

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Филологии и языковой коммуникации
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

М.В. Веккесер

подпись инициалы, фамилия

«09» 06 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код-наименование направления

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ
МУЛЬТФИЛЬМОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ
ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Руководитель

Е.В. Семенова
подпись, дата

доцент, канд. пед. наук
должность, ученая степень

Е.В. Семенова
инициалы, фамилия

Выпускник

А.А. Сайкина
подпись, дата

А.А. Сайкина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер

Я.Н. Казанцева
подпись, дата

Я.Н. Казанцева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Обучение иноязычному говорению на основе аутентичных мультфильмов на уроках иностранного языка в начальном общем образовании» содержит 50 страниц текстового документа, 41 использованный источник, 6 рисунков, 6 приложений.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, АУТЕНТИЧНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Актуальность нашей работы вызвана приоритетностью потребностей обучающихся в практическом овладении иностранным языком. Одной из главных целей является формирование коммуникативной компетенции, где преобладает обучение говорению.

Мы предположили, что обучение иноязычному говорению на основе аутентичных мультфильмов может в значительной мере помочь решить эту задачу.

Цель исследования – изучить теоретически и проверить в опытно-экспериментальной работе возможности мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие говорения как вида речевой деятельности;
- изучить особенности обучения иностранному языку на начальном этапе;
- дать определение понятию аутентичности материалов в иноязычном образовании;
- определить эффективность использования мультфильмов как средства обучения иностранному языку;
- проанализировать деятельность учителей по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании;
- провести опытно-экспериментальную работу по определению возможностей мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

В результате исследования были изучены понятия «говорение как вид речевой деятельности», «аутентичные материалы», «аутентичные мультфильмы». Был проанализирован опыт использования аутентичных материалов для обучения иноязычному говорению учителями на уроках иностранного языка. Разработаны задания с использованием аутентичных мультфильмов.

Проведенная опытно-экспериментальная работа подтвердила целесообразность и эффективность обучения иноязычному говорению на основе аутентичных мультфильмов на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы проблемы исследования	9
1.1 Говорение как вид речевой деятельности	9
1.2 Особенности обучения иностранному языку на начальном этапе	11
1.3 Понятие аутентичности материалов в иноязычном образовании.....	14
1.4 Мультфильмы как средство обучения иностранному языку	18
1.5 Анализ деятельности учителей по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании	25
2 Опытно-экспериментальная работа по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании	29
2.1 Методика проведения опытнo-экспериментальной работы.....	29
2.2 Констатирующий этап.....	30
2.3. Этапы, сущность опытнo-экспериментальной работы	35
2.4. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	39
Заключение.....	44
Список использованных источников:	46
Приложение А Методика проверки уровня говорения обучающихся начальных классов на уроках иностранного языка.....	51
Приложение Б Анкета по выявлению факторов влияющих на говорение на уроках иностранного языка.....	52
Приложение В «What do you know about this time of the year? »	53
Приложение Г «Who?What?Where?When?Why? are...?».....	54
Приложение Д «It is...?».....	55
Приложение Е « I have...».....	56

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире изучение иностранных языков обретает особый смысл. Сегодня педагоги, методисты, специалисты в области иноязычного образования все более склоняются в идее, согласно которой изучение иностранных языков в настоящее время менее всего предполагает возможности живого общения с носителями языка (хотя это не снимается с повестки дня), но более всего предполагает развитие личности с помощью овладения обучающимися языком как частью культуры. Это сложная задача, которая требует от учителей, родителей, самих обучающихся приложения немалых усилий, интеллектуальных и духовных затрат.

В то же время вопрос практического владения иностранным языком не теряет своей важности. Поэтому правомерно говорить о том, что достичь поставленную цель возможно лишь при условии овладения всеми видами речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения, письма). Именно они обеспечивают сформированную коммуникативную компетенцию и, соответственно, практическое овладение иностранным языком является главной задачей, которая зафиксирована в Федеральном государственном стандарте [31].

Поскольку иностранный язык оказывает значимое значение на общий уровень культуры человека и способствует развитию общения, то формирование навыков говорения выступает важной составляющей иноязычного образования. Для грамотной и понятной речи на иностранном языке также необходимо знание грамматических правил, умение правильно произносить слова и постоянно расширять свой словарный запас. Кроме того, важно ознакомиться с культурой и традициями страны, где говорят на этом языке, а также развивать навыки общения на нем. Согласно ФГОС [Там же], «...ученик должен уметь вести диалог, выражать свое мнение в официальных и неофициальных ситуациях, а также говорить о себе и своих планах...» Немаловажным является и умение участвовать в обсуждении

проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; уметь представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.

В то же время, как показывает практика, эти важные задачи не всегда достижимы. Помимо недостаточного количества часов на изучение языка следует отметить тот факт, что в процессе иноязычного образования не всегда корректно учитываются возможности тех средств обучения, которые не входят в обязательный перечень учебных материалов, но широко представлены в реальной жизни обучающихся. В данном случае речь идет о мультипликационных фильмах, которые присутствуют в жизни обучающихся в младших классах как неперенный атрибут их жизни вне школы.

Все выше сказанное объясняет актуальность нашего исследования.

Цель: изучить теоретически и проверить в опытно-экспериментальной работе возможности мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

Гипотеза: использование мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании будет эффективным, если будет разработана и внедрена в учебный процесс система упражнений, нацеленная на решение поставленной цели.

Объект исследования: процесс обучения иностранному языку.

Предмет исследования: использование мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

С целью эффективного выполнения выдвинутой в данной работе цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Раскрыть понятие говорения как вида речевой деятельности.

2. Изучить особенности обучения иностранному языку на начальном этапе.

3. Дать определение понятию аутентичности материалов в иноязычном образовании.

4. Определить эффективность использования мультфильмов как средства обучения иностранному языку.

5. Проанализировать деятельность учителей по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

6. Провести опытно-экспериментальную работу по определению возможностей мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

Методологической основой исследования являются системно-деятельностный, коммуникативный и компетентностный подходы.

В работе мы опирались на труды отечественных и зарубежных исследователей по проблеме использования аутентичных мультфильмов при обучении иноязычному говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании (Азимов Э. Г., Бредихина И. А., Восковская А. С., Выготский Л. С., Коджаспирова Г. М. и др.).

Методы исследования:

- анализ литературы по теме исследования;
- обобщение;
- опрос;
- опытно-экспериментальный метод;
- методы математической обработки полученных данных.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 1» города Лесосибирска.

Выборка представлена обучающимися 3-х классов в количестве 18 человек (9 – контрольная группа, 9 – экспериментальная).

Этапы исследования:

1 этап (октябрь 2022 г. – март 2023 г.) – изучение теоретических аспектов проблемы исследования и понятий «аутентичные материалы», «обучение говорению», а также подбор методов и определение задач опытно-экспериментального исследования. Здесь же была проведена работа по выборке испытуемых.

2 этап (апрель 2023 г.) – разработка и реализация системы занятий в рамках обучения иноязычному говорению на основе аутентичных мультфильмов в МБОУ «СОШ № 1 города Лесосибирска». Анализ результатов выполненной работы.

3 этап (май – июнь 2023 г.) – формулирование выводов, оформление ВКР.

Результаты исследования были представлены на конференциях разного уровня: X Международная научно–практическая конференция «Инновационный потенциал развития науки в современном мире: достижения и инновации» (28 февраля 2023 г., г. Уфа), диплом I степени; внутривузовская научно-практическая конференция «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты (апрель 2023 г., г. Лесосибирск).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который включает в себя 41 наименование, 6 рисунков и 6 приложений. Общий объем выпускной квалификационной работы 56 страниц.

Практическая значимость заключается в возможности использовать результаты исследования в педагогической деятельности учителей иностранного языка, а также студентами на педагогической практике.

Некоторые результаты работы опубликованы в статьях:

1. Сайкина А. А. Аутентичные мультфильмы на уроках иностранного языка как средство обучения говорению // А.А. Сайкина // Инновационный потенциал развития науки в современном мире: достижения и инновации / Сборник научных статей по материалам X Международной научно-

практической конференции (28 февраля 2023 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.2 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2023. – С. 142–147.

2. Сайкина А.А. К вопросу о методике использования мультфильмов как аутентичного средства обучения говорения на уроках иностранного языка / А.А. Сайкина // Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты : Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Лесосибирск, 2023. – С. 291–204.

1 Теоретические основы проблемы исследования

1.1 Говорение как вид речевой деятельности

Поскольку современное иноязычное образование предусматривает собой комплексное обучение видам речевой деятельности в начальной школе как реализация ФГОС НОО [31], необходимо помнить, что с лингвистической точки зрения, речевая деятельность – это один из трёх аспектов языка наряду с «речевой организацией» и «языковой системой». Речевая деятельность невозможна без «языкового материала», который включает сумму отдельных актов говорения и понимания [33]. С методической точки зрения речевая деятельность многогранна, она включает в себя четыре вида: говорение, аудирование, письмо и чтение. Все они связаны между собой. Но, как показывает опыт, говорение является наиболее сложным компонентом речевой деятельности. Это обусловлено учебным характером преподавания иностранного языка в отрыве от реальной действительности, Именно так воспринимают обучающиеся то, что происходит на уроках иностранного языка.

В литературе существует множество подходов к определению термина «говорение» и его связи с другими понятиями, в зависимости от контекста, в котором этот термин используется. Согласно Э. Г. Азимову [Цит. по 1, с.49], «Говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки».

Но, несмотря на сложности обучения говорению, оно остается доминирующим в иноязычном образовании, и обучение речи является одной из главных целей в практике учителей, научном обосновании методистов и иных специалистов, работающих в данной области.

При обучении говорению используют специальные упражнения, которые дают возможность использовать подготовленную и неподготовленную речь, а также формируют навыки и умения диалогической и монологической речи.

Но поскольку для обучающихся, изучающих иностранный язык, одним из наиболее важных навыков является умение говорить, и поскольку уровень владения языком обучающегося определяется тем, как развита устная и письменная речь обучающегося, учителям английского языка необходимо создавать в классе коммуникативные ситуации, в которых обучающиеся чувствуют себя так, как будто они находятся на уроках родного языка.

