

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Филологии и языковой коммуникации
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 М.В. Веккесер


подпись

« 16 » 06 2021 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НА
ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ В 5 – 6 КЛАССАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
РАЗДЕЛА «ЛЕКСИКА»

Руководитель  06.06.21 доцент, канд. филол. наук Л.С. Шмульская
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник  16.06.21 Н. Н. Некрасова
подпись, дата инициалы, фамилия

Лесосибирск 2021

Продолжение титульного листа БР по теме: «Реализация этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках в 5 – 6 классах при изучении раздела «Лексика»».

Консультанты
по разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер

М.В.С. 06.06.2022
подпись, дата

Л.С. Шмульская
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Реализация этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках русского языка в 5 – 6 классах при изучении раздела «Лексика»», содержит 50 страниц текстового документа, 43 использованных источников.

ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ, ИНТЕГРАЦИЯ, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ, МЕТОДИКА

Актуальность: одно из направлений совершенствования школьного образования связано с повышением интегрированности его содержания. В современной методике преподавания это направление актуально сейчас по следующим причинам: во-первых, основной задачей интеграции представляется создание у ребёнка целостного, общего представления о мире, то есть формирование, развитие мировоззрения. Во-вторых, интегрированное обучение даёт глубокие знания и высокие возможности в обучении, нежели традиционное обучение. Интегрированные уроки способствуют устранению недостатков предметного обучения, а также помогают обучающимся развить творческий потенциал.

Цель: проанализировать и описать возможности реализации этнокультуроведческого компонента в практике преподавания интегрированных уроков по русскому языку и истории.

Объектом исследования является этнокультуроведческий компонент на уроках русского языка.

Предмет исследования – этнокультуроведческий компонент на интегрированных уроках русского языка при изучении раздела «Лексика».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы реализации этнокультуроведческого компонента в практике преподавания русского языка.....	8
1.1 Понятие этнокультуроведческого компонента в современной методической литературе.....	8
1.2 Понятие интегрированного урока.....	16
2 Практический аспект реализации этнокультуроведческого компонента на уроках русского языка в 5 – 6 классах.....	26
2.1 Отражение этнокультуроведческого компонента в учебниках русского языка в 5-6 классах.....	26
2.2 Конспект интегрированного урока по русскому языку и истории по теме: «в лесу старинных слов: устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы».....	28
2.3 Методические рекомендации по реализации этнокультуроведческого компонента на уроках русского языка в 5 – 6 классах.....	33
Заключение.....	42
Список использованных источников.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Развитие современной методики преподавания русского языка характеризуется поиском результативных путей обучения, изучаемых явлений языка, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту. В последнее время в обществе значительно возрос интерес к развитию человека в конкретной социокультурной и национальной среде.

В сфере образования на региональном уровне формируются новые тенденции, которые связаны с одной стороны, закономерностями педагогического процесса, с другой стороны – национально–религиозными, историческими, этнокультурными факторами, менталитетом народа.

Методические идеи использования в образовательном процессе региональных языковых средств, не нашли подходящих требований разработки и введения в практику современного преподавания русского языка в школе.

Особенно результативно региональный компонент может быть реализован при междисциплинарном подходе при изучении дисциплин. Так, интеграция уроков русского языка и истории способствует формированию культуроведческой компетенции у обучающихся.

Сегодня мы можем сказать, что нельзя дать качественное образование, используя устаревшие методы обучения. Школа должна вводить интеграцию предметов для того чтобы решить ряд задач.

Интеграция – это объединение в целое частей, элементов. Слово «интеграция» восходит к латинскому слову *integer* – (целый) – и переводится как восстановление, восполнение. Одно из значений, которое употребляется в «Толковом словаре русского языка» И.Ю. Шведовой С.И. Ожегова, – это сближение наук и процесса связи, происходящих наряду с процессами их дифференциации [23].

Отсюда следует, одним из направлений совершенствования школьного образования связано с повышением интегрированности его содержания.

Направление актуально сейчас по двум причинам: во-первых, главной задачей интеграции является создание у ребёнка целостного, общего представления о мире, то есть формирование, развитие мировоззрения, а в этом и содержится одна из задач школы. Во-вторых, интегрированное обучение даёт глубокие знания и высокие возможности в обучении, нежели традиционное обучение. Интегрированные уроки способствуют устранению недостатков предметного обучения, а также помогают обучающимся развить творческий потенциал. Всё выше сказанное объясняет актуальность выпускного исследования.

Цель: проанализировать и описать возможности реализации этнокультуроведческого компонента в практике преподавания интегрированных уроков по русскому языку и истории.

Объектом исследования является этнокультуроведческий компонент на уроках русского языка.

Предмет исследования – этнокультуроведческий компонент на интегрированных уроках русского языка при изучении раздела «Лексика».

Задачи:

- 1) представить понятие «этнокультуроведческий компонент» на основе научной и методической литературы;
- 2) определить суть понятия «интегрированный урок»;
- 3) изучить УМК по русскому языку на предмет выявления отражения этнокультуроведческого компонента;
- 4) разработать методические рекомендации по реализации этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках русского языка в 5 – 6 классах при изучении раздела «Лексика».

Методологическую основу исследования составили научно – методические работы: Ф. И. Буслаева, А. А. Шахматова, А. М. Виноградова, М.И. Богомолова.

Проблемой этнокультуроведческого компонента занимались такие исследователи, как В.Г. Белинский, З.А. Богатеева, М.И. Богомолов, А.М. Виноградова, К. Д. Ушинский и др.

В процессе написания работы были использованы следующие методы исследования: метод анализа, синтеза, систематизации и обобщения.

Апробация выпускной квалификационной работы состоялась в форме публикации «Реализация этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках русского языка в 5 – 6 классах при изучении раздела «Лексика» на <http://znanio.ru> и доклада научно - практической внутривузовской конференции «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 2021 г.)

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающегося 43 наименований. Объем работы – 50 страниц.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Понятие этнокультуроведческого компонента в современной методической литературе

Выразителем национальной культуры (этнокультуры) является язык. Взаимодействие культуры, языка и общества отмечалось многими отечественными лингвистами и методистами: И.А. Бодуэном де Куртенэ, Ф.И. Буслаевым, А.Х. Востоковым, М.В. Ломоносовым, И.И. Срезневским, А.А. Шахматовым, Л.В. Щербой и др.

Язык является отражением и выразителем национальной культуры (этнокультуры). Взаимовлияние языка и культуры отмечали такие известные отечественные методисты и лингвисты, как: И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф.И. Буслаев, А.Х. Востоков, М.В. Ломоносов, И.И. Срезневский, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба и др. [10].

Язык является проводником в историю нации, культуры, таким образом национальный язык – это гордость для его носителя. Такой памятник как язык, запечатлён во многих литературных и фольклорных жанрах, употребляется как в устной, так и в письменной форме. Язык делится на четыре ступени: национальный, литературный, диалектный, разговорный. Таким образом, изучение языка в школе, это, во-первых, изучение традиций своего народа, во-вторых, возможность изучить язык с разных сторон, в-третьих, на уроке формируется языковая личность.

На уроках русского языка формируется языковая личность с цельным взглядом на родной язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью.

В процессе обучения русскому языку в средней школе развитие национального самосознания у обучающихся возможно стимулировать при помощи освоения языка. Основой подобной работы становится краеведение.

Языковой материал, который используется в процессе изучения русского языка в средней школе, позволяет повысить интерес к изучаемому предмету, а также способствует воспитанию интереса у обучающихся к своей малой родине. Выше сказанное позволяет воспитать в обучающемся гуманную и социально культурную личность.

Для стимуляции культурного развития обучающихся необходимо постоянное обращение к региональному компоненту в процессе изучения предмета.

Особый интерес к этнокультуре как средству воспитания детей уделяли многие отечественные педагоги: З.А. Богатеева, М.И. Богомолова, А.М. Виноградова, В.Г. Белинский, Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, К.Д. Ушинский, Т.Я. Шпикалова, Н. М. Шанский.

