

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра базовых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
СВ С.В. Мамаева  
подпись      инициалы, фамилия  
« 15 »      « 06 »      2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код-наименование направления

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ В  
СТАРШИХ КЛАССАХ**

Руководитель СВ доцент, канд. филос. наук      С.В. Максимов  
подпись, дата 15.06.20      должность, ученая степень      инициалы, фамилия

Выпускник ИЮ 15.06.20  
подпись, дата      И.Ю. Рассолов  
инициалы, фамилия



## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Использование проектных заданий на уроках истории в старших классах» содержит 52 страницы текстового материала, список использованных источников, включающий 33 наименования, список использованных в работе сокращений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ, МЕТОД ПРОЕКТОВ, ПРОЕКТ, ИСТОРИЯ, КЛАСС.

Использование современных технологий развивающего обучения направлено на повышение качества образования и на оптимизацию процесса обучения. К числу таких технологий можно отнести, технологию проектного обучения, которая заключается в том, что учащиеся сами намечают для себя те или иные задания (проекты) и в процессе их реализации усваивают знания и способы действия.

Цель – теоретически рассмотреть проектную методику и доказать её эффективность обучения истории и использованию в старших классах.

Объект исследования – процесс обучения истории в старших классах.

Предмет исследования – проектная методика при обучении истории в старших классах.

В результате проведённого исследования была рассмотрена технология проектного обучения, разработаны методические рекомендации по применению метода проекта в старшей школе на уроках истории. Материалы исследования, могут быть использованы учителями истории, а также студентами, обучающимися по профилю русский язык и история при подготовке к семинарам, при написании рефератов, курсовых и дипломных работах.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Понятие и сущность технологии современного проектного обучения.....	8
1.1 Сущность понятие проекта, как метода обучения. ....	8
1.2 Типология проектов и его этапы. ....	16
2 Методические и практические аспекты организации проектной деятельности на уроках истории в старших классах.....	24
2.1 Анализ учебников по истории на наличие заданий для проектной работы.....	24
2.2 Методика организации работы над проектами по истории в 10 классах. ....	35
Заключение .....	46
Список использованных источников .....	49
Список сокращений .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Проблемы непрерывного развития образования были и остаются одним из наиболее актуальных предметов изучения этики, социологии, психологии и педагогики на всех этапах их развития, как отдельных отраслей знания.

В настоящее время происходит реформирование всех сторон жизни общества неотъемлемой частью, которого является модернизация образования. Становится важной проблема формирования личности ребёнка, развития его творческих способностей, самостоятельности мышления. На сегодняшний день одним из условий повышения качества образования школьников является создание такого образовательного пространства, которое позволяло бы им овладеть методами исследовательской работы, давало бы им возможность научиться познавать самостоятельно.

Таким образом, приобщение школьников к проектной деятельности представляет сегодня одну из главных целей образовательно-воспитательного процесса. Введение стандартов нового поколения сделало метод проектов чрезвычайно популярным. Проектная деятельность открывает большие возможности в вовлечении ребёнка в деятельность, в проявлении его индивидуальности, в создании своего образа действий и разрешении возникших перед ним проблем. ФГОС ООО опирается на системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную образовательную и познавательную деятельность. А проектное обучение основано на принципах личностно-ориентированного обучения с дальнейшим развитием.

Такой подход к образованию подразумевает вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность. Любая проектная деятельность в образовательном процессе должна создавать условия для приобретения, систематизации и усвоения обучающимися новых знаний, а так же способствовать формированию и закреплению прикладных умений, помощь в формировании нового познавательного опыта, в преобразующей и исследовательской деятельности. Обоснованное применение метода проекта

позволит решить весь комплекс образовательных и воспитательных задач, а так же дать возможность выпускникам реализовать себя во взрослой жизни, путём участие в исследовательских и проектных программах любого вида.

Актуальность исследования обусловлена тем, что разработанный в начале XX века метод проектов вновь становится актуальным в информационном обществе. Изменения, которые происходят в современном обществе, требуют таких образовательных технологий, которые нацелены на всестороннее развитие личности, на формирование у учащихся умения ставить и решать задачи для решения возникающих в жизни трудностей. Важнейшим становится научить учащихся свободно мыслить, ставить цели и задачи, добывать и применять знания, чему способствует проектная деятельность.

В настоящее время происходит процесс модернизации образования в школе, обучение основывается на новых образовательных стандартах, происходит переход от концентрической к линейной структуре исторического образования.

Цель работы: теоретически рассмотреть проектную методику и доказать её эффективность обучения истории и использованию в старших классах.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

- Проанализировать сущность понятие проекта.
- Рассмотреть виды проектов.
- Провести анализ учебников и методической литературы по проектной работе.
- Выработать методические рекомендации при использовании проектной методики на уроках истории в 10 классе.

Объект исследования: процесс обучения истории в старших классах.

Предмет исследования: проектная методика при обучении истории в старших классах.

Гипотеза исследования: рациональное использование проектной деятельности в процессе обучения старших классов, способствует развитию творческих навыков и их образовательной деятельности.

Методологической основой для нашего исследования послужили научные труды, исследующие проектную методику, составленные советскими и российскими авторами. В качестве теоретической базы нам послужили научные труды, посвященные исследованию проектной методики. Практической базой послужили школьные учебные пособия по истории России за 10-11 классы.

Метод исследования: анализ источников, метод сбора данных для исследования, анализ психологической и методической литературы по проблеме исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что в настоящее время в связи с постоянным развитием общества, каждое исследование, направленное на изучение темы, обучения при помощи проектной методики, может служить базой для педагогов, которые используют данные знания на практике, на уроках истории в общеобразовательных учреждениях или на курсах повышения квалификации учителей. Также проделанное исследование по данной теме может использоваться как источник для других исследователей подобной проблемы.

Апробация работы. Отдельные материалы выпускной квалификационной работа были апробированы в следующем виде:

1) Статья: Рассолов, И.Ю. Использование проектных заданий на уроках истории в старших классах / И.Ю. Рассолов// Инструменты, механизмы и технологии современного инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа: Аэтерна, 2020. – С. 133-140. – 188 с [12]

Выпускная работа по теме «Использование проектных заданий на уроках истории в старших классах» содержит 52 страницу текстового документа, 33 использованных источников и список сокращений.

# **1 ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ.**

## **1.1 СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЕ ПРОЕКТА, КАК МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.**

Прежде чем мы начнем говорить о методике проектного обучения и проектной технологии в целом, необходимо обозначить эти понятия для дальнейшего понимания нашей работы. Прежде всего, необходимо уточнить, что проектная технология и проектный метод, по сути, в процессе образования представляют общую часть одной системы развивающего обучения. Поэтому в нашей работе эти понятия имеют схожий смысл, вследствие чего, иногда эти понятия будут пересекаться друг с другом.

Следуя всему выше перечисленному подытожим, что проектная технология и проектный метод является одной общей нишей и берут своё начало из проекта. Проектная технология в контексте образование это и есть метод проектов, который в свою очередь является частью личностно-ориентированной технологии. [5]

Сегодня метод проектов относится к образовательным технологиям XXI века как к методу, который позволяет нам адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Тем не менее, такой метод неосознанно применялся еще в Римской высшей школе искусств. В стенах римской школы, обучающимся разрешалось использовать полученные знания в виде проектов.

Так в Римской школе искусств зародились некоторые черты проектной методики, которые актуальны и в наше время:

- ориентация на реальность или разработка практических заданий в приближенных к реальным условиях;
- ориентация на продукт или применение знаний из различных областей наук, для более успешного результата.
- ориентация на студентов или приобретение знаний при самостоятельной работе над проектом.



Рассматривая данный вопрос, об истории метода проекта можно сказать, что при изучении исторического развития данного метода и его распространение, были установлены пять этапов, с ключевыми точками его развития:

1590-1765: на первом этапе развития, начинают использовать проектную деятельность, как инструмент для выполнения самостоятельных творческих заданий, в школах искусств Европы;

1765-1880: этот этап, характеризуется переходом к использованию проекта в качестве метода обучения в американской систематической, педагогической практике;

1880-1915: на данном этапе применение метода проекта происходит в профессиональном обучении и в средних школах;

1915–1965: переосмысление метода проекта и начало его активное использование обратно в европейских странах;

1965 - настоящее время: этот этап метода проекта, характеризуется бурным ростом в его международном распространении, в связи с актуальными идеями для развития общества.