В своей статье Э. О. Борисова [3] подчеркивает, что говорение играет ключевую роль в изучении иностранного языка, однако, несмотря на это, в школах учителя часто игнорируют этот аспект, уделяя больше внимания изучению грамматики. Действительно, учителя иностранного языка часто уделяют меньше внимания говорению в контрольных и проверочных работах, объясняя это тем, что не могут объективно оценить обучающихся. Еще одним доводом является утверждение, что говорение основано на правильном употреблении грамматики, поэтому, по мнению многих учителей, сначала надо научить грамматике, а лишь потом учить говорить. При этом игнорируется тот факт, что в общении преобладает разговорная грамматика, где часто нарушаются грамматические нормы языка. Это не значит, что нужно пренебрегать нормативной грамматикой в общении, вопрос здесь лишь в том, как научить обучающихся говорению и при этом максимально использовать в речи грамматические нормы.

Говорение является не менее важным навыком, чем аудирование, письмо и чтение, потому что люди, изучающие иностранный язык, овладевают вторым, т.е. иностранным языком. Но, несмотря на то, что главной целью учителей должна быть возможность обучающихся общаться на иностранном языке, эта задача осложняется еще и тем, что многие

обучающиеся не способны это делать, так как не имеют достаточно развитых навыков.

Кроме этого, необходимо отметить и другие факторы, которые мешают обучающимся научиться свободно общаться на иностранном языке. Среди них отметим следующие:

- недостаточность лексических знаний;
- чувство страха и смущения перед учителем и одноклассниками;
- использование на уроке родного языка не только обучающимися, но и самим учителем;
- боязнь сделать ошибку.

Таким образом, мы пришли к выводу, что процесс говорения является необходимым в изучении английского языка, но по определенным причинам, зависящим как от учителя, так и от самих учеников, этот аспект иноязычного образования остается огромной проблемой в обучении.

1.2 Особенности обучения иностранному языку на начальном этапе

Начальный этап обучения (начальное общее образование), согласно словарю согласованных терминов [29], – «это обязательная первая ступень общего образования и необходимое условие для продолжения обучения на последующих ступенях в общеобразовательном учреждении; имеет целью воспитание и общее развитие детей (обучающихся), научение их чтению, письму и счету, формирование у них первоначальной системы знаний, умений, навыков, ценностей и норм поведения, в том числе учебных навыков и мотивации к обучению».

Исследователи, занимающиеся проблематикой обучения, дают данному феномену глубокое и обоснованное определение и толкование.

Сошлемся на понимание обучения, данное Г.М. Коджаспировой [16, с. 75], которая отмечает, что «Обучение – специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный

на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями обучения».

Согласно ФГОС [31] обучение иностранному языку начинается со второго класса. В это время обучающиеся уже освоились в школе, для них новый предмет, которым является иностранный язык одновременно сложен и интересен, так как содержит новизну.

Г.В. Рогова [26, с. 58] считает, что «начальный этап овладения иностранным языком справедливо считается наиболее трудным для детей. Поскольку, учащиеся, не обладая необходимым языковым запасом и навыками его использования в речи, а также в силу несформированности речевых умений, еще не могут пользоваться языком как средством общения».

Кроме того, обучающиеся сталкиваются со многими трудностями из-за сильного влияния их родного языка и отсутствия, как опыта, так и навыков использования небольшого словарного запаса. Таким образом, обучающиеся медленно продвигаются в учебе, поскольку на процесс усвоения лингвистического материала приходится затрачивать много сил и времени, что в некоторых случаях может привести к снижению интереса к изучаемому предмету. Поэтому необходимо помнить, что важно выстраивать процесс обучения детей младшего школьного возраста в соответствии с особенностями их возраста.

Более того, обучающиеся сталкиваются с большим количеством трудностей из-за сильного влияния родного языка и отсутствия как опыта, так и навыков использования и без того небольшого лексического запаса. Все это влияет на скорость продвижения в изучении, так как на процесс усвоения языкового материала приходится затрачивать немало сил и времени, что в некотором случае может привести к снижению интереса к изучаемому предмету. Поэтому мы согласны с мнением И.В. Вронской [8], которая акцентирует момент необходимости помнить, помнить, что

«процесс обучения детей младшего школьного возраста важно строить в соответствии с их возрастными особенностями».

Чтобы определить наиболее оптимальные варианты обучения говорению обучающихся младшего школьного возраста, раскроем возрастные особенности детей этого возраста в контексте иноязычного образования. Для них характерно быстрое развитие учащегося как самостоятельной личности. Овладение новым материалом со стороны учащегося происходит различными способами, например, путем наблюдения, слушания и подражания говорящему [6; 9]. Для детей этого возраста характерна, неспособность в понимании сложных грамматических правил и объяснения языка, в то же время происходит интуитивное понимание ситуации с использованием невербальных подсказок (жестов, мимики) [18]. Часто обучающиеся переводят на родной язык то, что является непонятным для него (слова и действия учителя). Они способны к подражанию и точному копированию звуков, которые воспроизводятся в момент обучения. Обучающиеся этого возраста любопытны, стремятся к познанию нового. У них есть неотъемлемый интерес к играм и использованию собственного воображения. Они испытывают чувство комфорта в постоянно повторяющихся действиях и фразовых оборотах. Характерной чертой является довольно короткий промежуток концентрации внимания и как следствие необходимость в разнообразии последовательных действий [12].

Поэтому, важно организовывать уроки с учетом всех вышеуказанных особенностей, чтобы стимулировать быстрое освоение уровня иностранного языка, который позволит учащимся использовать его в качестве средства общения [30].

Следовательно, в таком случае учителю, который обучает детей от 6 до 12 лет, необходимо сделать изучение иностранного языка наиболее приятным и увлекательным занятием для обучающихся начальных классов, так как это влияет на их отношение к изучению языка в дальнейшем. Не стоит акцентировать внимание на ошибках обучающихся, использовать

метод ободрения, чтобы создать наиболее комфортную обстановку для изучения иностранного языка учащимися, использовать множество жестов, действий, изображений, схем для демонстрации лексического и грамматического материала [15]. Необходимо как можно больше разговаривать с учащимися на изучаемом ими языке, а также ретранслировать их родной язык, использовать игры, песни, проговаривание рифм и скороговорок для наиболее упрощенного способа освоения нового материала. Поэтому, согласно С. В. Боголеповой [2], следует предлагать учащимся простые истории на английском языке, используя фотографии и действия с разными голосами, постоянно отрабатывать изученную лексику, постепенно добавляя при этом новый лексический материал, планировать уроки с различными видами деятельности как пассивными, так и активными (к примеру, просмотр видеоролика сменяется физкультминуткой).

Таким образом, мы выяснили, что особенность обучения иностранному языку на начальном этапе заключается в том, что обучение на данном этапе влияет на отношение обучающихся к изучению языка в дальнейшем, поскольку данный этап является сензитивным и обуславливает формирование базовых навыков для обучения всем видам речевой деятельности на иностранном языке. Из этого следует, самым эффективным методом в обучении языку на начальном этапе считается использование игры, песен, проговаривание рифм и скороговорок для наиболее упрощенного способа освоения нового материала, а также создание максимальной комфортной атмосферы для обучения.

1.3 Понятие аутентичности материалов в иноязычном образовании

Аутентичные материалы, согласно Азимову Э. Г., – «это материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др...» [1, с. 37].

В процессе обучения иностранным языкам большое внимание уделяется такому понятию как аутентичный материал [26].

В современном мире, технологии открыли новое измерение почти во всех областях, и сфера образования принесла огромную пользу, внося радикальные изменения в преподавание и обучение. С использованием интернета учителя могут обновлять свои знания, и получать необходимые материалы в виде чего-то нового и необычного, Для эффективного преподавания любого предмета, учителя имеют доступ к множеству источников и могут использовать аутентичные материалы, которые помогают улучшить навыки преподавания и обеспечить интересную форму проведения занятий.

С. Р. Парупалли [39] рекомендует использовать аутентичные материалы в качестве дополнительного материала, так как они не только помогают развивать универсальные учебные навыки, но и закрепляют учебные элементы и создают возможность для дополнительных заданий. Эти материалы вызывают интерес у обучающихся, так как учителя отбирают их с учетом их потребностей и интересов. В результате учащиеся становятся более заинтересованными и мотивированными в выполнении задач и стремятся к более тщательному и концентрированному изучению предмета. Подлинные материалы особенно полезны для преподавания английского языка и помогают достичь наилучших результатов в обучении.

Учебно-методические материалы напрямую связаны с методами, подходами, материалами, учебной программой и оценками. Преподаватели языка используют два типа материалов, т.е. материалы, которые предназначены исключительно для преподавания языка, например учебники, и аутентичные материалы, такие как газеты, брошюры, мультфильмы.

Материалы, используемые в классе, специально подготовлены в соответствии с потребностями обучающихся. Несмотря на то, что эти материалы содержат стандартную информацию, они однообразны.

Поэтому, при подготовке урока, учителям необходимо подготавливать материалы так, чтобы учитывалась программа, а также потребности и интересы обучающихся.

В своей статье А.И. Шведак [32]. указывает на значимость аутентичных материалов для эффективного обучения. Среди них выделяются аудио-видеоматериалы и прагматические материалы. В первую категорию входят печатные тексты и наглядный материал, а также телевизионные рекламы, художественные и документальные фильмы, телешоу, мультфильмы, клипы и новости. Вторая категория включает в себя прагматические материалы, такие как этикетки, меню, счета, рекламные проспекты по туризму, отдыху, рабочим вакансиям, авиа- и железнодорожные билеты, программы новостей радио и телевидения, объявления и другие материалы, которые помогают учащимся понимать и использовать язык в реальных ситуациях.

«Аутентичные материалы могут быть подходящим средством обучения. Учителя английского языка могут адаптировать материалы к потребностям обучающихся, чтобы учащиеся могли работать над данными материалами с большим интересом и энтузиазмом» [21].

Действительно, аутентичные материалы являются очень хорошими ресурсами для учителей. Они дают учащимся возможность познакомиться с контекстами реальной жизни вне класса.

Основная цель аутентичных материалов – передать смысл сообщения и донести его в соответствии с контекстом. Когда обучающимся предоставляются аутентичные материалы они, несомненно, будут не бояться использовать английский язык в реальных жизненных ситуациях [10]. Более того, учащиеся значительно развивают свои языковые навыки и общаются не только со своими сверстниками в классах, но и с друзьями, членами семьи и другими людьми за пределами школы, а также в интернете. Поскольку аутентичные материалы интересны и легкодоступны, учителя английского языка могут использовать их для преподавания на уроках.

