

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета


Филологии и языковой коммуникации  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
М.В. Веккесер  
подпись инициалы, фамилия  
« 09 » 06 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код-наименование направления


ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОР В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Руководитель  09.06.23 доцент, канд. пед. наук  
подпись, дата должность, ученая степень

Е.В. Семенова  
инициалы, фамилия

Выпускник  09.06.23  
подпись, дата

А.А. Садкова  
инициалы, фамилия

Нормоконтролер  09.06.23  
подпись, дата

Я.Н. Казанцева  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Формирование умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании» содержит 57 страниц текстового документа, 47 использованных источников, 8 рисунков и 3 таблицы.

Ключевые слова: ИНОЯЗЫЧНАЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, УМЕНИЕ, ДИАЛОГ, ОПОРА, СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Актуальность изучения особенностей формирования умений иноязычной диалогической речи объясняется тем, что выстраивание диалогической речи является как естественной потребностью человека, так и образовательным средством. Кроме того, через иноязычную диалогическую речь возможно обеспечить коммуникацию между представителями различных культур в современном мире.

Цель исследования – изучить теоретически и проверить в опытно-экспериментальной работе возможности опор при формировании умений иноязычной диалогической речи в основном общем образовании.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику иноязычной диалогической речи как разновидности вида говорения.
2. Определить особенности формирования иноязычной диалогической речи.
3. Охарактеризовать понятие «умения».
4. Рассмотреть сущность, специфику и средства формирования умения иноязычной диалогической речи.
5. Рассмотреть опоры как средство обучения иноязычной диалогической речи.
6. Проанализировать опыт работы учителей по формированию умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании.
7. Провести опытно-экспериментальную работу по использованию опор в основном общем образовании на уроках иностранного языка для формирования умений иноязычной диалогической речи.

В результате исследования была охарактеризована иноязычная диалогическая речь как вид говорения и определены особенности ее формирования. Рассмотрены сущность, специфика и средства формирования умения иноязычной диалогической речи. Описаны опоры как средство обучения иноязычной диалогической речи; проанализирован педагогический опыт учителей в данном направлении. Разработаны и апробированы упражнения для формирования умений диалогической речи с соблюдением баланса между репродуктивной и творческой составляющими.

Проведенная опытно-экспериментальная работа подтвердила целесообразность и эффективность использования опор для формирования умений диалогической речи на уроках иностранного языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы проблемы исследования.....	8
1.1 Иноязычная диалогическая речь как разновидность вида говорения.....	8
1.2 Формирование умения иноязычной диалогической речи.....	13
1.2.1 Понятие «умение».....	13
1.2.2 Умение иноязычной диалогической речи: сущность, специфика, средства формирования.....	15
1.2.3 Опора как средство обучения иноязычной диалогической речи...	23
1.3 Анализ деятельности учителей по формированию умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании.....	29
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании.....	35
2.1 Методика проведения экспериментальной работы.....	35
2.2 Констатирующий этап.....	41
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	46
Заключение.....	50
Список использованных источников.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Общение – одна из базовых потребностей человека. С самого рождения детям необходимо социализироваться в обществе, и средством социализации является выстраивание диалога, построение речевой деятельности для обеспечения контакта с другими индивидуумами в социуме.

Первые задатки ведения диалога зарождаются в семье, а затем задача развить коммуникативные навыки у ребенка предстает перед образовательными учреждениями. Достигнув средней ступени обучения, подросток обязан уметь выстраивать процесс общения, в частности, диалогическую речь, следуя определенным требованиям.

Согласно ФГОС ООО [40], умение вести диалог – предметный результат, достигнуть которого обучающемуся нужно, как и в процессе обучения родному языку, так и иностранному.

Кроме того, исходя из анализа современных исследований, посвященных изучению психологических особенностей обучающихся образовательной школы, говорение является важным средством познания окружающего мира и себя самого. Через диалог обучающиеся выстраивают свою собственную линию поведения, и это важно в любом социальном окружении подростка. Так, среди сверстников они определяют для себя подходящую социальную группу, где бы его понимали и уважали, в школе – устанавливают свои собственные мотивы и ценности в познавательной деятельности. Кроме того, в это возрасте подростку важно научиться выстраивать диалог со взрослыми – родителями и учителями. Добавим, что образовательная, социальная, культурная среда очень разнообразная. Именно в этом сложном процессе формируется индивидуальность обучающихся.

Принимая во внимание все вышесказанное, мы можем предположить, что актуальность нашего исследования вызвана тем фактом, что выстраивание диалогической речи является не только природной, базовой потребностью ребенка, но и необходимым инструментом в образовании и

межкультурном общении в современном поликультурном мире. Но последнее нуждается в специальной работе всех, кто имеет отношение к образованию. Здесь важную роль играет корректно организованная методическая составляющая, которая, к сожалению, не всегда выполняет возложенную на нее функцию. Мы предположили, что в процессе обучения говорению на уроках иностранного языка существенную роль могут сыграть опоры различного характера и назначения.

Цель исследования: изучить теоретически и проверить в опытно-экспериментальной работе возможности опор при формировании умений иноязычной диалогической речи в основном общем образовании.

В качестве гипотезы мы опирались на предположение о том, что использование опор при формировании умений иноязычной диалогической речи в основном общем образовании будет эффективным, если в заданиях будет соблюден баланс между репродуктивной и творческой составляющими.

Объект исследования: процесс обучения иностранному языку.

Предмет исследования: использование опор при формировании умений иноязычной диалогической речи в основном общем образовании.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Дать характеристику иноязычной диалогической речи как разновидности вида говорения.
2. Определить особенности формирования иноязычной диалогической речи.
3. Охарактеризовать понятие «умения».
4. Рассмотреть сущность, специфику и средства формирования умения иноязычной диалогической речи.
5. Рассмотреть опоры как средство обучения иноязычной диалогической речи.

6. Проанализировать опыт учителей по формированию умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании.

7. Провести опытно-экспериментальную работу по использованию опор в основном общем образовании на уроках иностранного языка для формирования умений иноязычной диалогической речи.

Методологической основой исследования является системно-деятельностный и коммуникативный подходы.

В работе мы опирались на труды отечественных и зарубежных исследователей по проблеме использования опор в средней школе (Алтухова Е.Н., Базылева В.В., Гедимиона А.П., Даакыбаева А.Б., Шлыкова К.О., Кралева З. и др.).

Методы исследования:

- анализ литературы по теме исследования;
- изучение педагогического опыта;
- обобщение;
- систематизация;
- опрос;
- опытно-экспериментальный метод;
- методы математической обработки полученных данных.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 2 города Лесосибирска». Выборка представлена обучающимися 8-х классов в возрасте 13-14 лет в количестве 24 человек (12 – контрольная группа, 12 – экспериментальная).

Этапы исследования:

1 этап (октябрь 2022 г. – март 2023 г.) – изучение понятий «умения», «диалог», «иноязычная диалогическая речь», «опоры», а также подбор методов и определение задач опытно-экспериментального исследования. Здесь же была проведена работа по выборке испытуемых.

2 этап (апрель 2023 г.) – разработка и реализация системы занятий в рамках использования опор для формирования иноязычной диалогической речи в МБОУ «СОШ № 2» города Лесосибирска. Был проведен анализ результатов выполненной работы.

3 этап (май-июнь 2023 г.) – формулирование выводов, оформление ВКР.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который включает в себя 47 наименований. Общий объем выпускной квалификационной работы 57 страниц.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что полученные в ходе исследования данные можно предложить студентам при подготовке к урокам в ходе педагогической практики, а также учителям в их профессиональной деятельности.

Некоторые результаты работы опубликованы в статьях:

1. Садкова, А. А. Использование опор для формирования умений диалогической речи на уроках иностранного языка / А. А. Садкова // Педагогика, образование и психология: современные проблемы и направления развития : сборник научных трудов / ответственный редактор Н. А. Краснова. – Москва, 2023. – С. 9–16.

2. Садкова, А. А. Опоры как активизатор обучения диалогической речи на уроках иностранного языка / А. А. Садкова // Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты : Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Лесосибирск, 2023. – 198-201.

## **1 Теоретические основы проблемы исследования**

### **1.1 Иноязычная диалогическая речь как разновидность вида говорения**

Цель изучения любого иностранного языка – формирование у обучающегося коммуникативной компетенции, в частности, говорения. Развитие способности осуществлять устное речевое общение в соответствии с различными ситуациями и потребностями обучающегося есть прерогатива школьного иноязычного образования.

Однако этот процесс вызывает наибольшую трудность у обучающихся по причине того, что данный вид речевой деятельности является процессом неоднородным, требующим не только подбора лексических средств, которые соответствовали бы ситуации, но и правильного грамматического и синтаксического оформления, соответствующего произношения и интонации, верного восприятия и понимания сказанного.

В связи с многогранностью процесса говорения, существуют разные толкования данного понятия. Рассмотрим некоторые из них.

Как общечеловеческий феномен, в словаре В. И. Даля [38] говорение толкуется как «...один из видов речевой деятельности, заключающийся в сообщении чего либо».

По мнению М. Ш. Гусейновой [11, с. 39], говорение как вид речевой деятельности можно охарактеризовать как «...форму «устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего».

Как мы уже упоминали, говорение – процесс сложный. Для его реализации необходимы следующие фазы. Приведем их, опираясь на мнение Е. А. Рябухиной и В. А. Савельевой [32]:

1. Побудительно-мотивационная. Появляется потребность в речевой деятельности, определяется ее мотив. Результат – появление интенции.



2. Аналитическая. Исследуются условия речевой деятельности, окончательно выделяется предмет деятельности, одновременно планируется смысловое и языковое оформление высказывания.

3. Исполнительная и одновременно регулирующая. Происходит реализация речевого высказывания и контроль над осуществлением деятельности в целом, ее результатов.

Следовательно, говорение в общем смысле представляет собой средство общения между людьми, основная задача которого – передать нужную информацию и обеспечить ее понимание другим человеком.

Прежде чем мы дадим трактовку понятию иноязычной диалогической речи, для начала выясним, что представляет из себя диалогическая речь в целом. Обратимся к понятиям, данным авторами в некоторых научных исследованиях.

