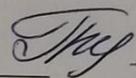


Продолжение титульного листа БР по теме: «Методика работы над орфографическими ошибками в младшей школе»

Консультанты по
разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер

11.06.24  _____
подпись, дата

Т.В. Газизова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Методика работы над орфографическими ошибками в младшей школе» содержит 63 страниц основного текста, 42 использованных источника, 1 таблица, 18 рисунков, 1 приложение.

МЕТОДИКА РАБОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ. ДИАГНОСТИКА. АНАЛИЗ.

Цель выпускной квалификационной работы: рассмотреть методику работы над орфографическими ошибками в начальной школе.

Объект исследования: обучение орфографии в начальных классов.

Предмет исследования: методы и приёмы формирования орфографических навыков у младших школьников.

В ходе проделанной работы нами были проанализированы по проблеме исследования психолого-педагогическая литература и методическая литература, по проведению работ над ошибками по русскому языку в младшей школе.

Методы и приёмы практической работы по учебной дисциплине на уроках русского языка в начальной школе применялась для формирования орфографической грамотности у младших школьников.

Практическая значимость исследования: дан анализ методике, которая формирует орфографические навыки учащихся начальной школы, также доказана эффективность этой методики, все это позволит использовать некоторые материалы ВКР при обучении младших школьников.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	Error! Bookmark not defined.
1. Теоретические аспекты формирования орфографической грамотности младших школьников	Error! Bookmark not defined.
1.1 Принципы русской орфографии.....	8
1.2 Сущность понятия «орфографическая грамотность» и ее показатели..	13
1.3 Формирование орфографической грамотности у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.	17
2. Методика работы над орфографическими ошибками в младшей школе ...	31
2.1 Анализ умк «школа россии» и рабочих программ по обучению орфографической грамотности младшего школьника.....	31
2.2 Система упражнений по развитию орфографической грамотности младших школьников	41
2.3 Организация и проведение исследования работы со словами обучающихся 3 класса	46
Заключение	50
Список использованных источников	53
Приложение А	57

ВВЕДЕНИЕ

Одна из ведущих проблем в курсе русского языка – это орфографические ошибки, которые делают учащихся начальной школы при формировании орфографической грамотности. Как научить писать - эта проблема волнует учителей и ученых. Если уровень овладения изученного материала по русскому языку в начальном звене будет заложен эффективно, то дальнейшее развитие младшего школьника будет результативным в различных школьных дисциплинах.

Знания, которые должен освоить ребенок в начальных классах, прописаны в Стандарте ФГОС и заложены в основных общеобразовательных программах начального общего образования. Учащиеся, которые прошли курсы начальной школы, должны овладеть основным содержанием всех учебных предметов и умело ориентироваться в учебно-познавательной деятельности. Предметные результаты учебной программы, которые должны быть проявлены у ученика к концу четвертого класса по предмету «Русский язык» в области орфографии и пунктуации. Рассмотрим:

- уметь распознавать место, где возможно возникновение орфографической ошибки;
- уметь подбирать материал для примеров с определённой орфограммой;
- при написании собственных текстов уметь перефразировать записываемое, для того, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- проводить работу над ошибками, осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, которые помогут предотвратить ее в последующих письменных.

Несформированные орфографические навыки являются главной причиной плохой орфографической грамотности в начальном звене. Орфографический навык появляется в результате продолжительных

упражнений и базируется на навыках письма. Умение распознавать морфемный состав слов, анализ слов с фонетической стороны, умение пользоваться соответствующими правилами - такие орфографические умения смогут вырабатывать орфографический навык.

В развитии современного педагогического процесса с каждым разом новые ситуации и явления. Не переставая требовать теоретического и практического осмысления темы: «Методика работы над орфографическими ошибками».

Объект исследования – обучение орфографии в начальных классах.

Предмет исследования – методы и приемы формирования орфографических навыков у младших школьников.

Цель исследования – рассмотреть методику работы над орфографическими ошибками в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть принципы русской орфографии.
2. Раскрыть сущность понятия «орфографическая грамотность» и ее показатели.
3. Рассмотреть методы и приемы формирования орфографической грамотности у детей младшего школьного возраста.
4. Проанализировать УМК «Школа России» и рабочие программы по обучению орфографической грамотности младшего школьника.
5. Разработать систему упражнений по развитию орфографической грамотности младших школьников.
6. Организовать и провести исследование по работе со словами обучающихся 3 класса.

Гипотеза исследования – выдвигаем предположение, что если на уроках русского языка в начальной школе в словарной работе использовать методы для улучшения функционирования памяти, то уровень орфографической грамотности у учащихся повысится, так как они научатся применять правила и обнаруживать орфограммы.

Методы исследования:

1. Теоретические: рассмотреть и проанализировать по проблеме исследования психолого-педагогическую литературу.

2. Эмпирические: изучить результаты деятельности детей; наблюдение; тестирование; эксперимент.

3. Качественные и количественные методы: обработать полученные данные.

Практическая значимость исследования: дан анализ методике, которая формирует орфографические навыки учащихся начальной школы, также доказана эффективность этой методики, все это позволит использовать некоторые материалы ВКР при обучении младших школьников.

Структура исследования. Работа включает в себя введение, две главы, заключение и список используемых источников.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Принципы русской орфографии

Орфография (в переводе с греческого – правильно пишу) – это система правил о написании слов и их форм [41]. Современная русская орфография основана на Своде правил, изданном в 1956 году. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Законы орфографии формируются для написания слов и морфем. Закон орфографии объединяет в свою группу орфографические правила, которые становятся приложением к закону и к определенным языковым случаям [31].

Разделы орфографии это две большие группы орфографических правил, для передачи слов на письме они связанные разными видами сложностей. В основе орфографической системы содержатся определённые принципы. В основе орфографии содержится пять разделов:

- 1) буквы передают фонемный состав слов;
- 2) написания слов и их частей могут быть слитные, отдельные и дефисные;
- 3) использование строчных и прописных букв;
- 4) части слова переносятся с одной строки на другую;
- 5) слова можно графически сокращать [23].

Закономерности, которые лежат в основе орфографической системы называются принципами орфографии.

Русская орфография имеет достаточно длинную историю, объясняющую некоторые сложности современного правописания. Так, в Древней Руси (10-12 вв.) произношение и написание слов не имели различий, однако со временем произошли существенные изменения в звуковой системе языка, и в настоящее время многие слова произносятся не так, как пишутся. По определению разных орфограмм предназначено огромное количество существующих правил [15].

В сравнении с европейскими языками, где очень много традиционных, условных написаний, русское правописание считаются сложными, однако орфография русского языка довольно логична, нужно лишь понимать, на чем она основана.

Большинство слов нашего языка являются примерами морфологического принципа. Рассмотрим этот принцип более подробно. Понятие - морфологический принцип русской орфографии, невозможно понять без понятия о морфологии, примеры морфологического принципа приводятся уже в начальной школе, в первом классе. Понятие морфологии применяется во много раз больше, чем лингвистика, (область изучения языка) [31].

Раздел в школе, который направлен на изучение составных частей слова и законов их соединения называется «Состав слова (морфемика)». Предполагает: понимание значения проверяемого слова; умение определить место орфограммы; определение позиционных чередований и их причин. Главный принцип нашего правописания - когда в качестве элементов письма мы записываем составные части слова (морфемы), это и есть морфологический принцип русской орфографии. Например: в слове «мячи» пишется я, так как записываем и переносим корень «мяч» без изменений. Мы это слово так и слышим - «мяч».

Сущность морфологического принципа русской орфографии, рассматривается на фоне других принципов. Орфография (правописание) - это правила, которым подчиняется письменность любого языка. Хотя основной принцип, который лежит в основе этих правил, не всегда морфологический. Прежде всего, надо сказать о традиционном и фонетическом принципах. Если, записывать слово так, как оно слышится, то тогда записываются звуки. Слово «дуб» будет записываться как: «дуп». Этот принцип записи слов называется фонетическим, здесь неважно ничего, кроме звучания слова, а так же передачи этого звучания. Им пользуются дети,

которые только что научились писать, они записывают то, что произносят и слышат [10].

Примеров фонетического написания не много. Фонетическое написание, затрагивает правила написания приставки (без- (бес-)). Это когда мы слышим на конце приставки звук С, перед глухими согласными, и мы записываем именно этот звук. Например - бесконечный, бесполезный, бесшумный. В тех случаях, когда слышим З, перед звонкими согласными, записываем его. Например - безграничный, безвкусный, бездарный.

Другой принцип – традиционный, также его можно назвать историческим. Он строится на том, что определенное написание слова можно объяснить только привычкой или традицией. Когда-то давно слово произносилось, поэтому, и писалось определенным образом. Время прошло, и язык изменился, изменилось также его звучание, но по традиции слово продолжает писаться именно так. Например, в русском языке это касается написания «жи» и «ши». Когда-то эти сочетания произносились «мягко», затем это произношение ушло, но традиция написания осталась. Также примером традиционного написания является утрата связи слова и его «проверочными» словами [31].

Часто мы сталкиваемся с традиционным принципом русской орфографии, когда записываем словарные слова. Объяснить написание этих слов можно только исторически. Для примера можно привести следующий аргумент - мы пишем «чернила» через *e*? И «белье» через *e*? Почему? Объясняется это тем, что в истории эти слова были связаны с названием цвета – черный и белый, так как изначально чернила были только черные, а белье только белым. Со временем связь этих слов и слов, от которых они были образованы, исчезла, а мы продолжаем писать их также. Есть слова, происхождение которых при помощи современных слов объяснить невозможно, их написание строго регламентировано. Примером могут служить такие слова - корова, собака. То же самое касается и иностранных

слов: их написание согласуется словами другого языка. Эти и подобные им слова нужно выучивать.

Другим примером может являться – написание «ци» и «цы». Не возможно объяснить, почему в корнях слов после Ц пишется И, исключением будут некоторые фамилии, например, Анцыферов, а в словах цыц, цыпочки, цыпленок, цыган Ы. В обоих случаях слоги произносятся одинаково и проверке подлежат. Логика при написании слов с традиционной орфографией нет, тяжело выучить, так как «проверяемые» слова выучить легче. Потому что запомнить легче всего то, что можно объяснить [10].

В орфографии роль морфологического принципа играет большую роль, так как он регулирует приемы написания письма, избавляет от заучивания огромного количества слов при традиционном письме и угадывания написаний при фонетическом письме. Потому что, правильная запись слов обеспечивает понимание текста, дает возможность прочитать любое слово. Если каждый раз слова будут писаться по-разному, то это усложнит понимание и восприятие текста. А если к этому еще прибавить и сложность мыслей, которые выражает наш язык, то фонетическая запись совершенно не допустима.

