

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

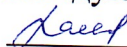
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра психологии развития личности

Утверждаю

Заведующий кафедрой

 Н.В. Басалаева

подпись инициалы, фамилия

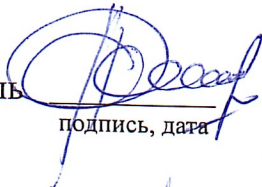
« 04 » 06 2021 г

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код-наименование направления

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

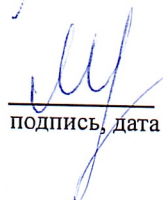
Руководитель


подпись, дата

доц. каф., канд. психол. Наук
должность, ученая степень

В. Б. Чупина
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

А. В. Мельникова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2021

Продолжение титульного листа БР по теме: «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности».

Консультанты
по разделам:

Наименование раздела

подпись, дата

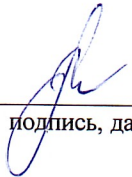
инициалы, фамилия

Наименование раздела

подпись, дата

инициалы, фамилия

Нормоконтролер



подпись, дата

Т. В. Казакова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности» содержит 55 страниц текстового документа, 5 страниц использованных источников, 2 таблицы, 8 страниц приложений.

КОРРЕКЦИЯ, НАРУШЕНИЕ РЕЧИ, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РЕЧЬ

Актуальность исследования связана с проблемой нарушения речи у детей дошкольного возраста.

Нарушения речи – различные расстройства речевой деятельности, препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию. У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в развитии внимания и памяти. Дети имеют низкий уровень составления словесных инструкций. При регулярных занятиях дети, имеющие речевые нарушения могут добиться огромных результатов в познавательной деятельности. Также во многих своих действиях они нерешительны и в полной мере не отвечают за свои действия.

Только 4 (40%) испытуемых экспериментальной группы справились с заданием, но совершили многократные ошибки, было диагностировано у дошкольников этой группы средний уровень развития речи. (60%) обследуемых дошкольников экспериментальной группы показали низкий уровень развития связной речи, у них отмечено большое количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты изучения коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности в психологической науке.....	8
1.1 Нарушения развития речи в детском возрасте, их виды, характеристика.....	8
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	16
1.3.Изобразительная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.....	19
2 Экспериментальное исследование речевых нарушений у детей дошкольного возраста.....	22
2.1 Организация и методики исследования. Анализ результатов первичного исследования.....	22
2.2 Система коррекционных занятий.....	26
2.3 Анализ результатов повторного исследования.....	37
Заключение.....	41
Список использованных источников.....	43
Приложение А Система занятий, направленных на формирование речи, средствами изобразительной деятельности.....	48
Приложение Б Эффективное методическое пособие лэпбук.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе одной из самых важных задач в обучении и воспитания детей дошкольного возраста является формирование речи и способности к речевому общению. При овладении своим языком важно не только уметь строить различные предложения. Дети дошкольного возраста не только должны уметь рассказывать, но и уметь описывать и давать характеристику предмету. Также дети должны уметь рассказывать запоминающиеся события и явления.

Рассказ детей должен быть содержательным и иметь различные свойства и стороны каждого предмета. При рассказывании дети дошкольного возраста должны последовательно и взаимосвязано рассказывать свой рассказ. Эти все критерии будут говорить о его связной речи.

В речевой деятельности детей связная речь является самой важной формой. Связная речь характеризуется развернутым и последовательным изложением.

Постоянное развитие речи детей дошкольного возраста является важным и необходимым процессом для дальнейшего гармоничного развития ребенка. Полноценное формирование речи будет способствовать успешному овладению школьных предметов. Дошкольник, владея на достаточном уровне связной речи готов четко излагать свои мысли. Речь такого дошкольника будет убедительна, аргументирована и логична.

Используя занятия по изобразительной деятельности в детском саду, можно реализовать эти задачи и воспитать в детской речи логичность, последовательность, убедительность, аргументированность.

Как правило, традиционные логопедические занятия часто бывают мало занимательны, потому что предполагают многократное повторение и заучивание, то есть механическую работу ребёнка. Поэтому в последние годы специалисты проявляют интерес к механизму воздействия изобразительной

деятельности на ребёнка с речевыми нарушениями в коррекционно-развивающем процессе.

Вопросы формирования связной речи изучались А. М. Бородич [3], Л. С. Выгостким [4], А. А. Леонтьевым [11], Ф. А. Сохиным [33], Е. И. Тихеевой [37] и др. Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое отражение в работах В. П. Глухова [9], Л. Н. Ефименковой [13], Н. С. Жуковой [14], Т. А. Ткаченко [38], Т. Б. Филичевой [39] и др.

Цель исследования: изучение нарушения речи у детей 6-7 лет и возможности их коррекции.

Объект исследования: речевые нарушения.

Предмет исследования: возможности коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагается, что специально организованная система коррекционных занятий посредством изобразительной деятельности способствует повышению уровня развития речи у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ литературы по проблеме исследования.
2. Разработать программу коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.
3. Проверить эффективность разработанной программы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Методы исследования:

1. Анализ теоретических источников по теме исследования.
2. Эмпирические методы: тестирование.
3. Методы качественной и количественной обработки данных

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ Детский сад № 21, в ноябре 2020-май 2021 гг. выборка представлена детьми из старшей группы в возрасте 6-7 лет в количестве 10 человек.

Этапы исследования:

1 этап (ноябрь 2020 г.- декабрь 2020г.) -изучение теоретических аспектов коррекции речевых нарушений у старших дошкольников, определение и анализ понятия речевые нарушения средствами изобразительной деятельности, а также выбор методик для экспериментального исследования, проведение первичного эксперимента диагностики.

2 этап (январь-февраль 2020г.) –анализ результатов экспериментального исследования, разработка и реализация психолого-педагогической программы, направленных на формирование и повышение уровня коррекции речи средствами изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ Детский сад № 28.

3 этап (май 2020г.) - проведение повторного исследования и диагностики коррекции речевых нарушений у старших дошкольников средствами изобразительной деятельности, формирование выводов, оформление ВКР.

Результаты исследования были представлены на конференции: III Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития человека в современном обществе», которая прошла в Лесосибирском педагогическом институте – филиале ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» 29-30 октября 2020 г. По теме ВКР опубликована статья.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в работе проанализирована и проведена коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, а также описаны методики, разработана и реализована психолого-педагогическая программа. Полученные в ходе исследования данные можно использовать в работе педагогам-психологам, воспитателями. А также представленный нами материал могут использовать студенты при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, который включает в себя 40 наименований. Общий объем выпускной квалификационной работы – 55 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ
РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**1.1 Нарушения развития речи в детском возрасте, их виды,
характеристика**

Категория детей с нарушениями речи полиморфна по своему составу и весьма многочисленна. Нарушения речи имеют различную этиологию и патогенез, в структуре дефекта могут выступать как первичные и как вторичные нарушения. К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. Г. В. Чиркина рассматривает речевые нарушения у детей в различных аспектах [3]:

- в аспекте локализации поражения и психофизической организации речевой деятельности (сенсомоторный уровень; уровень значений и смысла). На этой основе выделяется степень выраженности ряда речевых дефектов. - в аспекте этиопатогенеза.

Выделяются органические и функциональные причины нарушения и характерные симптом комплексы речевых нарушений. В настоящее время такой подход отражен в клинико-педагогической классификации. Нарушения устной речи

Расстройства фонационного оформления речи:

- афония, дисфония - отсутствие или нарушение голоса,
- брадилалия - патологически замедленный темп речи,
- тахифазия - патологически убыстренный темп речи,
- заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата,

- дислалия - нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата,
- ринология - нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата,
- дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

Н. И. Жинкин [5] отмечает, что «просодия является наивысшим уровнем развития языка». Этот уровень включает в себя психофизиологические, ситуационные, потребностно-мотивационные и экстралингвистические показатели.

Ряд других исследователей (Л. И. Белякова [2], Е. А. Дьякова [2], М. М. Михайлов [2], Соколова В. В. [2], А. А. Реформатский [2] и др.) помимо вышеперечисленных компонентов, добавляют в структуру просодики темп и ритм [2].

Рассматривая просодику, нельзя не отметить, что она непосредственно связана со звукопроизношением и именно она окрашивает фонетическую сторону речи. Этот момент отмечают В. И. Бельтюков [2], Н. И. Жинкина [2], Л. В. Нейман [2], Л. А. Чистович [2], Н. Х. Швачкин и др [2].

На единство артикуляционного комплекса и акустического отмечают отечественные лингвисты (В. А. Виноградов [23], А. А. Реформатский [23] и др.) и дефектологи (Н. Ю. Григоренко [23], И. Н. Садовникова [23], Л. Ф. Спирина [23], М. Ф. Фомичева [23], М. Е. Хватцев [23], А. В. Ястребова [23]).

Тесное взаимодействие речедвигательного и речеслухового анализаторов рассматривают ученые А. Н. Гвоздев [15], Н. Х. Швачкин [15], Н. И. Красногорский [15], В. И. Бельтюков [15], А. Валлон [15].

Е. А. Брызгунова [4], И. Я. Блинов [4], Л. Р. Зиндер [4] отмечают, что организуют устную речь совокупность звуковых средств. Именно эти фонетические средства устанавливают смысл между частями фразы и выражают разные чувства. Фраза приобретает повествовательное,

повелительное или вопросительное значение. На письме интонация выражается знаками препинания [4].

О. И. Яровенко высказывает, что дикция – четкое и внятное выразительное произношение [38].

В. А. Артемов отмечает о том, что ударение - акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств [3].

А. М. Антипова говорит о том, что модуляция высоты, тона при произнесении фразы присущие данному языку составляют совокупность тональных средств и определяют мелодику речи [2].

Г. Н. Иванова-Лукьянова высказывает о том, что паузой является знак, который прерывает звучание на определенный отрезок времени [9].

Е. Н. Винарская отмечает в исследованиях, что речь воспроизводится с определенной скоростью по времени. Она может замедляться или ускоряться в зависимости от степени ее артикуляторной и слуховой напряженности - это и есть темп речи [6].

А. Н. Гвоздев высказывает мнение о том, что выразительность речи зависит от настроения и психики человека [7].

Н. Д. Светозарова считает, что ритм речи - это упорядоченная система, состоящая из звукового, словесного и синтаксического состава речи сопряженная смыслом [16].

Специалисты по изучению детской речи такие как М. И. Лохов [6] и Ю. А. Фесенко [6] в своих исследованиях отмечают большую роль интонации в становлении и в воспроизводстве речи. Они утверждают, что, если изначально ребенок на первом году жизни усвоит ритмику слогов и интонаций, тем успешнее пройдут последующие этапы его речевого развития.

Дизартрия – одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что детей, рожденных с неврологической патологией из года в год, становится больше, увеличивается количество вредоносных факторов на плод во внутриутробном периоде, во время и после рождения [6].

Гиперкинетическая (подкорковая) форма характеризуется непостоянством голосовых нарушений. Голос сначала напряженный, резкий, хриплый, затем затухает и переходит на шепот [4].

Данные Е. Н. Винарской [6] свидетельствуют, что при экстрапирамидной дизартрии нарушен подкорковый фон речевых движений. Речь детей при этой форме монотонная, нарушается синтагма, страдает паузами и акцентуация, темп речи замедлен [6].

Механизм дизартрии включает в себя неврологические нарушения с различной степенью тяжести, которые затрагивают речевые и неречевые стороны развития ребенка.

По степени выраженности дизартрии условно выделяют: легкую («Нерезко выраженную» или «стертую»), среднюю («умеренно-выраженную») и тяжелую (анартрия).

Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры проявляется в виде дистонии, гипотонии или спастичности мышц;

Нарушение речевого дыхания выражается в дискоординации вдоха и выдоха в момент речи, недостаточной его глубиной, учащением ритма.

Нарушение просодики носит стойкий характер, проявляется в невозможности ребенком произвольно менять высоту тона, из-за чего голос становится мало- или немодулированным. Темп речи имеет тенденцию к замедлению или ускорению. Встречается иногда нарушения ритма, проявляющееся в дополнительных количествах ударения в словах.

Нарушение голоса характеризуется недостаточной силой и отклонениями тембра голоса. А при различных формах дизартрии нарушения голоса носят специфический характер [5].

Слабость и нечеткость кинестетических ощущений в артикуляционном аппарате при артикуляционных позах и движениях могут сопровождаться насильственными произвольными движениями - гиперкинезами и тремором.

Таким образом, мы наблюдаем, что при различных формах дизартрии

наблюдаются нарушения просодической стороны речи в разной степени выраженности.

При стертой дизартрии отмечается: общая смазанность и нечеткость речи, особенно при увеличении речевой нагрузки; дыхание характеризуется как учащенное и неглубокое; голос тихий и глуховатый и мало модулированный.

Просодическая сторона речи не сформирована вследствие выраженных центральных речедвигательных синдромов, при которых нарушено управление артикуляционными, фонаторными и дыхательными отделами.

Особую сложность представляет диагностика стертых или минимальных проявлений дизартрии.

Основные критерии диагностики представляет ученый О. Г. Приходько [12]: ограничение объема артикуляционных движений, синкенезии в артикуляционной мускулатуре, темп артикуляционных движений более медленный, артикуляционную позу ребенку трудно удерживать и переключать, нарушение звукопроизношение и автоматизация звуков носят стойкий характер, нарушены просодические компоненты речи [12].

Нельзя не отметить и тот факт, что при дизартрии могут быть нарушены различные компоненты речевой функциональной системы, однако разные просодические компоненты нарушены в той или иной степени у всей категории детей, относящиеся к разным группам. Дети с дизартрией относятся к следующим группам: группа детей с "чисто" фонетическими нарушениями; дети с фонетико-фонематическим недоразвитием; дети с общим недоразвитием речи.

В связи с этим, мы наблюдаем, что дети с дизартрией относятся к группе тяжелых нарушений речи, трудно поддающиеся коррекции в течении длительного времени. По многим параметрам просодической стороны речи, дети имеют отклонения от нормы и соответственно требуют своевременной коррекции специальными логопедическими методами.

Заикание - тяжелое речевое нарушение, которое характеризуется

нарушением темпо-ритмической организацией речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата [14].

Изучают, анализируют, рассматривают это нарушение многие специалисты и ученые в различных направлениях. Многие специалисты неоднозначно относятся к заиканию и видят свои подходы в реабилитации таких детей.

Ученые и специалисты клинико-педагогического направления И. А. Сикорский [15], М. Зеeman [6], С. С. Ляпидевский [8], К. П. Беккер [2], Г. Д. Неткачева [10], Н. А. Власова [4] и др.

Ребенок имеет недостаточно сформировавшуюся речевую функцию и испытывает большие проблемы в грамматических и синтаксических конструкциях и в поисках нужного слова [7].

Ученые психолингвистического направления: Н. И. Жинкин [7], Н. Ю. Абелева [7] и др. рассматривают механизм заикания с точки зрения нарушения стадии готовности к речи.

Специалисты клинико-психологического направления: В. Н. Мясищев [32], В. М. Шкловский [32], А. Б. Хавин [32] и др. ведущим механизмом в заикании считают «системный речедвигательный невроз» [32].

На данный момент В. М. Шкловский [32] отмечает, что заикание необходимо рассматривать по типу стертой апраксии.

Клинико-психолого-педагогическое направление представляет В. И. Селиверстов [34]. Он рассматривает заикание с позиции «расстройства нервной системы, соматического здоровья, общей и речевой моторики, собственно речевой функции при наличии психологических особенностей» [34].

Нейропсихологического направления придерживаются многие специалисты: И. В. Данилов [32], И. М. Черепанов [29], В. М. Шкловский [21], Л. И. Беякова [19] и Е. А. Дьякова [19], М. Е. Хватцев [27], Л. Я. Миссуловин [23], М. И. Лохов [16], Ж. М. Глоzman [11] и другие авторы. Они рассматривают механизм возникновения заикания из-за функциональной асимметрии мозга.

Ученые и специалисты клинико-педагогического направления рассматривают механизм заикания как сложный симптомокомплекс, в который входят психофизические проявления, эмоциональные и поведенческие [8].

Специалисты этого направления выделяют две формы заикания: невротическую и неврозоподобную.

Невротическая форма возникает на фоне нормального речевого онтогенеза в результате острой или хронической психотравмы в возрасте от двух до шести лет. При этой форме страдают эмоциогенные (лимбические и корковые) структуры мозга. Регулирующие тормозные процессы у данной категории детей не справляются с перенесенным стрессом, излишнее возбуждение не блокируется, и поэтому патологическая активность в этих отделах центральной нервной системы сохраняется и формируется в патологический очаг. У данной категории детей формируется новая патологическая система речи на фоне уже развившейся нормальной речевой системы. Каждая система влияет друг на друга в определенных стрессовых или комфортных для ребенка ситуациях по-разному. Вот почему в условиях эмоционального комфорта ребенок говорит без запинок, а в не комфортной для него ситуации с речевыми запинками [9].

Электрофизиологические исследования речевых мышц, дыхания и других показателей функциональной системы речи у детей с невротической формой заикания приближены к норме, но в тоже время они обладают неустойчивостью.

У заикающихся детей данной категории присутствуют в анамнезе нерезко выраженные рези дуальные явления раннего диффузного органического поражения мозга. Моторная функция организма характеризуется некоторой задержкой и имеет качественные отличия по сравнению с нормой. У детей наблюдается нарушения координации, низкий уровень развития чувства ритма и темпа, могут быть различные гиперкинезы [10].

При неврозоподобном заикании наблюдается недостаточная модулированность речи и стереотипные интонации.

Заикание проявляет себя речевыми судорогами мышц речевого аппарата с различной локализацией, типом и силой его проявления во всех отделах речевого аппарата. Судороги имеют разную тяжесть (тяжелая, средняя и легкая), сопровождающиеся нарушенным дыханием. Речь детей часто сопровождается сопутствующими движениями, речевыми уловками и вегетативными реакциями. Течение заикания носит различный характер (регрессиентный тип, стационарный, рецидивирующий, волнообразный и прогрессиентный).

Речь детей с заиканием имеет значительные отклонения от нормы. В целом она интонационно обеднена. Наблюдается: интонационная незавершенность окончания фразы, отсутствие паузы в конце синтагм и фраз, нарушен темп и ритм речевого высказывания.

Ю. И. Кузьмин [13] определяет речь детей с заиканием монотонной и прерывистой. Голос у таких детей слабый, прерывистый, темп замедленный, ритм сбивчивый, речевой выдох укороченный.

В настоящее время специалисты говорят и о смешанной клинической форме заикания, где присоединяются ряд признаков системного недоразвития речи, тяжелого фонетико-фонематического нарушения, связанного с дизартрией [13].

Таким образом недостатки речевого развития приводят к многочисленным трудностям, приводят к трудностям в общении между детьми и их дальнейшей социализации. В основном дети с речевыми нарушениями имеют огромные проблемы с нервной системой. У таких детей постоянно проявляются головные боли, они не могут долго ехать в автобусе, находится в холоде или на жаре, не выдерживают катания на качелях.

Дети не могут долго сидеть на одном месте, постоянно двигают ногами. У детей неустойчивое настроение, и они часто имеют агрессию по отношению к окружающим. Дети в своих действиях заторможены и вялы. У детей постоянно накапливается усталость, и они к концу недели уже имеют другие особенности.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

В основном дети с речевыми нарушениями имеют огромные проблемы с нервной системой. У таких детей постоянно проявляются головные боли, они не могут долго ехать в автобусе, находится в холоде или на жаре, не выдерживают катания на качелях.

У большинства детей имеются нарушения в движениях. Такие дети имеют нарушения в равновесии, нескоординированные движения руками, слабая координация движений. Дети с речевыми нарушениями быстро устают и часто меняют свою деятельность.

Дети с речевыми нарушениями имеют высокую раздражительность и повышенную возбудимость. Дети не могут долго сидеть на одном месте, постоянно двигают ногами. У детей неустойчивое настроение, и они часто имеют агрессию по отношению к окружающим. Дети в своих действиях заторможены и вялы. У детей постоянно накапливается усталость, и они к концу недели уже имеют другие особенности [11].

Утомление ребенка сказывается на его поведении и самочувствии. Они более скрыты и агрессивны. Двигательные сдвиги у детей с речевыми нарушениями проявляются в их поведении на занятиях. Они не усидчивы, постоянно хотят встать и бегать.

У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в развитии внимания и памяти. Дети имеют низкий уровень составления словесных инструкций. У детей имеются отклонения в регулирующей функции речи. Дети часто не могут контролировать себя и свои действия. У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в постнатальной сфере. Дети имеют низкий уровень умственной работоспособности. Работоспособность у детей меняется очень стремительно и имеет разные характеристики [12].

Также необходимо отметить, что при регулярных занятиях дети, имеющие речевые нарушения могут добиться огромных результатов в

познавательной деятельности. Дети, имеющие нарушение в развитии речи, легко дают невритические реакции, которые неблагоприятно влияют на развитие детей. В поведении детей явно проявляются негативные и агрессивные действия. У детей повышенная застенчивость и пугливость. Также во многих своих действиях они нерешительны и в полной мере не отвечают за свои действия. Все вышесказанное указывает на значительные нарушения в центральной нервной системе.

Особенности детей с дислексией.

Понятие дислексия – это нарушения в произношении звуков речи ребенка, которое основывается на замене или искажении слов. У детей дислексия является самым большим и распространённым нарушением в речи. Дети не могут правильно описать звук. Это нарушение приводит к тому, что дети постоянно неправильно воспринимают различные слова. Дислексия у детей не дает в полной мере вести грамотный диалог между ребенком и взрослым. Дети не могут воспринимать шумные, звонкие буквы. А также они не могут различить шипящие и свистящие. Дети не воспринимают артикуляцию и парные слова. Эти все нарушения наблюдаются у детей среди произношения многих звуков, которые близкие по звучанию [18].

Особенности детей с дизартрией.

Понятие дизартрия – это нарушения произносительной стороны речи, которые имеются у детей вследствие нарушения центральной нервной системы. Основное отличие дизартрии от других нарушений речи заключается в том, что при дизартрии нарушение происходит не в отдельных нарушениях произношения и восприятия звуков, а полностью в произносительной стороне речи детей.

У детей с дизартрией имеются ограничения в подвижности речевых функций. У детей с нарушениями произношение слов не имеет четких понятий, голос детей очень тихий и слабый. Также дети с дизартрией имеют резкие скачки в замедленном и резком произношении слов [29].

Особенности детей с ринолалией.

Понятие ринолалия – это нарушение тембра голоса и произношения слов детей. Эти нарушения характеризуются физиологическими отклонениями в речевом аппарате детей. Также понятие ринолалия имеет и другое название – ринофония.

Основными признаками ринолалии у детей являются: произношение многих звуков «в нос», дефекты мягкого неба, гнусавость голоса ребенка, ощущения о заложенности носа. Речь у детей с ринолалией затруднена и имеет значительные нарушения. Дети слова произносят неразборчиво. У детей значительно изменен тембр гласных, при котором ротовая полость сужена. При произношении гласных ротовая полость имеет более широкое раскрытие для правильного произношения.

Характеристика детей с алалией.

Алалией принято называть полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии головного мозга, наступившем во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Типичные проявления алалии - аграмматизм, расстройства актуализации слов, трудности выбора фонем и установления порядка их следования, нарушения слоговой структуры слов.

Характеристика детей с афазией.

Афазия (от греч. а - частица, означающая отрицание, и phasis - речь) - полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга. Афазии проявляются в виде нарушений фонематической, морфологической и синтаксической структуры собственной речи и понимания обращенной речи при сохранности движений речевого аппарата, обеспечивающих членораздельное произношение, и элементарных форм слуха. Выделены следующие формы афазии: моторная - потеря способности пользоваться самостоятельной речью; сенсорная - нарушение способности воспринимать речь окружающих; амнестическая - забывание отдельных слов и их значений; тотальная - потеря способности и говорить, и понимать речь.

1.3 Изобразительная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста

На современном этапе в дошкольном обучении происходят кардинальные изменения в обучении и воспитании детей для более быстрого и эффективного роста дошкольников. Этому способствует внедрение в учебно-воспитательный процесс новых и инновационных систем и технологий.

Сегодня одним из наиболее актуальных аспектов развития дошкольника является речевое развитие. Уровень развития речи – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Высокий уровень сформированности речи является показателем умственного развития ребенка, наличие у него таких умений, как обобщение, сравнение, выделение главного.

Проблемой развития речи у детей дошкольного возраста занимались ученые, специалисты (М. И. Лисина [15], А. В. Запорожец [15], Л. Г. Соловьева, Д. О. Хебба [15], Б. М. Фосса [15] и др.), которые считают, что речь является ведущим процессом психического развития ребенка [15].

Развитие речи в дошкольном возрасте очень важно, так как речь является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других и регуляции собственного поведения человека. Одним из средств развития речи детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность, так как она способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

Изучением изобразительной деятельности дошкольников занимались педагоги Е. А. Флерина [33], Я. А. Башилов [33], Н. И. Ткаченко [33], К. М. Лепилов [33], Е. В. Разыграев [33] и другие, психологи К. Н. Корнилов [33], И. Л. Ермаков [33], А. М. Шуберт [33], искусствоведы Ф. И. Шмит [33], А. В. Бакушинский [33] и другие.

Однако до сих пор не существует полноценно разработанных программ и

методических пособий, которые могли бы помочь воспитателям и психологам дошкольных образовательных организаций осуществлять развитие речи с использованием данного средства. Одним из основных отличий человека от животного мира, отличием, отражающим закономерности его физиологического, психического и социального развития, является наличие особого психического процесса, называемого речью. Речь – это процесс общения людей посредством языка. Для того чтобы уметь говорить и понимать чужую речь, необходимо знать язык и уметь им пользоваться.

В понятиях в психологии принято рассматривать речь и языка как разные составляющие детей. Язык – это определенная система символов, которые способствуют передаче другим смысла и значения слов. В своих работах А. Н. Леонтьев пишет о том, что изложение речи — это определенная психологическая система, решение которой необходимо передавать различные звуки.

Таким образом, речь играет важную роль в жизни дошкольника. Она является средством общения и мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других и регуляции собственного поведения человека. Основными особенностями речевого развития детей дошкольного возраста являются: освоение связной монологической речи, усвоение способов словообразования, овладение морфологическими средствами языка и умение строить разные высказывания - описание и повествование [36].

Изобразительная деятельность - деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства. К видам изобразительной деятельности можно отнести изобразительную, декоративную и конструктивную деятельность. Изобразительная деятельность наиболее эффективно развивает речь детей дошкольного возраста. У детей дошкольного возраста в детском саду имеются следующие изобразительные деятельности: рисование, лепка, аппликация. Каждый вид изобразительной деятельности по-своему влияет на детей и имеет свои особенности обучения. Каждый вид

изобразительной деятельности имеет свои задачи и приемы в работе с дошкольниками. Применение которых будет эффективно влиять на их всестороннее и гармоничное развитие детей.

Рисование принято считать, как одно из самых простых и интересных деятельностей для детей дошкольного возраста. При рисовании у детей развивается не только мелкая моторика, но и творческая активность.

На занятиях рисованием у ребенка развиваются не только творческие способности, но и, одновременно, способность мыслить логически, просчитывать и планировать. Рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, дети дошкольного возраста получают радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы [30].

Лепка также является важной и интересной изобразительной деятельностью. С помощью лепки различных предметов у детей дошкольного возраста активно развивается мелкая моторика, которая способствует дальнейшему развитию детей. Также мелкая моторика непосредственно связана с речью ребенка и при лепке у детей происходит непрерывный процесс гармоничного развития различных сторон ребенка. При лепке также у детей развивается подвижность пальцев и сила. Лепка предметов также эффективно способствует развитию координации движений. Проведение постоянных занятий с детьми дошкольного возраста по лепке будет эффективно влиять на развитие интеллекта и на общее развитие речевой деятельности детей [19].

Аппликации в развитии моторики позволяет детям научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Таким образом, при планировании работы воспитатель должен тщательно продумывать занятия по развитию речи так, чтобы развивалась и изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.

Глава 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация и методики исследования. Анализ результатов первичного исследования

Исследование проводилось в МБДОУ Детский сад № 28, группа «Лучики». В ходе экспериментального исследования необходимо обратиться к выявлению уровня сформированности у детей навыков фразовой речи, особенности речевого поведения.

Для этой цели нами была сформирована экспериментальная выборка из 10 человек. Возраст испытуемых 6-7 лет. Дети были отобраны с учетом наличия общего недоразвития речи.

Для становления положительной установки испытуемых, при проведении обследования нами была выдана им информация о принадлежности исследования и его значении. Обговорены условия и детали проведения исследования. Дети были информированы о происходящем диагностировании. Диагностика проводилась с опорой на нормы и правила, которые заключались в получении согласия от родителей на комплексное обследование. А также с учетом всех возрастных и индивидуальных особенностей детей. Детям предоставлялся отдых в течение 10 минут, после проведения каждой методик.

Также стоит сказать, что нами были соблюдены правила единства требований для всех детей. К каждому ребенку предъявлялись одинаковые требования и условия проведения диагностического обследования, ни один ребенок не был выделен из общего числа испытуемых.

Как правило, все обследования проводились в первой половине дня (с 10 до 12 часов). Испытуемым объясняли порядок проведения обследований, предоставляли 10 - 15-ти минутный отдых перед началом проведения диагностики.

Уровень формирования навыков фразовой речи, особенности речевого

поведения дошкольников измерялось с помощью методики: В. П. Глухова «Методика связной речи».

В работе использовали метод наблюдения, изучение документации и характеристик детей дошкольного возраста.

Далее мы рассмотрим данные методики и результат первичного исследования.

«Методика обследования связной речи Глухова В. П.».

Глухов В. П. предлагает следить за речью детей осуществлять в процессе игровой, бытовой и учебной деятельности.

Основное внимание уделено наличию и уровню формирования у детей навыков фразовой речи, а также особенностям речевого поведения.

Для всестороннего изучения речи детей используется ряд заданий, которые включают в себя: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложений по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа на основе рисунка или серии сюжетных картинок; написание рассказа на основе личного опыта. Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевых способностей ребенка в различных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до самых сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются особенности и недостатки в построении подробных высказываний (Приложение А).

Только 4 (40%) испытуемых экспериментальной группы справились с заданием, но совершили многократные ошибки, было диагностировано у дошкольников этой группы средний уровень развития речи. (60%) обследуемых дошкольников экспериментальной группы показали низкий уровень развития связной речи, у них отмечено большое количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Выполняя задание Алиса и Соня дали, адекватные фразы, их ответ был полным, например, «Девочка поливает цветы. Мальчик ловит сачком бабочку. Мальчик ловит рыбу. Мальчик катается на санках. Девочка катает куклу на

коляске» - ответила Алиса. У Сони ответы были такие же, в то же время у Сергея и Иры было отсутствие адекватного фразового ответа. Дети отвечали по наводящим вопросам, например, Ира перечислила, что нарисовано на картинке «Ведро, лейка, девочка, цветы». А когда задали ей дополнительный вопрос «А, что девочка делает?». Ира ответила «Поливает цветы». Сергей отвечал по наводящим вопросам, но на следующие две картинки дал полный ответ.

Выполняя второе задание, также Соня, Алиса, Кирилл, Ярослав составили предложение, используя только две картинки, но при оказании помощи (указания на пропуск) дети составили адекватное по содержанию высказывание. Например, Соня сначала ответила «Девочка идёт в лес собирать грибы», следующее её предложение было «Девочка идёт в лес собирать в корзинку грибы». Ответ Ярослава был «Девочка в лесу собирает грибы», а затем он сказал - «Девочка пошла с корзинкой гулять в лес». У детей, у которых стоит по одному баллу задание совсем не выполнили. Например, Ваня сказал - «Девочка и корзинка, собирать грибы», Ангелина совсем не смогла придумать просто перечислила слова «Лес, девочка, корзина». Тимофей составил предложение только используя две картинки «Девочка собирает грибы в лесу», даже при оказании помощи все равно использовал только две картинки.

Отметим, что самыми распространёнными ошибками было неправильное расположение картинок, то есть в последовательном развитии действий, дети не могли составить связный сюжетный текст, составить рассказ на основе личного опыта дети выполняли, но были отдельные фразы. Пересказ дети выполняли, не в полном объёме, в большей степени по наводящим вопросам (хотя сказка была подобрана более чем им знакомая). Более высокие баллы при пересказе сказки были поставлены Соне и Алисе, так как пересказ был в полном объёме, пересказ Алисы: «Сказка «Репка». Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая. Пошёл дед репку тянуть, тянет – потянет вытянуть не может. Позвал дед бабу. Тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала бабу внучку. Внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала внучку Жучку. Жучка за внучку, внучка за

бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут вытянут не могут. Позвала Жучка кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку, мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут вытянули репку».

У Кирилла и Ярослава отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента: «Посадил дед репку. Тянет – потянет вытянуть не может. Позвал дед бабу, вытащить не могут. Позвала бабка внучку, тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку, тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку, тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку, тянут – потянут вытащили репку».

У Ульяны пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена: «Посадил дед репку. (Была пауза. «Что было дальше?»). Пошёл дед тянуть репку. Позвал дед бабу. Бабка позвала внучку. (Опять пауза. «Кого позвала внучка?»). Внучка позвала Жучку, жучка позвала кошку, кошка позвала мышку, тянут – потянут вытянули репку».

Так же при выполнении задания по составлению связного рассказа последовательных фрагментов. Более высокие баллы получили Алиса, Кирилл, Ярослав, Соня, рассказ был составлен по наводящим вопросам, связность была нарушена. Кирилл ответил: «Катился ёжик за яблочками, залез ёжик на дерево, чтоб достать яблоки и упал. Наколосил яблоки на ёжика, да и покатился он дальше». Ярослав ответил «Ёжик захотел яблоки и полез на дерево. Слез с дерева и забрал яблоки». Ответ Сони: «Ёжик собирает яблоки. Собрал яблоки и залез на дерево, свалился с дерева. Собрал яблоки себе на колючки». Остальные дети с заданием не справились.

При составлении рассказа из личного опыта, также были отмечены дети Алиса, Кирилл, Ярослав, Соня. При рассказе у детей отсутствует один или два фрагмента, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий. Алиса: «Когда мы идём на улицу мы играем с Сашей, Ксюшей и Анисьей в ляпки. Ещё с девочками любим играть в прятки и догонялки». Ответ

Сони: «Мы с Дашей на участке любим заниматься приборкой и играть в домике». Кирилл: «Мы на улице играем, а воспитатель за нами смотрит».

Дети, которые получили ноль баллов просто сказали: «А у меня нет друзей», «Со мной никто не играет».

Таблица 1 - Развитие речи у детей дошкольного возраста в начале эксперимента

Испытуемый	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
Ваня (з)	1	1	0	0	0
Ульяна (д)	1	1	1	0	0
Алиса (н)	2	3	3	1	1
Кирилл (н)	2	3	2	1	1
Ярослав (н)	2	3	2	1	1
Ангелина(д)	1	1	0	0	0
Тимофей (д)	1	1	0	0	0
Соня (н)	2	3	3	1	1
Ира (д)	1	1	0	0	0
Сергей (д)	1	1	0	0	0
Средний балл	1,4	1,8	1,1	0,4	0,4

Таким образом, отмечаем, что по итогам данной методики у детей экспериментальной группы диагностирован низкий результат развития речи.

2.2 Система коррекционных занятий

Полученные данные в ходе проведения констатирующего эксперимента показали необходимость повышения уровня развития речи на занятиях по изобразительной деятельности. Была выявлена необходимость в проведении специально организованной коррекционной работы. Необходимо соблюдение ряда принципов, таких как:

- систематичность и целенаправленность;
- приоритетность коррекции причинного типа;
- деятельностный принцип коррекции;
- возрастание сложности;
- учет объема и степени разнообразия материала;
- учет эмоциональной окрашенности материала.

Занятия проводились 4 раза в неделю, продолжительность занятия составляла 30 минут: занятия были направлены на развитие речи на занятиях по занятиях по изобразительной деятельности. Занятия проходили групповые.

Было проведено 28 специальных комплексных занятий (из них 13 занятий были проведены по рисованию на развитие речи и 15 занятий по развитию речи с использованием лэпбуков и лексических тем), которые были направлены на весь комплекс задач. Занятия включали в себя такие методы: как рисование в воздухе, рисование по образцу, рисование по замыслу.

Каждое занятие по рисованию начиналось с игры, с повторения пройденного материала. Повторяли чем мы рисуем? что для этого нам надо? как мы рисуем? Каждое движение проговаривалось воспитателем и детьми. Во время занятия воспитатель неоднократно спрашивал ребёнка, что ты делаешь? Чем ты работаешь? Что нам нужно сделать чтоб нарисовать какой - либо предмет. На протяжении проведения всех занятий по изобразительной деятельности дети постоянно работали руками. Также на занятиях дети постоянно и непрерывно развивалась воображение и разные стороны речи.

На занятиях также необходимо постоянно создавать условия для развития произвольного внимания. Детей необходимо обучить постоянно слушать и грамотно анализировать различные предложения и слова. Дети после выслушивания и анализа слов дети должны запоминать и в дальнейшем воспроизводить новые изученные слова. Также дети должны распознавать ошибки в своих словах.

На протяжении всего обучения необходимо обеспечивать обучение наглядным материалом. Детям постоянно необходима зрительная опора для эффективной работы. Применение наглядных материалов способствует более активному вовлечению в деятельность.

Для того чтобы работа была успешной был разработан перспективный план работы, направленный на развитие связной речи на занятиях по изобразительной деятельности.

«Перспективный план по изобразительной деятельности на развитие речи»

«Осень»

Задачи по развитию речи: формирование у детей представления о характерных особенностях осени: пожелтевшие листья на деревьях, птицы летят на юг, насекомые прячутся на зиму, заяц меняет шерсть. Знакомство с осенними месяцами. Ввести в детский словарный запас слова и фразу: падающие листья, золотая осень. Обучить детей составлению связной истории из картинок. Активация словаря на тему: листопад, золотая осень, логово, зимняя спячка.

Задания по развитию моторной функции: игры с мелкими предметами («Узлами» веревки с тремя узлами. Объекты: ребенок, перебирая узлы, на каждом узле называет осенний месяц. Стимулировать развитие речи путем тренировки движений пальцев рук).

Пальчиковая гимнастика (задачи: развивать тонкую координацию движений; научиться сгибать и разгибать пальцы). "Подарки осени" – Осень в гости к нам пришла (сжимаем открытые и закрытые кулачки), и подарки принесла (открываем ладони), яблоки душистые (зажимаем пальцы по очереди), золотистую репу, кабачки пузатые и морковь сладкую.

Задачи развития изобразительных навыков: научить детей отражать осенние впечатления в рисунке, рисовать различные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые и изогнутые). Учите по - разному рисовать деревья, траву и листья. Закрепить приемы работы с красками и кистью. Развивать активность и креативность.

«Плодовая культура»

Задачи по развитию речи: закрепить и уточнить знания детей о фруктах и их характеристики. Развить навык составления описательной истории с визуальной поддержкой схемы. Активировать словарь: желтый, сочный, кислый, овальный, круглый, сладкий, яблочный, грушевый, ананасовый, оранжевый.

Задачи по развитию моторной функции: физкультминутка (развитие общих двигательных навыков). Дети маршируют, образуя круг: варим компот,

фруктов здесь нужно много: яблоки будут крошиться (крошиться), грушу будем резать (резать). Отжимаем лимонный сок (отжимаем), варим, варим компот (приседаем). Угостим честной народ (хлопают в ладошки).

Задачи развития изобразительных навыков: закрепить способность детей передавать форму различных фруктов (яблока, груши, апельсина и так далее). Научить делать соответствие форме плода, научить передавать на рисунке характеристики каждого плода.

«Овощи»

Задачи по развитию речи: закрепить и уточнить знания детей об овощах и их характеристики. Развить навык составления описательного рассказа с визуальной поддержкой схемы. Активизировать словарь: красный, сочный, кислый, круглый, сладкий, твердый, морковь, картофель, свекла, редис, баклажаны, кабачки, тыква.

Задачи по развитию моторной функции: Дидактическая игра «Овощи-толстяки, овощи - худышки» (мимическая гимнастика). У кого из вас есть толстые овощи, поднимите руки. - А овощи – худышки? – Давайте изобразим овощей - толстяков (надуваем щёки) и овощи – худышки (втягивают щеки). Какие вы толстые? (удивляются). Дети: - мы не такие толстые (сердятся). Ой, да вы ещё и сердитые! (удивились). Дети: - Да, мы сердимся! (хмурить брови).

Голосовые упражнения (Дыхательные упражнения). Каждый ребенок прячется за своим стулом. Бабушка пришла в огород, а овощей нет. Бабушка: ой-ой капуста. Ребенок-капуста: ау – ау - ау (выходит из - за стула и садится на него). Так все овощи.

Задачи развития изобразительных навыков: закрепить способность детей переносить в рисунок формы различных овощей (морковь, свёкла, репа, огурцы, помидоры). Научиться сравнивать формы овощей с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходства и различия.

«Ягоды»

Задачи по развитию речи: закрепить и уточнить знания детей о ягодах и их особенностях. Развивайте способность составлять описательный рассказ с

визуальной поддержкой на схему. Активизировать словарь: красный, черный, синий, клубника, черника, малина. Познакомить детей с садовыми ягодами и садовыми, научить различать их.

Задачи для развития моторной функции: пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики). Раз, два, три, четыре, пять (пальцы обеих рук "Привет", начиная с большого). В лес идем мы погулять (обе руки "ходьба" указательным и средним пальцами по столу). За черникой, за малиной (сгибают пальцы, начиная с большого). За клюквой, за калиной. Землянику мы найдём и братишке отнесём.

Задачи развития изобразительных навыков: продолжать обучать навыкам рисования с помощью пальцев, формировать интерес к рисованию, учить применять точечные движения пальцами в изображении.

«Перелетная птица»

Задачи по развитию речи: формирование у детей представления о перелетных птицах, знакомство детей с названием перелётных птиц. Изучить строение птицы, развивать грамматический строй речи, уточнять представление детей о признаках и действиях перелетных птиц. Закрепить умения правильно строить предложения, развивать слуховое внимание. Развивать способность составлять повествование с визуальной поддержкой на схемы. Активизировать словарь: ласточка, журавль, лебедь, грач, стриж, аист, пух, крыло, клюв, летать, улетать, зимовать.

Задачи развития моторной функции: пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики). Ласточка полетела (скрепить ладони). Ласточка устала, ласточка крылья сложила (сделать замок). Ласточка пёрышки промывает (вращение замком). Ласточка клювом повела (выпрямленные соединенные пальчики изображают клюв). Ласточка зёрнышки поела (соединенные мизинцы стучат по столу). Снова распахнула крылья. Полетела (скрестить ладони делать взмахи).

Задачи развития изобразительных навыков: формировать у детей навык, способный передавать в рисунке необходимый образ, правильно и грамотно

подбирать необходимые цвета для каждого образа, правильно и красиво размещать птиц на бумаге. Также важной задачей является закрепление навыка держания кисти и красок, а также рисовать акварелью.

«Рыбы»

Задачи развития речи: познакомить детей с основными названиями водных обитателей, частей тела, среды обитания, что они едят. Закрепить умение правильно строить предложения при составлении рассказа на основе схемы. Активировать словарь: рыба, улитка, лягушка, морская рыба, аквариумные рыбы, морские животные, корма, пища, плавники, хвост, чешуя, жабры, плавать, ползать, ловить.

Задачи развития моторной функции: пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики). Три рыбки (руки волнообразно плывут навстречу друг другу). Играли в реке. лежало на песке большое бревно (руки прижаты друг к другу, переворачиваем с боку на бок). И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» (Сцепленные руки, слегка закругленные, выполняют «ныряющие» движения). Вторая сказала: «Здесь глубоко» (угрожаем пальцем). А третья сказала: «Вот крокодил! (Запястья связаны, ладони открываются и соединяются). «Плывите быстрее, чтобы не проглотил» (спрятать руки за спиной).

Для развития артикуляционно-мимических навыков и развития дыхательных функций рекомендовано использовать следующее упражнение. Упражнение называется «Рыба». Необходимо вытянуть вперед закрытые губы. Это положение удерживать на протяжении 10 секунд. Держав губы в вытянутом положении дети делятся на пары. Смотря друг на друга каждый, ребенок пытается поговорить с партнером. Во время беседы губы детей и закрываются, и одновременно открываются. Упражнение «Акула». Главная задача данного упражнения — это показ зубов.

Задачи развития изобразительных навыков: продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его.

«Домашние птицы»»

Задачи развития речи: формирование у детей представления о птице, познакомить с названием домашних птиц. Изучить строение птицы, развивать грамматический строй речи, разъяснить представление детей о признаках и действиях птицы. Закрепить умение строить предложение. Развивайте способность составлять описательный рассказ с визуальной поддержкой на схемы. Развивать умение слушать историю и переносить все действия в пересказ. Для активации словаря: петух, курица, цыпленок, гусь, гусыня, гуси, индейка, индюк, утка, селезень, утята, перо, крыло, клюв, перепонки, летать, плавать, ходить.

Задачи развития моторной функции: подвижная игра с речевым сопровождением «Птицы» - дети формируют круг, стоят на некотором расстоянии друг от друга, смотрят на педагога и выполняют движения под стих. Маленькие утята (хлопая руками). Раз, два, раз, два! Скок-Скок, СкокСкок! (прыгают на месте на двух ногах, руки на поясе). Маленькие утята (хлопая руками). Раз, два, раз, два! Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! (хлопать в ладоши. Маленькие утята (машут руками). Раз, два, раз, два! Топ, топ! (топают ногами, руки на поясе). Маленькие утята (машут руками). Раз, два, раз, два! Бегите кто куда! (дети бегут).

Задачи развития изобразительных навыков: учить детей правильно подбирать образ, грамотно располагать на листе бумаги птиц. Уметь грамотно подбирать цвета исходя из образа на рисунке, а также научиться держать правильно кисть и краски. Закрепить навык рисования акварелью.

«Домашнее животное»

Задачи развития речи: формирование у детей представления о домашних животных, изучение строения питомца. Разъяснить детям понимание признаков и действий питомцев. Знать разницу между домашними и дикими животными. Развивайте способность составлять описательный рассказ с визуальной поддержкой на схемы. Умение определить, кто кем будет (щенок-собака, и так далее.). Возможность использовать в речи имена питомцев, части их тел, жилища. Умение понимать, что они едят, как двигаются, какую пользу

приносят людям. Активируйте словарь: лошадь, жеребенок, конь, собака, щенок, пёс, свинья, поросёнок, кабан, корова, бык, теленок, лапы, хвост, морда, голова, шерсть, уши, копыта, ходить, прыгать, лежать, жевать.

Задачи развития моторной функции: Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики). Телёночек бодливый рос (на правой руке сгибают и прижимают к ладони все пальцы, кроме мизинца и указательного). Другой телёнок тоже (сгибают все пальцы на левой руке, кроме мизинца и указательного). Они бодались каждый день. Кто их разнять поможет? (выставленные пальцы на обеих руках «бодаются»).

Артикуляционная гимнастика. «Лошадки фыркают» - Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации. «Собака грызёт косточку» - покусать зубами широкий язык. «Кошка умывается» - облизать верхнюю и нижнюю губы.

Задачи развития изобразительных навыков: закрепить сформированный навык рисования нетрадиционной техникой, а именно, тычком жесткой кистью. Владение этой техникой рисования позволяет ярко и насыщенно передать изображение на листе бумаги. Также используя данную технику, можно точно показать фактурность внешнего вида рисунка. Развивается навык правильно держать кисть при рисовании нетрадиционной техникой и набирать необходимое количество краски на кисть. Дети учатся рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

«Дикие животные»

Задачи развития речи: Формирование представления детей о диких животных, изучить строение дикого животного. Уточнить представление детей о признаках и действиях диких животных. Развивать умение составлять описательный рассказ со зрительной опорой на схему.

Умение использовать в речи названия диких животных, частей их тела, жилищ. Умение понимать, чем питаются, как передвигаются. Активизировать

словарь: медведь, медведица, медвежонок, лиса, лисёнок, волк, волчица, волчок, ёжик, ежиха, ежата, белка.

Задачи развития изобразительных навыков: Закреплять навыки рисования, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Учить правильно держать кисть при рисовании. Учить набирать краску на кончик кисти, продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

«Грибы»

Задачи развития речи: Формирование представление детей о грибах, познакомится со строением гриба. Развивать умение составлять описательный рассказ со зрительной опорой на схему. Развивать умение определять съедобный и несъедобный гриб. Активизировать словарь: боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор, лисичка, опята, мухомор, маслёнок, сыроежка, гриб, ножки, шляпка, лес, поляна, мох, пень, корзина, расти, собирать, стоять, прятаться, рыжий, маленький, старый, съедобный, несъедобный, грибной.

Задачи развития моторной функции: Развитие общей моторики: По дорожке шли (маршируют). Боровик нашли (наклонились). Боровик боровой (показали). В мох укрылся головой (руки над головой в «замке»). Мы его пройти могли (ходьба по кругу). Хорошо, что тихо шли.

Физкультминутка «Поход за грибами».

Все зверушки на опушке.

Ищут грузди и волнушки (все дети идут в хороводе).

Белочки скакали, рыжики срывали (дети бегают и при этом срывают воображаемые грибы).

Лисичка бежала, лисички собирала (дети бегут как лисичка).

Скакали зайчатки, искали опятки (дети изображают зайчат и срывают грибочки).

Медведь проходил, все грибы раздавил (дети идут вразвалку, в конце строки топают ногой).

Задачи развития изобразительных навыков: формировать восприятие, закреплять навык рисования предметов или их частей. Учить детей правильно передавать признаки зверей и грибов.

«Зима»

Задачи развития речи: Формирование представление детей о характерных признаках зимы. Знакомство с зимними месяцами. Упражнять детей в составлении последовательного рассказа по картинкам. Активизация словаря по теме: зима, декабрь, январь, февраль, лёд, мороз, холод, иней, метель, вьюга, пурга, снег, сугробы, снежинка, мести, морозить, морозный, заснеженный, холодный, ледяной, снежный, сильный, вьюжный, холодно, зябко, морозно, пасмурно, снежно, бело.

Задачи развития моторной функции: Артикуляционная гимнастика «Зима»: Снова к нам зима пришла, много снега принесла (положить язык на нижнюю губу, удерживать его неподвижно). Чтобы с горки прокатиться, сначала надо потрудиться (рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, среднюю часть языка выгнуть горкой). Катим, катим снежный ком, будем строить снежный дом (надуть щёки и удерживать их несколько минут). Мы смеялись, мы играли, ну а ручки замерзали – надо ручки пожалеть, надо ручки нам согреть (поднести ладони к лицу и выдохнуть со звуком «х»). Ветер дует, снег валит, нам домой идти велит (растянуть губы в улыбку, пустить холодную воздушную струю).

Задачи развития изобразительных навыков: учить детей правильному показу изображения на рисунке. Формировать навык рисования деревьев, домов и облаков.

«Зимующие птицы»

Задачи развития речи: формирование представлений у детей о разных птицах, а именно, о зимующих. Формировать умение распознавать птиц по критериям. Изучить особенной каждой птицы. Изучить сформированность

знаний у детей о действиях и отличительных признаках зимующих птиц. Также развивать грамматический строй речи. Закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.

Развивать умение составлять описательный рассказ со зрительной опорой на схему. Активизировать словарь: голубь, сорока, ворона, воробей, синица, снегирь, сова, дятел, кормушка, птенцы, гнездо, летать, искать, кормиться, клевать, шелушить, каркать, чирикать, красногрудый, желтогрудая, пёстрый, шустрый, зимующие.

Задачи развития изобразительных навыков: формировать у детей навык правильно подбора образа, умение грамотно расположить предметы на листе, умение выбрать и расположить птиц. Формировать умение правильно держать кисть и краски и правильно рисовать акварелью.

«Деревья»

Задачи развития речи: Формирование представление детей о деревьях. Познакомить детей с частями дерева. Познакомить с названиями деревьев. Упражнять в составлении последовательного рассказа опираясь на схему. Активизация словаря: дерево, ветка, развесистое, ствол, тонкий, толстый, берёза, дуб, ель, рябина, тополь, клён.

Задачи развития моторной функции: Пальчиковая гимнастика «Деревья»: Вот деревья (дети показывают ладони обеих рук с разжатыми пальцами). Клён, рябина, липа, дуб, берёза, ясень, тополь, ёлка, пихта (перечисляя названия деревьев дети загибают пальцы сначала на одной, а затем на другой руке). Мы в лесу встречаем вас.

Задачи развития изобразительных навыков: Учить детей правильно располагать и рисовать деревья. Умение его грамотно раскрасить и правильно подобрать нужные цвета. Умение подбирать композиции. Формировать навык нажатия на карандаш для более яркого или темного оттенка на рисунке. Учить детей правильно подбирать и использовать различную толщину линии рисунка. Умение правильно использовать линии к разным образам.

Отсюда следует, что на занятиях по рисованию с такими детьми надо «проговаривать» выполняемую работу, проводить сюжетно - ролевые игры, речевые игры, гимнастику, работу над дыханием, физминутки, игры на развитие общей моторики. Развитие воображения и зрительной памяти необходимо для коррекции речи.

Так же дополнительно для работы по развитию речи в работу было внедрено интерактивное эффективное методическое пособие лэпбук, которое способствует повышению познавательной активности дошкольников, развитие творческих способностей. Лэпбук направлен по определённой теме, весь материал, который должен усвоить ребёнок, подаётся в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стихов, игр (Приложение Б).

2.3 Анализ результатов повторного исследования

Исследование включало в себя проведение контрольного эксперимента, целью которого был контроль сформированности речи на занятиях по изобразительной деятельности, а также систематизация, сопоставление и анализ полученных результатов исследования.

После окончания проведения формирующих занятий была повторно проведена диагностическая работа в экспериментальной группе испытуемых по выше перечисленной методике.

Сравнительный анализ начальной и итоговой диагностики детей экспериментальной группы показал, что за время опытно-экспериментальной работы в развитии речи произошли небольшие изменения.

Высокий уровень развития связной речи по-прежнему не удалось диагностировать у детей экспериментальной группы.

Однако, в категорию детей, имеющих средний уровень сформированности речи, после проведения коррекционной работы вошли 6 детей экспериментальной группы, тем самым показатели улучшили на 20%.

У детей Алисы, Кирилла, Ярослава, Сони ответы на первое задание были быстрыми и адекватными («Девочка поливает цветы. Мальчик ловит бабочку сачком»). В то же время дети, которые получили по одному баллу, после коррекционной работы уже смогли ответить на вопрос используя наводящие вопросы. Ира ответила: «Девочка поливает цветы», «Девочка катает куклу». Сергей справился с заданием, не используя наводящие вопросы. Ваня, Ангелина, Ульяна и Тимофей дали свои ответы при помощи дополнительного вопроса «Кто нарисован на картинке? Что делает девочка? Что делает мальчик?». Фраза была адекватная, указывающего на выполнение субъектом действий.

Выполняя второе задание Соня, Алиса, Кирилл, Ярослав при составлении предложения по трём картинкам использовали все три картинки. Например, Ярослав ответил: «Девочка гуляла по лесу с корзинкой». Кирилл:

«Девочка собирает в лесу в корзинку ягоды».

Ваня составил предложение, но использовал только две картинки «Девочка пошла в лес». Аналогичные ответы были и у Ангелины, Иры и Сергея. Но Ульяна, и Тимофей с заданием справились лучше изначально они составили предложение используя две картинки, но, когда им оказали помощь, дети составили адекватное по содержанию предложение («Девочка гуляла по лесу. Девочка взяла корзинку и пошла гулять по лесу»).

Пересказ сказки у Алисы и Сони был составлен полностью самостоятельно. У Кирилла и Ярослава пересказ был составлен с некоторой помощью, но полностью передавал содержание: «Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая. Пошёл дед репку тянуть, тянет – потянет вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут вытянуть не могу. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут вытянуть не могут. (Была небольшая пауза, помощь «Кого позвала внучка?»). Позвала внучка Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабку за дедку, дедка за репку, тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку,

внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут – потянут вытянуть не могу. Позвала кошка мышку (пауза), мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут – потянут вытянули репку. У Ульяны балл повисился, в контрольном эксперименте пересказ составлен был по наводящим вопросам, связность была нарушена, сейчас же девочка пересказ составила, но отмечаются пропуски отдельных моментов: «Посадил дед репку. Выросла репка большая. Пошёл дед репку тянуть, тянет – потянет вытянуть не может. Позвал бабу, тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала бабу внучку, тянут вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку, тянут не вытянули. Позвала Жучка кошку, тянут – потянут вытянуть не могут, позвала кошка мышку, тянут – потянут вытянули репку.

Дети, получившие по одному баллу: Ваня, Ангелина, Ира, Сергей составили пересказ по наводящим вопросам: «Посадил дед репку. (Что было дальше?) Пошёл дед репку тянуть. Тянет вытянуть не может. (Кого позвал дед?). Дед позвал бабу. Тянут – потянут вытянуть не могут. Позвала бабу внучку. Тянут – потянут вытянуть не могут. (Были длительные паузы, дети вспоминали какой герой дальше будет помогать. Кого позвала внучка?). внучка позвала Жучку, тянут вытянуть не могут. Потом им помогла мышка и они вытянули репку. (Сказала Ангелина, про кошку совсем забыла).

Выполняя задание по составлению связного рассказа последовательных фрагментов Ваня, Ульяна, Ангелина, Тимофей, Ира и Сергей составили рассказ с помощью наводящих вопросов, связность резка нарушена. Ульяна: «Что нарисовано на первой картинке? – Дерево, трава. Что делает Ёжик? – Собирает яблоки. А на этой картинке, что делает ёжик? – Залез на дерево и упал.».

При составлении рассказа из личного опыта, у Вани я услышала такие предложение: «Мы на улице играем в машинке, с Сашей катаемся на горке». Хотя до этого он не мог рассказать, как он гуляет на улице. Ульяна: «Я люблю гулять на площадке и играть с девочками». Ангелина: «На улице я катаюсь с горки и играю в домик». Ира рассказала: «Мы с девочками играем и катаемся на горке». Хотя до этого она не смогла рассказать, чем занимаются на улице. У

Сергея, тоже был адекватный рассказ про прогулку: «Я гуляю в детском саду, играю в машинки, строю замки». Дети, которые получили по два балла рассказ составили, используя больше предложений, ответ был более развернутый. Соня: «Мы в детском саду ходим гулять на улицу. Там мы играем в подвижные игры. Занимаемся приборкой на веранде».

Таблица 2 - Развитие речи у детей дошкольного возраста в конце эксперимента

Испытуемый	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
Ваня (з)	2	2	1	1	1
Ульяна (д)	2	3	2	1	1
Алиса (н)	3	4	4	2	2
Кирилл (н)	3	4	3	2	2
Ярослав (н)	3	4	3	2	2
Ангелина (д)	2	2	1	1	1
Тимофей (д)	2	2	2	1	1
Соня (н)	3	4	4	2	2
Ира (д)	2	2	1	1	1
Сергей (д)	2	2	1	1	1
Средний балл	2,4	2,9	2,2	1,4	1,4

При анализе результатов можно сделать вывод, что проделанная коррекционная работа была проведена успешно и был результат. Работая с различным материалом, как картотека лексических тем, как и работа с лэпбуком, показали хороший результат. Так же развивая речь на занятиях по изобразительной деятельности, показала эффективную работу, дети сначала проговаривали полученный материал, а затем воплощали в рисунке. Такие комплексные занятия понравились детям, работа шла эффективно, им было интересно, увлекательно все задания дети выполняли с большим удивлением и интересом. Дети учились отвечать полным ответом, научились использовать схему – опору для описания. Конечно кому - то приходилось помогать и задавать дополнительные вопросы, но с пройденным материалом справились все. Занятия проходили в дружелюбной обстановке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе были реализованы все задачи. В первой главе мы изучили теоретический материал по данной теме, что позволяет нам сформулировать следующие выводы. Недостатки речевого развития приводят к многочисленным трудностям, приводят к трудностям в общении между детьми и их дальнейшей социализации. Поиски привели к развитию речи на занятиях по рисованию, как средство уточнения, обогащения и активизации словаря, развитию связной речи. Изобразительная деятельность детей оказывает сильное стимулирующее влияние на развитие словесного творчества, формирование выразительных средств речи, а также позволяет косвенно отражать окружающий мир, обогащать свой чувственный опыт, углублять понимание окружающей среды.

В основном дети с речевыми нарушениями имеют огромные проблемы с нервной системой. У таких детей постоянно проявляются головные боли, они не могут долго ехать в автобусе, находится в холоде или на жаре, не выдерживают катания на качелях.

У большинства детей имеются нарушения в движениях. Такие дети имеют нарушения в равновесии, нескоординированные движения руками, слабая координация движений. Дети с речевыми нарушениями быстро устают и часто меняют свою деятельность.

Дети с речевыми нарушениями имеют высокую раздражительность и повышенную возбудимость. Дети не могут долго сидеть на одном месте, постоянно двигают ногами. У детей неустойчивое настроение, и они часто имеют агрессию по отношению к окружающим. Дети в своих действиях заторможены и вялы. У детей постоянно накапливается усталость, и они к концу недели уже имеют другие особенности.

В нашем эксперименте принимали участие дети в возрасте от 6 до 7 лет. Выборка испытуемых состояла из 10 детей дошкольного возраста.

Работа была направлена на выявление развития речи на занятиях по изобразительной деятельности.

Была использована методика для исследования развития речи на занятиях по изобразительной деятельности. Методика Глухова В. П. предлагает наблюдение за речью детей в процессе игровой, повседневной речевой и учебной деятельности.

По данным исследования, можно сделать вывод, что развитие речи дошкольников характеризуется следующими особенностями:

- необходимость помощи преподавателя при выполнении заданий,
- детям необходимы повторные инструкции,
- дошкольники допустили множество ошибок.

Таким образом, проведенное исследование показывает необходимость целенаправленной и системной работы с выбранным контингентом дошкольников.

Второй этап исследования включал в себя формирующий эксперимент, целью которого было формирование и развитие, коррекция речи на занятиях по изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. Апробировали систему дидактических игр и упражнений для развития речи.

Третий этап данного исследования включал контрольный эксперимент, целью которого являлось управление формированием речи на занятиях по изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста, а также систематизация, сравнение и анализ результатов исследования.

После окончания формирующих занятий была вновь проведена диагностическая работа в группе испытуемых. Анализируя данные, мы пришли к выводу, что работа эффективна.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / А. Г. Арушанова, А. М. Шахнарович. – Москва : Академия, 2016. – 421 с.
2. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : пособие для логопедов / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. – Санкт-Петербург : Детство - пресс, 2015. – 201 с.
3. Булыкина, Е. А. Развитие звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией при помощи дидактических игр / Е. А. Булыкина // Молодой ученый. – 2016. – № 9. – С. 1076-1078.
4. Бурачевская, О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц / О. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 148-150.
5. Васильев, В. Н. Психотерапевтическая помощь детям с речевой патологией / В. Н. Васильев, М. А. Козлова, Б. Ю. Приленский // Академический журнал Западной Сибири. – 2016. – № 1. – С. 144-147.
6. Воржева, Л. В. Из опыта взаимодействия учителя – логопеда и родителей / Л. В. Воржева // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 3. – С. 42- 45.
7. Гавришова, Л. Б. Квест – игровая форма комплексного решения образовательных задач в коррекционной группе / Л. Б. Гавришова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 79-84.
8. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса : пособие для педагогов ДОУ / А. Н. Гвоздев – Москва, 2016. – 320 с.
9. Гладковская, Л. М. Логопедическая работа в комплексной системе преодоления заикания у дошкольников / Л. М. Гладковская // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 8. – С. 51-52.
10. Горбачева, А. Д. Развитие синтаксической стороны речи дошкольников с

ОВЗ в условиях логопедического пункта / А. Д. Горбачева // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 8. – С. 48-51.

11. Горбунова, Е. А. Взаимосвязь нарушений мелкой моторики с нарушениями речи у детей дошкольного возраста / Е. А. Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 8. – С. 62-67.

12. Groshenkova, V. A. Методические аспекты творческого развития дошкольников с речевыми нарушениями / В. А. Groshenkova, О. Д. Голованова // Логопед. – 2015. – № 4. – С. 6-13.

13. Жантимирова, Д. К. Мастер – класс для родителей «Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста» / Д. К. Жантимирова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 2. – С. 63-67.

14. Журова, В. А. Особенности воображения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. А. Журова // Молодой ученый. – 2016. – № 9. – С. 10-13.

15. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С. И. Карпова – Санкт-Петербург, 2017. – 368 с.

16. Кирсанова, Н. А. Конспект совместной деятельности по логоритмике с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) / Н. А. Кирсанова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 5. – С. 36-38.

17. Киселева, Н.Ю. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов к современным образовательным условиям / Т. В. Ахутина., Н. Ю. Киселева., Т. А. Фотекова., Ю. А. Шулекина // Педагогика. – 2017. – № 9. – С. 64-69.

18. Киселева, Н. Ю. Пути адаптации логопедического инструментария к современным образовательным условиям / Н. Ю. Киселева, Ю. А. Шулекина // Педагогика. – 2017. – № 55. – С. 72-80.

19. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа / Т. С. Комарова – Москва, 2015. – 128 с.

20. Лебедева, Т. В. Индивидуальные особенности когнитивного развития детей дошкольного возраста с недостатками речи и языка / Т. В. Лебедева //

Культурно-исторический подход в современной психологии развития : достижения, проблемы, перспективы : сборник тезисов участников шестой всероссийской научно-практической конференции по психологии развития, посвященной 80-летию со дня рождения профессора Л. Ф. Обуховой. – Москва, 2018. – С. 153-155.

21. Лебедева, Т. В. Использование результатов психологической диагностики недостатков речи и языка у детей дошкольного возраста в практике работы педагога-психолога образовательной организации / Т. В. Лебедева // Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование : преемственность инклюзивной культуры и практики». – 2017. – С. 203-205.

22. Лебедева, Т. В. К вопросу о закономерностях развития устной речи у детей в онтогенезе / Т. В. Лебедева // Логопед в детском саду. – 2016. – № 3 (76). – С. 12-20.

23. Лебедева, Т. В. Некоторые аспекты психологической диагностики нарушений детского развития в современной образовательной практике / Т. В. Лебедева // Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции «Современные достижения и разработки в области педагогики и психологии» – Оренбург, 2016. – С. 32-36.

24. Лебедева, Т. В. Современные подходы к исследованию речи языкового развития детей / Т. В. Лебедева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63 (1). – С. 454-457.

25. Лопатина, Л. В. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей / Л. В. Лопатина // Санкт-Петербург, 2006. – 272 с.

26. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – Москва : Эксмо, 2018. – 608 с.

27. Мельникова, А. В. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности / А. В. Мельникова // Актуальные проблемы развития человека в современном обществе. – 2021. – № 3. – С. 120-123.

28. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей : пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина, Л. Ф. Спирина, Е. Н. Рос – Москва, 2016. – 240 с.
29. Орусбаева, Т. А. О воспитании и обучении детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Т. А. Орусбаева // Научный журнал. – 2016. – № 8. – С. 55-59.
30. Перегудова, Т. С. Система игр и упражнений для профилактики и коррекции нарушений речи у детей 5– 8 лет / Т. С. Перегудова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 8. – С. 44-47.
31. Приходько, О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько – Санкт-Петербург, 2016. – 160 с.
32. Разумова, Л. И. Коррекция нарушений речи у дошкольников : пособие для педагогов ДОУ / Л. И. Разумова, Л. С. Сековец – Москва, 2017. – 248 с.
33. Сапронова, О. В. Современные технологии логопедической работы с дошкольниками с ОВЗ в условиях комбинированного ДОУ / О. В. Сапронова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 9. – С. 34-38.
34. Серебренникова, С. Ю. Психолого – педагогическая коррекция компонентов коммуникативных умений дошкольников с нарушениями речи / С. Ю. Серебренникова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 91-97.
35. Смирнова, И. А. Принципы логопедической диагностики нарушений речевого развития дошкольников / И. А. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 5. – С. 16-18.
36. Созонова, С. В. Лексика, грамматика, связная речь : методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 4 – 7 лет / С. В. Созонова, Е. В. Куцина. – Москва, 2017. – 89 с.
37. Титова, М. С. Формирование колоративной лексики у детей с общим недоразвитием речи на занятиях изобразительным искусством / М. С. Титова // Практическая дефектология. – 2016. – № 3 (7). – С. 35-39.

38. Тютюева, И. А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И. А. Тютюева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 2. – С. 91-95.
39. Ханафина, Г. Р. Особенности словаря признаков у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня / Г. Р. Ханафина, А. С. Иванова // Молодой ученый. – 2016. – № 22. – С. 256-259.
40. Яковлева, Н. Н. Исследование состояния навыков письменной речи у обучающихся 2-4-х классов / Н. Н. Яковлева // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 50 (4). – С. 302-309.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Система занятий, направленных на формирование речи, средствами изобразительной деятельности

Таблица 1 - Методика включает в себя следующий набор заданий

Задание 1.	Определить способность ребенка сделать полное высказывание на уровне фразы (по действию, показанному на рисунке).	Материал: серия картинок следующего содержания: - Девочка поливает цветы - Мальчик ловит бабочку - Мальчик ловит рыбу - Мальчик катается на санях - Девочка катает куклу в коляске. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что нарисовано здесь?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, прямо указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»).
Задание 2.	Выявление способности детей устанавливать лексико - семантические отношения между объектами и передавать их в виде целостной фразы-высказывания. Материал: три картины «девочка», «корзина», «лес».	Инструкция: назовите картинки и сделайте предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок сделал предложение с учетом только одной или двух картинок (например, «девочка гуляет в лесу»), задание повторяется с указанием недостающей картинки. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей.
Задание 3.	Определить возможность воспроизведения детьми небольшого объема и простой структуры художественного текста.	Материал: знакомая детская сказка «Репка». Текст произведения читается дважды; перед прочитыванием дается установка для составления пересказа. Инструкции: слушать и пересказывать.

Окончание таблицы 1

Задание 4.	Создать связный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.	<p>Материал: серия рисунков по тематике Н. Радоме. Картинки в правильной последовательности выкладываются перед ребенком и даются для внимательного их рассмотрения.</p> <p>Инструкции: рассмотреть картинки и сделать последовательную историю. В случае затруднения, помимо наводящих вопросов, используется жест, чтобы указать соответствующую картинку или конкретную деталь.</p>
Задание 5.	Сделайте историю, основанную на личном опыте. Она направлена на выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой речью при передаче своего жизненного опыта.	<p>Инструкция: ребенку предлагается сделать рассказ на близкую ему тему (например, «на нашем участке», «игры на детской площадке») и дается план рассказа: - что есть на площадке; чем там занимаются дети; в какие игры они играют; назовите свои любимые игры и запомните; вспомните, какие игры зимой и какие летом.</p>

Таблица 2 - Количественный и качественный анализ результатов

Задание 1.	Определите способность ребенка сделать полное высказывание на уровне фразы.	<p>Анализ результатов:</p> <p>5 баллов - ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное и точное отображение ее предметного содержания;</p> <p>4 балла - длительные паузы с поиском нужного слова;</p> <p>3 балла - сочетание этих недостатков информации и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех;</p> <p>2 балла – адекватная фраза – высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на субъект действия;</p> <p>1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.</p>
------------	---	--

Окончание таблицы 2

Задание 2.	Выявление способности детей устанавливать лексико - смысловые отношения между объектами и передавать их в виде законченной фразы, высказывания.	<p>Анализ результатов:</p> <p>5 баллов - фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок; является адекватным по смыслу грамматически правильно оформленным;</p> <p>4 балла - если ребенок имеет какие-либо недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации;</p> <p>3 балла - словосочетание составляется на основе тематического содержания только двух картинок, когда оказывалась помощь ребенку;</p> <p>2 балла – ребенок не смог составить словосочетание, используя все три картинки, даже с помощью;</p> <p>1 балл – предложенное задание не выполнено.</p>
Задание 3.	Выявление способности ребенка воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	<p>Анализ результатов:</p> <p>4 балла - пересказ производится самостоятельно, содержание текста полностью переносится;</p> <p>3 балла - пересказ производится с некоторой помощью, но содержание полностью переносится;</p> <p>2 балла - есть пропуски отдельных моментов или целого фрагмента;</p> <p>1 балл – пересказ производится по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не выполняется.</p>
Задание 4.	Сделать связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных изображений.	<p>Анализ результатов:</p> <p>4 балла - самостоятельно составлен связный рассказ;</p> <p>3 балла - рассказ составлен с помощью, достаточно полно отражено содержание картинок;</p> <p>2 балла - рассказ составлен с применением наводящих вопросов, указаний на соответствующую картинку;</p> <p>1 балл - рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Эффективное методическое пособие лэпбук

Для коррекционной работы по развитию речи были взяты такие темы: «Осень», «Во что мы одеваемся», «Наши пернатые друзья».

Используя лэпбук по теме «Осень», на занятиях с детьми мы познакомились с осенними месяцами, играли в пальчиковые игры, изучали признаки осени, помогали животным запастись едой, искали, чей листочек, заучивали стихи на тему осень, делали осеннюю поделку, слушали осеннюю сказку и пытались её пересказать.

Занимаясь с лэпбуком по теме «Во, что мы одеваемся», искали лишний предмет, собирали картинку, наряжали куклу в различную одежду, разгадывали ребусы, раскрашивали картинки, узнали, какую одежду надеваем в разное время года.

Лэпбук «Наши пернатые друзья», познакомились с птицами России, собирали картинки птиц, учили стихи про птиц, узнали, кто такие птицы, узнали, почему птицы улетают на юг, какие бывают птицы, для чего нужны скворечники, познакомились со строением птицы, узнали, чем можно кормить птиц, что полезно, а что нельзя.

Лэпбук «Зима», познакомились с зимними месяцами, изучали признаки зимы, узнали «Где на нашей планете вечная зима», проводили зимние эксперименты, познакомились с разделом «Зимние почемучки» (Почему на окнах появляются узоры? Почему зимой нет насекомых? Почему Айсберг пресный? Почему снег белый?). Проводили зимние эксперименты (чистый лёд, шары изо льда). Зимние почемучки (Почему на окнах появляются узоры? Почему зимой нет насекомых? Почему айсберг пресный? Почему снег белый? Почему снежинки такие красивые?). Познакомились с морозными узорами и попытались их нарисовать. Узнали «Что будет, если....? (если не выпадет снег зимой, если деревья не сбросят на зиму листья, если птицы не улетят в тёплые края). Познакомились со стихотворением «Кабы не было зимы».

Работая с лэпбуком «Зимующие птицы», мы узнали, почему птицы остаются зимовать? Играли в игры: «Помоги птичкам найти еду», «Что лишнее?», «Чья тень?», «Сколько птиц на картинке?». Раскрашивали птиц, отгадывали загадки про птиц, узнали какие птицы остаются зимовать. Делали кормушку для зимующих птиц, читали стихи про птиц, узнали, что человеческая еда – яд для птиц. Узнали, чем можно кормить птиц зимой.

Игра «Какое слово не подходит?» Цели: развитие речевого слуха, слуховой памяти, грамматической структуры речи (возможность выбора однокоренных слов).

Играть. Педагог предлагает детям прослушать ряд слов и повторить их по памяти. После этого, дети должны сказать, какое слово лишнее и почему (например, осень, осень, сено. Листья лиственные, лиственные, лиственные. Затем детям предлагается выбрать самим однокоренные слова к данным).

Повторение названий осенних месяцев. Цель: закрепить в речи названия осенних месяцев, научить связному монологическому высказыванию.

Педагог предлагает детям послушать стихотворение "Двенадцать месяцев". Ведет разговор о стихотворении, учит его с детьми.

Журавль летит на теплый юг,
Позолотил листву сентябрь.
Позолотил листву сентябрь,
Сорвал листья с веток октябрь.
Сорвал листья с веток октябрь.
Укрыл листву снежком ноябрь.

Вопросы и задания: что происходит с листвой в сентябре (в октябре, в ноябре)? Назовите первый (второй, третий) осенний месяц. Перечислите осенние месяцы по порядку.

Игра "правильно ли мы одеваемся?". Цели: развивать слуховое внимание, научиться составлять сложные предложения.

Играть. Педагог называет действия, которые мы выполняем при одевании, в измененной последовательности. Дети ошибаются в высказываниях

(например, воспитатель: «Мы надеваем пальто, а затем кофту». Ребенок: «Нет. Мы будем надевать кофту, а потом пальто».)

Игра «Запомни и назови». Задачи: развитие слухового внимания, слуховой памяти.

Играть. Педагог предлагает детям запомнить ряд слов (3-5), обозначающих предметы одежды, а затем повторить его и поставить соответствующие предметные картинки (например, педагог называет: «Куртка, платье, пальто». Ребенок: «Куртка, платье, пальто», – (ставит рисунки в указанном порядке).

Загадки

Пушистый, не зверь.

Теплая, но не печная. (шуба)

Ношу на голове поля,

Но это не Земля. (шляпа)

Приходит в одну дверь,

А выходит из трёх.

Ты думаешь, что вышел,

А действительно вошел. (рубашка)

Скороговорки. Задачи: развивать общие речевые навыки, работать над четкостью дикции и произношения.

Стеша спешила,

Рубашку шила,

Да поспешила – Рукав не пришивается.

У Ивашки есть рубашка,

Рубашка с карманами.

Текст для пересказа «Про Стёпку – Растрёпку»

Мы были в кукольном театре. Я смотрел пьесу про Стёпку - Растрёпку. Снял Стёпка носки, бросил под столом. А утром искал-искал, и все напрасно. Привела сестра его в детский сад без носков.

А потом Стёпка упал в грязь. Где он ее нашел? Весь вымазался. Его хотят помыть, а он закрывает голову руками. Вопросы. Где были дети? Какое спектакль они смотрели? Почему Стёпка не смог найти свои носки? Где упал Стёпка? Как Степка умылся?

Игра «Подумай и назови».

Цели: развитие лексико-грамматического строя речи, уточнение представлений детей о признаках и действиях перелетных птиц.

Игра ведется с мячом. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет признак или действие перелетной птицы, ребенок, отбрасывая мяч назад, должен сказать имя перелетной птицы, которой принадлежит этот признак или действие. (например, длинноногая - цапля, кукушка - кукует, гуляющая по болоту – цапля, стоящий на крыше – аист).

Игра «Составь предложение».

Цели: развивать связную речь, закрепить умение строить предложение, развивать слуховое внимание.

Педагог предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение. (например, собираются, утки, в, осенью, стаи. От, последних, грачи, улетают. В, скворечнике, сад, был, пуст).

Игра «Составь слово».

Цели: улучшить навыки звукового анализа и синтеза; развить связную речь, логическое мышление.

Педагог называет детям ряд слов. Дети с первых звуков этих слов составляют новое слово и объясняют его значение. (например, гром, рак, арбуз, часы - грач. Апельсин, иголка, сон, торт-аист).

Скороговорка.

Задачи: развивать общие речевые навыки, работать над четкостью дикции и произношения.

Галдят грачата на галчат, Глядят галчата на грачат.

Грачиха говорит грачу: «Слтай с грачатами к врачу,

Прививки делать им пора

Для укрепления пера!»

Текст для пересказа «Скворчонок»

Выпал летом из скворечника скворчонок. Мальчик хотел его назад положить, да не смог: уж больно тонок был у скворечни шест. Взял он скворчонка домой. Стал он кормить сироту. Скворчонок быстро рос и скоро стал есть сам. Кормилиц за стол – приёмш на стол, поилец за чай – скворчонок в чай. Тут обоих из–за столом долой!

Сидит кормилец в углу и «Чижики» под нос свистит. Сидит скворчонок у него на плече и прямо в рот смотрит. Сидел так, смотрел, да и сам «Чижики» выучил. И назвали за это скворчонка Чижиком. Вопросы. Что случилось летом? Кого нашёл мальчик? Почему мальчик не положил скворчонка в скворечник? Как скворчонок жил в доме? Чему скворчонок научился у мальчика? Почему скворчонка прозвали Чижиком?

Данные занятия дети воспринимали как интересную и разнообразную деятельность. В ходе работы соблюдались основные требования: непринужденные дружеские отношения с ребёнком; принятие ребёнка таким, какой он есть. На занятиях дети научились правильно составлять предложения, описывали предмет с опорой на схему. Ответы на вопросы были полными и грамотно построены.

Так же у некоторых детей уже не было затруднений в пересказе текста, кто-то мог пересказать и без наводящих вопросов, но всё равно возникали трудности.