Аутентичные материалы используются при обучении английскому языку с использованием реальных ситуаций, так как они подбираются учителями с учетом потребностей и интересов обучающихся, чтобы вовлечь их в изучение языка и продемонстрировать свои навыки как в классе, так и за его пределами [7; 22].

Т. В. Ермолова [13] указывает на следующие преимущества использования аутентичных материалов при обучении:

- они выбираются с учетом потребностей и интересов обучающихся;
- всегда предоставляют ситуативный язык, позволяют столкнуться с реальными жизненными ситуациями;
- аутентичные материалы доступны для учителей;
- способствуют развитию обучающихся в интерпретации изучаемой темы, критическому мышлению и творческим способностям;
- повышают мотивацию обучающихся, делают процесс преподавания легким и интересным;
- связаны с реалиями современной жизни и процессом изучения языка.

Однако преподаватели должны быть осторожны при использовании аутентичных материалов, чтобы не выбирать слишком сложные или неприемлемые материалы для своих обучающихся [25]. Они также должны помнить о необходимости обеспечения поддержки для обучающихся в процессе работы с аутентичными материалами, чтобы они могли лучше понимать и анализировать содержание. В целом, использование аутентичных материалов является важным инструментом в обучении английскому языку и может помочь обучающимся улучшить свои навыки преподавания и усвоения материала, а также расширить свой кругозор и понимание других культур и общественных явлений.

Следовательно, нельзя не согласиться с тем, что «в конечном счете, успех использования аутентичного материала зависит от того, как преподаватели языка отбирают соответствующие аутентичные материалы» [27].

Таким образом, можно сделать вывод, что поскольку аутентичные материалы дают возможность учителям английского языка применять различные стратегии обучения обучающихся с использованием новейших методик в своих классах, у обучающихся появляется шанс изучать язык по-новому. Чтобы эффективно развивать языковые навыки обучающихся, учителя должны использовать аутентичные материалы, которые вызывают интерес у них, а также максимально использовать доступные материалы, чтобы привлечь обучающихся к изучаемой теме и стимулировать их активное участие в выполнении заданий. Обучающиеся также должны следовать инструкциям учителей и участвовать в групповых или парных занятиях, выполняя их совместно. Поскольку концепция использования аутентичных материалов заключается в том, чтобы мотивировать и привлекать обучающихся к изучению языка совершенно по-другому, обучающиеся выполняют поставленные задачи с большим энтузиазмом и интересом. До тех пор, пока аутентичные материалы будут интересны учащимся, преподавание и усвоение знаний будут проходить в дружественной для обучающихся форме. Поэтому учителям иностранного языка рекомендуется сосредоточиться на потребностях и интересах обучающихся, чтобы их основная цель преподавания была выполненной.

1.4 Мультфильмы как средство обучения иностранному языку

Сегодня мир становится все более ориентированным на аудиовизуальные средства, однако некоторые образовательные учреждения не успевают за этим прогрессом. Часто слышны жалобы изучающих язык на скучные разговорные курсы и занятия на многих языковых программах, но на самом деле успех или неудача зависят от атмосферы в классе и педагогических материалов, предоставляемых обучающимся. В этой связи различные аудиовизуальные программы потенциально могут быть использованы в качестве источников аутентичного материала, чтобы

обеспечить необходимыми языковыми навыками для лучшего овладения языком [24]. Из приведенной, в параграфе 1.3, классификации аутентичных материалов по А.И. Шведак [32] можно выделить мультфильмы, как аутентичный материал, возможности которого в иноязычном образовании также активно используются.

Е. Б. Булавкина [5] отмечает, что «...мультфильмы – это аутентичный материал, который является одним из эффективных методов обучения, так как сочетает в себе слово текст и картинку...».

Согласно мнению И.А. Бредихиной [4], при использовании мультфильмов происходит синтез, который одновременно активизирует зрительную и слуховую память обучающихся, «...кроме того, что мультфильмы могут помочь обучающимся понять многие процессы окружающего мира и познакомить их с ними, удовлетворить эмоциональные потребности, с помощью средства обучения, можно создать более комфортную атмосферу на уроке для активного развития иноязычной речи...»

Следовательно, при использовании мультфильмов на уроках языка необходимо разработать задания, которые позволят обучающимся выражать свои мысли устно, участвовать в дискуссиях, высказывать свои мнения и предсказывать развитие сюжета.

С учетом вышесказанного, «...мультфильмы как педагогически ценные источники языковой информации могут использоваться в любое время во время преподавания, если они имеют отношение к делу или были разработаны с определенной целью...» [27]. Мультфильмы могут быть эффективным средством улучшения обучения и создания позитивной атмосферы на уроке. Однако их использование не должно быть просто заполнением свободного времени, когда учителю нечего предложить. Кроме того, использование мультфильмов может разнообразить монотонный процесс чтения текстов в учебниках, поскольку картинки оказывают большое влияние на учеников, чем простое чтение. Также считается, что

использование мультфильмов может разрядить напряженную атмосферу и добавить мотивации ученикам, тем самым уменьшая стресс, беспокойство и деструктивное поведение [10].

Некоторые исследователи рассмотрели педагогическую ценность мультфильмов в качестве аутентичного источника языковой информации. В своем исследовании Р.И. Абдурахмонова [34] также отметила, что «...мультфильмы могут удерживать внимание обучающихся и преподносить информацию в атмосфере, свободной от стресса. Кроме того, мультфильмы обладают потенциалом для развития мыслительных процессов и навыков обсуждения...». Результаты исследования также указывают на то, что учащиеся, использующие аутентичные мультфильмы в процессе изучения языка, могут успешно выражать свои мысли устно, участвовать в разнообразных дискуссиях, проводимых на занятиях. Отсюда следует, что такой подход придает высокую уверенность, обусловленную воздействием мультфильмов, создающим приятную атмосферу для изучения языка. Согласно этому, утверждается, что просмотр мультфильмов может повысить уверенность и мотивацию обучающихся, что, в свою очередь, улучшает память, когда они пытаются установить связь между новыми материалами и предыдущими знаниями, используя аналогии в комфортной обстановке [36]. Многие аутентичные мультфильмы могут использоваться в качестве введения к уроку, чтобы ввести обучающихся в тему. Часто учащиеся находят, что суть темы становится более понятной при использовании соответствующего введения. Мультфильмы, как правило, интересны для всех и требуют определенного опыта в их применении.

Большую часть аутентичных мультфильмов можно использовать в качестве введения к уроку с целью ввести обучающихся в суть темы. Учащиеся часто обнаруживают, что тема становится более ясной при использовании соответствующего введения.

Мультфильмы, как правило, интересны для всех и, как правило, требуют большего опыта в их применении. Для достижения большего

эффекта в уроке используются мультфильмы, которые помогают ученикам воспринимать знакомые ситуации по-новому и окунуться в атмосферу мультфильма. Исследования зарубежных ученых показывают, что использование мультфильмов в упражнениях приводит к осознанию необходимости нестандартного мышления, пересмотру стереотипов и изменению взглядов на вещи [35; 38; 40; 41].

«...Визуальная информация в виде мультфильмов обычно обрабатывается правым полушарием, потому что правое полушарие мозга является целостной, творческой, артистической стороной. С другой стороны, произносимое слово задействует левую часть мозга слушателей. Напротив, левое полушарие мозга обладает аналитической способностью, распознает и интерпретирует слова, выполняет вычисления и так далее...» [38]. Даже самый интересный и убедительный урок со временем может стать скучным для обучающихся из-за однообразия методов преподавания. Однако, использование мультфильмов позволяет дополнительно усилить эффективность урока благодаря разнообразию и креативности, а также обращению к наглядности и аудированию. Рассматриваемые исследования показывают, что мультфильмы имеют множество применений.

Мультфильмы являются универсальным инструментом для улучшения преподавания и профессиональной подготовки, который можно использовать как индивидуально, так и в группах любого размера. Визуальное воздействие мультфильмов оказывает немедленный эффект на изучающих язык, независимо от их возраста, и может помочь привлечь их внимание и заинтересовать. Кроме того, использование мультфильмов может способствовать пониманию, мотивации к обучению, улучшению отношений и продуктивности, а также укреплению связи между учителем и обучающимися. Однако, некоторые могут считать использование мультфильмов пустой тратой времени и не ценить их ценный вклад в обучении.

Мультфильмы могут быть использованы для развития когнитивных способностей и обучения языку, а также для развития социальных навыков у обучающихся. Концепция мультфильмов, предложенная П. Читра [35], предполагала, что мультфильмы могут изменить подход к обучению, приводя к переходу от отрицательных утверждений к позитивным, от утверждений к вопросам и от одиночных альтернатив к множественным. Мультфильмы также могут стимулировать обсуждение и выявление идей у обучающихся. Ю. Джабри [37] также отмечает, что выбор метода обучения должен отвечать потребностям обучающихся, а не учителя, и подходящие мультфильмы должны быть оценены на предмет их ценности и эффективности. Практиковаться в использовании выбранных мультфильмов следует хотя бы один раз с группой обучающихся, чтобы выяснить, будет ли выбранный мультфильм работать ожидаемым образом и давать ожидаемые результаты.

Следовательно, чтобы лучше использовать мультфильмы на своих занятиях по разговорной речи необходимо использовать мультфильмы, которые интересны учащимся, включать различные фрагменты из разных мультфильмов, чтобы «...сохранить разнообразие, дать учащимся возможность сначала просмотреть короткий фрагмент продолжительностью 2-3 минуты, чтобы понять общую тему, попросить обучающихся, поделиться тем, что они поняли из просмотра...» [22]. Упрощенное визуальное представление и повторяющийся сюжет, типичный для мультфильмов, помогают вызвать к ним интерес у обучающихся. Анализ современных мультфильмов, показывает, что они имеют следующие преимущества:

1. Мультфильмы содержат функции, которые эффективно привлекают внимание зрителя- обучающегося.
2. Диалоги в мультфильмах характеризуются простыми и полными предложениями.
3. Часто используется повторение, а темп речи относительно низкий в некоторых мультфильмах.

