

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета

**Казанцева Я. Н.
Немчинова Н. В.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.
МОРФОЛОГИЯ**

Учебное пособие

Красноярск – Лесосибирск
2025

УДК 811.111`36(07)
ББК 81.432.1.052я73
К 14

Рецензенты:

М.А. Битнер, кандидат филологических наук, доцент, КГПУ им. В.П. Астафьева
Е.В. Петрова, кандидат филологических наук, филиал СибГУ в г. Лесосибирске

Казанцева Я. Н.

К 14 Теоретическая грамматика английского языка. Морфология: учебное пособие / Я.Н. Казанцева, Н.В. Немчинова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2025. – 68 с.

Пособие направлено на формирование системы знаний о грамматическом строем современного английского языка, его морфологии. Задания, разработанные авторами, могут быть использованы как во время занятий, так и в качестве самостоятельной работы.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности 44.03.05.33 Начальное образование и английский язык, а также для всех, кто интересуется особенностями английской грамматики и хочет углубить свои знания в области морфологии.

УДК 811.111`36(07)
ББК 81.432.1.052я73

© Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, 2025

ВВЕДЕНИЕ

Английский язык, обладая богатой историей и разнообразием форм, представляет собой обширную систему, где грамматика и ее раздел «Морфология» играют ключевую роль. Для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», глубокое понимание грамматической подсистемы английского языка является необходимым условием для успешной профессиональной деятельности. Пособие призвано обеспечить будущих педагогов необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками, которые помогут им адекватно объяснять и использовать правила грамматики в процессе обучения. Понимание морфологических процессов не только углубляет языковую компетенцию, но и способствует более точному восприятию и анализу текстов.

В процессе освоения морфологии важную роль играет практика. Представленные в пособии задания направлены на закрепление теоретических аспектов. Мы стремились создать интерактивную среду обучения, в которой студенты смогли бы не только углубить свои знания, но и развить навыки анализа и синтеза языковых структур. Важно понимать, что эффективное преподавание английского языка начинается с усвоения морфологии, что, в свою очередь, обогащает образовательный процесс и делает его более увлекательным для обучающихся.

Таким образом, данное учебное пособие станет надежным помощником для студентов, желающих не только овладеть теоретическими основами морфологии, но и разработать собственные методики преподавания, адаптированные к потребностям школьного образования. Понимание морфологических закономерностей позволит будущим учителям строить уроки так, чтобы обучающиеся развивали свои языковые навыки в увлекательной и доступной форме. Такой подход повысит уверенность самих студентов и даст им практический инструмент для передачи знаний своим ученикам.

Пособие состоит из двух разделов, которые содержат теоретический материал, вопросы для обсуждения и практические задания. Кроме того, студентам и читателям пособия предлагается список ключевых слов по каждой теме, которые помогают выделить основное содержание темы и могут быть использованы для составления опорных конспектов.

1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ

1.1. ГРАММАТИКА КАК НАУКА

Определение языка. Язык представляет собой сложный и многогранный феномен, что обуславливает множество подходов к его изучению. Его можно исследовать как психический и когнитивный процесс, как социальное явление или в контексте исторического развития. Именно поэтому язык находится в сфере научных интересов не только лингвистов, но и философов, антропологов, культурологов и психологов.

Подход к определению языка варьируется в зависимости от аспекта его изучения. В лингвистике принято рассматривать язык с трёх основных точек зрения:

1) как текст – то есть как результат речевой деятельности, представленный в виде письменных или устных произведений (литературные тексты, статьи, интервью, документы);

2) как систему – то есть как упорядоченную структуру, модель которой описывается в научных трудах (словарях, монографиях) с целью выявления системных закономерностей;

3) как компетенцию – то есть как знание языка, существующее в сознании носителя, и его способность реализовать это знание в речи.

Фундаментальным свойством языка является его системно-знаковая природа. Будучи системой, он представляет собой не хаотичный набор, а структурированное единство элементов, связанных общей целью.

Таким образом, **язык** – это система специфических, взаимосвязанных и взаимозависимых языковых знаков, объединенных функцией формирования, хранения и передачи информации. Будучи неразрывно связанным в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное, является средством коммуникации.

Основы системного описания языка были сформулированы в конце XIX – начале XX века в работах таких ученых, как И.А. Бодуэн де Куртене, А.А. Потебня и др. Основоположником системного подхода в лингвистике считают швейцарского лингвиста Фердинанда де Соссюра. Он впервые разграничил в языке в широком понимании этого термина две стороны: «деятельностную», непосредственно связанную с процессом производства, передачи и получения речи, и стоящую за этим процессом «языковую» сторону. Это положение является одним из основных постулатов современной системной лингвистики: **язык** в широком понимании представляет собой единство двух сторон – системы особых языковых единиц, собственно языка, и использования языковых единиц, собственно речи. Другими словами, язык в узком понимании термина является системой средств выражения, а **речь** является манифестацией системы языка в процессе коммуникации. Система языка объединяет корпус языковых единиц и правила их использования, а речь

включает в себя собственно акт создания высказываний и его результат (сами высказывания, или текст).

Языковые единицы. Швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (1857–1913) является и одним из основоположников учения о языковых единицах как особых знаках – двусторонних единицах, обладающих формой и значением. Ученый говорил о неразрывной связи фонетического «означающего» и «означаемого». В системе языка языковой знак обладает лишь потенциальным значением; в речи, в процессе общения это потенциальное значение «актуализируется», объединяясь с конкретным референтом.

Языковые единицы могут быть двух видов: сегментные и сверхсегментные. Сегментные языковые единицы образуются фонемами, которые являются мельчайшими материальными частицами (сегментами) языка; сегментные единицы представляют собой фонемные цепочки (морфемы, слова, предложения и т.д.). Сверхсегментные языковые единицы не существуют сами по себе, их форма реализуется вместе с формой сегментных единиц. К сверхсегментным единицам относятся: интонационный рисунок, ударение, паузация, модели порядка слов и т.д. Например, изменение порядка слов и интонационной модели: *He is at home* (сообщение). – *Is he at home?* (вопрос). Сверхсегментные языковые единицы образуют вторичную, дополнительную линию речи, которая осуществляется параллельно первичной фонемной линии.

Уровни языка. Сегментные единицы образуют иерархию уровней языка, которые представляют собой подсистемы общей языковой системы, каждая из которых характеризуется совокупностью относительно однородных единиц и набором правил, регулирующих их использование и группировку в различные классы. Термин «иерархия» означает структуру, в которой единицы вышележащего уровня образуются из единиц нижележащего уровня.

Выделяют 6 уровней языка:

- 1) фонетический (фонемный);
- 2) морфемный;
- 3) лексический;
- 4) фразовый (фраземный);
- 5) уровень предложения (синтаксический);
- 6) уровень текста.

Первый уровень образован фонемами, мельчайшими материальными языковыми элементами. Они обладают формой, но не обладают значением. Фонемы выполняют функцию дифференциации значений слов и морфем. Например: *man* – *men*.

Второй уровень образуется морфемами, мельчайшими значимыми элементами языка, которые строятся при помощи фонем. Морфема может состоять из двух и более фонем, а иногда даже из одной, например: *step-s*; *-s*

означает 3-е лицо ед. число глагола или множественное число существительного. Морфемы, в отличие от фонем, обладают значением. Они используются для образования грамматических форм, новых слов, для выражения новых лексических значений.

Третий языковой уровень образуется словами или лексемами – номинативными языковыми единицами, которые выражают конкретное, номинативное значение: они называют различные референты. Слово состоит из морфем; при этом оно может состоять из одной морфемы, например: *cat*. Лексический уровень наиболее подвержен изменениям: некоторые слова выходят из употребления, другие появляются, заимствуются из других языков, расширяется значение слова.

Четвертый языковой уровень образуется словосочетаниями или фраземами, которые представляют собой объединения двух и более знаменательных слов, служащих в составе предложения сложными номинациями (названиями) референтов (объектов, действий, признаков и даже событий), например: *a black cat, his interesting reply*. В современной трактовке словосочетания могут наряду с отдельными словами рассматриваться как составляющие предложений, члены предложения, которые составляют четвертый языковой уровень и могут быть названы «денотемами».

Пятый уровень образуется предложениями или пропоземами – языковыми единицами, которые называют некоторую ситуацию, событие и одновременно выражают предикацию, т.е. показывают отношения между названным событием и реальной действительностью – реально или нереально событие, желательно или обязательно, сообщается как факт или подвергается вопросу, утверждается или отрицается и т.д.; например: *They bought a new house* – реальное событие, имевшее место в прошлом, сообщается как факт. Предложение часто определяется как предикативная языковая единица. Минимальное предложение может состоять из одного слова, например: *Fire!*

Шестой уровень образуется предложениями, функционирующими в тексте. Текстовые единицы традиционно называются сверхфразовыми единствами; мы будем называть такие находящиеся выше уровня предложения конструкции, которые образуются в речи, диктемами (от лат. ‘dicto’ – я говорю). Диктемы характеризуются рядом признаков, главным из которых является общность темы. Как и все остальные языковые единицы, диктемы могут быть выражены одной единицей нижележащего уровня; например, текст рекламного лозунга может состоять из всего лишь одного предложения: *Just do it! Think different. Connecting people*. Абзац письменного текста может быть образован одним независимым предложением, которое приобретает тематическую значимость.

Подсистемы языка. Язык как система разбивается на три основные подсистемы, каждая из которых, в свою очередь, тоже является системой. Это – фонетическая (фонологическая), лексическая и грамматическая системы.

Фонетическая система (фонетический строй языка) включает все

языковые единицы, составляющие материальную сторону языка: звуки, фонемы, интонационные модели, акцентуальные модели. Фонетический строй языка изучается отдельной лингвистической дисциплиной – фонетикой (фонологией).

Лексическая система (лексический строй языка) включает все номинативные (назывные) языковые единицы – слова и устойчивые словосочетания. Лексическая система изучается в курсе лексикологии.

Грамматическая система (грамматический строй языка) включает правила и закономерности употребления языковых единиц в построении высказываний в процессе общения между людьми. Грамматическая система языка изучается специальной лингвистической дисциплиной – грамматикой.

Изучение грамматики может быть либо практического характера (практическая грамматика), когда исследование направлено на описание грамматики как набора правил, подлежащих соблюдению, либо теоретического характера (теоретическая грамматика), когда исследование направлено на объяснение механизмов и законов, по которым функционирует грамматическая система языка. Теоретическая грамматика далеко не во всех случаях дает готовые решения, лишь излагает правила с теоретической точки зрения. Практическая грамматика предписывает и формулирует определенные правила, а также дает определенные алгоритмы действий, т.е. учит, как, что писать, делать и говорить.

Грамматическая подсистема. В каждой из подсистем вычленяются не только собственный набор элементов, но и собственная организация структуры. Например, в грамматической подсистеме языка выделяют части речи и модели предложений. Части речи далее разграничиваются на существительные, глаголы, прилагательные, наречия, служебные части речи; эта часть грамматики известна как морфология. Морфология изучает словообразование, словоизменение. Объектом данной науки является морфологическая структура слова, с одной стороны, и парадигматика, с другой. Парадигматика изучает закономерности изменений формы слова по имеющимся словоизменительным категориям: число, падеж, время, вид, наклонение, залог.

Предложения бывают простыми и сложными, сложные предложения делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные. Эта часть грамматики известна как синтаксис. Синтаксис изучает теории словосочетания и предложения. Теория словосочетания рассматривает природу компонентов словосочетания, проблемы синтагматики слова, типы синтаксических связей и т.п. Теория предложений представляет собой учение о структурных и коммуникативных типах предложения, способах связи между компонентами сложного предложения, типах придаточных предложений и т.п.

Понятия «грамматика», «грамматическая норма» и «узус». Понятие «грамматика» происходит от греческого *grammatike*, что является дериватом

от слова *gramma* – «буква», «написание». Согласно сложившейся лингвистической традиции, этот термин использовался для обозначения грамматического строя языка, отрасли языкоznания, изучающей этот строй, а также учебника, содержащего сведения об этом строем. Целью грамматики является описание грамматического строя языка как системы, части которой связаны определенными закономерностями.

Принято различать грамматическую норму и узус. Грамматическая норма – это свод правил, которыми надлежит руководствоваться в речевой деятельности и которым целенаправленно обучают в школе, а нарушения при этом рассматриваются как отклонения от общепринятых стандартов. Узус – превалирующие тенденции в употреблении языковых форм членами данного языкового коллектива. Нормы узуса носят живой, подвижный характер, они отражают современное состояние данного языка, например: *It is I – It is me*.

Грамматическая норма и узус взаимосвязаны. На практике провести четкие разграничительные линии между ними очень сложно. Структура любого естественного языка, начиная с ранней стадии его развития, складывается стихийно и формируется на основе бесчисленных случаев употребления языковых форм носителями данного языка. Со временем происходит естественный отбор наиболее употребительных и коммуникативно адекватных форм, затем на определенном этапе появляются грамматические описания языка и впоследствии грамматическая норма. Грамматическая норма подвержена изменениям, она может «присматриваться» к узусу, постепенно и избирательно выбирая все то, что уже более или менее устоялось в речи, принято языковым сообществом в качестве нормы, считается большинством его членов не только допустимым, но и предпочтительным. Грамматическая норма и узус, таким образом, непрерывно как бы перетекают друг в друга: грамматическая норма обеспечивает ту основу, на которой вырастает узус, она является своеобразным фоном, на котором может лишь существовать узусный контраст. Узус, в свою очередь, обеспечивает расширение и обогащение грамматической нормы.

Особенности грамматической структуры английского языка. Как известно, за многовековой период своего развития английский язык претерпел множество изменений, включая переход от синтетического типа к аналитическому типу языков. Рассмотрим некоторые особенности грамматической структуры, сложившийся со временем так называемый «дизайн» английского языка.

1. Современный английский язык является достаточно гибким. Многие английские слова имеют простую морфологическую структуру и не имеют специальных маркеров, указывающих на принадлежность слова к той или иной части речи. Поэтому они легко могут переходить из одной части речи в другую, например: *They had another round of talks yesterday. Her face was round and cheerful. They live just round the corner.* Слово *round* относится к разным частям речи (в примерах – существительное, прилагательное, предлог).

2. Такие особенности, как полисемия (многозначность) и омонимия делают английский язык отличным инструментом для создания языковых парадоксов и каламбура.

3. Прямой порядок слов в предложении: подлежащее (subject) – сказуемое (verb) – дополнение (object). В русском языке порядок слов относительно свободный. Для изучающих английский язык эта особенность является сложной для понимания, особенно на начальном этапе изучения. *The hunter killed the bear. The bear killed the hunter.* Еще одной трудностью можно назвать наличие предложений, оканчивающихся на предлог. Например, *What are you interested in? Who are you laughing at? The doctor was sent for.*

4. Все предложения должны иметь подлежащее (subject). *He was reading a newspaper before breakfast. The wind was blowing.* В безличных предложениях, где отсутствует действующее лицо, используется формальное подлежащее: *It is raining. It is never too late to learn. There is something I need to tell you.* При этом подлежащее на русский язык никак не переводится.

5. Поскольку английский язык относится к аналитическому типу, то в качестве следующей особенности отметим отсутствие окончаний у слов.

6. Преимущественное употребление существительных в предложениях, например: *Make a guess! – Угадай!*

7. В английском языке изобилуют неличные формы глагола, особенно в тех случаях, когда возможно сократить предложение. На русский язык простые предложения переводятся сложными предложениями, например: *I have never seen her playing the piano. – Я никогда не видел, как она играет на пианино. He was said to work a lot. – Говорили, что он много работает.*

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определения следующих понятий: «язык», «речь».
2. Какие виды языковых единиц существуют?
3. Назовите уровни языка, определите их структурные и функциональные признаки. Приведите примеры.
4. Назовите три составные части, или подсистемы языка, дайте их характеристику.
5. Что изучает морфология?
6. Что изучает синтаксис?
7. Что представляет собой «грамматическая норма»?
8. Чем отличается грамматическая норма от узуса?
9. Каковы особенности грамматической структуры языка. Приведите примеры.

Задания

1. Определите справедливость утверждений. Отметьте T – true, F – false. Переведите предложения на русский язык.

- a) The definition of language depends largely upon which aspect comes into the focus of the researcher, upon what becomes the subject matter of research.
- b) The mortheme is the smallest unit of language whose function is to differentiate meanings.
- c) The boundaries between the levels of the language are not hard and fast, but rather fuzzy.
- d) The grammar of any language reflects the mentality of a nation that speaks that language.
- e) English has a predominately synthetical character and a great number of inflexions.
- f) The segmental units are pauses, accent, word order.
- g) The sentence may contain only one word.
- h) The plan of content comprises all the meaningful, semantic elements contained in the language, while the plan of expression comprises all the material, formal units of the language.

2. Определите, к каким уровням языка относятся следующие языковые единицы: (1) a wonderful girl, (2) un-, (3) /t/, (4) bachelor, (5) this is my husband, (6) if he were here now, he would help us, (7) – hood, (8) language, (9) a blue sky, (10) /ai/.

Ключевые слова: язык, речь, языковая единица, фонема, морфема, лексема, фразема, пропозема, диктема, грамматика, уровень языка, морфология, синтаксис, грамматическая норма, узус.

1.2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

Грамматическое значение. Это обобщенное значение группы слов, абстрагированное от конкретного, индивидуального значения отдельных слов, входящих в эту группу, например значение множественности: *tables, dresses*.

