

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.А. Кашпур

подпись


инициалы, фамилия

« 05 » 06 20 \_\_\_\_ г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ  
ПОДРОБНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Руководитель	 подпись, дата	зав. кафедрой, кан.филол.наук должность, ученая степень	<u>О. А. Кашпур</u> инициалы, фамилия
Выпускник	 подпись, дата		<u>В. В. Рогулина</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер		 подпись, дата	<u>Т. А. Колесникова</u> инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы обучения младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка.....	7
1.1 Изложение как вид речевой деятельности и его виды.....	7
1.2 Психолого-педагогические особенности младших школьников.....	13
1.3 Методика работы над подробным изложением на уроках русского языка в начальной школе.....	19
2 Опытнo-экспериментальная работа по обучению младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского язык.....	27
2.1 Диагностика сформированности навыков написания подробного изложения у младших школьников.....	27
2.2 Комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников.....	32
2.3 Анализ результатов исследования.....	38
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	45
Приложение А Текст сказки «Умей обождать» К.Д. Ушинского.....	50
Приложение Б М. Пришвин «Моя родина».....	51
Приложение В Э. Шим «Хлеб растет».....	53

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Обучение младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка» содержит 52 страницы текстового документа, 45 использованных источника, 3 приложения, 17 рисунков, 2 таблицы.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ, ИЗЛОЖЕНИЕ, ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ,.

Актуальность обучения младших школьников написанию изложения на уроках русского языка не вызывает сомнений, поскольку работа над изложением способствует расширению словарного запаса, навыков рассуждения, тренирует память, а также помогает улучшить орфографические способности. Проведённый анализ теоретической литературы свидетельствует об отсутствии на сегодняшний день конкретных методических рекомендаций по проведению подробного изложения на уроках русского языка в начальной школе. Это и обусловило актуальность темы исследования.

Цель работы: охарактеризовать особенности обучения младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка.

В результате исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература; проведено экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня сформированности навыков написания подробного изложения у младших школьников. На основе полученных результатов диагностики разработан и реализован комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников. Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностик, мы констатируем, что реализованный нами комплекс заданий и упражнений оказался эффективным для формирования навыков написания подробного изложения у младших школьников, следовательно, может быть использован в практике педагога в начальной школе.

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность обучения младших школьников написанию подробного изложения обусловлена тем, что работа над изложением способствует формированию и развитию навыков рассуждения, улучшению памяти, расширению словарного запаса, развивает орфографическую зоркость.

Методика проведения изложения на уроках русского языка изучалась многими исследователями, среди которых Н.Л. Войтелева, Н.А. Пленкин, С.И. Райский и др. Проведённый анализ теоретической литературы свидетельствует об отсутствии на сегодняшний день конкретных методических рекомендаций по проведению подробного изложения на уроках русского языка в начальной школе. Это и обусловило актуальность темы исследования.

Объект исследования – подробное изложение.

Предмет исследования – обучение младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка.

Цель исследования – охарактеризовать особенности обучения младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие «изложения» и охарактеризовать его виды;
- изучить психолого-педагогические особенности младших школьников;
- раскрыть методику работы над подробным изложением на уроках русского языка в начальной школе;
- провести опытно-экспериментальную работу по обучению младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка.

Методы исследования:

- теоретический анализ учебной, учебно-методической, научной литературы;
- обобщение педагогического передового опыта;
- эксперимент.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды таких авторов, как Т.И. Гризик, В.П. Козлова, А.А. Леонтьев, М.Р. Львов, Е.Н. Потапова, С.И. Райский, Л.Е. Тимощук, Н.А. Федосова, С.Е. Царева и другие.

Базой исследования является МБОУ Балахтинская СОШ №2. В исследовании приняли участие ученики 3 класса в количестве 12 человек.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации материала по проблеме обучения написанию подробного изложения на уроках русского языка.

Апробация результатов исследования: по результатам работы опубликована научная статья «Обучение младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка» в сборнике международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы» (2023)

Практическая значимость исследования состоит в том, что в нем был разработан комплекс упражнений и заданий, направленный на развитие навыков написания подробного изложения, который может использоваться учителями в начальной школе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 45 наименований и 3 приложения. В работе содержится 2 таблицы и 17 рисунков. Общий объем работы составляет 53 страницы.

# **Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ ПОДРОБНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

## **1.1 Изложение как вид речевой деятельности и его виды**

Изложение включает в себя два вида речевой деятельности, а именно восприятие и воспроизведение прочитанного или услышанного текста. Понимание текста, который был услышан или прочитан, требует от ученика активного извлечения и построения смысла из текста. На понимание текста учеником может влиять множество факторов. Следует отметить, что разговорная речь и словарный запас чрезвычайно важны для того, чтобы правильно понять прочитанный или услышанный текст, и, поскольку у детей они развиты в недостаточной степени, текст будет понят не в полной мере. Речь и мышление объединяются в единое целое в результате понимания. Наиболее трудный процесс для младших школьников – это разложение мысли на части и передача её при помощи слов.

В процессе развития письменной речи младших школьников большую роль играют изложения. Рассмотрим понятие изложения в широком и узком смысле.

В узком смысле изложение является приёмом развития речи школьников, способности воспроизводить чужую речь без логических и грамматических ошибок, а также с сохранением первоначального смысла.

В широком смысле изложением является передача содержания прочитанного или услышанного текста.

Э.В. Кирина отмечает, что главная составляющая изложений – это подражание образцу, поэтому они играют важную роль в процессе воспитания, обучения и речевого развития. При написании изложений также у школьников развивается творческое мышление, навыки наблюдения и повышается читательская культура. В процессе работы над изложением школьник

расширяет свой словарный запас, развивает навыки построения предложений, учится выделять в тексте главную мысль [14, с. 2].

В ходе обучения русскому языку роль изложения очень важна, для учителя оно является методом проверки знаний учащихся, а для самих школьников – средством обучения.

Преимуществом изложения является его влияние на улучшение памяти и мышления школьников, а также расширение их словарного запаса, и, как следствие, развитие речи. При написании изложения необходимо опираться на образец, учитывать его особенности, а именно: стиль, объём, цели текста [23, с. 108].

Согласно Л.П. Федоренко, изложение – это один из видов переработки текста, включающий в себя осмысленную передачу содержания текста с учетом его стилистических и художественных особенностей [36, с. 23].

С.И. Райский считает изложение самым распространенным методом школьной программы, позволяющим проверить знания школьников, и узнать, умеют ли они слушать то, что говорит им учитель. Также данный метод позволяет определить, насколько хорошо школьник умеет излагать свои мысли. Ученики при написании изложения учатся воспринимать информацию и находить основную мысль текста. Изложение, как правило, выявляет уровень восприятия текста, который читает другой человек, и показывает правильность его воспроизведения [26, с. 34].

Н.А. Пленкин считает, что основная задача изложения заключается в том, чтобы помочь ребенку научиться правильно, формулировать мысли и выбирать из большого количества информации нужную. Благодаря написанию изложений ученики имеют возможность развивать орфографические, пунктуационные и грамматические навыки. Кроме того, оно ставит перед школьником ряд задач и правил, которых ему необходимо придерживаться [23, с. 34].

По типу речи, использованному в используемом тексте, изложения делятся на три вида: повествовательные, описательные, изложения-рассуждения.

1. Повествовательные изложения. При написании изложения данного вида школьникам необходимо уметь передать смысл текста, не нарушив последовательности событий. Данный вид изложения наиболее часто используется в младших классах ввиду лёгкости в написании, что очень важно именно в начальной школе, когда навыки написания изложения ещё не развиты в достаточной мере. Повествовательные изложения содержат описание различных событий, они отличаются информативностью. Повествовательные изложения относятся к художественному стилю.

2. Описательные изложения более сложные в написании, поскольку требуют знания большого количества выразительных средств и умения их использовать при пересказе текста. Сложность данного вида изложения также заключается в отсутствии действия. Всё изложение посвящено описанию какого-либо явления, предмета, человека и т.д. Описательное изложение школьники часто считают скучным и неинтересным. Данный вид изложения относится к художественному стилю.

3. Изложения-рассуждения. При написании данного вида изложений необходимо уметь выделять главные мысли в тексте и передавать их при пересказе. При этом также важно уметь анализировать прочитанное, высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Данный вид изложения является самым распространенным в настоящее время. В процессе написания изложения-рассуждения школьникам необходимо не только передать смысл текста, но и сформулировать собственные выводы, высказать свое мнение относительно темы текста. Изложение-рассуждение обычно относится в публицистическому или художественному стилю, пишется от третьего лица.