Более того, использование мультфильмов позволяет учащемуся контролировать учебный контекст и, таким образом, создавать ситуацию, которая, по крайней мере, в некоторой степени интерактивна [23]. Возможность просматривать программы или их части дает не столько дополнительного времени на обработку, сколько необходимо, и, таким образом, повышает эффективность использования как визуального, так и лингвистического ввода программ. Видеосредство предлагает зрителю-обучающемуся возможность обсудить значения аналогичным образом, как в ситуации обычного обучения: просматривая части, которые показались трудными, учащиеся могут попросить разъяснений и побудить к повторению. При просмотре знакомой программы обучающийся может также получить обратную связь о том, что он узнал во время предыдущих просмотров. Поскольку обучение с помощью просмотра требует многократного просмотра одних и тех же программ, можно предположить, что это особенно подходит маленьким детям — им нравится смотреть одни и те же мультфильмы несколько раз точно так же, как им нравится слушать одни и те же книги, которые им читают снова и снова [11]. Что касается разработки программ обучения языку для изучающих язык, то мультфильмы, по-видимому, являются форматом, который особенно привлекает детей дошкольного возраста, а также младших школьников.

Следовательно, увлекательные истории и приключения в сочетании с понятной формой подачи, характерной для мультфильмов, привлекают внимание детей-зрителей и повышают их мотивацию к пониманию программ. В сочетании с эффективным использованием возможностей, предлагаемых видеосредством, мультфильмы могут создать мотивирующий контекст для изучения языка.

На основе всего вышесказанного можно предположить, что даже маленькие дети способны учиться самостоятельно, а также контролировать свое собственное обучение.

Доступ к аудиовизуальным программам, таким как мультфильмы, на сегодняшний день очень прост. Учителя постоянно ищут новые способы преподавания, чтобы обучающиеся могли активно участвовать в своем обучении, особенно в развитии навыков говорения. В этом отношении мультфильмы могут оказать ценный вклад в обучении говорению, так как они оказывают визуальное воздействие. Независимо от уровня владения языком, мультфильмы могут быть полезны для всех обучающихся, особенно для тех, кто имеет низкий уровень владения языком. Благодаря уровню языка, используемому в мультфильмах, обучающиеся могут мгновенно реагировать на то, что им показывают. Однако, как и в любой стратегии обучения, нужно быть осторожным, чтобы не злоупотреблять мультфильмами, иначе их эффект будет уменьшен, если не потерян вовсе. Фактически, предполагается, что наряду с мультфильмами используются и другие типы аудиовизуальных программ [28]. Но, тем не менее, учителям необходимо поддерживать баланс в соответствии с программой и содержанием обучения.

Таким образом, использование аутентичных мультфильмов как средства обучения иностранному языку имеет ряд преимуществ.

Во-первых, мультфильмы созданы для детей и содержат простой язык, легко понятный даже начинающим ученикам. Кроме того, они часто содержат повторяющиеся фразы и диалоги, что помогает запомнить новые слова, а также выражения.

Во-вторых, мультфильмы могут быть использованы для развития навыков восприятия на слух. Дети могут слушать и повторять фразы, что помогает им улучшить свое произношение и понимание речи на иностранном языке.

В-третьих, мультфильмы предоставляют визуальную поддержку для понимания иностранного языка. Дети могут видеть изображения, которые соответствуют словам и фразам, что помогает им лучше понимать и запоминать новый материал.

Наконец, использование мультфильмов как средства обучения может быть очень мотивирующим для детей. Они могут наслаждаться просмотром мультфильмов и получать удовольствие от изучения иностранного языка. В целом, использование мультфильмов является эффективным и интересным способом обучения детей иностранному языку. Он помогает детям развивать навыки понимания, говорения, чтения и письма на иностранном языке, а также мотивирует их продолжать изучать язык в дальнейшем.

1.5 Анализ деятельности учителей по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании

Несмотря на то, что говорению в сфере образования уделяется немного времени, многие исследования указывают на высокий потенциал этого вида деятельности, а именно: мотивация, вовлеченность в обучение и улучшение результатов. Рассмотрим этот вопрос подробнее.

В 2020 году учитель Р. Исмаилова [14] отметила, что использование аутентичных мультфильмов на уроках «...может являться источником практики иноязычного общения, использоваться для создания ситуаций общения (проблемных ситуаций) на учебном занятии...».

В работе учителя были использованы короткометражные мультфильмы «Рождественская история Микки». Результаты работы, как отмечает автор, могут быть использованы в качестве дополнительного средства для обучения английскому языку на уроках и во время внеурочных занятий, а также во внеклассное время на группах и индивидуально. Учащимся нравятся яркие и запоминающиеся образы, созданные талантливым автором мультфильма, которые могут быть использованы для подготовки обучающихся к реальной практике изучения иностранного языка, а также стимулировать их самостоятельное изучение иностранных языков. Работа с мультипликацией помогает учащимся обсудить созданные образы и

рассказать о традициях празднования Рождества в разных культурах. Положительное эмоциональное воздействие на детей, представленное в мультипликационном фильме, позволяет учителю побуждать обучающихся к обсуждению моральных и этических проблем, как на своем родном языке, так и с помощью иностранного языка.

М.О. Магомедова, С.О. Полозова [19] отмечают, что эффективность использования видеоматериалов, в первую очередь мультфильмов, во многом зависит от их места в учебной системе, а также от того, как они согласованы с поставленными целями и задачами. В своей деятельности данные преподаватели используют аутентичные мультфильмы в качестве театрализованных постановок на уроках иностранного языка, что благотворно влияет как на усвоение материала, так и на умение использовать его в активной речи обучающихся.

В. В. Милякова [20], учитель английского языка, считает что, в настоящее время все более актуальной становится цифровая трансформация образования и науки. В соответствии с новыми стандартами образовательной политики меняются цели, содержание и результаты образовательного процесса, в XXI веке педагоги ищут новые подходы к обучению. При этом учитель может и должен использовать в своей работе все положительные элементы педагогической практики для формирования мотивации обучающихся. Учебный процесс по содержанию, форме подачи материала должен быть гибким и преследовать одну из главных задач образования - сделать усвоение знаний обучающихся мощным и осмысленным, а само обучение – желаемым и доставляющим радость. В своей деятельности В. В. Милякова часто проводит проектные работы в виде самостоятельно разработанного и снятого совместно с обучающимися мультфильма по определенной теме раздела в соответствии с УМК на иностранном языке.

Проведенный анализ опыта учителей по использованию аутентичных мультфильмов на уроках иностранного языка позволяет сделать следующие выводы. В целом, многие учителя иностранных языков активно используют

аутентичные материалы в виде мультфильмов, а также видеофрагменты во время урока. Согласно полученным и проанализированным данным мы можем подтвердить, что использование мультфильмов при обучении говорению в различных реализациях способствует эффективному обучению посредством воспроизведения жизненных реалий и взаимодействия обучающихся друг с другом. Однако стоит отметить факторы, ставящие под сомнение эффективность такого подхода. Были выявлены трудности учителей в части ориентации на интересы обучающихся, обеспечение возможности реализации творческого потенциала обучающихся. Выделенные трудности, по мнению самих учителей, способствуют тому, что прогресс в улучшении предметных и личностных результатах виден не всегда.

Выводы по первой главе

Первая глава нашего исследования посвящена теоретическим основам использования аутентичных мультфильмов как средства обучению говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

В процессе обучения иностранному языку следует учитывать психологические особенности младших школьников. К ним относятся неустойчивое внимание, наглядное восприятие и особенности мышления. Немаловажную роль играют другие факторы, влияющие на говорение, а именно: недостаточность лексических знаний; чувства страха и смущения перед учителем и одноклассниками; использование на уроке родного языка не только учениками, но и самим учителем; боязнь сделать ошибку. При составлении плана уроков, учитель должен учитывать психологические особенности младших школьников, не забывая о важности обучения говорению на уроках. Использование аутентичных мультфильмов на уроках иностранного языка поможет обучающимся усвоить лучше учебный материал, а также способствовать созданию более комфортной атмосферы

для свободного говорения на уроках иностранного языка в начальных классах.

Мультфильмы, прежде всего, являются аутентичным материалом, а также одним из эффективных методов обучения, так как сочетают в себе слово, текст и картинку. В нашем случае они являются средством обучения говорения на иностранном языке.

Основная идея использования мультфильмов заключается в том, что обучающиеся получают удовольствие от учебного процесса, выполнения различных заданий, тем самым активизируя речевую деятельность.

Анализ педагогического опыта показал, что использование аутентичных мультфильмов делает занятия интересными и разнообразными, от чего у детей развиваются положительные эмоции. Знания, подкрепленные положительными эмоциями, легче усваиваются и запоминаются. Поэтому каждый учитель должен использовать элементы мультфильмов на уроке в качестве одного из элементов средств обучения.

2 Опытнo-экспериментальная работа по использованию мультфильмов при обучении говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании

2.1 Методика проведения опытнo-экспериментальной работы

Изучив специальную литературу по выбранной проблеме и проанализировав опыт учителей по использованию аутентичных мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка, мы решили провести опытнo-экспериментальную работу. Цель планируемой опытнo-экспериментальной работы заключалась в том, чтобы подтвердить гипотезу, что использование мультфильмов на уроках иностранного языка в начальном общем образовании будет эффективным, если будет разработана и внедрена в учебный процесс система упражнений, нацеленная на решение поставленной цели.

Для начала мы проанализировали несколько вариантов аутентичных мультфильмов, обратившись, в первую очередь, к тем, которые подходят для развития навыков говорения по подходящим нам темам урока «*We are going to go...*» в соответствии с УМК. Детей в начальной школе привлекают яркие образы, мультипликационные персонажи, стихотворные формы подачи информации, песни, поэтому одним из лучших приемов обучения говорению на уроках английского языка будет использование мультимедийных ресурсов. Например, «Маззи в Гондоландии» — мультипликационный телекурс английского языка для детей, созданный телеканалом BBC как способ преподавания английского языка в качестве второго языка. На данный момент в сети Интернет существует огромное количество разработанных уроков по данному мультфильму, а также заданий и курсов.

Кроме того, одним из вариантов может быть «*Gogo loves English*» - увлекательный мультфильм для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, направленный на то, чтобы обучающиеся с удовольствием изучали язык в веселой и мотивирующей среде.