Грамматическое значение противопоставляется лексическому значению, как более абстрактное – более конкретному. Лексическая подсистема языка состоит из лексических единиц с конкретной семантикой, а также включает в себя ряд абстрактных существительных и других частей речи, которые в силу своего непредметного значения могут быть причислены к абстрактным лексическим единицам. Существенные различия между лексическим и грамматическим значением заключаются в следующем:

1. Лексические значения намного более многочисленные, так как привязаны к конкретным единицам лексикона; грамматические значения являются результатом обобщения больших групп лексических единиц. Например, *a table, a house, a bird* (лексические единицы) – каждое имеет свое лексическое значение, но они объединены общим грамматическим значением «предметность».

2. Лексические значения индивидуальны, а грамматические – надындивидуальны.

3. Грамматическое значение в диахроническом плане является более поздним образованием в отличии от лексического значения.

4. Грамматическое значение является обязательным, лексическое может быть полностью утраченным либо быть размытым и нечетким (к примеру, артикли, частицы, предлоги, союзы).

5. Система лексических значений идиоэтнична (специфична для каждого языка), система грамматических значений более или менее универсальна.

6. Понятие «лексическое значение» применимо только к единицам лексического уровня, а «грамматическое значение» охватывает также и область синтаксиса.

7. Лексическое значение является самостоятельным, в то время как грамматическое значение несамостоятельно, при этом грамматическое значение находит свое выражение только в сочетании с лексическим значением.

Грамматическое значение носит регулярный характер в языке. Мы не можем использовать слово без обозначения его грамматического значения или значений. Например, слово *hands*, помимо непосредственного лексического значения (референта, обозначаемого словом), несет определенные грамматические значения, в частности значение «предметности» (категориальное грамматическое значение существительных), «множественности» (более, чем один объект). Когда говорим *It has been raining for hours*, глагол *rain* выражает одно лексическое значение (идет дождь) и 7 грамматических значений (лицо, число, время, залог, наклонение, вид, продолжительность действия во времени).

Парадигматические и синтагматические отношения. Следуя идеям Ф. де Соссюра о системном описании языка, лингвисты выделяют два основных типа отношений между языковыми единицами: парадигматические и синтагматические. Термин «парадигматические отношения» является производным от слова «парадигма» и обозначает отношения между языковыми единицами в системе языка. Классическими грамматическими парадигмами считаются грамматические категории слов, морфологические парадигмы, например категории числа или падежа существительных: *toy – toys; tooth – teeth; children – children's*.

Парадигма в наиболее общем виде есть система вариантов одной и той же единицы; парадигматические отношения – это отношения между вариантами языковой единицы внутри парадигмы. Не только слова, но и все остальные языковые единицы организованы парадигматически в системе языка в соответствии со своими собственными категориями, например, предложения объединяются в парадигмы по категории «цель коммуникации». В таких парадигмах противопоставляются повествовательные,

вопросительные и побудительные модели предложений, например: *He laughed. – Did he laugh? – Let him laugh.*

Синтагматические отношения (от слова «синтагма») – это отношения, в которые вступают единицы одного уровня, соединяясь друг с другом в процессе речи или в составе единиц более высокого уровня. Языковые единицы образуют различные цепочки, последовательности, иными словами, они сочленяются в реальных последовательностях. Например: *He started laughing*. В этом предложении можно выделить синтагматические, или линейные, отношения между звуками: $[h+i:] = [hi:]$; $[s+t+a:+t+i+d] = [sta:tid]$; морфемы также синтагматически объединены в словах: $start+ed=started$; $laugh+ing=laughing$; слова синтагматически объединяются в словосочетаниях и предложениях: *He + started; started + laughing*. Кроме того, предложение может быть объединено синтагматическими отношениями с другими предложениями в процессе общения, в речи, например: *He started laughing. Everybody thought it was rather odd.*

Грамматическая форма и грамматическая категория. Понятие грамматической формы тесно связано с грамматическим значением. Грамматическая форма есть средство выражения грамматического значения. Необходимо различать грамматическую и морфологическую формы: с одной стороны, внимание может быть сосредоточено на морфологической структуре слова, т.е. на механике соединения морфем внутри него, с другой – с каким грамматическим значением мы сталкиваемся, рассматривая данную форму. Рассмотрим следующие примеры:

Tables – данная словоформа является двуморфемным образованием из корня и аффикса; с точки зрения грамматической формы данное слово – форма множественного числа существительного, образованная от единственного числа и обозначающая неединичность (грамматическое значение множественности).

Has been waiting – словоформа является четырехморфемным образованием: три свободные морфемы (каждая морфема может функционировать самостоятельно) и одна связная морфема (ing). Данная словоформа является аналитической формой глагола *wait*, так как в ее состав входят вспомогательные глаголы *has* и *been*; 3 лицо единственное число, *the Present Perfect Continuous tense* (перфектно-длительный вид настоящего времени глагола *to wait*).

Понятия «грамматическая форма» и «грамматическое значение» связаны с понятием «грамматическая категория». М.Я. Блох определяет грамматическую категорию как систему выражения общего грамматического значения средствами парадигматических отношений грамматических форм. Грамматическая категория как единица системы представляет собой некоторую модель, объективно отражающую факторы речи. Чтобы выделить грамматическую категорию, необходимо, чтобы она выполняла следующие условия: 1) соотносилась с определенной единицей данного уровня, вне

которой она не может существовать; 2) имела план содержания (грамматическое значение) и план выражения (набор противопоставленных форм – парадигму); 3) проявлялась независимо от лексического значения отдельных лексических единиц и от контекста.

Существуют несколько типов грамматических категорий:

1. Именные и глагольные. Именные характеризуют именные части речи (падеж, род, число), глагольные – глагольные (вид, наклонение, залог, лицо времени). Одни и те же грамматические категории могут характеризовать как имя, так и глагол (например, число).

2. Общие и частные. Общие – это категории, которые не имеют конкретной языковой привязки (категория времени в целом). Частная категория рассматривается как категория, реализуемая в конкретном языке (категория времени в английском языке). Общая категория – категория, присущая конкретному языку, частная – субкатегория, которая в совокупности с категориями того же уровня составляют общую грамматическую категорию. Общая категория числа включает две субкатегории – единственное и множественное число.

3. Словоизменительные и классификационные. Словоизменительные реализуются путем противопоставления двух, а иногда более языковых форм на уровне парадигмы. Словоизменительная грамматическая категория не закреплена постоянно за словоформой и не является ее постоянным классификационным признаком (категория числа, времени глагола). Классификационные грамматические категории являются постоянными, они не варьируют в пределах лексемы (слова), словарно закреплены как постоянный признак. Эти грамматические категории выявляются через противопоставление данной лексемы другим лексемам со схожей грамматической природой (переходность – непереходность глаголов, одушевленность – неодушевленность существительных).

4. Морфологические и синтаксические. Морфологические характеризуют набор содержательных грамматических признаков слов как частей речи (категория числа, рода, наклонения, залога). Синтаксические относятся к области синтаксиса и включают переходность – непереходность, предикатность, модальность и т.д.

5. Открытые и скрытые. Открытые определяются по самой словоформе без обращения к контексту. Скрытые потенциально присутствуют в лексеме, однако точно выявляются лишь в контексте (категория переходности – непереходности), например: *he walks in the park every evening* (*walk* – *непереходный*), *he walks his dog in the park every evening* (*walk* – *переходный*).

Типы оппозиций. Любая грамматическая категория выделяется в языке только тогда, когда реализуется в формальных противопоставлениях, которые называются оппозициями. Метод оппозиционного анализа (метод оппозиций) был представлен Н.Трубецким применительно к изучению фонем (1936). Сегодня этот метод широко используется в лексикологии и грамматике.

Согласно теории Н. Трубецкого, оппозиции можно разделить по количественному и качественному признакам. По количественному признаку оппозиции бывают бинарные, тринарные, многочленные. Например, к бинарным можно отнести категорию числа существительного (множественное и единственное число), категорию залога глагола (пассивный и активный); тринарные – категория наклонения (изъявительное, повелительное, сослагательное); многочленные – категория вида глагола (Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous).

Качественные оппозиции: привативные, эквиполентные, градуальные. Основная характеристика привативных оппозиций – неравноправие их членов: у одного члена оппозиции есть признак, называемый маркой, он является маркированным (сильным членом оппозиции; обычно обозначается значком +). Данный член четко и определенно проявляет свой субкатегориальный статус в рамках данной категории. У другого члена нет данного признака, поэтому он называется слабым, немаркированным (обычно обозначается значком –). Например, *lion* (слабый) – *lioness* (сильный), *do* (слабый) – *does* (сильный), *read* (слабый) – *reading* (сильный). Эквиполентные члены оппозиции логически равноправны, одинаково сильно проявляют признак той грамматической категории, в рамках которой они противопоставлены. Например, оппозиция по категории числа (единственное и множественное): оба члена данной оппозиции с одинаковой силой реализуют свой субкатегориальный статус. В морфологии английского языка эквиполентные оппозиции могут быть выделены лишь в плане выражения в парадигмах с супплетивными формами (противопоставление разных корней в одной парадигме), например: в соотношении форм числа и лица глагола *be*: *am* – *are* – *is*, *was* – *were*.

Члены градуальных оппозиций отличаются друг от друга разной степенью одного и того же признака. Их специфика заключается в том, что они всегда более, чем двучленны, противопоставления внутри оппозиции основаны на интенсивности выражения данного содержательного признака, который, в свою очередь, способен к градации в определенном диапазоне. Например, степени сравнения прилагательных и наречий: *big* – *bigger* – *biggest*, *well* – *better* – *best*.

Грамматические способы. Приемы выражения содержательной стороны языка, его грамматических аспектов называются грамматическими способами. Существует два основных способа, с помощью которых образуются грамматические формы: синтетический и аналитический.

Синтетические грамматические формы образуются за счет морфемного состава слова. Данный способ включает следующие грамматические средства:

1) внешняя аффиксация (присоединение к корню слова разных аффиксов): например, образование множественного числа существительного при помощи *-s*: *cat* – *cats*; образование формы прошедшего времени у

правильных глаголов при помощи *-ed*: *walk – walked*; образование герундия при помощи *-ing*: *listen – listenig*;

2) внутренняя флексия (чредование гласных в корне слова): образование форм неправильных глаголов: *begin – began – begin*; образование множественного числа существительных: *goose – geese, mouse – mice, woman – women*. Этот грамматический способ широко распространен, но не является продуктивным, так как представляет собой реликт древних языковых состояний.

3) супплетивизм – образование форм слов от разных корней: *go – went, I – me, good – better*.

4) ударение – грамматический способ, при котором с помощью ударения меняется принадлежность слова к какой-либо части речи: *`present (noun) – to pre`sent (verb), `object (noun) – to ob`ject (verb)*.

К аналитическим способам относятся:

1) использование вспомогательных глаголов для образования аналитических форм глагола: *come – have come*. Этот способ является продуктивным и широко распространенным в английском языке;

2) порядок слов: *paper wall, wall paper*;

3) внешняя категоризация: *All my family are early arisers. My family is big*.

4) редупликация, т.е. удвоение слов. *He was very very sad*.

Нейтрализация и транспозиция. Когда грамматические значения начинают взаимодействовать с лексическими значениями и различными типами контекста, оппозиции подвергаются таким важным процессам, как нейтрализация и транспозиция. Поскольку речь является не механическим и жестко детерминированным явлением, а, наоборот, порождающим транспозицию форм и значений, то она, таким образом, видоизменяет языковую систему. В случае нейтрализации оппозиции исчезают, и ее члены не противопоставляются друг другу. Например, нейтрализация оппозиций на морфологическом уровне: *A table is a piece of furniture* – форма единственного числа существительного *table* не имеет значения единичности, а связана с обозначением класса объектов, т.е. их множеством. *The rose is my favourite flower=Roses are my favourite flowers* – единственное число, слабый член оппозиции по категории числа, используется вместо множественного числа, сильного члена оппозиции. Нейтрализация на уровне синтаксиса: *We start for Moscow tomorrow* – глагол представлен формой *Present Simple*, хотя в значении будущего времени.

Транспозиция имеет место в тех случаях, когда используемая форма сохраняет отчасти собственное значение наряду с приобретаемым значением своего противоположного, и два функциональных значения объединяются. При транспозиции заместительное использование грамматической формы стилистически маркировано. Соединение двух функциональных значений и возникающая дополнительная стилистическая окраска позволяют трактовать транспозицию как грамматический механизм создания выразительности, или

как своего рода грамматическую метафору. Чаще всего транспозиция происходит при использовании сильного члена оппозиции в значении, характерном для слабого члена оппозиции. Например: *the waters of the ocean, the sands of the desert* – множественное число существительного, сильный член оппозиции, используется вместо единственного числа, слабого члена оппозиции. Типичным примером транспозиции в грамматике является так называемое «драматическое присутствие», т.е. использование настоящего времени (*Present tense*) вместо прошедшего, что создает у читателя ощущение присутствия в описываемых событиях.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается отличие грамматического значения от лексического?
2. Как взаимосвязаны грамматическая форма и грамматическое значение?
3. В каком случае формы языка образуют грамматическую категорию?
4. Какие типы грамматических категорий существуют в теоретической грамматике?
5. Назовите типы оппозиций и наиболее популярные в английском языке.
6. Какие типы отношений между языковыми единицами выделяются лингвистами? В чем особенности этих отношений?
7. Какие грамматические средства включают синтетические и аналитические грамматические способы? Приведите примеры.

Задания

1. Определите справедливость утверждений. Отметьте T – true, F – false. Переведите следующие предложения на русский язык:

- a) The paradigm expresses various grammatical categories. The minimal paradigm consists of 2 form stages, ex. *Boy – boys*.
- b) The use of transpositions is one of the means of using the language creatively.
- c) The term “binary” means, that the opposition consists of three members, or forms.
- d) In the category of number, the strong, marked member is the singular form.
- e) Analytical grammatical forms are prevalent in English.

2. Назовите грамматическое значение, объединяющее следующие группы слов. В каждой группе есть одно лишнее слово:

- a) jump, cry, tent, speak, sing, read;
- b) red, blue, nice, desk, brown;
- c) table, horse, animal, wild, forest, snow.

3. Для каждого предложения определите лексическое значение выделенного слова (что оно обозначает) и его грамматическое значение (какую грамматическую функцию выполняет: время, число, часть речи и т.д.).

Пример: *She waters the plants every morning.*

Лексическое значение: «поливать» (действие).

Грамматическое значение: глагол в Present Simple, 3-е лицо единственного числа.

- 1) The children saw three **deer** in the
zoo.

2) He has **been** reading for two hours.

3) This is a **light** package.

4) I need to **book** a ticket.

4. Определите грамматическую форму следующих языковых единиц: is reading, children, decided, Anna`s, was having.

5. Назовите типы оппозиций, найдите маркированного члена оппозиции. Среди примеров есть пары единиц без оппозиции.

- a) speak – spoke;
 - b) speak – speaks;
 - c) speak – have spoken;
 - d) has spoken – had spoken;
 - e) speak – let us speak;
 - f) speak – are speaking;
 - g) to speak – to have spoken;
 - h) speak – was speaking;
 - i) girl – cry;
 - j) they – we;
 - k) he – she;
 - l) am – are;
 - n) hot – hotter – hottest.

6. Какой процесс (нейтрализации или транспозиции) используется в предложениях. Объясните, в чем особенность употребления этих процессов:

- a) She was very happy while the fortnight lasted.
 - b) She is always being late!
 - c) The giraffe is the tallest animal in the world.
 - d) He is always blaming me!
 - e) I went into the biggest shop on the main street. Mama always shopped there.

(Note: from the context we know that the girl's mother is dead).

7. Покажите, как изменение грамматической формы слова меняет общий смысл всего предложения: **I watch a movie**. Измените грамматическую форму глагола, чтобы показать, что действие: а) происходит регулярно; б) действие происходило в прошлом и было длительным; с) выражает будущее время.

Ключевые слова: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, оппозиция, нейтрализация, транспозиция, маркер, грамматический способ, супплетивизм, редупликация, парадигматические отношения, синтагматические отношения, парадигма.

2. МОРФОЛОГИЯ КАК ОТРАСЛЬ ГРАММАТИКИ

2.1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

Предмет и задачи изучения морфологии. Морфология английского языка представляет собой раздел грамматики, изучающий структуру слова, компоненты слова и их функции, правила построения и изменения слова в пределах предложения. Объём понятия «морфология» трактуется в различных концепциях по-разному. Согласно одной из наиболее распространённых точек зрения, морфология изучает структуру значимых единиц языка, по протяжённости не превышающих синтагматического слова (или словоформы). Максимальная единица морфологии – словоформа – является вместе с тем минимальной единицей синтаксиса.

Главное основание для выделения морфологии в качестве особого раздела грамматики – способность словоформы члениться на меньшие знаковые единицы, называемые морфемами: означаемое словоформы членится на меньшие означаемые, а её означающее – на меньшие означающие. Морфология, таким образом, обеспечивает «поморфемное» соотнесение компонентов внутренней (содержательной) стороны словоформы с компонентами её внешней (звуковой) стороны, причём нацеленность морфологии на передачу значений именно служебными элементами (а не корнями) отличает морфологию от лексикологии (в центре внимания которой, напротив, значения корней и целых слов).