Изложения могут быть комбинированного типа, например, сочетать в себе характеристики повествовательного изложения и изложения-рассуждения. В описательных изложениях часто присутствует рассуждение.

По общему объему текста различают подробные и сжатые (краткие) изложения.

Поскольку при написании подробного изложения необходимо учитывать все детали, оно способствует развитию памяти.

Написание сжатого изложения способствует развитию навыка конспектирования, при котором главная задача школьника – выделить основные мысли в тексте.

Целью подробного изложения является полная, точная и развёрнутая передача образца. Чтобы написать сжатое изложение необходимо владеть следующими умениями:

- умение находить главную мысль в тексте;
- умение обобщать услышанное или прочитанное;
- умение строить сжатый текст с использованием различных речевых средств.

Следует отметить, что степень сжатия зависит от конкретной задачи и может составлять половину текста, треть, четверть и т.д. При подробном изложении стиль исходного текста должен передаваться в изложении. Если изложение сжатое, то стиль может не передаваться.

Существуют способы и приемы сжатия текста.

К способам сжатия текста относятся следующие:

1. Исключение. Данный способ заключается в выделении главного (существенного) и деталей (подробностей), удалении деталей, пропуске предложений с второстепенными фактами, описаниями, рассуждениями, и составлении нового текста путем объединения существенного.

Приемы данного способа представлены на рисунке (рис. 1) [26, с. 38].

<p>исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов, сохранение того из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте</p>	<p>удаление из текста поясняющих конструкций, например, ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Текст до сжатия: «У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка»</li><li>• Текст после сжатия: «У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась приветливая улыбка»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Текст до сжатия: «Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского»</li><li>• Текст после сжатия: «Он знал разные языки, и никто не мог распознать в нём русского»</li></ul>

Рисунок 1 – Приемы способа исключения

2. Обобщение. Данный способ заключается в нахождении в тексте мелких, единичных фактов, выделении у них общего, и формулировании нового предложения. При обобщении однородные члены заменяются одним словом, либо часть предложения (или предложение целиком) заменяется местоимением с обобщающим значением. Например:

Текст до сжатия: «Дети в летнем лагере проводят время по-разному. Одни поют, другие танцуют, третьи играют сценки».

Текст после сжатия: «Дети в летнем лагере проводят время по-разному, в зависимости от интересов».

3. Замена (упрощение). Способ заключается в замене сложных предложений простыми, объединении двух предложений в одно, замене прямой речи косвенной и т.д.

При реализации этого способа используются следующие приемы, представлены на (рис. 2)

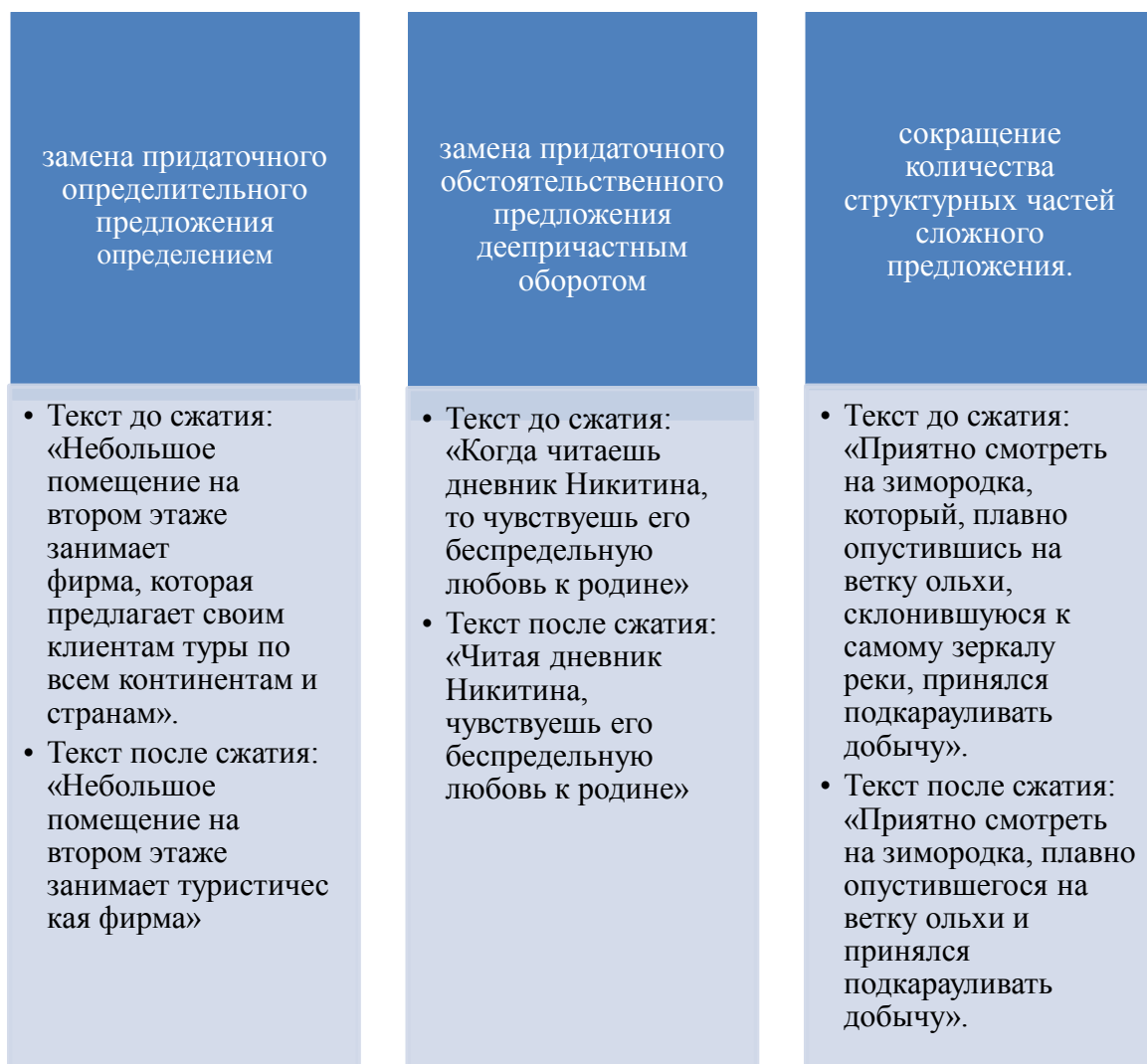


Рисунок 2 – Приемы способа замены

Цель написания изложения в школе заключается в том, чтобы научить школьников составлять самостоятельно тексты. М.Р. Львов отмечает, что роль изложения заключается в приобщении к лучшим языковым образцам. По его мнению, когда художественные произведения, которые создавали величайшие писатели, пересказываются и излагаются по памяти школьниками, происходит

формирование правильной, чистой речи и художественного вкуса, а также повышается общая культура ученика и его языковое чутье [18, с. 98].

На сегодняшний день в методике преподавания русского языка выделяют изложения, близкие к тексту, сжатые, выборочные и с творческими дополнениями.

М.Р. Львов считает самым простым и лёгким видом подробное изложение, которое пишется по художественному произведению с помощью составленного предварительно плана, и близко к тексту [18, с. 99].

Таким образом, изложение – это одна из эффективных традиционных форм обучения основам развития связной речи обучающихся. В данном исследовании мы будем опираться на определение «изложения», данное Л.П. Федоренко, которая под изложением понимает один из видов переработки текста, включающий в себя осмысленную передачу содержания текста с учетом его стилистических и художественных особенностей.

## **1.2 Психолого-педагогические особенности младших школьников**

Поиск, разработка новых приёмов развития мышления и речи является актуальной в вопросе методики обучения написанию изложения. Значимой особенностью процесса овладения родной речью младшим школьником является его способность подражать образцу. Ученик начальной школы непроизвольно запоминает правила и нормы языка. Существует феномен, когда человек употребляет языковые элементы в соответствии с нормами, без ошибок, но делает это механически, интуитивно. Он называется чувством языка [6, с. 180].

Формирование чувства языка – длительный процесс. Оно формируется с рождения и развивается в течение жизни. Его формирование начинается при подражании ребенка речи родителей, позже происходит подражание речи воспитателей, учителей и т.д. Окончив школу, выпускник уже имеет большой

словарный запас, владеет различными выразительными средствами, речь его правильная, четкая. Все это происходит благодаря наличию речевых образцов.

Учитель помогает школьникам развивать навык подражания. Для этого организуется работа по развитию речи с использованием специально подобранных речевых образцов. В результате такой работы формируется индивидуальный стиль ученика. В роли дидактической материала выступают различные художественные произведения.