2.2 Констатирующий этап

Для реализации эксперимента нами были выбраны обучающиеся 3 «а» и 3 «б» классов МБОУ «СОШ №1 города Лесосибирска» в количестве 18 человек. Первая подгруппа 3 «а» класса (9 человек) – составила экспериментальную группу, в которой предполагалась работа по реализации материалов, направленных на обучение говорению через работу с аутентичными мультфильмами. Во второй подгруппе 3 «б» класса (9 человек) – обучение осуществлялось без дополнительных материалов, полностью в соответствии с материалами УМК. Опытная работа проводилась в течение 3 учебных недель (6 уроков).

Классы были взяты по схожим знаниям и навыкам, которые были получены за время обучения иностранному языку. Обучающиеся занимаются по учебнику «Английский язык» Ю. А. Комаровой и И. В. Ларионовой [17].

Экспериментальное исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап заключался в отборе аутентичных мультфильмов, которые будут использованы на уроках, и в отборе определенных групп, которые будут участвовать в исследовании и проведении занятий.

Перед проведением работы в экспериментальной группе, нами была разработана и проведена методика (приложение А) с целью определения уровня навыка говорения на уроках иностранного языка в обеих группах.

Так, выяснилось, что обучающиеся экспериментальной и контрольной групп обладают недостаточной сформированностью речевых навыков, но достаточно хорошо владеют лексико-грамматическими навыками. Рассмотрим результаты каждой из групп отдельно (Рис. 1, рис. 2).

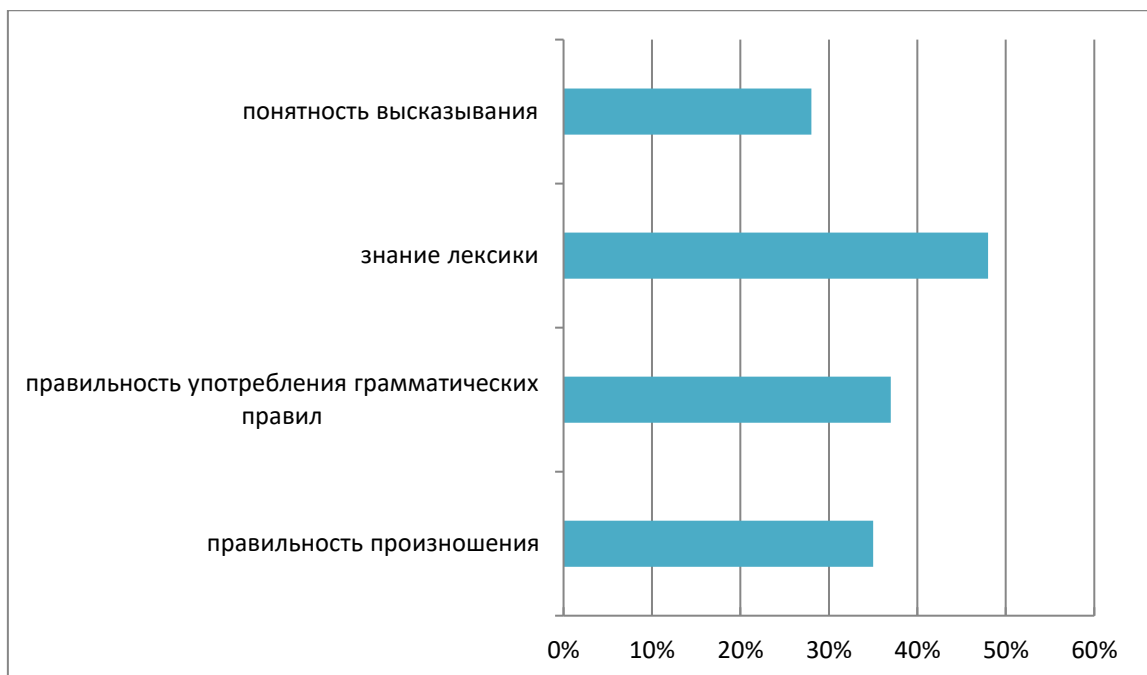


Рисунок 1 – Анализ учебных результатов экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

Согласно полученным результатам в экспериментальной группе можно заметить, что обучающимся трудно дается правильно и понятно высказывать свои мысли. В ходе наблюдения было выявлено, что это объясняется рядом факторов, таких как страх сделать ошибку, а также отсутствие опыта использования устной речи на уроках. Поэтому, стоит отметить, не все обучающиеся успешно справляются с заданиями, направленными на активизацию навыков говорения. Таким образом, мы заметили, что небольшой процент учеников испытывает трудности в направленных на говорение заданиях. Обучающиеся знают лексический и грамматический материал, но не умеют его использовать в активной речи. В целом, учебные результаты группы можно охарактеризовать как достаточные для овладения программы изучения иностранного языка.

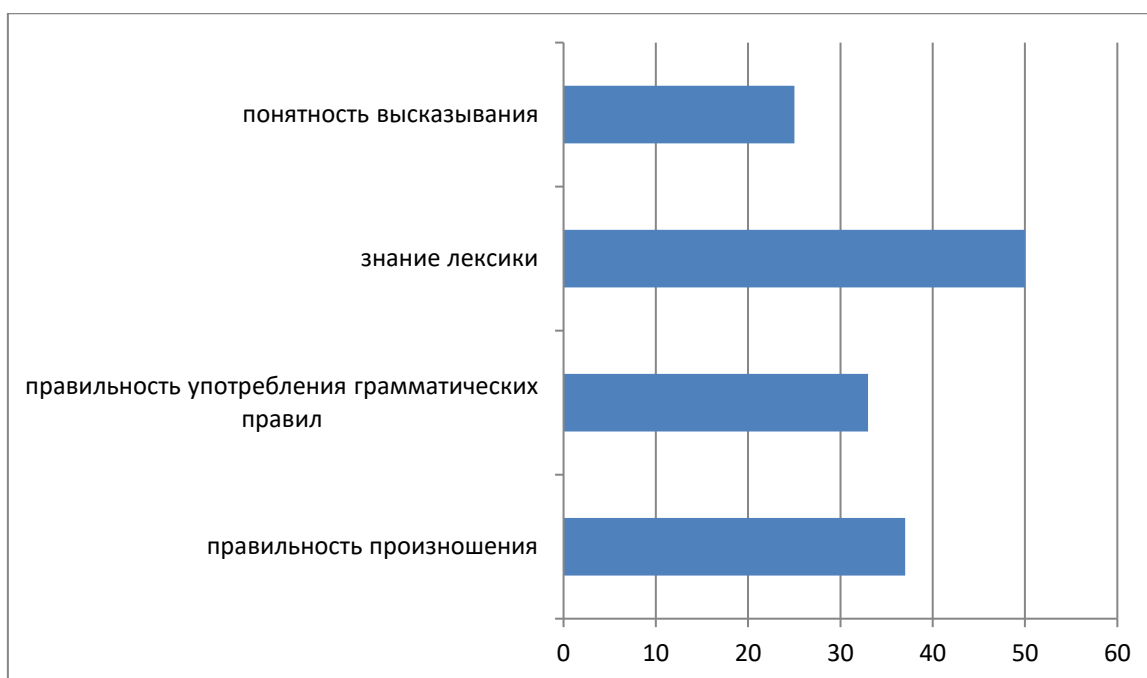


Рисунок 2 – Анализ учебных результатов контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Далее мы проанализировали результаты контрольной группы. Согласно полученным данным, можно сказать, что у обучающихся также недостаточно сформированы речевые навыки, однако наблюдается аналогичная ситуация, как и в экспериментальной группе. В ходе наблюдения за контрольной группой мы также заметили те же самые факторы, влияющие на свободное говорение на уроках иностранного языка

После мы провели анкетирование на предмет выявления факторов, влияющих на возникновение трудностей при говорении на иностранном языке (приложение Б). Так, на констатирующем этапе педагогического эксперимента мы получили следующие результаты (Рис. 3, рис. 4).

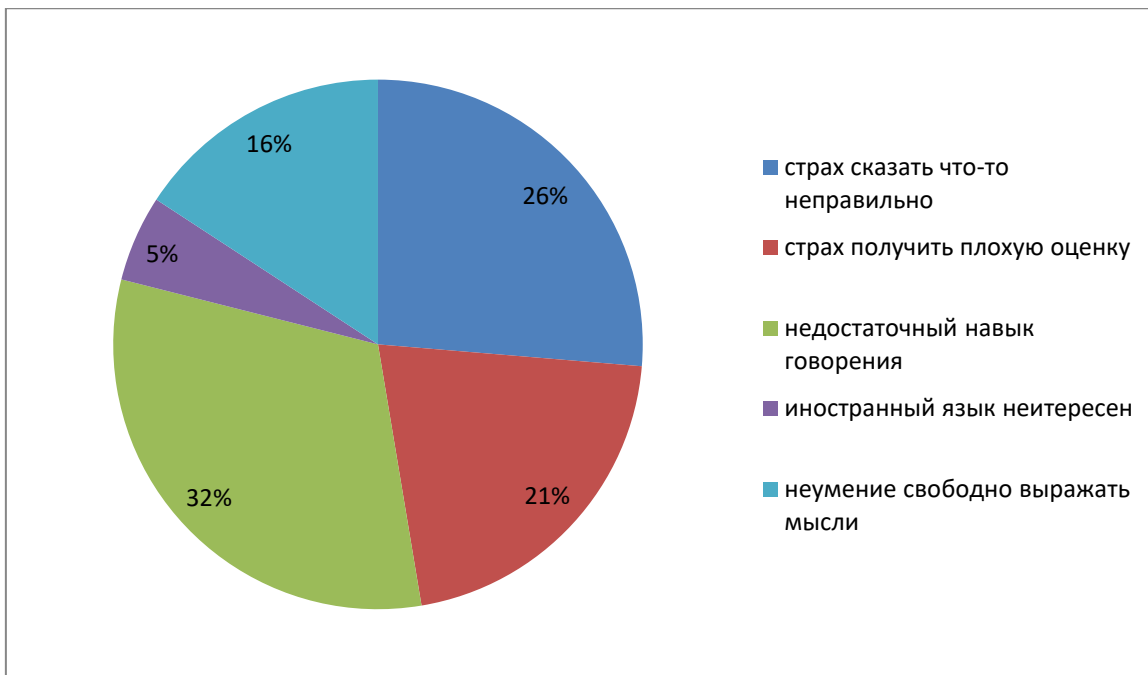


Рисунок 3 – Результаты анкетирования по выявлению факторов, влияющих на говорение на уроках иностранного языка в контрольной группе

Полученные данные о причинах отсутствия активной устной речи контрольной группы на уроках иностранного языка позволяют сделать вывод о том, что большинство обучающихся обладает низким уровнем навыка говорения, и поэтому боится сказать что-то неверно, что приведет к плохой оценке. Меньшая часть преследует низкий уровень заинтересованности в изучении предмета.