Определение морфемы. Морфема – это минимальная значимая языковая единица, образуемая фонемами и входящая в состав слова. Морфема обладает значением, но оно является размытым, отвлечённым, в отличие от значения слова, которое более конкретное, номинативное (назывное). Морфемы формируют слова, вне слов они не существуют. Изучая морфему, мы фактически изучаем слово: его строение, его функции, то, как слово входит в речь.

При разграничении морфемы и слова как языковых единиц приходится признать, что иногда их разграничение проблематично. Между морфемой и словом нет жесткой границы, существует целый ряд единиц промежуточного характера (полуслов – полуморфем), которые образуют пространство переходных явлений (континуум) между словом и морфемой как полярными явлениями градационного пространства. Сюда входят схожие с морфемами служебные и вспомогательные слова (например, вспомогательные глаголы, служебные наречия, артикли, частицы, предлоги, союзы и т.д.). Они осознаются как отдельные единицы (их «выделимость» фиксируется письменной практикой), но выполняют различные грамматические функции, т.е. функционируют подобно морфемам и несамостоятельны в своем значении в большей или в меньшей степени, например: *Jack's, a boy, have done*.

Понятие алломорфа. При изучении морфем необходимо разграничивать морфемы как абстрактные языковые единицы от их конкретных речевых вариантов в конкретных контекстных окружениях; варианты морфем называются «алломорфы». Таким образом, алломорф – это разновидность морфемы, тождественный по значению, но различающийся своим фонемным составом. Например, морфема множественного числа существительных может быть представлена несколькими алломорфами: *-z* (*clouds*), *-s* (*hats*), *-iz* (*classes*). Образование некоторых алломорфов обусловлено фонетическими причинами, т.е. зависит от их положения в слове. Морфема *-(e)s* звучит по-разному после глухих согласных (*hats*), звонких согласных и гласных (*clouds*, *boys*), после шипящих и свистящих (*dresses*, *foxes*, *matches*). Так, варианты [s], [z], [iz], объединенные одним значением (грамматическим значением множественности) и некоторым сходством в произношении, являются алломорфами одной и той же морфемы, представляющей на письме как *-(e)s*. Другие алломорфы возникают в результате исторического развития языка, в том числе, в результате заимствований, например: *-en* (*oxen*), *-ren* (*children*).

Классификация морфем. Существует несколько классификаций морфем. Основанием для классификации может быть позиция морфемы в слове (1), ее функция (2), материальная форма (3), дистрибуция или распределение (4).

1. Морфемы подразделяются на корневые (корни) или центральные, на аффиксальные (аффиксы) или периферийные. Корневые морфемы выражают наиболее конкретную, «вещественную» часть значения слова и занимают в нем центральное положение. Аффиксальные морфемы выражают уточняющую, «спецификационную» часть значения слова: они уточняют, или трансформируют значение корня.

Существует два вида аффиксальной спецификации: лексическая и грамматическая. Соответственно, аффиксы делятся на лексические и грамматические. Лексические аффиксы также называют словообразовательными или деривационными. Они участвуют в образовании основы слова вместе с корнем. Грамматические аффиксы называют словоизменительными. Их функция — выражать значения морфологических категорий. Примерами таких категорий являются число, падеж и время. С помощью лексических аффиксов образуются новые слова; с помощью грамматических аффиксов изменяется форма одного слова. Так, например, в слове *flowers* морфема *-s* является грамматическим (словоизменительным) аффиксом, выражающим множественное число существительного *flower* (цветок).

По позиционному критерию аффиксы подразделяются на префиксы, которые располагаются перед корнем слова, например *under-estimate*, и суффиксы, которые располагаются после корня слова, например *underestimate*. Префиксы в английском языке бывают только лексическими: так, слово *underestimate* образовано от слова *estimate* с помощью префикса *under-*.

Суффиксы в английском языке могут быть либо лексическими, либо грамматическими. Например, в слове *underestimates* суффикс *-ate* является лексическим, поскольку глагол *estimate* (v) образован от существительного *esteem* (n), а суффикс *-s* является грамматическим: он изменяет форму глагола *to underestimate*, выражая грамматическое значение 3-его лица единственного числа. Грамматические суффиксы также называются флексиями (окончаниями).

Грамматические суффиксы в английском языке обладают рядом особенностей, которые отличают их от флексий в других языках, поскольку грамматические суффиксы в английском языке представляются собой остатки старой флексивной системы, их в английском языке немного, всего шесть: *-(e)s*, *-ed*, *-ing*, *-er*, *-est*, *-en*; большинство из них омонимично; так, *-(e)s* используется для обозначения множественного числа существительных (*dogs*), притяжательного падежа существительных (*my friend's*) и 3 лица ед. числа глагола (*works*). Термин «флексия» редко используется для обозначения грамматических показателей слов в английском языке.

Помимо префиксов и суффиксов в лингвистике выделяют еще ряд позиционных типов аффиксов. Регулярное чередование гласных внутри корня, в результате которого меняется значение слова, может описываться как «инфикс». Например: лексический инфикс – *blood* (кровь) – *to bleed* (истекать кровью); грамматический инфикс – *tooth* – *teeth*. Грамматические инфикссы также называют «внутренними флексиями» в противопоставлении с грамматическими суффиксами, которые называют «внешними флексиями». Инфиксация не является продуктивным (регулярным) способом словообразования или словоизменения в современном английском языке.

2. Согласно выполняемой функции, морфемы могут быть смысловыми и функциональными. Смысловые морфемы являются носителями материальной части лексического значения слова, а функциональные морфемы могут изменять лексическое (словообразовательные морфемы) или грамматическое значения слова (словоизменительные). Например, в слове *in-fortun-ate-ly* корневая морфема (смысловая) *fortune*, словообразовательные морфемы *-ate*, *-ly*, словоизменительная – *in*.

3. Морфемы могут быть положительными и нулевыми. Нулевая морфема – это значимое отсутствие морфемы. Значение определяется отсутствием маркера, что становится очевидным только в оппозиции. Например, в оппозиции *a flower* – *flowers* *-s* является маркером множественного числа существительного, отсутствие *-s* в первом случае свидетельствует о том, что существительное *flower* стоит в единственном числе.

4. Согласно принципу дистрибуции, морфемы можно разделить на непрерывные и разрывные. Непрерывные морфемы объединяются друг с другом в рамках одного слова, в то время как разрывные морфемы состоят из двух частей. В качестве примера непрерывной морфемы можно назвать суффикс прошедшего времени правильного глагола: *worked*, разрывные

морфемы – вспомогательный глагол и суффикс с корневой морфемой, находящейся между ними: *is studying, has translated, will be doing*

Анализ по непосредственным составляющим. Морфемная структура слова может быть отражена линейно. Например, структура слова *underestimates* может быть показана следующим образом:

$W = [Pr + (R+L)] + Gr$, где W – слово, R – корень, L – лексический суффикс, Pr – префикс, Gr – грамматический суффикс.

Деривационная история слова может быть также показана иерархически в виде так называемого «дерева непосредственных составляющих». Такой анализ называется «анализом по непосредственным составляющим» слова. Метод непосредственных составляющих, как и многие другие идеи, используемые в изучении морфемного строения слова, был разработан американским лингвистом Леонардом Блумфилдом и его последователями. Анализ по непосредственным составляющим начинается с единиц вышележащих языковых уровней. Например, непосредственными составляющими сложного предложения являются части сложного предложения («клаузы – *clauses*»), каждая из которых, в свою очередь, может быть непосредственно поделена на именное словосочетание и глагольное словосочетание как составляющие и т.д.; анализ продолжится, пока не будут достигнуты конечные составляющие – морфемы.

Контрольные вопросы и задания

1. Как называется минимальная значимая единица языка, которая входит в состав слова?
2. На какие две основные группы делятся морфемы по их позиции в слове?
3. Чем лексические (семантические) аффиксы отличаются от грамматических (семантокатегориальных)?
4. Какие морфемы существуют (классификации)?
5. В чем заключается анализ по непосредственным составляющим?

Задания

1. Проанализируйте морфемный состав слова по непосредственным составляющим: *mountains, oxen, rewrites, overhear, unseen, argument, childhood, unbelievable, unfortunately, powerfully, friendship, international, teacher*.
2. Определите значение S в каждом случае и скажите, является ли это алломорфом множественного числа существительного или словообразующей морфемой:

Part – parts, spade- spades, water – waters, ship – ships, air – airs, art – arts, custom – customs, spectacle – spectacles, wage – wages, work – works, sand – sands, fish – fishes, tea – teas, colour – colours.

3. Приведите примеры словообразовательных и словоизменительных аффиксов в английском языке.

4. Определите значения аффиксов, приведите примеры слов с перечисленными аффиксами:

Un-, in-, dis-, non-, re-, mis-, en-, de-, over-, under-, pre-, post-, anti-, counter-, co-, inter-, ex-, sub-, super-, trans-, ultra-, -er, -or, -ist, -ian, -ee.

5. В каждом предложении к одному слову необходимо добавить префикс, чтобы придать предложению смысл:

a) He never phones his friends or goes out any more: he's becoming really social.

b) With 600 billion people, the country faces population.

c) Don't you think it was very responsible to leave a six-year-old alone in the house?

d) There are too many mistakes in this essay: I'm afraid you'll have to write it.

e) He added a script to his letter to say that he received her check.

f) I think I have done the steaks: they are very tough.

g) Drugs are legal in almost every country on earth.

6. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Используйте необходимые аффиксы.

Where did basketball come from?

Basketball is now a major sport in the USA. Basketball 1) INVENT by Dr. James Naismith at Springfield, Massachusetts, in 1891. Basketball is a game played between two teams of five players, in which each team tries to win points by throwing a ball through a net. Basketball is a very spectator-oriented sport. It is the 2) THREE most popular game in the USA. People enjoy both watching and playing it. There 3) BE many basketball centers in cities and towns of every state. They do not often produce sportsmen or sportswomen who are successful in world basketball championships but they help young people to keep fit and look athletic. Basketball 4) PLAY by men and women at all levels, from the professional level to high schools and clubs. One of the 5) OLD and the most famous basketball teams is the Harlem Globetrotters, formed in 1926. It has a lot of fans in the USA, Canada, Great Britain, Australia, and New Zealand. This team 6) ATTRACT crowds of fans especially for final or championship matches. One

can see photos of its members in newspapers and magazines all over the USA. The name of the team 7) ____ BECOME a symbol of a fast and furious play.

7. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Используйте необходимые аффиксы.

Honesty is the best policy

To learn more about her students, my younger brother's teacher sent home a lengthy questionnaire at the beginning of the school year. She asked 1) ____ (THEY) about their likes and dislikes and about many other things. She asked what they 2) ____ (THINK) about their school in twenty years time. Some of the questions were so difficult that I 3) ____ (NOT CAN) answer them offhand though I was 6 years his senior. The 4) ____ (BAD) question, in my opinion, was the one relating to their self-image: "When you look in a mirror, what do you see?" But my ten-year-old brother had no trouble with his answer: "Myself, and everything behind me."

8. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

The Opening Night

The Phantom of the Opera, Cats, Mama Mia... They are all stage musicals. The opening night of a new musical is always a 1) ____ MARVEL event. After years of 2) ____ PREPARE and weeks of rehearsals the production has to be ready for the public and the critics. First nights usually start earlier than the regular 3) ____ PERFORM so that the critics can write their reviews in time to include them in the next morning's newspapers. The critics are the most 4) ____ FRIGHT people on the first night because their opinions will either help make the show a hit or force it to close. The rest of the audience on the first night is usually made up of friends of the cast and famous celebrities. The celebrities attract newspaper 5) ____ PHOTOGRAPH and help give the musical maximum publicity. There will also be some angels there who will 6) ____ PROBABLE be more nervous than the performers. And then after the curtain has come down and the show is over, there's the opening night party.

9. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

The English Rose

The Tudor rose is the 1) ___ (NATION) symbol of England and takes its name from the rule of The Tudors, who reigned the 2) ___ (KING) of England from 1485 to 1603. The Tudor rose is red with a white centre, symbolising the 3) ___ (JOIN) of the House of York and the House of Lancaster, the end of the War of the Roses and the beginning of the Tudor Dynasty.

The House of York and The House of Lancaster were at war with each other in a battle for the throne of England. This war was called The War of the Roses because The House of York used a badge with a white rose and The House of Lancaster used a badge with a red rose.

The War of the Roses killed off many of the leading 4) ___ (CONTEND) for the throne. Although Lancastrian Henry Tudor had a weak claim to the throne, he defeated the last Yorkist King, Richard III, at the Battle of Bosworth Field. The Battle of the Bosworth Field was the last 5) ___ (SIGNIFICANCE) battle of the War of the Roses. Henry Tudor was 6) ___ (VICTORY) and became King Henry VII.

After assuming the throne, Henry VII married Elizabeth of York, uniting the two houses. The white of York and the red of Lancaster are joined together to make The Tudor rose, marking the union of the two houses and the 7) ___ (BEGIN) of a Tudor reign.

The Tudor rose was used as a symbol of peace and today it is used as the symbol of England, just as Scotland uses a thistle, Wales a leek and Ireland a shamrock. The Tudor rose features on the twenty pence coin and on the coat of arms of Canada.

Ключевые слова: морфология, морфема, алломорф, аффикс, префикс, флексия, инфикс, корневая морфема, аффиксальная морфема, лексический аффикс, грамматический аффикс, полуморфема.

2.2. ТЕОРИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Определение части речи. Классификация словарного состава английского языка осуществляется на основе трёх ключевых принципов: лексического значения, морфологической структуры и синтаксической роли. В английском языке некоторые слова обладают явным маркером, свидетельствующим о принадлежности слова к определенной части речи, например, *runner* (-er – суффикс существительного), *beautiful* (-ful – суффикс прилагательного). Однако многие слова имеют такую же морфологическую структуру, могут переходить из одной части речи в другую, поэтому определить принадлежность слова к той или иной части речи по морфологическому признаку крайне сложно. Тогда используют синтаксические свойства слова, его место в структуре предложения. К примеру, к какой части речи относится слово *eyes*? Первая ассоциация с существительным во множественном числе «глаза». Это слово может также являться глаголом:

She always eyes strangers suspiciously. В данном случае глагол *eyes* означает «смотреть», *-s* – свидетельствует о 3 лице и единственном числе глагола. Таким образом, функциональный критерий в английском языке играет решающую роль в определении принадлежности слова к той или иной части речи.

Части речи в историческом аспекте. Самые древние классификации частей речи опирались на семантический критерий, так как в них классы слов (части речи) соответствовали членению мира. Выделялись существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Количество частей речи постепенно росло: от трех у Аристотеля (имя, глагол, частица) до восьми в трудах Дионисия Фракийского и Аполлония Дискола (имя, глагол, причастие, артикль, местоимение, предлог, союз, наречие). Недостатком этих классификаций является то, что распределение слов по частям речи производится по разным основаниям и критериям. По семантическому признаку более или менее бесспорно выделяются существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Числительное, например, выделяется не потому, что ему свойственно особое грамматическое значение численности, а потому, что оно обозначает отвлеченное число или называет порядок предметов по счету. Предлоги и союзы выделяются по семантическим функциям. Единственное, что объединяет разные основания, по которым выделяются классы слов, – это то, что все они из области значения.

При классификации слов по чисто семантическому признаку может получиться лексическая классификация, в которой в один класс войдут разные части речи. Поэтому учеными были предприняты попытки разработать формальную классификацию, построенную на учете грамматической структуры слова и его форм, т.е. по морфологическому критерию. Этой классической традиции следовал Генри Суит. Он подразделял все слова в английском языке на изменяемые и неизменяемые. К изменяемым относились все единицы, способные иметь окончания, неизменяемые не могут иметь окончаний. Среди изменяемых выделял три подкласса:

1) noun words – существительные, именные числительные, именные местоимения (они могут выступать в качестве предметного члена – личные и неопределенные);

2) adjective words – собственно прилагательные, прилагательные-местоимения (притяжательные), прилагательные числительные (порядковые), причастия;

3) verbs – личные и неличные формы. Неизменяемые части речи: наречия, союзы, предлоги, междометия.

Функциональный подход при классификации частей речи опирается на раскрытие синтаксических свойств словарных единиц на уровне предложения. Идеальная синтаксическая классификация сближается с классификацией

членов предложения и становится ненужной. Если ограничиться только синтаксическим подходом, то окажется, что все сказуемые – глаголы, все подлежащие – имена, определения – прилагательные. При этом все служебные слова – союзы, предлоги, междометия, частицы – окажутся вне классификации, так как у них нет постоянно закрепленного места в предложении.

Знаменательные и служебные части речи. Наиболее крупное подразделение частей речи – это две большие группы: знаменательные и служебные части речи.

Знаменательные части речи включают такие единицы, которые имеют лексическое значение, т.е. называют понятия, предметы или действия, а также их свойства: *table, dog, joy, strength; to bring, to cry, to enumerate; big, difficult; soon, well*. Иначе говоря, они обозначают постоянные денотаты. Обладая лексическим значением, слова знаменательных частей речи способны занимать те или иные синтаксические позиции в предложении, т. е. функционировать в качестве членов предложения, а также быть ядром словосочетания. Традиционно к знаменательным частям речи относятся: существительное, глагол, прилагательное, наречие, числительное, местоимение.

Служебные части речи не обладают свойством быть предметом мысли, т.е. не обладают самостоятельным лексическим значением. Так, не могут обозначать предмет мысли такие единицы, как *of, and, since, the*, ибо они не называют отдельных понятий. Назначение служебных частей речи в языке – указывать на те или иные отношения между словами знаменательных частей речи (предметами и действиями), между предложениями или словосочетаниями или же уточнять грамматическое значение знаменательных частей речи: *the colour of the sky, dogs and cats, the dog, a dog*.