Переходя к самому термину «метод проектов» в педагогической литературе он был впервые использован в описании «домашних проектов», используемых деревенский молодежных клубах Америки.[29]

Затем данный метод стал использоваться в школах Д. Снездена специальной сельскохозяйственной направленности в 1908 годах. Он предлагал соединить при помощи данного метода, школьное образование и необходимости с/х производства. Причина была в эффективном результате при использовании практического опыта, при подготовке проектов, учениками школы на практике.

Так уже в 1911 году термин «проект» был сформирован и внесён в закон об образовании в следующей формулировке: «Проект - это каждое действие, индивидуальное или коллективное, совершенное от души». После этого года

метод проектов начинает все более усиливаться в педагогике на территории Америки и потихоньку переходить в Европу.

Если обратиться к основам метода проекта, то эту основу, прежде всего, составляют идеи, « прагматистской педагогики (от лат. pragmatismus – дело, действие) - педагогического течения, известного также под названиями «прогрессивизм» (или «прогрессивное воспитание»), «инструментализм», «экспериментализм» » [24].

Данная педагогика начинает путь своего зарождения в философии американского прагматизма, которая являлась порождением американского образа жизни, основные принципы которой сформулировали такие люди как Ч. Пирса и У. Джемса. Но если говорить об окончательном формировании данной методики, то мы должны затронуть труды такого известного американского философа и педагога как Джон Дьюи, а так же труды его сторонников - Э. Коллингса, У.Х. Килпатрика.

В их работах проектный метод, рассматривается как обучение «процессу созидания» и являлся, по своей сути, альтернативой типичному школьному обучению, поскольку имела непосредственную связь с жизнью.

Основные предложения о методе проектов Д. Дьюи, можно изложить следующими тезисами:

«- любой человек, который активно адаптируется к окружающей среде и постоянно меняет ее на основе практического опыта (обучение выживанию);

- суть воспитания заключается в постоянном изменении растущего личного опыта ребенка;

- Основной целью образования является самореализация человека, основанная на удовлетворении его прагматических интересов.

- принцип «обучения в процессе деятельности» должен быть основой обучения, так как он соответствует активному характеру ребенка и связывает обучение с жизнью, играми и работой». [4]

Методика проекта как система обучения стала распространённой во многих странах, по причине разумного сочетания теоретических знаний и их практическому применению.

Переходя к использованию проектного метода в России, то данный метод интересовал наших педагогов после становления советской власти, по причине необходимости обеспечить страну новыми кадрами в сжатые сроки. Но если, рассматривая непосредственное развитие эффективного использования и развитие метода проектов американских педагогов и советских в период начала 20-го века, то можно сделать вывод, что они развивались весьма параллельно.

Развитие данного метода начинается свою историю с 1905-го года. Именно в Москве начали работу первопроходцы данного метода в сфере образования, где, на том момент, неизвестный русский педагог Станислав Теофилович Шацкий, поднявшись во главе этой организации, начал активно пропагандировать использование метода проекта среди советских учителей. Именно развитие любительской деятельности и подготовка школьников к самостоятельной трудовой жизни были основным принципом его воспитания.

В советских школах данный метод широко использовался для реализации поставленных задач педагогами, - которые способствовали развитию учащихся.

Разница между советским воплощением метода проектов и американским заключалась, прежде всего, в том, что большое внимание было трудовой и идеологической направленности, а не образовательной стороне, что в свою очередь привело к ослаблению предметного аспекта. Метод не позволял учащимся осваивать систему знаний для конкретных учебных курсов. По этой метод проектов стали исключать из школьного образования.

После революционных событий, в советском союзе, метод проектов начал применяться как первый практический опыт организации процесса обучения на межпредметной основе. Происходила интеграция знаний из

различных областей, при помощи организации проектной деятельности в образовательных организациях.

Если мы начнем говорить о реализации основной концепции идей Д. Дьюи, то их в советское время, реализовал А.С. Макаренко. Он использовал полноценные идеи метода проекта в своей педагогической деятельности и использовал их, в подготовке своих воспитанников к профессиональной деятельности в обществе.

Однако если говорить об отношении к методике проектирования, в советской педагогике, то оно было далеко двусмысленным. Вначале метод проектирование считался очень перспективным из-за его эффективного практического использования.

Так, уже в тридцатых годах были разработаны комплексные так называемые «проектные программы», в которых систематическое приобретение знаний под руководством педагога, было заменено работой по выполнению задач проекта. К примеру, одной из таких задач была ликвидация неграмотности населения.

Многие исследователи в наше время, при более детальном изучении отечественной педагогики, стали отмечать высокий рост популярности технологии проектирования в 20-е годы. Но в этом есть свой минус, потому что массовое распространение данного метода привело к падению качества образовательных услуг в целом.[3]

Данное падение произошло в результате отсутствия подготовленных педагогических кадров. На тот промежуток времени данная технология не получила такое широкое распространение до момента популярности, поэтому было очень малое количество педагогов, которые могли работать с данной технологией.

По вышеуказанным причинам в 1931 году рассматриваемый метод окрестили «легкомысленным проектированием». Его универсальный характер

был назван вредительским, его применение было запрещено во всех общеобразовательных учреждениях. [8]

Переосмысление основных идеи Джона Дьюи, то есть, начало нового возрождение интереса к методу проектов в России началось лишь спустя 50 лет, в 80-х годах XX века. Конечно, это произошло благодаря обрастанию, так называемой, технологической поддержкой. Ведь с развитием новых информационных технологий, стали появляться и новые средства, такие как компьютерная презентация, которая является сейчас одним из популярнейших средств, при подготовке и предоставления результатов проекта, которые позволили перевести метод проекта из категории «произведений искусства» в категорию применений данного метода как практического приема. [2]

С точки зрения современной педагогики проектный метод обеспечивает:

- активную позицию обучающихся в учебном процессе;
- развитие общих учебных навыков, умений, а также компетенций: исследовательских, рефлексивных и др., напрямую связанных с опытом их применения на практике;
- формирование познавательного интереса у обучающихся;
- связь процесса обучения с повседневной жизнью.

Перейдем непосредственно к разбору современной сути метода проекта; «сейчас дидактическую ценность проекта можно рассмотреть с двух сторон - с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя.

Если мы будем рассматривать проект с точки зрения учащегося, то проект – это возможность;

- заниматься индивидуальной работой, как самостоятельно, так и в составе группы;
- публично показать достигнутый результат и т.д.
- добиться решения поставленной цели и задач, сформированную самими учащимися, в виде решения какой-либо выбранной проблемы;
- достичь максимума свои возможности;

- постараться принести пользу при помощи своих знаний, проявить себя в коллективе и показать свою силу.

С точки зрения преподавателя, проект является интегративным дидактическим инструментом развития, обучения и воспитания, который позволяет вырабатывать, развивать конкретные навыки, умения и компетенции, в том числе:

- проблематизация – рассмотрение конкретной проблемной ситуации, выделение в ней существующих противоречий, постановка проблем и подзадач, постановка целей и задач и т. д.);

- постановка целей и планирование деятельности;

- самоанализ и рефлексия;

- поиск и критическое понимание информации (подбор фактического материала и его интерпретация, обобщение и анализ );

- практическое применение знаний, умений и навыков в нестандартных ситуациях и т.д;

- освоение и разработка методов исследования;» [25]

Обобщая все выше сказанное, нами были сформированы основные требования к применению метода проектов в целом:

1. Наличие значимой проблемы в исследовательском плане.

2. Значимость (практическая, теоретическая, когнитивная) ожидаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта.

4. Структурирование содержания проекта с указанием пошаговых результатов.

5. Использование методов исследования.

Конечно, для того чтобы разобраться в сути, методе проектов, нам нужно разобраться с его основными понятиями, которые нужны для его понимания в целом:

В начале, нам нужно обратиться к самому слову проект;

«Проект - замысел, план; разработанный план какого-либо сооружения, механизма, устройства» [26].

Если говорить об общей концепции определения и проекта и проектирования, то можно выделить следующие определения:

«Проект – это ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мер, направленных на решение социально-значимой проблемы и достижение конкретной цели. Предполагающих достижение ожидаемых результатов, решением задач, связанных с целью, управляется на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков и обеспеченных необходимыми ресурсами».

«Проектирование - процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме».[6] Если говорить об этом термине, то он имеет скорее техническое значение, но в настоящее время он также может использоваться и для обозначения интеллектуальной деятельности при создании проектов различных типов.

В обучении же применяется «метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения, постоянно усложняющихся практических заданий – проектов» [25].

Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию, следует иметь в виду – «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом» [30]

Е.С. Полат выделяет данный метод как педагогическую технологию, «Метод проектов как педагогическая технология - совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути» [28].

Подводя итоги, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что метод проектов начал своё зарождение, еще в 15 веке в Римской школе искусств, а складывание в методическую концепцию, в образовательном процессе начал с середины 19 века в философии прагматизма, связанного с именами Ч. Пирса и У. Джемса.

Окончательно же данная методика сформировалась в работах Д. Дьюи и его сторонников - Э. Коллингса, У.Х. Килпатрика. Именно их работы используют, и по сей день, говоря о методе проектов.

Так же нами были изложены основные тезисы метода проекта Д. Дьюи, где основной целью образования является самореализация человека, основанная на удовлетворении его прагматических интересов. А принцип «обучения в процессе деятельности» должен быть основой обучения.

В России же метод пытался прижиться в образовании ещё в советское время такими деятелями педагогики как С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, П.Ф. Каптерев и др. Но активно его начали использовать только в начале 21 века.

Нами была рассмотрена дидактическая ценность проекта с двух сторон: с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя.

А так же были сформированы основные требования к применению метода проектов в целом, которые помогут помочь педагогам только начинающим, разбираться в этом вопросе.

В заключении мы разобрались с понятиями, и сделали вывод о том, что существуют различные интерпретации понятий, связанных с проектом. Но данные понятия имеют общую основу, все они используют проект, как готовый продукт деятельности. Например, выделение метода проекта как педагогическую технологию.

## **1.2 ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ И ЕГО ЭТАПЫ.**

Если речь идет о современном образовательном процессе, то здесь необходимо применять разные типы метода проекта. В настоящее время



существует множество различных видов проектной деятельности, поэтому необходимо классифицировать их по определенным критериям.

Главной отличительной чертой проектной деятельности является ориентация проекта на окружающую среду для его использования. Исходя из данного признака, мы можем выделить социальные и образовательные проекты.

Остановимся подробнее на образовательном проекте, так как он не выходит за рамки образовательного процесса. Образовательный проект - самостоятельная учебная деятельность учащихся.[10]

Во время выполнения проекта, учащиеся самостоятельно изучают или повторяют учебную информацию под руководством педагога. Такой тип проектов успешен тем, что обучающиеся учатся работать самостоятельно и использовать свои творческие способности под контролем преподавателя.

Если говорить об отличительных особенностях данного типа проектов, то следует сказать, что они носят, вполне формальный характер. Они отличаются только с точки зрения контроля учителя, количества участвующих участников, уровня творческой свободы и продолжительности проекта. [31]

Разнообразие проектов можно классифицировать по следующим типологическим признакам:

- по доминирующей деятельности в проекте. Эти виды деятельности могут быть прикладными (практико-ориентированными) и вводно-исследовательскими, творческими, ролевыми играми и др.;
- по характеру координации проекта может быть: открытая, явная и скрытая;
- в предметно-содержательной области: единый проект (в рамках одной области знаний); междисциплинарный проект;
- по периоду реализации проекта

- по характеру контактов (между участниками одного учебного заведения, класса, учебной группы, города, региона, страны, разных стран мира);
- по количеству задействованных участников при реализации проекта;

[28]

В начале нашей классификации типов проектов нам следует рассмотреть специфику проектов по доминирующей деятельности, так как основным способом организации проектного обучения педагога, должно является правильная постановка по той деятельности, которая больше всего присуще обучающимся.

В первую очередь мы обратим внимание на самый распространенный тип такого проекта, которым будет являться исследовательский проект. В таком проекте при постановке цели в нем самым важным должно быть непосредственное получение, ранее неизвестного научного знания с элементами теоретической и практической значимости.

Все проекты такого рода должны иметь, прежде всего, четкую структуру, для получения эффективного результат. Такая структура должна быть разработана самим педагогом, чтобы в процессе подстраивая его под индивидуальные особенности класса, делать проект более уникальным, придерживаясь выбранной логике исследования для того, чтобы сделать его похожим на научное исследование.

Следующий тип проекта, о котором пойдет речь, это так называемый творческий вид проект. Главной целью в таком проекта должно является создание нового, ранее не существовавшего, творческо–направленного продукта.

Можно выделить и некую особенность данных проектов, а именно то, что такие проекты не нуждаются в подробной структуре деятельности между

педагогам и обучающимися, но требующий продуманной структуры конечного результата.[30]

Далее идет тип, ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.

Целью таких видов проектов является сбор информации о каждом объекте или явлении, целью которого будет являться его подробный анализа, обобщения и непосредственное представление результата массовой аудитории в каком либо виде, будь то, публикация в интернете, СМИ и тому подобные способы.

Следующий тип, о котором мы поговорим, будет практико-ориентированные проекты.

Проекты такого типа ставят своей целью изготовление какого-либо средства, пригодного для разрешения выбранной проблемы прикладного характера, ориентированного на социальные интересы самих участников.

Так же стоит отметить, что указанные нами проекты должны иметь систематизированную, четкую структуру, в которой поэтапно расписаны все действия и комплекс компетенций, которые ученики смогут получить при выполнении заданий. Так же необходимо, чтобы на подготовительном этапе каждый участник проекта знал свою функцию в нем и мог проследить конечную цель и конечный результат. От педагога требуется четкое корректирование и координация всей деятельности учеников в целом.[11]

По второму признаку – предметно – содержательной области, можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты. Такой вид проектов обычно используется на базе одного предмета и ставит перед собой цель развить предметные компетенции. Руководителем данного вида проекта в подавляющем числе случаев является учитель конкретной предметной области, например, историк, филолог, физики

и т.д. Данный проект идеально подходит для реализации в рамках урочной системы.

Межпредметные проекты являются более сложной формой работы творческих групп, которые находятся под руководством нескольких школьных педагогов. Данный вид проекта требует от педагогов и участников проекта слаженной координации своих действия и реализации творческого потенциала каждого участника. Так же необходимо отметить, что данный вид проектов является сложным, так как требует от участников довольно широкую область различных предметных знаний и умений. Примеры таких проектов: «Проблемы подростков XXI века», «Культура общественного общения». [1]

Так же существует еще одна классификация проектов по принципу уровня определения хода действия проекта:

Явная, открытая координация – это тип направления действий участников проекта одним человеком – координатором. В данном случае осуществляется контроль всего течения проекта главным лицом. Именно оно определяет основные действия и цели проектного задания.

Неявная, скрытая координация – тип направления и контроля действий участников проекта происходит при помощи обычного участника проекта, который оказывает содействие при непосредственном участии в проекте. Координатор не определяет цели и задачи проекта, а только помогает в их формировании. В данном типе направления деятельности координатор так же является участником.

Стоит обратить внимание, что проекты могут быть дифференцированы по принципу организации взаимодействия между участниками. Проекты по данному принципу делятся на :

- Классные – т.е. взаимодействие между участниками происходит на уровне своего класса;
- Школьные – взаимодействие между участниками происходит на базе всего общеобразовательного учреждения;

- Региональные – взаимодействие реализуется между школами в пределах одного региона;
- Межрегиональные – взаимодействие реализуется между школами разных отдельных регионов;
- Международные – проектная деятельность реализуется между общеобразовательными учреждениями всего мира. Так что данный тип требует использования информационных технологий для взаимодействия между участниками и для их эффективной коммуникации.[3]

По количеству участников можно выделить индивидуальные проекты (разработчик проекта является его единственным участником) и групповые (два и более участников).

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- мини-проекты, чаще всего являются фрагментами урока или укладываемые в один урок, в зависимости от ситуации.

- краткосрочные проекты, разрабатываемые на несколько уроков подряд, чаще всего до четырёх-шести. В то же время уроки используются для координации групп проектов, а основная работа по сбору информации, разработке продукта проекта и подготовке презентации выполняется во внеурочной деятельности.

Долгосрочные проекты - проекты, на реализацию которых проходит в период длинного времени, месяца или дольше. [32]

Очевидно, что многие перечисленные нами характеристики и признаки в разных типах проектов имеют между собой непосредственную связь, и прямая их классификация условна. Чаще всего, проект может быть охарактеризован, с использованием разных признаков, взятых из разных типов проекта.

Если мы будем говорить о наших современных реалиях, то на практике чаще всего приходится использовать смешанный тип проекта, который позволяет использовать разные особенности проектной деятельности.