Приобщение обучающихся к культуре нации на уроке в средней школе, а также развитие у обучающегося чувства языка происходит в процессе такой формы работы как работа с текстом.

В процессе работы с текстом при изучении лексики, морфологии и синтаксиса преподаватель имеет возможность осуществлять функциональный подход на уроке русского языка. Данный подход позволяет формировать у обучающихся первичные представления о языке как системе, а также использовать межпредметные связи в процессе обучения. Все это позволяет преподавателю в процессе подачи материала формировать в обучающемся языковую личность, а также формировать определенные духовно – нравственные нормы и развивать творческие способности.

При изучении русского языка в современной школе у обучающихся формируется понимание культуры народа, поэтому в школьном курсе предполагается разработка национального компонента. Предметные и личностные результаты являются элементом этнокультурного образования [29, с. 30].

Этнокультуроведческий подход к обучению заключается в том, что происходит формирование личности, как носителя культуры, а именно формируются национальный характер, его психология и этническое самосознание.

Одновременное изучение языка и национальной культуры народа предполагает собой внедрение этнокультурологии и этнокультуроведения для того, чтобы обучающийся мог усвоить не только то, как правильно нужно выражать свои мысли, но и рассмотрел данные науки с точки зрения источника познания национальной культуры в рамках образовательного процесса.

В современной школе будет сложно обучать школьников разных культур, обязательно нужно брать во внимание их отличительные особенности и степень языковой подготовки. При планировании учебного процесса нужно понимать, что многие общества состоят из разных наций, в которых людям приходится тесно сотрудничать, а значит, человек любой нации должен быть подготовлен к той или иной культуре и учитывать их статус.

В данном вопросе коммуникация культур позволяет раскрыть эту проблему. В образовательном учреждении преподавателю необходимо дать обучающемуся первичные понятия о сохранении культуры не только на личностном, но и на групповом уровне. Сделать это можно при помощи определенных форм и знаков, выражающих принадлежность к отдельно взятой культуре.

Невозможно реализовать гуманистическое образование в процессе обучения без учета отдельно взятой культуры. В многонациональном обществе принадлежность отдельно взятых людей, принадлежащих к различной культуре, играет важную роль при их непосредственном взаимодействии. В речевом общении данный вопрос прослеживается наиболее ярко [35].

В современном обществе существует тенденция к утверждению собственной культуры не только на индивидуальном, но и на коллективном уровне.

Для того чтобы в процессе обучения проследить национальное возрождение культуры, учителя необходимо применять этнокультуроведческий подход. Для эффективного применения данного подхода учителям стоит подробно изучить его, выяснить, на чем он базируется и что входит в понятие этнокультуроведческий подход.

Этнокультуроведение изучает совокупность наук, где есть свои цели, задачи и понятийный аппарат. Изучая русский язык, совместно с историей мы можем сказать, что этнокультуроведческий подход очень важен, так как эти два предмета очень тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга [29, с.31].

Этнокультуроведческое образование в настоящее время имеет все более широкое внимание педагогического сообщества. Обращаясь в культурное прошлое и настоящее своего народа возможно в рамках предметного обучения, так например, на уроках русского языка в школе, ведь русский язык – это учебный предмет, способный сформировать мировоззрение школьника на основе усвоения национальных культурных ценностей. Актуальность этнокультуроведческого подхода в настоящее время обусловлена, во-первых, необходимостью реализации этнокультуроведческого подхода в обучении учащихся родному языку; во-вторых, активным использованием текста как основной дидактической единицы.

Требования, сформированные современным образовательным процессом, ставят перед образовательным учреждением задачу формирования личности, ориентированной на духовное обогащение и на любовь к своему народу и культуре. В силу этого проблема этнокультурологического обучения на уроках русского языка становится основополагающей. На данный момент на территории Российской Федерации активно внедряется значимость духовной культуры населения. Именно поэтому раскрывается значимость данной учебной дисциплины. На данный момент этнокультуроведческая направленность на уроках русского языка должна стать общепризнанной.

Данная направленность выражается в правильно подобранном материале. В силу того, что основным компонентом этнокультуроведческой

направленности на уроке является народная культура, данный подход предполагает учет на уроке традиций отдельно взятого народа, а познание языка происходит через реалии этнокультуры.

Данный подход может быть успешно реализован при помощи определенных текстов, отражающих в себе национальное мышление и образ жизни отдельно взятого народа. Важно уточнить, что текст по своей сути объединяет в себе различные языковые элементы в целостную логически завершённую структуру. С точки зрения дидактики текст позволяет в процессе обучения соединить такие направления как: познание языка как системы и изучение норм общения при использовании речевого аппарата. На данный момент большинство ученых сходятся во мнении, что текст в современной лингводидактике является основной единицей дидактики в целом.

Изучение определенного предмета с учетом отдельно взятой народной культуры предполагает использование этнокультуроведческого подхода. Данный подход представляет собой познание языковых норм через этнокультуру. Данный подход возможно реализовать через использование определенных текстов, в которых автором будет заложены особенности национального мышления и образа жизни [7].

Однако стоит отметить, что язык при подобном подходе объединяет все его элементы в единую структуру.

С точки зрения дидактики текст позволяет в процессе обучения соединить такие направления как: познание языка как системы и изучение норм общения при использовании речевого аппарата. На данный момент большинство ученых сходятся во мнении, что текст в современной лингводидактике является основой единицей дидактики в целом.

Содержание этнокультурного образования обеспечивает личности возможность не только самоидентифицироваться, как представителям разных этнических культур и традиций, но и умение воспринимать, принимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа

в процессе коммуникативной деятельности, вступать в равный диалог с имеющимся инокультурным окружением.

Включение этнокультуроведческого компонента в образовательный процесс на уроках русского языка позволит обучающимся не только сформировать идентичность в рамках той или иной этнической группы, но и улучшить коммуникационные навыки при общении с представителями других культур.

При этом реализуются основные цели и задачи:

- развитие личности ребенка на основе гармоничного включения богатства национального культурного наследия в общероссийский социокультурный контекст;
- создание условий, обеспечивающих использование этнической культуры для эффективного развития творческой личности во всех сферах ее будущей деятельности;
- удовлетворение этнокультурных потребностей в сфере образования;
- формирование толерантности, гражданственности, воспитание любви к Родине и семье, уважительного отношения к духовному и культурному наследию, совершенствование межнациональных отношений [9].

Важным средством в развитии мировоззрения школьника (нравственность, ценности, самосознание, языковая идентичность и т.д.) – это этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка.

Одной из важнейших задач в преподавании определенного предмета в образовательном учреждении является развитие у обучающегося чувства патриотизма. Решается данная задача через тексты в которых преобладает этнокультурная тематика. Данные тексты должны воспитывать нравственные и духовные ориентиры.

Благодаря использованию текстов, отражающих национальную специфику стимулируются языковые способности в процессе обучения предмету. Также у обучающегося развивается национальное самосознание через приобщение к ценностям отдельно взятой национальной культуры.

Этнокультурный подход при изучении русского языка позволяет повысить уровень интереса в глазах обучающегося, и в то же время позволяет преподавателю разнообразить ведение урока

Особое внимание уделяется анализу взаимосвязи между иерархией ценностных ориентаций и степень их реализованности.

Региональная направленность изучения русского языка в школе выделяется на основе того, что концепция языка как культурно-исторической науки классифицируется как учение об истории развития разных родов развития нормы и историей нормализаторской деятельности. Под региональным компонентом образования в современных образовательных стандартах, под которым понимают «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, необходимого как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом» [6, с. 16].

Объяснение обучающемуся того, каким образом в определенном слове русского языка отражаются ценности отдельно взятой культуры, и привитие понятий обучающимся восприятия единиц языка как прошлой эпохи так и настоящей на данный момент является одной из важнейших задач преподавателя.

Для использования на уроке русского языка возможно взять тексты, так называемых малых жанров народного творчества.