Морфологический принцип. У морфологического принципа смысл понятия очень прост. При написании слова, мы выбираем не звуки и не слова в качестве элементов записи, а части слов, разделяя его на составные элементы - приставки, корни, суффиксы, и.т.д. То есть, когда мы записываем слово, то выстраиваем его, как из кубиков, и не из звуков речи, а из сложных и значимых образований, которые называются морфемы. Записывать каждую часть слова нужно в том же самом виде. Например - слово «гимнастический» после Н пишем А, также как в слове «гимнаст», записываем целую морфему – корень «гимнаст». В слове «облака» первая буква О, мы его так и записываем, как в форме «облако», потому что переносим целую морфему – корень «облак». Ее нельзя видоизменить, разрушить, так как морфологический принцип говорит, записывай целую морфему, несмотря на

то, как она слышится и произносится. В слове облако, мы записываем О и в окончании, также как в слове окно.

Проблема записи по морфологическому принципу в русском языке в том, что мы попадаем в ловушку нашего произношения. Было бы слишком просто, если бы все морфемы звучали одинаково. Дети, следуя фонетическому принципу, делают большое количество ошибок, так как в речи все происходит иначе. Потому что звуки в русской речи произносятся по-разному, и зависят от того, в какой позиции они находятся в слове [15].

Это можно показать на следующем примере: мы никогда не произносим звонкий согласный на конце слов – так как он оглушается. Для того чтобы узнать, какую букву нужно написать на конце слова «пароход», мы произносим морфему «ход», не ставя ее в слабую позицию конца слова: «ходить». Эталон морфемы заканчивается на Д. Другой пример касается гласных звуков. Они четко звучат только под ударением, без ударения мы их «смазываем». Для того чтобы выбрать буквы мы тоже следуем морфологическому принципу русской орфографии. Например: чтобы написать слово «ходить», проверяем безударную гласную – «проход». В этом слове четко, звучит гласный звук, значит, мы записываем его в «слабой» позиции – без ударения. Все эти написания, подчиняются морфологическому принципу русской орфографии. Таким же образом мы восстанавливаем другие эталоны морфем, и не только корневых, но и других, например, приставку "НА" мы пишем всегда так и никак по-другому. Согласно морфологическому принципу русской орфографии, именно эталонную морфему, мы записываем в качестве элемента, когда пишем слово. Получается, что морфологический принцип русской орфографии основывается на знаниях морфологической принадлежности, о строении слова, о его образовании, грамматических особенностях [10].

Для того чтобы свободно и грамотно писать на русском языке нужно иметь большой словарный запас и тогда поиски «эталонов» морфем

будут проходить быстро. Нужно много читать, так как в ходе чтения происходит понимание морфологического принципа русской орфографии.

1.2 Сущность понятия «орфографическая грамотность» и ее показатели

Одной из тяжелых задач в педагогике является создание орфографической грамотности. Несмотря на то, что в методике орфографии проводилось большое количество исследований, обучать младших школьников правописанию тяжело. Это связано со сложностью орфографической системы русского языка. Дети в начальных классах начинают осваивать орфографические правила, но логика правописания им дается нелегко. Для них орфография это набор, не связанных между собой «нужно» и «нельзя». Грамотность становится показателем к приобщению общечеловеческим ценностям, культуре [2].

Основы верного, орфографически грамотного письма закладываются в начальной школе.

«Орфография - это:

- 1) исторически сформировавшаяся концепция написаний, какую берет на себя и которую использует общественность;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты;
- 3) соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и далее печатных изданий),
- 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их вариантность)» [21, С.12].

Обучение языку, письму, правописанию в школе, должно быть поставлено на такой уровень, чтобы учащиеся осмыслили в учебном процессе назначение дела, которому они уделяют много времени и энергии.

Они должны осознать то, что важным способом общения людей является письмо, в котором нельзя писать как придется, и слова нужно писать правильно.

В начальной школе согласно возрастным особенностям учащихся данные принципы требуется исследовать со временем. И учет ошибок, и деятельность над ошибками, осуществляются согласно правилам. Изучение правописанию зависит также и от того, в какой мере своевременно, грамотно ученик понимает характерные фразы [23].

В своей методике П.С. Жедек называет: «Орфографическую грамотностью, выработанную способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, умением фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании» [16, С. 56].

«Орфографическая грамотность как считает Сальникова Т.П.... автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознавание орфограммы» [18, С. 69]. Из этого следует сказать, что нахождение орфограмм в словах и давать пояснение их написанию способны развитию орфографической грамотности.

Самой первой ступенью при обучении правописанию выступает орфографическая грамотность, которая значителен залогом грамотного письма. Повышение орфографической грамотности младших школьников зависит от полученных знаний по орфографии и основывается на формировании у них орфографической зоркости. А ловкость умений проявляется в способностях детей, при которых повышается орфографическая зоркость. Умения у младшего школьника проявляются при быстром обнаружении орфограмм в тексте и словах, объяснять их сочетание и определять типы орфограмм.

Орфографическая грамотность у ребенка формируется в процессе работы познания и выявления орфограмм, которыми считаются языковой

анализ и синтез слов, выделение звуков и букв, морфем. Приемы при чтении, при списывании, при письме диктантов способны побуждать познавательные действия и влияют положительно на работоспособность учащегося. В результате отработки поставленных орфографических задач по алгоритму доводятся до автоматизма, и становятся компонентом орфографического навыка, обеспечивая при этом обнаружение и опознание орфограммы [16].

Исследователи считают, что причинами падения орфографической грамотности являются следующие моменты:

- уровень чтения снижается;
- читательский интерес снижается;
- методическое оснащение недостаточное;
- познавательный интерес учащихся снижается.

Чтоб предупредить орфографические ошибки, главным является - эффективное обучение учащихся грамотному письму. Поэтому этой проблеме нужно уделять серьёзное внимание во время обучения. Формирование орфографических навыков – очень сложный и длительный процесс, который предполагает взаимосвязь между всеми компонентами, и образуют основу любого навыка. И тогда учащиеся смогут применить теоретические знания для обоснования написания слова, в общем, действовать сознательно.

Для основы каждого орфографического навыка нужны определенные знания и умения. М.Р. Львов предложил, «учитывая характер орфограммы, орфографические навыки разделить на две группы [25]:

- 1) навыки, которые формируются на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок, суффиксов);
- 2) навыки, которые формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописания окончаний).

Но в обеих группах, центральное место это умение видеть орфограмму, то есть орфографическая грамотность, которой не будет без понимания сущности орфограмм» [26, С. 11].

Положительными результатами при изучении орфографии является развитие способности ставить перед собой орфографические задачи.

М.Р. Львов, считает: «отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма. В настоящее время работа учителя по орфографии идёт в основном стереотипно: дети сначала учат правило, затем упражняются. Но знать правило и свободно писать – вещи разные! Знание правила – это первый этап в формировании орфографического навыка, а различные виды упражнений позволяют закрепить правило. Второй этап, который чаще всего отсутствует на уроке, – это применение правила на практике на основе алгоритма. Одной из главных целей на данном этапе обучения – научить ребёнка безошибочно определять место орфограммы и решать орфографические задачи. Как же может быть построено такое обучение? Прежде всего, необходимо уже в 1 классе вооружить детей знанием тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, ещё не владея орфографическими правилами, обнаруживать орфограммы. Самую значительную часть орфограммы русского языка, по заключению учёных, составляют орфограммы слабых позиций, к которым в первую очередь относятся безударные гласные в разных частях слова, согласные, парные по звонкости – глухости, стоящие на конце слов и перед другими согласными» [25, С. 89].

Анализ литературы позволяет заключить, что одной из составных частей общей языковой культуры является орфографическая грамотность. Как ее формировать? В методике обучения русскому языку это одна из главных и нерешенных проблем.

Ларских З.П. считает: «Показатели орфографической грамотности:

1) сформированность орфографических умений, показатель - результат выполнения специальных орфографических заданий, упражнений, диктантов;

2) сформированность орфографических навыков, которые обнаруживаются в различных видах письменной речи в изложениях, сочинениях.

Условия для формирования орфографических навыков:

1) уметь различать гласные и согласные звуки, глухие и звонкие согласные, ударные и безударные гласные;

2) уметь соотносить написание и произношение слова, устанавливать сходство и различие;

3) уметь разбирать слова по составу;

4) уметь подбирать однокоренные слова;

5) уметь изменять форму слова» [23, С. 41].

Завершая рассмотрение данной главы, нужно отметить, что начинать работу по формированию орфографической грамотности надо с начальной школы, а именно с первого класса. Ведь для прочного усвоения орфографии учащихся необходимо ознакомить со всеми признаками орфограмм и их нахождения. Дети вникают в систему знаний предмета русского языка и усваивают его, тем самым формируют у себя орфографические действия применительно для познания в орфографии определенных орфограмм. Работа ведется на протяжении всей начальной школы. Закрепление изученного материала каждый раз формирует новые орфографические навыки, превращая их в систему.

1.3 Формирование орфографической грамотности у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

По изучению орфографии для каждого класса в настоящее время предусмотрена своя программа. Построение и содержание курса русского языка определяется программой. Программы по русскому языку для начальной школы направлены на приобретение первоначальных знаний. Распределены по всем разделам науки о языке. Программой

предусматриваются следующие направления формирования орфографической грамотности учащихся:

- 1) написания звукобуквенные;
- 2) написание слитно-раздельное;
- 3) строчные написания прописные [11].

В учебниках русского языка для начального звена по правописанию встречаются упражнения в текстах с пропущенными буквами. Для правильного понимания правил орфографии авторы ставят задачу, которая логически доступна для школьников возрастной категории. Учащиеся должны решить поставленную задачу, и хорошо с этим справиться. Правильное решение задач на письме и оценивание полученного результата развивает орфографический самоконтроль. При такой механической форме обучения у младших школьников по написанию итоговой работы приводит к большому количеству ошибок. Основной причиной появления ошибок является отсутствие орфографической грамотности или ее слабое развитие. То есть, ученик, хорошо зная правила и применяя их, не видит на письме орфограммы [6].

Продолжается поиск методик для обучения русского языка, так как считается одна из важных проблем в изучении орфографии учащимися начальных классов.

Авторы учебников и методисты по обучению орфографии (Н.Н. Алгазина, М.М. Разумовская, А.И. Власенков, М.Т. Баранов, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, В.В. Бабайцева и др.) большое внимание уделяют орфографической грамотности, которая закладывается в младших классах. Ученые указывают на результат диагностики обучения орфографии от его начального этапа, а так же на развитую способность учащихся видеть в словах места, которые нужно писать по правилам. Для нахождения орфографических ошибок в письменных работах орфографическая зоркость является главным предупреждением по обнаружению орфограмм. Задачей

для педагога становится формирование орфографической грамотности учащихся.