Деятельность проекта может быть представлена технологически, то есть определить этапы его организации, действия детей и учителей на каждом этапе. Этот вопрос достаточно подробно рассматривается в литературе. Мы в свою очередь можем предложить следующий вариант для рассмотрения этапов деятельности образовательного проекта.

Говоря о структуре и, непосредственно об этапах проектной деятельности то они чаще всего, могут быть представлены линейно;

1. потребность,
2. проблема,
3. исследования,
4. первоначальные идеи,
5. оценка идей,
6. разработка лучшей идеи (идей),
7. планирование,
8. изготовление,
9. апробирование,
10. оценка.

Однако творческие люди не всегда думают логично. Психология творческих проектов требует, чтобы обучающиеся могли выполнять действия в разных последовательностях. Такой подход развивает творческие способности и в то же время способствует более глубокому пониманию содержания, выбору и использованию необходимых инструментов, управлению деятельностью для достижения намеченных результатов.[23]

Подводя итоги можно сказать следующее. Нами были изучены несколько типов проектов, которые классифицировались по пяти общим признакам:

- по доминирующей в проекте деятельности,
- по предметно содержательной области,
- по характеру координации деятельности участников,
- по характеру контактов,

- по количеству участников проекта и по его продолжительности.

Результаты на практике показывают, что реальный проект может включать в себя все функции, кроме первой. Обратите внимание, что каждый проект может содержать все виды деятельности, которые были представлены ранее.

Исходя из этих фактов, можно сделать вывод, что каждый проект может содержать все описанные виды деятельности. Поэтому тип проекта определяется не его единственной деятельностью, а преобладающей или доминирующей деятельностью всех остальных.

Сравнивая варианты этапов проектной деятельности, мы видим, схожую логику построения проектной деятельности учащихся, предлагаемыми всеми авторами. Различия лишь в уровне детализации, с которой любая проектная деятельность представлена с позиции ученика или позиции педагога.

Если затронуть различия между разными видами этапов проектной деятельности то их можно выделить лишь между выбором предпоследнего этапа, а именно презентация проекта. Ведь есть немало форм проектов, где презентация проекта может быть опущена в ходе его выполнения или вовсе входить в этап подведения итогов.

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ.**

### **2.1 АНАЛИЗ УЧЕБНИКОВ ПО ИСТОРИИ НА НАЛИЧИЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ.**

Переходя непосредственно к процессу обучения истории, именно метод проектов может сыграть немало важную роль в нём. История как учебный предмет в старших классах, это очень большой объём информации.

Для того чтобы создать условия способствующие развитию и формированию типа обучающегося с историческим типом восприятие действительности в образовательном учреждении педагогами используется метод проектов. При помощи работы над проектами ученики могут перейти от традиционной формы обучения, т.е. от обычного изучения материала репродуктивным путем, к самостоятельной познавательной деятельности. [33]

Проведение анализа учебников старших классов, по выявлению в них специальных заданий или вовсе отдельных элементов, которые построены для активизации проектной деятельности обучающихся таким образом, чтобы это не препятствовало процессу обучения, и формировала нужные навыки выпускника, стала в нашей работе первостепенной задачей. По причине того что многие современные преподаватели вкладывают в суть понятия «проект» не совсем правильное понимание, они считают что проект это некая деятельность обучающихся направленная на поиск, стандартной, дополнительной информации, не вкладываю в это нужный смысл.

Но чтобы проверить правильно ли интерпретируется «проект» и проектная деятельность авторами школьных учебников, мы должны произвести их анализ. [22]

В качестве основы для дальнейшего анализа нами были выбраны учебники, ориентированные на старшую школу (10-11 классы). Основная цель нашего анализа состояла в том, чтобы определить наличие заданий



направленных на организацию проектной работы, и выявления общих элементов проектного обучения, установленные автором школьных учебников, для старших классов, где элементы проектной деятельности просто необходимы.

Анализируя учебники и методическую литературу по содержанию элементов на проектную деятельность, мы руководствовались общедоступными материалами, которые в настоящее время используются в общеобразовательных учреждениях.

Мы использовали некоторую информацию, полученную из анализа школьных учебников по истории разных авторов, при подготовке к преддипломной практике. В нашем исследовании наш выбор пал на дальнейшие учебники:

Учебник Волобуева О.В. по Истории России: начало XX – начало XXI в. 10 класс. 2016 года. Данный учебник разработан, в соответствии с Историко-культурным стандартом, ФГОС и предназначен для освещения основных вопросов истории России начало XX – начала XXI в. Значительное место отводится вопросам направленных на развитие познавательных интересов учащихся.

Основным результатом изучения курса должно стать формирование у учеников умения самостоятельно работать с информацией и навыков правильно использовать их на практике. [16]

При анализе, данного учебника, нами было выявлено следующее:

«В учебнике Волобуева О.В. по Истории России: начало XX – начало XXI в. 10 класс. 2016 года присутствует аспект проектной деятельности, в полной мере как закрепление знаний, умений и навыков обучающихся.

После каждой главы предлагается темы для проектной деятельности. Они рассчитаны на сбор дополнительной информации и презентация результатов работы по окончании изучения данной темы или в конце учебного года.

Подведение итогов работы над групповыми проектами проходит в форме итоговой конференции. Рассмотрим подробнее некоторые из заданий.

Информационные проекты История нашей фабрики и Первые герои (с. 151) ориентированы на то, чтобы научить учащихся добывать и анализировать информацию в региональном аспекте.

В большинстве тем присутствует аспект, которых направлен на развитие патриотических качеств, это такие темы как. Наш край в годы Первой мировой войны и революции и Имена на обелиске (с. 87)

Среди всех тем можно выделить одну тему, которая является практико-ориентированным проектом это Музей советского быта (с.301). Подобное повторение не случайно, это объясняется тем, что данная тема, способствует формированию базы виртуального музея, которые пополняется после каждой пройденной главы. Важной особенностью такого подхода является легкость в использовании каждым учеником». [12]

Первый учебник, выбранный для анализа, является одним из наиболее часто встречаемых пособий в современных школах, но не является единственным в использовании.

Следующий учебник, который мы рассмотрели на наличие заданий для проектной работы, стал учебник А.А. Данилова, М.М. Горинова История России 10 класс, 3 часть 2016 год.

Данный учебник, так же как и предыдущий соответствует стандартам ФГОС, историко-культурного стандарта и предназначен для освещения основных вопросов истории России начало XX – начала XXI в.

Но в отличие от первого ученика, значительное место отводится вопросам истории духовной жизни общества и культуры.[13]

Основным результатом изучения курса, по мнению авторов, должно стать формирование у учеников гражданской идентичности и патриотизма. Этот учебник выходит в трех частях, завершая линию отечественной истории:

«Рассмотрим учебник А.А. Данилова, М.М. Горинова История России 10 класс, 3 часть 2016 год. Здесь варианты проектов выполняемыми учениками вынесены в отдельный блок в конце учебника. Авторы учебника предоставляют перечень информационно-творческих проектов, не по каким либо пройденным разделам, а на более свободные темы, направленные на работу с историей своего региона – с подробной инструкцией к её выполнению.

Среди данных темы есть примеры, направленные на работу с личной информацией, например тема проекта Моя семья в истории страны (с.110) здесь авторы дают подробную инструкцию к выполнению проекта и индивидуальный продукт как результат Книга памяти.

Выделяется групповой вид проекта, как редкий вид проектной деятельности, не только в данном учебнике, но и во многих учебников по истории, которые имеют в наличии проектные заданиями. Приводя пример группового проекта Советская повседневность (с.111) нельзя не отметить, что он не только является групповым, но и направлен на разные возрастные категории учащихся и может выходить за рамки класса, как участников первого коллектива. И может перетекать в новый проект, например, создания музея повседневности советского человека, с региональным аспектом». [12]

Последующий учебник не отличается по структуре от первого, так как он от того же автора. Он тоже соответствует стандартам ФГОС, историко-культурного стандарта, но предназначен освящению всеобщей истории для 11 класса. [17]

«Следующий учебник, который мы взяли для анализа – это История: Всеобщая история Базовый и углублённый уровни Волобуева О. В. для 11 класса 2014 года. Методический аппарат учебника представляет собой разнообразные вопросы и задания, иллюстрации, карты и материалы документации, они позволяют ученикам твердо понять основные факты и концепции исторического курса. Проектные задания здесь расположены в

конце параграфов под условным обозначением заданий на развитие умений работать с информацией, представленной в разном виде.

