качества дошкольного образования и наметить дальнейшие пути усовершенствования педагогической деятельности.

#### *Список литературы*

1. Хармс Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях ECERS-R: переработанное издание / Т. Хармс, Р. М. Клиффорд, Д. Крайер. – Москва: Национальное образование, 2017. – 136 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>

УДК 372.4+376.6

### **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

М.Т. Жумадилова\*

*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»  
г. Новосибирск, Россия*

В рассматриваемой статье актуализируется роль нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в социальных учреждениях. Автор отмечает, что в социальных учреждениях для детей Новониколаевска (Новосибирска) была важна нравственная составляющая.

Ключевые слова: воспитание, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, нравственное воспитание, социальные учреждения, сиротство.

In this article, the role of moral education of orphans and children left without parental care in social institutions is updated. The author notes that in social institutions for children in Novonikolaevsk (Novosibirsk), the importance of the moral component was shown.

Key words: upbringing, orphaned children, children left without parental care, moral education, social institutions, orphanhood.

Сегодня в докладах педагогов, воспитателей, исследователей, общественных деятелей и др. все чаще звучит тема нравственного воспитания в формировании мировоззрения современного поколения. Однако общество

---

\* © Жумадилова М.Т., 2021

всегда волновали вопросы нравственного развития, воспитания, формирования культурных идеалов. Особое внимание хочется уделить формированию нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Швейцарский педагог Генрих Песталоцци отводил высокую роль нравственному воспитанию. По его мнению, нравственное поведение детей формируется путем развития моральных чувств и создания нравственных склонностей.

Мы полагаем, что современное общество не только заинтересовано, но испытывает необходимость в воспитании подрастающего поколения на основе рассматриваемых ценностей. Следует отметить, что в настоящее время в России действуют следующие социальные учреждения для детей: центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей, семейные центры, кризисные центры, социальные гостиные и др.

Изучением религиозно-нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, занимались О. В. Лобачева, Н. Н. Кузина, Н. В. Панова и др. Проблема нравственного становления и развития личности является предметом изучения в исследованиях К. А. Абульхановой-Славской, Е. П. Белозерцева, В. А. Беляевой и др.). При этом другие исследователи гуманитарного пласта наук начинают обращаться к проблеме духовно-нравственного воспитания личности на основе ценностей православной педагогической культуры (Е.П. Белозерцев, В.А. Беляева, Е.И. Исаев, А.А. Корзинкин, Л.И. Рувинский и др.).

Социальные учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, начинают активно распространяться с 18 столетия. Так, воспитанием в 18 столетии должны были заниматься достойные служители церкви. Приоритетным направлением в учреждениях являлось религиозно-нравственное воспитание, осуществляемое в основном через чтение книг религиозного содержания, беседы, знакомства с Законом Божиим, ознакомление с окружающим миром [1]. Нравственные чувства – это эмоции, связанные с отзывчивостью, сочувствием, состраданием, сопереживанием и пр. Эти чувства приобретаются детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в результате воспитания.

Цель статьи: раскрыть роль нравственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в социальных учреждениях. Определим и разграничим термины, которые будут использованы в статье.

Под нравственным воспитанием в педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова понимается «формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения». Под «духовно-нравственным воспитанием» мы понимаем на основе педагогической литературы «формирование системы базовых гуманитарных ценностей;



развитие ценностно-смысловой сферы посредством духовно-нравственных и базовых национальных ценностей» [3].

Опираясь на рассматриваемые определения, мы считаем качества воспитанников социальных учреждений главным звеном духовной структуры личности, определяющим социальность, а также обеспечивающим гуманное отношение к окружающим [3].

Необходимо подчеркнуть, что в детских социальных учреждениях нравственному аспекту всегда было уделено особое внимание. Так, в социальных учреждениях Новониколаевска (Новосибирска) формирование духовно-нравственного воспитания являлось определяющим. Воспитанников знакомили с православной культурой, позволяющей формировать у детей систему нравственных норм и заповедей, приобщали к молитвенной традиции, служители церкви проводили беседы религиозно-нравственного характера. Таким образом, в городе появилась домовая церковь, а чуть позже часовня Николая Чудотворца [1]. Воспитатели формировали у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, правильное образцовое поведение, основанное на гуманизме, а также положительное отношение к труду [1].

Вне всякого сомнения, воспитание в отечественных традициях и образование современного поколения должны осуществляться через систему многоуровневого образования. Согласно Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., целью выступает «формирование общественно-государственной системы воспитания детей, учитывающей интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе» [2].