На данный момент по повышению эффективности обучения предлагаются инновационные решения, например [10]:

- в рамках деятельностно-развивающего обучения, идет формирование орфографического навыка на фонематической основе (П.С. Жедек, В.В. Репкин),

- приём комментирования является основой для обучения орфографии (П.С. Тоцкий)

- процесс обучения орфографии происходит по алгоритму (А.Б. Селезнева),

- обладание навыками письма по ускоренному действию (Н.Ю. Русова),

- для изучения теоретических основ орфографий применяются в работе занимательные формы (Г.Г. Граник),

- применение метода ассоциативных полей для обучения орфографии (Л.Г. Саяхова),

- применение для обучения русского языка логико-структурный подход (Ю.А. Поташкина) и др. [16].

Исследователи отмечают, что существует зависимость орфографической грамотности от степени развития, и сформированности общеучебных умений и навыков от:

- учебной мотивации,

- навыка чтения,

- фонематического слуха,

- каллиграфического навыка.

- уровня развития познавательных психических процессов:

- внимания, памяти, мышления и речи.

Процесс по формированию орфографической грамотности основывается на упражнениях, которые подбираются очень тщательно. В

начальной школе работа направлена на формирование базовых орфографических свойств и навыков [14].

В описаниях о закономерностях в формировании орфографического навыка Г.Г. Граник «обращает внимание на то, что эта проблема важна из-за того, что от того как сформировался орфографический навык будет зависеть формирование устной и письменной речи ребенка» [14, С. 28].

М.Р. Львов считает, что «ученики начальных классов могут обнаружить орфограмму самостоятельно в 15-45% случаях, но при системной работе педагога над формированием орфографической грамотности обнаружение орфограммы вырастает до 70-90%» [25, С. 17].

В процессе формирования орфографического навыка необходимо выделить определенных особенностей, для того чтобы правильно формировалась орфографическая грамотность:

- принцип формирования орфографического свойства;
- распознавание свойств данной орфограммы;
- какие знания необходимы ученику для того, чтобы проверить орфограммы этого типа.

Информацию для формирования орфографической грамотности педагогу необходимо знать для обучения детей. В процессе обучения учащиеся не заучивают признаки орфограмм и правила для проверки. В практических работах младшие школьники используют навыки догадки. Тем самым, чтобы облегчить себе обучение русского языка уметь находить в своих работах собственные признаки орфограмм. Форма организована на основе самопроверки и редактирования помогает младшим школьникам самостоятельно находить орфограмму и устанавливать тип орфограммы.

Детям иногда очень сложно найти решение в орфографических задачах. Для понимания задач по орфографии нужно знать правила и уметь применять их на практике, чтобы не влекло за собой в написании множество ошибок, и не было сложным понимание для учащихся орфографического правила. Орфографические правила считаются сложными, поэтому младших

школьников обучают письму через орфограммы с учетом применение определенных правил правописания.

П.Я. Гальперин говорил, что формирование орфографической грамотности нужно начинать с 1 класса. Здесь в качестве основного средства воспитания орфографической грамотности выступает сам процесс формирования понятия об орфограмме [12].

М.С. Соловейчик отмечает то, что работа по формированию орфографической грамотности эффективная будет в результатах при совместном обучении письму с чтением. И считает два направления, такими как читаем, как пишем и читаем, как говорим. Он считал, что ребенок, при прочтении слова «как написано», проговаривает его орфографически [37].

Д.Н. Богоявленский выделил: «четыре орфографических умения, над которыми надо работать в начальной школе в период раннего этапа обучения русскому языку» [7, С. 40]:

- определять орфограммы и решать поставленные задачи;
- сопоставлять орфограмму с определенным правилом, определить ее тип;
- применять правила;
- просматривать написанное, организовывать орфографический самоконтроль.

По мнению этого ученого, чтобы формировалось орфографическое умение у младшего школьника необходимо соблюдать следующее [6]:

1. На ранних этапах обучения младшим школьникам организуют работу, которая способствует пониманию разграничения понятий, звука и буквы, а также для развития комплекса фонематических умений;
2. Познакомить учащихся с признаками наиболее частых орфограмм;
3. Привести в систему тренировки школьников в нахождении орфограмм.

Для формирования орфографических умений делается акцент из семи ступеней [28] (Рис. 1).

Ступени	Показатели
1 ступень.	Осмысля мотивы действия, которое наступает, ученик формулирует цель, осмысливает задачу. Возникает необходимость проверить орфограмму.
2 ступень.	Опираясь на знания, на правила, на опыт обучения ученик делает выбор способа исполнения действия.
3 ступень.	Планирование действия по правилам, то есть создание алгоритма осуществления действия по ступеням.
4 ступень.	Исполнение этого действия постепенно по алгоритму, по правилам, по намеченному плану.
5 ступень	Повторяющееся много раз исполнение действия по плану, по алгоритму в меняющихся условиях и вариантах, постепенным уменьшением действия.
6 ступень	В результате множественного выполнения одинаковых заданий создаются элементы автоматизма.
7 ступень	Безошибочное написание текстов, при достижении полного автоматизма.

Рисунок 1 — Ступень формирования орфографического умения

Рассмотрим по данному рисунку процесс формирования умения, которое постепенно перерастает в автоматизированное действие (Рис. 2).

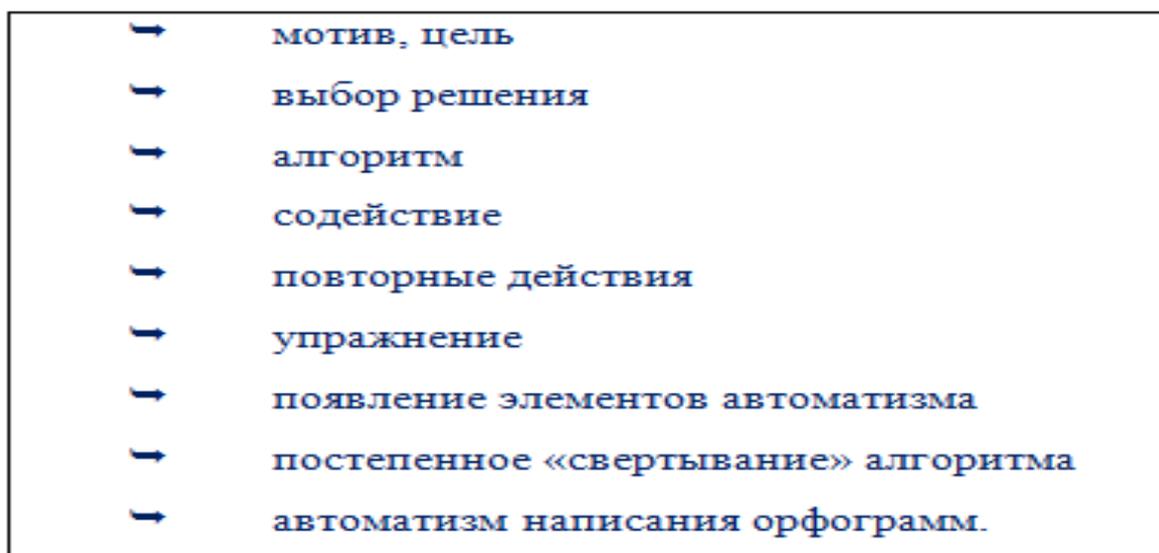


Рисунок 2 — Процесс формирования умений

Умение обучать орфографии учащихся это соединение личного опыта преподавателя и обобщение опыта других преподавателей [7].

На сегодняшний день разработано множество различных методик, психолого-педагогических приемов. С их помощью можно развивать и орфографическую грамотность, и навыки в звукобуквенном анализе совершенствуются, повышать эффективность самоконтроля. Как пишет А.Н. Козина: «ключевую роль в совершенствовании всех этих процессов играют зрительные, слуховые, рукодвигательные и артикулярные факторы» [20, С. 585].

1. Зрительный фактор. Для развития зрительного фактора является сам процесс, в котором происходит запоминание непроверяемого написания слов. Ученые доказали, что нахождение орфографических ошибок после написания слов у учащегося воспринимается зрительно и откладывается в памяти. Зрительное восприятие способствует запоминанию графического образа слова, даже если ребенок написал его неправильно. Для того чтобы ликвидировать ошибку потребуется несколько раз написать правильный вариант. В случае возникновения подобных случаев разумно придерживаться различных методик и педагогических приемов. Обратим внимание на самые популярные приемы на сегодняшний день:

- «дырявое» письмо. В подобных заданиях ученику приходится сталкиваться с трудностями в выборе правильного варианта. В решении правильного ответа ему предстоит прибегнуть к словарю, либо обратиться за помощью к учителю. Как только буква, вызвавшая затруднение будет написана, можно выделить (обведением цветными карандашами).

- проведение «диктанта с обоснованием». Суть заключается в проведении работы письма учащимися под диктовку учителя. Школьникам предстоит записывать сначала обоснование орфограммы, после чего только записывать слова. Повторение лучше закрепить комментированным письмом или орфографическим проговариванием. Это позволяет находить изученных орфограмм в устной и письменной работе над словами. Этот метод способствует процессу развития слухового восприятия у младших школьников, так как они могут «слышать» орфограмму.

2. Слуховой фактор. При написании слышимого у младшего школьника развивается слуховой аппарат. Для правильного формирования орфографической грамотности учителю необходимо проговаривать слова по буквам. Учащиеся должны определять и различать орфограммы в потоке звуковой речи, которые развивают фонематический слух. Поэтому, учителю обязательно развивать у младших школьников слуховое восприятие.

3. Рукодвигательный фактор. Необходимо использовать в качестве упражнения правописание самостоятельно рукой школьником. У ребенка в памяти создаются графические образы слов при частом их написании. В ходе подключения мелкой моторики развивается орфографическая грамотность школьника.

4. Проговаривание. Проговаривание в педагогическом процессе имеет значимость в обучении русскому языку. Повторение слов усиливает запоминание, а это повышает орфографическую грамотность. При письме проговаривание помогает предотвратить орфографические ошибки через зрительную и слуховую память. Ведь во время артикуляционных действий записываемых слов и прослушивание самого себя у ребенка фиксируется слуховыми и зрительными ощущениями и остаётся в памяти. Эффективным результатом будет, если в приеме присутствуют слова, которые трудно запоминаются. К такому приему можно соотнести и комментирование. Сущность комментирования - анализ и разбор слова. Содержание ответа при комментировании должно быть подробным, изложенным и кратким.

Механизмом комментирования считают: прочтение текста; указывается последовательность орфограмм в словах; комментирование каждой орфограммы, указывая её тип, правильное написание, в конце предложение комментируется пунктуация.

Требования к комментированному письму:

- не пропустить ни одной орфограммы, пунктограммы;
- комментировать кратко и точно, без ошибок;
- комментировать в темпе письма, не отставать.