Знаменательные части речи представляют собой открытый класс. Чем больше мы узнаем об окружающей действительности, тем больше новых слов, называющих эти явления, появляется в языке. Таким образом, количество слов, относящихся к знаменательным частям речи, теоретически является неограниченным, чего нельзя сказать о служебных частях речи.

К числу отличительных особенностей знаменательных частей речи можно отнести наличие грамматических категорий, а также выполнение определенных синтаксических функций: определенное положение слов в структуре предложения. Служебные части речи не имеют постоянно закрепленного места в предложении, они «сопровождают» знаменательные части речи (артикли и предлоги), выделяют определенные части предложения (частицы), объединяют части одного предложения и несколько предложений (союзы), выражают отношение говорящего к информации (междометия, частицы, модальные слова).

Несмотря на явные различия знаменательных и служебных частей речи, границы классов не являются жесткими. Некоторые слова, относящиеся к служебным частям речи, были образованы от знаменательных и наоборот. Например, союз *provided* – в том случае, если – был образован от причастия прошедшего времени. *Provided you keep my secret, I won't tell anybody yours.* Прилагательное *iffy* в значении «ненадежный, неопределенный» образовано от союза *if*: *The question is very iffy.*

Следует чётко разграничивать служебные части речи и служебные слова. Служебные слова относятся к знаменательным частям речи, но в определённых условиях утрачивают свое лексическое содержание и сохраняют только свою грамматическую функцию. Наиболее типичным случаем такого рода являются вспомогательные глаголы. Например, глагол *have* в предложении *I have a new television set* имеет лексическое значение «иметь, обладать». Однако в форме перфекта этот же глагол утрачивает свое лексическое значение, выступая как вспомогательный: *I have lost my gloves.* Он не превращается при этом в служебную часть речи, но функционирует как служебное слово.

Полевая теория частей речи. Как было сказано выше, не существует жесткой границы между знаменательными и служебными частями речи. Вместо границ в соответствии с полевой теорией выявляются континуумы многочисленных переходных явлений, объединяющих признаки двух и более классов слов. В структуре каждой части речи существуют некоторое ядро, представленное словами, которые обладают всеми основными признаками данного класса (так называемые прототипы), и периферия, к которой относятся слова смешанного, переходного характера, совмещающие признаки данного класса и других частей речи. Например, неличные формы глагола (инфinitив, герундий, причастия I и II) составляют периферию глагольного класса слов: они не имеют некоторых признаков глаголов, зато имеют некоторые признаки, характерные либо для существительных, либо для прилагательных, либо для наречий.

Существуют переходные явления между сверхклассами слов: некоторые наречия функционируют подобно служебным словам, например подобно предлогам или союзам: *however, nevertheless, besides* и др. Широкозначные знаменательные слова сближаются в своем заместительном функционировании с местоимениями, например: *He speaks English better than I do; Have you seen my pen? I can't find the wretched thing.*

Использование полевого подхода в трактовке распределения слов по частям речи было сформулировано в работах российских лингвистов Г.С. Щура и В.Г. Адмони.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «часть речи».
2. Как изменились представления ученых о классификации частей речи?
3. По каким критериям можно классифицировать слова по частям речи?
4. Чем отличаются знаменательные и служебные части речи?
5. Какие части речи относятся к знаменательным, а какие – к служебным? Приведите примеры.
6. Почему знаменательные части речи называют «открытым классом», а служебные – «закрытым»? Как это связано с развитием языка?
7. Почему границы между знаменательными и служебными частями речи не являются жёсткими? Приведите пример перехода слова из одного класса в другой.
8. В чём заключается основная идея полевой теории частей речи, и как в её рамках определяются понятия «ядро» и «периферия» класса?
9. Какие единицы языка можно отнести к периферии глагольного класса и почему?

Задания

1. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в предложениях:
 - a) The government upped the customs tax.
 - b) She could hardly hear his voice.
 - c) I bought some nice clothes yesterday.
 - d) Stop smoking! The room is full of smoke which is coming from your pipe.
 - e) Be particularly careful when buying a used car from a private individual
 - f) I was able to change an earlier decision about my studies
 - g) I am happy to have an active social life while at college.
 - h) It was a warm summer evening as Tim walked slowly down the center of the lonely country road.
 - i) Which bus goes to the city centre?
 - j) Our work is good.
2. Составьте предложения, используя следующие слова: present (noun), to present (verb), present (adjective), well (noun), well (adverb), patient (noun), patient (adjective), close (adjective), to close (verb), mean (adjective), to mean (verb), to book (verb), book (noun).
3. Слова какой части речи можно образовать от глаголов to jump, to help, to drive, to peel без суффиксов и приставок?

Ключевые слова: часть речи, знаменательная часть речи, служебная часть речи, служебное слово, ядро, периферия, прототип.

2.3. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ И АРТИКЛЬ

Общая характеристика существительного. Существительное – это знаменательная часть речи, обладающая категориальным значением предметности. Помимо названия различных предметов, объектов окружающей действительности (*table, cat*) этот класс слов включает также названия качеств (*generosity*), процессов (*argument, debate, conversation*), состояний (*illness, oblivion*), абстрактных понятий (*love, freedom, information*), порядок действий (*manner, way*). Существительное является самой многочисленной частью речи, так как в английском языке к существительному относятся 42 % всех слов, а также самой употребляемой. Согласно статистике, каждое четвертое слово, используемое в речи, принадлежит к классу существительного.

Самый продуктивный способ образования существительных – это аффиксация, конверсия и словосложение. Так, среди суффиксов, образующих существительное, *-er* имеет самую высокую степень продуктивности, с помощью него могут образовываться слова как от основы глагола, так и от словосочетаний: *a belonger, a church goer, a mind-reader, a beer-drinker*. Конверсия заключается в переходе слова (основы) из одной части речи в другую без изменения, а также является продуктивным средством словообразования: *to go – a go, to say – a say, to think – a think, to smoke – a smoke*. В качестве примеров словосложения приведем следующие: *a copycat, a know-how*.

Подклассы существительного. Все существительные можно разделить на четыре группы по принципу оппозиций:

1) по типу номинации – имена нарицательные и имена собственные. Наричательные имена представляют собой обобщающее название любого предмета, обозначенного ими: *river* может относиться к любой реке, *dog* – к любой собаке, *pleasure* – к любому ощущению удовольствия. Имена собственные, в противоположность этому, не имеют обобщающего понятийного содержания; они являются названием, кличкой отдельных индивидуальных существ или предметов, закреплены именно за данной особью, но не распространяются на остальные сходные явления;

2) форме существования – одушевленные и неодушевленные существительные. Одушевленными называют живые существа (*man, woman, dog*), а неодушевленные – объекты и явления (*tree, table*);

3) признаку «личностность» личностные одушевленные существительные, обозначающие людей (лица), противопоставляются неличностным (одушевленным и неодушевленным) существительным, обозначающим все остальные референты (не-лица);

4) количественной структуре» референта исчисляемые существительные противопоставляются неисчисляемым существительным; первые означают дискретные, отдельные объекты, которые поддаются исчислению и образуют дискретные множества, например: *table – tables*,

вторые обозначают либо вещества (sugar), либо нечленимые множества (police), либо абстрактные понятия (anger), либо какие-то схожие явления.

Надо отметить, что набор морфологических грамматических категорий существительного весьма беден. Бессспорно, существует категория числа. Чрезвычайно спорным представляется существование категории падежа. Грамматической категории рода в английском языке не существует.

Категория числа. Основное значение категории числа – противопоставление одиночности и множественности предметов. Под множественностью имеется в виду количество свыше одного. Единственное число передается базисной формой, т.е. формой, не имеющей окончаний и совпадающей с основой. Множественное число обозначается на письме формантом *-s*, который реализуется как ряд алломорфов – /z/, /s/, /iz/ в зависимости от характера финального звука основы (*dogs* /z/, *potatoes* /z/; *books*, *cats* /s/; *classes*, *bushes* /iz/). Такова продуктивная словоизменительная модель формы множественного числа; её можно назвать «открытой моделью», так как новые слова, появляющиеся в языке, оформляются во множественном числе именно этим способом.

Наряду с открытой моделью существует ряд закрытых групп; входящие в них существительные образуют формы множественного числа с помощью непродуктивных средств, закрепленных только за данными существительными.

В языке существует небольшая, но очень стойкая группа существительных, использующих чередование гласных для образования множественного числа: /u:/ – /i:/ – *tooth* – *teeth*, *foot* – *feet*; /au/ – /ai/ – *mouse* – *mice*, *louse* – *lice*; /u/ – /i/ – *woman* – *women*; /ae/ – /e/ – *man* – *men*. Чередование /ai/ – /i/ существует также в основе *child* – *children* наряду с суффиксацией. Это чередование отражает древний способ образования грамматических форм и сохранилось, как видно из перечня слов, у очень немногих существительных.

Наконец, у некоторых существительных отсутствует формальный признак множественного числа: *sheep*, *deer*, *swine*. Так, в предложении *The sheep fell into the ditch* определить форму числа *sheep* невозможно, если оно не подсказано более широким контекстом.

Далеко не все существительные обладают способностью образования множественного числа, и отсюда возникает наиболее важное подразделение на лексико-грамматические подклассы: на исчисляемые и неисчисляемые (countables — uncountables).

К исчисляемым относятся существительные, обозначающие дискретные (отдельные) предметы, существа, явления, ощущения или их проявления: *bench*, *girl*, *storm*, *breakfast*, *departure*, *illness*, *joy*, *wish*.

Подкласс неисчисляемых неоднороден. В него входят 1) названия веществ, материалов, не являющихся дискретными: *air*, *brass*, *oxygen*, *sugar* и

т.д.; 2) имена абстрактные, называющие обобщенные понятия, не распадающиеся на дискретные единицы: *greatness, validity, anger, gratitude*.

Значение исчисляемости/неисчисляемости является зависимым грамматическим значением. Оно не имеет собственной формы, но реагирует определённым образом на морфологическую форму числа.

Имена собирательные обозначают некое множество единиц как одно целое. Они передают объединительную собирательность: *a crowd – crowds, an army – armies*. Однако собирательные могут обозначать множество отдельных индивидов, это существительные раздельной собирательности: *the peasantry, the cavalry, the gentry*. Они употребляются только в форме единственного числа, с глаголом-сказуемым в форме множественного числа. Наконец, существует ещё подтип собирательных, способных передавать как объединенность, так и дискретность единиц, составляющих данное множество; в зависимости от задания глагол-сказуемое имеет форму единственного или множественного числа: *The group works well* (вся группа в целом), но *The group were assigned different tasks* (отдельные члены группы); *The jury consists of twelve members* (коллектив присяжных заседателей), но *The jury were divided concerning the verdict* (речь идет о мнениях отдельных заседателей).

Особую группу составляют так называемые *pluralia tantum*, обозначающие предметы, состоящие не менее, чем из двух частей; *pluralia tantum* не имеют формы единственного числа: *shorts, scissors, spectacles, trousers*.

Категория падежа. В противоположность чётко выраженной категории числа проблема падежа сводится к вопросу, существует ли в английском языке падеж. Падеж представляет собой морфологическую категорию, передающую отношения имени в предложении. Обычно принято говорить именно о двух падежах в английском: об общем падеже (Common Case) и притяжательном (Possessive Case). Принято также считать, что оба эти падежа совершенно равным образом функционируют в формах единственного и множественного числа.

Так называемый «общий падеж» не имеет морфологического оформления; его нулевой экспонент не передает никакого отношения; существительное вне контекста передает только значение числа, но не отношение к другим членам предложения.

Притяжательный же падеж, как правило, употребляется в основном с существительными лица, хотя возможно окказиональное его употребление с существительными – названиями неодушевленных предметов, традиционно закреплено употребление его с существительными – названиями периодов времени, расстояния, цены: *a week's notice; at a mile's distance; a shilling's worth of sugar*.

Отрицание существования притяжательного падежа в английском языке совершенно справедливо и нуждается только в дальнейшем

подкреплении. Действительно, форма на *'s*, которую мы будем далее называть посессивом, функционирует в рамках ограничений, совершенно не свойственных падежным формам. Во-первых, употребление посессива ограничено лексически; как упомянуто выше, в этой форме употребляются существительные, обозначающие живые существа: *the girl's voice, the dog's bark*. Редкие случаи употребления посессива и с неодушевленными существительными ограничены значением конкретного предмета: *the car's roof, the door's support*. Существительные абстрактные в этой форме не употребляются: невозможно использование притяжательного падежа в словосочетании *his action's result*. Во-вторых, посессив ограничен позиционно: он всегда стоит в препозиции, если он не репрезентирует атрибутивное словосочетание (*it was not my idea, it was Tom's*). В-третьих, парадигма посессива ущербна: как указывает Б. Стрэнг, посессив практически не употребляется во множественном числе в устной речи, ибо на слух эту форму невозможно отличить от формы единственного числа: ср. *the boy's room* и *the boys' room*. Наконец, не менее важна способность форманта посессива оформлять единицы большие, чем слово; формантом *'s* оформляются не только словосочетания, ведущим членом которых является существительное, например: *John and Tom's room, the Prime Minister of England's speech*, но и такие, в которых вообще нет существительного: *somebody else's car*.

Проблема категории рода. Категория рода в английском исчезла окончательно уже к концу среднеанглийского периода. Обозначение биологического пола существует в языке, но при этом используются средства чисто лексические или словообразовательные: *boy – girl, cock – hen, bull – cow; waiter – waitress, lion – lioness; he-goat – she-goat*.

Род в английском языке проявляется только через существительные и местоимения:

- 1) личные местоимения *he* («он», мужской род), *she* («она», женский род), *it* («оно», средний род);
- 2) возвратные местоимения *his* («его», мужской род), *her* («ее», женский род), *himself* («ему самому», «ким самим», мужской род), *herself* («ей самой», «ее саму», женский род), *itself*;
- 3) суффиксы существительных: *poetESS* («поэтесса»), *tigrESS* («тигрица»);
- 4) существительные, имеющие значение, явно указывающие на род: *boy* («мальчик», мужской род), *girl* («девочка», женский род), *bag* («сумка», средний род);
- 5) добавочные существительные-определители, указывающие на род: *woman-cosmonaut* («женщина-космонавт», женский род);
- 6) названия профессий: *milkman* («молочник», мужской род), *milkmaid* («молочница», женский род).

Синтаксические функции существительных. Среди всех частей речи имя существительное обладает самым широким спектром синтаксических функций. Наиболее характерными для него являются роли подлежащего и дополнения, однако оно также регулярно выступает в качестве определения и обстоятельства. Например: *The automobile turned around and speeded back toward town*. Существительное *automobile* – в функции подлежащего, *town* – в функции обстоятельства. Существительное также может являться сказуемым в предложении (частью сопавшего именного сказуемого): *He was the only speaker at the moment* (*speaker* – сказуемое). *She is a singer* (*singer* – сказуемое).

Особой чертой английского языка, отличающей его от других индоевропейских языков, является способность существительного выступать в функции препозитивного определения в неизменяемой форме: *a stone wall, the speed limit, the sea breeze* – в данном случае мы имеем атрибутивное словосочетание с существительным в функции определения.

Проблема артикля. Английское существительное, как известно, сопровождается артиклем – определённым (*the*) или **неопределённым** (*a / an*); но оно может и не иметь при себе артикля. Проблема грамматического значения артикля и его места в языке – один из самых сложных вопросов английской грамматики, и решается он различными авторами далеко не однозначно. В лингвистике существуют две основные теории, определяющие статус артикля. Согласно первой, артикль с существительным образуют аналитическую форму. Вторая теория причисляет артикль к служебным словам, а его сочетание с существительным рассматривает как особую синтаксическую конструкцию. При этом большинство исследователей сходятся во мнении, что значение артикля связано с передачей категории определённости/неопределённости. Эти термины являются весьма условными, но удобными, поскольку ёмко описывают сложную и многогранную семантику артиклей, которую невозможно выразить одним точным словом. Морфологическая функция артикля заключается в том, что он является показателем имени существительного. Основной семантической функцией артикля является актуализация понятия; иначе говоря, артикль соотносит то или иное понятие с действительностью, представленной в данном тексте (текст – любое высказывание независимо от его объема и содержания). Артикль – это способ соотносить предметное понятие с речевой ситуацией; неопределённый артикль вводит новое, ранее не упомянутое; определённый артикль, идентифицируя упомянутое ранее, формально повторяется и тогда, когда идентификация является уже повторной. Идентификация возможна и тогда, когда данный предмет не был назван, но из ситуации вытекает необходимость или возможность его наличия. Имена отвлеченные и вещественные допускают употребление артикля при наличии в предложении ограничивающих определений.

Контрольные вопросы и задания

1. Что составляет категориальное значение имени существительного?
2. Назовите три самых продуктивных способа образования существительных в английском языке. Приведите примеры.
3. Какие четыре основных принципа (оппозиции) используются для деления существительных на подклассы?
4. В чем заключается главное различие между исчисляемыми и неисчисляемыми существительными?
5. Что обозначают собирательные существительные раздельной собирательности (например, *the peasantry*), и как согласуется с ними сказуемое?
6. Почему такие существительные, как *sheep* или *deer*, создают трудности для определения числа в изолированном предложении, и как эта особенность связана с более общей проблемой исчисляемости/неисчисляемости?
7. Составьте предложение, в котором существительное будет выполнять четыре разные синтаксические функции: подлежащее, дополнение, обстоятельство и определение.