В Стратегии определены важные аспекты, основанные на нравственных началах общественной жизни, виде межкультурного уважения, человеколюбия, справедливости.

Также не случайно стало введение новых дисциплин в общеобразовательных школах России. В 2012 г. были введены Основы религиозных культур и светской этики, а чуть позже – ОДНКНР (основы духовно-нравственной культуры народов России). Целью этих дисциплин является формирование у детей духа патриотизма, общечеловеческих норм гражданской морали, воспитания уважения отечественной истории, бережного сохранения культурного наследия [1].

Воспитательная парадигма в системе социальных учреждений предусматривает, что традиционная культура включает в себя различные религиозные культуры, а также уважительное отношение к народам других национальностей и верований. Мы считаем, что воспитание детей должно осуществляться на основе традиций российского народа, региональных особенностей, а также на основе достижений современного педагогического опыта. Так как воспитывающая среда динамична и многогранна, соответственно, управление средой требует системного подхода. Верное

определение цели, единой стратегии, содержания воспитания определяет эффективность деятельности социальных учреждений.

Таким образом, роль нравственного воспитания в социальных учреждениях заключается в успешном вхождении в общество. Содержание «нравственного» и «духовно-нравственного» воспитания детей, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, – это основа, способствующая самореализации и самосовершенствованию личности. Также ретроспективный взгляд на содержание воспитания в социальных учреждениях дает возможность обратить внимание на важность нравственного аспекта. Общекультурные духовно-нравственные нормы и нравственные ориентиры создают будущее человеческого капитала России.

#### *Список литературы*

1. Жумадилова М.Т. Роль священноцерковнослужителей в выборе содержания воспитания в социальных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Новониколаевске (Новосибирске) // Наука молодых: Сборник научных статей участников XIII Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. С.В. Напалкова. – Арзамас: Изд-во «ННГУ им. Н.И. Лобачевского», 2020. – С. 272-273. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44773553> (дата обращения 11.02.2021)
2. Зубанова С.Г. Воспитание духовно-нравственной культуры студенческой молодежи: задачи, проблемы и пути решения / С.Г. Зубанова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2019. – № 2(58). – С. 65-71. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_37030833\\_48081033.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_37030833_48081033.pdf) (дата обращения 20.01.2021)
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2003. – 176 с.

УДК 377+37.0

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СПО**

М. П. Машкина \*

*Новосибирский государственный педагогический университет  
г. Новосибирск, Россия*

В статье рассматривается проблема организации воспитательного пространства образовательных учреждений СПО. Новые рыночные отношения предъявляют высокие требования к выпускникам СПО. Кроме профессиональных знаний, необходимо иметь множество личностных качеств, решать сложные задачи. Развитие личностных качеств

---

\* © Машкина М.П., 2021

студента возможно только, если правильно организовать воспитательное пространство образовательного учреждения.

Ключевые слова: воспитательное пространство, профессиональные навыки, коммуникативность, команда, лидерские качества, инновация, толерантность, самообразование, самообучение.

The article deals with the problem of organizing the educational space of educational institutions of secondary vocational education. New market relations place high demands on vocational school graduates. In addition to professional knowledge, it is necessary to have many personal qualities, to solve complex problems. The development of a student's personal qualities is possible only if the educational space of an educational institution is properly organized.

Key words: educational space, professional skills, communication, team, leadership qualities, innovation, tolerance, self-education, self-study.

Организация воспитательного пространства в СПО является важнейшей задачей на текущий момент. Сам термин «воспитание» важен в любом обществе, так как от него зависит формирование всесторонней личности, которая востребована всегда и везде. Сегодня существует государственный заказ на подготовку конкурентоспособного специалиста в развивающихся условиях рынка

Кроме развития профессиональных навыков к студенту СПО предъявляются требования, связанные с его личными качествами. Такими, как коммуникативность, умение работать в команде, принимать и нести ответственность за свои решения, обладать лидерскими качествами, решать сложные задачи.

Для того чтобы все вышеперечисленные качества органично сформировались, необходима организация воспитательного пространства учебного учреждения.

Практика показывает, что воспитательный процесс в СПО слабо развит, так как все подчинено только учебным задачам. И студенты все время овладевают профессиональными навыками.

Для развития воспитательного пространства учебного учреждения необходимо:

- приобщение студентов к культурным ценностям через организацию коллективных выходов в культурные учреждения города, организация лекций, дискуссий с последующим обсуждением.