В процессе обучения учеников изложению, действия учителя должны быть направлены на формирование у младших школьников образного языка, увеличение словарного запаса, формирование умения находить главную мысль в тексте, делить его на части, анализировать его, а также умения высказывать свою точку зрения, касаясь темы текста.

В начальных классах навыки связной речи могут развиваться при подготовке устного ответа ученика. Развитие же навыков коммуникации должно происходить посредством проведения специально разработанных уроков, направленных на развитие речи. Важность таких уроков связана с необходимостью развития речи учащихся, а также изучением текста как единицы языка, традиционно изучающегося в общеобразовательной школе. Этому способствуют и возрастные психологические особенности младшего школьника.

Возрастные психологические особенности младшего школьника, по мнению Д.Б. Эльконина, включают в себя:

- интенсивное развитие когнитивной гибкости;
- абстрактное мышление;
- моторную активность;
- мотивацию и эмоционально-выразительную активность (личный

интерес положительно связан с достижениями, использованием более глубоких когнитивных стратегий, повышенным вниманием и настойчивостью) [42, с. 165].

Младший школьный возраст является тем периодом, когда совершенствуются все основные познавательные процессы, а именно мышление, речь, память, внимание, эмоции и т.д. на этом же этапе происходит их закрепление.

Игровая деятельность является важной составляющей развития младших школьников и имеет существенное значение для их обучения и формирования личности.

Игровая деятельность младших школьников характеризуется следующими особенностями:

- игра для них – это не только развлечение, но и средство общения, социализации и самовыражения;

- для игровой деятельности характерны свобода и саморегуляция, которые позволяют ребенку учиться решать проблемы самостоятельно;

- игра является стимулом для развития воображения, творческой мысли и фантазии ребенка, а также способом формирования личностных качеств – уверенности в себе, настойчивости, самостоятельности и ответственности;

- играть детям нравится в компании сверстников, что помогает им учиться общаться, сотрудничать, уважать других и действовать в коллективе.

Ошибка, которую чаще всего допускают педагоги, заключается в негативных оценках, которые даются чаще положительных. Когда работа школьников оценивается отрицательно, ученики часто отвечают защитой. Они могут злиться, отворачиваться. Последствия такой ситуации негативные, материал не усваивается, школьник лишь защищается.

Таким образом, игровая деятельность является важным компонентом развития младших школьников, которая способствует их социализации и формированию личности. Она должна быть включена в образовательный процесс школьников [40, с. 22].

Младшие школьники способны решать задачи, применяя свое теоретическое мышление. Они способны ориентироваться не только на

внешние особенности изучаемых предметов, но и на внутренние качества. В четвертом классе, на завершающем этапе начальной школы, ученики способны строить причинно-следственные связи, что представляет собой принципиально новый уровень развития мышления. Но, следует отметить, что наглядно-образное мышление остается ведущим в младшем школьном возрасте.

В целом, комплексное развитие интеллекта, как основы познавательного интереса, у младших школьников идет в нескольких направлениях (рис. 3).

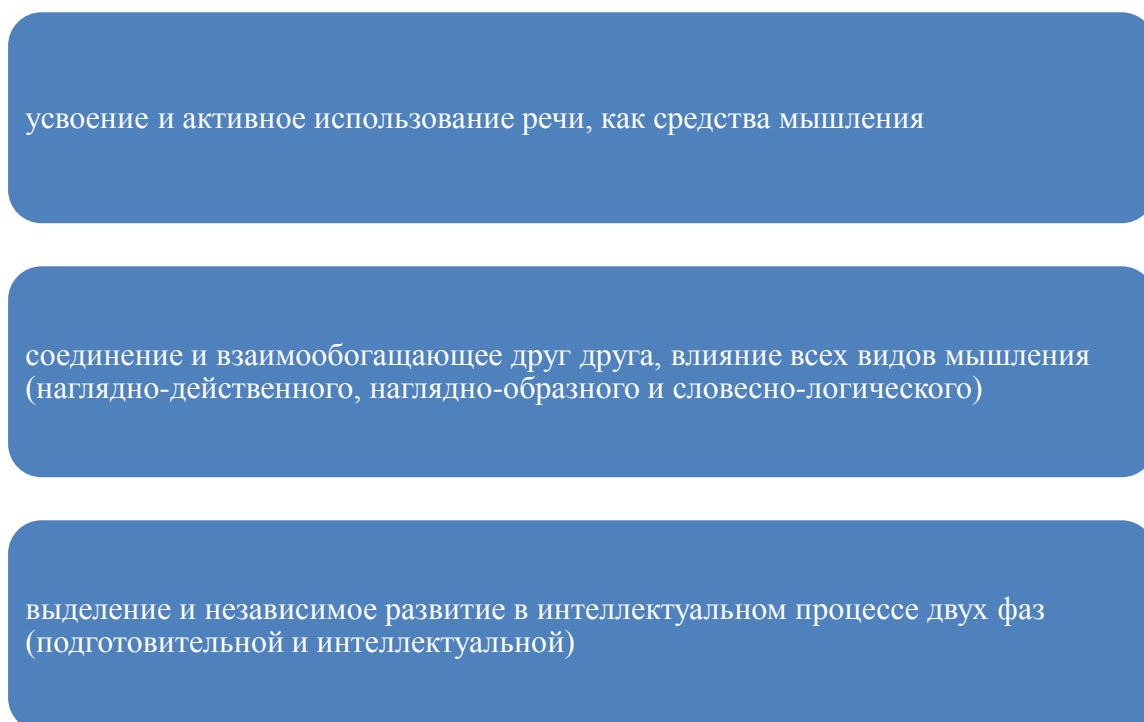


Рисунок 3 – Направления развития интеллекта младших школьников

В младшем школьном возрасте происходит значительный скачок в умственном развитии. Память младшего школьника носит механический характер, ребенок хорошо запоминает наглядный материал, и чем он ярче и красочнее, тем легче будет происходить процесс запоминания. Поэтому необходимо использовать яркие и наглядные иллюстрации, схемы, графики, фотографии и видео, чтобы сделать материал более понятным и интересным. Ученики начальной школы еще не могут в полной мере управлять своей памятью в процессе обучения. Учителю необходимо правильно построить

работу по развитию у учеников навыков самоконтроля и организации самообучения. Плохой самоконтроль связан с меньшей вовлеченностью в учебу и, по-видимому, является сильным фактором, вызывающим негативные жизненные события.

Л.С. Выготский подчеркивает, что у младших школьников активно развивается механическая память на связанные логические единицы информации [7, с. 45].

В начале обучения внимание носит произвольный характер, оно неустойчивое и концентрация не сохраняется на долгое время. Многим младшим школьникам свойственна неусидчивость. Ввиду сказанного, следует отметить, что в процессе обучения младшего школьника учителю необходимо воспитывать в них культуру внимания.

В начальной школе ученики начинают осознавать, что их социальная позиция поменялась, они являются школьниками, учащимися. Поведение младших школьников основывается на новых мотивах, также для данного возраста свойственно возникновение учебной мотивации. В ходе организации урока учителю необходимо знать все мотивы, которые побуждают к учебной деятельности, и использовать их комплексно.

При появлении учебной деятельности появляются более зрелые мотивы. С учебной деятельностью связаны внутренние мотивы. Таковыми являются мотивы, относящиеся к содержанию непосредственно учебной деятельностью. Другой вид мотивов – социальный. Данный вид мотивов относится к социальной роли ученика.

Различные инновационные подходы к обучению оказывают положительное влияние на учебную мотивацию младших школьников. Те изменения, которые происходят в учебной деятельности благодаря использованию инноваций, повышают показатели развития всех компонентов системы обучения. Это обусловлено повышением интереса к учебному материалу за счет его увлекательности.



Е.В. Чудинова описывает изменения эмоциональной сферы ребенка при поступлении в школу. Младшие школьники становятся очень впечатлительными, чувствительными к изменениям окружающих их условий, и эмоциональными. Развитию эмоций, связанных с самим собой, способствует не только растущее психологическое самосознание, но и растущее понимание ребенком поведенческих стандартов и способность применять эти стандарты для оценки личного поведения [39, с. 453].

Поскольку условия жизни ребенка при поступлении в школу меняются, это приводит к возникновению стресса. Большая часть младших школьников относится положительно к школе, поскольку находят процесс обучения интересным и увлекательным. Наличие интереса порождает активность младшего школьника, желание преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения.