Задания

1. Определите языковые способы дифференциации существительных по признаку пола в следующих высказываниях:

1. The tom-cat was sleeping on the window-sill.
2. Australia and her people invoke everyone's interest.
3. Next week we are going to speak about the continent of Australia: its climate and nature.
4. The tale says that the Mouse was courageous, he never let down his friends when they were in danger.
5. Something is wrong with my car; I can't start her.
6. I saw a car on the beach; its windows were broken.
7. They have got five cows and a bull, two cocks and three dozen hens, a drake and ten ducks.
8. His new yacht is very expensive; he paid about a million dollars for her.
9. A woman-doctor was to operate on the patient.
10. A he-goat is more difficult to tame than a she-goat.

2. Раскройте скобки и прокомментируйте выбор падежной формы существительного:

1. (The plane + safety) was not proved.
2. (For + convenience + sake) he decided to travel light.
3. (Birds + killing) is barbarous.

4. (Delegation + arrival) was unexpected.
 5. No one managed to swim (five miles + distance) in such nasty weather.
 6. (Bride + bridegroom + their relatives) luggage was so bulky that they had to hire another car.
 7. (Boy + Smith) broke a leg.
 8. You'd better go to (nearest + greengrocer).
3. Объясните употребление артикля в следующих высказываниях:
1. The dog was tamed by man a long time ago.
 2. He felt pity as he knew that living with him didn't give her pleasure. It would have been a surprise to hear that she felt attached to him.
 3. A group of boys were playing volleyball.
 4. The woman who teaches us Italian now is not a teacher.
 5. The theatre showed us a new Oscar Wilde, not the great Wilde, but a man in despair, full of doubts.
 6. It was better to have a sulky Arthur than no Arthur at all.
 7. She was no woman, she was servant.

4. Переведите следующие словосочетания на английский язык, используя, где это возможно, модель *Adjective + Noun* или *Noun + Noun*:
- a) зубная боль, зубной врач, зубной согласный;
 - b) железная воля, железная дорога, железный век;
 - c) золотая рыбка, золотая валюта, золотая сердина, золотое сердце, золотое шитье, золотые волосы, золотой песок, золотой шанс, золотая корона, золотая свадьба, золотая молодежь, золотой треугольник, золотые прииски, золотые пляжи;
 - d) женская одежда, женская школа, женская походка, существительное женского рода, женское (феминистское) движение, женские руки, женская литература;
 - e) смертный приговор, смертная казнь, смертный час, смертное существо, смертельная рана, смертельный враг, смертельный яд, мертвые, смертельная болезнь, смертный грех, умирающий, смертельное оружие;
 - f) похоронный марш, Мертвое море, смертельно обиженный, смертельная схватка, смертельная опасность, бессмертный, детская смертность, смертельная доза наркотика.

5. Изучите необходимую литературу по практической грамматике английского языка и перечислите правила употребления артиклей, приведите свои примеры.

Ключевые слова: имя существительное, единственное число, множественное число, исчисляемое существительное, неисчисляемое существительное, падеж, артикль.

2.4. ГЛАГОЛ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

Грамматическое значение глагола. Глагол – это знаменательная часть речи, которая обладает категориальным значением «процессуальности» или действия: глагол передает процесс, динамически развивающийся во времени, включая не только собственно действия (*to work, to build*), но также состояния, формы существования (*to be, to become, to lie*), различные виды отношений, чувства (*to love, to appreciate*) и т.д. Грамматическое значение действия понимается широко: это не только деятельность в собственном смысле этого слова, но и состояние и просто указание на то, что данный предмет существует, что он относится к определённому классу предметов (лиц): *A chair is a piece of furniture. He wrote a letter. He will soon recover.* Важно то, что глагол передает признак не статически, не как приписываемое предмету (лицу) свойство, а как признак, обязательно протекающий в каком-то временном (хотя бы и неограниченном) отрезке.

Глагол обладает уникальной особенностью, называемой «валентность». Это способность определять количество и характер других частей предложения. Например, глагол *to give*: процесс «давания» предполагает трех участников: 1) того, кто дает, 2) то, что дают, 3) того, кому дают. Согласно своей семантике, глагол *to give* требует использования подлежащего для обозначения «давателя», прямого дополнения, т.е. предмета передачи и непрямого дополнения, обозначающего адресата, т.е. того, кому дают предмет. *He gave me an apple.*

Словообразовательная структура глагола. В плане формальных показателей глагол характеризуется особым набором словообразовательных аффиксов, например: *to activate, to widen, to classify, to synchronize, to overestimate, to reread*. Приведем наиболее распространённые суффиксы глагола: суффикс германского происхождения *-en*: *to redden, to strengthen*; суффиксы романского происхождения *-fy*: *to magnify, to dignify*; *-ise*: *to fraternise, to mobilise*. Продуктивными можно назвать также префиксы *over-, under-, re-, dis-/mis-, en-, un-*: *overestimate, undermine, reopen, enrich*. Глаголы могут образовываться с помощью словообразовательных моделей с чередованием звуков и смещением ударений, например: *blood – to bleed, import – to import*. Существует также особый способ выражения процессуальной глагольной семантики, который занимает промежуточное положение между словом и словосочетанием: это так называемые «фразовые глаголы», состоящие из глагола и постпозитивного компонента: *to give up, to give in, to stand up, to sit down*.

Подклассы глагола. Согласно формальным признакам, глаголы делятся на правильные (regular) и неправильные (irregular). Наиболее многочисленная группа – правильные глаголы, образующие основные формы путем прибавления дентального суффикса, имеющего три фонетических варианта, в зависимости от конечного звука основы: /d/ после звонкого согласного или гласного – *saved /seɪvd/, echoed /'ekəʊd/*; / t / после глухого

согласного – *looked /lukt/* и */id/* после дентального – *loaded /loudid/*. На письме этот суффикс имеет одну форму *-ed*. Неправильные глаголы образуют основные формы чередованием корневого гласного, иногда с прибавлением дентального суффикса: *to buy – bought-bought, to meet – met-met, to take – took- taken*. Подкласс неправильных глаголов в английском языке не очень велик: всего около 180 глаголов.

По семантической (номинативной) ценности глаголы делятся на два подкласса: полнозначные и неполнозначные.

Полнозначные (зnamенательные) глаголы обладают полной номинативной ценностью (лексической полноценностью) и непосредственно обозначают различные процессы, например: *to work, to build, to lie, to love*. Эти глаголы образуют ядро класса, большую его часть и являются открытой группой слов.

Неполнозначные (служебные и полуслужебные) глаголы представляют собой закрытую группу слов частичной номинативной ценности. Они не могут обозначать процесс самостоятельно, однако через свои формы выражают предикативные значения в предложении (являются предикаторами). Неполнозначные глаголы далее распадаются на группы:

1) *вспомогательные служебные глаголы*, которые используются для образования аналитических форм знаменательных глаголов, например: *have done, was lost*;

2) *связочные глаголы*, которые служат для объединения номинативной части составного именного сказуемого (предикатива) с подлежащим. Они могут быть двух типов: *чистые* и *спецификативные (уточняющие)* связующие глаголы. Чистые связи выполняют только предикативно-связующую функцию в составе предложения; в английском языке есть лишь один чистый связочный глагол *to be*; спецификативные (уточняющие) связи уточняют характер связи между субъектом и его признаком, ср.: *He was pale. – He grew pale*. Характер подобного уточнения может быть либо перцептивным, связанным с восприятием, например: *to seem, to look, to feel, to sound* и т.д., либо фактуальным, например: *to grow, to become, to get, to remain, to keep* и т.д. Необходимо отличать полуслужебные связочные глаголы от омонимичных полнозначных глаголов, например: *to grow* может быть либо полнозначным глаголом, либо уточняющей связкой, ср.: *The child grew quickly. – He grew pale*.

3) *Модальные глаголы* передают отношение к действию и это отношение – возможность, необходимость, долженствование и т.п. – является их грамматическим значением: *can, could, must, may, might, should, ought to*. Не все модальные глаголы имеют формы прошедшего времени, а формы будущего у них вовсе отсутствуют, значение будущего передается описательными оборотами.

Согласно грамматической семантике, глаголы разделяют на *динамичные* и *статичные, переходные и непереходные, длительные и недлительные*. Поскольку многие глаголы в английском языке являются многозначными, то при определении глагола к тому или иному классу во внимание принимается

его конкретное значение. Таким образом, один и тот же глагол может быть и переходным, и неперходным, и длительным, и недлительным, и статичным, и динамичным. Например: *He ran for his life* (*run* в значении «бегать» – переходный глагол) и *This is how a good society must be run* (*run* в значении «управлять» – неперходный глагол).

Видовой характер глагола. Видовой характер глагола – это зависимое грамматическое значение, объединяющее глаголы по отношению обозначаемого ими действия к пределу. Глаголы подразделяются на этом основании на предельные, непредельные и глаголы двойственного видового характера. Предельные глаголы – это глаголы, обозначающие такое действие, которое по достижении предела не может продолжаться, например: *to arrive, to bring, to drop, to break, to discover*. Непредельные глаголы обозначают потенциально непредельные процессы, т.е. процессы, внутренне не ограниченные достижением некоторого предела, например: *to sleep, to live, to belong, to enjoy*. Между этими двумя группами находится многочисленная группа глаголов двойственного характера, способных выступать в том или другом значении в зависимости от контекста: *to laugh, to feel, to move, to walk, to look*.

В терминах теории оппозиций можно сказать, что лексическая оппозиция между предельными и непредельными глаголами в английском языке легко подвергается нейтрализации, что делает границы между двумя видовыми группами глаголов довольно свободными, нежесткими, например: *Don't laugh – this is a serious matter* (непредельное использование, *laugh* в значении «смеяться»); *He laughed and left the room* (предельное использование, нейтрализация, *laugh* в значении «рассмеяться»).

Категории глагола: категория времени. Основные глагольные категории:

- 1) система видовременных форм;
- 2) наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное);
- 3) залог.

Существуют остаточные формы лица и числа, но спорным остается вопрос, относить ли их к грамматическим категориям.

Ведущей категорией в системе видовременных форм является категория времени. Время – это грамматическая категория глагола, являющаяся специфическим языковым отражением объективного времени и служащая для темпоральной (временной) локализации события или состояния, о котором говорится в предложении. Эта локализация является дейктической, т.е. соотнесенной прямо или косвенно с реальным или воображаемым. Она заключается в указании посредством противопоставленных друг другу временных форм (глагольных времен) на одновременность, предшествование или следование события моменту речи или в случае относительной временной ориентации – какой-то другой точке отсчета. Грамматическая категория времени (*tense*) – отношение действия к моменту отсчета, которым является в первую очередь условный момент речи. В английском языке существует 4

временных форм глагола: the Present tense (настоящее время), the Past tense (прошедшее время), The Future tense (будущее время) и the Future in the Past tense (будущее-в-прошедшем). Две формы будущего времени выражают будущее двумя разными способами: как последующее событие относительно настоящего, например: *He will work tomorrow (not right now)*, и как последующее событие относительно прошлого, например: *He said he would work the next day*.

Отрезок времени, включающий момент речи, – настоящее время (the Present tense). Этот отрезок может иметь самую разнообразную протяженность: от периода, измеряемого минутами (в прямой речи) до бесконечного временного пространства. Прошедшее (the Past tense) – отрезок времени, предшествующий настоящему и не включающий момента речи; будущее (the Future tense) – отрезок времени, ожидаемый после настоящего, также не включающий момента речи. Прошедшее и будущее никогда не соприкасаются: они разделены настоящим.

Категории глагола: категория вида. Грамматическая категория вида обычно определяется как формальная категория, передающая характер протекания действия по отношению к моменту (отрезку) времени, указанному формой. Поэтому видовые формы названы видовременными (разрядами), чтобы подчеркнуть неразрывную связь вида и времени в английском языке. В отличие от категории времени вид связан не с дейктической темпоральной локализацией действия, а с его внутренней структурой, с тем, как она интерпретируется говорящим. Английская видовременная система включает 4 разряда: основной разряд (*Indefinite*), длительный разряд (*Continuous*), перфект (*Perfect*), перфектно-длительный (*Perfect Continuous*). Категория вида является не единой категорией в английском языке, а системой двух категорий.

Первая категория реализуется через парадигматическое противопоставление продолженных, (длительных) и непр продолженных (простых, неопределенных) форм глагола. Эта категория может быть названа «категория развития». Маркированный член оппозиции, продолженная форма, образуется с помощью вспомогательного глагола *to be* и причастия первого знаменательного глагола, например: *I am working*. Грамматическое значение продолженных форм традиционно трактовалось как обозначение процесса, происходящего одновременно с неким другим процессом. Слабый, немаркированный член оппозиции, неопределенная форма, передает собственно факт совершения действия.

Вторая видовая категория образована оппозицией перфектных и неперфектных глагольных форм. Эту категорию можно назвать «категорией ретроспективной координации». Сильный член оппозиции, перфект, образуется с помощью вспомогательного глагола *to have* и причастия второго знаменательного глагола, например: *I have done this work*. Формы перфекта

означают предшествующее действие, последовательно связанное с последующим временным пределом или другим действием

Категории глагола: категория наклонения. Наклонением называется глагольная категория, выражающая определённую модальность высказывания, т.е. устанавливаемое говорящим отношение высказывания к действительности. Традиционная грамматика устанавливает наличие трех наклонений в английском языке: изъявительного, повелительного и сослагательного.

Изъявительное наклонение передает действие, рассматриваемое говорящим как реальный факт, отсюда необходимость соотнесения его с той или иной временной сферой, так как ни одно действие не может происходить вне времени. Остальные два наклонения не предполагают четкого соотнесения с определённой временной сферой.

Повелительное наклонение выражает побуждение к действию и имплицитно тем самым подразумевает ещё не совершившееся действие, действие, долженствующее произойти в будущем, но именно потому, что выражается только желание, побуждение к совершению действия, эта форма не является формой будущего времени.

Сослагательное наклонение рассматривает действие как предположительное, возможное, которое, следовательно, также не может быть соотнесено с временной сферой.

Категории глагола: категория залога. Категория залога выражает отношение глагольного признака к подлежащему или характеризует реальное значение подлежащего по отношению к глагольному признаку. По мнению ряда лингвистов, в английском языке существует два залога, но некоторые авторы считают, что залогов три. Несомненные два залога – действительный и страдательный; третий залог, относительно которого нет единства мнений, – срединный.

Категория залога выражается через противопоставление пассивных (страдательных) и активных форм глагола; активные формы глагола являются слабым, немаркированным членом оппозиции, а пассив является сильным членом оппозиции, маркированным с помощью вспомогательного глагола *to be* (или глаголов *to get*, *to become* в разговорной речи) и причастия прошедшего времени второго знаменательного глагола.

Действительный залог (*active voice*) передает действие, источником которого является референт подлежащего. По определению А.А. Холодовича, действительный залог выражает отношение, при котором подлежащее предложения и семантический субъект (производитель или источник действия) совпадают.

Страдательный залог (*passive voice*) противопоставлен действительному. Его ключевая особенность заключается в том, что подлежащее при нём не является семантическим субъектом. Напротив, подлежащее в страдательном

залоге обозначает лицо или объект, над которым совершается действие, выраженное сказуемым.

Помимо активных и пассивных залоговых конструкций выделяют еще так называемые «срединные» типы залога, статус которых довольно проблематичен: по семантике они не могут быть однозначно отнесены ни к пассивному, ни к активному залогу, хотя глагол употребляется в форме активного залога. В английском языке выделяют три «срединных» типа залоговых значений: «возвратные» («рефлексивные»), «взаимные» и «средние».

В возвратных конструкциях действие, производимое референтом подлежащего, направлено не на какой-то внешний объект, а на сам данный референт, т.е. субъект действия одновременно является его объектом, например: *He dressed quickly*. Это значение может быть эксплицитно выражено лексически с помощью возвратных местоимений (reflexive pronouns), например: *He dressed himself, He washed himself*.

Во взаимных конструкциях подлежащее синтаксической конструкции называет группу субъектов, чьи действия направлены друг на друга; в них субъект действия одновременно является объектом, например: *They struggled; They quarreled*. Это значение может быть эксплицировано с помощью специальных местоимений *one another, each other, with one another*, например: *They quarreled with each other*.

В средних конструкциях подлежащее, объединяемое с обычным переходным глаголом, не обозначает ни производителя действия, ни его объект, действие происходит как бы само по себе, например: *The door opened; The concert began; The book reads easily; The book sells like hot cakes*. То же самое относится к конструкциям с активной формой инфинитива в функции определения, ср.: *She is pleasant to look at; The first thing to do is to write a letter*. Подобные конструкции можно рассматривать как особые случаи нейтрализации: слабый член оппозиции, формы активного залога, замещая сильный член оппозиции, пассив, не полностью совпадают с ним по значению, а означают нечто промежуточное – состояние или качество референта как результат некоего действия.

Неличные формы глагола: инфинитив. В то время как личные формы глагола способны выполнять только одну синтаксическую функцию – быть простым сказуемым предложения, неличные формы способны замещать ряд синтаксических позиций, за исключением функции сказуемого. По выполняемым в предложении функциям они близки именным частям речи. В основном, однако, комбинаторика неличных форм – инфинитива, причастия и герундия – во многом близка глаголу: кроме причастия второго, все эти формы способны сочетаться с прямым дополнением, и все могут определяться наречием. Глагольным свойством является и то, что, кроме причастия второго, все эти формы имеют видовую парадигму. Категория лица и числа у них отсутствует; категория времени как таковая также отсутствует: они не

способны помещать действие в тот или иной временной отрезок, они указывают лишь соотношение времени обозначаемого ими действия с действием глагола-сказуемого – одновременность или предшествование ему. Таким образом, они обозначают только относительное время.