- организация самоуправления в учебной группе для развития навыков работы в команде, умение решать общие вопросы,

- для развития гражданского образования необходимо организовать встречи с людьми из разных сфер деятельности.

- показ мультимедийных презентаций и видеофильмов, несущих не только просвещенческий, но и социальный характер.

- волонтерская деятельность. Она может быть направлена на любые сферы деятельности и помогает решать задачи различной сложности и развивать коммуникативные и командные навыки.

В организации воспитательного пространства меняется роль педагога, который должен быть открыт к инновационным изменениям. Последнее имеет важное значение в организации воспитательного процесса, так как технологии становятся важной частью жизни.

Одним из важных направлений в развитии воспитательного пространства стало вовлечение студентов СПО в диалог различных культур. Для того чтобы сформировалась терпимость и толерантность к людям различных социальных слоев и национальностей, для развития гармонично развитой личности конкурентноспособной на рынке труда необходимо развитие самообучения и самообразования. Эти навыки формируют у студентов умение правильно организовать свое личное время.

#### *Список литературы*

1. Дорошук Л.А. Актуальные аспекты организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования / Л.А. Дорошук. – Москва: Образование и педагогика, 2017. – С. 16-19.
2. Зеер Э.Ф. Психолого-педагогическая платформа формирования транспрофессионализма педагога профессионального образования / Э.Ф. Зеер. – Профессиональное образование. – 2017 – № 6. – С. 5-6.
3. Нефедова Н.А. Организация воспитательного пространства в открытом пространстве первого Московского образовательного комплекса / Н.А. Нефедова. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. – № 2(11). – С. 64-70.

УДК 159.99

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ**

В.А. Жданова<sup>\*</sup>

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье речь идет о семье, семейном неблагополучии и возможностях психолого-педагогические сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении.

Ключевые слова: семья, социально опасное положение, сопровождение, неблагополучие.

---

<sup>\*</sup> © Жданова В.А., 2021

This article deals with the family, family problems and the possibilities of psychological and pedagogical support for families in a socially dangerous situation.

Key words: family, socially dangerous situation, support, adversity

Семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой [3]. Основные функции семьи: репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-бытовая, социализации, духовная, социально-статусная, духовная.

В условиях тотального расслоения общества мы можем говорить о наличии семей благополучных и неблагополучных. Неблагополучной является семья, где родители не исполняют либо ненадлежащим образом исполняют родительские обязанности. Исходя из неблагополучия семьи, квалификации ее как социально неблагополучной причины постановки на учет таковы: проблема алкоголизма, наркомании, нежелания законных представителей работать, что оказывает негативное влияние на дальнейшее развитие несовершеннолетних детей. Данные проблемы провоцируют дальнейшие последствия, которые также являются проблемами в дальнейшей жизни детей. Последствия можно разделить на несколько групп, а именно бытовые, проблемы социализации и проблемы психологические. Некоторые из семей, считающихся неблагополучными, можно отнести еще к одной категории семей: семьи, которые находятся в социально опасном положении.

Семья, находящаяся в социально опасном положении, - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их обучению, воспитанию и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними [2].

Психолого-педагогическое сопровождение семей, находящихся в социально опасном положении, – это сложный и комплексный процесс, осуществляемый многими субъектами системы профилактики. Семьи, несовершеннолетние и комитеты по защите их прав, образовательные учреждения, психологи, органы полиции, учреждения дополнительного образования, медицинские организации, исполнительные органы государственной власти.

Школы, архивы и социальные учреждения играют очень важную роль в системе профилактики социально опасного положения. Специалисты выявляют уязвимые семьи, определяют их потребности и предоставляют услуги в соответствии с разработанной программой социального обслуживания, а также осуществляют шефство над семьей и социальную поддержку.

Исходя из характеристики семьи, находящейся в социально опасном положении, проанализируем возможности психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении, рассматривал представительный круг ученых: социологи, философы, культурологи, педагоги, психологи.

Психологический подход к трактовке семейного неблагополучия отражен в работах таких психологов, как М.И. Буянов, И.С. Ганишина, В.И. Лопатина, А.Е. Рацимор, А.С. Спиваковская и др. Во всех психологических исследованиях доказывается исключительное влияние семьи на становление личности ребенка. Так, М.И. Буянов утверждает, что только отношение в семье к ребенку является показателем ее благополучия или неблагополучия: «дефекты воспитания – это и есть первейший и главнейший показатель неблагополучия семьи» [1].

Возможности психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении, должны исходить из первичной диагностики, которая на научном уровне способна типировать семью.