Следует отметить, что восприятие ученика начальной школы не является организованным и стабильным. Младшим школьникам свойственна любопытность, побуждающая интересоваться окружающей жизнью. Восприятие становится более устойчивым и сложным к четвертому классу, когда школьники начинают анализировать, способны к дифференциации своих умений.

Таким образом, учебная деятельность младших школьников требует развития высших психических функций – произвольности, продуктивности и устойчивости всех познавательных процессов: внимания, памяти, воображения. Память, внимание и воображение ребёнка младшего школьного возраста становятся самостоятельными. В данном возрасте школьники уже способны сосредотачиваться на учебной деятельности, благодаря владению специальными действиями, которые также позволяют ученикам запоминать прочитанную или услышанную речь, представлять себе что-то новое, то, что не воспринималось ранее. Мышление младшего школьника меняется с наглядно-образного на словесно-логическое. Это способствует интеллектуальному развитию, благодаря которому ученик способен находить решение разных

учебных задач. Младшим школьникам свойственна податливость, доверчивость, что дает возможность педагогу воздействовать в процессе обучения.

### **1.3 Методика работы над подробным изложением на уроках русского языка в начальной школе**

В начале обучения школьникам предлагается пересказ прочитанного текста небольшого объема. При возникновении затруднений учитель помогает, задавая наводящие вопросы. Также школьники учатся писать небольшие рассказы, основанные на собственных наблюдениях. Такая работа позволяет создать основу для обучения младших школьников подробному изложению [24, с. 35].

На начальном этапе обучения школьники изучают понятие речи и языка, их роль в жизни человека, а также рассматривают виды речи. Далее школьники осваивают понятие текста и его основные характеристики, учатся различным приемам работы с текстом. После того, как данный материал освоен, изучаются особенности работы над изложением.

Ученик должен внимательно прослушать текст, понять его суть, основную мысль. Следует обращать внимание на стилистику текста, запомнить важные фразы, логику событий. Также необходимо соблюдать последовательность, структуру (вступительная часть, основная часть, заключительная часть).

Следует отметить, что особое внимание нужно уделять стилистическим особенностям текста, определить значение фразеологических оборотов, если они имеются в тексте, выделить и запомнить выразительные средства, используемые автором.

Младшим школьникам необходимо соблюдать вышеперечисленные рекомендации, в таком случае они смогут с легкостью справиться со своей задачей. Развивать способности воспроизведения текста, который был прочтен

или услышан, можно опираясь на основную мысль и тему используемого текста [26, с. 22].

С.И. Райский предлагает следующие этапы уроков, на которых проводится изложение: (рис. 4) [26, с.43]



Рисунок 4 – Этапы уроков изложения

Выпускник первого класса должен уметь писать изложение, содержащее 30-40 слов. Выпускник второго класса должен уметь писать изложение объемом в 60-75 слов. План изложения составляется совместно с учителем, коллективно.

Выпускник третьего класса должен уметь писать изложение объемом в 90-100 слов, при этом план изложения составляется самостоятельно, без помощи учителя, а также младший школьник должен уметь высказывать собственное мнение касаясь темы текста, то есть вносить в изложение элементы рассуждения. Также усложняется лексический состав текстов.

В четвертом классе навыки написания изложения развиваются, объем текста достигает 120 слов.

Пример работы над изложением в 1-ом классе. На доске записан текст: «Шла лиса по лесу. Вдруг она почуяла запах мяса. Побежала леса на запах. А капкан цап лису за лапу!». Также текст можно представить на слайде презентации, но текст закрыт. Учитель читает его вслух, совместно с учениками делается заключение, что порядок предложений нарушен.

Учитель спрашивает:

- Где происходит действие?
- Что случилось с лисой?
- Почему лиса попала в капкан?

Учитель повторно читает рассказ и задает вопросы:

- Сколько предложений в рассказе?
- Как вы посчитали?
- Что будет с текстом, если мы переставим предложения местами?

Учитель показывает ученикам предложения. Совместно с учителем ученики расставляют предложения в правильном порядке. Ученики читают полностью рассказ, который получился.

Пример работы над изложением в 2-ом классе.

Прочитай текст: «Лиса - небольшой зверь. Тело её покрыто густой рыжей шерстью. У неё короткие ноги и острая хитрая мордочка. Лиса любит мясо».

Задания - перечитать внимательно предложения и ответить на вопросы:

- Сначала ответьте на вопрос: «Это текст или нет?»
- Как бы вы озаглавили данный текст?

– Мы видим перечисление различных характеристик внешности лисы. Скажите, все характеристики перечислены или чего-то не хватает? (Описания пушистого хвоста)

– Можно ли назвать этот текст текстом-описанием с заголовком «Лиса»? Если нет, то что здесь лишнее? (последнее предложение)

В третьем классе продолжается устная работа с текстом.

Прочитайте заглавие текста («Снежная кукла» Л. Н. Толстого).

- О чём, судя по заглавию, должен быть текст? Прочитайте внимательно текст. Соответствует ли его содержание заглавию?

«Зимой дети играли на пруду. Руки у них зябли. Зато кукла вышла хорошая»

Беседа.

- Подходит ли заголовок данному тексту? Почему?

- Какое предложение нужно вставить в текст, чтобы заголовок подошел? (Из снега они лепили куклу. Они лепили снежную куклу)

- Куда надо поставить это предложение? Почему? Соответствует ли теперь содержание текста заглавию?

Самостоятельная работа. Списывание дополненного текста.

Примером работы над изложением в 4-ом классе может служить выполнение следующих заданий.

Задание 1. Восстановите пословицы, заменив местоимения на нужные существительные.

Человек без него – что земля без воды.

Человек без них – что дерево без корней.

Он познаётся в беде.

Если нашёл его – береги.

Он один лучше новых двух.

Работа с пословицами подготавливает к восприятию текста, в котором речь пойдет о настоящей дружбе.

Задание 2. Работа с текстом «Паша и Серёжа». Чтение текста:

*Шёл в школу очень грустный Паша Воробьёв. Догнал его Серёжа Морозов.*

*- Ты задачи решил? – спросил Паша.*

*- Решил.*

*- Скорее дай тетрадку, я списывать буду!*

*Серёжа достал из портфеля тетрадку, а списывать не дал. Он заставил Пашу сесть на скамейку, выслушать объяснения и рассказать, что он понял.*

*На уроке учительница впервые в жизни поставила Воробьёву высокую оценку.*

*Паша был доволен. Его успеху радовался и Серёжа.*

Рисунок 5 - Текст «Паша и Серёжа»

Задание 3. Составьте и запишите план текста, который вы только что прослушали.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание слов.

Грус\_\_ный, тетра\_\_ка, об\_яснение, рас\_казать, п\_ртфель, \_ценка, п\_нал, з\_ставил, ск\_мейка, ж\_знь, л\_пата, сер\_це, лес\_ница, с\_поги, яг\_да, \_зык, дев\_чка.

Задание 5. Самостоятельно запишите текст изложения.

В большинстве случаев изложение специально подготавливается, для чего используются следующие приемы (рис. 6).



Рисунок 6 – Приемы подготовки к изложению

Н.А. Пленкин выделяет следующие требования к изложениям:

– передача прочитанного или услышанного текста должна быть точной, без искажения событий;

- важно отсутствие пунктуационных и орфографических ошибок;
- последовательность событий должна быть сохранена;
- тексты должны вызывать интерес и мотивировать учащихся на изучение предмета; для этого необходимо использовать примеры из реальной жизни, показывать практическое применение описываемых в тексте явлений и законов;
- текст должен быть структурирован и последовательно изложен, чтобы учащиеся могли лучше организовать свои знания и умения;
- аккуратность в оформлении изложения [23, с. 54].

В исследовании С.И. Райского следующая система оценивания изложений обучающихся представлена на рисунке 6 [26, с. 89].

отметка «5» ставится за правильное и последовательное изложение авторского текста, в котором отсутствуют ошибки в построении предложений и употреблении слов, а также орфографические ошибки

отметкой «4» оценивается изложение написано без искажений авторского текста, но в котором допущены 1-2 ошибки в построении предложений и в употреблении слов, 1-2 ошибки в правописании или совокупность этих ошибок

отметка «3» выставляется, если в изложении есть искажения, отступления от авторского текста (пропуск важного события, главной части), более 3 ошибок в построении предложений, 3-5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных ошибок, существенные отклонения от нормы словоупотребления (наличие нелитературных норм)

отметка «2» ставится в случае, когда изложение не соответствует теме, нет последовательности в изложении текста, в работе присутствует 5-6 недочетов

Рисунок 7 – Система оценивания изложений

Таким образом, изложение является одним из основных видов работы по развитию речи. Такой вид работы по развитию речи имеет большое



образовательное (расширение кругозора обучающихся), развивающее (развитие познавательных процессов младших школьников) и воспитательное (воспитание эстетического вкуса, самостоятельности и др.) значение. Изложения необходимо проводить методически грамотно, учитывая требования, предъявляемые к тексту, а также требования к подготовке обучающихся к письменному пересказу, к работам младших школьников. Оценивание изложений школьников должно проводиться в соответствии с установленными критериями.