Постоянное комментирование вырабатывает у младшего школьника навык, который способствует правильному порядку слов в предложении. Комментирование проводится на основе читаемого текста для понимания структуры предложения и его логических связей. Сплошное комментирование применяется на высших ступенях изучения орфографической темы и используется для контрольной функции

Учителю необходимо выдвигать на первый план, причем целенаправленно, зрительное восприятие учащихся во время орфографического разбора. В орфографии проводится процесс анализа с применением условных обозначений и графических средств. Для запоминания выделяют саму орфограмму, где предшествующая и последующая буква будет указывать на правильное написание данной орфограммы.

Нужно обратить внимание на познавательный интерес учащегося к процессу изучения русского языка. Так как у младших школьников проявление интереса к изучению языка практически нет, то ребенка нужно мотивировать.

В большинстве случаев у младших школьников затруднения вызывают правописание словарных слов. Ведь их необходимо запоминать.

Прием с занимательными заданиями способствует решению проблем с обучением младших школьников. Увлекательные задания проявляют у ребенка любопытство, повышается заинтересованность к знаниям. Конечно, для младших школьников заниматься на уроках составляет большой труд потому, что в познавательной деятельности постоянный поиск информации.

Словарь Ожегова и Шведова «Занимательный» по которому можно подобрать задания для привлечения учащихся к предмету русского языка. Его значимость оказывать влияние на внимание, воображение, интерес. Поэтому, занимательные задания способны занять внимание, воображение младшего школьника. Для того чтобы преподавание приводило к успеху

потребуется немало времени. Главное найти задания и преподавать с такой заинтересованностью для детей, чтобы пробуждался интерес к предмету.

Можно рассмотреть некоторые занимательные виды упражнений [19]:

- Метод звуковых ассоциаций. Направляется на развитие интеллектуальных способностей у младшего школьника, при которых развивается и теоретические знания орфографии, и практические. Они развивают умения, связывающие с орфографическими понятиями, и используют для созвучия фразы и словарного слова. Например:

Девочка МаША и кукла НатаША.

СОбака СОня.

КОстя в КОстюме.

В данном примере слова дают подсказку, по которым можно придумать сказку.

- Мнемотехника (метод графических ассоциаций). Предоставляют учащимся наглядную основу для изучения объекта, его некий образ (схема, ребусы, рисунки, слова, стихи). Наглядность позволяет подключить к усвоению объекта не только логическое, но и более развитое образное мышление. В процессе обучения с помощью опорных схем становится возможным наглядное демонстрацию основных характеристик понятий. Изучение понятий с опорой на схемы вызывает необходимость проводить ряд действий с каждым из них. Использование метода графических ассоциаций будет эффективным на уроках русского языка при изучении орфографии для формирования орфографической грамотности. Младшие школьники учатся понимать значение слов, оценивая игровую позицию в текстах. Происходит всестороннее развитие ребенка при правильном подборе слов для выражения своих мыслей на письме. Модели составляются по орфографическим правилам, эти модели облегчают анализ языкового материала. Метод мнемотехники показывает условные изображения, которые имеют взаимосвязи друг с другом, развивает способность пространственного мышления [23].

- Запись слова под разным углом зрения (солнышко). Представляется образ в виде солнышка. Словарные слова пишутся на линейках (лучиках) и необходимо слова повторять, но в разных направлениях. Чтобы детям запомнить орфограмму в слове, нужно выделить букву так, чтобы было ее видно. При необходимости, выделить другим цветом.

- Выделение безударной гласной размером и цветом. На формате А3 маркером делается запись слова. Выделяют орфограмму в слове, и развешивают по всему классу. При знакомстве со словарными словами для выделения орфограмм можно использовать цветные ручки. Такой прием будет помощником при работе над ошибками.

- Использование языкового материала. Для изучения каждого слова используют языковой материал, который включает семь разделов (Рис 3).

- К истокам слова
- Сочетаемость слов
- Синонимы – антонимы
- Толкование слова
- Однокоренные слова
- Когда так говорят?
- Практический материал это загадки, пословицы, поговорки, предложения, а также тексты из художественных произведений.

Рисунок 3 — Разделы языкового материала

Рассмотрим пример: Порядок методической работы учителя.

Ознакомление учащихся с правописанием изучаемого слова.

1. Учитель показывает картинку с изображением предмета. Просит учащихся рассмотреть и назвать предмет, изображенный на картинке словом. Можно эксперимент провести с загадками. Изучаемое слово выносится на доску и выделено в тексте.

2. Учащиеся произносят изучаемое слово, определяя в нём слабую позицию. На слуховое восприятие определяют количество слогов и звуки по порядку.

3. Раздается карточка, в которой написано изучаемое слово. Младшие школьники читают ее орфографически и осмысливают функции букв по отношению к звукам.

4. Учитель задает наводящие вопросы для решения орфографической задачи. Вопросы:

Какую букву в слове надо запомнить и почему?

Можно ли проверить написание буквы с помощью подбора проверочного слова?

Где можно уточнить, как это слово пишется?

5. После ответов на вопросы учащиеся для запоминания записывают изучаемое слово, выделяют другой пастой орфограмму, ставят знак ударения.

6. При сотрудничестве с учителем учащиеся подбирают проверочные слова к изучаемому слову. Карточки с написанием однокоренных слов размещают на доске. Младшие школьники размышляют о написании в них корня, по которым делается вывод. После рассуждения выполняется запись в тетрадь.

Для закрепления изучаемого слова младшим школьникам нужно составить предложение, выбрав любое однокоренное слово.

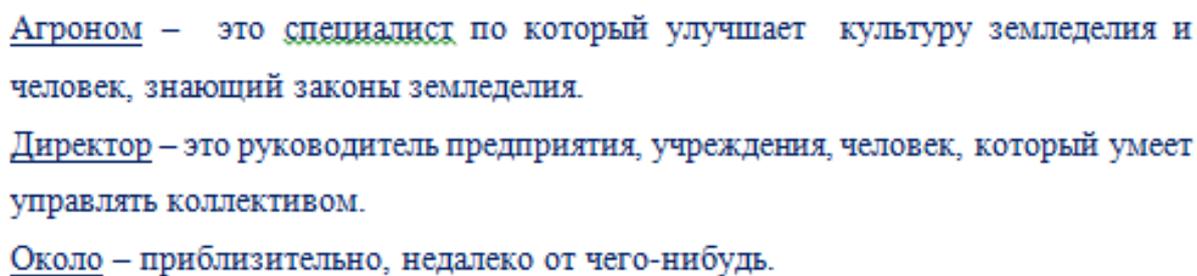
Использование языкового материала можно и при знакомстве слов, которые воспринимаются школьником с затруднением. Процесс языкового анализа через обобщение раскрывает историю происхождения слова для младших школьников (революция, праздник, отец и т.д.) [27].

При изучении словарных слов для определения их значения можно объединить по группам каких-либо признаков, но не в том порядке, который предоставлен в учебнике. Виды упражнений, которые используют в изучении словарных слов: проработка группы слов, орфографические пятиминутки, диктанты наоборот.

Орфографические пятиминутки применяются для развития правописания слов, которые относятся к традиционному принципу. В

изучении слов с традиционным написанием требуется чёткое произношение, а значит, применение упражнения с комментированием будет подходящим. Словарные слова используются в качестве опорных для составления словосочетаний и предложений.

В диктантах наоборот учитель показывает младшим школьникам изучаемое слово и предлагает им найти определение его значения. Последующий план учителя такой: дети в тетрадях записывают слово, выявляют слабые позиции в слове. В этом приеме можно использовать коммуникативную методику, которая дополнит и углубит знания. Для проведения диктантов учитель желательно иметь варианты различного уровня сложности. Если возникают у учащихся затруднения в ответах, учитель мотивирует детей на самостоятельное нахождение информации заданного слова [30]. При необходимости в качестве подсказки нужно иметь карточки с изображением картинку словарного слова, рассмотрим на примере рисунка (Рис. 4).



Агроном – это специалист по который улучшает культуру земледелия и человек, знающий законы земледелия.

Директор – это руководитель предприятия, учреждения, человек, который умеет управлять коллективом.

Около – приблизительно, недалеко от чего-нибудь.

Рисунок 4 — Карточка подсказка

Упражнения, которые представлены выше, над изучением словарных слов систему работы можно выстроить таким образом:

1. Знакомство с новым словом предлагается с предъявления его лексического значения. Предоставлять информацию о слове эффективным будет разгадывание ребусов, отгадывание загадок, чтение пословиц или отрывков из текста.

2. В следующем этапе идет знакомство с его правописанием. Должно быть, сочетания при знакомстве слова и его правописанием. Выбор написания правильной буквы дети делают самостоятельно. Для исследования слова применяется сравнительно-исторический метод.

3. Учащиеся составляют образ слова через ассоциации. Для этого им будет помощником в работе исследование слова. Учителю при правописании слова необходимо делать в слове акцент на орфограмме.

4. Для графического написания слова использовать лучше инновационные способы, в виде солнышка.

Параллельно ведется работа с языковым материалом для углубления знаний. Проводится подбор однокоренных слов, поговорок, пословиц, составляются предложения, проверяется сочетаемость с данным словарным словом [34]. При затруднении выбора буквы на этапе знакомства слова с правописанием младшим школьникам разрешается пользование орфографическим словарём. Процесс добывания информации учащимися позволяет прийти к решению поставленной орфографической задачи самостоятельно. Развивает у младших школьников умение работать с книгой.

Таким образом, мы рассмотрели методики для формирования орфографической грамотности у младших школьников. Проведенные исследования методик показали, что самым интересным и результативным является мнемотехника.

Глава 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ УМК «Школа России» и рабочих программ по обучению орфографической грамотности младшего школьника

Основной документ для учителя при обучении детей русскому языку – основная образовательная программа начального общего образования, учебный план, рабочая программа. Обратимся к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015). Он гласит: «19.5. Что рабочие программы учебных предметов или курсов, в том числе внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов, а также освоение основной образовательной программы начального общего образования. Разрабатываются рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе и внеурочной деятельности на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, которые включены в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы».

Программа по русскому языку для 3 класса составлена с соблюдением всех правил, предписывающих законом. Так, в планируемых результатах изложены личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы.

Представление метапредметных результатов:

- 1) регулярные универсальные учебные действия;

- 2) коммуникативные универсальные учебные действия;
- 3) познавательные универсальные учебные действия.

Каждые универсальные учебные действия содержит требования «обучающий научится» и «обучающийся получит возможность научиться» для достижения освоения программы по русскому языку за 3 класс.

Предметные результаты достигаются обучающимися в процессе изучения предмета и содержит основные элементы научного знания в каждом из которых раскрыта его суть: - развитие речи, фонетика, графика (система языка), лексика, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация.

Смысл учебного предмета направлено на формирование функциональной и коммуникативной компетентности обучающегося. В 3 классе на первое место выходит формирование грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, словосочетание, слово, значимые части слова: корень, окончание, приставка, суффикс, основа; части речи: имя существительное, падеж имен существительных, имя прилагательное, имя числительное, глагол, личные местоимения).

Календарно-тематическое планирование позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения. В календарно-тематическом планировании отражены разделы курса и темы уроков, последовательность их изучения, количество часов, выделяемых на изучение всего курса и на отдельные темы.

Так, в 3 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю, 34 рабочих недели). Календарно-тематическое планирование представлено содержанием учебника Канакиной В. П., Горецкого В. Г. с указанием количества часов, отведенных для изучения каждого раздела: «Язык и речь» - 3 ч., «Текст. Словосочетание. Предложение» - 16 ч., «Слово в речи и языке» - 21 ч., «Состав слова» - 41 ч., «Части речи» - 76 ч., «Повторение» - 13 ч.

Для младших школьников русский язык является фундаментом всего процесса обучения. Это средство воображения, мышления, творческих и интеллектуальных способностей. Первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития который, обеспечивает готовность к дальнейшему образованию -изучение русского языка.

Проект «Тайна имени» имеет своей целью обобщение уже имеющихся знаний и закрепление вновь приобретенных в разделе «Имя существительное». А проект «Составляем орфографический словарь» может быть и долгосрочным, так как на протяжении всего периода обучения дети работают с орфограммами, отрабатывают навыки правильного письма.

Проектная деятельность на уроках русского языка позволяет обучающимся работать с разными источниками информации – художественная литература, энциклопедии, обязательно использование словарей. Таким образом, метод проектов, преследуя цель – развитие речи обучающегося, дает возможность расширить представление детей о родном языке, о его богатстве и разнообразии.

Проанализируем линию УМК «Русский язык» языка авторского коллектива В. П. Канакиной образовательной системы «Школа России».

Основные особенности образовательной программы соотнесены с требованиями ФГОС НОО:

- приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- лично ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

Предмет «Русский язык» очень важен в реализации основных установок начального образования: становлении основ мировоззрения и гражданской идентичности; формировании способности к организации своей деятельности и умения учиться; воспитании младших школьников и духовно-нравственном развитии .

В начальной школе целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся, знакомство младших школьников с основными законами русского языка;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие грамотного письма как черта культурного человека, устной и письменной речи для общения, высказывания.

В программе содержание систематического курса русского языка представлено как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, которые отражают реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетическую, лексическую, словообразовательную и грамматическую.

При знакомстве с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, которые существуют в системе языка и речи. Усваивают морфологическую и синтаксическую структуру языка, правила строения слова и предложения, графическую форму букв, все это осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Собственная языковая способность ученика формируется, через овладение языком - его лексикой, фонетикой фразеологией и графикой, словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур, в результате осуществляется становление личности.

Формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка предусматривается программой. Применение знаний о лексике ведет к пониманию материальной природы языкового знака, приходит осознание того, что необходимо пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьезное внимание в программе уделяется формированию фонетика грамматических представлений о звуках и буквах русского языка. Необходимо четко представлять звуковую и графическую формы, которые являются важным стержнем для формирования всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

Формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических отводится важная роль. Процессом умственного и речевого развития становится усвоение грамматических понятий, у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, они учатся сопоставлять, классифицировать, обобщать, это все служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных, универсальных действий с языковыми единицами.

Основой грамотного, безошибочного письма является следующее: сформированность умения различать части речи и части слова, обнаруживать орфограмму, различать ее тип, соотносить орфограмму с определенными правилами, действия выполнять по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль.

Разделы по обучению грамоте и учебник «Азбука» в двух частях, авторами которого являются В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, составляют часть программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения. Слова с традиционным написанием встречаются ребенку уже на первых страницах учебника, но имеют бессознательную работу над словом. Так, на странице 4 ребенок может прочесть «Здравствуй, школа!». Этимология слова «здравствуй» ребенку понятна и учителю остается только напоминать о происхождении данного слова, чтобы в сознании ребенка откладывалось его написание.

Программа курса «Русский язык» 1 класс, авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, предусматривает первое знакомство, работу с традиционными

написаниями. Говоря о том, что такое родной язык, нельзя не отметить, что это «*русский язык*». В разделе «Текст, предложение, диалог», в упражнении 4 необходимо разделить предложения на слова: «ПРОВОРОНИЛА ВОРОНА ВОРОНЁНКА и ВОРОБЕЙ ИНАКОШКУ ЧИРИКАЕТ». Помимо задания, догадаться, какое из данных предложений скороговорка, а какое поговорка, записать скороговорку, правильно обозначив её начало и конец, обучающиеся знакомятся со словарными словами «воробей» и «ворона».

В разделе «Слова, слова, слова ...» в теме «Какие слова мы называем вежливыми» в упражнении 14 приведены 3 словарных слова: *спасибо, благодарю, пожалуйста* (Рис. 5).

14. Прочитай слова.

спасибо благодарю	пожалуйста будьте добры
----------------------	----------------------------



● Почему эти слова называют «вежливыми»? В каких случаях их употребляют в речи?

● Какие ещё «вежливые» слова тебе известны? Назови эти слова.



Рисунок 5 – Упражнение № 14

В рубрике «Странички для любознательных» детям подробно рассказывается о происхождении некоторых слов. Так слово *благодарю* означало «добро, польза, образовалось оно от старославянского слова благо. Произнося это слово, люди желали кому-нибудь блага, добра, показывали свою благодарность, признательность. Благодарю = благо + дарю.

В разделе «Слово и слог. Ударение» в теме «Как перенести слово со строки на строку» в упражнении 3 предложены для переноса 3 слова: *колокольчик, ромашка, василек*, которые являются словарными (Рис. 6).

3. Прочитай. Посмотри, как разделены слова для переноса.



колоколь-чик



ро-машка



васи-лѐк

● А как ещё можно перенести эти слова с одной строки на другую? Напиши любое слово столько раз, сколько есть способов переноса этого слова.

Образец. Ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик.

Рисунок 6 – Упражнение № 3

Также в данном разделе обучающиеся впервые знакомятся с орфоэпическим словарем, пользуясь которым будут учиться правильно произносить слова русского языка и правильно ставить ударение. В теме «Ударение. Что такое ударение? Какой слог в слове называется ударным, а какой безударным?» по заданию упражнения 5 требуется прочитать слова *звонить, банты, портфель, туфля* с правильным ударением и записать их, обозначив ударение. Так в этом упражнении встречается словарное слово *портфель*.

В разделе «Звуки и буквы» обучающимся в упражнении 3 предлагается произнести первый звук в каждом из данных слов: *утро, трактор, врач, птица* – среди которых есть словарное *трактор*, с ним ученики подробно познакомятся в 3 классе.

В упражнении 8 представлены следующие слова: *ласточка, бусы, задача, земляника, жаворонки, радуга,, рыбак, дубрава, хорошо, вдруг, телевизор, весело, коньки*, в них «спряталось» еще одно слово. Из 13 9 слов – с орфограммами для запоминания (ласточка, задача, жаворонки, хорошо, вдруг, телевизор, коньки, весело) (Рис. 7).



8. Прочитай. В каждом слове «спряталось» ещё слово. Найди его и прочитай.

Ласточка, бусы, задача, земляника, жаворонки, рыбак, радуга, дубрава, хорошо, вдруг, телевизор, коньки, весело.

- Спиши любые три слова. Подчеркни в них «спрятавшиеся» слова.
- Составь предложение со словом **весело**.

весело



Рисунок 7 – Упражнение № 8

Первое знакомство обучающихся с орфографическим словарем происходит в разделе «Звуки и буквы», тема «Русский алфавит или Азбука. Что такое алфавит?» (Рис. 8).



10. Прочитай. Запиши любые три слова по алфавиту, вставляя пропущенные буквы.

В..рона, в..р..бей, учит..ль, х..рошо, ру..кий, ..зык, уч..ник, с..бака, с..рока, вес..ло, п..льто, л..сица, к..р..ндаш.

- Проверь по орфографическому словарю учебника (с. 137) написание этих слов. Обозначь в них ударение.



Рисунок 8 – Упражнение № 10

Представленные в упражнении слова являются словарными. Ученики уже должны знать правильное написание, так как изучали их на предыдущих уроках.

При работе с данным упражнением важны комментарии учителя. Орфографический словарь – это словарь, содержащий конкретный перечень слов и определяющий их нормативное написание. Орфографические словари

учат нас правильно, грамотно писать слова, это настольная книга на время обучения русскому языку.

Орфографический словарь 1 класса содержит 29 слов (Рис. 9).

Русский язык, воробей, пенал, весело, ворона, лисица, карандаш, сорока, собака, пальто, хорошо, ученик, ученица, учитель, работа, заяц, деревня, петух, корова, молоко, класс, дежурный, ребята, тетрадь, медведь, девочка, машина, Москва.

Рисунок 9 — Орфографический словарь 1 класса

Во 2 классе обучающиеся работают над следующими 72 словарными словами (Рис. 10).

Здравствуй, здравствуйте, прощай, сентябрь, родина, скоро, быстро, обезьяна, ветер, ветерок, рисунок, рисовать, подлежащее, сказуемое, яблоня, яблоко, берёза, лопата, ягода, дорога, синонимы, осина, антонимы, до свидания, сахар, извини, извините, капуста, жёлтый, посуда, октябрь город, алфавит, ноябрь, одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, январь, щавель, молоток, мороз, урожай, суббота, декабрь, мебель, коньки, тарелка, товарищ, метель, морковь, народ, вдруг, завод, сапог, месяц, февраль, картина, отец, фамилия, Россия, улица, топор, обед, магазин, облако, метро, платок, потому что, апрель, шёл.

Рисунок 10 — Орфографический словарь 2 класса

В 3 классе следующие 69 словарных слов (Рис. 11).

Праздник, вместе, орех, овес, восток, заря, пшеница, альбом, погода, понедельник, ракета, трактор, черный, четыре, коллектив, восемь, вторник, среда, картофель, петрушка, овощи, горох, огурец, помидор, огород, компьютер, столица, обед, ужин, пирог, сирень, шоссе, четверг, север, берег, пороша, чувства, лестница, песок, интересный, интересно, коллекция, аккуратный, аккуратно, грамм, килограмм, желать, самолет, комната, однажды, кровать, рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом, вокруг, приветливо, Красная Площадь, Московский Кремль, ромашка, растение, поэт, гвоздика, животное, одуванчик, воскресенье, завтрак, квартира, герой, солдат.

Рисунок 11— Орфографический словарь 3 класса

В 4 классе обучающиеся работают над следующими 89 словарными словами (Рис.12).

Человек, пожалуйста, каникулы, хозяин, хозяйство, горизонт, комбайн, комбайнер, комбайнёр, багаж, календарь, прекрасный, библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё, корабль, костюм, телепередача, железо, вокзал, пассажир, пассажирский, хлебороб, билет, двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать, впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра, телефон, аллея, беседа, беседовать, агроном, пейзаж, инженер, инженеры, овца, адрес, вчера, сегодня, костер, портрет, путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета, автомобиль, семена, электричество, электрический, сейчас, правительство, аппетит, космос, космический, километр, издалека, экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка, салют, богатств, ботинки, металл, металлический, победа, председатель, гореть, сверкать, лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу, сеялка, назад, вперед, командир, свобода.

Рисунок 12 — Орфографический словарь 4 класса

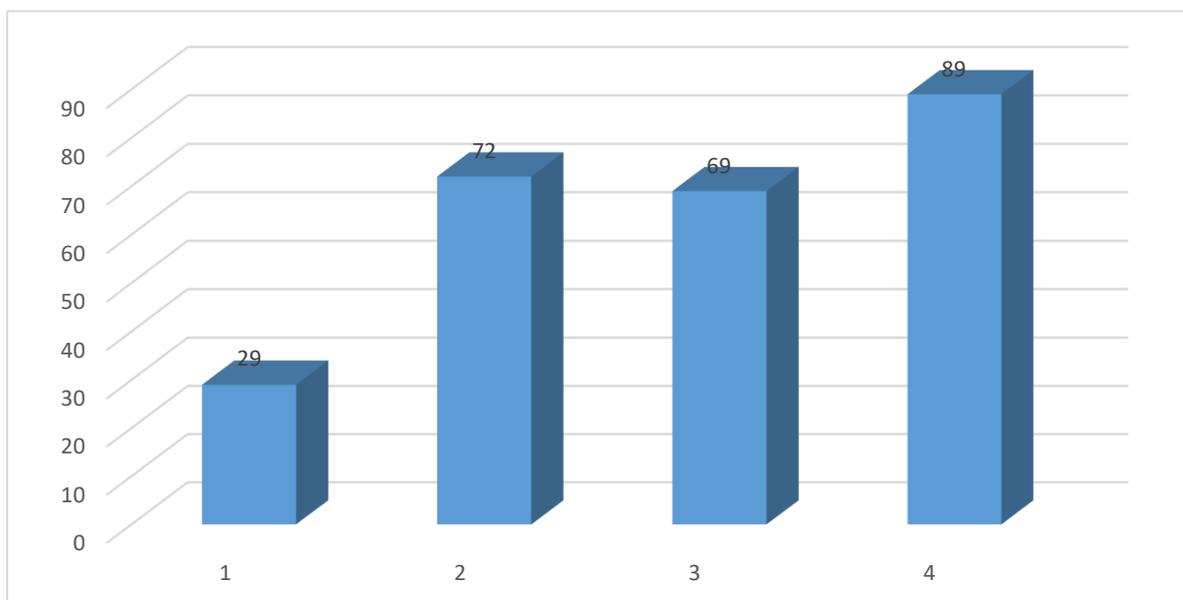


Рисунок 13 — Количество словарных слов, изучаемых в начальной школе (по классам)

Таким образом, мы видим, что словарные слова в начальной школе даются неравномерно. Встречаются уроки, на которых разбирается за урок 2-4 слова, а иногда и 5 уроков подряд ни одного слова нет.

2.2 Система упражнений по развитию орфографической грамотности младших школьников

Для того чтобы успешно освоить способ проверки орфограммы определенного типа надо знать:

- 1) принцип, которому подчиняется данное орфографическое явление, то есть его природу;
- 2) необходимое для проверки орфографическое поле;
- 3) признаки, характерные для данной орфограммы;
- 4) необходимые умения, которые нужны для проверки данного типа.

Изучения орфографических правил, предусмотренных программой, проходят во втором и четвертом классах. Повторение способствует

улучшению усвоения материала в программе, если организация работы составлена правильно. В учебном процессе повторению изучаемых тем в несколько этапов отводится больше времени и закрепляется разными видами работ. Содержание, структура, задания, которые находятся в учебниках, способны воздействовать на мыслительную деятельность учащегося. Это создает условия для раскрытия творческих способностей. Большим значением для развития учащихся является осмысленное усвоение грамматических знаний, которого добиваются в процессе изучения программного материала.

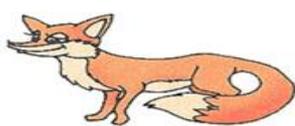
При решении множеств различных упражнений формируется умение грамотного письма. Системные тренировки активизируют грамотность и становятся важной частью орфографического навыка.

Использование в работе педагога видов различных материалов во время урока вносит разнообразие, мотивирует школьников к познавательной деятельности, способствует формированию орфографической наблюдательности.

Для формирования орфографической грамотности, которые зарекомендовали в педагогической практике себя хорошо, считаются увлекательные упражнения. Рассмотрим следующие:

1. Повседневные занятия детей направлены на развитие звукового анализа. Анализ звучащего слова нужно показывать, используя протяженное интонирование звука в слове. Рассмотрим на примере (Рис. 14).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ



Звуковой анализ слова

ЛИСА
Произнесите слово так, чтобы хорошо слышался первый звук.

ЛЛИСА

Звук **Ль**->?

Звук Ль - мягкий согласный звук, его обозначаем зеленой фишкой.

Рисунок 14 – Звуковой анализ слова

2. В таких упражнениях применяется прием трансформации, определяя отношения между двумя языковыми или речевыми единицами. Используя игровые приёмы такие, как «Определи место в слове», «Найди предметы с указанным звуком», способствуют различию звучащих звуков.

3. Найди «опасное место». Так как в орфографии «опасное место» считают безударную гласную, дети определяют её по произношению слова учителем, обозначая её каким-нибудь действием (например: хлопок).

4. Поиск орфограмм в чистом тексте. Предоставляется текст или слова, в котором необходимо найти и выделить орфограмму. Рассмотрим пример задания (Рис. 15).

Спиши слова, выдели орфограммы.

Ежи, ножи, груши, лыжи, лужи, уши, шишки, чижи, хороший,
широкий, дружить, шить, кружить.

Выполнение задания:

Ежи, ножи, груши, лыжи, лужи, уши, шишки, чижи,
хороший, широкий, дружить, шить, кружить.

Рисунок 15 – Задание для развития орфографической грамотности

5. Учащемуся в упражнениях находят орфограммы самостоятельно. Использовать можно карточки-ключи. Они не имеют написанного текста, но есть вырезанные окошки в местах, которые содержат орфограммы. Карточка-ключ позволяет узнать результаты работы учеников при наложении её на текст.

6. Орфографическое чтение. Орфографическому чтению отводится на каждом уроке не более 5 минут времени. Это может быть чтение правил, в упражнении задание, слова, тексты, словосочетания и т.д. Упражнение чтения у младших школьников вырабатывает запоминание слов при правильном проговаривании, тем самым формирует орфографическую грамотность. Ведь дети читают так, как написано.

7. Письмо с проговариванием. Орфографическое проговаривание способствует повышению грамотного письма, так как в процессе проговаривания сохраняется в памяти, а потом происходит освоение навыка фонемного письма. Переход проговаривания происходит от учителя к учащимся. Дети втягиваются в процесс постепенно. Является источником для хорошего рабочего темпа.

8. Зрительный диктант. Способствует развитию у ребенка внимания, зрительной и оперативной памяти, которая способствует формированию навыка беглого чтения. Препятствует допускаяемых ошибок. Рассмотрим, как происходит процесс проведения зрительного диктанта (Рис. 16).

- учитель записывает на доске текст, который состоит из нескольких предложений;
- затем текст выразительно прочитывается, а после прочтения текста внимание учащихся акцентируется на те, слова, которые интересны с орфографической точки зрения. Правописание этих слов объясняет учитель, некоторые слова, проговаривая отдельно;
- школьникам дается немного времени на «фотографирование» текста, после чего текст, закрывается на отведенное заранее время.
- дети проговаривают трудные слова, отвечают на вопросы. В случае, если это необходимо текст открывается снова.

Рисунок 16 - Процесс проведения зрительного диктанта

9. Диктант «Проверяю себя». Диктант такого вида для младших школьников является проверкой пройденного материала. Во время проведения этого диктанта при сомнении написании слова у школьника разрешается уточнить у педагога правильные написания слов. Делает очевидным для учителя, в каких пройденных темах у школьника слабые знания. Диктант «Проверяю себя» дает возможность ученикам задуматься о написании слова, предоставляет возможность не делать ошибок в процессе правописания.

10. Специальная организация списывания. Определяет порядок действий коллективная работа класса и учителя. Разрабатывается порядок действий по алгоритму. Размещают его так, чтобы видно было каждому ученику. Рассмотрим примерный порядок действий для заданий (Рис. 17).

1. Чтобы понять и запомнить предложение, прочитай его.
2. Чтобы проверить, запомнил ли ты предложение, повтори его, не глядя в текст.
3. В списываемом тексте выдели орфограммы.
4. Прочитай предложение в том виде, как оно написано.
5. Повтори предложение так, как будешь писать, не глядя в текст.
6. Проговори два раза, пиши, диктуя себе.
7. Проверь написанное:
 - а) что написал, прочитай, отмечая дужками слоги;
 - б) подчеркни орфограммы, в написанном.
 - в) сверь каждую орфограмму с текстом.

Рисунок 17 - Порядок действий при списывании

11. Поработай над ошибками. Проверка работы ученика учителем заключается не в исправлении ошибок, а в отметке на полях строки, где находится данная ошибка. Ученик выполняет работу над ошибками со словами, в которых допущена ошибка.

12. Диктант выборочный. Работа выборочного диктанта являются задания, которые отмечает учитель в предоставленном тексте. Вид работы в диктанте позволяет пользоваться изученным материалом. Улучшает восприятие и запоминание написание слов.

13. «Секрет письма зеленой пастой». Развивает орфографическую грамотность в нахождении текста увиденных орфограмм. Выполняются задания в работах письменно, где учащиеся находят орфограмму и выделяют зеленой пастой. При большом количестве нахождении орфограмм происходит запоминание у младшего школьника потому, что оформление зеленой пастой влияет на зрительное восприятие.

2.3 Организация и проведение исследования работы со словами обучающихся 3 класса

Проанализировав все словарные слова по классам (представленные в пункте 2.1.), для развития словаря были выбраны другие слова. Формирующий эксперимент длился три недели. В течение трех недель велась работа с учащимися над словарными словами: 1 неделя слова: **О**кеан, **О**бои, **О**деяло, **О**рбита, **О**гонь; 2 неделя - **шО**к**О**лад, **фО**нтан, **пО**ртрет, **рО**яль, **мО**нета; 3 неделя – **тЕ**атр, **кЕ**фир, **сМ**етана, **чЕ**хол, **мЕ**даль. Выбранные слова были сгруппированы по принципу одной и той же буквы в одном и том же месте в слове.

Для каждой группы слов разрабатывался наглядный материал на основе мнемотехнического принципа (с детьми проговаривалась буква и подбирались ассоциации для запоминания) (Приложение А). И так на каждое слово. На каждый день недели были разработаны задания на формирование орфографической грамотности. Рассмотрим разработанные занятия.

Занятие 1.

Урок 1

1. Прочитай словарные слова. Что общего у этих слов? Запиши слова на строчке. Подчеркни выделенные буквы красным цветом.

2. Толкование слов. Запиши, как ты понимаешь смысл данных слов.

3. Поставь ударение в каждом слове и раздели слова на слоги. Обязательно проговаривай слова вслух.

4. Подпиши картинки. Гласные записывай красным карандашом, мягкие согласные – зеленым карандашом, твердые согласные – синим карандашом.

5. Найди и обведи в каждой строке словарное слово. Составь и запиши с ним предложение.

6. Составь с данными словарными словами словосочетание.

Занятие 2.

Урок 2.

1. Расшифруй «спрятанные» слова.
2. Запиши данные словарные слова с предлогом НА.
3. Запиши слова наоборот, начиная с последней буквы:

Занятие 3.

Урок 3.

1. Отгадай слово по шифру. Запиши его.
2. Обведи в правой части красным цветом такие буквосочетания, которые встречаются в каждом из слов.
3. Просклоняй слово ОКЕАН, выделяй окончания.

Урок 4.

1. Пройди лабиринт и запиши слова в таблицу.
2. Прочитай. Соедини подходящие по смыслу слова первой и второй строчек. Запиши полученные словосочетания.
3. Расшифруй ребусы.

Урок 5.

1. Используя таблицу, найди буквы. Из полученных букв составь словарные слова.

*Какая буква пропущена в алфавитной сетке?

Зашифруй свое словарное слово

2. Подбери однокоренные слова:.....
3. Спиши. Вставь подходящее по смыслу слово.

Проведенные задания способны развивать у младших школьников орфографическую зоркость, которая формируется при нахождении орфограмм в словах или текстах, выделении букв цветными пастами. Развивается логическое мышление при умении работы со словом, при составлении, соотнесении, сходстве. При выполнении интересных заданий ребенок мотивируется на познавательную деятельность, которая повышает заинтересованность к познанию русского языка. В начале каждой недели дети писали диктант для выявления ошибочного написания слов, и целую

неделю работали над словами одной группы. Наглядно результаты диктантов представлены ниже. Проанализируем результативность написания диктантов, написанных в течение трех учебных недель.

Наглядно результаты написанных диктантов представлены на схеме (Табл. 1).

Таблица 1 - Сводная таблица первичной проверки словарных слов (до изучения)

п/п	Фамилия имя обучающегося	Словарный диктант, количество неверно записанных слов			
		08.04	15.04	22.04	Всего
1	Владислава А.	3	2	0	5
2	Бектемир А.	0	0	1	1
3	Милослава Б.	4	3	3	10
4	Александр В.	0	1	0	1
5	Лилиана Г.	1	1	1	3
6	Артем Е.	1	0	0	1
7	Данила И.	1	2	2	5
8	Тимур И.	1	1	0	2
9	Мария К.	0	1	1	2
10	Всеволод К.	0	2	0	2
11	Роман К.	1	1	1	3
12	Егор К.	1	2	4	6
13	Виктория К.	0	1	1	2
14	Зарина М.	1	0	1	2
15	Ян М.	0	2	0	2
16	Полина Н.	0	0	1	1
17	Василиса Н.	0	1	1	2
18	Марина Н.	0	1	1	2
19	Полина О.	0	1	1	1
20	Даниил П.	1	1	0	2
21	Софья Р.	0	1	2	3
22	Анастасия Р.	2	1	1	4
23	Дарья С.	0	1	0	1
24	Лиза Ш.	2	2	3	7
25	Дмитрий Ш.	0	2	0	2

В связи проведенных экспериментов мы видим результат по сформированности орфографической грамотности. Действительно, подобранные упражнения эффективно влияют на формирование орфографической зоркости, фонематического слуха, в процессе которого происходит формирование умений и навыков (Рис. 18).

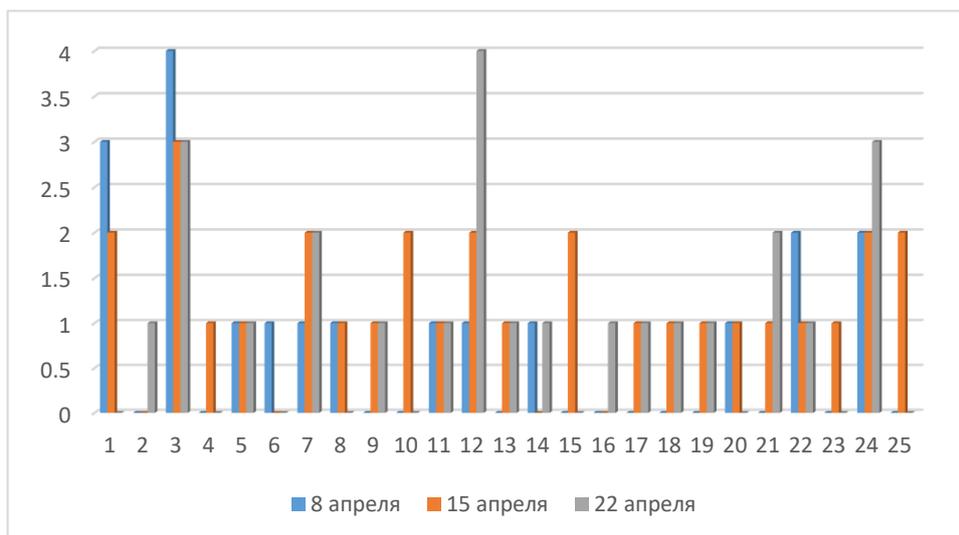


Рисунок 18 - Динамика количества ошибок по неделям

По завершении формирующего этапа с целью оценки проделанной работы был проведен 6 мая контрольный диктант. По результатам итоговой работы ни один из учащихся не совершил ни одной ошибки. Таким образом, можно сделать вывод о том, что задания, основанные на мнемотехническом принципе, способствуют формированию орфографической грамотности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На протяжении длительной истории развития русское письмо оформилось в определенную систему, выраженную в виде орфографии и графики. Большое количество правил русской орфографии обусловлено спецификой грамматического и фонетического строя русского языка. Представлены своеобразное развитие русского языка и их взаимодействия с другими языками.

Составной частью речевых знаний и навыков языкового процесса в целом являются орфографические способности и навыки. Большой важностью в формировании орфографической грамотности является разработка орфографической наблюдательности. Базируется наблюдательность на сознательном применении грамматического опыта. Использование орфографических правил стимулируют учащихся на активные мыслительные способности.

В начальной школе прием правильного письма квалифицируется частым переходом от изображения звуков слов и соответствующим им буквам – к соотношению буквенного и звукового состава. Выявление несоответствий – к нахождению орфограмм, определению их типов и простейшим способам проверки, а так же к решению орфографических задач по грамматической и словообразовательной основе, и к запоминанию слов.

Поиск новых способов обучения письму учеников начальной школы представляет проблему в современном преподавании русского языка. Правильная сформированность навыков орфографии являются фактором, определяющим обучение, грамотность и способность усваивать родной язык на письме.

Развитый фонематический слух является одним из условий формирования орфографической грамотности младших школьников. В ходе него необходимо выполнение следующего условия: вооружение детей знаниями, по которым они могли бы обнаруживать большинство орфограмм, ещё не владея орфографическими правилами.

Необходимо использовать различные виды преподношения материала – это будет стимулировать активность младших школьников, с другой стороны содействует формированию орфографической наблюдательности.

С помощью теоретического анализа было установлено, что на данный момент существует большое количество методик формирования орфографической грамотности, которые разработаны для детей младшего школьного возраста. Наиболее перспективным методом является построение заданий на основе мнемотехнического принципа. В процессе практического исследования нами был проведен анализ эффективности использования мнемотехнического принципа, с целью формирования орфографической грамотности учащихся начальной школы.

Практическое исследование было проведено в период с 1 декабря по 1 апреля. В исследовании приняли участие 25 младших школьников, обучающихся в 3 классе.

Обобщая итог исследования орфографической грамотности можно отметить, что на констатирующем этапе исследования выявлен средний уровень орфографической грамотности учащихся (среднее количество ошибок по группе – 3 слова).

В течение 3 недель в процессе осуществления формирующего этапа исследования проводилась методика формирования орфографической грамотности младших школьников. Она была реализована в течение апреля месяца 2019 года.

Внедрение мнемотехнического принципа мы предложили в качестве нового в методике. Мы выдвинули предположение, то для того, чтобы существенно повысить уровень орфографической грамотности младших школьников нужно на уроках русского языка применять задания с применением мнемотехнического принципа, и тогда учащиеся научатся обнаруживать орфограммы и применять правила.

По итогам исследования орфографической грамотности, можно отметить, что результаты по орфографической грамотности улучшились, о

чем свидетельствует выполнение итоговой работы – ни один учащийся не допустил ни одной ошибки в написании диктанта.

Значит, можно сказать, что проведенная нами работа по формированию орфографической грамотности у младших школьников оказалась весьма результативной. Подтвердилось предположение о том, что уровень орфографической грамотности младших школьников существенно повышается, если на уроках русского языка применять задания с учетом мнемотехнического принципа.

Цель исследования можно считать достигнутой, поставленные задачи решены. Доказана эффективность работы в ходе анализа методики формирования орфографической грамотности у младших школьников, что позволяет использовать некоторые материалы ВКР при обучении учащихся начальной школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина – Москва : Просвещение, 1987. - 158 с.
2. Бабайцева, В. В. Тайны орфографической зоркости / В. В. Бабайцева // Русская словесность. - 2011. - №1. - С. 62 - 68.
3. Бакурина, Т. Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне / Т. Н. Бакурина // Начальная школа. - 2017. - № 2. - С. 56 - 58.
4. Белоус, Е. Н. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка / Е. Н. Белоус // Начальная школа. - 2010.- №10. - С. 30 - 34.
5. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости / Е. В. Бельдина // Начальная школа. – 2014. - №3. – С. 35 - 38.
6. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии / Д. Н. Богоявленский – Москва : Просвещение, 1966. - 465 с.
7. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д. Н. Богоявленский // Начальная школа. - 2017. - №4. - С. 39 - 43.
8. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В. Я. Булохов // Начальная школа. - 2015. - №1. - С. 90 - 93.
9. Бунеева, Е. В. Задачи педагогической деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего образования / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. - 2018. - №3. - С. 3 - 5.
10. Валгина, Н. С. Орфография и пунктуация: правила и упражнения / Н. С. Валгина – Москва : Просвещение, 1970. - 128 с.
11. Галунчикова, Е. Н. Развитие орфографических навыков обучающихся. / Е. Н. Галунчикова // Управление начальной школой. - 2016. - №7. - С. 88 - 50.