Затем мы проанализировали результаты анкетирования экспериментальной группы (Рис. 4).

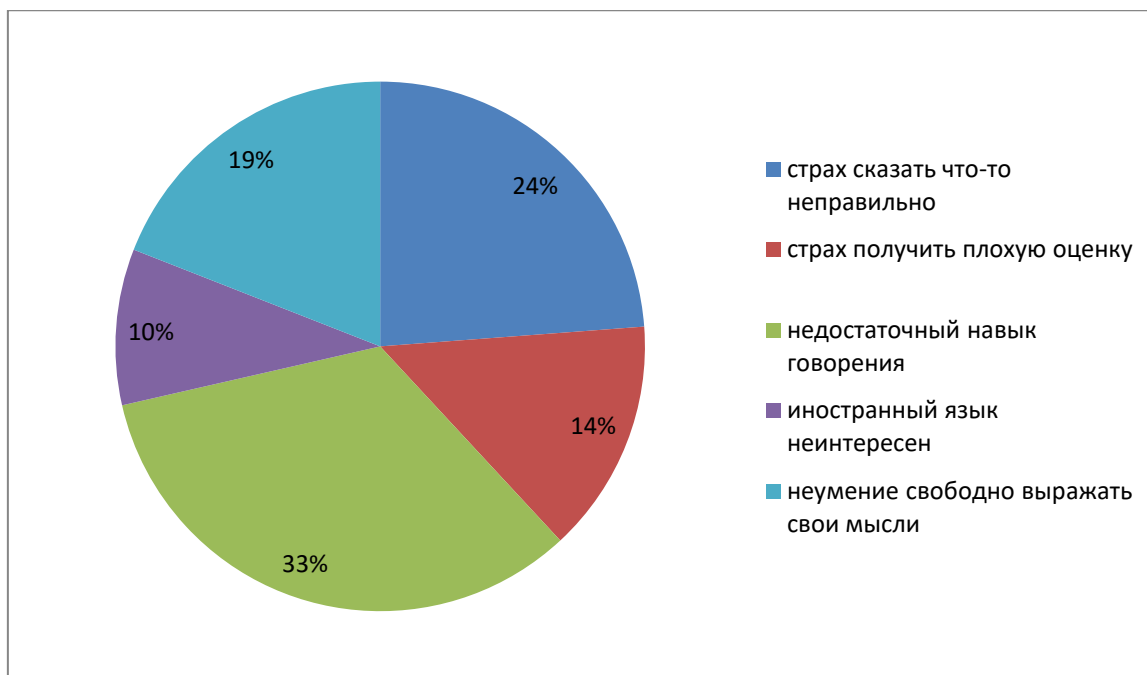


Рисунок 4 – Результаты анкетирования по выявлению факторов, влияющих на говорение на уроках иностранного языка в экспериментальной группе

Ответы обучающихся составили аналогичную картину, как и в контрольной группе. Однако процент обучающихся с недостаточным навыком говорения больше, также как и тех, кто не умеет свободно выразить свои мысли. Несмотря на это, процент тех, кто боится сделать ошибку и получить плохую оценку, ниже.

Таким образом, собранные данные по двум группам показывают, что обе группы владеют недостаточным уровнем речевых навыков. Следовательно, у обучающихся обеих групп присутствуют определенные трудности в использовании средств изучаемого языка и, как следствие, трудности, связанные с навыком говорения. Тем не менее, сформированность умений оценивается как удовлетворительная. В вопросе факторов, влияющих на речевую активность на иностранном языке, мы выявили, что обучающиеся обеих групп не обладают достаточным навыком говорения для свободного выражения своих мыслей, а также боятся сделать ошибку и, как следствие, получить низкую оценку.

2.3 Этапы, сущность опытно-экспериментальной работы

Проанализировав полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы учебные результаты и факторы, влияющие на свободное говорение на уроках иностранного языка, мы выявили, что обучающиеся имеют хорошие знания, однако наблюдаются трудности с выполнением заданий на говорение. Из полученных данных следует, что необходимо улучшить результаты обучающихся и преодолеть факторы, которые влияют на активизацию устной речи на уроках иностранного языка. В ходе выявления условий, которые могли бы повысить уровень говорения, мы выделили ориентацию на интересы обучающихся данного возраста и их реализации через использование аутентичных мультфильмов.

При проведении опытно-экспериментальной работы по обучению иноязычному говорению на основе аутентичных мультфильмов, нами были созданы методические разработки, направленные на реализацию указанных выше условий. Опишем каждую из разработок подробно.

Используя аутентичные мультфильмы как один из способов обучения говорению на уроках иностранного языка, мы опирались на описанные в первой главе настоящего исследования принципы и технологии.

Все разработанные нами материалы способствуют в большей мере активизации навыков говорения, параллельно затрагивают остальные виды речевой деятельности. В 5 серии аутентичного мультфильма «Маззи» обсуждаются времена года и изменения местоположения солнца в течение дня, а также обучающиеся узнают через ранее изученные конструкции Present Continuous, что осенью темнеет раньше, чем летом. Далее один из главных дает интервью, где рассказывает, чем занимается в каждый конкретный день недели. В этой серии мультфильма про Маззи обучающиеся учатся отвечать на специальные и общие вопросы.

Поскольку просмотр аутентичного мультфильма не должен занимать большую часть урока, мы разделили выбранную серию на несколько фрагментов.

Так, нами была разработана методическая разработка проектной направленности «*What do you know about this time of the year?*» (приложение В), подразумевающая активизацию нового материала и создания речевых ситуаций, взаимодействие обучающихся друг с другом, и, что немаловажно, творческую реализацию учебных задач. Цель данной разработки заключается в активизации навыка говорения посредством вовлечения обучающихся в процесс создания коммуникативной ситуации. Материал направлен на умения обучающихся выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями, высказывать свое мнение; закрепить материал по теме; работать в группе.

Перед работой с первым фрагментом (сцена 48) мультфильма на доску были выписаны названия времен года, месяцев, и конструкция настоящего длительного времени. Также устно были повторены цвета и части тела и предметы одежды. После просмотра класс делится на 4 группы, каждая из групп получает карточку с названием времени года. Далее на протяжении 7 минут обучающиеся подготавливали небольшое выступление о полученном времени года, описывая его, то, чем они обычно занимаются в это время года, какую одежду носят, а также говорят о своем отношении к конкретному сезону. Поскольку данная работа является небольшим проектом с публичным выступлением, учителю легче не только проверить качество запоминания информации, но и умение использовать ее в активной, подготовленной речи. Более того, в классе была создана комфортная и дружелюбная атмосфера, влияющая на самоощущение обучающихся при выступлении.

Работа со вторым фрагментом мультфильма направлена не только на активизацию неподготовленной речи, но и умение слышать друг друга.

На доску также заранее выписываются вопросительные слова, конструкции, виды хобби и названия дней недели. Поскольку данный

фрагмент предполагает работу с названиями дней недели, хобби, и вопросами *Who? What? Where? When? Why?*, нами была разработана методика «*Who? What? Where? When? Why? are...?*» (приложение Г). Сначала обучающиеся по очереди задавали друг другу вопросы о том, когда они занимаются определённым видом деятельности, затем последний учащийся повторяет название хобби, день недели и имя обучающегося, отвечавшего первым. Следовательно, работа шла по очереди. Эффективность данной методической разработки выражается не только в умении находить оптимальные способы решения задач при условии неподготовленной речи, но и в умении запоминать и воспроизводить на иностранном языке услышанную в классе информацию ранее.

При работе с третьим этапом была разработана методика «*It is...?*» (приложение Д), направленная на умение описывать увиденное, называть количество и отвечать на общие вопросы.

Обучающиеся, после просмотра фрагмента, передают друг другу в хаотичном порядке мяч, задавая вопросы о предметах на картинке. В результате чего образуется следующий подобный диалог:

– *It is sun cream in the green bag?*

– *No, it is in the blue bag and red bag... etc.*

Данная методика эффективна, поскольку обучающиеся учатся выражать собственное мнение и аргументировать его, а также отвечать на вопросы и описывать предметы.

При работе с четвертым этапом была разработана методика, направленная на игровую ситуацию «*I have...*» (приложение Е). Обучающиеся вытаскивали из коробки карточку, на которой был изображен предмет, необходимый в походе, а затем, не называя, описывали его, начиная с конструкции «*I have...*». Другим же, было необходимо угадать предмет и назвать, начиная с «*You have...*».

В данном случае, снова активизируется неподготовленная речь и умение слышать друг друга, а также развивается мышление и мыслительный процесс на иностранном языке.

При работе с последним фрагментом также использовалась методика публичного выступления. Поскольку данный фрагмент предполагает работу с конструкцией «*There is/are*», и использованием слова «*because*». Обучающимся были выданы карточки с названием мест активного отдыха: «*Beach*», «*Forest*», «*Mountains*», «*Park*». Далее, обучающимся за определённое время необходимо было подготовить выступление в парах, используя весь ранее изученный материал по мультфильму, о том, где находится это место, чем там можно заняться, описать основные цвета, рассказать, когда это место подходит лучше всего для посещения и сказать, что необходимо брать с собой.

Данный вид деятельности направлен, как на развитие подготовленной речи и работу в паре, так и подведение итогов и закрепление всего изученного материала по теме.