Диалог или диалогическая речь, по мнению Д. А. Поляковой, [26, с. 375], – это «обмен высказываниями, которые порождают друг друга в ходе беседы между одним или некоторыми собеседниками».

Похожее определение дает И. А. Бредихина [3, с. 33]: «диалог — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами».

Проанализировав приведенные выше определения, мы можем сказать, что диалог – это форма говорения, при которой обязательно происходит обмен репликами между некоторыми людьми.

С. Н. Татарницева [37] указывает на тот факт, что говорение и диалогическая речь на иностранном языке непосредственно связаны между собой, т.к. диалогическая речь является одной из форм говорения. Более того, С. Н. Татарницева подчеркивает, что если до XX века в процессе обучения большее внимание уделялось монологу, то сейчас преподаватели делают больший акцент на обучении диалогу, т. к. в большинстве случаев общение является либо диалогичным, либо полилогичным. Однако ни в коем случае мы не говорим о том, что монологическую речь стоит исключить из процесса

обучения говорению, более того, это невозможно, так как даже продолжительные монологические высказывания являются компонентами диалогической речи.

Принимая во внимание все вышесказанное, можно определить, что диалогическая речь – есть неотъемлемая часть процесса говорения в обучении иностранному языку.

Совершенно очевидно, что иноязычная диалогическая речь подразумевает подобный обмен суждениями в процессе коммуникации. Однако тот факт, что речевая деятельность осуществляется на иностранном языке, позволяет предполагать наличие некоторых особенностей в процессе ее осуществления. Нам удалось выявить эти особенности, опираясь на работы исследователей.

М. Е. Слива [34, с. 295] в своей работе определяет понятие иноязычной диалогической речи как «...эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики, культурологических реалий».

Подобной точки зрения придерживается и зарубежный исследователь вместе с группой коллег из Нидерландов [45], подчеркивая, что по сравнению с монологической иноязычной речью иноязычная диалогическая речь способствует развитию языковых навыков гораздо эффективнее.

По мнению группы британских исследователей [44], диалог на иностранном языке является сочетанием знаний, умений и установок, которые позволяют говорящему коммуницировать продуктивно и в соответствии с ситуацией. Однако они также подчеркивают, что само по себе данное понятие является сложным. В контексте урока иностранного языка диалогическая речь характеризуется несколькими свойствами:

1. Наличие определенной учителем темы, ситуации, в соответствии с которым и выстраивается диалогическая речь.

2. Обучающимся предоставляется возможность размышлять, высказывать свою точку зрения, выслушивать друг друга и обсуждать совместно заданную тему.

3. Учитель направляет диалог, побуждает обучающихся, задавая наводящие вопросы.

М. С. Мунгашева [22] в своем исследовании подчеркивает, что диалогическая речь на иностранном языке подразумевает процесс речевой деятельности, где обязательно имеются такие свойства, как ситуативность, экспрессивность, эмоциональность и спонтанность.

С точки зрения психологии, иноязычная диалогическая речь – это процесс речевой деятельности, который невозможен без соблюдения 4-х следующих фаз [36].

1. Побудительно мотивационная. У человека возникает потребность в общении в связи с некоторым мотивом и целью высказывания.

2. Аналитико-синтетическая. Выражается в оформлении высказывания в умственной форме с подбором соответствующих лексических единиц и на основе прогноза грамматического оформления.

3. Исполнительная. Обеспечивает переход к звуковому и интонационному оформлению суждения.

4. Контролирующая. Заключается в осуществлении контроля изложенных мыслей на предмет наличия ошибок и в дальнейшем их исправлении. При постоянной практике у обучающегося формируется некий языковой эталон, согласно которому и осуществляется процесс контроля.

Так, педагогу необходимо правильно выстроить процесс обучения иноязычной диалогической речи для того, чтобы снизить вероятность появления у обучающихся определенных сложностей. Для этого, по мнению С. Н. Татарницевой [37], необходимо учитывать следующие психологические и лингвистические особенности, при которых и формируется данный речевой вид деятельности. К таким особенностям относятся спонтанность (стремительный темп, наличие пауз, реформирование фраз);

эмоциональность и экспрессивность (субъективно-оценочная окраска речи); эллиптичность (сокращение языковых средств взамен на жесты, мимику); ситуативность (внешняя обстановка – время, место, роли партнеров); реактивность (обратная связь); двусторонний характер или контактность (наличие двух коммуникантов).

Среди лингвистических особенностей выделяют также наличие речевых клише (повторяющиеся стандартные фразы); неполносоставность (отсутствие необходимости пользоваться развернутыми высказываниями за счет эллиптичности и опоры); разноструктурность (смена грамматических и синтаксических структур, чередование видо-временных форм в процессе ведения иноязычного диалога).

При условии соблюдения приведенных особенностей, иноязычная диалогическая речь способна выполнять некоторые функции. Е. А. Дроздовой [15] удалось систематизировать их, сделав акцент на коммуникативной цели. Отметим их.

1. Информационная. Заключается в передаче, сообщении информации.
2. Побудительная. Подразумевает принятие или отказ в просьбе, совете, предложении.
3. Функция обмена. Обеспечивает взаимообмен своими суждениями или впечатлениями коммуникантов.
4. Объяснительная. Каждый из участников обосновывает свою точку зрения.

Каждая из этих функций имеет свои специфические языковые средства и является доминантной в соответствующем типе диалога.

Главной функцией любого иноязычного диалога, по мнению британских исследователей [44], является приобретение новых знаний.

Таким образом, иноязычная диалогическая речь – это такой вид речевой деятельности, который реализуется поэтапно и при соблюдении определенных условий дает возможность обучающемуся приобрести новые знания, а именно усовершенствовать и другие виды речевой деятельности

(чтение, аудирование, письмо) как компоненты сложного и многогранного процесса обучения иностранному языку в целом.

## **1.2 Формирование умения иноязычной диалогической речи**

### **1.2.1 Понятие «умение»**

Чтобы овладеть иноязычной диалогической речью от обучающегося требуется освоение ряда умений, так как обладание способностью вести диалогическую речь – это не только умение говорить на иностранном языке. Помимо этого, большое значение отводится умению слышать собеседника и правильно реагировать на его фразы. Для того чтобы определить, что представляет собой умение в контексте обучения иноязычной диалогической речи, для начала необходимо выяснить, что подразумевается под «умением» как общечеловеческим явлением.

В Оксфордском словаре [23; 46] умение упоминается как «способность делать что-то хорошо».

По мнению Н. В. Соловьевой и А. В. Гагарина [35, с. 66], понятие умения можно трактовать как «...готовность сознательно и самостоятельно выполнять теоретические и практические действия на основе усвоенных знаний и жизненного опыта».

В своем труде Е. И. Пассов [24, с. 76] раскрывает понятие «умение» в различных областях. В физиологии умение – «экстренное замыкание связей, осуществляемое на основе системы речевых динамических стереотипов». В кибернетическом плане умение представляет собой сложную систему из частей разного характера, отличающихся друг от друга уровнем сложности и организованности. В психологии умение – это такое качественное образование, которое позволяет осуществлять новую деятельность в раннее неизвестной человеку ситуации.

Исходя из вышеуказанных определений, становится очевидно, что умение – это возможность осуществления какого-либо действия исходя из уже имеющегося опыта ради достижения установленной цели.

В методике преподавания иностранных языков понятие умения характеризуется исследователями несколько иначе: как основа для формирования коммуникативной деятельности. Е. И. Пассов [24, с. 77] подчеркивает, что именно умение обеспечивает человека способностью вести деятельность, тем более такого высокого плана, так как «умение пронизывает все сферы психофизиологической жизнедеятельности человека – психо-эмоциональную, познавательную, волевою и т.д.».

В. М. Гурленов [10, с. 162] определяет умение как «...такой речевой акт, который обуславливается и вызывается конкретной коммуникативно-познавательной целью, инициируемой раздражительными свойствами речевой ситуации».

Классификация умений в контексте процесса обучения иностранному языку представлена в работе М. М. Кадима и Х.А. Хуссейна [17].

1. Речевые. В процессе иноязычного общения обучающийся способен использовать декларативные и процедурные знания; выстраивать контакт с собеседником; поддерживать разговор, используя такие речевые единицы, которые соотносились бы с социокультурными нормами и особенностями общения в данной ситуации. Сюда исследователи также относят способность вести диалоги различных функциональных типов.

2. Интеллектуальные. Учащийся должен уметь прогнозировать и критически оценивать полученную во время иноязычного общения информацию, одновременно запоминать и вести мыслительную деятельность, классифицировать, систематизировать информацию, использовать вспомогательную литературу, активизировать знания, полученные в процессе обучения другим предметам.

3. Учебные. Обучающийся способен организовывать свое собственное обучение, выстраивать свои действия в соответствии с определенным планом относительно освоения определенного материала.

4. Компенсационные. Обучающийся пользуется лингвистической и контекстуальной догадкой, применять компенсаторные и коммуникативные стратегии.

5. Организационные. Обучающийся умеет организовывать самообучение.

Таким образом, основываясь на анализе различных трактовок понятия «умение», мы сочли возможным опираться на трактовку понятия, данную в работе [35]. Умение – способность выполнять некоторые действия в определенной ситуации, руководствуясь ранее усвоенными знаниями и жизненным опытом ради достижения поставленной цели.

### **1.2.2 Умение иноязычной диалогической речи: сущность, специфика, средства формирования**

Некоторые исследователи [30; 34] считают, что основными умениями в иноязычном образовании являются именно речевые умения, так как они имеют большее значение в развитии и совершенствовании речевой деятельности на иностранном языке.

С. Н. Татарничева [37] в свою очередь поясняет, что речевые умения позволяют обучающемуся мобилизовать свой речевой опыт, легко и правильно пользоваться речью в устной и письменной формах в соответствии с коммуникативной задачей и условиями общения.

Классификацию речевых умений в своем труде приводит Т. И. Скрипникова [33], основываясь на исследованиях Е. И. Пассова.