Инфинитив — это базовая форма глагола, которая просто называет действие (например, *do* — «делать»), не указывая на лицо или время. Именно поэтому его используют в словарях для заголовков статей. Несмотря на свою простоту, инфинитив, как и другие формы глагола, может иметь признаки вида и залога.

Вид	Действительный залог	Страдательный залог
Indefinite	To write	To be written
Continuous	To be writing	To be being written
Perfect	To have written	To have been written
Perfect Continuous	To have been writing	-

В большинстве случаев инфинитив используется с частицей *to*, которая является формальным показателем инфинитива; такой инфинитив называется «маркированный» и может рассматриваться как аналитическая форма глагола. В определенных контекстах инфинитив используется без частицы *to* и называется *bare infinitive* или «немаркированный инфинитив». Например, *I was made to clean my room. I saw her enter the room.*

Инфинитив может выполнять следующие синтаксические функции:

- подлежащего: *To have asked questions here would have attracted attention;*
- именной части составного именного сказуемого: *To see is to believe;*
- дополнения: *I wanted to tell them before they discovered;*
- определения: *There was no one to read the words that were being traced;*
- обстоятельства: *He was a good workman; too good a workman to be sacked.*

Неличные формы глагола: герундий. Герундий служит глагольным названием процесса и объединяет признаки глагола с признаками существительного.

Функции герундия в предложении:

- подлежащее: *Your listening to me is very much appreciated;*
- предикатив: *The only remedy for such headache is going to bed;*
- дополнение: *I love reading;*
- определение: *He had a gift of listening;*
- обстоятельство: *On entering the house I said “hello”.*

Выполняя эти функции, герундий демонстрирует субстантивную сочетаемость с глаголами, прилагательными и другими существительными, особенно в сочетаниях с предлогами. Что касается глагольных признаков герундия, то к ним относятся, прежде всего, несомненная процессуальность

семантики, которая становится особенно очевидной при сопоставлении герундия с существительными, ср.: *Thank you for helping me. – Thank you for your help.* Кроме того, герундий обладает некоторыми формами вида и залога, например: *writing, being written, having written, having been written.* Как и личные формы глаголов, герундий может сочетаться с существительными и местоимениями, обозначающими субъект и объект действия, а также с наречными обстоятельствами, например: *I have made good progress in understanding English; She burst out crying bitterly; Her crying irritated me.*

Неличные формы глагола: причастие. Причастие первое (причастие настоящего времени) – неличная глагольная форма, близкая по значению прилагательному и наречию. Она передает признак предмета или действия, возникающий в силу производимого или произведенного действия. Причастие первое полностью омонимично с герундием: это тоже так называемая *-ing form* глагола (или, вернее, четыре *-ing forms*: *writing, being written, having written, having been written*).

Глагольная сочетаемость причастия первого раскрывается в его сочетаниях с существительными, обозначающими субъект и объект действия, например: *her entering the room*, с наречными обстоятельствами и со вспомогательными глаголами в аналитических глагольных формах. Адъективная сочетаемость причастия первого раскрывается в его сочетаниях с определяемым существительным и определяющими наречиями степени, например: *an extremely maddening presence*. Адвербиальная сочетаемость причастия первого раскрывается при его объединении с определяемыми глаголами, например: *to speak stuttering at every word*. В свободном использовании причастие первое функционирует как предикатив, например: *Her presence is maddening to me*; как определение, например: *The fence surrounding the garden was newly painted*; или как обстоятельство, например: *While waiting he whistled*.

Причастие второе – неличная форма глагола, сочетающая глагольные признаки (процессную семантику и глагольную сочетаемость) с признаками прилагательного. Причастие второе имеет только одну форму (третья форма глагола), и эта форма, если она не входит в состав аналитической формы глагола – перфекта (*has made*) или пассива (*is made*), – обладает в основном именными, а именно адъективными чертами.

Категориальные значения пассива и перфекта имплицитно выражаются причастием вторым в свободном функционировании, например, когда оно выступает в предложении как определение или предикатив: *He answered through a firmly locked door* (причастие II в функции определения); *The room was big and brightly lit* (причастие II в функции предикатива).

Значение перфекта передается причастием вторым во взаимодействии с лексико-грамматической характеристикой глагола: с предельными глаголами причастие второе передает значение предшествования (относительное прошлое), а причастие первое – одновременность (относительное настоящее),

ср.: *burnt leaves* ('the leaves have already been burnt' – относительное прошлое) – *burning leaves* ('the leaves are burning now' – относительное настоящее); отсюда и альтернативная пара терминов: причастие первое – причастие настоящего времени, причастие второе – причастие прошедшего времени. С непредельными глаголами это различие нейтрализуется, и причастие второе передает одновременность, например: *a brightly lit room*. Кроме того, причастие первое и причастие второе иногда противопоставляются как активное причастие и пассивное причастие, например: *the person asked* (пассив) – *the person asking the question* (актив); хотя причастие второе также участвует в структурном формировании пассива и перфекта причастия первого, например: *being asked, having asked*.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «глагол».
2. Сколько видо-временных форм глагола существует в английском языке?
3. Назовите основные подгруппы глаголов. Проиллюстрируйте ответ примерами.
4. Дайте определение категории времени.
5. Какое действие передает изъявительное наклонение?
6. Назовите продуктивные способы образования глаголов. Приведите примеры.
7. Охарактеризуйте категорию залога.
8. Что такое срединный залог? Почему его выделяют в особую группу?
9. Какие существуют неличные формы глагола в английском языке?
10. Каковы функции инфинитива, герундия и причастия в предложении?

Задания

1. Найдите в предложениях причастие I, герундий или отглагольное существительное:

1. Curtis Hartman came near dying from the effects of that night of waiting in the church... (Anderson). 2. They invented the art of giving Christmas presents. Being wise, their gifts were no doubt wise ones, possibly bearing the privilege of exchange in case of duplication (O. Henry). 3. The stewardess announced that they were going to make an emergency landing. All but the child saw in their minds the spreading wings of the Angel of Death. The pilot could be heard singing faintly... (Cheever). 4. Soapy, having decided to go to the Island, at once set about accomplishing his desire. There were many easy ways of doing this (O. Henry). 5. "At that time me and Andy was doing a square, legitimate business of selling walking canes. If you unscrewed the head of one and turned it up to your mouth a

half pint of good rye whiskey would go trickling down your throat to reward you for your act of intelligence." (O. Henry)

2. Распределите нижеприведенные глаголы по их обобщенной семантике (отношения между субъектом и процессом):

- a) акциональные глаголы;
- b) статальные глаголы;
- c) глаголы процессуальной семантики;
- d) глаголы двойной (акциональной и неакциональной) семантики.

Arrive, worry, smell, make, neglect, listen, walk, taste, be, support, hear

3. Распределите следующие глаголы по аспектному значению: *to sleep, to leave, to work, to build, to feel, to sell*:

- a) предельные глаголы;
- b) непредельные глаголы;
- c) глаголы с двойным (предельным и непредельным) аспектным значением.

4. В каком из приведенных далее предложений форма глагола *-ing* является:

- a) герундием;
- b) причастием I;
- c) отглагольным существительным.

1. That would mean telling him everything. 2. She turned around, smiling.
3. When speaking to me, she fumbled with the keys. 4. Her fumbling with the keys irritated me. 5. The happy ending was unexpected.

5. Какие из перечисленных ниже глаголов не могут употребляться в форме пассивного залога и почему: *to decide, to resemble, to fit, to laugh, to belong, to work, to cost?*

6. Найдите в тексте неличные формы глаголов (инфinitив, герундий, причастие). Определите их функции.

While robbing a bank an aged man named Bill committed a crime. Having witnessed the crime a witness told the police. The police charged Bill with committing a very serious crime. His twin brother named Ben was reported to be arrested, too. They also accused him of being Bill's accomplice. They both were tried after the case coming to court. The trial did not last very long. Giving the testimony in court Bill and Ben both pleaded not guilty. Their lawyer did her best to defend them but the prosecuting lawyer produced a very strong case against them.

Having deliberated briefly the jury passed verdict on them. Bill was declared to be guilty but Ben was found innocent. The judge acquitted Ben of any involvement in committing the robbery but Bill was sentenced to spend three years in prison. He also had to pay a large fine.

After serving two years in prison Bill was released a year early. He got time off for good behavior.

Ключевые слова: глагол, валентность, залог, наклонение, время, вид, инфинитив, причастие, герундий, срединный залог.

2.5. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Формальные и функциональные характеристики. Прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета. Его выделение основывается на трёх критериях: семантическом (значение), морфологическом (форма) и синтаксическом (функция). Обобщённое грамматическое значение прилагательного — это значение признака, свойства или качества.

Прилагательное обладает определенными грамматическими формами. К ним относят:

- a) специфические суффиксы, устанавливающие морфологический статус прилагательного как части речи на словообразовательном уровне: *-full (beautiful), -less (needless), -able (understandable), -ive (progressive), -y (sunny)*;
- b) словоизменительные формы для передачи грамматической категории степеней сравнения.

Функции прилагательного в предложении:

- a) определение: *a suspicious man; a man suspicious of his wife;*
- b) предикатив (именная часть составного именного сказуемого): *The man was very suspicious of his wife.*

Обычно конструкции с атрибутивным и предикативным функционированием прилагательных легко подвергаются взаимным трансформациям. Однако существуют прилагательные, которые используются в предложении только атрибутивно, например: *joint (venture), main (point), live (music), daily (magazine)*; также есть прилагательные, которые используются в предложении только предикативно (прилагательные, обозначающие в основном состояния и отношения), например: *glad, fond, concerned*. Кроме того, предикативное и атрибутивное использование может разграничивать омонимичные прилагательные или лексико-семантические варианты одного прилагательного, ср.: *a certain man – I'm certain that the report is ready; ill manners – I'm ill*.

Также прилагательные способны выступать в синтаксических функциях подлежащего и дополнения, свойственных существительным. В данном случае происходит процесс субстантивации с постепенным

превращением его в существительное. Субстантивация может быть полной и частичной.

При полной субстантивации прилагательное переходит в разряд существительного и приобретает следующие признаки: 1) оформляется с помощью артиклей; 2) может иметь форму множественного числа: *a native, natives*.

При частичной субстантивации прилагательное может оформляться определенным артиклем *the* и приобретает значение собирательности или абстрактного существительного. Прилагательное при этом не переходит в разряд существительного: *the old, the rich, the good*.

Категория степеней сравнения. Степени сравнения – это категория, передающая различную интенсивность признака в сопоставлении с предметами, обладающими теми же признаками. Степени сравнения образуются двумя способами: синтетическим (*-er, -est*) и аналитическим (*more, the most*). Кроме того, существуют супплетивные формы степеней сравнения, например: *bad – worse – worst*.

Данная категория образуется тремя формами: положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательного. Исходная форма прилагательного, называемая положительной степенью, формально не маркирована, например: *cheap, wonderful*; сравнительная степень маркирована двумя типами форм: *cheaper, more wonderful*; превосходная степень: *cheapest, most wonderful*.

Лексико-грамматические подклассы прилагательного. Наиболее распространена в отечественной англистике классификация прилагательных, согласно которой они делятся на *качественные* и *относительные*. Качественные прилагательные обозначают признаки объектов как таковые, например: *red, long, beautiful*. Относительные прилагательные обозначают признаки предметов через отношение к другим объектам; чаще всего такие прилагательные являются производными от существительных, например: *wood – wooden, ice – icy*.

Основная функция качественных прилагательных — давать качественную оценку, и они закономерно образуют степени сравнения. В отличие от них, относительные прилагательные служат для уточнения и конкретизации и, как правило, степеней сравнения не имеют. Однако, когда относительные прилагательные начинают использоваться в оценочной функции, а качественные — в конкретизирующей, эта грамматическая характеристика меняется: обе группы получают возможность образовывать формы сравнения.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «имя прилагательное». Какое грамматическое значение имеет имя прилагательное?
2. Назовите три основные синтаксические функции прилагательного в предложении.
3. Какие два основных способа образования степеней сравнения у прилагательных?
4. Какие существуют виды субстантивации?
5. Приведите пример супплетивной формы степеней сравнения.
6. На какие подклассы делятся прилагательные?
7. Как связаны между собой лексико-грамматический подкласс прилагательного (качественное/относительное) и его способность образовывать степени сравнения? Объясните, почему это правило не является абсолютным

Задания

1. Определите справедливость утверждений. Отметьте T – true, F – false. Переведите предложения на русский язык.

- a) The category of comparison expresses the relative evaluation of the amount of the quality of some referent in comparison with other referents possessing the same quality.
- b) In the plane of content, the category of comparison constitutes a gradual ternary opposition.
- c) Qualitative adjectives denote qualities of objects in relation to other objects as such. Relative adjectives denote the qualities of objects.
- d) Substantivation is a type of conversion – a lexical word-building process of zero-derivation.

2. Найдите прилагательные в следующем тексте и определите их функции:

Mrs. Forestier was a very nice woman. But she was neither charming, beautiful nor intelligent; on the contrary she was absurd and foolish; yet the more you knew her, the more you liked her. She was a tender, romantic and idealistic soul. But it took you some time to discover it. During the war she in 1916 joined a hospital unit. There she met her future husband Captain Forestier. This is what she told me about their court ship. "It was a case of love at first sight. He was the most handsome man I'd ever seen in my life. But he wasn't wounded. You know, it's a most extraordinary thing, he went all through the war, he risked his life twenty times a day, but he never even got a scratch. It was because of carbuncles that he was put into hospital." (W.S. Maugham)

3. Раскройте скобки, употребив прилагательные в нужной степени.

1. Which is (large): the United States or Canada? 2. What is the name of the (big) port in the United States? 3. Moscow is the (large) city in Russia. 4. The London underground is the (old) in the world. 5. There is a (great) number of cars and buses in the streets of Moscow than in any other city of Russia. 6. St. Petersburg is one of the (beautiful) cities in the world. 7. The rivers in America are much (big) than those in England. 8. The island of Great Britain is (small) than Greenland. 9. What is the name of the (high) mountain in Asia? 10. The English Channel is (wide) than the straits of Gibraltar. 11. Russia is a very (large) country.

Ключевые слова: прилагательное, субстантивация, количественное прилагательное, относительное прилагательное, степень сравнения.

2.6. МЕСТОИМЕНИЕ

Грамматическое значение местоимения. Местоимения обладают предельно обобщённым значением: они указывают на предметы, существа или абстрактные понятия, не давая им названия. Будучи лишёнными собственного предметного содержания, они являются высокоабстрактной частью речи, которая наполняется конкретным смыслом только в рамках контекста или речевой ситуации.

Подклассы местоимения. Местоимения подразделяются на ряд подклассов, которые различаются своим лексическим значением, морфологическими особенностями и синтаксическими ролями. К традиционно выделяемым подклассам относятся: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, возвратные, относительные, неопределённые, отрицательные и неопределённо-личные местоимения.

Личные местоимения играют в языке разные роли. Местоимения первого лица (I, we) и второго лица (you) являются самодостаточными: они не замещают другие слова и выполняют уникальную функцию прямого указания на участников общения. В отличие от них, местоимения третьего лица (he, she, it, they) выступают в роли заместителей существительных. Они могут ссылаться на любой предмет или лицо и, как правило, используются анафорически, то есть отсылают к уже упомянутому в контексте предмету или явлению: *Charles sighed as he stuffed the tickets into his waistcoat pocket.*

Категории лица и числа у личных местоимений не имеют морфологического выражения и являются лексически закреплёнными. В отличие от них, категория падежа представлена морфологически — противопоставлением именительного и объектного падежей. Синтаксические функции этих падежных форм строго разграничены: именительный падеж служит для выражения подлежащего, а объектный — дополнения.

Местоимения *we*, *you*, *they* в именительном падеже могут приобретать значение обобщенного указания на неопределённых лиц, то есть функционировать в роли неопределённо-личных или обобщённо-личных местоимений. При этом данная функция не приводит к формированию отдельного грамматического разряда.

Особо следует остановиться на местоимении *it*, которое имеет совершенно особые функции, не считая указания на предмет. Оно может анафорически обозначать ситуацию: *He must be the only person on this earth who regards you as an irresponsible schoolboy. It gives me great pleasure.*

Таким образом, семантическая сфера личных местоимений шире, чем только анафорическое указание на лицо или предмет (или, в случае *it*, на ситуацию). При отсутствии анафоры, местоимения *we*, *you*, *they* принимают обобщенно-личный характер, а местоимение *it* в тех же условиях функционирует как чисто грамматический заместитель подлежащего или дополнения.

Притяжательные местоимения *my*, *his*, *her*, *its*, *our*, *your*, *their* указывают на принадлежность; синтаксически они являются определителями существительного, функционирующими на равных правах с артиклем: *a dress*, *my dress*, *a (the) new dress*, *my new dress*. В позициях, свойственных существительному, притяжательное местоимение функционирует в особых субстантивированных формах: *mine*, *his*, *hers*, *ours*, *yours*, *theirs*. 'Yours must be a tiring life, nurse,' said Lois.