Такие разделы русского языка как лексика, морфемика и другие позволяют при его изучении провести определенный анализ исследований.

Этнокультурная направленность проявляется на уроках изучения языковых тем в использовании дидактического материала, содержащего региональную лексику, отражающую предметную и духовную культуру народа. Произведения литературы и искусства, передающие культурно-исторические и языковые особенности разной местности можно использовать на уроках развития речи. Например, при написании сочинения-описания можно использовать картины художников-земляков, при написании сочинения-

рассуждения по начальному тексту провести лингвистический анализ художественного произведения.

На уроках русского языка в этнокультурных исследованиях особого внимания заслуживает работа с различными видами словарей: толковыми, этимологическими, словарями языка писателей, словарями синонимов и др. Затрудняет чтение произведений этнокультурной направленности тексты содержащие лексику вышедшую из употребления. В работе со словарями зачастую учителя не уделяют должного внимания такой деятельности, однако приобщение к работе со словарями решает целый ряд важных образовательно-воспитательных задач.

Распространённой формы работы обучающихся со словарями на уроках русского языка, являются словарные диктанты, сочинения – миниатюры по опорным словам, составление тематических словариков, аналогичная работа со словарными статьями с использованием примеров употребления слов в художественных произведениях, написание и презентация исследовательских проектов.

Этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка помогает развивать у школьников духовно-нравственные ценности, национальное самосознания. С помощью нравственно-этических текстов у обучающихся формируется патриотические чувства, таким образом, учитель решает самую главную воспитательную задачу. Оригинальные тексты с лексикой национальной специфики формирует у обучающихся языковые способности, такие занятия сделают урок интереснее и разнообразнее. Таким образом, учителю стоит обращать внимание на дидактический материал, с помощью которого он решит ряд воспитательных и образовательных задач [42].

Процесс формирования патриотизма необходимо реализовывать через этнокультурные тексты. Использование таких текстов, решает данную воспитательную задачу. Языковая компетентность учеников можно развивать при помощи специальных текстов, в которые акцентируются на лексике, с национальной спецификой. Следовательно, происходит воспитание

национального самосознания, путем приобщения к ценностям национальной культуры, осмысления изученных текстов. Этнокультурные исследования способствуют повышению уровня интереса на уроке русского языка.

Таким образом, становлению языковой личности школьника, уважительно относящейся к другим культурам, и повышению эффективности образовательного процесса в целом помогает включение материалов с этнокультурной направленностью.

1.2 Понятие интегрированного урока

Под интегрированным уроком следует понимать особый тип урока, в рамках которого обучающиеся изучают тот или иной предмет, тему или явление с позиций нескольких родственных дисциплин. Таким образом, объединяя несколько родственных дисциплин в рамках одного урока, при изучении общей для них темы, можно решить большее количество задач за меньший промежуток времени.

При подготовке интегрированного урока выделяется ведущая дисциплина, которая будет выступать интегратором, и вспомогательные дисциплины, которые будут способствовать углублению, расширению и уточнению материала ведущей дисциплины. Подобный урок может проводить как один, так и два учителя.

Понятие «интеграция» употребляется во многих гуманитарных науках, таких как: философия, социология, педагогика и др. В рамках педагогической науки интеграция рассматривается как одна из сторон процесса развития, которая связана с объединением разрозненных частей в единое целое [5].

Применение интегрированного подхода в обучении позволяет обучающимся не только расширить представление об изучаемой теме, но также позволяет им шире взглянуть на образовательный процесс в целом. Понимание того, что содержание многих предметов тесно связано между собой, даёт стимул к более внимательному изучению той или темы.

Использование многих методов, которые базируются на развивающем обучении и деятельностном подходе, предполагает интегрированный подход в обучении.

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Признаки интегрированного урока:

- 1) специально организованный урок, т.е., если он специально не организован, то его вообще может не быть или он распадается на отдельные уроки, не объединенные общей целью;
- 2) цель специфическая (объединенная); она может быть поставлена, например, для:
 - а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;
 - б) повышения интереса учащихся к предметам;
 - в) целостного, синтезированного восприятия изучаемых по данной теме вопросов;
 - г) экономии учебного времени и т.п.
- 3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т.е. углубленное осуществление межпредметных связей [17].

При помощи восприятия материала предложенного к изучению русского языка с использованием интеграции на урок можно получить определенные преимущества. Во-первых, при помощи интеграции на урок русского языка повышается уровень творческого воспитания обучающихся, а так же интегрированные уроки способствуют развитию мышления и логики. Во-вторых, за счет нестандартности уроков русского языка с интеграцией интерес обучающихся не только сохраняется на высоком уровне, но и растет на различных этапах урока. В-третьих, интегрированные уроки за счет разных

форм деятельности во время образовательного процесса позволяют снижать общую утомляемость обучающихся на данном уроке. В-четвертых, данный вид урока позволяет развивать в обучающемся чувство самовыражения. Это становится возможным, благодаря особому углублению в учебный материал.

Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы обучающиеся, помимо усвоения конкретных знаний по предмету, смогли овладеть способностью применять эти знания в различных ситуациях, а также самостоятельно делать выводы, основываясь на принципах рационального мышления.

Интегрированный урок требует от учителя тщательной подготовки, профессионального мастерства и одухотворенности личностного общения, когда обучающиеся положительно воспринимают учителя (уважают, любят, доверяют), а учитель расположен к детям (вежлив, ласков, внимателен). Педагог больше даст детям, если откроется им как личность многогранная и увлеченная.

Современные исследователи с опорой на положения в методологии выделяют процесс и принцип интеграции, а также интегративные процессы и подходы.

Связь между отдельно взятыми компонентами в образовательном процессе осуществляется, благодаря принципу интеграции, так как данный принцип способствует корректной постановке цели, а также определению форм и методов изучения предмета.

Уроки сопровождаются открытиями и интересными находками. Это, в каком-то смысле, научная деятельность. Особая ценность этого явления в том, что роль исследователей выполняют ученики.

Используются следующие методы обучения: показательный, диалогический, алгоритмический. Методы преподавания: объяснительный, стимулирующий, инструктивный. Методы учения: репродуктивный, частично-поисковый, практический. Методы воспитания: убеждения, поощрения, личный пример, упражнения [17].

Целостность, неразрывность глубоких знаний за все время обучения предмета даёт объединение методов в интегрированной образовательной программе.

Интегрированные уроки позволяют использовать в педагогической практике эффективные инструменты, которые преподаватель использует в учебном процессе. Интегрированные уроки позволяют при помощи разнообразных методов достоверно рассказать о прошлом человеческой цивилизации. Как пример можно взять описание репродукции картины на уроке русского языка в средней школе, но учитель рисования сможет подать материал по данной картине с более профессиональной стороны. Именно поэтому при изучении исторического романа, привлечение историка позволит обучающимся изучить историческую сторону романа на более качественном уровне. Также как плюс интегрированного урока можно выделить то, что на них обучающиеся изучают материал с большим интересом, что приводит к повышению эффективности обучения.

Проведение интегрированных уроков в школе - это один из способов заинтересовать обучающихся и повысить уровень знаний.

Одним из наиболее эффективных инструментов организации учебного процесса в педагогике является интегрированный урок, который хорошо зарекомендовал себя на практике. Интегрированные уроки – возможность, используя разные методы, доступно, всесторонне рассказать о прошлом человечества [5].

Например, на уроке русского языка мы описываем картину, учитель рисования, профессионально объяснит, почему именно такое сочетание цветов использует художник. При изучении исторического романа можно привлечь историка, который более профессионально осветит события. К тому же детям такие уроки интересны, кроме того повышается эффективность обучения. Следовательно, использование межпредметных связей и интеграции знаний представляется актуальным.

Интегрированный урок выступает в роли активного деятеля мыслительной и познавательной деятельности детей, а также является мощным стимулятором к учебному занятию. Обучающийся начинает сравнивать, анализировать, сопоставлять и искать связь между предметами и явлениями.