Так, были выделены такие речевые умения, без которых полноценное иноязычное общение было бы невозможно: умение вступать в общение; поддерживать общение путем использования знаков – позы, жесты, мимика,

реплика, возгласы и т. д.; закончить процесс общения; держаться в процессе общения своей собственной точки зрения, доказывая, излагая факты, приводя примеры, относящиеся к теме; учитывать условия ситуации, которые обычно могут измениться в любой момент общения по разным причинам (появление нового собеседника, смена настроения и т.д.); понимать сказанное собеседником однократно; понимать сказанное в естественном темпе; уметь переспрашивать; выражать основные речевые функции (подтвердить, усомниться, одобрить, отрицать и т.д.); уметь говорить выразительно (правильность тона, синтагматичность речи, логическое ударение, точная мимика, жест, поза, мимика); высказываться целостно и логично, соблюдая последовательность изложенных суждений; уметь связно соединять отдельные фразы и сверхфразовые единства в тексте при помощи специальных средств; высказываться продуктивно (многообразие ценных фактов, сведений, мыслей).

Однако, в процессе развития и совершенствования умений любого вида, обучающиеся сталкиваются с трудностями, которые мешают успешному овладению иноязычной диалогической речи. Некоторые исследователи [41; 44] подчеркивают, что появление трудностей является процессом естественным, так как обучение устной иноязычной речи является самым напряженным среди обучения другим видам речевой деятельности на иностранном языке.

А. Р. Шакирова [41] и М. С. Мунгашева [22] определили наиболее часто встречаемые трудности в процессе иноязычной практики обучающихся на уроке иностранного языка: особенности работы его артикуляционного аппарата, темп речи; различный объем языковых знаний и опыта говорящих; фонетические барьеры; психологические барьеры; осложненное одновременное восприятие и воспроизведение речи (рецепция/репродукция); недостаток времени на должную подготовку; ограниченный промежуток времени на грамматически верное построение фразы; использование говорящим трудно интерпретируемых идиом, фразеологизмов, что приводит



к образованию семантических барьеров; использование кратких, незаконченных реплик, что вызывает непонимание собеседником смысла изложенных суждений.

Таким образом, чтобы избежать трудностей и минимизировать напряжение обучающегося, возникающее в процессе обучения иноязычной диалогической речи, необходимо не только освоить речевые умения, но и освоить умение иноязычного диалогического общения. Обратимся к трактовке данного понятия.

С. Н. Татарничева [37, с. 197] определяет данный термин следующим образом. «Умение иноязычного диалогического общения – комплексное умение, совмещающее в себе навыки переключения с одного вида речевой деятельности на другой, (а не просто синтез умений слушания и говорения), навыки использования речевых «заполнителей пауз» при сбое в формулировании реплик (междометий, вводных слов, и т.д.) и навыки подсказки слова говорящему, при возникновении у него затруднений».

По мнению исследователя, при контроле развития умений иноязычного диалогического общения особое внимание необходимо уделять отдельным умениям, которые, по ее мнению, являются базовыми при развитии умения иноязычной диалогической речи. К ним относятся следующие:

1. Умение осознавать и четко определять свою речевую задачу. Обучающийся должен четко знать, какой цели он хочет достичь: уговорить, убедить, проинформировать и т.п. Речевая цель определяет функциональный характер взаимодействия.

2. Умение планировать ход беседы. Коммуниканты выстраивают цепочку своих реплик так, чтобы оптимальным путем достичь реализации своей цели, прогнозируя возможную реакцию партнера.

3. Умение спонтанно перестраивать содержание своих высказываний по ходу общения путем введения новых, ранее не предусмотренных речевых поступков или исключения запланированных в связи с временным переходом инициативы к партнеру коммуникации.

4. Умение доминировать и перехватывать инициативу в ходе общения. На каждом отрезке общения инициатива может перейти к собеседнику, речевая цель которого является в это время превалирующей, ведущей.

5. Умение уступить партнеру возможность реализовать свою речевую цель, а также содействовать ему, т.е. временно подчиняться.

Кроме развития у обучающегося вышеупомянутых умений, для достижения успеха в развитии умения иноязычной диалогической речи входит верное определение типов диалога.

В зависимости от ограниченности по содержанию, диалоги подразделяются на следующие типы [1].

1. Свободные диалоги – интервью, дискуссия, расспрос, обмен мнениями и т.п.

2. Стандартные диалоги предназначены для типичных жизненных ситуаций (диалог между покупателем и продавцом).

По количеству участников, диалоги можно разделить на парные (двое участников) и групповые (больше 2-х коммуникантов) [2].

В зависимости от инициативы говорящего, можно выделить диалоги 3-х типов: сам диалог, афферентный и эфферентный диалог [16]. В первом типе коммуниканты равны по своей инициативе. Афферентный и эфферентный типы предполагают наличие некоторой асимметрии. В афферентном диалоге основная цель – получение информации, интервьюер – ведущий. В эфферентном диалоге анкетированный выдает необходимые сведения.

Т. И. Скрипникова [33] считает, что ведущее место в процессе обучения иноязычной диалогической речи занимает искусственно созданный или учебный диалог, посредством которого в дальнейшем обучающийся должен прийти к естественному диалогическому общению. Задачи и цель учебного диалога искусственно создаются извне в форме некоторого задания, что и определяет заранее направление диалога. Обычно такой диалог имеет рамки, т.е. никакие обстоятельства не могут изменить его, единство тематики

диалога сохраняется. В таком диалоге отсутствует спонтанность, даже если он создается без подготовки, осуществляется опора на образец, шаблонные реплики. Такие диалоги в целом не обладают полнотой, включают в себя реплики, языковые средства одного типа и не предполагают включение особенностей, которые возможны были бы в жизненных ситуациях.

Определив тип диалога, необходимо подобрать такой подход, использование которого позволит добиться наибольшей эффективности при формировании иноязычного диалога.

Наиболее распространенными подходами среди преподавателей в процессе обучения иноязычной диалогической речи являются подходы «сверху-вниз» и «снизу-вверх». Они описаны в работах многих исследователей [1; 2; 3; 12; 25; 27; 29; 30]. Рассмотрим данные подходы.

А. Б. Даакыбаева [12] считает, что путь «сверху» является наиболее оптимальным для обучения типовым или стандартным диалогам. Он предполагает наличие диалога-образца, используя который на фундаменте чтения или аудирования обучающийся может выстроить другие диалоги. Данная технология предполагает следующие действия.

- 1) прослушивание или чтение цельного диалога;
- 2) анализ отдельных реплик;
- 3) воспроизведение диалога с опорой на письменный текст (фронтально, по репликам);
- 4) заучивание наизусть и воспроизведение диалога-образца;
- 5) изменение лексического наполнения;
- 6) составление собственного диалога.

Путь «снизу» (индуктивно) предполагает отсутствие по какой-либо причине диалога-образца. Обучающемуся следует составить диалог, начиная с мельчайших единиц: от диалогического единства к целому диалогу. Постепенно расширяя реплики, обучающийся может даже создавать микро-диалоги внутри цельного диалога. Обычно предполагается наличие стимулирующих реплик, которые, в свою очередь, предполагают ответ

развернутый. Например: «Ты тоже был в кино? – Да, со всем классом. – Разве ты меня не видел? – Я сидел в первом ряду» и т.д. Чтобы обучающимся было проще дать развернутый ответ, стимулирующая реплика сопровождается вопросительными словами, такими как: почему, отчего, с какой целью и другие. Путь «снизу» включает и выполнение заданий на воссоздание одной из реплик. Задание такого рода аналогично со стимулирующими репликами является мотивационным для ребенка, обучающемуся составлению иноязычного диалога. Чаще всего в учебниках даются картинки, где два персонажа обсуждают что-либо, к примеру, поход. У одного из персонажей пропущена реплика и учащемуся предлагается продолжить диалог, используя собственную реплику. Овладение диалогической речью путем «снизу» может происходить в форме игры или подобно интервью.

Некоторые исследователи [28; 33] придерживаются подхода «снизу-вверх», однако указывают, что успешность развития умения иноязычного диалога зависит от последовательного выполнения следующих 4-х этапов.

1. Нулевой (подготовительный). Обучающиеся усваивают основные реплики, с последующим увеличением их объема. Используются упражнения типа «вопрос-ответ», простые беседы.

2. Первый (2-3 реплики). Обучающиеся объединяют реплики в диалогическое единство. Упражнения, направленные на подстановку, ответы на вопросы, запрос некоторой информации и сообщение ее по образцу.

3. Второй. Обучающиеся составляют микродиалоги (совокупность диалогических единств) с использованием опоры на диалогический текст – диалог между учителем и обучающимся или диалогом между двумя обучающимися. Здесь возможны: ситуация, ролевая игра, этюды, инсценирование диалогических текстов.

4. Третий. Обучающиеся создают собственные развернутые диалоги шаблонного типа. Увеличивается самостоятельность обучающихся, уменьшается количество используемых опор и расширяется содержание высказываний. Возможны групповое обсуждение, дискуссия, полилог.

А.А. Кутас [20] считает, что ситуативный подход – основа современной методики обучения иностранному языку. Данный подход опирается на следующие принципы.

1. Грамматический материал представляется в виде образцов, отобранных из речи носителей языка, а не в виде правил.

2. Ситуативность – ведущий принцип, согласно которому изучаемый материал вводится и тренируется в контексте ситуаций.

3. Основное внимание уделяется правильности речи, чтобы верно усвоенный языковой материал обучающиеся могли перенести в реальный процесс иноязычного общения.

Важно учесть, что специфика процесса развития умения иноязычной диалогической речи заключается не только в многообразии языковых особенностей, которые мы рассмотрели выше, но и в наличии психологического аспекта. Так, по мнению некоторых исследователей [7; 8; 43; 44] к этому аспекту относятся обеспечение доверительной атмосферы среди участников диалога, наличие такой темы для диалога, где обучающиеся имели бы разные точки зрения и могли бы аргументировать в доходчивой для собеседника форме, подбадривание обучающегося при допущении ошибок, отсутствие замечаний. Роль учителя в этом велика. Его главная задача – выстроить процесс так, чтобы ведущая роль принадлежала обучающимся, в то время как сам учитель лишь направлял диалог в нужное русло в соответствии с обозначенными ранее языковыми аспектами.