Многие варианты проектных работ являются информационными, которые дополняют тему параграфа, например такие темы как; Эволюция основных идеологических течений в конце XIX - начале XX в (с.15) и Важнейшие военные операции Первой мировой войны (с.32)

Присутствуют и исследовательские типы проектов с творческим уклоном; Причины роста конфликтов в современном мире (с.180) .

Нельзя не отметить, что иногда можно встретить задания продуктом, которого может получиться совсем не проект, а реферат или доклад, если это задание не будет под пристальным контролем учителя. Например, в данном учебнике присутствует такое задание – выберите одно из значимых событий второй мировой войны, найдите дополнительные сведения о нём в Интернете и подготовьте проект (с.100). Стоит отметить что из-за того что проекты находятся после параграфов с интервалами между ними то, проекты являются либо мини-проектами которые реализуются на несколько занятий или четвертными». [12]

Следующим учебником, на который пал наш дальнейший выбор для анализа стал, учебник по истории за авторством Измозика В.С. История России: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.

Курс русской истории, представленный в книге, охватывает более полутора веков истории нашей Родины: от отмены крепостного права до наших дней. Подбор содержания ориентирован на развивающее обучение, активное систематическое обучение умению объективно оценивать исторические события и личности. Задания позволяют организовать дискуссии на разные, и даже противоположные точки зрения на исторические факты и проблемы духовной жизни людей. Наличие информации в таблицах и схемах, словарных терминов и понятий, значительно облегчит подготовку обучающихся к экзамену по истории и упростит творческую работу.

Рассматривая же проектную деятельность, здесь можно выявить задание на использование исследовательского типа проекта с творческим уклоном, «Попробуйте составить свой проект освобождения крестьян», 20 стр.

Подобное задание, для учащихся, можно использовать, как первый опыт в проектной деятельности, и её подготовку, если этот опыт не был им предоставлен по мере обучения, из-за отсутствия проектных элементов в учебнике или из-за непроявленную инициативу учителя.

Все же в учебнике присутствует много дополнительной информации к параграфам. На её основе любой учитель, если он желает использовать проектную методику при обучении истории, сможет составить темы для информационных и творческих проектов. Например, в конце 11 параграфа «Россия в первой мировой войне» 100 стр., можно вывести учащихся на такой индивидуальный или групповой проект «Великая война (оценка Первой Мировой XXI веком)», который является как закреплением знаний по пройденной теме, так и поиск новой информации. А так же реализация творческого подхода к предоставлению результатов в разных формах (доклад, создание видеоролика, макеты мест сражения и т.д.). [15]

Продолжая анализировать школьную литературу, нами был рассмотрен учебник по истории для 11 классов, за авторством Алексашиной, Данилова и Косулиной: «История России и мира в 20 веке – начале 21 века». Данный учебник одобрен Российской академией наук и также на нем указано, что он составлен в соответствии с современными подходами, пожеланиями учителей и учащихся.

Особенностью подобного пособия является подход его составления. Учебник содержит синхронизированное изложение истории России и других стран в XX – начале XXI века, раскрывая особенности развития России в тот период на фоне общемировых закономерностей.[19]

Хотя это учебник является относительно новым и составлен в соответствии с современными подходами в образовании, пожеланиями

учителей и учащихся, но каких-либо малейших элементов метода проекта, для реализации проектной деятельности учащихся не имеет.

Следующий учебник, который подвергся нашему, анализу стал учебник «История России 10 класс, 1 часть за авторством Борисова Н.С. и под редакцией Карпова С.П. 2015 года». Данный учебник предназначен для освещения отечественной истории с древнейших времён до конца 17 века. Акцент внимания авторов уходит на рассказ о становлении и развитии государственности и соц. полит. развития.

В этом учебнике организация элементов проектной деятельности, реализованная следующим образом – здесь предоставлены непосредственно список тем для исследовательских и проектных работ в конце каждого раздела как инструменты для закрепления итогов в практической и исследовательской форме, но не даны никакие инструкции к их выполнению. Перейдем, непосредственно, к примерам тем и проведем их анализ:

На странице 99 учебника в основном многие типы проектных тем направлены на исследовательскую деятельность, это такие темы как «Как отвечают современные историки на вопрос о прародине славян» или «Судьба земель и княжества в период раздробленности» и т.д.

В следующей группе тем на странице 152 направленность тем в некоторых моментах сужается до более удобного объекта проекта, как исторические личности; «Русские полководцы 15 – начала 16 века», «Был ли Иван 3 великим» или конкретный исторических событий или явлений «Загадки Куликова поля», «История Московского кремля».

Такой постепенный переход от общей исследовательско–информационной деятельности перевод обучающихся на работы в более узком информационно поле, дает развить разнообразный навыки, которые им пригодятся в обществе.

А так же среди всех учебников здесь присутствуют «Интернет ресурсы» на странице 254, которые в наше время значительно упрощают подготовку

учеников. Это связано, скорее всего, с тем, что издание учебника относительно новое, 2015 года и делает акцент на проектную деятельность, которая набирает популярность в наше время и дает «Интернет ресурсы» для развития информационно-коммуникационных навыков обучающихся.[18]

Заключаящим учебников в нашем анализе стал учебник по истории с древнейших времён до конца 17 века 10 класс для профильного уровня, под авторством Павленко Н. И.

Данный учебное пособие, так же как и остальные создан с учетом всех современных стандартов и предназначен для изучения истории на профильном уровне, с очень высоки теоретическим материалом, который в совокупности с мет. аппаратом позволит достичь наивысшего результата в области знания истории на профильном уровне.

Проектный аспект в этом учебнике не присутствует как отдельные задания, список тем проектов в конце учебника или элементы заключения к главам. Но в нем находится очень обширный материал с историческими источниками под названием «для тех, кто хочет знать больше» на странице 367.

Данные материалы с легкостью могут быть использованы для организации проекта по историческому источнику, или вовсе по всем из них сразу, представив как результат проекта выводы по их анализу в форме таблицы.[14]

Отвечая на вопрос, какой учебник был создан с учетом использование проектной методики, или её элементов в обучении, можно сказать, что каждый учебник можно использоваться для организации проектной деятельности обучающихся в большей или меньшей степени.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что процессы реформирования системы образования в России, по переходу на проектный принцип обучения, в настоящее время ещё не завершились, а принципы проектного обучения не стали основными в создании уроков по

истории. Данный вывод подтверждает содержание учебников по истории, выбранных нами для анализа.

Нами были выбраны учебники по истории России, охватывающие разные исторические периоды, большинство из которых соответствуют Федеральному Государственному образовательному стандарту в его разных реакциях:

- Учебник «Волобуев О.В. История России: начало XX – начало XXI в. 10 класс. 2016 года».
- Учебник «А.А. Данилова, М.М. Горинова История России 10 класс, 3 часть 2016 год».
- Учебник «История: Всеобщая история Базовый и углублённый уровни Волобуева О. В. для 11 класса 2014 года»
- Учебник «История России и мира в 20 веке – начале 21 века – 11 класс, под редакцией В.С. Измозика и С.Н. Рудника».
- Учебник «История. Россия и мир в XX - начале XXI века. 11 класс Л. Н. Алексашкина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина».
- Учебник «История, история России, 10 класс, В 2 частях Часть 1, Борисов Н.С., Карпов С.П., 2015 года».
- Учебник «История России с древнейших времен до конца XVII века, 10 класс, профильный уровень, Павленко Н.И., Андреев И.Л. 2008 год».

В первом учебнике после каждой главы предлагается темы для проектной деятельности. В своей массе они чаще всего, информационного типа, но иногда присутствуют темы проектов и творческого характера. Среди всех тем, в данном учебнике, можно выделить практико-ориентированный тип проекта - «Музей советского быта ».

Подобные темы позволят составлять основу для создания виртуальных или материальных музеев в школе или классе. Особенностью такого подхода является легкость в использовании каждым учеником. В основном данный учебник на максимум использует возможности применения проектной методики на всем периоде учебной деятельности учащихся.



Во втором учебнике авторы предоставляют перечень информационно-творческих проектов, которые представлены в конце учебника в виде списка тем для подготовки проектов. Данные темы представлены на более свободные темы, направленные на работу с историей своего региона, с подробной инструкцией к её выполнению. Такие темы способствуют развитию творческих и исследовательских способностей, в период подготовки к проекту и развивают коммуникабельность педагога с учениками.

Третий учебник, взятый нами для анализа, не выделяется на фоне остальных. Здесь проектные задания расположены в конце параграфов под условным обозначением «заданий на развитие умений работать с информацией» и скорее добавлены для галочки для облегчения педагога с выбором тем и не более того.