Учителю стоит обратить внимание на то, что интегрированный урок должен соответствовать нормам нагрузки. В начале урока стоит поставить цели и задачи, лаконично отобразить теоретический материал и подготовить интересные задания, в соответствии возрасту обучающихся.

Мы выделили ряд причин, которые затрудняют учителей применять знания из других областей наук на интегрированных уроках: знания из смежных дисциплин забыты или неизвестны в силу своей новизны; нет новой информации о достижениях в пограничных науках; нет методических умений и опыта в реализации связей между предметами.

Нестандартность интегрированного урока вызывает больший интерес у обучающихся, нежели традиционные формы уроков. Однообразие учебного процесса приводит к повышению утомляемости обучающихся. Интегрированный урок, сочетающий в себе различные виды деятельности, позволяет поддерживать внимание обучающихся на высоком уровне, а также способствует развитию воображения, мышления и речи. Обучающиеся, в рамках интегрированного урока, выступают в роли исследователей [32].

Интегрированные уроки также способствуют повышению профессионального мастерства педагога, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода к обучению. Проведение интегрированного урока требует большой подготовительной работы. Начать нужно с определения цели урока, которая определяет его содержание. Также необходимо разработать систему заданий.

При планировании формы деятельности на уроке русского языка необходимо учитывать и нормы нагрузки. Преподавателю необходимо следить за тем, чтобы в материале отсутствовала лишняя информация.

Современные исследователи четко разграничивают уроки с интеграцией от традиционных. Основными отличиями выступает сжатость изучаемого материала, а также его компактность. Как отличие можно выделить и логическое обоснование материала на каждом этапе ведения урока, а так же характерная емкость учебного материала.

При всем этом следует учитывать то, что форма и тип урока может быть различной. Важно помнить, что любой традиционный урок можно трансформировать в интегрированный. Важным условием трансформации будет являться использование знаний и умений полученных из других предметов школьного курса.

На таком типе урока как обучение умениям и навыкам уместно использовать такие формы учебной деятельности как диалог или же ролевая игра. Комбинированный урок также приветствуется.

На тех уроках, на которых знания полученные ранее будут применяться в практическом аспекте необходимо использовать различные проектные работы. Уроки повторения позволяют реализовать интеграцию предметов школьного курса. Такой подход позволит систематизировать и обобщить знания, полученные ранее.

Важно помнить, что преподавателю необходимо повлиять на интерес и заинтересованность обучающегося в процессе изучения предмета. Только так становится возможным успешное проведение интегрированного урока в средней школе.

Реализовать интеграцию иного предмета на урок русского языка возможно следующим образом: например, все присутствующие на уроке «путешественники», «научные работники», «эксперты» создают прямо на уроке главу учебника, творческая группа снимает кинофильм, готовит спектакль.

При подобной форме работы преподавателю необходимо учесть факт затруднений обучающихся при данной форме работы. Необходимо точно определить время, которое будет даваться на выполнение задания. А после четко придерживаться созданного регламента [7].

Заранее необходимо подготовить необходимое оборудование, чтобы в ходе учебного процесса не возникло проблем с его поиском и настройкой. Также необходимо заранее подготовить аудиторию к проведению планируемого урока, а именно расстановка столов и разложение на нем, материалов необходимых для успешного проведения урока.

Можно сравнить уроки с интеграцией других предметов со сценической постановкой какой-либо пьесы. Также приветствуется умение преподавателя подстраиваться под определенные непредвиденные обстоятельства.

Метапредметность русского языка в школе стоит рассматривать неоднозначно. Необходимо обратить внимание на дидактику, а именно рассмотреть её цели. Мы можем говорить о том, что русский язык связан со многими школьными предметами, так как именно он является главным средством выражения, с помощью данной системы знаков все субъекты образовательного процесса могут обмениваться информацией [32].

При разработке междисциплинарных связей наиболее высокие возможности интеграции дают уроки обобщения, повторения и систематизации знаний. Формы такого типа уроков: урок инсценировка (театрализованный урок) – диспут, игра, повторительно – обобщающий урок, обзорная лекция или конференция.

Для того чтобы интегрированный урок прошёл успешно, важно заинтересовать обучающихся. Высокую мотивацию у обучающихся вызывает интересная проблема интеграции двух смежных наук.

Для разрешения затруднений, возникающих при проведении урока двумя учителями одновременно необходимо:

- 1) четко распределять время, необходимое каждому педагогу для решения образовательной задачи, и строго придерживаться продуманного регламента;

- 2) для того чтобы не отвлекаться на поиски нужного оборудования и не тратить на это драгоценное время, необходимо продумать его расположение;

3) формы организации практической работы обучающихся также необходимо продумывать заранее, для того чтобы расставить столы соответствующим образом, заранее расположить на этих столах необходимый раздаточный материал[9].

Интегрированные уроки требуют от учителей умения импровизировать, что напоминает постановку в театре.

Рассматривать связь русского языка с точки зрения изучения в школе возможно с разных позиций. Выбор позиции изучения зависит от дидактической цели преподавания. На данный момент в изучение русского языка в школе можно интегрировать практически любой предмет школьного курса, так как русский язык для нашего государства основной, и в силу этого, при изучении любого школьного предмета русский язык будет являться основным средством выражения.

Понятие «интеграция» употребляется во многих гуманитарных науках, таких как: философия, социология, педагогика и др. В рамках педагогической науки интеграция рассматривается как одна из сторон процесса развития, которая связана с объединением разрозненных частей в единое целое [5].

Для определения связи русского языка, возможно, показать смысл существования в языке определенного явления и его стиливое употребления, а также иметь представление о тех предметах, которые позволяют показать принцип существования факторов современного русского языка. Н. Н. Ушаков указывает на то, что подобные связи являются сопоставительными. Для примера Н. Н. Ушаков указывает на связь русского языка с историей культуры и иностранными языками в школьном изучении.

Связь русского языка с уроком музыки также можно определить как сопоставительную. Подобная связь позволяет и на уроке музыки формировать у обучающихся культуру речи и общую грамотность.

Современные преподаватели активно интегрируют русский язык в родной язык обучения. Подобный подход позволяет формировать в обучающемся толерантную личность. Усвоение нового материала при изучении

русского языка как предмета, обеспечивается межпредметными связями при его преподавании. Самой распространенной является интеграция русского языка на урок литературы, музыки, истории и ИЗО.

Самым главным признанием творчества учителей будут горящие глаза детей, их бескрайняя радость от тех маленьких открытий, которые они совершат на интегрированных уроках.

Оценивая деятельность учеников на уроке, обращаем внимание на глубину и прочность полученных ими знаний, на способность учащихся мыслить, вскрывать сущность явлений, делать выводы, видеть глубокую, а не поверхностную связь интегрируемых предметов.

Отмечаем самые интересные и содержательные ответы, использование нетрадиционных подходов к решению проблем. Оценивая сообщения, доклады учащихся, учитываем их информационный объем и соответствие принципу научности. Поощряем стремление учеников к проявлению творческой индивидуальности.

Оценивая деятельность преподавателя на интегрированных уроках, следует обратить внимание на то, как личностные качества педагога способствуют реализации основных целей и задач, насколько эффективна дидактическая деятельность по объединению знаний учащихся в области интегрируемых предметов, в какой мере преподаватель владеет понятиями интегрируемых учебных дисциплин.

Интегрированные уроки еще и позволяют по-новому взглянуть на своих коллег, учителей других предметов, что еще более способствует становлению и развитию доброжелательных педагогическом коллективе. Самостоятельный поиск новых оптимальных проявление творческой активности учителя.

Таким образом, интеграция в современном учебном процессе играет особую роль, позволяющую повысить общий уровень качества преподавания. Интеграции определенного предмета на данный момент уделяется большое внимание. В современном образовательном учреждении интеграция позволяет

решить большое количество педагогических проблем и способствует развитию творческих способностей обучающегося.

2 ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛТУРОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 – 6 КЛАССАХ

2.1 Отражение этнокультуроведческого компонента в учебниках русского языка в 5-6 классах

Мы проанализировали учебники и рабочие программы по русскому языку для 5 – 6 классов М. М. Разумовской, Т. А. Ладыженской, Т. А. Быстровой, где поясняется, что новизной этой программы является направленность курса на речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка. Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Реализуя основные цели обучения русскому языку в школе, авторский коллектив включает в учебники необходимое содержание, обеспечивающее формирование всех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой (культурно-языковой).

Введение этнокультурного компонента предполагает, что в содержание обучения русскому языку вводится лексика этнокультурной тематики, а также тексты о языке, быте, нравах, истории и вероисповедании русского народа. В понятии «этнокультурный компонент содержания обучения» акцент делается на культуру русского народа и на формирование у школьников языковой картины мира [22].

Под этнокультуроведческим компонентом следует понимать систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала.

Необходимо объяснить чётно такое национально-региональный компонент. В современной педагогике как науке под этим понятием исследователи понимают культурное своеобразие, которое как раз отражается в образовательном процессе. Национальный культурный компонент позволяет

выполнять потребности в образовательной среде отдельных народов государства.

Проанализируем учебный комплекс по русскому языку для 5 – 6 классов в двух частях авторов Е. А. Быстрова, Л. В. Кибирева.

В данных учебниках упражнения, имеющие этнокультуроведческую составляющую, можно объединить в следующие группы:

1) упражнения, в основе которых лежит текст, относящийся к русскому фольклору. Например, упражнение 368 из учебника по русскому языку Е. А. Быстровой 5 класс, 1 часть. В представленном упражнении дано следующее задание: выписать пять – семь предложений с постоянными эпитетами из русской народной сказки (любой на ваш выбор) [10].

2) упражнения, направленные на работу с языковыми единицами, отражающие этнокультуроведческий компонент (устаревшие слова, архаизмы, имена собственные, старославянизмы, исконно русские слова).

Например, в упражнении 79 дано задание прочитать отрывки из «Песни про Ивана Василевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Лермонтова. Школьникам необходимо выписать устаревшие слова и указать, какие это слова – архаизмы или историзмы [11].

В упражнении 71 представлено задание на установление этимологии слова. Нужно найти и записать пары слов: исконно русские и старославянские. Выделить в них корни, подчеркнуть полногласные и неполногласные сочетания [11].

Упражнение 75 направлено на выявление устаревших слов. Ученикам необходимо списать отрывки из былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Подчеркнуть устаревшие слова, характеризующие дом Древней Руси. Объяснить письменно значение устаревших слов, опираясь на слова для справки [11].

В учебнике Е.А. Быстровой, Л. В. Кибиревой 5 класс 1 часть в упражнении 320 ученикам предложено задание, связанное с этимологией фамилий. Кроме того предлагается выписать однокоренные слова, объяснить

их лексическое значение, и ответить на вопрос: «От названий каких ремёсел, профессий произошли перечисленные в стихотворении фамилии?» Записать эти названия, подобрать к этим словам однокоренные и написать историю своей фамилии и семьи [10].

В упражнении 321 дано задание, связанное с происхождением слов. Школьникам предлагается письменно ответить на вопрос: «Какие пометы вы употребите, если необходимо объяснить лексическое значение слов отчество, отчизна, легкомысленный, грязнуля, благовонный, ароматный?» [10].

Таким образом, проанализировав школьные учебники, мы можем сделать вывод о том, что современные школьные программы не делают акцент на отражении этнокультуроведческого компонента. Возможно, отнести к деятельности преподавателя в сфере русского языка деятельность, направленную на анализ региональных факторов языка. Но важно учесть, что данная деятельность не должна заменять собой разнообразие тематики материала. Данная деятельность иллюстрирует ценности человека без учета их определенности в сфере этнической принадлежности. Деятельность, направленная на использование регионального компонента большинством исследователей считается значимой с педагогической стороны вопроса.

2.2 Конспект интегрированного урока по русскому языку и истории по теме: «В лесу старинных слов: Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы»

Класс: 6

Цели: познакомить с понятием «устаревшие слова»; понять, по каким признакам мы можем отличить устаревшие слова: историзмы от архаизмов.

Личностные УУД: заинтересовать обучающихся в изучении русского языка как отражение культуры русского народа; повысить внимание к культуре речи, слов и выражений.

Регулятивные УУД: умение формулировать тему и цели урока, правильно и грамотно выстраивать свою речь, принимать участие в диалоге по теме урока; развить умение оценивать процесс и результат деятельности.

Предметные УУД: дать понятие об устаревших словах (историзмах, архаизмах), находить устаревшие слова, объяснять их значение, различать историзмы и архаизмы.

Совершенствовать знания учащихся об образе жизни и предметах крестьянского быта середины XIX века. Автоматизировать в речи учащихся названия бытовых предметов.

Коммуникативные УУД: умение слушать и слышать учителя, ученика; вступать в диалог; сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач; адекватно оценивать себя, формулировать собственное мнение.

Ход урока:

1. Организационный момент (4 мин)

– Здравствуйте, ребята! Сегодняшний урок начну со стихотворения С.Есенина

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Учитель: Я неспроста начала урок с этого стихотворения. В данном стихотворении встретились незнакомые для вас слова. Назовите их.

Ученики: Приветствуют учителя. Называют следующие слова: гой, хаты, богомолец, околиц, корогодом.

Учитель: Ребята, как вы думаете, что это за слова такие? Можете ли вы сказать, что обозначают эти слова?

Ученики: Это устаревшие слова. Мы затрудняемся сказать, что они обозначают.

Учитель: Вы правы, это устаревшие слова.

2.Актуализация знаний, постановка учебной цели (4 минуты)

Учитель: Ребята попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. Давайте поставим цель на сегодняшний урок.

Ученики: тема урока устаревшие слова. Цель узнать, что такое устаревшие слова.

Учитель: Как вы понимаете слово «устаревшее»?

Ученики: старое, неупотребляемое, забытое.

Учитель: Итак, устаревшие слова – это слова, вышедшие из повседневного употребления, вследствие исчезновения предметов, явлений, которые они обозначали, или замены другими словами.

3. Объяснение нового материала (30 мин)

Учитель: Устаревшие слова подразделяются на 2 группы: архаизмы и историзмы.

Слова, которые называют предметы, вышедшие или уходящие из употребления в результате исчезновения из жизни самих понятий, называются историзмы.

Архаизмы – слова, обозначающие сохранившиеся в жизни понятия, но вытесненные новыми синонимами.

Учитель: исходя из данных определений выполните следующее задание.

Задание 1. Распределите слова на два столбика: архаизмы – историзмы.

☆ – работа со словарём.

Бояре, очи, купец, кафтан, кольчуга, уста, перста, ланиты, крепостной, дружина, отрок, чело,

Задание 2. Работа с картиной М.В. Васнецова «Богатыри».

Беседа с учениками.

Учитель: Кто такой богатырь? Найдите в словаре В.И. Даля значение слова и выпишите его в тетрадь.

– Как ещё на Руси называли воинов?

Ученики: богатыри, витязи, ратники.

Учитель: Употребляются ли в настоящее время эти слова? Почему? Эти слова являются историзмами или архаизмами?

Ученики: нет, эти слова не употребляются, потому что с течением времени изменились военные должности.

Учитель: Каких вы знаете богатырей?

Ученики: Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич

Учитель: Какие предметы вы видите на картине? Название всех ли вы знаете?

Ученики: кольчуга, копьё, лук, меч, шлем.

Учитель: Мы познакомились с картиной и увидели как выглядели богатыри Древней Руси. А что нужно делать для того чтобы быть такими же сильными и красивыми?

Ученики: Заниматься спортом.

Учитель: Правильно! Давайте сейчас встанем и сделаем несколько простых упражнений для того что бы стать большими и сильными как наши богатыри.

4. Физминутка (3 минуты)

Встаньте прямо, вытяните **выю**, расправьте **рамена**, поднимите **десницу**, а потом **шуйцу**, покажите мне **персты**, укажите ими **очи**, **вежды**, **уста**, **чело**, **ланиты**. Ударьте **дланью** о **долонь**, погрозите **перстом** соседу. (с комментированием)

Учитель: Ребята, какие слова вы сейчас услышали? Назовите их. К какой группе устаревших слов они относятся?

Ученики: Очи, уста, ланиты, десница, шуйца, выя, рамена. Это архаизмы.

Учитель: Используя устаревшие слова, придумайте и запишите небольшой исторический рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

5. Рефлексия (2 мин)

Учитель: Итак, ребята, подведём итоги сегодняшнего урока. На листочках напишите понятия историзмы и архаизмы.

- Если сегодняшнее занятие вам понравилось, вы узнали много нового и информация вам полезна, то возьмите с моего из моей руки ленточку зеленого цвета.

- Если же вам было сегодня неинтересно, знания вам не пригодятся, то возьмите ленточку красного цвета.

6. Домашнее задание. (2 мин)

Учитель: Выполните задание на карточках.

Карточка. Выписать из толкового словаря значение слов *аршин, душегрейка, белояровый, длань, брадобрей, вершок*. Подготовьте краткое сообщение о значении одного из историзмов.

2.3 Методические рекомендации по реализации этнокультуроведческого компонента на уроках русского языка в 5 – 6 классах

В Законе Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» при изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В педагогике традиционно принято называть методом способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение

поставленных задач. В зависимости от характера познавательной деятельности методы можно разделить на следующие группы:

Методы	Характеристика
1) Объяснительно-иллюстративный	Информацию учащиеся получают от педагога, затем совместно отрабатывают навык выполнения заданий по изучаемой теме.
2) Репродуктивный	Второе название этого метода «действие по образцу». Учитель в качестве примера показывает вариант работы над темой и алгоритм выполнения, а затем дает детям подобные упражнения, совершенствуя, таким образом, умение ориентироваться в изучаемом материале.
3) Проблемный	Перед учениками возникает проблемная ситуация. Педагог, используя данный метод обучения, является направляющим на способы решения. Позднее, когда учащиеся овладевают логической цепочкой рассуждений и самостоятельно решают проблему, используется частично-поисковый метод. Суть его состоит в том, что учитель разделяет задачу на этапы, а ученики проходят каждый из этапов, обобщив варианты решения, формулируют понятия, делают выводы.
4) Исследовательский.	Данный метод используется, в том случае, если учащиеся овладевают методом научного познания и могут самостоятельно ставить перед собой задачи и находить пути решения.

Рисунок 1– Методы обучения

Способы работы с аудиторией учитель выбирает в зависимости от условий обучения.

Образование сегодня – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, направленный на формирование нравственной и

духовно богатой личности. Обучающийся в школе приобретает знания, умения, навыки, ценностные установки в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития.

В документе «Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации» говорится о том, что одним из основных принципов государственной политики в сфере образования является развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства, поэтому необходимо реализовывать этнокультуроведческий компонент в образовательном процессе[8].

Региональный компонент на уроках русского языка в школе может быть наиболее полно реализован, если он актуализируется как в учебном, так и в воспитательном процессе на основе проектного метода.

Важно помнить, что преподавателю необходимо следить за возможностью обучающихся производить быструю реакцию на изменяющиеся условия в процессе изучения предмета. Чтобы решить данный вопрос необходимо понимать, что выше сказанное становится возможным при условии верной реализации интегрированного подхода преподавателем.

Рассматривать связь русского языка с точки зрения изучения в школе возможно с разных позиций. Выбор позиции изучения зависит от дидактической цели преподавания. На данный момент в изучение русского языка в школе можно интегрировать практически любой предмет школьного курса, так как русский язык для нашего государства основной, и в силу этого, при изучении любого школьного предмета русский язык будет являться основным средством выражения.

На уроках русского языка формируется этно- и социокультурная компетенция, которая включает сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа, закрепляющем основные этические ценности; представления о связях языка с национальными

традициями народа, а также осознание школьниками прекрасного, выразительности и эстетических возможностей родного языка.

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как дает формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, нацеливает на формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Одним из новейших подходов к изучению русскому языку в средней школе можно считать этнокультурный компонент. К основным достоинствам данного подхода является приобретение обучающимися понятий о ценностях национальной культуры при помощи такого предмета как русский язык. На данный момент существуют определенные учебно-методические разработки, освещающие вопрос этнокультурного подхода на уроке русского языка [13].

Также важную роль на уроке играет учебник, так как большое количество знаний обучающиеся получают из него. Современные методисты по преподаванию русского языка в средней школе предусматривают использование на уроке текстов, именно поэтому становится возможным ввод в процесс изучения текстов этнокультурной направленности. Благодаря ознакомлению обучающихся с разнотипными лексико-семантическими группами становится возможным сформировать у обучающихся первичное представление о своеобразии национальной языковой картины. Задания, которые позволяют раскрыть данный подход, как правило, представлены в виде определенного текста. В ходе задания, обучающиеся должны привести ряд примеров, завязанных на цели задания с ориентированием на текст.

Учитель должен заинтересовать обучающихся в своём предмете, для того чтобы работа на уроке была продуктивной, а также у учеников должно возникнуть желание расширять знания полученные во время занятий в школе. Методы активизации деятельности учащихся можно применять на всех этапах урока: изучение нового материала, повторение, закрепление.

Увеличение речевого запаса детей можно считать одной из важных проблем обучения русскому языку на начальном этапе обучения, так как это играет важную роль в лингвистической подготовке учеников. Особое значение приобретает использование культуроведческого подхода в обучении, который используется не только при изучении современной лексики, но и при знакомстве с устаревшей лексикой, включающей слова и выражения, мало используемые на текущем этапе развития языка.

Игра – необходимое, ключевое условие воздействия на ребенка, она делает процесс воспитания и обучения свободным, прямым, притягательным и ненавязчивым. На уроках игры используются при введении, объяснении, обобщении, повторении блока тем, упражнения, при контроле [22].

Например, игра «Самый зоркий» Кто найдет в тексте больше устаревших слов?

В семье главой был старший из мужчин. Совместно жили не отделившиеся от него сыновья со своими жёнами и детьми. Одним из развлечений знати были пиры, на которых гостей развлекали скоморохи и гуляры. Быстрая и лёгкая лодка называлась ладья. Жилища князей и бояр назывались хоромы. Жилища крестьян освещались тонкими щепками сухого дерева – лучинами.

На уроках русского языка можно использовать следующие методы и приёмы работы на уроке:

- групповая работа (нетрадиционные уроки: урок-путешествие, урок-экскурсия, интегрированный урок)
- межгрупповая работа
- проектное обучение
- организация исследовательской деятельности учащихся

При изложении материала с использованием всех перечисленных методов и технологий учащиеся становятся активными участниками процесса обучения.

Ожидание событий возбуждает любознательность, активизирует мышление, повышает познавательный интерес.

При планировании интегрированного урока, учитель ставит задачу научить ребят мыслить, сопоставлять обобщенные выводы с конкретными явлениями. А для этого нужно, чтобы учащиеся пытались взглянуть на вещи, явления заново, как непривычные для них.

При подготовке к занятию, как правило, вначале составляется подробный план урока. Происходит описание каждого этапа, например, затраченное на него время, дидактический материал и т.д.

Педагогу необходимо досконально продумать проведения урока, спрогнозировать различные вопросы по теме, время на раздумывание задания, разглядывания раздаточного материала. Очень часто, на интегрированных занятиях используется разнообразное учебное оборудование (аудиовизуальные средства, карточки, схемы, и т.д.)

Исходя из особенностей интегрированного урока, преподаватели могут вести урок как в паре, так и по одному. Также, приветствуется включать в проведение урока и обучающихся (подготовить доклад, сообщение и т.д.). Используя данную форму проведения урока, он преобразуется в ролевое занятие [6].

На данных уроках повышается темп изложения учебного материала, что акцентирует внимание обучающихся, а также придает им стимул, мотив, к познанию нового.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении наук.

Опираясь на вышеизложенные методы, составили методические рекомендации для интегрированного урока по русскому языку и истории по теме «Устаревши слова».

Подготавливая урок, мы поставили следующие цели:

– сформировать представление об устаревших словах, как о группе необщепотребительных слов;

– понять по каким признакам мы можем отличить устаревшие слова: историзмы от архаизмов.

В начале урока учителю важно привлечь внимание, заинтересовать, замотивировать учащихся на работу. Для таких работ можно использовать разные способы и приемы для подводки к теме, это, например, различные загадки, ребусы, кроссворды, стихотворения и многие другие задания, с помощью которых учитель сможет вовлечь учащихся в процесс урока.

Для мотивации и подводки к теме мы использовали стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная».

Обучающиеся должны прослушать стихотворение и назвать незнакомые для них слова. Наша задача заинтересовать и мотивировать учащихся на активное выполнение заданий, которые будут предлагаться в течении всего урока.

По стандарту ФГОС каждый обучающийся должен сам уметь ставить и формулировать перед собой цели на урок. Для этого можно использовать множество интересных способов и методов. На этапе актуализации знаний, целеполагания предлагаем использовать метод проблемного обучения. Учитель задает наводящие вопросы по теме, учащиеся должны сформулировать тему и цели урока. Данный прием предлагает обучающимся сформулировать тему урока, сформулировать цели, которые будут достигнуты в течении всего занятия.

После того как поставлены цели, можно перейти к основной части урока. Учитель дает теоретический материал исходя из которого обучающиеся будут выполнять следующие задания. В задании 1 школьникам необходимо при помощи словаря разделить предложенные слова на два столбика: архаизмы – историзмы. *Бояре, очи, купец, кафтан, кольчуга, уста, перста, ланиты, крепостной, дружина, отрок, чело.* Это задание направлено на понимание отличий архаизмов от историзмов. В результате данного вида работы у

обучающихся формируется навык работы со словарями, умение анализировать, обобщать и аргументировать собственную позицию. Происходит актуализация знаний.

Устаревшие слова нередко используются в современной речи – в различных художественных произведениях, учебниках и научных статьях и пр. Это обусловлено тем, что данные слова являются отражением исторической и культурной жизни народа. При постоянной работе с устаревшими словами обучающегося появляются представления об разных исторических эпохах, о связи поколений. Он самостоятельно проводит культурно-исторические сравнения, которые помогает ему проследить за изменениями, происходившими в мире [41].

При анализе различных УМК можно сделать вывод, что они дают недостаточное количество заданий, а также не достаточно ориентируют учителя на работу с устаревшими словами, что ведет к затруднениям восприятия данной группы лексики.

В задание 2 представлена работа с картиной М. В. Васнецова «Богатыри». Перед работой с картиной, используя толковый словарь В. И. Даля, обучающиеся отвечают на вопрос: кто такой богатырь? Далее школьникам предлагается проанализировать картину на предмет выявления устаревших слов.

Учитель проводит физминутку по теме урока. Данный вид деятельности поможет обучающимся снять усталость и повысить эффективность работы на уроке.

Третье задание направлено на развитие творческих способностей обучающихся. Обучающимся необходимо, используя устаревшие слова придумать и записать небольшой исторический рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Это задание поможет школьникам закрепить полученный материал на уроке, также развить творческое мышление.

На этапе рефлексии учитель выступает в роли организатора, а учащиеся являются ее действующими лицами. В качестве рефлексии учитель предлагает

ученикам следующий вид работы. Обучающимся необходимо написать определения архаизмов, историзмов. Для того чтобы понять усвоен ли материал на уроке, ученикам предлагается вытянуть ленту нужного цвета (зеленая – усвоен материал, красная – не усвоен). Рефлексия поможет понять ученикам достигнуты ли цели урока.

В качестве домашнего задания школьникам предлагается с помощью толкового словаря выписать значение следующих слов: *аршин, душегрейка, белояровый, длань, брадобрей, вершок*. Также подготовить краткое сообщение о значении одного из историзмов.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование различных приемов на интегрированных уроках русского языка очень эффективно. Интегрированный урок отличается от традиционного тем, что предметом анализа в интегрированном уроке выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в разных учебных дисциплинах. Учитель, используя различные приемы, делает урок интересным, оформляет учебный материал в доступном формате для всех обучающихся. Интеграция на уроках способствует духовному и интеллектуальному развитию ученика, повышению его творческой самостоятельности, позволит разнообразить анализ произведения, приобщить школьников к развитию творческого процесса, активизировать познавательную деятельность учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимые условия для осуществления этнокультурной направленности содержания общего образования присутствуют в современной российской общеобразовательной школе. Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов всех ступеней общеобразовательной школы не превышают учебного времени.

Формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира является задачами общего среднего образования. Владение обучающимся соответствующим мировому уровню общей культурной жизненного самоопределения; интеграция личности в национальную, общероссийскую и мировую культуру; содействие этнической и гражданской идентификации личности ученика, интегрированного в современное ему общество и способного совершенствовать его.

Использование местного языкового материала на уроках русского языка не только повышает интерес к предмету, но и помогает развивать интерес к родине, расширяет знания об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только человека любящего свою страну – патриота, но и гуманного, социально культурную личность.

На основе проектного метода в образовательном процессе педагогические возможности могут быть реализованы в школе при актуализации, как в учебном, так и в воспитательном процессе

Нам необходимо обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь результата в выполнении этой задачи можно только в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи разнообразных технологий. Одной из таких технологий является проектная

методика, которая в свете требования к современному образованию позволяет эффективно решать поставленные задачи.

Процесс формирования патриотизма необходимо реализовывать через этнокультурные тексты. Использование таких текстов, решает данную воспитательную задачу. Языковая компетентность учеников можно развивать при помощи специальных текстов, в которые акцентируют внимание на лексике, с национальной спецификой. Следовательно, происходит воспитание этнического самосознания путем приобщения к ценностям национальной культуры, осмысления изученных текстов. Этнокультурные исследования способствуют повышению уровня интереса на уроке русского языка.

Таким образом, становлению языковой личности школьника, уважительно относящейся к другим культурам, и повышению эффективности образовательного процесса в целом помогает включение материалов с этнокультурной направленностью.

Для определения связи русского языка, возможно, показать смысл существования в языке определенного явления и его стилевое употребление, а также иметь представление о тех предметах, которые позволяют показать принцип существования факторов современного русского языка. Н. Н. Ушаков указывает на то, что подобные связи являются сопоставительными. Для примера он указывает на связь русского языка с историей культуры и иностранными языками в школьном изучении.

Таким образом, проанализировав школьные учебники, мы сделали вывод о том, что в современных школьных программах не акцентируется внимание на этнокультуроведческом компоненте. Многоаспектной деятельности учителя русского языка в школе, является работа с региональными языковыми факторами которые не должны и не могут вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определенности. Правильное включение регионального лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным.

В итоге, можно говорить о высокой эффективности использования различных приемов на интегрированных уроках русского языка. Интегрированный урок отличается от традиционного тем, что предметом анализа в нем выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в разных учебных дисциплинах. Учитель, используя различные методические приемы, делает урок увлекательным, оформляет учебный материал в доступном формате для всех обучающихся. Интеграция на уроках способствует духовному и интеллектуальному развитию ученика, повышению его креативности и самостоятельности, позволяет разнообразить анализ произведения, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Интегрированные уроки дают возможность решать конкретные и перспективные задачи. Учителю следует учитывать, что данные уроки требуют большой подготовки и определенного уровня развития класса. Не каждый урок можно сделать интегрированным, нужно соответствие тем и целеполагания.

При интегрированном преподавании учителя «делят» между собой не только материал, но и приемы, методы, которые дополняют друг друга и помогают найти наиболее подходящие формы объяснения и закрепления материала, освоения новых умений и навыков.

Интегрированное обучение действительно создает перспективные условия деятельности учителя и учащихся, так как основано на сотрудничестве и взаимодействии нескольких учителей. По-новому строятся и взаимоотношения учителей с учениками, что способствует созданию атмосферы содружества, самовыражению учеников, их большей раскрепощённости на уроке. При подготовке к интегрированному уроку в старших классах значительная нагрузка ложится на самих учеников. Обучающиеся сопоставляют факты, суждения о каких-либо явлениях, событиях, выступают оппонентами, учатся устанавливать связи и видеть закономерности. В целом это учит детей воспринимать мир целостным и свободно ориентироваться в нем.

В настоящее время уровень развития методики обучения языкам характеризуется обостренным интересом к культураносной функции языка, как средству приобщения к национальной культуре. Такое изучение языка способствует развитию этнокультуроведческой компетенции, которую называют также национально - культурным уровнем владения языком. Этнокультуроведческая компетенция предполагает осмысление языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально – культурной специфики русского языка и русского речевого поведения, формирование языковой картины мира, овладение национально – маркированными единствами языка, русским речевым этикетом, культурой межэтнического общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баранов, М.Т. Методика лексики : учебное пособие / М.Т. Баранов. Москва : Просвещение, 1983. – 44 с.
2. Баранов, М.Т. Русский язык. 5 класс. : учеб. для общеобразоват. Учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л. А. Троснецова. – Москва : Просвещение, 2012. – 192 с.
3. Баринаова, Е.А. Основы методики развития связной речи : учебное пособие / Е. А. Баринаова. – Москва : Русская словесность, 1996. – 39 с.
4. Бадмахалгаева, Н.М. Формирование этнокультурных ценностей у старшеклассников в процессе обучения русскому языку / Н.М. Бадмахалгаева // Русский язык в школе. – 2005. – №5. – С. 22 – 24.
5. Белянкова, Н.М. Интегрированный урок в обучении школьников : пособие для учителя / Н.М. Белянкова. – Москва : Просвещение, 2015. – 400 с.
6. Благова, Н. Г. О концепции обучения русскому языку с учётом регионального компонента (Для общеобразовательной школы) / Н.Г. Благова, О. Д. Родченко // Русский язык в школе. – 1993. – №4. – С. 16 – 20.
7. Бойцова, И.В. Методологические основы преподавания русского языка в современной школе : учебное пособие / И.В. Бойцова. – Москва : Грамота, 2009. – 25 с.
8. Буряченко, Т.И. Этнокультурный текстовый материал на занятиях по русскому языку как неродному : учебное пособие / Т. И. Буряченко, Г. С. Калыкова. – Москва : Просвещение, 2019. – 188 с.
9. Буслаев, Ф.И. Преподавание отечественного языка : сборник статей / Ф. И. Буслаев. – Москва : Просвещение, 1992. – 342 с.
10. Быстрова, Е. А. Русский язык 6 класс : учебник для 5 класса общеобразоват. учреждений / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева. – Москва : «Русское слово – учебник», 2015. – 280 с.

11. Быстрова, Е.А. Русский язык 6 класс : учебник для 6 класса общеобразоват. учреждений / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева. – Москва : «Русское слово – учебник», 2014. – 260 с.
12. Гельман, З.А. Интеграция общего среднего образования на базе идей истории, науки и культуры : учебное пособие / З.А. Гельман. – Москва : Вестник высшей школы, 1991. – № 12. – 629 с.
13. Глинкина, Г.В. Развитие познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка / Г.В. Глинкина // Русский язык в школе. – №12. – С. 14 – 16.
14. Грищенко, Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам : учебное пособие / Н.В. Грищенко. – Москва : Просвещение, 1995. – 21 с.
15. Давыдов, В.В. Российская педагогическая энциклопедия : в 6 т. / В.В. Давыдов. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1999. – Т.2. – 232с.
16. Данилюк, А.Я. Понятие и понимание русской национальной школы : учебное пособие / А.Я. Данилюк. Москва : Просвещение, 1997. – №1. – 69 с.
17. Жеребилова, Т.В. Интегрированный урок в 5 классе : учебное пособие / Т. В. Жеребилова. – Назрань : Пилигрим, 2015 – 488 с.
18. Ипполитова, Н.А. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. для студентов пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. – Москва : Академия, 2000. – 368 с.
19. Корнева, Л.А. Национально-региональный компонент предмета «Русский язык» в школе: содержание, пути реализации : дис. ... канд. пед. наук / Л. А. Корнева. – Москва, 1995. – 157 с.
20. Ладыженская, Т. А. Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений : науч. изд. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова. – Москва : Просвещение, 2007. – 317 с.

21. Ладыженская, Т. А. Русский язык. 5 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Троснецова. – Москва : Просвещение, 2012. – 192 с.
22. Лапатухина, М. С. Методика преподавания русского языка : учебник / М. С. Лапатухина. – Москва : Учпедгиз, 1960. – 483 с.
23. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка : учебное пособие / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2002. – 172 с.
24. Львова, С.И. Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 11 кл. : учебное пособие / С.И. Львова. – Москва : Мнемозина, 2006. – 134 с.
25. Макарова, М.Е. Этнокультуроведческий подход в обучении родному языку как фактор обновления языкового содержания учебников / М. Е. Макарова // Русский язык в школе. – 2018. – С. 28 – 34.
26. Мартынова, М. В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков : учебное пособие / М. В. Мартынова. – Томск : 2003. – 153 с.
27. Марьева, М. В. Интегрированный урок «Из истории языка русской деловой речи» / М. В. Марьева // Русский язык в школе. – 2014. – № 7. – С. 36 – 38.
28. Молочко, Г.А. Лексика и фразеология русского языка : учебное пособие / Г. А. Молочко. – Минск : Нар. асвета, 1985. – 160 с.
29. Новикова, Л. И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5-9 классах как средство постижения учащимися национальной культуры : дис. д-ра пед. наук / Л.И. Новикова, – Москва, 2005. – 515 с.
30. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, И. Ю. Шведова. – Азъ, – 1992.
31. Панов, М. В. Как преподавать лексику в школе : учебное пособие / М. В. Панов, В. В. Луковицкий. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с.

32. Пахнова, Т. М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды / Т. М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2000. – №4. – С.54 – 56.
33. Прудникова, А. В. Лексика в школьном курсе русского языка: пособие для учителей / А. В. Прудникова. – Москва : Просвещение, 1979. – 144 с.
34. Разумовская, М. М. Русский язык. 5 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова. – Москва : Просвещение, 2012. – 317 с.
35. Разумовская, М. М. Русский язык. 6 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С.И. Львова. – Москва : Просвещение, 2013. – 335 с.
36. Рябченко, Н.Н. Этнокультурная направленность уроков русского языка в средней общеобразовательной школе / Н. Н. Рябченко // Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 2016. – № 15. – 416 с.
37. Токомбаева, Ж. Ю. Использование этнокультуроведческих текстов на занятиях русского языка / Ж. Ю. Токомбаева // Русский язык в школе. – 2017. – № 3. – С. 91 – 95.
38. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические труды: В 8-ми т. Т.6 – Москва : Педагогика, 1978. – 508 с.
39. Федорец, Г. Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения : учебное пособие / Г. Ф. Федорец. – Москва : Дрофа, 1999. – 96 с.
40. Харитонова, Е. И. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 кл. : учебное пособие / Е. И. Харитонова. – Москва : Дрофа, 2008. – 222 с.
41. Шанский, Н. М. Концепция образования по русскому (родному) языку / Н. М. Шанский // Русский язык в школе. – 2000. – №2. – С. 27 – 32.

42. Шанский, Н. М. Русский язык. Лексика. Словообразование : учебник / Н. М. Шанский. – Москва : Просвещение, 1975. – 184 с.

43. Яковлева, Т. В. Этнокультуроведческий текст как средство формирования национального самосознания школьников : учебное пособие / Т. В. Яковлева, Н. В. Александрова. – Липецк : Просвещение, 2004. – 101 с.