В целом возможности психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении, должны исходить из универсальной модели, где иницилирующим условием выступает социальный заказ, задействующий содержательный компонент психолого-педагогического сопровождения. Содержательный компонент задействует этапы реализации программы, диагностический, мотивационный, развивающий и рефлексивный. Для реализации задействуются такие механизмы, как формы, методы, средства. Синергия психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социально опасном положении, позволяет достигнуть результата, в котором положительным моментом является переход семьи на более высокий уровень воспитательного потенциала.

Таким образом, эффективность и результативность функциональной модели развития воспитательного потенциала семей, находящихся в социально опасном положении, определяются комплексом психолого-педагогических условий:

а) установлением партнерских отношений между образовательной организацией и семьей;

б) обеспечением комплексного сопровождения семьи с привлечением ресурсов ближайшего социального окружения;

в) обеспечение прогнозирования и продуцирования жизненных перспектив семьи.

### *Список литературы*

1. Климова О.А. Социально-педагогическая работа с неблагополучными семьями по профилактике девиантного поведения / О.А. Климова // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018027681> (дата обращения: 25.05.2021).
2. Рудых С.Н. Социально опасное положение в системе форм семейного неблагополучия / С.Н. Рудых, М.В. Куроптев // Мир политики и социологии. – 2019 – № 8. – С. – 103-110.
3. Шатохина В.В. О семейном неблагополучии в научной литературе / В.В. Шатохина // Инновационная наука. – 2016. – № 12-3. – С. 142 - 145.

УДК 376.58

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ, СКЛОННЫМИ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ**

О.Б. Меньшова\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье рассматривается метод «арттерапия» как средство коррекции в работе с подростками, склонными к девиантному поведению.

Ключевые слова: девиантное поведение, арттерапия, подросток.

This article discusses the method of «art therapy» as a means of correction in working with adolescents who are prone to deviant behavior.

Key words: deviant behavior, art therapy, teenager.

Большое внимание в современном обществе отводится формам и методам формирования личности подростка.

Л.С. Выготский, отечественный психолог, отмечал подростковый возраст «возрастом коренных изменений и новообразований, в котором проблема интересов является основополагающей, потому что в данный период формируются новые интересы, а старые разрушаются и отмирают. На данном этапе появляются противоречивые тенденции развития:

---

\* © Меньшова О.Б., 2021

– негативные – дисгармония личности, уход от установившейся системы интересов, протест по отношению к взрослым;

– положительные – возрастание степени самостоятельности ребенка, повышение разнообразия и содержательности отношений с окружающими, расширение и изменение сферы деятельности, развитие ответственности и т.д.» [3].

Категория детей подросткового возраста, склонных к девиантному поведению, испытывают затруднение в приспособлении к жизни в социуме и самореализации в ней. Понижение мотивирования к обучению, низкий круг личных интересов, трудности в постановке реальных целей и желание их достичь говорят о том, что у подростка незрелое формирование свойственного ему жизненного пути, а также профессиональной карьеры.

Склонности подростков к девиантному поведению сопутствует не только гормональная перестройка организма, но и переживание состояния одиночества. На протяжении всего жизненного пути одиночество по-разному переживается. Однако в подростковом возрасте оно осознаётся острее в силу того, что у детей расширяются социальные потребности.

Становятся важными дружеские отношения, вхождение в различные социальные группы, в том числе появляется потребность в принятии себя в этих группах.

По мнению И.В. Антонович, «основное внимание в работе по профилактике риска девиантного поведения подростков, необходимо уделять формированию качеств, которые станут выступать факторами защиты от девиантного поведения: социальным навыкам и умениям преодоления стресса; уверенность в себе, развитие адекватного отношения к собственной личности, эмпатии; навыки практического применения активной стратегии проблем, совершенствование поиска социальной поддержки; навыки общения, умение общаться со сверстниками и взрослыми; открытость к мнению и опыту других людей; способность усваивать новые знания» [1].

Арттерапия может способствовать развитию указанных факторов.

Арттерапия – это «коррекция психического состояния людей с помощью творчества и искусства» [4].

Арттерапия – это метод, который позволяет воздействовать на подростка, не нарушая взаимодействия с ним. В подростковом возрасте наступает этап, когда ребенок не в полной степени может оценить и принять свои проблемы, но при этом может заниматься лепкой, двигаться и передать себя через движения телом. В том числе занятия арттерапией содействуют уменьшению уровня психического напряжения.