## **Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ ПОДРОБНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Диагностика сформированности навыков написания подробного изложения у младших школьников**

В практической части данной работы нами было проведено экспериментальное исследование. Базой исследования является МБОУ Балахтинская средняя школа №2. В исследовании приняли участие ученики третьего класса в количестве двенадцати человек.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа:

1 этап – констатирующий. На данном этапе нами была проведена диагностика сформированности навыков написания подробного изложения у младших школьников.

2 этап – формирующий. На данном этапе нами были разработаны и апробированы упражнения для подготовки учащихся к написанию подробных изложений.

3 этап – контрольный. На данном этапе нами была проведена повторная диагностика навыков написания подробного изложения у младших школьников и дана оценка эффективности использования разработанных нами упражнений.

Для установления уровня сформированности навыков написания подробного изложения у младших школьников на момент проведения констатирующего этапа эксперимента нами была проведена проверочная работа.

В качестве критериев оценивания работы учащихся по написанию подробного изложения, выступили следующие показатели:

- логическая последовательность событий;
- использование синонимов;
- письмо по памяти.

В проверочной работе предлагались следующие задания на карточках.

1. Выберите наиболее подходящие слова-синонима в предложении (рис. 8).

*Небо (закрыло, заволокло) тучами.*

*Разведчики внимательно (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки.*

*Олени (спокойно, безразлично, равнодушно) паслись на поляне.*

*Наступило (жаркое, теплое, знойно, горячее) лето.*

*Учащиеся должны обосновать свой выбор синонима.*

Рисунок 8 – Предложения на карточках

2. Восстановите деформированный текст, правильно поставив последовательность предложений в окошечках (рис. 9).

Чиж жил в клетке и ни разу не пел.

Там он будет весь день петь.

У Вари был чиж.

Варя просила его петь.

Но чиж хотел на волю.

Рисунок 9 – Деформированный текст

3. Письмо по памяти. Предлагается следующий текст (рис. 10).

Летом  
Мелькают крылья ласточки  
На солнце серебром;  
Луга цветами убраны,  
Леса шумят кругом.  
Как солнцу рады ласточки,  
Как высоко взвились!  
Звенит их криком радостным  
Вся голубая высь.

*И.А. Белоусов*

Рисунок 10 – Стихотворение для проверочной работы

После проверочной работы было написано изложение.

Ученик получает оценку «отлично» при следующих условиях:

- было передано содержание текста полностью верно;
- не были упущены важные детали;
- нет ошибок в пунктуации и орфографии;
- последовательность не нарушена;
- текст передан с использованием средств выразительности.

Допускается 1-2 недочета.

Ученик получает оценку «хорошо» при следующих условиях:

- было передано содержание текста почти достоверно;
- не были упущены единичные детали;
- нет ошибок в пунктуации и орфографии;
- последовательность не нарушена, либо нарушена, но незначительно;
- текст передан с использованием средств выразительности.

Допускается 3-4 недочета.

Ученик получает оценку «удовлетворительно» при следующих условиях:

- было передано содержание текста не полностью достоверно, или недостоверно;
- были упущены важные детали;
- наличие больше 2 ошибок в пунктуации и орфографии;
- последовательность нарушена;
- текст передан без использования средств выразительности, либо с неправильным их использованием.

Более 4 недочетов.

В ходе проверочной работы получены следующие результаты, которые отображены ниже в таблице.

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа

<b>Ф.И. учащихся</b>	<b>Критерии</b>			<b>Ср. балл</b>
	<b>письмо по памяти</b>	<b>логическая последовательность событий</b>	<b>использование синонимов</b>	
Марина П.	3	3	3	3
Оля Б.	3	3	3	3
Андрей У.	3	3	3	3
Кристина П.	3	4	3	3
Витя С.	4	4	4	4
Наташа Т.	5	5	5	5
Вася М.	3	3	3	3
Женя Ч.	4	4	4	4
Маша О.	4	5	5	5
Люда Т.	3	4	3	3
Слава М.	3	4	3	3
Коля В.	3	3	3	3

Общие результаты представлены на диаграмме (рис. 11).

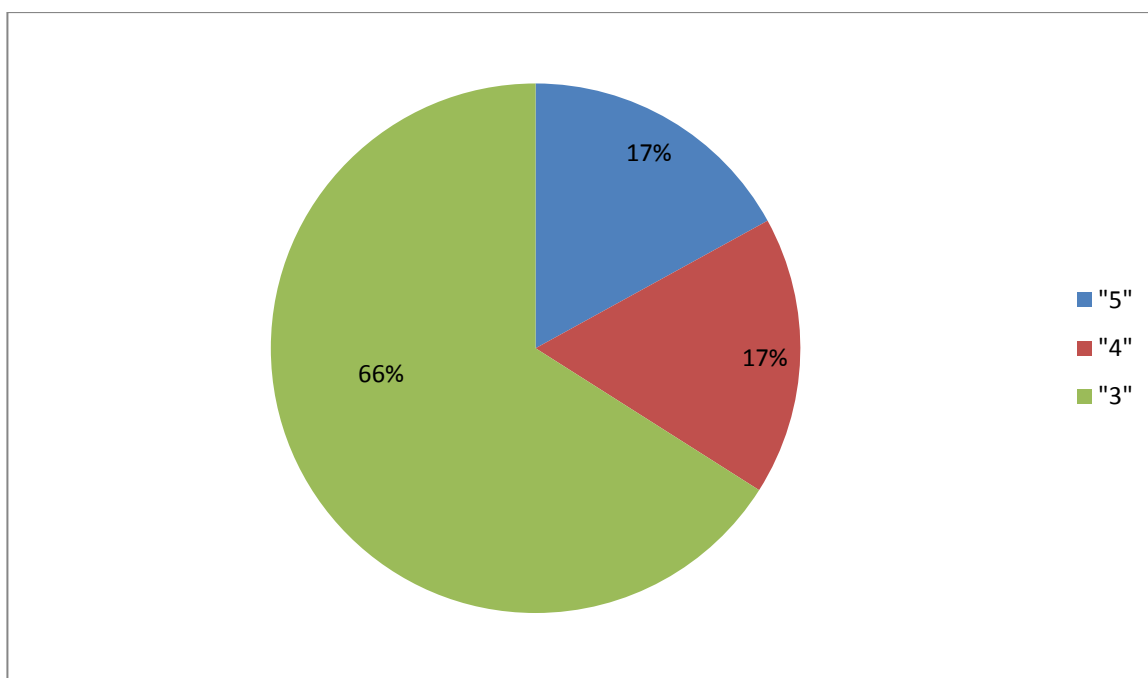


Рисунок 11 – Результаты констатирующего этапа

Из диаграммы видно, что 17% младших школьников написали проверочные работы на «отлично», передав в полной мере содержание, без упущения важных деталей и ошибок в тексте, 17% - на «хорошо», в их работах присутствовали незначительные ошибки в небольшом количестве, и 66% - на «удовлетворительно», ученики в недостаточной мере передали смысл текста, упустили важные детали, допустили орфографические и пунктуационные ошибки, нарушали последовательность текста, не использовали средства выразительности и т.д.

Из вышесказанного следует, что уровень сформированности навыков написания подробного изложения у большинства младших школьников (66%) находится на низком уровне. Данный результат свидетельствует о необходимости проведения работы, направленной на повышение уровня сформированности навыков написания подробного изложения.

## 2.2 Комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников

На формирующем этапе исследования нами были разработаны и проведены упражнения, направленные на развитие навыков написания подробного изложения на уроке русского языка в начальной школе.

Мы выстроили следующую последовательность работы по обучению подробному изложению:

- работа над подробным изложением по готовому плану;
- работа над подробным изложением по вопросам;
- работа над подробным изложением по опорным словам;
- работа над подробным изложением по деформированному тексту.

Для каждого этапа нами разработаны упражнения, направленные на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников.

1. Упражнения написание подробного изложения по готовому плану:

Прочитайте текст «Митина шляпа» (рис. 12).