Таким образом, в ходе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы по применению аутентичных мультфильмов для обучения говорению на уроках иностранного языка мы убедились, что созданные нами методические разработки способствовали эффективной актуализации такого вида деятельности, как говорение. Также было отмечено, что каждый обучающийся стремился участвовать в дискуссиях, делился своим опытом, активно проявлял себя в творческих заданиях. Работа вызвала интерес. Целесообразно также оценить разработанный материал как эффективный: выбранная нами реализация программы соответствовала интересам обучающихся, способствовала закреплению уже изученного материала, и изучению нового. Важно также и то, что материал позволил обучающимся проявить свой творческий потенциал. Реализация данных условий помогла обеспечить высокую эффективность применения аутентичных мультфильмов, а также повышению мотивации обучающихся к

изучению иностранного языка и его использования в коммуникативных ситуациях. В рамках практической значимости следует указать, что разработанные нами материалы можно применять как в системе работы с УМК, так для повторения или закрепления материала.

2.4 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

В течение трех учебных недель на уроках посредством разработанных материалов нами реализовывались условия для обеспечения наибольшей эффективности использования аутентичных материалов для обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании. Обучающиеся экспериментальной группы с интересом выполняли учебные задачи, демонстрировали свои творческие способности, что позволило им осознать существующую внутреннюю потребность использования средств изучаемого языка. Следовательно, мы можем отметить рост активности на уроках и повышение учебных результатов обучающихся (Рис.5)

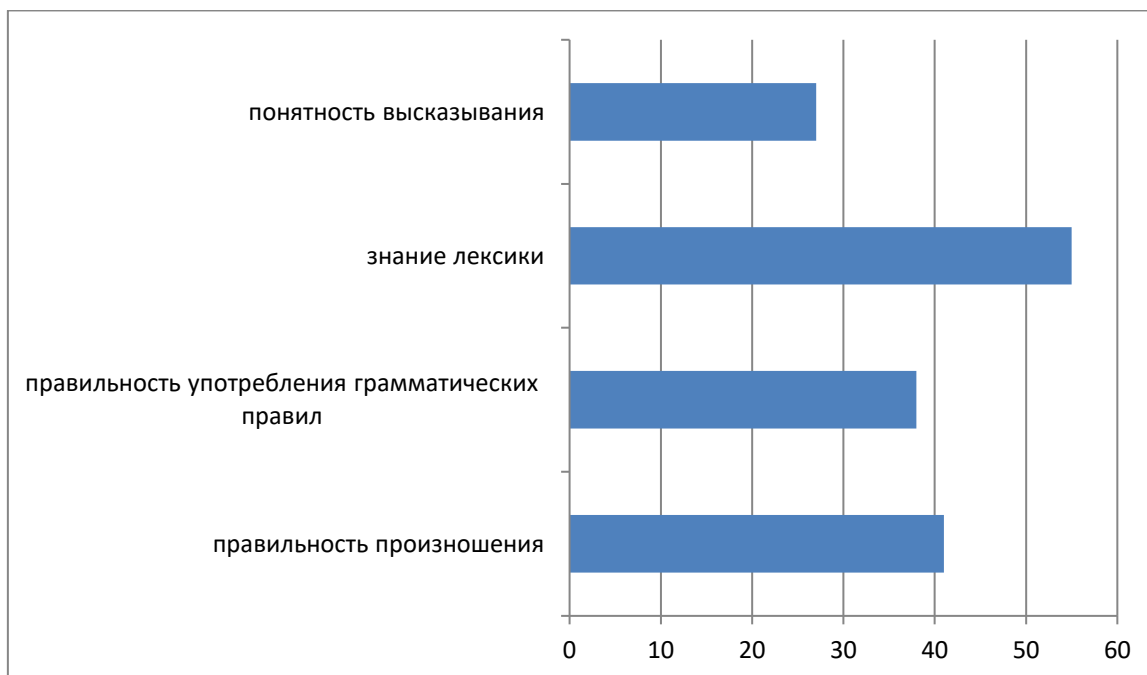


Рисунок 5 – Анализ учебных результатов экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

Можно заметить, что количество обучающихся, успешно справляющихся с разными типами заданий, заметно возросло. Это объясняется повышением интереса и мотивации в результате создания коммуникативных ситуаций на уроке различной направленности: постановки проблемы, организации совместной деятельности на уроке. Этому соответствуют также результаты участия обучающихся в создании коммуникативной среды в классе и увеличением способности к выполнению заданий, направленных на развитие навыка говорения.

Таким образом, разработанные нами материалы показали высокую эффективность, так как учитывали условия учета интересов обучающихся и возможность реализации творческого потенциала. Для проверки изменения уровня мотивации к изучению иностранного языка нами повторно была проведено анкетирование (приложение Б). В ходе этого этапа наблюдается положительный результат (Рис.6).



Рисунок 6 – Результаты повторного анкетирования по выявлению факторов влияющих на говорение на уроках иностранного языка в экспериментальной группе

Так, результаты показывают значительное сокращение влияния выявленных факторов на уровень говорения обучающихся. Во время обучения мы даже наблюдали за деятельностью обучающихся, которые обычно не пытаются проявить себя. Реализованные нами разработки, обеспечили максимальную вовлеченность обучающихся и внимание к развитию их навыков использования таких материалов, умения работать в паре, а также свободно выражать свои мысли в подготовленной и неподготовленной речи. Более того, в ходе повторной диагностики было отмечено, что заметно возросло количество обучающихся, которым стало комфортнее чувствовать себя на уроке, также, многие перестали бояться сказать что-то на иностранном языке.

Повторная диагностика в контрольной группе изменений не показала. Таким образом, мы доказали, что максимальная эффективность применения аутентичных мультфильмов для обучения говорению на уроках иностранного языка возможна при учете следующих условий: ориентации на интересы обучающихся и реализации их творческого потенциала; правильно подобранного и разработанного материала урока; создание комфортной и дружелюбной атмосферы в классе, чтобы у обучающихся не возникало страха ответить неверно, а также чувства стеснения; речь учителя исключительно на изучаемом, на уроке языке, поскольку обучающиеся, чаще всего, не хотят говорить на иностранном, когда сам учитель говорит на родном языке во время урока.

Таким образом, по сравнению с обычной формой работы по УМК, обучающиеся получили больше возможностей для реализации своего творческого потенциала и смогли улучшить уже имеющиеся навыки посредством вовлечения в процесс обучения, материал которого был актуален и носил проблемный характер. Более того, каждый из обучающихся стремился выразить свое личное мнение, донести важность своих убеждений, проявить уважение к мнению других и, что немаловажно, освоить информацию в реалиях иноязычной среды.

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами путем педагогического наблюдения было выявлено, что уровень сформированности умений и навыков обучающихся контрольной и экспериментальной групп был достаточно высоким, однако наблюдались существенные проблемы в формировании навыка говорения. Как следствие, это способствовало низкому показателю создания и поддержания коммуникативной среды на уроке со стороны обучающихся. На данном этапе мы также провели анкетирование обучающихся обеих групп на предмет выявления факторов, влияющих на уровень говорения на уроках иностранного языка, в ходе чего удалось констатировать, что у обучающихся преобладают в основном такие факторы, как недостаточный навык говорения, страх сказать что-то неправильно и неумение выражать свои мысли свободно.

В поиске оптимального средства, способствующего повышению уровня говорения обучающихся ни отвечающего условиям учета интересов обучающихся и творческой направленности заданий, нами была разработана система упражнений, которую мы внедрили в учебный процесс. Преимуществами использования созданных нами разработок стали повышение мотивации к получению знаний, актуализация нахождения творческих способов решения задач, а также направленность на активизацию навыков говорения и улучшения учебных результатов.

Организация системы уроков с использованием разработанных нами средств и последующий анализ показали, что возможности реализации материала на уроках иностранного языка представляют собой широкий спектр, способствующий эффективному применению аутентичных мультфильмов при правильной подготовке. Так, нам удалось достичь высокой степени понимания и усвоения материала, применения ранее

изученных лексико-грамматических единиц в упражнениях коммуникативной направленности и речи.

Изначально экспериментальная группа обучающихся была представлена достаточным уровнем сформированности навыков говорения, однако наблюдались трудности со стороны обучающихся в применении этих навыков.

Обработанные впоследствии результаты опытно-экспериментальной работы показали, что у большинства обучающихся преобладают средние показатели, но также присутствует тенденции к снижению, объясняемые низким уровнем обладания навыков говорения. По итогу проведения остальных занятий мы провели повторное тестирование и выяснили, что уровень навыка говорения у обучающихся стал значительно выше, что не исключает позитивного эффекта реализованных нами разработок. Также стоит заметить, что при внедрении данного материала, нам удалось реализовать важные средства интерактивной деятельности: игры, аудио-визуальное сопровождение. Все это способствует улучшению процесса обучения в контексте применения аутентичных мультфильмов на уроке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование позволяет сделать следующие выводы.

В процессе решения поставленных задач мы изучили специальную литературу с помощью методов анализа, синтеза, классификации. Также мы разработали задания с использованием аутентичных мультфильмов как средства обучения говорению, которые способствовали усвоению и закреплению изучаемого материала. Также, нами были разработаны и проведены мини-опросы определяющие уровень навыков говорения обучающихся, а также показывающие факторы, влияющие на уровень иноязычного говорения на уроках.

В ходе проведения исследования мы выяснили, что процесс говорения является необходимым в изучении иностранного языка, но по определенным причинам, зависящим, как от учителя, так и от самих учеников, так и остается огромной проблемой в обучении.

Путем апробирования данного средства на базе МБОУ «СОШ № 1 г. Лесосибирска», мы пришли к выводу, что обучение говорению на основе аутентичных мультфильмов на уроках иностранного языка в начальном общем образовании способствует эффективному запоминанию учебного материала, а также активации речи.

В результате проделанной нами работы мы убедились, что использование аутентичных мультфильмов как средства обучения говорению благоприятно влияет на формирование навыков устной подготовленной и неподготовленной речи. По результатам заключительного экспериментального исследования, можно сделать вывод, что реализация положительных сторон использования аутентичных мультфильмов способствует развитию мотивации, желания обучающихся заниматься изучением языка, а также повышает уровень владения навыками говорения.

Мы также можем сказать, что в современном образовании, существует огромное количество способов сделать урок интересным, плодотворным и запоминающимся.