Одна из основных задач данного метода – организация взаимосвязи между бессознательным и сознательным состоянием личности и между психологом и ребенком. Успешность выполненной задачи позволит разобраться, в чём заключается проблема, что в дальнейшем поможет преодолеть внутренние проблемные ситуации и планировать деятельность



предстоящего общения подростка с окружающими его людьми и самим собой.

Арттерапия в работе с подростками, склонными к девиантному поведению, направлена на внутренний творческий потенциал подростка. Это дает возможность скорректировать в большей части случаев имеющиеся интеллектуальные и эмоциональные недостатки и нарушения.

Арттерапевтическая работа с подростком осуществляется в активной и пассивной формах, а также в индивидуальной и групповой.

К пассивной форме относятся прочтение книг, слушание музыки, рассматривание живописи, использование художественных произведений, созданных другими людьми. Активная форма состоит в том, что подросток сам создает свое творчество через рисунки, скульптуры и многое другое.

«При использовании групповой формы простая игра и манипуляция с материалом иногда оказывается очень важным фактором активизации подростка. Групповые формы в настоящее время используются очень широко. Групповая арттерапия позволяет развивать ценные социальные навыки, связана с оказанием взаимной поддержки членами групп и позволяет решать проблемы, дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияния на окружающих, повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности. Групповая терапия предполагает взаимодействие между участниками групп посредством вербальной и невербальной коммуникации» [1].

Метод арттерапии имеет свои преимущества в том, что каждый подросток (независимо от своего культурного опыта и социального положения) может быть участником арттерапевтической работы, вне зависимости от того, насколько в нем развит художественный опыт, и не требует от него призвания и таланта к изобразительной деятельности. Используется в любом возрасте. Арттерапия является средством в большинстве случаев невербального общения – что очень важно для тех, у кого возникают сложности с владением речи, проявляющиеся в затруднении в изложении собственных переживаний, или, наоборот, слишком связан с речевым общением. Используя тот или иной метод во время занятий арттерапией, подросток может раскрыть в себе таланты, о которых раньше и не подозревал.

Таким образом, мы определили арттерапию как совокупность психокоррекционных методов, построенных на применении разных видов искусства и реализующихся в процессе творческой деятельности. Применение арттерапии является доступным и благотворным средством в профилактике подростков, склонных к девиантному поведению. В каждом человеке предполагается существование возможностей, скрытый потенциал, которые можно освободить, мобилизовать для облегчения самореализации личности, направить их на ее социальное и индивидуальное интегрирование. Мы можем говорить о том, что подросток, склонный к девиантному

поведению, занимаясь творческой деятельностью, продвигается по пути собственного развития, тем самым высвобождая в себе творческие силы, которые могут помочь ему в преодолении кризисных ситуаций. Приобретенный новый опыт влияет на человеческую психику, и она становится более уравновешенной.

#### *Список литературы*

1. Антонович И.В. Методы профилактики поведения подростков / И.В. Антонович, Т.В. Чуканова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2015. – № 7. – С. 247 - 250.
2. Романова А.В. Проблема девиантного поведения подростков / А.В. Романова // Научный электронный журнал «Меридиан». – 2020. – № 5 (39). – С. 282 - 284.
3. Токарева Е.Ю. Социально-психологическая коррекция подростков с отклоняющимся поведением / Е.Ю.Токарева // Образование, воспитание и педагогика: традиции, опыт, инновации: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 90 - 93.

УДК 159.99

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

В.В. Федосеева\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье представлены способы формирования коммуникативных компетентностей младших школьников с ОВЗ.

Ключевые слова: коммуникативные компетентности, младшие школьники с ОВЗ.

This article presents the ways of forming the communicative competencies of primary school students with disabilities.

Key words: communicative competence, primary school students with disabilities.

Коммуникативная компетентность – одна из важнейших качественных характеристик личности, позволяющая реализовать ее потребности в социальном признании, уважении, самоактуализации и помогающая успешному процессу социализации [1].

---

\* © Федосеева В.В., 2021

Коммуникативная компетенция – способность средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.