Четвертый учебник по своей структуре отличается от предшественников тем, что он был построен, скорее всего, по структуре проблемно-диалогового обучения, а какие либо попытки использования небольших элементов проектной методики отсутствуют. Все же в учебнике присутствует много дополнительной информации и на её основе можно составить темы для информационных и творческих проектов.

Говоря о пятом учебнике, стоит подчеркнуть тот факт, что авторы учебника опирались в его создании на традиционную форму обучения, имея лишь элементы проектной методики, которые педагог должен сам развить в полноценную проектную деятельность учащихся, используя дополнительную информацию после параграфов, или вовсе брать её не из учебника.

Обобщая всю суть данного учебника, можно охарактеризовать так, что авторы, создавая учебник, руководствовались стандартной системой создания параграфов. Такой подход объясняется тем, что в настоящее время переход на новые методы обучения не завершён и многие педагоги преподают по традиционной системе, или же используя лишь элементы проблемного диалога при изучении истории.

Однако, обращая внимание на то, как составляются вопросы после абзацев, можно предположить, что авторы попытались сосредоточиться на другой личностно–ориентированной технологии преподавания, а именно на проблемно-диалоговое обучения. Использование вопросов после абзацев для формирования различных мнений у обучающихся и создания дискуссий. Этот учебник может быть использован учителем, который хочет сосредоточиться на традиционной форме обучения или системе проблемного диалога.

Обобщая всю выше сказанную информацию о шестом учебнике можно сказать следующее. В этом учебнике организация элементов проектной деятельности, реализованная следующим образом – здесь предоставлены непосредственно список тем для исследовательских и проектных работ в конце каждого раздела как инструменты для закрепления итогов в практической и исследовательской форме, но не даны никакие инструкции к их выполнению.

В данном учебнике присутствует постепенный переход от общей исследовательской–информационной деятельности перевод обучающихся на работы в более узком информационно поле, дает развить разнообразный навыки, которые им пригодятся в обществе.

А так же среди всех учебников здесь присутствуют «Интернет ресурсы» на странице 254, которые в наше время значительно упрощают подготовку учеников, для развития информационно-коммуникационных навыков обучающихся

Завершающий учебник представляет собой наиболее подходящим для ведения уроков в рамках любой формы урока. По нашему мнению данный учебник имеет очень большую теоретическую базу и из-за этого очень гибок в использовании педагогам, при выборе формы урока. Проектный аспект в этом учебнике не присутствует как отдельные задания, список тем проектов в конце учебника или элементы заключения к главам. Но в нем находится очень обширный материал с историческими источниками под названием «для тех, кто хочет знать больше» на странице 367.

Данные материалы с легкостью могут быть использованы для организации проекта по историческому источнику.

Говоря в целом о результатах проведенного анализа на наличие заданий для проектной работы, мы можем с уверенностью сказать, что современные авторы школьных учебников, активно внедряют такие типы заданий в свои работы.

Подводя итоги обо всем выше сказанном, можно сделать вывод о том, что элементы проектной деятельности содержатся почти во всех учебниках, которые были составлены в момент внедрения ФГОС в образование. Это можно объяснить современными тенденциями реформирования школьного образования в России, но некоторые учебники до сих пор придерживаются традиционной формы обучения.

Среди всех проанализированных нами школьных учебников, на наличие заданий для проектной работы, в большей степени отвечают следующие учебники; А.А. Данилова, М.М. Горинова История России для 10 класса, Волобуева О.В. Истории России: начало XX – начало XXI в. для 10 класса и Измозика В.С. История России: 11 класс. Но на наш взгляд, в современном образовании это только начало внедрения проектной деятельности в учебную литературу, и в дальнейшем все учебники будут иметь хотя бы элементы проектов.

## **2.2 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ ПО ИСТОРИИ В 10 КЛАССАХ.**

Во второй практической части нами была изучена организация работы над проектами в школе, и были выявлены оптимальные методические рекомендации, которые мы можем перечислить далее.

Для того что бы, наглядно проследить методику организации над проектами по истории в 10 классах, нами были разработаны проектные задания к следующему проекту: «История Великой Отечественной Войны в плакатах» для учащихся 10 классов, который был создан нами с нуля, чтобы просмотреть

подготовленные нами рекомендации, на примере подготовки к данному проекту и разработке его структуры.

Перед конкретным переходом к выполнению проекта, со стороны педагога, не в обязательной форме, но для более эффективного выполнения проекта, могут быть проведены, дополнительные, проектные задания – это задания направленные на формирование или стимулирование уже имеющихся навыков проектной деятельности обучающихся.

Такие задания должны, прежде всего, помочь обучающимся в следующем:

Задания для повторения или освоения навыков по работе с информационно-коммуникационными технологиями. К примеру, дать задание на уроке по составлению небольшого доклада, о вкладе какой-либо исторической личности в развитие выбранного исторического периода в виде презентации в программе PowerPoint.[7]

Следующие задания должны быть направлены на предварительную работу с первоисточниками разных видов и выявление алгоритма для анализа. Например, подготовить материалы с разными видами первоисточников, с разными подходами к ним.

Для начала, что бы правильно начать работать над проектом, нам нужно правильно составить его структуру, которую мы предоставим в виде технологической карты проекта, описание действия учителя и учеников в рамках проекта, а после наши методические рекомендации по составлению структуры проекта и его организацию со стороны преподавателя и ученика:

**Тема проекта** - «История Великой Отечественной Войны в плакатах».

**Цель проекта** - Создание продукта по периодизации плакатов Великой Отечественной Войны при помощи разных средств, на выбор (Мультимедийная-карта, видеоролик, Альбом с иллюстрациями и. др.)

**Задачи проекта:**

1. Изучение литературы по истории Великой Отечественной Войны.

2. Изучение плакатов истории Великой Отечественной Войны
3. Составления плакатов в хронологической последовательности, с добавлением исторических комментариев, в форме альбома.

**Предмет проекта:** Советские плакаты времен Великой Отечественной Войны.

**Объект проекта:** Исторический период Великой Отечественной Войны.

**Участники проекта:** Учащиеся одного класса или школы (количество по желанию педагога организатора), учителя, классный руководитель, родители и т.д.

#### **Этапы разработки и выполнения учебного проекта:**

1. Подготовительный этап:
  - Утверждение выбранной темы и плана выполнения в группе.
  - Произвести отбор исторической литературы.
  - Собрать группу плакатов ВОВ и перевести их в электронный формат
  - Разделится на группы, отвечающие за разные задачи (которые будут выполняться на этапе реализации)
    - Проконсультировавшись произвести планирование проекта и заданий для отдельных групп.
2. Этап реализации:
  - Произвести поэтапное выполнение всех шагов из плана проекта.
  - Изучение литературы по истории Великой Отечественной Войне.
  - Сортировка плакатов по временному периоду.
  - Сопоставить плакаты и исторических сведений о событиях на нем.
3. Итоговый этап:
  - Подготовит электронный или бумажный вариант альбома (на выбор) с хронологической линией ВОВ и Плакатов, приуроченных к их событиям или монтаж видеоролика с последовательным докладом к нему.

- Произвести предзащиту проекта.
- Доработка проекта с учетом всех ошибок и предложений, которые были выявлены в процессе предзащиты (если они есть).
- Защита Проекта.
- Подведение итогов и рефлексия проведённой работы над проектом.

### **Действия учителя и учеников в рамках проекта:**

Таблица 1 – предполагаемые действия учителя и ученика при выполнении проекта.

Действие учителя.	Действие ученика (ов).
Первый этап: предлагает тему для работы над проектом, объясняет смысл цели проекта, объясняет с какими понятиями необходимо работать, и договариваются, в какой форме будет реализован продукт проекта.	Соглашаются с предложенной темой проекта или выбирают свою интерпретацию, собирают информацию по плакатам и истории ВОВ, сообщают информацию о форме итогового результата проекта.
Второй этап: во время реализации проекта он координирует действия групп или отдельных учеников.	Они разрабатывают групповые роли (кто, что должен делать), распространяют информацию по определенной схеме (как предложенной, так и, возможно, своей).
Третий этап: координирует деятельность, при необходимости выясняет определенные трудности, возникающие при реализации проекта. Если работа выполняется несколькими группами, создайте условия для оценки проекта другой группы.	Они работают с историческим материалом, создают электронный альбом (таблицу), который показывает, как происходит разработка плакатов с начала до конца Второй мировой войны. Оформляют проект. Разрабатывают критерии оценки.
Четвертый этап: предоставляет время, чтобы показать презентацию и защитить проект.	Представляют проект. Отвечают на вопросы группы рецензентов.
Пятый этап: Педагог дает обучающимся время для краткого самоанализа.	Все участники анализируют реализацию целей и задач своего проекта.