Указательные местоимения подразделяются на две группы: местоимения *this*, *these* указывают на предметы, близкие по времени или расстоянию от говорящего. Местоимения *that*, *those* указывают на предметы, удаленные во времени или пространстве от говорящего. Указательные местоимения также являются определителями существительного, наравне с артиклем и притяжательными местоимениями: *this girl*, *this young girl*, *the girl*, *the young girl*.

Указательные местоимения имеют категорию числа: *this – these*, *that – those*.

Синтаксически указательные местоимения могут занимать позицию именного члена предложения или позицию определения. Местоимение *that* (*those*) способно замещать существительное в структурах, где оно определяется постпозиционно: *His tone was different from that of his friends*.

К вопросительным относятся местоимения *who*, *whom*, *what*, *which*. *Whom* является формой объектного падежа местоимения *who*, но в английском языке намечается довольно четкая тенденция к вытеснению формы *whom*. Вопросительные местоимения, в силу своей семантики, занимают первую позицию в предложении; местоимение *who* занимает только позицию подлежащего: *Who is there?*

Вопросительные местоимения выполняют различные синтаксические функции. Местоимение *whom* употребляется исключительно в роли дополнения, как в вопросе: *Whom do you see?*

Местоимения *what* и *which*, в свою очередь, могут функционировать в качестве:

подлежащего: *What is your favourite pastime?*

дополнения: *What do you mean?*

определения (в сочетании с существительным): *What book are you reading? Which book are you reading? Which author do you prefer?*

Возвратные местоимения указывают на тождество деятеля и объекта действия: *I saw myself ten, twenty years hence... growing sour because life had passed me by*. Кроме указания на тождественность деятеля и объекта, возвратные местоимения могут иметь эмфатическое значение; в этих случаях они занимают позицию или непосредственно после подлежащего или, чаще всего, в конце глагольного словосочетания: *I saw it myself*.

Возвратные местоимения структурно разложимы, в отличие от предыдущих типов. Они включают основу, совпадающую с притяжательным местоимением или с формой объектного падежа личного местоимения, и местоимение *self*, ранее функционировавшее без первого компонента: *myself, yourself, ourselves, yourselves; himself, itself, themselves*. Невозможно сказать, что представляет собой форма *her* в *herself*, – объектный падеж или притяжательное местоимение, так как обе эти формы омонимичны.

Возвратное местоимение – единственный разряд форм, сохранивший морфологически выраженное отличие единственного и множественного числа второго лица – *yourself, yourselves*.

Относительные местоимения частично совпадают по составу с вопросительными; однако в этот разряд также входит *that*; особое употребление имеет *what*. Функцией этого разряда является присоединение зависимых предикативных единиц к главным частям. Местоимениями их можно считать только условно: они являются, точнее говоря, союзовыми словами, и от своей местоименной природы они сохранили способность функционировать как члены предложения.

Неопределённые местоимения указывают на некий предмет или лицо, не идентифицируя его. Этот разряд не имеет четкой структуры; однако ядро его составляют местоимения *some, any, no* и их производные *something, anything, nothing; somebody, anybody, nobody; someone, anyone, no one*. Эти местоимения передают четкое противопоставление положительного и отрицательного, а также противопоставление лица и не-лица. Производные от *some, any, no, every* имеют только субстантивные функции

Грамматические категории и функции местоимений. Местоимения представляют собой очень пеструю картину в отношении грамматических категорий.

Категория падежа существует у личных местоимений, показывающих четкое противопоставление именительного и объектного падежей.

Категория числа имеется у указательных местоимений и у *other*, соотнесенного с именем лица: *The others, who had been listening soberly, did not want to argue.*

Синтаксически местоимения функционируют так же, как существительные или прилагательные. Однако у различных разрядов функции не совпадают. Одни могут занимать позиции только предметного члена предложения: личные, часть вопросительных, субстантивированные формы притяжательных, производные от *some, any, no, every*. Только в функции определения выступают притяжательные местоимения, неопределённые местоимения *no, every*. Ту и другую функцию могут иметь указательные, часть вопросительных, неопределённые *some, any, each, other*.

Основная функция местоимений – дейксис (указание). Местоимения участвуют в номинации только косвенно, указывая на уже названный ранее предмет (*My brother works in a hospital; he is a surgeon*), но они не передают новой содержательной информации. Именно это общее дейктическое значение представляет собой основание для объединения разнородных по морфологическим и синтаксическим свойствам разрядов в единую часть речи.

Контрольные вопросы и задания

1. Каково основное, предельно обобщённое значение местоимения как части речи?
2. Какие функции выполняет местоимение в предложении?
3. На какие подклассы делятся местоимения? Охарактеризуйте каждый подкласс.
4. Какие категории местоимения существуют в английском языке?
5. Какие две падежные формы существуют у личных местоимений и какие синтаксические функции они выполняют?
6. На каком принципе основано противопоставление указательных местоимений *this/these* и *that/those*?

Задания

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу местоимениями. Определите их принадлежность к тому или иному классу.

1. She is very beautiful. I envy
2. You should be there on time. I want ... to come on time.
3. She is from England, ... gave me lessons in English.
4. Who is that woman? Why are you looking at ...?
5. He likes that camera. He is going to buy...
6. They have two children but I don't remember ... names.

7. Do you like ... job?
8. He cut
9. I drive the car ...
10. The girl decorated the room ...
11. Cats are very clean animals: they are always washing ...
12. We painted the room ...
13. My sister plays tennis too but ... favourite sport is basketball.
14. I gave him my address and he gave me ...
15. The County of Kent is famous for ... gardens.

2. Найдите местоимения в предложениях. Определите их принадлежность к тому или иному классу.

1. Elizabeth and George talked and found each other delightful. 2. What we need is a higher and purer political morality. 3. She hesitated a moment, and then sat down beside me, and laid her hand on mine. 4. The uniform had been cut for a stouter person than myself, but one, fortunately, of approximately the same height. 5. "I didn't know anything about it," cried Charlie indignantly. "I came to see you about something else." 6. What about this coal strike? Will it ruin the country as the papers say? Isn't it a foolish thing on both sides? 7. She sat in a state of irresponsible exaltation, watching him, with that strange passive cruelty which is natural and proper in her sex and age. 8. None of us except Collingwood knew what the Prime Minister thought of Roger or his policy. 9. There were some aviators in the compartment who did not think much of me. 10. Then a guarded voice said, "Who goes there?"

3. Выберите форму притяжательного местоимения.

1. Battler put his hand gently on __ to calm her (her, hers). 2. The next voice to speak up was not the Colonel's but __ (my, mine). 3. That, at least, is my opinion of him; and I see it is not very far removed from __ (your, yours). 4. __ was not a marriage that could last (their, theirs). 5. __ nerves are as good as __ (your, yours; my, mine). 6. His eyes were as green as __ (her, hers). 7. After all, this is __ home just as much as __ (your, yours; my, mine). 8. "Go with Mark," said Mrs. Paddison. "I would rather keep __ seat." Willingly would I have kept __ also, but John's desire must take precedence of my own; I accompanied him (my, mine; my, mine). 9. His own hand shook as he accepted a rose or two from — and thanked her (her, hers). 10. She put out __ hand and took out __ (her, hers; my, mine).

4. Найдите возвратные местоимения в предложениях, определите их функцию.

1. Still, he must be thankful that she had been too young to do anything in that war itself. 2. Mark calmed himself with an effort. 3. You might remember that one

respects oneself more afterwards - if one pays one's way. 4. Miss Mary Berry opened the door herself. 5. He sunned himself in Nick's admiring gaze. 6. What was the use even of loving, if love itself had to yield to death? 7. This is where we wash ourselves, Catherine, and where I am going to wash you. 8. Ben cleared his throat and addressed himself to me. 9. They blamed themselves for this unlucky marriage. 10. The theatre manager himself... came to shake hands with them.

5. Найдите в предложениях соединительные, относительные и вопросительные местоимения.

1. She was heartily sick of London fog and cold and soot open fires that fill the room with dust but don't warm it. 2. "Who is that girl with yellow hair and dark eyes," he asked. 3. You see, Hushabye, you are what women consider a good-looking man. 4. Who could tell what his son's circumstances really were? 5. You don't want to do anything that you'll be sorry for. 6. A man is mostly what you want to see in him. 7. What do you expect me to believe? 8. She rises with an air of one who waits and is almost at the end of her patience. 9. It was evident, indeed, that she wished me to drop the subject, which I did accordingly. 10. Several times their eyes accidentally met, and then there poured into hers such a flood of feeling as she had never experienced.

Ключевые слова: местоимение, дейксис, личное, притяжательное, указательное, вопросительное, возвратное, относительное, неопределенное, отрицательное местоимение, неопределенно-личное местоимение.

2.7. НАРЕЧИЕ

Грамматическое значение. Наречие – малочисленная и наименее самостоятельная знаменательная часть речи, включающая большое количество семантически ослабленных слов, занимающих промежуточное положение между знаменательными и служебными словами. Наречия относительно поздно получили в грамматической теории самостоятельный статус знаменательной части речи. Они обозначают не-субстантивные (не-предметные) признаки: действий (*to walk quickly*), признаки других признаков (*very quick*) или ситуаций, в которых протекают процессы (*to walk again*). Другими словами, наречие можно определить как признаковое слово второго ранга, тогда как прилагательное является первичным признаковым словом.

Формальные характеристики. По форме наречия подразделяются на простые и производные. Простых наречий немного, большая часть из них служебного и полуслужебного характера, например: *more*, *very*, *there*, *then*, *here*. Характерными словообразовательными авербияльными аффиксами являются следующие: *simply*, *clockwise*, *backward*, *ahead*. Наиболее продуктивной моделью словообразования является образование наречий от прилагательных с помощью суффикса '*-ly*'. Эта модель настолько

продуктивна, что практически любое прилагательное имеет соответствующий наречный дериват, например: *simple* – *simply*, *soft* – *softly*. Среди других структурных типов наречий выделяют сложные наречия, например: *sometimes*, *downstairs*, и устойчивые адвербиальные словосочетания или сложные фразовые наречия, например: *upside down*, *at least*, *a great deal of*, *from time to time*.

Классификация наречий. Традиционно на основе обобщенной семантики наречия подразделяются на качественные, количественные и обстоятельственные.

Качественные наречия обозначают признаки, внутренне присущие действиям или другим признакам; большинство из них являются производными от качественных прилагательных, например: *bitterly*, *hard*, *beautifully*, *well*. Качественные наречия в большинстве случаев имеют формальный признак: они образованы от прилагательных путем прибавления суффикса *-ly*. Исключение составляют такие наречия, как *well*, супплетивное по отношению к *good*, и наречия типа *fast*, *low*, *hard*, совпадающие по форме с прилагательными (так называемые *flat adverbs*).

Количественные наречия передают меру признака; основные количественные наречия обычно являются производными от числительных, например: *twice*, *three times*, *tenfold*, *manifold*.

Обстоятельственные наречия обозначают, прежде всего, обстоятельства места и времени действия (поэтому их еще называют ориентационными наречиями), например: *today*, *here*, *when*, *far*, *ashore*, *abroad*, *often*; частотность (*often*, *seldom*, *twice*), мгновенность (*suddenly*, *at once*).

Категория степеней сравнения наречия. Степени сравнения наречий имеют морфологическое выражение только в ограниченной группе. Это супплетивные формы *well-better-best*; *much (many)* – *more-most*; *badly-worse-worst*, *little-less-least*, *far-farther-farthest*, а также формы сравнения *om fast*, *near*, *hard*, *early* (с помощью аффиксов *-er*, *-est*). В остальных случаях обычно сравнение выражается словосочетанием с *more*, *most*, хотя в отдельных случаях возможны оба способа.

Функциональные характеристики наречия. Наречия характеризуются сочетаемостью с глаголами, прилагательными и другими наречиями, которые они определяют. В предложении они выполняют функции различного рода обстоятельств: времени (*yesterday*), места (*there*), образа действия (*secretly*), цели, причины (*hence*), степени (*very*), меры (*enough*), количества (*partly*), частоты (*once*). Изредка наречия выступают в качестве определений: *the then president*. При всей относительной простоте классификации наречий, основанной, несомненно, на семантическом признаке в первую очередь, в связи с наречиями возникают две довольно сложные проблемы. Некоторые наречия – *before*, *after*, *since* – абсолютно

совпадают по форме с предлогами и союзами, отличающимися, следовательно, только синтаксической функцией и позицией в предложении. Например: *We haven't met since 1996. – We haven't met since we passed our final exams. – We met in 1996, and haven't seen each other ever since.*

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «наречие». Какое грамматическое значение имеет наречие?
2. Какие функции имеет наречие в предложении? Приведите примеры.
3. На какие подклассы делится наречие?
4. Как представлена категория степеней сравнения наречия?
5. Какие особенности словообразования наречия вы можете назвать?
6. На какие две основные группы делятся наречия по своей форме?
7. Какой суффикс является наиболее продуктивным для образования наречий в английском языке?
8. От каких частей речи чаще всего образуются качественные наречия?
9. От какой части речи обычно образуются количественные наречия?
10. С какими частями речи сочетаются наречия в предложении?
11. Какую синтаксическую функцию наречия выполняют в предложении чаще всего?

Задания

1. Образуйте сравнительную и превосходную степень от следующих наречий: often, well, slow, quickly, bitterly, fast.
2. Найдите наречия в предложениях и определите их функции:
 - a) If there is too much snow, the match will be cancelled.
 - b) The dog barks loudly.
 - c) I met him yesterday.
 - d) I have seen him only once.
 - e) Therefore, they decided to go on strike.
 - f) I searched for him everywhere.
 - g) She quickly finished her homework.
 - h) The children played outside.
 - i) He is extremely talented.
 - j) Unfortunately, the concert was cancelled.
3. Определите морфологический состав следующих наречий:
abroad, tenfold, nowadays, inside, quickly, underneath, once, homeward, seldom, nowhere, heartily, afoot, headlong, twice, beyond, then, eastward, otherwise, upstairs, rarely, late, outside, ahead, forever, so, beneath, forward, fast, scarcely, inquiringly, sometimes, good-naturedly.

4. Найдите наречия в предложениях и определите, к какой группе они относятся.

1. She talked to them naturally, sang a little song to them... And gave them their Sunday toys. 2. He was free to go off with his easel where and when he liked. 3. The man must have had diabolically acute hearing. 4. Patients insist on having microbes nowadays. 5. As soon as Annette found herself outside, she began to run. (Murdoch) 6. I never felt better in my life. 7. I think sometimes there is nothing before me but hard work... 8. It was as if his soul had been cramped and his eyes bandaged from the hour of his birth. Why had he lived such a life? Why had he submitted to things, blundered into things? 9. Yes, George had lived too fast, or he would not have been dying twenty years before his time — too fast. 10. She consulted her husband at once.

5. Используйте сравнительную или превосходную степень наречий в предложениях:

1. Then the bus... began to run, __ still, through a long avenue (fast) 2....moreover, he was __ educated than the others (well). 3. She was the one who was being hurt __ (deeply) 4. He contrived to get a glimpse of Montanelli once or __ in every week, if only for a few minutes (often) 5. Driving __ now, she arrived between four and five (slowly) 6. However, I must bear my cross as __ I may (well) 7. Then he dismissed the thought as unworthy and impossible, and yielded himself __ to the music (London) 8. He followed her mental process __ now, and her soul was no __ the sealed wonder it had been (clearly; long) 9. Felix's eyebrows rose __ than ever (high) 10. It was a comfort to Margaret about this time, to find that her mother drew __ and __ towards her than she had ever done since the days of her childhood (tenderly; intimately).

6. Распределите наречия по группам: качественные наречия; количественные наречия; обстоятельственные наречия: *quickly, often, clockwise, once, there*.

7. Определите прилагательные и наречия в предложениях:

1. They were cute invitations, weren't they?
2. That looks pretty good.
3. [From a discussion of the meaning of 'wild boar'] Can it be farmed intensively or should it be reared extensively?
4. Here there are eight shared electrons; therefore, methane is uncharged.
5. The initial objective is to identify areas within cities which exhibit distinctive characteristics and which can be shown to be relatively homogenous.

Ключевые слова: наречие, качественное наречие, обстоятельственное наречие, количественное наречие.

2.8. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Определение служебных частей речи. Служебные части речи – это классы слов, которые передают отношения между членами предложения, не называя этих отношений. Основное их отличие от знаменательных частей речи заключается в том, что, не участвуя в номинации, они не выполняют функции членов предложения. К служебным частям речи принадлежат предлоги, союзы, частицы и artikelъ.

Служебные части речи и служебные слова. Следует различать служебные части речи и служебные слова. Служебные слова принадлежат по своим морфологическим признакам к знаменательным частям речи и могут функционировать как полнозначные знаменательные слова. Вместе с тем в определённом употреблении они десемантизируются и выполняют чисто служебную функцию, сохраняя при этом способность участвовать в синтаксическом функционировании. К служебным словам относятся в первую очередь вспомогательные глаголы *to be, to have, to do, shall, will*; в этой функции они полностью десемантизированы, но в других случаях выступают как полнозначные глаголы. Далее, глаголы-связки, также десемантизированные, но сохраняющие наиболее обобщенное грамматическое значение перехода в новое состояние или сохранения состояния, продолжения действия и т.д.: *He is clever; He keeps working; He got tired; She became a nurse*. Сюда же можно отнести слова-заместители – глаголы – и слово-заместитель *one*; местоимение *it* в функции подлежащего в безличном предложении; и, по-видимому, постпозитивы, о которых шла речь при рассмотрении наречий. Отличие постпозитивов заключается в том, что они совершенно оторвались от первоначальной своей базы – наречий. В то время как остальные служебные слова выступают в служебной функции по заданию морфологических форм или синтаксических сочетаний, постпозитивы образуют закрепленные лексические сочетания с глаголами, к которым они присоединяются.