Чтобы судить об эффективности процесса обучения с учетом всех вышесказанных условий Е. А. Дроздова [15] предлагает следующие показатели сформированности умения иноязычной диалогической речи – совокупность умений.

1. Учебные умения. Обучающийся умеет начинать диалог, употребляя соответствующие лексические единицы и грамматические формы, реагировать на реплику собеседника, стимулировать собеседника, выражая

свою заинтересованность, производить диалоги различных типов, умеет обратиться к собеседнику за помощью.

2. Речевые умения. Обучающийся умеет слушать и слышать говорящего, понимает смысл и произношение содержимого, воспринимает звуки и сочетания, различные типы интонации в речи.

3. Интеллектуальные умения. Обучающийся способен осуществлять вероятностное прогнозирование, умеет систематизировать, классифицировать, критически оценивать полученную информацию, выразить свою точку зрения, использовать фактически известную информацию по обсуждаемой теме.

4. Организационные умения. Обучающийся умеет организовывать и осуществлять самостоятельное обучение, планировать свою речевую деятельность, быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, определять содержание акта общения согласно ситуации и условиям, найти соответствующие средства для передачи содержания общения.

5. Компенсационные умения. Обучающийся умеет варьировать лексическую наполняемость, то есть умеет использовать синонимы, антонимы, речевые клише, парафразы и невербальные средства общения.

Диалогическая иноязычная речь включает в себя сложный комплекс разнообразных требований. Так, важны декларативные знания – знания страноведческие (в частности, фоновые знания); осведомленность о существующих типах диалога; знание жестов и мимики, их значения в процессе диалогической речи; знание регистров речи и их языковых особенностей; осведомленность о том, что понимается под адекватным речевым поведением в зависимости от типа речевой ситуации (официальная или неофициальная). Здесь особо возрастает роль учителя, его методического и профессионального мастерства.

Таким образом, можно сделать вывод, что умение диалогической иноязычной речи возможно сформировать при помощи учителя, который создаст не только благоприятные психологические условия для каждого

обучающегося, но и определит технологию обучения иноязычной диалогической речи так, чтобы обучающийся смог развивать основные умения, составляющие фундамент умения иноязычной диалогической речи, а также избежать трудностей, которые, как мы выяснили, нередко встречаются на практике.

### **1.2.3 Опора как средство обучения иноязычной диалогической речи**

Обучение любому виду говорения на иностранном языке, будь то монолог или диалог, невозможно без использования основополагающих педагогических принципов. Одним из них является принцип наглядности, обоснованный Я.А. Коменским [19], согласно которому обучение выстраивается через конкретные образы, воспринимаемые обучающимися. Это положение непосредственно реализуется через средства обучения. Обратимся подробнее к характеристике данного понятия.

Д. Э. Буляккулова [4, с. 49] трактует средство обучения как «источник получения знаний, формирования умений». По мнению ученого, сюда относятся наглядные пособия, учебники, дидактические материалы, а также оборудование и лаборатории, электронные образовательные ресурсы, средства массовой коммуникации. Главная задача средств обучения – за наиболее кратчайшие сроки обеспечить высокую эффективность процесса обучения. С учетом такого многообразия видов и специфики средств обучения, исследователь обращает внимание на то, что всё же однозначного толкования данному понятию дать невозможно.

С. Н. Татарничева [37] предлагает несколько вариантов трактовки данного термина.

В дидактике «средства обучения» характеризуется как такие объекты, которые могут или выполнять часть функций преподавателя или помогать ему их реализовывать.

Относительно иностранного языка дать точное определение этому понятию уже сложнее, согласно точке зрения исследователя, ссылаясь на то, что иностранный язык является одновременно и целью, и средством общения.

Так, в общем смысле средства обучения – это приспособления, с помощью которых осуществляется деятельность преподавателя и обучающихся по овладению языку.

С. Н. Татарничева [37] также отмечает, что наиболее верным было бы разделять средства обучения на технические и нетехнические. К первым относятся аудио- и видеозаписи, ко вторым – объекты материальные, т. е. книги, пособия, учебники и т.д.

По мнению Л. А. Ростомян [31, с. 74], под «средствами обучения» следует понимать все то, что способствует организации и проведению учебно-воспитательного процесса». Автор разделяет все средства обучения в контексте обучения иностранному языку на две группы – основные и вспомогательные. К основным средствам обучения исследователь относит учебно-методический комплекс (УМК), который подразумевает следующие составляющие:

1) книга для учителя. Функция данного средства заключается в помощи учителю выстроить таким образом процесс обучения, чтобы каждый из обучающихся смог воспринять и усвоить учебный материал.

2) Учебник. Содержит материал по обучению всех видов речевой деятельности.

3) Аудио-материалы. Способствуют развитию навыков произношения, улучшают восприятие иностранной речи на слух.

4) Книга для чтения направлена на развитие у обучающихся навыков чтения на иностранном языке.

5) Рабочая тетрадь. Способствует организации и проведению самостоятельной работы обучающихся, позволяет закрепить пройденный в учебнике материал.



Вспомогательные средства подразделяются на технические и нетехнические.

Технические средства обучения включают в себя: видео- и аудиоматериалы, направленные на развитие навыков аудирования, усовершенствование навыков работы артикуляционного аппарата; музыка и песни способствуют развитию навыков аудирования и расширению словарного запаса; интерактивная доска позволяет варьировать форму урока, а также подразумевает работу одновременно как с аудио-, видео ресурсами, так и с интернет источниками. Интернет-ресурсы дают возможность совмещения с традиционными средствами, что соответственно позволяет разнообразить деятельность учителя и процесс обучения.

К нетехническим средствам относятся следующие.

1) Учебные пособия. Могут быть разной направленности (общая или частная), направленные на совершенствование соответствующих умений и навыков.

2) Сборники языковых и речевых игр на разных этапах обучения. Способствуют повышению мотивации и интереса у обучающихся к иностранному языку, позволяют разнообразить учебно-воспитательный процесс.

3) Таблицы и схемы. Облегчают понимание и восприятие учебного материала обучающимися.

4) Карточки. Они могут быть разной направленности, способствовать развитию как лексических, так и грамматических навыков, развитию памяти и как следствие, расширению словарного запаса обучающихся.

Д. Э. Буляккулова [4] обращает внимание на то, что среди такого многообразия средств обучения учителю стоит соблюдать меру в их использовании. Исследователь считает, что в случае избыточного использования наглядных средств у обучающихся снизится мотивация в процессе обучения и сам процесс будет восприниматься как развлечение. И наоборот: недостаток наглядных средств способствует снижению

познавательного интереса, затруднению в восприятии материала. Считается, что в случае сложных тем, оптимально использовать на уроке около 4-5 средств, в число которых обязательно следует включить средства для самостоятельной работы, а также средства, позволяющие осуществить контроль знаний.

Так, средства обучения выполняют следующие функции.

1) Познавательная. Учащиеся получают информацию об окружающей их действительности через средства обучения, что позволяет облегчить процесс понимания, осмысления и запоминания сообщаемой информации – явления и объекты, обычно недоступные для наблюдения в реальной жизни выражаются в наглядной форме.

2) Формирующая. Развитие познавательных возможностей обучающихся, а также воли и психологической стороны личности учащегося.

3) Дидактическая. Средства обучения это источники знаний и умений, основная цель которых – облегчение процесса усвоения учебного материала, стимулирование обучающихся к дальнейшему познанию изучаемого предмета.

Т. Н. Скрипникова [33] считает, что наглядные средства обучения могут быть не только стимулом, но и опорой в процессе обучения иноязычной диалогической речи.

Рассмотрим понятие «опоры» более подробно.

А. А. Гончарова [9] раскрывает понятие «опор» как некоторые ориентиры речевой деятельности, призванные ограничить зону поиска, а также способствуют развертыванию мысли, сокращая при этом зону неопределенности, что приводит в свою очередь к уменьшению допускаемых ошибок в процессе говорения, приводит к правильности и логичности речи.

К. О. Шлыкова [42, с. 945] считает, что опора — это «информационная поддержка речевого и неречевого характера, стимулирующая коммуникативную деятельность и направляющая ее формирование на всем протяжении путем указания на способы ее реализации».

Е. Н. Григорьева [6] определяет опору как средство обучения, которое стимулирует речь обучающегося и способствует более правильному оформлению его мысли в устной форме. Также исследователь обращает внимание на то, что, несмотря на достоинства использования опор в процессе обучения иноязычной диалогической речи, учителю следует постепенно сокращать их использование, а затем снимать их, при этом использование того или иного вида опор зависит от потребностей конкретного класса.

Е. И. Пассов [24] придерживается той же точки зрения, говоря о том, что опоры носят временный характер, и чем выше ступень обучения, тем меньше и проще должны быть опоры.

Среди всего многообразия опор [5; 6; 14] авторы обращают внимание на то, что наиболее эффективными опорами при обучении иноязычной диалогической речи в школе являются лексические таблицы, логико-синтаксические схемы (ЛСС), «story pyramids», лексико-грамматические таблицы (ЛГТ).

А. А. Гончарова [9] предлагает разделять все опоры на вербальные (словесные) и изобразительные, которые в свою очередь подразделяются на содержательные (те, что содержат наиболее развернутую информацию и затрагивают определенные факты высказывания) и смысловые (являются краткими по своему содержанию; устанавливают причинно-следственную связь между фактами высказывания).

К вербальным содержательным опорам следует отнести микротекст (может преподноситься зрительно либо через аудио, либо совмещено); план (составляется тезисно или в виде вопросов); лексико-синтаксические схемы.

Изобразительные содержательные опоры включают в себя видеоматериалы (могут различаться по своей длительности – фильмы или краткие видеоролики); серии картинок, отдельные изображения или фотографии, рисунки.

Вербальные смысловые опоры – слова в виде фразеологизмов, лозунгов, поговорок или афоризмов (обучающиеся могут ими не владеть, только понимать).

Изобразительные смысловые опоры подразумевают схемы, таблицы, диаграммы, плакаты и др.