Важнейшей социальной функцией образовательных учреждений для детей с ОВЗ является подготовка учащихся с особыми образовательными потребностями к адекватному общению с окружающей их средой. В специальной педагогике и психологии этими вопросами занимались А. К. Маркова, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, Л. М. Шипицина и многие другие. Выявлено, что коммуникативные навыки общения детей с ОВЗ самостоятельно формируются с определенными затруднениями и имеют целый ряд особенностей, таких как: неумение договариваться со сверстниками, снижение интереса к коммуникации, отсутствие логики в высказываниях, бедность словарного запаса, наличие большого количества лексических и грамматических ошибок, а также нарушение программирования высказывания, что свидетельствует о потребности разработки целенаправленной системы работы по формированию коммуникативных навыков общения в процессе как учебной деятельности, так и воспитательной работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются реальными субъектами учебно-воспитательного процесса в современных образовательных учреждениях. Исследования показали, что недостаточная сформированность коммуникативных навыков детей с ОВЗ отрицательно влияет на развитие личности ребенка, его межличностных отношений и затрудняет установление контактов с окружающими, отрицательно влияя на социализацию, тогда как современная педагогика и психология ставят перед собой цель создания условий успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Работать в группе детям с ограниченными возможностями здоровья еще труднее, чем в паре. При работе в группе сначала учат детей выполнять единую групповую работу (учащиеся в малых группах совместно выполняют задание, одинаковое для всех групп), а затем – и дифференцированную групповую работу (у каждой группы свое задание, но все они подчинены единой цели).

Каждый учебный предмет имеет все предпосылки для развития коммуникативной компетентности учащихся. Но наиболее благоприятны для формирования коммуникативных умений и навыков младших школьников уроки литературного чтения, русского языка и окружающего мира.

На уроках литературного чтения детям особенно нравится составление рассказа от первого лица, изменение окончания сказки или рассказа, чтение по ролям, разыгрывание диалога, инсценировки.

К активным формам развития речи детей относятся игровые технологии, в частности речевые игры. Речевая игра способствует использованию знаний в новой ситуации, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Усвоенный учащимися учебный материал проходит через своеобразную практику.

Правила речевых игр, которых я стараюсь придерживаться:

- регулярность проведения таких игр (только в этом случае будет ощутимый результат);
- не затягивать игру (особенно если она проводится на уроке), чтобы у детей было желание эту игру продолжить;
- вовлекать в игру всех учащихся (давать детям дополнительные баллы);
- использование игровых атрибутов (фишки, баллы, картинки, карточки и т.д.)

На коррекционно-развивающих занятиях детям особенно трудно работать с пословицами и поговорками. Дети не могут их объяснить, привести примеры. А между тем пословицы – это благодатный материал для развития не только словарного запаса и коммуникативных навыков, но и нравственных качеств личности. Для работы с пословицами используются пособия «Собери пословицы» и «Поговорки-цветочки, пословицы ягодки».

Эти познавательные игры-лото позволяют привлечь внимание детей к пословицам, в интересной, яркой форме научить детей объяснять смысл пословиц, подбирать их части. А совместная игра в лото учит детей общаться. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь. Уровень развития речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья низкий. Проблемы звукопроизношения, маленький словарный запас, грамматические трудности – все это затрудняет общение детей [3].

Возникает необходимость использования в педагогическом процессе специальных логопедических приемов для работы с детьми. Для эффективности предлагается использовать отдельные приемы логопедической практики в повседневной работе педагога. Это будет способствовать развитию устной речи и снижению вероятности возникновения нарушений письменной речи. И, как важное следствие этого, развивать коммуникативную компетентность [2].

Полезно работать на занятиях со скороговорками, ритмическим текстом. Это развивает артикуляцию и правильное речевое дыхание. Регулярная пальчиковая гимнастика служит замечательно разрядкой на уроке, улучшает эмоциональное состояние детей, тренирует память и способствует профилактике дисграфических ошибок.

Хорошо зарекомендовали себя при коррекции фонематического недоразвития настольно-печатные игры, упражнения с занимательным материалом: загадками, шарадами, ребусами, чайнвордами, кроссвордами. Одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по

профилактике дисграфии. Дети активно составляют, загадывают и изменяют слова. Это работа, от которой дети не только получают удовольствие и эмоциональный заряд, но и развивает речь. Игры и игровые приёмы являются эффективным средством повышения результативности коррекционного воздействия. Они могут применяться на уроках, так как содержание этих игр соответствует грамматическим темам, изучаемым на уроках русского языка [2].

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья присутствует проблема взаимоотношений детей друг с другом. В их общении можно наблюдать грубость и отсутствие взаимопонимания. Дети проявляют равнодушие и эмоциональную отгороженность по отношению друг к другу. У детей с ограниченными возможностями здоровья снижена потребность в общении как со сверстниками, так и с взрослыми.

Психолог проводит мониторинг деятельности в детском коллективе или конкретной ситуации, а также подбирает специальные игры и упражнения для развития коммуникативных навыков детей.