## **Общие методические рекомендации педагогу по организации проектной деятельности:**

- Подходите к проведению этой работы творчески. Не сдерживайте инициативу учащихся.
- В самом процессе выполнения проекта, не нужно подавлять самостоятельность учеников и избегать прямых указаний, тем самым развивая навыки действовать самостоятельно.
- Лучше всего при выборе темы учебного проекта обучающимися, не стоит специально навязывать, нужную вам информацию, а попытаться заставить проявить интерес, к той тематике, которая нравится им, тем самым, давая дополнительную мотивацию для самостоятельного поиска.
- Для более продуктивной работы над проектами, выбранная проблематика для проекта, обязана являться в диапазоне круга интересов обучающихся
- Прежде чем дать обучающим задание на проектирование, они должны сначала подготовиться к такой деятельности. Обсудите с учениками выбор источников информации
- Для успешного выполнения проектов, в кругу участников должны быть созданы, необходимые условия.
- Помните о главном педагогическом результате, не делайте для учащихся того, что они могут сделать сами.

### **Методические рекомендации по составлению структуры проекта:**

Тема проекта: «История Великой Отечественной Войны в плакатах».

Перед тем как вами будет сформирована тема, лучше задать вопрос « Чем мы хотим заниматься?» и, отвечая на него, придумать название для проекта, где будет отражена сама деятельность учащихся в этом проекте. А так же, можно использовать и метафорический способ названия, где название будет звучать образно и более ярко, но такой способ лучше применять в младших классах.

Именно в таких классах, яркие названия могут помочь заинтересовать их в более сложную деятельность.

Актуальность проблемы проекта: желания сформировать чувство патриотизма среди молодого поколения, потому что плакатное искусство военных лет служило эффективным средством выражения чувств нашего народа и, прослеживая плакаты разного промежутка можно выстроить отражения этапов войны в плакатах.

Актуальность темы это, по сути, и есть начала работы над проектом любого вида. Именно здесь можно развить навыки обучающихся по составлению проблемной ситуации исследования. Ведь убедительное обоснование актуальности имеет отдельную важность в творческом проекте, который будет отражать результат поиска ответа на проблемный вопрос.

Описание проблемной ситуации должно быть обосновано и основано на фактических данных, то есть подтвержденных фактами, статистикой из достоверных источников, будь то научных журналов или монографии, с обязательными ссылками. [20]

Так, например, в качестве доказательства проблемной ситуации с падением патриотизма среди молодого поколения, мы можем привести данные исследования, которые и буду собраны нами или же взяты из научных источников. Самое главное к подходу в актуальности это пройти три этапа; формулирование, постановки и обоснование проблемы, которые проходят только с надзором педагога.

Объект исследования: является исторический период Великой Отечественной Войны в целом.

Если мы говорим об объекте исследования, то мы должны понимать, что он является объективной реальностью, которую мы и изучаем в процессе исследования.

Говоря об объекте, он в свою очередь, должен отвечать на вопрос «что придется изучать?». В данном случае в нашем проекте для того что бы



проследить история Великой Отечественной Войны в плакатах, нам нужно изучить сам период этой войны, поэтому исторический период и будет являться объектом нашего проекта.

Предметом исследования: являются советские плакаты времен великой отечественной войны.

Предмет в исследовании нашего проекта это определённый аспект, в котором будет рассматриваться объект исследования, и в свою очередь отвечать на вопрос «что именно нас интересует в объекте исследования?».

На приведённом нашем примере, мы можем проследить основные сущностные характеристики, которые должны быть присуще, объекту и предмету исследования в проекте:

- Предмет и объект проекта должны соотноситься между собой как общее и частное;
- Один объект может быть предметом другого исследования;
- Предмет должен находиться в рамках объекта;
- Предмет определяет тему исследования, его формулировка и вовсе может совпадать с ней.

Если говорить о цели проекта, то она чаще всего определяется в процессе решения выбранной проблемы. Цель должна вытекать из проблемы и является созданием, какого либо практического продукта.[9]

Таким продуктом может являться написание статьи, журнала, публикации и т.д. Именно поэтому целью нашего проекта будет являться, создание продукта по периодизации плакатов Великой Отечественной Войны при помощи разных средств, на выбор (Мультимедийная-карта, видеоролик, Альбом с иллюстрациями и др.)

Кроме целей проекта, в нем должны присутствовать и цели педагогические;

Дидактическая цель направлена на развитие знаний, навыков и компетенций. В данном проекте это, прежде всего развитие навыков работы с новой информацией и навыки для её структурирования и анализа.

Воспитательная цель, та цель, которая будет направлена на формирование новых и укрепление личностных качеств обучающихся. В нашем проекте это воспитательная цель сформировать патриотичное отношение к истории своей страны и постройке правильных ценностей прошлого.

Задачи проекта – это средства, которыми будет реализована наша цель проекта. Они должны носить, чаще всего инструментальный характер и сформированы в формате конкретных требований.

В нашем проекта первой задачей, как и в многих исследовательских проектов, является изучение литературы по выбранной теме, то есть истории Великой Отечественной Войны.

Второй задачей является изучение плакатов истории Великой Отечественной Войны и составления их хронологической последовательности. Данную задачу можно разделить на две, но нами было принято объединить их в одну для конкретики.

Для облегчения решения поставленных задач в проекте, их можно условно разделить на два подтипа, основные и дополнительные. Первые подтип задач отвечает за нахождения ответа на главный вопрос, то есть, каков путь и средства для достижения цели?

Дополнительные в свою очередь помогают выявить обстоятельства, факторы и причины, которые сопровождают основную проблему.

Далее идет нужно уточнить о таком аспекте как участники проекта - это те, кто будут являться исполнителем идеи проекта в целом.

В данном проекте мы выявили широкий круг участников; это учащиеся одного класса, учителя, классный руководитель, вплоть до учащихся одной или близкой школы, родители, заинтересованные лица т.д.

Говоря о распределении участников по группам проекта, нами была выявлена следующая оптимальная схема:

- определяется максимальные и минимальные размеры группы проекта;
- уточняются роли и деятельность каждого участника групп;
- участники делятся на группы в соответствии с деятельностью, предложенной на разных этапах проекта.

Такая оптимальная схема поможет при распределении к любому виду, не только проектной деятельности, но и простой работе в группах. [32]

После того как все основные задачи будут обсуждены, необходимо продумать и расписать последовательность действий для их решения, то есть лучше всего составить календарный план, где будут ответы на такие вопросы как «кто, когда и что будет делать?».

Почти любой проект можно разделить на три основных этапа – подготовительный, реализационный и итоговый.

Подготовительный этап – на этом этапе происходит написание целей, задач проекта и подготовка материалов для начала исследования. Этап реализации – содержит простые шаги и действия, которые будут выполнять обучающиеся в процессе проектной деятельности.

Переходя к итоговому этапу, то он должен отражать презентацию проделанной работы в виде определённой формы результатов проекта, например; открытие школьного музея; выставки плакатов; презентация альбома, видеоролика и т.п.

Календарный план проекта, можно выполнить в виде таблицы или списка пунктов всех этапов проекта, разделённые по датам и времени.

Рассмотрим на примере календарного плана, нашего проекта, который может быть рассчитан на разный временной период (по усмотрению педагога):

Таблица 2 – Календарный план проекта «История Великой Отечественной Войны в плакатах».

Запланированное мероприятие.	Число и месяц.	Исполнители.	Результат.
Сбор нужной литературы и материала.	1– 3 Июля.	Учащиеся 10 класса.	Готовый сборник материала для дальнейшего исследования и творческой деятельности.
Консультация по планированию проекта и заданий для отдельных групп.	4 Июля.	Учащиеся 10 класса, учитель (организатор проекта).	Составленная схема задач, для отдельных групп участников.
Защита Проекта.	7 Июля.	Учащиеся 10 класса, учитель, участник защиты и т.п.	Показ готового продукта проектной деятельности, учащихся 10 классов.