Т. Н. Скрипникова [33] помимо вербальных и изобразительных опор выделяет еще несколько видов: схематические и функциональные. Схематические опоры служат средством обобщения действительности. Не каждую опору можно назвать схемой, для этого опора такого типа должна иметь следующее: обобщенность, конкретизированность, функциональную направленность, динамичность, репрезентативность (выделение шрифтов, наличие разных цветов и т.д). Функциональные опоры считаются опорами, давно зарекомендовавшими себя в методике обучения говорению, особенно иноязычной диалогической речи. Функциональные опоры – названия речевых задач, расположенных для каждого собеседника в необходимой последовательности, где отражена тактика общения.

И. А. Бредихина [3] разделяет все опоры на языковые, речевые и содержательные (вербальные и невербальные). Исследователь обращает внимание, что выбор опор должен происходить с учетом возраста и уровня общей образованности учащегося, уровня владения языком, особенности речевой ситуации, характера речевого задания, степени понимания участниками речевой задачи и индивидуальных особенностей обучающегося. Также автор подчеркивает, что опоры должны оказывать комплексное воздействие, то есть быть направленными и на языковую форму, и на содержание речи.

А. А. Гончарова [9] считает, что опоры являются необходимым средством в процессе обучения иноязычной диалогической речи и выполняют следующие функции: снимают психологические трудности в процессе говорения, оказывают помощь в выстраивании будущего высказывания, облегчают процесс обучения стратегии диалогов,

стимулируют речь обучающихся, способствуют снижению допустимых ошибок и развивают умение правильно оформлять речь.

Таким образом, мы выяснили, что среди множества средств обучения опора является необходимым и наиболее эффективным средством при обучении иноязычной диалогической речи и выполняет важную функцию – является «мостом» к самостоятельному высказыванию обучающегося, исходя из его, уже сформировавшегося, речевого опыта.

### **1.3 Анализ деятельности учителей по формированию умений иноязычной диалогической речи с использованием опор в основном общем образовании**

Судя по многообразию опор, которое существует на сегодняшний день, мы можем предположить, что опора – такое средство обучения в процессе иностранного языка, которое является актуальным уже достаточно давно, на что указывают упоминания о ней в методических пособиях для учителей ранее 2010 года, например, у Е. И. Пассова [24]. Более того, мы можем сказать, что опоры становятся все более популярными инструментами в арсенале учителей. Об этом свидетельствует тот факт, что существует целое множество разновидностей опор: фишбоун, пирамиды, майнд-карты, скетчи, скрипты, инфографика и т.д. Так, мы видим, что учителя пользуются не только традиционными опорами, такими как схемы, фразы-клише, текстовый диалог-образец, формулы, но и создают опоры новых видов для того, чтобы сделать процесс обучения иностранной диалогической речи еще более эффективным. Рассмотрим опыт использования опор учителями подробнее.

Е. А. Рябухина и В. А. Савельева [32] в своем исследовании предлагают использовать тексты в качестве опоры при составлении иноязычной диалогической речи. Исследователи рассматривают создание диалога в связке «чтение-диалог». Например, дается небольшой текст. Дальше предлагается выполнить типовые задания – ответить на вопросы по

тексту (для общего понимания), выделить основную мысль своими словами, разделить текст на части и выразительно прочесть, ответить на вопросы с целью построения собственных рассуждений. И только потом дается задание для составления диалога. Например, «восстановите диалог между двумя героями, опираясь на содержание текста. Диалог начинается следующим образом:

– «Здравствуйте, Томми, – произносит девочка и кланяется головой. Оттого, что слон такой большой, она не решается говорить ему на «ты».

– Как вы спали эту ночь? В задании также прописано – обыграть диалог можно добавив к нему интонацию, мимику и жесты. После того, как составите диалог – разыграйте его по ролям».

Сами авторы считают использование текста как опоры эффективным, аргументируя это тем, что на основе текста можно создавать ситуативные задания, вытекающие из него. Так, после прочтения текста у обучающихся возникает некоторый эмоциональный отклик как у читателей, на основе чего у них появляется стимул формировать свои собственные речевые высказывания, обсуждая написанное. Главное, по мнению авторов, выполнять задания поэтапно – от простого к сложному.

Мы можем согласиться с авторами, что использование текста действительно эффективно, так как происходит детальная проработка его содержания, употребляемой лексики, грамматических структур, навыков аудирования и интонирования, навыков самоконтроля. В целом, текст позволяет задействовать все виды речевой деятельности. Однако, на наш взгляд, в данном случае слишком много времени уходит на выполнение заданий только относительно самого текста. С практической точки зрения, за 45 минут в 6-м классе рассмотреть текст объемом свыше 160 слов, обсудить его в парах, в групповом диалоге, составить собственные диалоги не представляется возможным. Если только в рамках одной темы проработать материал на нескольких уроках, то тогда работа может быть эффективной.

Или другой вариант – уменьшить объем текста, соответственно и уменьшить количество заданий, но сделать акцент на создании диалогов.

Ю. В. Дементьева и О. А. Руденко [13] предлагают использовать опоры совместно с инновационными методами обучения, аргументируя их актуальность тем, что процесс обучения становится творческим, когда появляются новые решения. Более подробно исследователи рассмотрели использование интерактивных методов на уроке английского языка в 6-м классе. Например, дается текст про монстров, и вопросы к нему после прочтения на понимание его содержания. Затем учащиеся делятся на 3 команды, создавая истории про своих монстров. После этого на основе заранее установленных вопросов и содержания текста, предлагается составить диалоги и обсудить их (каждая команда участвует в беседе о монстрах, выясняя тем самым, что за монстр у каждой из команд).

Другой интерактивный метод – «Карусель». В основе данного метода опоры – карточки, где прописаны установки для создания будущего диалога. Учащиеся образуют 2 круга, один из которых будет все время смещаться таким образом, что каждый из обучающихся сможет воссоздать диалог с разным партнером и при разных условиях.

На наш взгляд, такая работа позволяет каждому из обучающихся проявить себя творчески. Создание диалогов таким способом прекрасно отражает одно из свойств любого иноязычного диалога – ситуативность. Обучающиеся учатся быстро, и при смене обстоятельств могут смоделировать новый диалог. Другим достоинством является ведущая роль обучающихся в процессе обучения, где учитель лишь направляет своих обучающихся. С другой стороны, мы видим некоторые недостатки. Так, при таком взаимодействии сразу всего класса невозможно уследить за правильностью каждого составленного диалога. Создание диалогов в таком «игровом» формате происходит весело, но требует дисциплинированности и контроля, чтобы свободные диалоги не стали просто диалогами без рамок и ограничений. Кроме того, использование таких методов возможно при

примерно равном уровне языка каждого из обучающихся. Так, обучающийся с уровнем владения языком А1 просто не сможет понять, а также грамотно выстроить диалог с коммуникантом, у которого уровень выше, например, В2.

К. О. Шлыкова [42] в процессе обучения иноязычной диалогической речи предлагает использовать инфографику – такую информационную опору, в основе которой лежит иллюстрация, позволяющая донести в понятной форме и в кратчайшие сроки учебный материал. Среди причин в пользу применения данной опоры исследователь приводит следующее:

- спустя 3 дня человек может вспомнить лишь до 10 % информации, воспринятой на слух, тогда как материал, воспринятый визуально, может увеличить данный показатель до 70 %;

- частота использования визуальных объектов в интернете за последние 6 лет (на момент исследования) возросла на 99 %.

Среди достоинств инфографики автор выделяет ее универсальность (через инфографику можно представить почти любую информацию), передать большой объем сведений, наглядность представления информации, возможность использования одной инфографики для решения сразу нескольких задач.

Автором предлагается следующая последовательность работы с инфографикой: разбор инфографики на предмет непонятной лексики или реплики, отработка реплик, опрос через данные реплики партнеров, затем выполнение упражнения «вопрос-ответ», создание полноценного диалога, ориентируясь на опорные пункты в инфографике.

Судя по предложенной последовательности, автор предлагает работать с инфографикой в контексте подхода обучения диалогу «снизу-вверх», а также обращает внимание, что оптимально использовать ее на этапе введения или закрепления лексических единиц. На наш взгляд, при помощи инфографики можно реализовать любой подход при обучении диалогу на любую тему, обыграв обычную формулу, схему или функциональную опору



картинками. Так, универсальность – главное достоинство рассматриваемой нами данной опоры.

Проанализировав опыт учителей, мы можем сделать вывод о том, что наше предположение об актуальности и возрастании популярности использования опор является вполне обоснованным. Более того, становится очевидным, что учителя стремятся к усовершенствованию методик обучения иноязычной диалогической речи посредством применения опор классических в модернизированном виде с собственными доработками. В любом случае, учителя отмечают, что использование опор любого типа ведет к повышению эффективности педагогического процесса в контексте обучения иностранному языку.

### **Выводы по первой главе**

В ходе рассмотрения теоретических основ иноязычной диалогической речи, мы установили, что иноязычная диалогическая речь – такой вид речевой деятельности, который реализуется поэтапно и при соблюдении определенных условий дает возможность обучающемуся приобрести новые знания, а именно усовершенствовать и другие виды речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо) как компоненты сложного и многогранного процесса обучения иностранному языку в целом.

Для успешного формирования иноязычной диалогической речи обучающемуся необходимо освоить комплексное умение иноязычной диалогической речи. Это умение носит характер базового, обладая которым обучающийся способен активизировать свой имеющийся речевой опыт при заданных условиях, чтобы в результате взаимодействия между людьми получилась правильно оформленная речь. Такое умение возможно сформировать при помощи учителя, который создаст не только благоприятные психологические условия для каждого обучающегося, но и определит технологию обучения иноязычной диалогической речи так, чтобы

обучающийся смог развивать основные умения, составляющие фундамент умения иноязычной диалогической речи, а также избежать трудностей, которые нередко встречаются на практике.

При обучении иноязычной диалогической речи необходимо использовать опоры, так как они выполняют важную функцию – являются «мостом» к самостоятельному высказыванию обучающегося, исходя из его, уже сформировавшегося, речевого опыта.

На основе проанализированного педагогического опыта, мы еще раз убедились в том, что применение опор, как традиционных (тексты, схемы, клише), так и визуальных (карточки, плакаты, инфографика, фильмы и др.), способствует повышению эффективности процесса обучения иноязычной диалогической речи.

## **2 Опытнo-экспериментальная работа по использованию коммуникативной методики на уроках иностранного языка**

### **2.1 Методика проведения экспериментальной работы**

Изучив литературу по выбранной проблеме и проанализировав опыт учителей по использованию различных видов опор на уроках иностранного языка при формировании умения иноязычной диалогической речи, мы решили провести опытнo-экспериментальную работу, чтобы доказать, что данный процесс будет наиболее эффективен, если в заданиях будет соблюден баланс между репродуктивной и творческой составляющими.

В данном параграфе мы рассмотрим упражнения с использованием опор, которые мы применяли во время опытнo-экспериментальной работы для формирования иноязычной диалогической речи в подгруппе 8 класса (12 человек).

В течение 3-х недель нашей главной задачей являлось подобрать такие упражнения для совершенствования умения иноязычной диалогической речи, где учащиеся могли бы в комплексе, т.е. с использованием опор, в процессе выполнения заданий репродуктивного характера проявить свой творческий потенциал.

Для этого нами были подобраны задания из УМК «Английский язык» Ю. А. Комаровой [18] и дополнены под нашу задачу. Рассмотрим некоторые из них.

Упражнение 1. *Imagine you are in a shop and you need to choose a pair of shoes. There is a showcase with various footwear. Choose a suitable one and make up a dialogue, filling in the gaps.*

*A: Can I try \_\_\_\_\_ on, please?*

*B: Sure, I'll get them for you. Do you have a colour preference?*

*A: Er, I'd like \_\_\_\_\_.*

*B: Ok. Here you are. What size do you wear?*

A: I need a \_\_\_\_\_ size, I think. Thanks. Are they made of real or artificial leather?

B: Only the upper is made of real leather.

A: Good! \_\_\_\_\_?

B: 50£. How would you like to pay?

A: I'll pay in cash/credit card.

B: Here is your receipt. Have a nice day.

A: Thanks. Goodbye.



Рисунок 1– Лексические карточки

В данном упражнении учащимся предложена опора в виде 2-х карточек, что позволит не только реализовать принцип наглядности, но и расширить лексический запас по теме «Обувь». Кроме того, такое многообразие лексики и наличие пропусков в изначально заданном разговоре дает возможность дополнить диалог, наполнив его собственным содержанием.

Упражнение 2. После выполнения вышеуказанного задания можно предложить обучающимся составить свой собственный диалог по образцу

заданного, используя подобные грамматические структуры, опоры в картинках и выдерживая стиль на основе плана. План также является опорой для реализации творчества обучающихся. Приводим пример такого плана.

*Prepare a new dialogue between a shop assistant and a customer. Choose 5 points, which you will discuss in a shop to buy a suitable pair of shoes.*

Size – material – colour – heel height – price – brand – discount -  
payment - style

Упражнение 3. Текст, как известно, является универсальным и классическим вариантом работы при формировании различных языковых умений, поэтому текст – отличный вариант опоры в процессе формирования иноязычной диалогической речи. Так, мы предлагаем следующий формат работы с текстовым фрагментом на послетекстовом этапе.

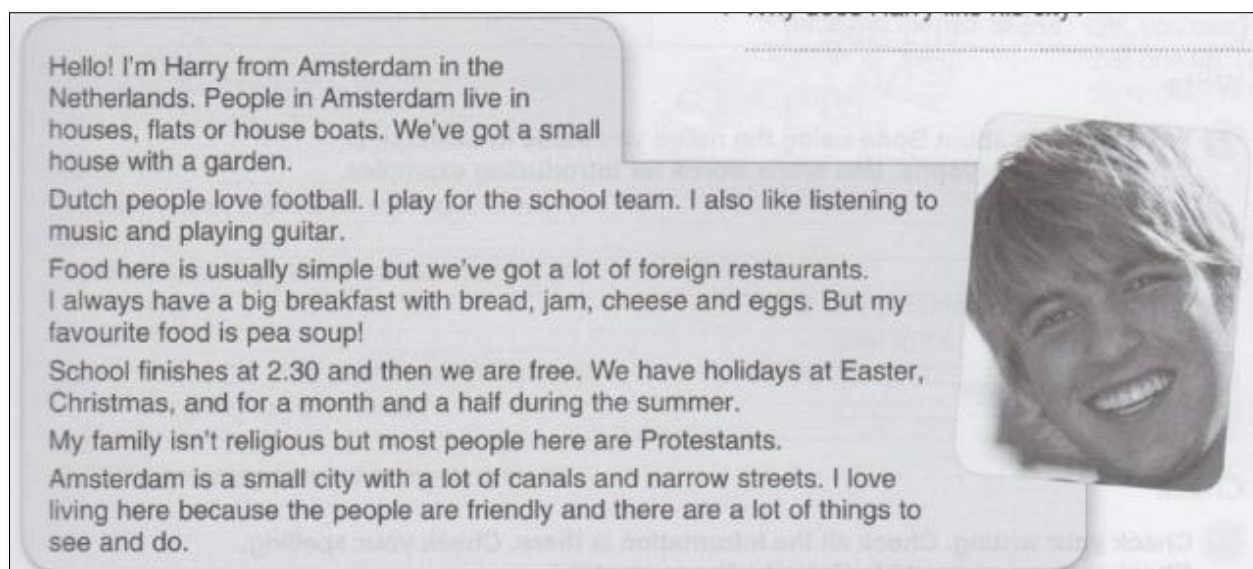


Рисунок 2– Текстовый фрагмент

*There is a TV-show about outstanding pupils. Work in pairs and make up a dialogue between Harry and an interviewer, using information from the table. Fill in the gaps with your own ideas about Harry.*

*e.g. I (interviewer): Hello Harry!*

*H: Good morning!*

*I: Tell us about yourself. So, where are you from?*

*H: I am from Netherlands, Amsterdam.*

*I: .....*

	<i>Harry</i>
<i>Country, city</i>	<i>Netherlands, Amsterdam</i>
<i>appearance</i>	<i>.....</i>
<i>age</i>	<i>.....</i>
<i>Family composition</i>	<i>.....</i>
<i>holidays</i>	<i>Easter, Christmas, summer</i>
<i>hobbies</i>	<i>Football, music, guitar</i>
<i>Food preference</i>	<i>Pea soup, ....</i>

В данном задании учащимся дан текст как опора и основа будущего диалога; часть образца (для понимания, как должен выглядеть примерно диалог); таблица как дополнительная опора, где содержатся пункты и частичные ответы на них; некоторая информация не дана специально для того, чтобы каждый из обучающихся мог воссоздать собственного персонажа Harry, дополнив его тем, чем хочется.

Так, обучающиеся снова имеют возможность проявить свои творческие способности, самостоятельно находить решения для поставленной коммуникативной задачи.

Упражнение 4. Как мы увидели из результатов на констатирующем этапе, показатель, вызывающий наибольшие трудности при формировании иноязычной диалогической речи – фонетический. Так, мы решили создать упражнение, где одной из задач будет работа над интонацией и произношением.



Рисунок 3 – Видео-фрагменты из мультфильма «Up»

*Now, we will watch a video fragment from the cartoon “Up”. Draw attention to the pronunciation and intonation of characters. What are they talking about?*

Обсудив фрагмент, чтобы обучающиеся понимали обстоятельства ситуации, мы переходим к следующему пункту задания – придумать диалог, который последует за вопросом, изображенном на экране.

*How do you think what dialogue will be the next? You should prepare a possible dialogue between a builder and an old man. Will the old man agree with the builder or refuse? Save the intonation and the mood of each character – it’s important! Finally, act out your dialogues.*

В данном задании в качестве опоры используется фрагмент мультфильма. Обучающиеся имеют возможность прослушать речь несколько раз, отметить для себя интонационный рисунок при сложившихся обстоятельствах персонажей, но и создать свой собственный диалог, продолжив историю на основании своих собственных размышлений. Данное задание можно делать не только в парах, над созданием диалога можно потрудиться и в группах, добавив персонажей (стоящие на заднем плане бизнесмены, отвечающие за ход стройки), что также может повлиять на дальнейший ход развития возможных диалогов.

Упражнение 5. В рамках Цикла уроков о преступлениях, ребятам предлагается восстановить диалог пилота и диспетчера аэропорта и выяснить, что же произошло на борту.

*There is a dialogue between a pilot and a dispatcher. However the connection was bad and some words were inaudible. Your task is to restore the*

original dialogue and find out what happened on board. Use the pictures which the captain was managed to transmit.

«P: Jack Brown, Jack Brown..it is a Captain Morgan...SOS...

JB: Jack Brown is on the line. Name your number of flight?

P: #####

JB: OK. What happened?

P: All passengers are scared!

JB: #####?

P: There is an aggressive man with a suspicious briefcase in his hands right in the aisle! He threatens to ##### and demand #####!

JB: How much?

P: 100,000£.

JB: Describe him, quickly! Where is he sitting? Row, seat, his name and surname?

P: His name - #####, surname- #####. He is ##### , well-built, he has ##### hair, ##### eyes, #####, ##### lips. He is wearing ##### shirt and ##### pants. And he is.....»



Рисунок 4 – Серия картинок



Выполняя такое задание при помощи серии картинок или комикса, обучающиеся легко могут проявить свои творческие способности в процессе формирования собственного диалога на иностранном языке. Более того, благодаря такой истории с упущенными деталями, обучающиеся развивают умение «языковой догадки». Далее можно предложить организовать групповой диалог, обсуждая, чем же закончилась истории, и уже затем логично переходить к тексту и определить, были ли они правы.

Таким образом, нам удалось создать диалоги с опорами различного типа, где соблюден баланс между репродуктивной и творческой составляющими, что позволяет обучающимся активизировать каждый из аспектов умения иноязычной диалогической речи, т.е. усовершенствовать свою языковую деятельности в целом.

## **2.2 Констатирующий этап**

На данном этапе нашей главной задачей было – определить уже имеющийся уровень развития умения иноязычной диалогической речи у обучающихся.

Для этого обучающимся было дано задание – *«Read the dialogue of Nikita and shop assistant. Prepare a new dialogue as in the sample. Imagine you are trying a new part of clothes at a shop. Use the grammar structures and useful expressions from dictionary of the unit. Each of you should change your roles.»*

(N = Nikita; SA = Shop assistant)

**N:** Excuse me, can I try this on, please?

**SA:** Sure, what size?

**N:** Er, medium, I think.

**SA:** OK. Do you want it in white, red or black?

**N:** Er, white, I think.

**SA:** Here you are. You can try it on over there. ... How is it? Does it fit OK?

**N:** Er, no not really, it's too big. Have you got a smaller size?

**SA:** Yeah, I'll get you a small ... There you go.

**N:** Yes, that's much better. How much is it?

**SA:** They're £9.99.

**N:** OK, I'll take this one then, thanks.

**SA:** Right. That's £9.99, please. ... There you go. A penny change, your receipt's in the bag.

**N:** Thanks.

Рисунок 5– Образец диалога

На основании материалов ОГЭ [7], были выделены критерии оценивания полученных диалогов по отдельным аспектам речи, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – компоненты умения иноязычной диалогической речи

Критерии оценивания	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация	Фонетическая сторона речи	Решение коммуникативной задачи
3 балла	Используемый словарный запас, и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка.			Содержание отражает все аспекты: даны полные и точные ответы на вопросы; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект

Продолжение таблицы 1

Критерии оценивания	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация	Фонетическая сторона речи	Решение коммуникативной задачи
2 балла	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки.	Орфографически и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки.	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл.	1 аспект не раскрыт или 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно.
1 балл	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки.	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки.	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл.	2 аспекта не раскрыты.

Окончание таблицы 1

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>Фонетическая сторона речи</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>
<b>0 баллов</b>	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок.	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок).	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 7 фонетических ошибок, ИЛИ сделаны 4 и более фонетические ошибки, искажающие смысл.	3 аспекта не раскрыты.

Уровни (в баллах): высокий – 12-10; средний – 9-6; низкий – 5 и ниже.

После выполнения задания ответы обучающихся были обработаны статистически, в результате чего были получены данные (табл. 2).

Таблица 2 – Результаты первоначального измерения после выполнения задания

<b>№ п/п</b>	<b>Имя учащегося</b>	<b>Лексико - граммат. аспект</b>	<b>Фонетический аспект</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>Решение комм. задачи</b>	<b>Итого (баллов)</b>
1	Елена Б.	1	0	1	1	3
2	Юлиана Б.	1	1	2	2	6

Окончание таблицы 2

№ п/п	Имя учащегося	Лексико - граммат. аспект	Фонетический аспект	Орфография и пунктуация	Решение комм. задачи	Итого (баллов)
3	Диана В.	1	0	1	1	3
4	Анна К.	2	1	1	0	3
5	Владислав К.	3	2	2	3	10
6	Татьяна Н.	3	2	3	3	11
7	Карина П.	2	1	2	2	7
8	Герман П.	2	2	2	3	9
9	Ангелина Р.	3	2	3	3	11
10	Матвей С.	1	0	1	1	3
11	Дарья Ц.	2	1	2	1	5
12	Анастасия Ш.	2	3	3	3	11

Исходя из результатов, показанных в таблице, 3 человека имеют достаточно высокий уровень развитости умения иноязычной диалогической речи, у 3-х человек наблюдается средний уровень, 6 человек имеют слабо развитое умение вести иноязычную диалогическую речь.

Таким образом, мы выяснили, что большей части обучающихся просто необходимо совершенствовать свое умение вести иноязычную диалогическую речь на постоянной основе. Причем большее внимание необходимо уделить именно аспекту фонетическому – развивать речь таким образом, чтобы минимизировать запинки и излишние паузы, разнообразить интонационный рисунок, усовершенствовать произношение, тем самым облегчая восприятие собеседника и избегая образования фонетического барьера.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Наблюдая за обучающимися в процессе выполнения таких заданий, мы заметили, что большее количество обучающихся стали включаться в работу, увлекаясь историями и заданиями, где они сами могут регулировать ход событий. Как отмечали сами обучающиеся – возрос интерес к созданию диалогов на английском языке, изучению новой лексики за рамками изучаемой темы.

На контрольном этапе мы провели повторное исследование, чтобы выяснить удалось ли достигнуть процесса при совершенствовании умения иноязычной диалогической речи с использованием опор в упражнениях, содержащих как репродуктивные, так и творческие задания. Результаты мы отразили в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты повторного измерения

№ п/п	Имя учащегося	Лексико - грамMAT. аспект	Фонетический аспект	Орфография и пунктуация	Решение комM. задачи	Итого (баллов)
1	Елена Б.	2	0	1	2	5
2	Юлиана Б.	2	1	2	2	7
3	Диана В.	1	1	1	1	4
4	Анна К.	2	1	1	1	5
5	Владислав К.	3	3	2	3	11
6	Татьяна Н.	3	2	3	3	11
7	Карина П.	2	1	2	3	8
8	Герман П.	3	2	2	3	10
9	Ангелина Р.	3	2	3	3	11
10	Матвей С.	1	0	1	1	3

Окончание таблицы 3

№ п/п	Имя учащегося	Лексико - граммат. аспект	Фонетический аспект	Орфография и пунктуация	Решение комм. задачи	Итого (баллов)
11	Дарья Ц.	3	1	2	1	7
12	Анастасия Ш.	2	3	3	3	11

Наглядно полученные изменения в процессе проведения эксперимента мы отразили на рисунках (Рис. 6, рис. 7, рис. 8).



Рисунок 6 – Результаты первоначального измерения



Рисунок 7 – Результаты измерения на конечном этапе

Исходя из полученных результатов, мы видим, что обучающиеся смогли улучшить отдельные аспекты, однако, в целом уровень развитости умения иноязычного говорения поменялся только у 2-х человек и, тем не менее, уровень каждого из обучающихся требует дальнейшего совершенствования.

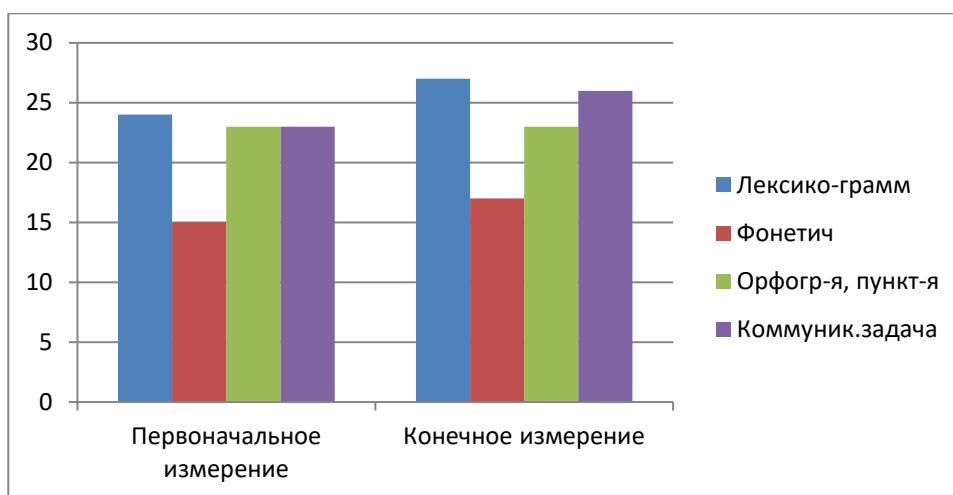


Рисунок 8 – Разница между первоначальным и конечным измерением

Таким образом, исходя из представленных данных, есть основания говорить о том, что при условии использования опор и соблюдения баланса между репродуктивной и творческой составляющими процесс формирования умений диалогической речи является эффективным.

### Выводы по второй главе

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами путем педагогического наблюдения было выявлено, что уровень сформированности умения иноязычной диалогической речи в подгруппе был в целом на уровне выше среднего, однако наблюдались существенные проблемы в отдельных показателях.

На данном этапе в ходе наблюдения мы также определили, что наибольшую трудность вызывает фонетический аспект. Далее нами было решено проанализировать эффективность использования опор в упражнениях.

В поиске баланса, способствующего повышению эффективности опор в заданиях, нами были разработаны упражнения, где каждый обучающийся мог не только заниматься репродуктивной деятельностью, но и реализовать себя творчески, самостоятельно найти решение коммуникативной задачи.



Преимуществом использования созданных нами упражнений стало повышение интереса к изучению новой лексики, актуализация нахождения творческих способов решения задач, а также направленность на активизацию навыков говорения.

При внедрении такого типа упражнений нами были использованы опоры различного типа: карточки, серия картинок/комиксы, текстовые фрагменты, видео, схемы, таблицы, планы. Все это способствует разнообразию и одновременно совершенствованию умения вести диалог на иностранном языке в кратчайшие сроки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения исследования мы выяснили, что иноязычная диалогическая речь является одним из ключевых аспектов в процессе обучения иностранному языку.

Мы определили, что иноязычная диалогическая речь – это такой вид речевой деятельности, который реализуется поэтапно и при соблюдении определенных условий дает возможность обучающемуся приобрести новые знания и формировать новые умения, а именно усовершенствовать и другие виды речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо) как компонентов сложного и многогранного процесса обучения иностранному языку в целом.

Также мы выявили, что успешность ведения диалога на иностранном языке полностью зависит от комплекса умений, которые составляют умение иноязычной диалогической речи, формирование которого в основном зависит от условий, созданных учителем и от потребностей и уровня знаний обучающегося.

В настоящем исследовании мы также выяснили, что среди многообразия средств обучения наиболее эффективными, согласно педагогическому опыту, являются опоры, цель которых – в кратчайшие сроки активизировать уже имеющийся речевой опыт таким образом, чтобы обучающийся смог самостоятельно оформлять мысль в устной и письменной формах.

В ходе эксперимента мы доказали гипотезу о том, что использование опор, выбор заданий, которые позволяют обучающемуся активизировать свой творческий потенциал при выполнении репродуктивной деятельности, является эффективным способом совершенствования умения иноязычной диалогической речи. В ходе нашего эксперимента мы усовершенствовали задания, данные в УМК, также использовали как предложенные опоры в учебнике, так и разработанные нами.

По итогу проведенной опытно-экспериментальной работы мы выявили улучшение отдельных показателей, составляющие умение иноязычной диалогической речи, что повлияло на рост уровня развитости данного умения в целом.

Подводя итог, можно сказать, что мы выполнили поставленную перед собой цель, заключающуюся в выявлении эффективности и возможности использования опор в процессе формирования иноязычной диалогической речи в основном общем образовании.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алтухова, Е. Н. Основы обучения диалогической речи на среднем этапе изучения иностранного языка / Е. Н. Алтухова, А. А. Лапин // Сборник статей магистрантов. – Московская международная академия, 2020. – С. 24–29.
2. Базылева, В. В. Диалогическая речь в обучении иностранному языку / В. В. Базылева // Теория и практика обучения иностранным языкам : традиции и перспективы развития : Материалы VII международной научно-практической онлайн - конференции студентов и молодых. – Москва : Московский государственный областной университет, 2022. – С. 38–42.
3. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности : учеб. пособие / И. А. Бредихина ; Министерство образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018.— 104 с. – ISBN 978-5-7996-2296-1.
4. Буляккулова, Д. Э. Современные средства обучения, их классификация / Д. Э. Буляккулова, А. М. Нигматуллина // Вестник науки. – 2022. – №4(49). – С. 49–59.
5. Вильданова, А. В. Использование скетча как вида юмористического текста для обучения иноязычному говорению обучающихся старшей школы (на материале французского языка) / А. В. Вильданова, С. В. Колядко, Е. А. Позмогова // Наука и образование сегодня. – 2019. – №7 (42). – С. 100–102.
6. Григорьева, Е. Н. Обучение условному диалогу-расспросу на английском языке в школе / Е. Н. Григорьева, А. Г. Абрамова, Т. Ю. Гурьянова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2021. – № (110). – С. 112–119.
7. Гедими́на, А. П. Художественный текст как основа для развития диалогической речи на уроках иностранного языка на среднем этапе

обучения / А. П. Гедими́на, С. А. Тихонова // Казанская наука. – 2022. – № 6. – С. 92–94.

8. Громова, К. А. Английский язык : тренировочные варианты / К. А. Громова, О. В. Вострикова, С. Г. Иняшкин и др. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с.

9. Гончарова, А. А. Использование опор при обучении диалогической речи на начальном этапе изучения английского языка / А. А. Гончарова, Д. Н. Соловьев // Новые технологии в обучении иностранным языкам : Сборник материалов региональной научно-практической конференции. – Омск, 2020. – С. 43–48.

10. Гурленов, В. М. Навык и умение в овладении иноязычной речью / В. М. Гурленов, Ю. И. Трофимова // Человек. Культура. Образование. – 2022. – №3(45). – С. 158–172.

11. Гусейнова, М. Ш. Говорение как вид речевой деятельности / М. Ш. Гусейнова // Гуманитарные науки и образование. – 2019. – № 3. – С. 38– 42.

12. Даакыбаева, А. Б. Пути обучения диалогу / А. Б. Даакыбаева // Бюллетень науки и практики. – 2021. – №3. – С. 307–311.

13. Дементьева, Ю. В. Инновационные методы обучения ведения диалога на английском языке в средней общеобразовательной школе / Ю. В. Дементьева, Руденко О. А. // Вестник ГГУ. – 2021. – № 6. – С. 6–12.

14. Дидрих, А. В. Художественно-изобразительные опоры как средство обучения иноязычному говорению / А. В. Дидрих, О. В. Козина // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2(81). – С. 215–218.

15. Дроздова, Е. А. Языковые особенности иноязычной диалогической речи / Е. А. Дроздова // Culture and Civilization. – 2017. – №7. – С. 142–157.

16. Здоронок, Ю.А. Моделирование языковой обучающей среды посредством мультимедиа / Ю.А. Здоронок // Вестник Полоцкого государственного университета. – 2019. – №15. – С. 31–35.

17. Кадим, М. М. Принципы и приемы формирования компетенции в русской диалогической речи у иракских студентов в багдадском

университете / М. М. Кадим, Х. А. Хуссейн // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2020. – Т. 17. №4. – С. 542–552.

18. Комарова, Ю. А. Английский язык : учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Макбет. – Москва : Русское слово, 2013. – 160 с. – ISBN 978-5-91218-280-8.

19. Коменский, Я. А. Великая дидактика : педагогическое сочинение / Я. А. Коменский ; государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпромпроса, РСФСР, 1939. – 319 с. – ISBN 5-7155-0164-4.

20. Кутас, А. А. Ситуативный подход при обучении иноязычной диалогической речи / А. А. Кутас // Общественные и гуманитарные науки : материалы 86-й научно-технической конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов. – Минск : БГТУ, 2022. – С. 215–217.

21. Меренкова, В. С. Краткий курс лекций по психологии развития и возрастной психологии: учебно-методическое пособие / В. С. Меренкова, Л. Ю. Комлик. ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 90 с.

22. Мунгашева, М. С. Психологические особенности иноязычного диалога / М. С. Мунгашева // Новая наука. – 2021. – С. 118–123.

23. Оксфордский толковый словарь по психологии : официальный сайт. – 2023. – URL : <https://ozhegov.slovaronline.com> / (дата обращения: 14.02.2023).

24. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Москва : Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с. – ISBN 978-5-88337-186-7.

25. Петрусевич, П. Ю. Формирование умений монологической и диалогической речи на иностранном языке у студентов медицинских вузов / П. Ю. Петрусевич // Наука и школа. – 2020. – № 6. – С. 138–147.

26. Полякова, Д. А. Развитие иноязычных диалогических умений с применением игровых технологий на младшей ступени обучения / Д. А. Полякова // Материалы II студенческой научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2018. – С. 375–378.

27. Пронина, Н. С. Особенности обучения диалогической речи на занятиях по английскому языку в средней школе / Н. С. Пронина, Н. Е. Огнева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60. – С. 223–225.

28. Пряхина, Н. А. Развитие социокультурной компетенции при обучении диалогической речи на уроке английского языка / Н. А. Пряхина // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2018. – № 3. – С. 11–17.

29. Рабина, Е. И. Коммуникативный метод в обучении говорению на английском языке / Е. И. Рабина, Н. В. Дёрина // Вестник КемГУКИ. – 2020. – №52. – С. 217–222.

30. Работникова, А. В. Требования к системе обучения иноязычной диалогической речи младших школьников / А. В. Работникова // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога : Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции. – Евпатория: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 503-507.

31. Ростомян, Л. А. Современные средства обучения иностранным языкам в вузе / Л. А. Ростомян // Colloquium-journal. –2020. – №33. – С. 73-75.

32. Рябухина, Е. А. Основы методики взаимосвязанного развития умений чтения и говорения (5-6 класс) / Е. А. Рябухина, Савельева В. А. // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2021. – № 8. – С. 18–26.

33. Скрипникова, Т. И. Методика формирования речевой компетенции на иностранном языке: учеб. пособие для студентов языковых вузов / Т. И.

Скрипникова. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-7444-4291-0.

34. Слива, М. Е. Развитие диалогической речи на занятиях по английскому языку в неязыковом вузе / М. Е. Слива // Ресурсосберегающие технологии в агропромышленном комплексе России : Красноярск : Красноярский государственный аграрный университет, 2020. – С. 294–296.

35. Соловьева, Н. В. «Умение» : реальная представленность в "умении учиться" (понятийно-терминологический экскурс)" / Н. В. Соловьева, А. В. Гагарин // Акмеология. – 2019. – №1(69). – С. 65–69.

36. Сосновский, Б. А. Возрастная и педагогическая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский // под редакцией Б. А. Сосновского. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 359 с. – ISBN 978-5-9916-9795-8.

37. Татарницева, С. Н. Методика обучения иностранным языкам : теория и практика : электронное учебное пособие // С. Н. Татарницева. – Тольятти : ТГУ, 2021. – 329 с. – ISBN 978-5-8259-1552-4.

38. Толковый словарь В. И. Даля : официальный сайт. – 2023. – URL : <https://gufo.me> / (дата обращения: 13.02.2023).

39. Толковый словарь С. И. Ожегова : официальный сайт. – 2023. – URL : <https://academic.ru> / (дата обращения: 14.02.2023).

40. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287). – официальный сайт. – 2023. –URL : <https://www.garant.ru> / (дата обращения 15.02.2023).

41. Шакирова, А. Р. Развитие умений иноязычной диалогической речи в начальной школе на основе технологии иноязычного коммуникативного тренинга / А. Р. Шакирова // Теория и практика современной науки : Материалы VII Международной научно-практической конференции. – Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – С. 10–13.

42. Шлыкова, К. О. Методика обучения иноязычной диалогической речи на основе инфографики / К. О. Шлыкова // Студент – Исследователь –



Учитель : Материалы XXI Межвузовской студенческой научной конференции. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2020. – С. 944–950.

43. Шпак, Н. О. Обучение аргументированному иноязычному высказыванию в рамках диалога / Н. О. Шпак // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71. – С. 306–308.

44. Chiel, V., Michaels S., Dobber M., Kruistum v. C., Oers v. Bert. Design, implementation, and evaluation of dialogic classroom talk in early childhood education // Learning, Culture and Social Interaction. – 2021. – Т. 29. – P. 1–14.

45. Femke, W., Bouwer R., Chiel V. Dialogic classroom talk in early childhood education: The effect on language skills and social competence // Learning and Instruction. – 2022. – Vol. 77. – P. 1–10.

46. Kralova, Z., Kamenicka J., Tirpakova A. Positive emotional stimuli in teaching foreign language vocabulary // System. – 2022. – Vol. 104. – P. 1–12.

47. Oxford Learner's Dictionaries : Official resource. – 2023. – URL : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> / (дата обращения: 16.02.2023).