*Весной Митя забыл в лесу свою шляпу. Через месяц Митя пошел в лес за ландышами. На суку он увидел свою шляпу. Над ней летали птички. А в шляпе пиццали птенцы. Мальчик не тронул гнездо. Он покрошил на траву хлеб и тихо отошел.*

Рисунок 12 – Текст «Митина шляпа»

Примерный план

- Что сделал Митя?
- Когда он нашел свою шляпу?
- Что было со шляпой?
- Что сделал Митя?

Анализ текста учащимися.

Вопросы:

- О каком времени года говорится в тексте?
- Для чего был покрошен хлеб?
- Как вы считаете, поступок мальчика плохой или хороший?

2. Упражнения на написание подробного изложения по вопросам

Тема: «Подробное изложение текста К. Ушинского «Умей обождать» по вопросам»

- Поднимите руку, кто читал летом сказки? Какие?
- Любите ли вы сказки о животных? Какие вы знаете?
- Какие особенности есть у этих сказок?
- Похожи ли поступки человека на поступки животных в сказках?

Приведите пример.

а) Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

Текст сказки напечатан по частям на полосках бумаги (Приложение А).

- Что за отрывки на полосках бумаги? (Части текста)
- Как вы думаете, какое будет ваше задание? (Составить текст)
- Составьте текст и прочитайте его.

б) Составление сказки учащимися.

– Почему на этой полоске (отрывок с заголовком) всего одно предложение?

- Составьте из частей сказку и прочитайте, что получилось.
- Какая главная мысль в сказке? (Нужно слушаться старших)
- Кто главный герой? (Непослушный петушок)
- С каких слов начинается сказка? (Жили-были себе брат и сестра,

петушок да курочка.) Это называется зачин. Этими словами автор сказки вводит в тему сказки.

– Куда побежал петушок? (Петушок побежал в поле, напился холодной воды, простудился и заболел.)



– О чем говорится в следующей части сказки? (Пришла зима, речка покрылась льдом, и петушок снова не послушался сестрицы. Лед еще не окреп.)

– Какова концовка сказки?

– Как называется часть сказки, где содержится концовка?

(Заключительная)

– Сколько частей в сказке? (3)

– Сколько мини-частей содержит основная часть сказки? (3)

в) Подготовка к написанию изложения.

На доске:

– Какое предложение является началом сказки? (Жили-были себе брат да сестра.)

– Почему заболел петушок? (Из-за непослушания)

– Что произошло с Петей? (Доброел домой)

– Чем занимался Петя в поле? (Бегал)

– По какой причине проломился лед? (Потому что он был тонкий)

– Какая концовка сказки?

– Как вы считаете, правильно ли вел себя петушок? Почему?

– Как вы думаете, какова мысль автора сказки? Что он хотел сказать читателю?

– Упражнения написание изложения по опорным словам

Изложение по рассказу М.М. Пришвина «Моя родина» по опорным словам.

а) Чтение текста. Подбор заголовка.

На экране текст рассказа М. М. Пришвина (если нет компьютера, распечатать текст каждому ученику) (Приложение Б).

Первый раз текст читает учитель, затем повторно перечитывают ученики.

– О чем данный рассказ? (о Родине, о природе)

– Почему Михаилу Михайловичу понравилось рано вставать?

– Чем он занимался ранним утром?

- Что отсутствует в рассказе? (Заголовок)
- Как вы думаете, какое будет ваше задание? (Придумать заголовок)
- Какая тема рассказа?
- Как можно озаглавить текст? (Предложения ученики записывают по очереди на доске)

– Итак, что нужно сделать, чтобы придумать заголовок? (Определить тему и главную мысль)

б) Анализ содержания и структуры текста.

По этому рассказу будем писать изложение.

– Сейчас мы с вами будем использовать повествовательные предложения, с помощью которых составим план рассказа.

– Что нужно для составления плана рассказа? (выделить главные мысли)

– Сколько частей можно выделить в тексте? (4)

– Сколько предложений во вводной части? (6)

– О чем говорится во вводной части?

– Какой заголовок подойдет для вводной части?

– О чем говорится в следующей части?

– Как она называется? (Основная)

– Какой заголовок подойдет основной части?

– О чем говорится в последней части?

– Как она называется? (Заключение)

– Какой заголовок подойдет заключительной части?

в) Повторное чтение текста.

Учитель на доске оставляет только опорные слова.

– Ваша задача – пересказать текст при помощи опорных слов, которые записаны на доске. Их необходимо использовать, потому что они позволяют пересказать текст правильнее, не упустив нужные детали. Затем напишите этот текст в тетради.

– Что такое абзац? Как разделить части текста?

3. Упражнения на написание подробного изложения по деформированному тексту

Приведем задания по теме: «Подробное изложение по деформированному тексту «Хлеб растет» Э.Ю. Шима».

Цель – развить умение строить план текста, восстанавливать порядок частей текста, формировать интерес к литературе, художественным текстам, передавать замысел автора, а также авторские выразительные средства.

Чтение текста.

Текст на экране (компьютерная поддержка) (Приложение В)

– Давайте прочитаем текст.

– Что вы заметили необычного в его содержании?

– Поняли ли вы смысл текста?

– Вы можете полностью пересказать данный текст, не изменяя его?

– Как вы думаете, каким будет ваше задание?

– Давайте переставим местами части текста, чтобы получился связанный текст.

– В каком порядке должны идти части?

– Чем все закончилось?

а) Восстановление последовательности частей.

– В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы части были связаны правильно?

– Прочитайте про себя части текста.

– Какую часть поставим на первое место?

– Что мы узнали из первой части? (Мама начала рассказ об озимых хлебах.)

– Что происходит дальше?

– Какая часть будет следующей?

– Почему?

- Как называется вторая часть? (Основная)
- Благодаря каким словам вам удалось восстановить последовательность частей текста?

б) Чтение текста. Анализ содержания.

На экран проецируется правильно построенный текст.

- Давайте прочитаем с выражением рассказ, который получился.
- Какой смысл данного рассказа?
- Определите главную мысль.
- Как вы определили главную мысль?
- Как зеленые ростки названы в рассказе? (Кустики нежных зеленых листьев.)

- Почему автор их так называет?
- Какое отношение автора к росткам?
- Какая концовка у данного рассказа?
- Какое значение вкладывает автор в слово «хлеб»?
- Что такое хлеб?
- Назовите значения слова хлеб, которые вы знаете.
- Используется ли слово «хлеб» в переносном значении?

в) Составление плана.

- Как будете составлять план? (Определим главное в каждой части рассказа.) (Рис. 12).

- О чем говорится в первой части?
- Какая главная мысль второй части?
- Что случилось в третьей, четвертой, пятой частях?
- Чем все закончилось?

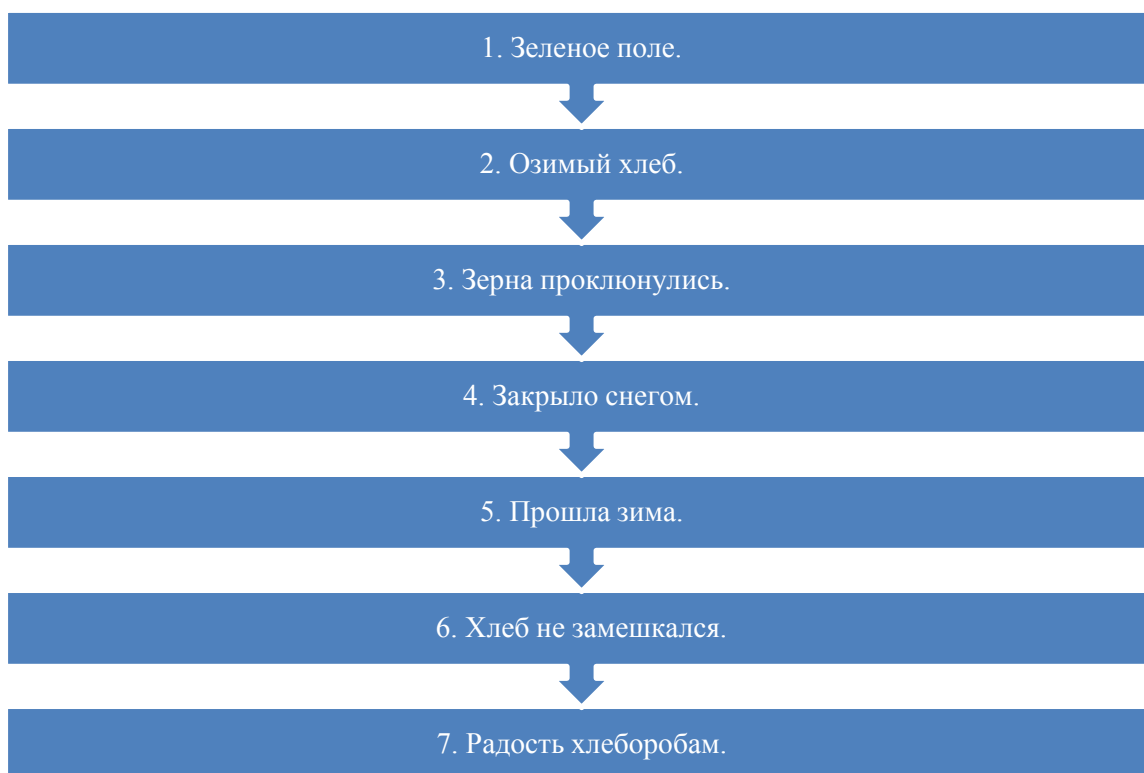


Рисунок 13 – План текста

- г) Повторное чтение. Написание изложения.
- Что пишется в самом начале текста?
  - Сколько частей в тексте?
  - Как вы отделите одну часть от другой?

Работа над подробным изложением, построенная в предложенной последовательности, способствует формированию умений, необходимых для написания изложений данного вида.

### 2.3 Анализ результатов исследования

На контрольном этапе исследования проводилась проверочная работа и написание контрольного изложения. Младшим школьникам были предложены следующие задания.

1. Прочитайте текст.
- Выберите подходящие по смыслу и стилистической окраске синонимы.

- Впишите выбранное слово в строку с соответствующим номером предложения.

Текст «Про воробьев» представлен на рисунке 14.

1. Воробьи полетели дальше. Чик и Чирика опустились на крышу сарая. На крыльце спал... рыжий Кот (толстый, пузатый, полный, пухлый, упитанный, жирный).

2. Воробьи принялись искать... место для гнезда (удобное, подходящее).

3. Выбрали... щель под крышей сарая (широкую, просторную).

4. Не прошло и недели, как Чирика положила в гнездо первое яичко - ... все в розовато-бурых пестринках (маленькое, небольшое, малое, крошечное, крохотное, малюсенькое).

5. Рыжий разбойник преспокойно съел все шесть... яичек (драгоценных, любимых, дорогих, ценных).

6. Ветер поднял... гнездо и скинул его с крыши на землю (легкое, воздушное, невесомое).

Рисунок 14 – Текст для проверочной работы

2. Восстановите деформированный текст, правильно поставив последовательность предложений в окошечках.

Я быстро взглянул вверх.

Стоял яркий солнечный день.

Этот случай мы запомнили надолго.

Над нами бесшумно летела крупная птица.

Вдруг на дорогу упала тень.

Мы с братом шли через поле.

Это был коршун.

В одно мгновение хищник схватил ее и взмыл в небо.

Он высмотрел добычу.

Рисунок 15 – Деформированный текст

3. Письмо по памяти. Учащимся предлагается следующий текст (рис. 16).

Летний вечер

Последние лучи заката

Лежат на поле сжатой ржи.

Дремотой розовой объята

Трава некошеной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,

Над рошей - красный диск луны,

И замирает песня жницы

Среди вечерней тишины.

*А. А. Блок*

Рисунок 16 – Стихотворение для проверочной работы  
Результаты контрольного этапа представлены ниже.

Таблица 2 – Результаты контрольного этапа исследования

Ф.И. учащихся	Критерии			Ср. балл
	письмо по памяти	логическая последовательность событий	использование синонимов	
Марина П.	3	5	4	4
Оля Б.	4	4	4	4
Андрей У.	4	4	3	4
Кристина П.	3	4	5	4
Витя С.	5	5	5	5
Наташа Т.	5	5	5	5
Вася М.	4	4	4	4
Женя Ч.	5	5	5	5
Маша О.	5	5	5	5
Люда Т.	4	4	4	4
Слава М.	5	5	5	5
Коля В.	4	3	3	3

Таким образом, из таблицы следует, что половина учеников написала проверочную работу на оценку «хорошо», 42% младших школьников получили оценку «отлично» и 8%, т.е. один ученик написал работу на «удовлетворительно».

Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов представлены в виде диаграммы (рис. 17).



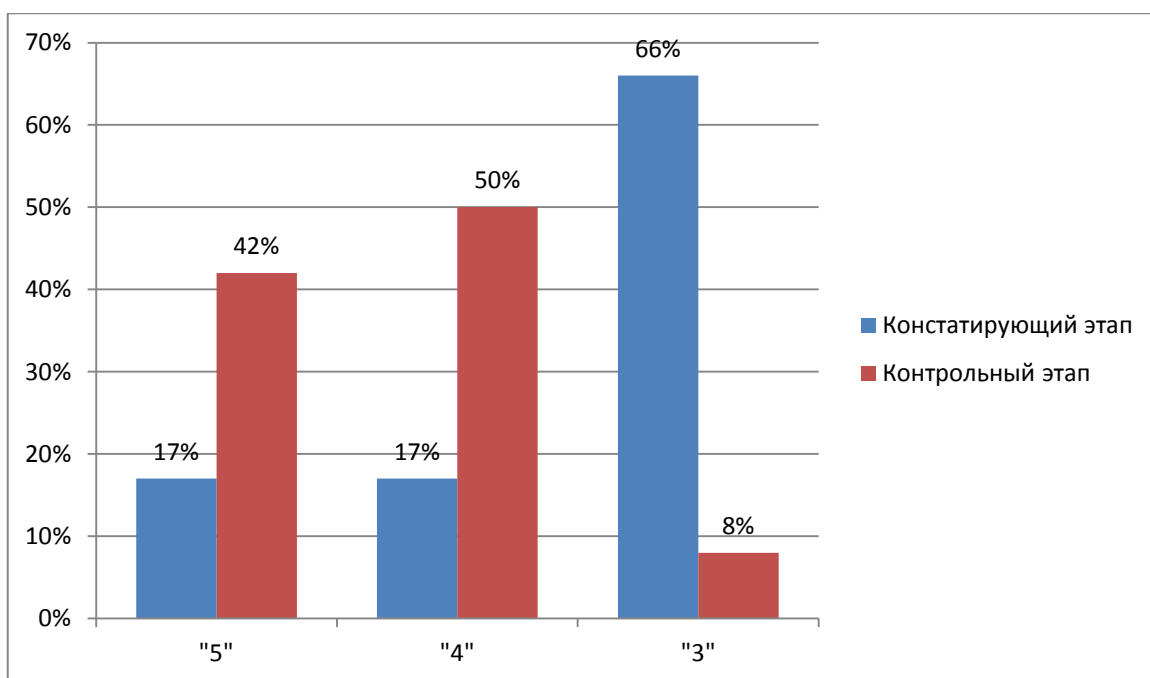


Рисунок 17 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Результаты исследования свидетельствуют о том, что показатели выделенных критериев повысились, увеличился процент успеваемости. Проведенное экспериментальное исследование подтверждает эффективность разработанных упражнений, направленных на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного нами исследования были решены следующие задачи:

Раскрыто понятие «изложения» и охарактеризованы его виды. В данном исследовании мы опирались на определение «изложения», данное Л.П. Федоренко, которая под изложением понимает один из видов переработки текста, включающий в себя осмысленную передачу содержания текста с учетом его стилистических и художественных особенностей. Мы выявили, что по типу речи, использованному в тексте, изложения делятся на три вида: повествовательные, описательные, изложения-рассуждения. По объему различают подробные и сжатые (краткие) изложения.

Изучены психолого-педагогические особенности младших школьников. Мы выявили, что учебная деятельность младших школьников требует развития высших психических функций – произвольности, продуктивности и устойчивости всех познавательных процессов: внимания, памяти, воображения. Память, внимание и воображение ребёнка младшего школьного возраста становятся самостоятельными. В данном возрасте школьники уже способны сосредотачиваться на учебной деятельности, благодаря владению специальными действиями, которые также позволяют ученикам запоминать прочитанную или услышанную речь, представлять себе что-то новое, то, что не воспринималось ранее. Мышление младшего школьника меняется с наглядно-образного на словесно-логическое. Это способствует интеллектуальному развитию, благодаря которому ученик способен находить решение разных учебных задач. Психологические особенности интересов детей (податливость, внушаемость, доверчивость) представляют собой большие возможности педагогического воздействия для целенаправленного развития у них познавательного интереса к учебе.

Раскрыта методика работы над подробным изложением на уроках русского языка в начальной школе. Изложения необходимо проводить

методически грамотно, учитывая требования, предъявляемые к тексту, а также требования к подготовке обучающихся к письменному пересказу, к работам младших школьников. Оценивание изложений школьников должно проводиться в соответствии с установленными критериями.

Проведена опытно-экспериментальная работа по обучению младших школьников написанию подробного изложения на уроках русского языка. Нами было проведено экспериментальное исследование. Базой исследования является МБОУ Балахтинская средняя школа №2. В исследовании приняли участие ученики 3 класса в количестве 12 человек. По результатам констатирующего эксперимента мы выявили, что уровень сформированности навыков написания подробного изложения у большинства младших школьников (66%) низкий. Данный результат свидетельствует о необходимости проведения работы, направленной на повышение уровня сформированности навыков написания подробного изложения. На следующем этапе эксперимента в учебный процесс были внедрены разработанные нами упражнения для подготовки учащихся к написанию подробных изложений. Мы предложили обучать учащихся этому виду изложения в следующей последовательности: подробное изложение текста по готовому плану; подробное изложение текста по вопросам; подробное изложение текста по опорным словам; подробное изложение рассказа по деформированному тексту. Для каждого этапа были предложены упражнения и модели уроков. На контрольном этапе показатели выделенных критериев повысились, увеличился процент успеваемости. Проведенное экспериментальное исследование подтверждает эффективность разработанных упражнений, направленных на развитие навыков написания подробного изложения у младших школьников.

Таким образом, поставленная цель достигнута, задачи решены в полном объеме.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаркова, Н. Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1кл.: методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – Москва : Академкнига, 2015. – 208 с. – ISBN 978-5-49400-039-2.
2. Агаркова, Н. Г. Графический навык. Графический почерк. (Программа для начальной школы) / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1995. – №12. – С. 17–24.
3. Безруких, М. М. Обучение письму / М. М. Безруких. – Екатеринбург, 2016. – 456 с. – ISBN 978-5-91743-001-0.
4. Войталева, Н. Л. Диктант и изложение. Сборник учебных материалов по русскому языку для подготовки / Н. Л. Войталева. – Москва : Экзамен, 2006. – 381 с. – ISBN 978-5-377-01018-0.
5. Воробьева, Е.А. Развитие речи младших школьников / Е.А. Воробьева // Инновационная наука. – 2021. – №8. – С. 23–25.
6. Ворошнина, Л. В. Теория и методика развития речи у детей: практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – Москва : Юрайт, 2019. – 302 с. – ISBN 978-5-534-06520-6.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1996. – 416 с. – ISBN 5-87604-144-0.
8. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – Москва : Росмэн, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-09-015434-5.
9. Желтовская, Л. Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников : пособие для учителя четырехлетней начальной школы / Л. Я. Желтовская, Е. Н. Соколова. – Москва : Просвещение, 2017. – 225 с.
10. Зайцев, Н. А. Письмо. Чтение. Счет / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 356 с. – ISBN 5-86617-041-8.
11. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И.

Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Сильченкова и др.; под ред. Т. И. Зиновьевой. – Москва : Юрайт, 2016. – 255 с. – ISBN 978-5-7695-3187-3.

12. Илюхина, В. А. Обучение грамоте в 1 классе по «Прописям» В. А. Илюхиной: программы, методические рекомендации, поурочные разработки / В. А. Илюхина. – Москва : АСТ: Астрель, 2015. – 254 с. – ISBN 978-5-358-19309-3.

13. Илюхина, В. А. Письмо с «секретом» / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – №9. – С. 27–38.

14. Кирина, Э. В. Приемы развития письменной речи на уроках русского языка / Э.В. Кирина // Вестник науки и образования. – 2022. – №2. – С. 2–6.

15. Ковынева, М. В. Методика активного обучения и воспитания. – Москва : Феникс, 2019. – 320 с. – ISBN 5-222-05752-6.

16. Козлова, В. П. Списывание в период обучения грамоте / В. П. Козлова // Начальная школа. – 1978. – №10. – С. 58–64.

17. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 1969. – 216 с.

18. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие.- 2 -е изд., испр. / М. Р. Львов. – Москва : Издательство центр «Академия», 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-4468-4103-5.

19. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – Тула : Родничок, 2016. – 231 с. – ISBN 5-09-002892-3.

20. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2017. – 389 с. – ISBN 5-7804-0008-3.

21. Маланка, Т. Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т. Г. Маланка. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-04-096365-2.

22. Матвеева, А. С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А. С. Матвеева, Н. Н Яковлева. – Москва : АСТ, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-17-097287-6.

23. Пленкин, Н. А. Изложение с языковым разбором текста: Пособие для учителя / Н. А. Пленкин. – Москва, 2005. – 241 с. – ISBN 5-09-000513-3.
24. Плотникова, С. В. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т., 2015. – 277 с. – ISBN 978-5-7186-0676-8.
25. Потапова, Е.Н. Обучение письму младших школьников / Е. Н. Потапова // Начальная школа. – 1987. – № 6. – С. 62–69.
26. Райский, С. И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях / С. И. Райский. – Москва : Дрофа, 2006. – 271 с. – ISBN 978-5-358-06522-2.
27. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2019. – 329 с.
28. Садовникова, И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников / И. Н. Садовникова. – Москва : Просвещение, 2016. – 253 с. – ISBN 5-87065-036-4.
29. Серебрянникова, Ю. А. Теория и практика обучения каллиграфии / Ю. А. Серебрянникова // Начальная школа. Проблемы языкового образования. – 2013. – № 1. – С. 34–37.
30. Сиденко, А. С. Психолого-педагогические основы введения и реализации ФГОС в образовательных организациях / А. С. Сиденко, Е. А. Сиденко // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – №3. – С. 53–63.
31. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач М. С. Соловейчик. – Москва : Просвещение, 2017. – 234 с. – ISBN 5-7695-0143-X.
32. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб.пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. – Москва : Юрайт, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-7017-1618-4.

33. Ушинский, К. Д. Моя система воспитания. О нравственности / К. Д. Ушинский; сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой. – Москва : Изд. АСТ. 2018. – 572 с. – ISBN 978-5-17-097311-8.

34. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 // Консультант Плюс : справочная правовая система. – URL: <http://www.consultant.ru>. (дата обращения: 9.03.2023).

35. Федосова, Н. А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников / Н. А. Федосова // Начальная школа. – 1987. – №4. – С. 71–78.

36. Федоренко, Л. П. Принципы и методы обучения русскому языку: Пособие для студентов пед. институтов / Л. П. Федоренко. – Москва, 2016. – 451 с.

37. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева. – Москва : Юрайт, 2019. – 367 с. – ISBN 978-5-534-10258-1.

38. Царева, С. Е. Учебная деятельность и умение учиться в современных условиях / С. Е. Царева // Начальная школа. – 2019. – № 5. – С. 13–17.

39. Чудинова, Е. В. Младшие школьники в учебной деятельности / Е. В. Чудинова. – Москва : Гостехиздат, 2019. – 980 с. – ISBN 9984-16-030-0.

40. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. – Москва : Юрайт, 2019. – 575 с. – ISBN 978-5-534-10257-4.

41. Шишкова, С. Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет / С. Ю. Шишкова. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-17-100845-1.

42. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 2015. – 367 с.

43. Юртаев, С. В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников / С. В. Юртаев. – Москва : Флинта, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-9765-1660-1.

44. Ядров, К. П. Инновационные процессы в образовании как фактор развития детей младшего возраста / К. П. Ядров // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №1. – С. 171-173.

45. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства / С. Д. Якушева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-7695-4444-6.



## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Текст сказки «Умей обождать» К.Д. Ушинского

1. Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка.

2. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох! - кричит петушок,- беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник - и прошло.

3. Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

– Не пей, Петя, обожди, пока остынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды - и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

4. Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок - бултых в воду!

5. Только петушка и видели.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

М. Пришвин «Моя родина»

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспять восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь - в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Э. Шим «Хлеб растёт»

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле — будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное!

Мама сказала:

- Это хлеб растёт.

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат. Когда же они успели вырасти?

Мама объясняет: это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью.

Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры до времени. Над полем вьюги свистели, морозы студили землю.

А хлеб терпел.

Мама объясняет: это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью.

Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры до времени. Над полем вьюги свистели, морозы студили землю.

А хлеб терпел.

Зябко ему было под снегом, темно. И долго-долго зима не кончалась...

Но дотерпел хлеб, дождался весны. И как только она пришла, сразу ожил, сразу начал расти. Не пропустил первое тепло, не замешкался.

Тянется к солнышку, старается!

Идут люди весёлым зелёным полем, глянут по сторонам, улыбнутся:

- До чего хлеб хорош!