Завершая методические рекомендации, по составлению, структурных компонентов проекта, мы объясняем, что структура проекта, которая была выбрана нами, безусловно, не является жестким стандартом, мы попытались описать более «классическую» версию, которая позволила нам изучить общую логику проекта. [27]

При подготовке проекта рекомендуется строго соблюдать выставленные педагогом правила и ограничения, для достижения конкретных педагогических целей и задач. Главное, что нужно помнить, это то, любая структура проекта, определяется его типом и, взаимосвязью всех его компонентов.

Говоря в целом о результатах проведенной работы, по организации проектной деятельности заключается в следующем; это непосредственный поиск решения поставленной задачи, которая пригодится в жизни. Именно в

процессе решения таких задач обучающиеся получают знания в области теоретической информатики и навыки владения информационными технологиями, которые пригодятся непосредственно в их дальнейшей жизненной деятельности.

Подводя итоги обо всем выше сказанном, можно сделать вывод о том, что проектная технология показала себя, как актуальная на данный момент развивающаяся технология, которая поможет обучающимся, освоится в будущем постиндустриальном обществе. И мы надеемся, что в этом могут помочь, разработанные нами проектные задания, сам проект и методические рекомендации по его организации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Переход общества к новому постиндустриальному этапу характеризуется активным процессом информатизации всех сфер жизни. Информатизация проникает в сферу политики и экономики, способствует развитию научно-технического процесса и изменениям в социальной сфере, в частности, в сфере образования.

Говоря об общемировой образовательной системе, в ней идет процесс активной модернизации и внедрения новых технологий обучения, так как традиционная форма уже устарела и является малоэффективной. Процесс модернизации образования в школе, обучение основывается на новых образовательных стандартах, происходит переход от концентрической к линейной структуре исторического образования.

Одной из таких технологий и является технология проектного обучения, которая начинает активно использоваться в процессе образования, как метод проектов.

Цель нашей работы была в следующем; теоретически рассмотреть проектную методику и доказать её эффективность обучения истории и использовании в старших классах.

В ходе достижения поставленной цели, нами были решены ряд задач:

Нами была проведена исследовательская работа, в ходе которой нами было изучено и проанализировано большое количество научных, учебно-методических и педагогических материалов, посвященных технологии проектного обучения, где были рассмотрены виды проектов и сущность самого понятия проекта и его методики.

Также нами был произведен подробный анализ учебников и методической литературы 10 и 11 классов на наличие заданий направленных на организацию проектной деятельности. Данный анализ показал, что в большей мере ряд учебников содержит задания направленные на организацию

проектной деятельности в полной и иногда в частичной мере и лишь пара учебников до сих пор находятся в устаревшей традиционной форме обучения.

После обобщения и систематизации наработанных материалов, как результат исследовательской работы, нами были разработаны проектные задания и сам проект по истории для 10 классов на тему «История Великой Отечественной Войны в плакатах» и были выдвинуты ряд рекомендаций по организации и работы с методом проектов на уроках истории.

Данные рекомендации позволят преподавателям, которые ранее не работали с методом проектов, узнать особенности организации и разработки урока по данной модели.

Говоря об эффективности использования проектных заданий, то здесь от педагога будет требоваться высокая квалификация с его стороны, потому что для каждого проекта необходимо самостоятельно и очень тщательно выбирать необходимый материал для его построение и организации в целом. И производить непосредственную разработку систему заданий и упражнений.

Нужно учитывать, что включение таких проектов в образовательный процесс потребует решения ряда организационных и психологических проблем. В то же время важно, чтобы проекты фокусировались не только на внешнем визуальном эффекте, но и действительно реализовывали базовые принципы метода проектирования и органично решали учебные и творческие задачи.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность открывает большие возможности в вовлечении ребёнка в деятельность, в проявлении его индивидуальности, в создании своего образа действий и разрешении возникших перед ним проблем.

Проектная технология обучения в современной методике преподавания является наиболее эффективной. Наличие большого количества видов данной технологии делает ее гибкой, что позволяет на их основе разрабатывать разнообразные уроки.

Активное использование данной технологии на уроках истории позволит активизировать познавательный интерес обучающихся к предмету и улучшить их успеваемость, так как уроки истории станут намного интереснее за счет технологичности и практичности данной модели.

Преподаватель истории сможет раскрыть свой творческий потенциал, а создание собственных образовательных проектов позволит в удобной форме систематизировать учебный материал.

Надеемся, что проделанная нами работа, найдет свое продолжение в других исследованиях по данной тематике, а так же поможет другим педагогам эффективно использовать проекты в своей педагогической деятельности на уроках истории.

Все задачи были выполнены и поставленная цель работы достигнута.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Байбородова, Л.В. Серебренников Л. Н.. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций – Москва: Просвещение, 2013 – 175с.
2. Богданова И.М. Педагогическая инноватика / Богданова И.М. - Москва: ТЭС. 2000. – 148 с.
3. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. – Москва: КноРус, 2010. – 432 с.
4. Брыкова О. В., Громова Т. В. Проектная деятельность в учебном процессе. – Москва: Чистые пруды, 2006.– 47 с.
5. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе – 2-е изд., доп. – Москва: АБВ-Издат, 2018. - 100 с.
6. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – Москва, 2000.– 47 с.
7. Гульчевская В.Г. Педагогические основы проектной деятельности// Практические советы учителю. Методический журнал Ростовского ОИПК и ПРО. – 2003. – № 4.
8. Джурицкий, А.Н. История педагогики: Учебное пособие для студентов пед вузов. Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1999. – 432 с.
9. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – Москва: Академия, 2008. – 173 с.
10. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. - Москва: Академия, 2001. – 192 с.
11. Зверева Н.М. Практическая дидактика. - Москва: Педагогическое общество России, 2001. – 250 с.
12. Инструменты, механизмы и технологии современного инновационного развития: сборник статей Международной научно-

практической конференции (25 февраля 2020 г, г. Пермь). - Уфа: Аэтерна, 2020. – 188 с

13. История России 10 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 3 ч. Ч.3, Горинов М.М. Данилов А.А.; под редакцией Торкунова А.В. – Москва: Просвещение 2016 . – 160 с.

14. История России с древнейших времен до конца XVII века, 10 класс, профильный уровень, учебник для общеобразовательных учреждений, Павленко Н.И., Андреев И.Л., 2008. – 401 с.

15. История России: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В.С. Измозик, С.Н. Рудник; под общ. ред, Р.Ш. Ганелина. 2-е изд., дораб. и доп. Москва: Вентана-Граф, 2013. – 384 с.

16. История России: начало XX – начало XXI в. 10 класс: учебник / О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н. Романов. – Москва: Дрофа, 2016 – 367 с.

17. История, всеобщая история, базовый и углублённый уровни, 11 класс, учебник Волобуев О.В., Пономарев М.В., Рогожкин В.А., 2014. – 260 с.

18. История, история России, 10 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, базовый уровень, В 2 частях Часть 1, Борисов Н.С., Карпов С.П., 2015. –305 с.

19. История. Россия и мир в XX - начале XXI века. 11 класс : 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Н. Алексашкина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2008. – 431 с.

20. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие. Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Издательство ОмГУ, 2005. – 59с.

21. Крупенина М.В., Игнатьева Б.В. На путях к методу проектов. - Москва, 2006. – 20 с.

22. Лазарев В.С. Проектная и псевдопроектная деятельность в школе// Народное образование. 2014 №8 С 130-136.

23. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников: Дис. д-ра психол. наук. Москва: 2000. – 52 с.
24. Мельников В.Е., Мигунов В.А., Петряков П.А. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология». – Вел. Новгород, 2008. – 48 с.
25. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – Москва: Аркти , 2005. – С. 16 -23.
26. Педагогический энциклопедический словарь – Москва: Большая советская энциклопедия, 2003. – С. 211
27. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - Москва: Гном и Д, 2001. – 188 с.
28. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: АСАДЕМА, 2005. – 270 с.
29. Ригина С.Н. Метод проектов – основа коммуникативных компетенций / С.Н. Ригина // География и экология в школе XXI века. – 2010.- № 5.
30. Тигров, В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды – 2013.-№10. – 48 с.
31. Шликене Т. И. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся / Т. И. Шликене // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 34–38.
32. Яковлева Н.Ф. Я47 Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 144с.
33. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. - Москва: Владос, 2015. – 21 с.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

и т. д. – и так далее

и т.п. – и тому подобное

мед. аппарат – методический аппарат

пед. – педагогический

проф. – профессиональный

ред. – редакция

соц. – социальный

стр. – страница

ФГОС – федеральный государственный стандарт

эко. – экономический