Самой трудной частью работы по формированию коммуникативной компетентности учащихся является работа с родителями. Родители зачастую не замечают трудностей общения своих детей, не всегда адекватно оценивают возможности своего ребенка.

Позитивный контакт с родителями учеников чрезвычайно важен в развитии ребенка. Действенная форма общения педагога с родителями – это родительские собрания. Кроме собраний можно проводить групповые и индивидуальные беседы. Проведение мероприятий с привлечением родителей способствует сплочению детского коллектива и позитивному общению между взрослыми. Предлагаемые тесты для родителей помогают им самостоятельно проанализировать общение в семье.

#### *Список литературы*

1. Захарова Т.В. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики / Т.В. Захарова, Н.В. Басалаева, Т.В. Казакова, Н.К. Игнатъева, Е.В. Киргизова, Т.А. Бахор // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
2. Рождественский, Н.С. Речевое развитие младших школьников / Н.С. Рождественский. – Москва: Просвещение, 2000.
3. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. – Москва: Изд-во Московского университета, 1990.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ

С.Ю. Роснянский\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В младшем школьном возрасте регулирующее влияние высших корковых центров постепенно совершенствуется, в результате чего происходят существенные преобразования характеристик внимания, идет интенсивное развитие всех его свойств. В данной статье речь пойдет о проблемах развития внимания младших школьников и о задачах, которые необходимо решать в соответствии с данными проблемами.

At the primary school age, the regulating influence of the higher cortical centers is gradually improved, as a result of which there are significant transformations of the characteristics of attention, there is an intensive development of all its properties. This article will focus on the problems of developing the attention of younger schoolchildren and on the tasks that need to be solved in accordance with these problems.

Ключевые слова: внимание, младшие школьники, особенности внимания младшего школьника, произвольное и постпроизвольное внимание младших школьников.

Key words: attention, younger students, features of attention of the younger student, arbitrary and post-arbitrary attention of younger students.

Проблема развития внимания младших школьников в данный момент присутствует. Нарушение внимания – это и трудности в обучении, и в других видах деятельности, где нужна способность сосредоточиться на определенном объекте или работе. А значит, затрудняется адаптация к школе и учебе, а в дальнейшем – к жизни в целом. Поэтому развитие произвольного внимания – важная часть формирования здоровой личности ребенка, его успешности и благополучия.

С проблемой внимания сталкиваются школьные психологи. Так как многие психологи уделяют больше внимания таким аспектам, как мотивация, личностный подход, то когнитивные функции ребенка и их роль в развитии и обучающей процессе недооцениваются. А это в итоге сказывается на самооценке ребенка, его эмоциональном состоянии. Если ребенок не способен сосредоточиться на выполняемой задаче, понять материал урока, то задача психолога – не заниматься его мотивацией, а помочь развить необходимые когнитивные функции. Развитие внимание ребенка – помощь в формировании полноценной личности, способной выполнять задачи как в обучающем процессе, так и в дальнейшей жизни [6]. Главная задача образования – формирование разносторонне развитой личности, возможна только при хорошо сформированной способности усваивать учебный материал, а если есть

---

\* © Роснянский С.Ю., 2021

проблемы с произвольным вниманием, то эта задача сильно затрудняется. Именно в начальной школе закладывается умение учиться. И главная задача – развитие произвольного внимания в начальной школе.

Внимание – это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Объект внимания при этом может быть различным – предметом, образом, рассуждением, чувством других людей, собственными внутренними переживаниями и др. [7].

Выделяют три вида внимания:

- Произвольное – деятельность осуществляется в русле сознательных намерений субъекта и требует с его стороны волевых усилий.
- Постпроизвольное внимание – появляется по мере развития операционно-технической стороны деятельности в связи с ее автоматизацией и переходом действия в операцию, а также изменения мотивации (например, сдвиг с мотива на цель).
- Непроизвольное внимание – наиболее простое и генетически исходное. Оно имеет пассивный характер, так как навязывается субъекту внешними по отношению к его целям и действиям событиями [3].

В отечественной психологии выделяют следующие свойства внимания: статические (концентрация, устойчивость, объем) и динамические (распределение и переключение внимания) [7].

Так же, в зависимости от того, где находится субъект внимания, оно подразделяется на внешнее (объект во внешнем мире) и внутреннее (объект – внутренний мир человека) [6].

Младший школьный возраст характеризуется тем, что ребенок еще зависим от внешних впечатлений и с трудом учится удерживать внимание и управлять им. Ученик начальной школы часто не может выделить главное, даже если сосредоточит внимание, так как мышление еще развивается и в этом возрасте носит наглядно-образный характер. Ребенок скорее сосредоточится на ярких, отдельных, бросающихся в глаза признаках, чем на существенном содержании, не может сосредоточиться на неясном и непонятном, быстро устает и теряет концентрацию.