12. Гальперин, П. Я. Проблемы формирования знаний и умений у школьников / П. Я. Гальперин // Вопросы психологии. - 1983. - №5. - С.64 - 69.
13. Гневэк, О. В. Лингводидактические принципы формирования профессионально-орфографической компетенции студентов-филологов педагогических вузов / О. В. Гневэк // Интернет-журнал «Мир науки». - 2017. - №3. - С. 14 - 21.
14. Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник. – Москва : Просвещение, 2011. - 208с.
15. Григорьева, Т. М. Старая орфография в новое время / Т. М. Григорьева // Приложение к газете «1 сентября». - 2016. - №17. - С. 7 - 12.
16. Жедек, П. С. Методика обучения письму // Русский язык : Теория и практика обучения : Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / П. С. Жедек, М. С. Соловейчик. – Москва : Издательский центр «Академия», 1997. – 235 с.
17. Игошина, Н. В. О готовности младших школьников к самообучению и саморазвитию при изучении русского языка / Н. В. Игошина // Начальная школа плюс До и После. - 2011. - №2. - С. 88 - 95.
18. Кицына, М. Н. Словарно-орфографическая работа / М. Н. Кицына // Начальная школа. - 2019. - № 13. - С. 12 - 16.
19. Кленникова, Е. Д. Орфографические минутки / Е. Д. Кленникова // Начальная школа. - 2010. - №9. - С. 14 - 15.
20. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников / А. Н. Козина // Молодой ученый. - 2014. - №18. - С. 584 - 586.
21. Котикова, Н. М. О способе орфографического действия / Н. М. Котикова // Начальная школа. - 2011. - № 6. - С. 5 - 11.
22. Кушнир, Н. М. Пропуск, замена, искажение - основные ошибки в начальной школе / Н. М. Куршин // Начальная школа плюс До и После. - 2015. - №8. - С. 88 - 94.

23. Лапина, А. В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе // Образовательная среда сегодня : стратегии развития: материалы V Международная научно–практическая конференция / А. В. Лапина : [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - № 5. - С. 24 - 26.
24. Ларских, З. П. О принципах модульного обучения орфографии младших школьников с помощью компьютерных программ / З. П. Ларских // Начальная школа. - 2012. - №1. - С. 30 - 34.
25. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка / М. Р. Львов – Москва : Высшая школа: Академия, 1999. - 487 с.
26. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах. / М. Р. Львов – Москва : Просвещение, 1990. - 243 с.
27. Мелешко, В. М. Работа с орфографическим словарем / В. М. Мелешко // Начальная школа. - 2017. - № 6. - С. 21 - 24.
28. Мищенко, О. А. Учим младших школьников применять правила русского языка с позиций деятельностного подхода / О. А. Мищенко // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - №2. - С. 54 - 57.
29. Огирь, Г. А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию / Г. А. Огирь // Начальная школа. - 2016. - № 4. - С. 14 - 16.
30. Одегова, В. Д. Развитие орфографической зоркости / В. Д. Одегова // Начальная школа. - 1989. - №6. - С.73 - 75.
31. Панов, М. В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык / М. В. Панов, В. А. Белошапкова. - 2 - е изд. – Москва : Просвещение, 2019. - 792с.
32. Пономарева, Н. Ю. Как помочь первокласснику овладеть навыком письма / Н. Ю. Пономарева // Начальная школа. - 2012. - № 10. - С. 36 - 39.

33. Филин, Ф. П. Русский язык. Энциклопедия / Ф. П. Филина. – Москва : Советская энциклопедия, 1979. - 432 с.
34. Селезнева, Л. Б. Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе / Л. Б. Селезнева – Москва : Просвещение, 1980. - 112 с.
35. Семенова, О. Р. Формирование и развитие орфографической зоркости у младших школьников / О. Р. Семенова // Современные наукоемкие технологии. - 2017. - № 3. - С. 100 - 101.
36. Соловейчик, М. С. Русский язык: Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык» в рамках образовательной системы «Гармония». / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко // Пособие для учителя. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2018. - С. 56.
37. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах / М. С. Соловейчик – Москва : Просвещение, 1997. - 398 с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - 2017. - №1. - С. 4 - 25.
39. Фролова, Л. А. Развитие орфографической зоркости младших школьников / Л. А. Фролова. – Магнитогорск : издание Магнитогорского Пединститута, 2011. - 104с.
40. Фролова, Л. А. Методические условия организации орфографической деятельности младших школьников / Л. А. Фролова // Начальная школа. - 2014. - №3. - С. 12 - 19.
41. Шавалеева, В. М. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова / В. М. Шавалеева // Начальная школа. - 2018. - №3. - С. 29 - 30.
42. Шаповалова, Н. С. Организация самостоятельной работы по орфографии / Н. С. Шаповалова // Начальная школа плюс До и После - 2010. - №1. - С. 43 - 46.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Занятие 1.

Урок 1.

1. Прочитай словарные слова. Что общего у этих слов? Запиши слова на строчке. Подчеркни выделенные буквы красным цветом.

Океан, Обои, ОдеялО, Орбита, Огонь

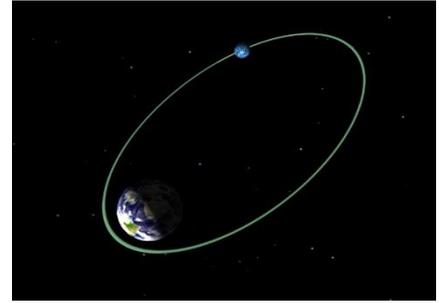
2. Толкование слов. Запиши, как ты понимаешь смысл данных слов.

<i>Слово</i>	<i>Значение</i>
Океан	
Обои	
ОдеялО	
Орбита	
Огонь	

3. Поставь ударение в каждом слове и раздели слова на слоги. Обязательно проговаривай слова вслух.

4. Подпиши картинки. Гласные записывай красным карандашом, мягкие согласные – зеленым карандашом, твердые согласные – синим карандашом.





5. Найди и обведи в каждой строке словарное слово. Составь и запиши с ним предложение.

ОПЫЗЫДПОТНАРСИПЬОРБИПЯРАДЫХЦПТИМРНЛЫЖПМРАЛDDDFЦА
ЯЗНРЛРООПАСУКПОЛДШОАКБЯРЛПОХХВЫУЯПОДЕЯЛОВНРЛДВУЕ
ОМИПОЩЫЧПОДОБОИААРЛМДДСЬРЛПВЯПЛЛРОВРООАВЫСТЕНАРЛГ
ОТДЖЩХПВСРАЕГТССЧЕШДТЖЩДТВЕШТЛЖОГОНЬКАНЦТЛДЖ
ОАПЛЗХЖЛБТИМЕРПВРВАЯСОМРЧГДКИТЯЯНХЪЭЧОКЕАНАВЫУДОЧАЛОН

6. Составь с данными словарными словами словосочетание.

Океан _____

Обои _____

Одеяло _____

Орбита _____

Огонь _____

Занятие 2.

Урок 2.

1. Расшифруй «спрятанные» слова.

ОКЕАН

орбита

обои

одеяло

~~ОГОНЬ~~

2. Запиши данные словарные слова с предлогом НА.

3. Запиши слова наоборот, начиная с последней буквы:

Океан - _____

Одеяло - _____

Огонь - _____

Орбита - _____

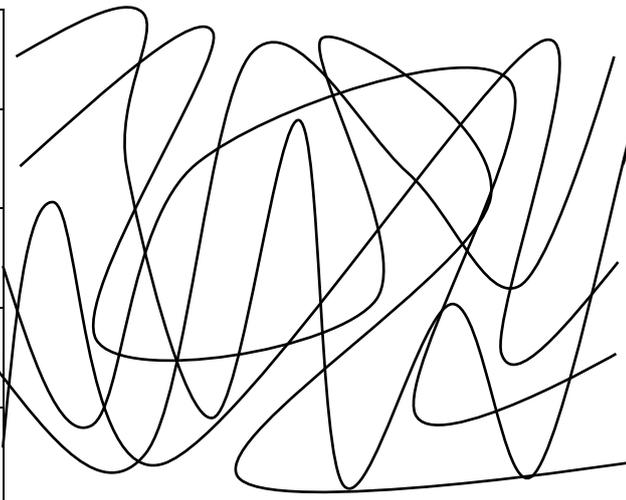
Обои - _____

В.п.		
Т.п.		
П.п.		

Урок 4.

1. Пройди лабиринт и запиши слова в таблицу.

ОГОНЬ
ОДЕЯЛО
ОКЕАН
ОБОИ
ОРБИТА



2. Прочитай. Соедини подходящие по смыслу слова первой и второй строчек. Запиши полученные словосочетания.

Океан, орбита, одеяло, обои, огонь

Вечный, бескрайний, тёплое, жидкие, планеты

3. Расшифруй ребусы.

М	}	'***	'		'	'	
Ж							

ср



Урок 5.

1. Используя таблицу, найди буквы. Из полученных букв составь словарные слова.

	1	2	3	4	5	6	7	8
←	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
→	З	И	Й	К	Л	Н	О	П
↑	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
↓	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

1. →6 ←1 →4 →7 ←6 _____

2. →2 →7 ←2 →7 _____

3. →6 →7 ↓5 ←4 →7 _____

4. ↓8 →7 ←5 →5 →7 ←6 _____

5. ↑3 →4 ↑1 ←2 →7 ←1 _____

*Какая буква пропущена в алфавитной сетке? _____

Зашифруй свое словарное слово

2. Подбери однокоренные слова:

ОКЕАН _____

ОРБИТА _____

ОБОИ _____

ОДЕЯЛО _____

ОГОНЬ _____

3. Спиши. Вставь подходящее по смыслу слово.

Мы затеяли ремонт. На стену клеим _____.

Тихий _____ потому назвали Тихим, что за 3 месяца и 20 дней плавания экспедиции Фернана Магеллана стояла безбурная, спокойная, тихая погода.

Нет дыма без _____.

Сладко спиться под теплым _____ и на мягкой подушке.

«Союз» – это ракета-носитель, предназначенная для выведения на круговую _____ Земли пилотируемых космических кораблей.