Подводя итог, мы можем сказать, что цель нашего исследования была выполнена в полной мере, а заключалась она в теоретическом изучении и проверке в опытно-экспериментальной работе возможности мультфильмов как средства обучения говорению на уроках иностранного языка в начальном общем образовании.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Азимов, Э. Г. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам: словарь / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Русский язык. Курсы, 2018. – 496 с. – ISBN 978-5-88337-701-2.
2. Боголепова, С. В. Современные подходы к обучению иностранному языку: общее и частное / С. В. Боголепова // Лингвистика и методика преподавания иностранных языков. – 2020. – № 2. – С. 168–189.
3. Борисова, Э. О. Факторы, влияющие на развитие навыка говорения на уроках английского языка / Э. О. Борисова // Язык и культура в условиях глобализации: сб. статей – Новосибирск, 2017. – С. 46–50.
4. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учебное пособие / И. А. Бредихина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, УрФУ. — Екатеринбург : Уральский университет, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-7996-2296-1.
5. Булавкина, Е. Б. Мультипликация как средство развития речи младших школьников / Е. Б. Булавкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74. – С. 49–52.
6. Бырдина, О. Г. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции посредством технологии активного говорения / О. Г. Бырдина, С. Г. Долженко // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 5. – С. 18–24.
7. Восковская, А. С. Педагогические условия формирования коммуникативно-профессиональной компетентности студентов неязыкового вуза в условиях цифрового общества : монография / А. С. Восковская, Т. А. Карпова, М. В. Мельничук. – Москва : КноРус, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-406-07395-7.
8. Вронская, И. В. Методика раннего обучения английскому языку / И. В. Вронская. – Москва : ЛитРес, 2022. – 322 с. – ISBN 9785040727131.

9. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский ; научный редактор Е. Власова. – Санкт-Петербург : Питер, 2019 – 432 с. – ISBN 978-5-4461-1109-1.
10. Гришина, Д. В. Значение инновационных технологий при обучении иностранным языкам / Д. В. Гришина, Э.Р. Латыпова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития / ответственный редактор Д. В. Гришина. – Чебоксары, 2020. – С. 44–47.
11. Грошенкова, В. А. Коррекция недостатков речи дошкольников в процессе работы с мультфильмами / В. А. Грошенкова // Речевое развитие. – 2018. – №7. – С. 27-35.
12. Добросердова, Е. И. Особенности методики обучения английскому языку на начальном этапе изучения иностранного языка в школе / Е. И. Добросердова // Опыт лингвистических и лингводидактических исследований. – 2018. – № 5.– С. 53–57.
13. Ермолова, Т. В. Использование аутентичных материалов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Т. В. Ермолова // Современное педагогическое образование. – 2020. – №6. – С. 51–57.
14. Исмаилова, Р. Современные подходы в преподавании английского языка / Р. Исмаилова, У. Кулижанов, Д. Хабибрахманова // Scientific progress. – 2022. – №1. – С. 309–312.
15. Камбарова, Л. Р. Виды речевой деятельности на уроках иностранного языка / Л. Р. Камбарова // Творческий учитель. – 2022. – № 19. – С. 19–22.
16. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики: учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Юрайт, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-534-04163-7.
17. Комарова, Ю. А. Английский язык. 3 класс: учебник / Ю. А. Комарова – Москва : Русское слово, 2020. – 120 с. – ISBN: 978-5-00007-048-2.

18. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность: Лингвистическое наследие XX века / А. А. Леонтьев. – Москва : Ленанд, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-9710-6603-3.
19. Магомедова, М.О., Полозова О.С. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку. / М. О. Магомедова, О.С. Полозова // Современная наука. – 2011. – № 3. – С. 91–93.
20. Милякова, В.В. Использование анимационного мультфильма на уроках английского языка / В. В. Милякова// Иностранные языки. – 2021. – № 33. – С. 33–34.
21. Мкртчян, М. А. Шесть конференций по дидактике: результаты, проблемы, перспективы / М. А. Мкртчян // Современная дидактика и качество образования: в каких институциональных формах достигаются индивидуальные образовательные результаты: материалы VII Всероссийской научно-методической конференции. – Красноярск, 2015. – С. 8–22.
22. Никитенко, З. Н. Научный подход к проектированию технологии обучения иностранным языкам в начальной школе / З. Н. Никитенко // Иностранные языки в школе. – 2019. – №1. – С. 2–12.
23. Омеляненко, Т. Н. Мультикомпетентный подход к обучению иностранному языку как результат цифровизации / Т. Н. Омеляненко // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 4. – С. 38–45.
24. Перунова, А. В. О некоторых особенностях понятия аутентичные материалы / А. В. Перунова // Психология, социология и педагогика. – 2017. – № 5. – С.11.
25. Рогалева, А. А. Концепция аутентичности учебного языкового текста / А. А. Рогалева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – № 3. – С. 136–138.
26. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова; научный редактор И.Н. Верещагина. – Москва : Просвещение, 2015. – 224 с.

27. Сайкина А. А. Аутентичные мультфильмы на уроках иностранного языка как средство обучения говорению // А.А. Сайкина // Инновационный потенциал развития науки в современном мире достижения и инновации / Сборник научных статей по материалам X Международной научно-практической конференции (28 февраля 2023 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.2 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2023. – С. 142-147.

28. Северина, О. В. Использование киноматериалов в деятельности школьного театра на английском языке (из опыта работы)/ О. В. Северина // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 3. – С. 50–55.

29. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств - участников Содружества независимых государств // Российская государственная библиотека : официальный сайт. – 2012. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006533260> (дата обращения: 8.02.2023).

30. Сорокоумова, Г. В. Преодоление психологических трудностей школьников при обучении иностранному языку / Г. В. Сорокоумова // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 12. – С. 65–69.

31. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Просвещение, 2011. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 02.03.2023)

32. Шведак, А. И. Сущность понятия «аутентичные материалы» в контексте обучения иностранному языку / А. И. Шведак // Молодой ученый. – 2018. – № 22. – С. 360–363.

33. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность. / Л. В. Щерба. – Москва : RUGRAM, 2022. – 210 с. — ISBN 978-5-458-49235-5.

34. Abdurahmonova, R. I. Methods to develop speaking skills in modern pedagogy / R. I. Abdurahmonova // Academic research in educational sciences.– 2021. – № 3. – P. 160–164.

35. Chithra, P. Comparative Study of Grammar Translation Method (GTM) and Communicative Language Teaching (CLT) in Language Teaching Methodology / P. Chithra // Semantic Scholar. – 2018. – № 5. – P. 1–9.
36. Jaana, J. L. Learning by Viewing: cartoons as foreign language learning material for children a case study / J. L. Jaana // Journal of Educational Television. – 2020. – №2. – P. 93–109.
37. Jabri, U. The Implementation of Communicative Language Teaching (CLT) in Teaching English / U. Jabri, I. Samad // Semantic Scholar. – 2021. – № 2. – P. 1–15.
38. Kulmagambetova, S. S. Video as a means of generating lexical skills in an English lesson / S. S. Kulmagambetova // German international journal of modern science. – 2021. – № 9. – P. 33–36.
39. Parupalli, S. R. The Effective Use of Authentic Materials in the English Language Classrooms / S. R. Parupalli // International Journal of Arts, Science and Humanities. – 2019. – № 1. – P. 1–8.
40. Quint Oga-Baldwin, W.L. Motivating young language learners: A longitudinal model of self-determined motivation in elementary school foreign language classes / W.L. Quint Oga-Baldwin // Contemporary Educational Psychology. – 2017. – № 49. – P. 140–150.
41. Toro, V. The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills / V. Toro, G. C. Minuche, E. P. Tapia, F. Paredes // English Language Teaching. – 2019. – № 1. – P. 110–118.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методика проверки уровня говорения обучающихся начальных классов на уроках иностранного языка

1. Разделение класса на три группы по 3 человека.
2. Выдача каждой группе карточки с уже пройденными темами («The world around us: food groups», «The world around us: what are clothes made of?», «Zoology: marine animals») для выступления.
3. Предоставление обучающимся 10 минут на подготовку выступления.
4. Выступление каждой группы.
5. Оценка говорения каждой группы по критериям: правильность грамматики, лексика, произношение, понятность высказывания, использование адекватных выражений.
6. Выявление сильных и слабых сторон, предложение способов улучшения говорения.

Эта методика позволяет обучающимся практиковаться в говорении на иностранном языке, а также позволяет учителю оценить уровень говорения каждого ученика и дать индивидуальную обратную связь. Она также способствует развитию коммуникативных навыков и повышению уверенности в использовании языка. Кроме того, использование карточек с темами помогает учащимся организовать свои мысли и выразить их более четко и структурированно. Эта методика может быть использована как в классе, так и для домашнего задания, что позволяет учащимся практиковаться в говорении вне учебной аудитории.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анкета по выявлению факторов влияющих на говорение на уроках иностранного языка

	Является ли изучение иностранного языка на уроках интересным для тебя?	Умешь ли ты свободно выражать свои мысли на иностранном языке?	Считаешь ли ты навык своего говорения на иностранном языке достаточным?	Боишься ли ты отвечать на уроках из-за возможности получить «плохую» оценку?	Считаешь ли ты, что лучше промолчать, чем сказать что-то неверно на уроках иностранного языка?
да					
нет					
не уверен					

ПРИЛОЖЕНИЕ В

«What do you know about this time of the year? »

Scene 48

Norman Autumn*. Winter.
Spring. Summer.



In autumn it gets dark at seven. In winter it gets dark at five. In spring it gets dark at seven. In summer it gets dark at nine.

Voice September. October.

* fall

November. December.
January. February. March.
April. May. June.
July. August.

January. February. March.
April. May. June.
July. August. September.

Scene 49

Voice Monday, Tuesday,
Wednesday, Thursday,
Friday, Saturday, Sunday.

Song

Norman On Monday I play football.*
Wife On Tuesday I play basketball.
Norman On Wednesday I go
roller-skating.

* soccer

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

«Who?What?Where?When?Why? are...?»



Wife On Thursday I do my exercises.
Norman On Friday I go swimming.
Wife On Saturday I play golf.
Both And on Sunday we play tennis.

Scene 50

Journalist When do you play football?
Norman On Monday!
Journalist When do you play basketball?
Wife On Tuesday!



Journalist When do you go roller-skating?
Norman On Wednesday.
Journalist When do you do your exercises?
Wife On Thursday.
Journalist When do you go swimming?
Norman On Friday.
Journalist When do you play golf?
Wife On Saturday.
Journalist When do you play tennis?
Norman On Sunday.
And it's Sunday today.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

«It is...?»



ПРИЛОЖЕНИЕ Е

« I have...»