По мере развития школьники учатся выделять существенное, удерживать внимание более длительное время. Эти факторы надо учитывать педагогам, чтобы сложное было передано простым языком и развивалось произвольное внимание.

Также в этом возрасте начинает развиваться постпроизвольное внимание. Оно основано на интересе детей к поставленной задаче и формировании доминирующего очага возбуждения. Ребенок начинает быстрее реагировать на интересующие его темы, чем на те, которые ему не интересны. При переходе во второй класс и старше эти интересы начинают дифференцироваться и приобретают познавательный характер. Младшие школьники становятся более внимательными при выполнении одних видов работ и рассеянными при других видах занятий [2].

При работе педагога развитие внимания является сопутствующей, а не основной деятельностью. При этом нужно учитывать, что внимание может быть групповым (сосредоточение внимания группы при работе в коллективе) и индивидуальным (при работе педагога с ребенком один на один). И в этих двух системах работа выстраивается по-разному [1]. Для развития группового внимания на первый план выходит создание условий для включения детей в определенную деятельность, нельзя использовать переключение, позволять им отвлекаться. В условиях коллективной организации деятельности важна позиция самого младшего школьника, «обратная связь» присутствует эпизодически.

Для индивидуального внимания необходимо учитывать три основных фактора: необходимость действовать, постоянная обратная связь, возможность работать в соответствии со своими особенностями и возможностями.

Решение проблем управления вниманием тесно связано с индивидуальными особенностями обучающихся. Нужно учитывать индивидуальные особенности по темпу работы [5]. Сниженный темп работы может быть обусловлен как низкой мотивацией и плохим самочувствием, так и индивидуальными особенностями ребенка. Чем больше отклонения от оптимального индивидуального темпа работы ученика, тем хуже результат его учебной деятельности. Хорошо развитый объем внимания может на время компенсировать низкий темп работы, но постепенно внимание ученика истощится, и он не сможет активно работать на уроке.

При высоком темпе работы также могут возникнуть проблемы с обучением. Ребенок при быстром выполнении задания остается без нагрузки на уроке, что приводит его к расслаблению и отвлечению от урока. Высокий темп работы часто сопряжен с большим количеством ошибок в работе и низкой ее эффективностью. В свою очередь, внимательные ученики отличаются оптимальным сочетанием продуктивности и точности и за короткий период времени проделывают большой объем работы с меньшим количеством ошибок.

Внимательные и невнимательные дети отличаются темпом работы после периода «вработывания». У внимательных после снижения темпа происходит его нарастание, а у невнимательных этого нарастания не происходит, их темп остается на низком уровне и носит нестабильный характер. Все эти факторы необходимо учитывать при работе с младшими школьниками.

По мере развития внимание совершенствуется. И если в первом классе устойчивость внимания небольшая, а отвлекаемость высокая, то к окончанию начальной школы внимание ученика становится практически как у взрослого человека. К 9-10 годам ребенок способен воспроизводить заданные операции или выполнять действия довольно долго, значительно возрастает объем, концентрация и способность к переключаемости внимания. Поэтому особенно важно осуществлять деятельность по развитию внимания именно в первые два года обучения в начальной школе.



### *Список литературы*

1. Борзенкова О. А. Особенности развития внимания в образовательной деятельности младших школьников (теоретический аспект) / О.А. Борзенкова, Е. П. Ким // Хуманитарни Балкански изследвания. – 2019. – № 1 (3). – С. 8–11.
2. Гольберт Е.В. Особенности внимания детей младшего школьного возраста и его коррекция/Е.В. Гольберт // Проблемы современного педагогического образования. – 2017.– №56-5. – С. 35-42.
3. Краткий психологический словарь / Ред. А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – Изд. 2-е, расширенное, исправленное и дополненное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 512 с.
4. Популярная психологическая энциклопедия / Авт. С. Степанов. – Москва, Эксмо, 2005. – 640 с.
5. Сабанин П.В. Роль произвольного внимания в умственной деятельности младшего школьника / П.В. Сабанин // Наука и мысль: электронный периодический журнал. – 2014. – № 7.– С. 43-51.
6. Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин. – Харвест, Минск, 1998.
7. Сторых А.И. Психологические особенности внимания младших школьников / А.И. Сторых // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 16(26). – С. 66-68.