Предлог. Предлоги передают отношения между членами предложения; таково их наиболее обобщенное определение. Предлоги, как и все служебные части речи, не имеют формальных морфологических показателей; большей частью это – корневые слова очень древнего происхождения.

Отношения, передаваемые предлогами, могут иметь пространственный характер; это могут быть отношения во времени, но они могут быть и более отвлечеными.

Вопрос о наличии лексического значения у предлогов представляет значительную сложность. С одной стороны, предлог, будучи служебной частью речи, лишён номинативной функции: он не называет предмет или отношение, а лишь указывает на связь между ними (ср. *of, to, under*). С

другой стороны, каждый предлог передаёт не абстрактное, а вполне конкретное отношение (например, пространственное, временное, причинное), и эта дифференциация трактуется как его лексическое значение. Однако, в отличие от знаменательных частей речи, предлог не может быть самостоятельным членом предложения именно в силу своей неспособности что-либо называть.

Предлог, как правило, имеет двустороннюю отнесенность, так как он оформляет связь между двумя словами – двумя существительными или глаголом и существительным. Однако предлог всегда непосредственно связан с последующим словом: *the windows/of my room, the corner/of the house, he came/into the room, he voted/for the candidate, I am anxious/about his health*. Таким образом, предлог входит в группу зависимого члена в словосочетании; обычно он не несет ударения, но интонационно связан именно с зависимым членом.

Предлоги могут комбинироваться между собой, например: *out of, from behind, from inside/the building; from above, because of*.

Союз. Союз – служебная часть речи, служащая для связи независимых равноправных единиц внутри простого предложения, а также для связи предложений между собою.

Союзы могут быть простыми по структуре (*if, though, and*), составными, или фразовыми (*because*) и могут представлять собой десемантизированные формы других частей речи (*in case, as long as, in order that, provided, seeing*). Союзы передают дифференцированные грамматические отношения, причем эти отношения в какой-то мере ещё более абстрагированы, чем отношения, передаваемые предлогами. Однако как бы ни рассматривать степень абстрагированности отношений, следует вернуться к основному аргументу: союзы – служебные слова именно потому, что они лишены номинации, и именно поэтому они не могут быть членами предложения.

На уровне словосочетания употребляются главным образом сочинительные союзы, т.е. союзы, связывающие равноправные единицы, принадлежащие к одной и той же части речи. Союзы эти могут быть соединительными (*and, as well as*) или разделительными (*or, either ... or, neither ... nor*).

На уровне сложного предложения употребляются как сочинительные, так и подчинительные союзы. Семантика подчинительных союзов соответствует семантике придаточных предикативных единиц. Это союзы изъяснительные (*that, if, whether*), условные (*if, in case, unless*), уступительные (*though, although*), причинно-следственные (*because, so ... that*) и другие обстоятельственные союзы.

Подчинительные союзы встречаются в словосочетании значительно реже, чем в сложноподчинённом предложении, однако все же такая возможность существует. Они могут вводить как однородные, так и

неоднородные члены предложения, часто они вводят обособленные члены предложения.

Союзными словами называются местоимения и наречия, сохранившие свое первоначальное значение, но одновременно развившие способность вводить зависимую предикативную единицу: это местоимения *which, who, what* и наречия *how, when, where, why*. Союзные слова отличаются от союзов тем, что, выполняя служебную функцию, они вместе с тем не десемантизируются и поэтому не теряют статуса членов предложения. Они способны занимать позиции подлежащего, дополнения; они вводят определительные, дополнительные и придаточные – предикативные члены: *One of those fellows who write about pictures. I had told them what I thought of them I'll tell you why I was late.* В соединении с *-ever* эти же местоимения могут вводить уступительные придаточные. Союзные наречия участвуют в соединении простых предложений, и некоторые из них соединяют части сложного предложения. Так, наречия *besides, thus, therefore, then* вводят простые предложения; наречие *how* вводит придаточное дополнительное.

Частица. Частица – служебная часть речи, функция которой состоит в уточнении значения тех членов предложения, к которым она относится, а в некоторых случаях – в существенном изменении смысла высказывания. Как и всем словам служебных частей речи, частицам не свойственна функция номинации, но вместе с тем они передают дифференцированное эмоциональное, оценочное отношение говорящего не ко всему высказыванию, а к одному его элементу, желание как-то выделить этот элемент, придать ему особый смысл. Семантическое подразделение частиц: уточняющие частицы *even, just* и ограничительная *only*; частицы *exactly, only, solely, barely, merely, alone* можно рассматривать как ограничительные, *exactly, precisely, just, right* – как уточнительные. Частицы, передающие эмоциональные оттенки, являются многозначными и часто трудно отделимы от наречий. Сюда относят *still, yet, simply, only, quite, indeed, well* и *the* перед прилагательными в сравнительной степени.

Контрольные вопросы и задания

1. Что является основным отличием служебных частей речи от знаменательных?
2. Какие части речи относят к служебным?
3. Что такое «служебные слова» и чем они отличаются от «служебных частей речи»?
4. Приведите примеры служебных слов, которые в другом контексте могут быть полнозначными.
5. Каково наиболее обобщенное определение предлога?
6. Какую основную функцию выполняют союзы?

7. На какие две большие группы делятся союзы по их функции в предложении?
8. Что такое «союзные слова» и чем они отличаются от союзов?
9. Какую роль выполняют частицы в предложении?
10. Приведите примеры уточняющих и ограничительных частиц.

Задания

1. Определите часть речи (preposition, conjunction, particle, interjection) следующих слов: in, wow, while, also, else, merely, right, whether, hurrah, not, and, because, oh, but, against, so, concerning, hereafter, provided that, hey.

2. Выберите подходящий союз.

1. Some of my friends have found the work ... (after – while – before) others are still unemployed.

2. I agree with the idea, ... (since – although – before) I don't think it's quite practical.

3. You should brush your teeth ... (after – before – while) have finished your meal.

4. Let's go home ... (after – before – while) it starts raining.

5. The storm started ... (after – before – while) the kids were playing in the yard.

6. Give this book to Sam ... (since – when – until) you see him.

7. He has ridden a horse ... (since – when – until) he was a little boy.

8. The first jeans were designed for workers, ... (since – although – before) today they are worn all over the world.

9. The sun is quite warm today, ... (after – while – before) the air is still chilly.

10. ... (Unless – When – While) they help me, I won't be able to finish the report on time.

3. Вставьте предлоги и определите их значение, где это возможно.

1. The life __ the Dutch settlement now began to be built into the life __ the American nation. This these people did consciously and __ their own will, although there were — the older ones some who longed, as did even Mijnheer Stulting __ times, __ the comfort and security __ his old home. It had been a sad blow __ him when the pastor died __ the early years and lie was never again satisfied altogether __ any who tried to take his place. (Buck) 2. Bitterly tired, he lay down __ the sofa __ his fur coat and fell asleep. (Galsworthy) 3. __ the appointed time __ the evening Mr. Micawber reappeared. (Dickens) 4. They were __ earnest conversation. __ time __ time they would halt and one __ them would, it seemed, explain something __ the other, who __ turn would nod his head sagely. (Clark) 5. There was only one

other event __ this hall-year,... that made an impression __ me which still survives. (Dickens) 6. He reached his house __ midnight. (Galsworthy) 7. He looked __ his watch. __ half an hour the doctor would be back. (Galsworthy) 8. Bing went __ the soldier, who had the serious face __ a child thrown __ the world too soon. (Heym) 9. He stared __ her __ amazement. He had forgotten that she was ignorant __ his story and __ his flight __ Carlion. (Greene) 10. __ these studies the excellent Mrs. O'Dowd was __ great assistance __ him. (Thackeray)

4. Вставьте в предложения предлоги *by* или *with*.

1. The Germans, he had been assured __ everybody, were on the run, and it was unlikely that they would stop running so soon... (Heym) 2. He was busy making entries __ a lead pencil in a book which lay open before him. (Dreiser) 3. Both men were loaded down __ field equipment and the bottles contributed __ the grateful people of Paris. (Heym) 4. They dined in the small restaurant, which had been "decorated" __ rather feeble pictures __ young artists. (Aldington) 5. But the nearer he came to the center of the town, the more difficult it was to walk; the road was strewn __ stones and bricks and rubble. (Heym) 6. I remember being met at the Zoo station __ one of their scholars. (Snow) 7. He sat down vigorously and lighted a cigarette __ trembling hands. (Murdoch) 8. The streets, crowded __ people, still reminded Yates of the first days in Paris, the honeymoon of liberation. (Heym) 9. She had been appointed __ one of Rainborough's predecessors. (Murdoch) 10. The hills around Rollingen, usually illuminated __ the fires in the blast furnaces, were crowded __ the lightning of far-off guns. (Heym)

5. Укажите все соединительные союзы и определите, к какой группе они относятся.

1. The stranger had not gone far, so he made after him to ask the name. (Dickens) 2. Be quick, or it may be too late. (Dickens) 3....real accuracy and purity she neither possessed, nor in any number of years would acquire. (Ch. Bronte) 4. ...Mrs. Septimus Small let fall no word, neither did she question June about him. (Galsworthy) 5. The river was not high, so there was not more than a two or three mile current. (Twain) 6. It seemed to him that he could contrive to secure for her the full benefit of both his life insurance and his fire insurance... (Wells) 7. Karl is solid and extremely certain of himself, while Joseph on the other hand, though no less certain of himself, is a good deal less solid. (Saroyan) 8. He could see no one, and he began to believe that either his instinct had deceived him, or else that the shadowing was over. (Greene) 9. But for a long time we did not see any lights, nor did we see the shore, but rowed steadily in the dark riding with the waves. (Hemingway)

6. Укажите частицы и определите группу, к которой каждая из них принадлежит.

1. It is just because I want to save my soul that I am marrying for money. (Shaw) 2. Rosa feared this power, but she enjoyed it too. (Murdoch) 3. Oh, doctor, do you think there is any chance? Can she possibly survive this last terrible complication? (Shaw) 4. We merely want to see the girl and take her away. (Dreiser) 5. I shall also try to be there at ten. (Wells) 6. Don't come any nearer. You're at just the right distance. (Bennett) 7. He had taken up with it solely because he was starving. (London) 8. Soames was but following in the footsteps of his father. (Galsworthy) 9. I am interested only in man. Life I love and before death I am humble. (Saroyan) 10. Just then the telephone rang. (Snow) 11. Tom, you'll manage it and if you do I'll give you something ever so nice. (Twain) 12. He needed the peculiar sympathy that a woman alone can give. (Locke) 13. She ought to have written at once and told him exactly what had happened. (Wells) 14. I think, he's been a simply perfect father, so long as I can remember. (Galsworthy) 15. They did not even look at him. (Faulkner) 16. Not a career for a man of his ability. (Galsworthy) 17. We followed him along the corridor... He never looked back, he never hesitated. (Collins)

7. Прочитайте текст. Выпишите все служебные части речи (предлоги, союзы, частицы, артикли) и определите их тип.

Although it was raining, we decided to go for a walk in the park. We took an umbrella and a jacket, but we still got wet. However, the fresh air was very refreshing.

8. Определите, является ли выделенное слово предлогом или союзом. Обоснуйте свой ответ.

- a) I haven't seen him **since** Monday.
- b) She has been much happier **since** she changed her job.
- c) We'll meet **after** the meeting.
- d) We went home **after** the concert had finished.
- e) The train was delayed **because of** bad weather.
- f) We stayed indoors **because** it was raining.

9. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением служебных частей речи.

- a) I am good in playing chess.
- b) She was tired but happy although the long journey.
- c) This is a most interesting book I have ever read.
- d) He will not come, and I.
- e) We discussed about the new project.

Ключевые слова: служебная часть речи, служебное слово, предлог, союз, союзное слово, частица.

Список литературы

1. Блох М.Я. Практикум по теоретической грамматике английского языка: Учебное пособие / М.Я. Блох, Т.Н. Семенова, С.В. Тимофеева. Москва : Высш. шк., 2010. 471 с.
2. Грамматика английского языка = A Grammar of the English Language : пособие для студентов пед. ин-тов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова [и др.] ; под ред. Е. В. Ивановой. 5-е изд., испр. и доп. Москва : Айрис-пресс, 2009. 381 с.2.
3. Козлова Л.А. Теоретическая грамматика английского языка (на английском языке): учебное пособие. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2005. 249 с.
4. Ривлина А.А. Теоретическая грамматика английского языка: учебно-методическое пособие / А.А. Ривлина. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. 118 с.
5. Смирницкий А.И. Библиотека филолога. Морфология английского языка / ред. В.В. Пассек. Москва: Изд-во литературы на иностранных языках, 1959. 439 с.
6. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учебных заведений / А.А. Худяков. 3-е изд., стер. Москва: Издательский центр «Академия». 2010. 256 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест для самоконтроля

1. Какое наклонение выражает «реальный процесс»:

- a) сослагательное b) косвенное c) прямое d) личное

2. Какой процесс выражает косвенное наклонение:

- a) воображаемый b) нереальный c) относительный d) прямой

3. - система специфических, взаимосвязанных и взаимозависимых языковых знаков:

- a) частица b) фонема c) морфема d) язык

4. Превалирующие тенденции в употреблении языковых форм – это

- a) фразема b) пропозема c) речь d) узус

5. Среди следующих наречий выделите адъюнкты:

Inside, exactly, exclusively, for sure, besides, moreover

6. Падеж английских существительных трактуется как категория:

- a) только синтаксическая b) только морфологическая
c) синтактико-морфологическая d) семантическая

7. Какой способ является продуктивным при образовании множественного числа:

- a) child- children; b) foot-feet; c) cactus-cacti; d) table-tables;

8. Выделите дознаковый уровень языка:

- a) морфологический уровень
b) лексематический уровень
c) фонематический уровень

9. Функция какой единицы языка выражена неверно:

- a) фонема – дифференциальная функция
b) морфема – сигнатурная
c) лексема предикативная
d) предложения – предикативно-номинативная

10. К числу синтетических, грамматических способов не относятся:

- a) сплетивизм
b) ударение
c) внешняя аффиксация
d) редутинация

11. Какая категория не характеризует существительное в английском языке:

- a) род
- b) падеж
- c) артикльевая детерминация
- d) дейксис

12. Какая из категорий глагола не характеризует неличные формы глагола:

- a) категория вида
- b) категория залога
- c) видовая категория ретроспективной координации
- d) категория времени

13. Категория степеней сравнения прилагательных в английском языке выражается:

- a) бинарной оппозицией
- b) эквиполентной
- c) привативной
- d) градуальной;

14. Определите продуктивный способ образования множественного числа существительного:

- a) man – men
- b) formula – formulae
- c) ox – oxen
- d) box – boxes;

15. Выделите количественную характеристику грамматической оппозиции:

- a) бинарная оппозиция
- b) привативная
- c) градуальная
- d) эквиполентная

16. Под узусом понимаются:

- a) отклонения от грамматической нормы
- b) идиоэтнические образования
- c) привалирующие тенденции в употреблении языковых норм

17. Какой группы местоимений не существует:

- a) субстантивных
- b) объективных
- c) количественных
- d) взаимных

18. Какая часть речи определяется как проблемная часть речи, не относящаяся ни к знаменательным, ни к служебным:

- a) предлог
- b) союз
- c) междометие
- d) причастие

19. Язык в процессе – это:

- a) фонема
- b) морфема
- c) речь
- d) лексема

20. Номинативная языковая единица, отражающая конкретное значение:

- a) фразема
- b) лексема
- c) языковая единица
- d) узус

21. Двусторонняя единица, обладающая формой и значением:

- a) фонема
- b) язык
- c) частица
- d) языковая единица

22. Наука о словообразовании – это:

- a) пунктуация
- b) морфология
- c) лексикология
- d) синтаксис

Содержание

Введение.....	3
1. Общие вопросы теоретической грамматики.....	4
1.1. Грамматика как наука.....	4
Контрольные вопросы и задания.....	9
1.2. Основные понятия грамматической системы языка.....	10
Контрольные вопросы и задания.....	16
2. Морфология как отрасль грамматики.	18
2.1. Основные понятия морфологии.....	18
Контрольные вопросы и задания.....	21
2.2. Теория частей речи.....	24
Контрольные вопросы и задания.....	28
2.3. Имя существительное и artikel.....	29
Контрольные вопросы и задания.....	34
2.4. Глагол и его грамматические категории.....	36
Контрольные вопросы и задания.....	44
2.5. Имя прилагательное.....	46
Контрольные вопросы и задания.....	48
2.6. Местоимение.....	49
Контрольные вопросы и задания.....	52
2.7. Наречие.....	54
Контрольные вопросы и задания.....	56
2.8. Служебные части речи.....	58
Контрольные вопросы.....	60
Список литературы.....	64
Приложение. Тест для самоконтроля.....	65

Учебное издание

Яна Николаевна Казанцева
Наталья Викторовна Немчинова

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.
МОРФОЛОГИЯ**

Редактор Тайгина Т.И.

Подписано в печать 10.09.2025. Формат 60Х84/16
Бумага тип. Печать офсетная
Усл. печ. л. 4,0 Тираж **50** экз. Заказ №

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru