The background is a deep blue gradient with a subtle grid of lighter blue squares. Overlaid on this are several flowing, wavy lines made of many thin, parallel lines, creating a sense of motion and depth. Three bright, multi-pointed starburst effects are scattered across the composition, adding a futuristic or technological feel.

**ИННОВАЦИИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Лесосибирск, 2022

УДК 378.001.76  
ББК 74.480  
И 66

**Ответственный и научный редактор**

доктор педагогических наук, профессор **В.А. Адольф**

**Редакционная коллегия:**

**Ю.А. Безруких**, кандидат экономических наук, доцент;

**З.У. Колокольникова**, кандидат педагогических наук, доцент;

**Т.А. Колесникова**, старший преподаватель кафедры педагогики;

**Т.В. Газизова**, старший преподаватель кафедры педагогики.

И66 Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы: тез. докл. XIII Международной науч.-практич. конф. «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы», Лесосибирск, 14-15 апреля 2022г. [Электронный ресурс] / отв. и науч. ред. В.А. Адольф – Электрон. дан. (6,1 Мб). – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2022 – Электрон. опт. диск (CD-Rom). – Систем. требования : PC не ниже класса Pentium I ; Ram ; Win-dows 98 /XP/7 ; Adobe Reader v 8.0 и выше. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-7638-4676-8

В сборнике представлены тезисы докладов, научные статьи, раскрывающие широкий круг вопросов, связанных с инновационными процессами на разных ступенях образования. Авторы приводят основные результаты деятельности образовательных и научных организаций в области образования.

Адресован студентам, аспирантам, работникам образования, научным сотрудникам.

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной ответственности несут авторы публикуемых материалов.*

**УДК 378.001.76**  
**ББК 74.480**

ISBN 978-5-7638-4676-8

© Сибирский федеральный университет, 2022

*Электронное научное издание*

Корректура и компьютерная верстка Т.А. Колесниковой

Подписано в свет 15.04.2022

Тиражируется на машиночитаемых носителях

Библиотечно-издательский комплекс  
Сибирского федерального университета  
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а  
Тел. (391) 206-26-67; <https://bik.sfu-kras.ru>  
E-mail: publishing\_house@sfu-kras.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Темербекова А.А.</b> Моделирование учебного процесса в условиях проектной деятельности студентов.....	8
<b>Козлов А.В., Погребная Т.В., Сидоркина О.В.</b> Триз-педагогика для кружкового движения НТИ .....	11
<b>Козлов А.В., Погребная Т.В., Сидоркина О.В., Сидоркина А.А.</b> Инициатива «500000 талантов» и ТРИЗ-методология.....	15
<b>Соколовская О.В.</b> Об эффективном использовании образовательных технологий в процессе преподавания профессионально ориентированного иностранного языка.....	19
<b>Макарова Е.В.</b> Проектирование учебного пособия как элемент формирования образовательной среды.....	23
<b>Левчук З.К., Туболец С.Г.</b> Применение инновационных технологий в организации самостоятельной работы студентов.....	27
<b>Володько С.М., Сидельникова Е.С.</b> Педагогическая инноватика как наука: истоки, понятие, сущность.....	31
<b>Чвей Е.В.</b> Некоторые особенности перевода профессионально ориентированного текста в сфере межкультурной коммуникации.....	35
<b>Кудрейко Т.В.</b> К вопросу обучения иностранному языку слушателей академии управления в современных условиях.....	40
<b>Милкова О.И.</b> Проблемы формирования экономической компоненты компетентностной модели выпускников инженерных направлений подготовки.....	44
<b>Трофимчук А.Г.</b> Научно-педагогические основы патриотического самовоспитания.....	47
<b>Трофимчук А.Г.</b> Научно-педагогические основы компетенций родителей в воспитании детей начальной школы.....	51
<b>Круталевиц А.Ф., Ляшенко Е.С.</b> Технология проектного обучения: цель, требования к реализации, этапы.....	55
<b>Ляшенко Е.С., Круталевиц А.Ф.</b> Использование технологии интерактивного обучения при проведении лекции.....	58
<b>Колокольникова З.У., Лобанова О.Б.</b> Музейная педагогика как средство формирования уважительного отношения у младших школьников к малой родине в условиях дополнительного образования.....	61
<b>Колесникова Т.А.</b> Роль уроков технологии в системе развивающего обучения Л.В. Занкова по формированию познавательных УУД.....	67
<b>Кутугина В.И.</b> Психолого-педагогические барьеры применения инноваций в педагогической деятельности.....	71
<b>Мальцева Л.Д., Севрюк М.С., Кутугина В.И.</b> Формирование базовых учебных действий детей с ТМНР.....	74
<b>Левшунова Ж.А.</b> Эмоциональное выгорание воспитателей дошкольных общеобразовательных учреждений.....	77
<b>Газизова Т.В., Власова Л.Ю.</b> Система работы учителя начальных классов по формированию учебного действия самооценки младших школьников.....	80
<b>Газизова Т.В., Шемец Т.В.</b> Влияние имиджа дошкольного образовательного учреждения на усиление конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.....	82
<b>Газизова Т.В., Стефаненко В.В.</b> Система работы педагога по коррекции учебного действия принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .....	86
<b>Газизова Т.В., Буркова Н.К.</b> Особенности работы социального педагога с младшими школьниками с девиантным поведением.....	89

<b>Газизова Т.В., Распономарева Т.В.</b> Особенности обучения основам финансовой грамотности обучающихся на уроках технологии.....	91
<b>Зырянов М.Ю., Осипова Н.М.</b> Реалии дистанционного обучения в современном образовании.....	94
<b>Зырянов М.Ю., Осипова Н.М.</b> Ценностные проблемы в отношении к родителям, производные от прежнего обучения в качестве отстающего ребёнка (на основе опыта автора).....	96
<b>Лебедева М.А.</b> Выставочный зал МБУК «Лесосибирский краеведческий музей» в фокусе современной действительности.....	100
<b>Кочнева И.С.</b> WEB-КВЕСТ как форма организации предметной недели в школе с целью выявления и индивидуального сопровождения высокомотивированных школьников.....	103
<b>Куданкина М.И., Гоголева О.Р.</b> Образовательная игра «Космическая одиссея» (Мониторинг УУД и ФГ).....	105
<b>Михайлов В.С.</b> Роль предмета «Технология» в профессиональном самоопределении учащихся сельской школы.....	108
<b>Мухаметшина И.С., Соловьева Т.В.</b> Использование основ финансовой грамотности для социализации обучающихся с легкой умственной отсталостью через реализацию проекта «Банк успешного ученика».....	112
<b>Соловьева Т.В.</b> Самоуправление обучающихся с легкой умственной отсталостью как фактор социализации и формирования личности.....	114
<b>Похорукова О.В.</b> Социализация обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (с различными нозологиями) через проектную деятельность.....	115
<b>Верес М.В.</b> Использование методов танцевально-двигательной терапии в педагогическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.....	118
<b>Белякова Е.А.</b> Профилактическая программа «Кактус и компания» как средство преодоления девиантного поведения воспитанников детского дома.....	120
<b>Белослюдова Л.С., Кармалькова О.М.</b> Межпредметный практико-ориентированный проект «Домашняя лаборатория Кляксы» как инструмент активизации познавательной деятельности воспитанников детского дома дошкольного и младшего школьного возраста.....	123
<b>Гизатуллина А.В.</b> Практика индивидуального подхода в обучении дошкольника с интеллектуальной недостаточностью на фронтальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой в группе комбинированной направленности.....	126
<b>Клепче Ж.Д, Елагина Л.П.</b> Обучение ребёнка дошкольного возраста с синдромом Дауна навыкам одевания.....	129
<b>Деньгина А.В.</b> Приёмы, способствующие освоению основных видов движений в НОД по физической культуре ребёнком с интеллектуальными нарушениями в средней возрастной группе комбинированной направленности.....	131
<b>Дорогова М.В.</b> Визуальное расписание как средство развития мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.....	134
<b>Дорогова М.В., Зверева И.В.</b> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе реализации в ДОУ инклюзивного проекта «Вместе весело шагать».....	138
<b>Быкова Т.И.</b> Формирование предпосылок игровой деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью через включение в сюжетно-ролевую игру.....	142
<b>Горячкина Г.И.</b> Сознание условий для успешной социализации детей с ОВЗ в рамках дошкольного образовательного учреждения.....	144
<b>Зырянова Е.С.</b> Волонтерство как средство коррекции поведения ребенка старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.....	147
<b>Левченко Е.Ф.</b> Использование народной песни как средства педагогического сопровождения социализации дошкольника.....	150

<b>Исаева Н.В.</b> Прогулочный участок детского сада – территория здоровья и радости.....	152
<b>Сучкова С.Н.</b> Педагогическое сопровождение социализации дошкольника.....	154
<b>Левагина Е.В., Дембицкая Н.Г.</b> Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры.....	157
<b>Казаченко Л.А.</b> Формирование развития речи дошкольников через художественную литературу в рамках семейного литературного клуба.....	160
<b>Коротких А.В.</b> Повышение профессиональной компетенции педагогов с использованием коуч-технологии.....	163
<b>Гуськова Н.Р.</b> Формирование культуры здоровья у детей раннего дошкольного возраста.....	165
<b>Дементьева Т.Л.</b> Экологическое воспитание детей в младшем дошкольном возрасте на примере природы родного края.....	167
<b>Зимин В.И., Казакова Т.В.</b> Центр опережающей подготовки кадров: понятие, возможности, перспективы.....	170
<b>Яковлева О.Н.</b> Особенности заданий по финансовой грамотности в начальной школе.....	173
<b>Туговикова А.В.</b> Информационно-коммуникационные технологии в работе с обучающимися с нарушениями интеллекта.....	177
<b>Абрамитова М.А.</b> Проблема социализации младших школьников в киберпространстве.....	179
<b>Беззубова И.А.</b> Развитие запоминания младших школьников на уроках русского языка.....	182
<b>Белкина Э.А.</b> Социализация детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	184
<b>Глухова Е.Д.</b> Формирование культурологической компетенции младших школьников на уроках русского языка.....	186
<b>Елисеева А.И.</b> Воспитание и социализация школьников в современных условиях.....	189
<b>Карсацкая Е.А., Добровлянина Т.А.</b> Формирование интеллектуальной готовности воспитанников старшей группы к обучению грамоте.....	191
<b>Копышко А.В.</b> Использование схем в обучении младших школьников русскому языку.....	193
<b>Матвеева Н.С.</b> Использование графического редактора в разработке дидактических игр для дошкольников.....	196
<b>Машукова А.Д.</b> Влияние семейного воспитания на успешную социализацию младших школьников.....	199
<b>Мосинцев Д.Д., Староверова М.В., Блинцова И.М.</b> Кино как инновационный инструмент профилактики девиаций и перевоспитания подростков с девиантным поведением.....	201
<b>Симакина А.Е.</b> Социальная защита детства.....	204
<b>Скибская Е.С.</b> Использование нетрадиционных художественных материалов как средство развития изобразительного творчества детей 4-5 лет.....	207
<b>Староверова М.В., Мосинцев Д.Д., Блинцова И.М.</b> Профессиональное становление педагога через деловую игру.....	209
<b>Фунтикова А.В.</b> Социальная защита детства.....	213
<b>Шишкина И.Г.</b> Коррекция детских страхов у младших школьников из неполных семей средствами изотерапии.....	215
<b>Блинцова И.М., Староверова М.В., Мосинцев Д.Д.</b> Становление педагогического образования красноярского края в предвоенные годы и в годы великой отечественной войны.....	218
<b>Корнилова П.А., Сенченко А.Д., Щемелева А.С.</b> Одарённость как современная психолого-педагогическая проблема.....	223
<b>Аксёнова Ю.</b> Психологические особенности подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.....	227
<b>Дубинина Н.А.</b> Проблема интернет - зависимость у старших школьников.....	231
<b>Фоминых Л.Н., Клепикова Г.И.</b> Буктрейлер как средство развития и образования детей дошкольного возраста.....	233

<b>Чугуевец Я.А.</b> Возможности применения математических знаний и умений на уроках «технологии» в начальной школе .....	236
<b>Дворянова В.А.</b> Методика составления устного рассказа по серии сюжетных картинок в процессе развития связной устной речи.....	242
<b>Борисова О.А.</b> Содержание геометрического материала и его роль в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.....	245
<b>Кайдорина О.В., Кожевникова Е.А.</b> Развитие творческих способностей в системе дополнительного образования.....	250
<b>Огурцова А.С.</b> Математическая грамотность: понятие и характеристика.....	253
<b>Кайдорина О.В., Жигadlo А.А.</b> Формирование познавательной активности младших школьников в условиях учреждений дополнительного образования (на примере кукольного театра).....	256
<b>Кайдорина О.В., Неродова Ю.М.</b> Детское общественное объединение как средство развития лидерских качеств младших школьников в условиях дополнительного образования.....	259
<b>Коренева Н.В.</b> Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр .....	266
<b>Сайдалиева Е.А.</b> Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию родительского клуба «Родник».....	269
<b>Шабанова Т.О.</b> Формирование представлений о форме и размере у детей старшего дошкольного возраста посредством лего-конструирования .....	272
<b>Черепанова С.В.</b> Формирование любознательности у старших дошкольников через использование интеллект – карт.....	274
<b>Гапураева В.П.</b> Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	277
<b>Тарасюк Н.С.</b> Особенности реализации технологии музейной педагогики на уроках окружающего мира при изучении родного края младшими школьниками.....	280

## МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

А.А. Темербекова\*

*ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»,  
г. Горно-Алтайск, Россия*

В статье представлен опыт работы педагогов вуза по формированию профессиональной компетентности студентов через моделирование учебного процесса в условиях проектной деятельности студентов.

Ключевые слова: образование, обучение, учебный процесс, система, проектный метод, проект.

The article presents the experience of university teachers in the formation of professional competence of students through the modeling of the educational process in the conditions of students' project activities.

Key words: education, training, educational process, system, project method, project.

Современное высшее образование позволяет рассматривать актуальные вопросы теории и практики в аспекте их связанности с непосредственными результатами его влияния на систему основного общего образования [4]. В Концепции модернизации российского образования, Национальной доктрине образования РФ до 2025 года, Приоритетных направлениях развития образования в РФ, представлена целевая основа государственной политики в области образования – переход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу [2].

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации обозначены ориентиры современного российского образования. Они диктуют необходимость решения ряда актуальных проблем, напрямую связанных с повышением эффективности математической подготовки обучающихся к итоговой государственной аттестации. В этой связи актуальность обозначенной проблемы требует рассмотрения ее как одной из основных педагогических проблем в образовании, требующей незамедлительно новых подходов и технологий в системе математического образования в Российской Федерации.

Современные вызовы, ориентированные на модернизацию содержания высшего образования в рамках ФГОС нацелили на поливариативность образовательной среды вуза. Развивающееся образовательное пространство дает в этих непростых условиях каждому студенту проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные траектории, которые формируются в тесной связи с профессиональными интересами и запросами обучающихся.

В целях улучшения профессиональной подготовки будущего специалиста необходимо обратить внимание на следующие проблемы, связанные с использованием проектной деятельности при изучении учебных дисциплин. Не забудем отметить, что метод проектов возник во второй половине XIX века в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, У. Килпатрика, Е. Коллинга. По словам У. Килпатрика, как основателя метода проектов, проект означает «действие, совершаемое от всего сердца». В зарубежной педагогике проекты рассматривались с позиции целей обучения, связанных с утилитарной задачей выполнения учебно-школьных заданий в реальной жизненной обстановке [1].

В современной педагогической и методической литературе достаточно много внимания уделяется методике преподавания математики и ее различным аспектам.

---

\* © Темербекова А.А., 2022



Представленные в статье Р.А. Утеевой Р.А. современные диссертационные исследования по теории и методике обучения математике [9] показывают наглядный характер использования в этих представленных исследованиях проектного метода обучения.

При изучении курсов «Аналитическая геометрия», «Исследовательские задачи по математике» и др. для студентов, обучающихся по направлениям 01.03.01 «Математика» и 02.03.01 «Математика и компьютерные науки», у студентов часто возникают проблемы построения математических объектов и их системного изучения. Целью изучения дисциплины «Аналитическая геометрия» [7] являются: научное обоснование ранее изученных понятий; изучение и научное обоснование новых понятий и применение их в процессе решения различных задач; развитие общей математической культуры; создание математической базы для дальнейшего обучения математике; совершенствование навыков математического и логического мышления; формирование систематизированных знаний по теории прямых, плоскостей, кривых и поверхностей второго порядка.

При выполнении проектной деятельности в процессе изучения курса особое внимание уделялось:

- корректности построения исходных планиметрических и стереометрических фигур, обозначений базовых элементов, использованию различных видов линий чертежа;
- использованию при решении геометрических задач различных методов дополнительного построения фигур, таких как поэтапно-вычислительный, векторно-координатный, метод параллельных прямых, метод объемов и др.);
- формированию информационной предметной понятийно-терминологической математической базы, которую можно использовать в целях самообразовательной деятельности, а также для подготовки к итоговой государственной аттестации в будущем.

Формирование профессиональных компетенций будущего учителя математики в процессе проектной деятельности при изучении аналитической геометрии часто реализуется с использованием алгоритмических схем [6], посредством внедрения проектного подхода в систему подготовки специалистов методом проектных интерфейсов [3].

В процессе преподавания дисциплин в современном вузе в рамках электронного обучения в соответствии с требованиями формируется интерактивная образовательная среда [5]. Проектная деятельность студентов Горно-Алтайского государственного университета осуществляется в рамках свободно распространяемой системы дистанционного обучения Moodle, которая в настоящий момент является частью электронной информационно-образовательной среды. Эта система управления обучением Moodle успешно реализуется по разным дисциплинам и способствует повышению качества образования в вузе.

Интерпретационный режим системы включает обучающегося в активный процесс, в ходе которого он активно конструирует знания на основе собственного опыта. При использовании проектной деятельности студенты конструируют для себя новые знания в процессе учебного взаимодействия и успешного применения его в других ситуациях.

При создании проекта в процессе изучения курса применяются различные методы решения задач – это синтетический (чисто геометрический) метод, метод преобразований, а также векторно-координатный метод, метод ключевых задач.

Геометрическими методами являются метод треугольников, метод площадей, метод вспомогательных фигур, координатный метод, векторный метод и др. Синтетический метод является основным. Кроме того, следует отметить, что его использование требует дополнительных построений, предположений, интуиции, что представляет для обучающихся определенную трудность.

Относительно векторно-координатного метода, необходимо отметить, что он этого не требует, так как решение задач алгоритмизировано, что упрощает поиск и само решение

задачи. Этот метод при правильном подходе позволяет решить фактически все виды математических задач.

Основными целями изучения векторно-координатного метода при изучении геометрии в процессе выполнения проекта являются:

а) получение знаний и представлений о роли аналитической геометрии и областях ее применения в различных отраслях математики;

б) использование понятийно-терминологического аппарата векторного метода при решении задач;

в) овладение аналитическими методами для решения различных математических задач;

г) раскрытие межпредметных связей для решения алгебраических, геометрических и физических задач.

Проектная деятельность сопровождалась выполнением практической части, которая включала комплекс практических заданий и проектирование индивидуального практико-ориентированного продукта.

Следует отметить, что работа с различными источниками информации ориентировала студентов на возможность не только использования в учебном процессе не только индивидуального режима работы, но и создания проектных групп по определенной теме. На каждом учебном занятии по дисциплинам использовался комплекс методов, направленный, главным образом, на самостоятельное овладение студентами новой темой в процессе активной познавательной деятельности. На практических занятиях выполнялись задания аналитического характера, которые требовали дополнительной информации, ее поиска, практического применения в рамках тематики практических заданий.

Рассмотрение проектной деятельности при изучении курса в высшей школе реализуется в рамках приоритетных направлений профессионального роста учителя математики [8], что способствует моделированию учебного процесса, ориентированного на подготовку высокоспециализированного специалиста в условиях цифрового общества. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Республики Алтай в рамках научного проекта № 20-413-040003 р\_а «Исследование эффективности использования метода проектных интерфейсов при внедрении проектного подхода в систему подготовки инженерных кадров и специалистов в области искусственного интеллекта в Республике Алтай».

#### *Список литературы:*

1. Антонова Е.И. Методика формирования проектной деятельности учащихся при изучении геометрии в профильных классах: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Москва, 2007. – 20 с.
2. Кострова, Ю. С. Метод проектов на занятиях по высшей математике в контексте компетентностного подхода / Ю. С. Кострова // Молодой ученый. – 2011. – № 8 (31). – Т. 2. – С. 114-117. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/31/3550/> (дата обращения 26.03.2022).
3. Кудрявцев Н.Г. Метод проектных интерфейсов как ресурс внедрения проектного подхода в систему подготовки инженерных кадров региона // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ / Н.Г. Кудрявцев, А.А. Темербекова. – Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (23 – 25 апреля 2020 г.). – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – С. 410–413.
4. Образование 2022: Актуальные вопросы теории и практики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2022. – 102 с.
5. Слепцова М.В. Педагогическая концепция организации электронного обучения в вузе: Автореф. дисс. ... доктора пед. наук. – Москва. – 2021. – 48 с.

6. Темербекова А.А. Адаптивная система обучения студентов математике с использованием алгоритмических схем // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т.13. – №2. – С. 214. DOI: 10.30914/2072-6783-2019-13-2-214-219.
7. Темербекова А.А. Аналитическая геометрия: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.А. Темербекова. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017. – 154 с.
8. Темербекова А.А. Приоритетные направления профессионального роста учителя математики // Актуальные проблемы математики и естественных наук»: материалы международной научно-практической конференции, посвященной посвященной 75-летию доцента Р.А.Акбердина/ А.А. Темербекова. – Петропавловск-Барнаул, Сургут-Новосибирск: СКУ им. М. Козыбаева, 2022. – С. 460 – 465. ISBN 978-601-223-510-4
9. Утеева Р.А. Современные диссертационные исследования: теория и методика обучения математике / Р.А. Утеева // ДМ. – 2020. – №52. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-dissertatsionnye-issledovaniya-teoriya-i-metodika-obucheniya-matematike> (дата обращения 26.03.2022).

УДК 37.022:37.032

### **ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА ДЛЯ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ НТИ**

А.В. Козлов, Т.В. Погребная\*

*ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Красноярск, Россия*

О.В. Сидоркина\*

*МБОУ СШ № 82 Октябрьского района г. Красноярска*

*г. Красноярск, Россия*

В связи с активным развитием Кружкового движения Национальной технологической инициативы, долговременными планами охвата Кружковым движением многих тысяч школ России, существенно возрастает потребность в квалифицированных руководителях и наставниках технологических кружков, особенно необходимы для решения задач импортозамещения руководители и наставники для кружков, формирующих «гибкие навыки» – «soft skills», позволяющие создавать инновационные решения. Значительная часть этих руководителей и наставников может быть сформирована из числа учителей и педагогов дополнительного образования. Для подготовки таких педагогов необходимо включение соответствующих компонентов в учебные планы и программы педагогических вузов. В статье анализируются ресурсы формирования soft skills на основе методологии ТРИЗ, предусмотренной Дорожной картой Кружкового движения. Эта методология создана на кафедре ЮНЕСКО «Новые материалы и технологии» СФУ и может стать основой формирования у студентов soft skills в Лесосибирском педагогическом институте – филиале СФУ.

Ключевые слова: Кружковое движение, Национальная технологическая инициатива, гибкие навыки, импортозамещение, подготовка наставников, ТРИЗ, ТРИЗ-педагогика.

In connection with the active development of the National Technology Initiative Circle Movement, long-term plans for the Circle Movement to cover many thousands of schools in Russia, the need for qualified managers and mentors of technology circles is significantly increasing. Managers and mentors for circles that form "soft skills" that allow to create innovative solutions are especially needed to solve the problems of import substitution. A significant part of these managers and mentors can be formed from teachers and pedagogs of additional education. For the training of

---

\* © Козлов А.В., Погребная Т.В., 2022

\* © Сидоркина О.В., 2022

such teachers, it is necessary to include the relevant components in the curricula and programs of pedagogical universities. The article analyzes the resources for the formation of soft skills based on the TRIZ methodology provided for by the Roadmap of the Circle Movement. This methodology was created at the SibFU UNESCO Chair "New Materials and Technologies" and can become the basis for the students soft skills formation at the Lesosibirsk Pedagogical Institute - a branch of the Siberian Federal University.

Key words: Circle movement, National Technology Initiative, soft skills, import substitution, training of mentors, TRIZ, TRIZ-pedagogics.

С 2015 г. в состав проектов Национальной технологической инициативы (НТИ) включено Кружковое движение, которое фактически существует в нашей стране с 1921 г. и в прошлом году отметило своё столетие. Кружок в НТИ понимается, как «команда энтузиастов, которые принимают актуальные технологические вызовы и успешно справляются с ними» (первые такие кружки – воздухоплавательный Н.Е. Жуковского, ГИРД Ф.А. Цандера и С.П. Королёва и др.) [1]. Кружковое движение понимается, как «всероссийское сообщество энтузиастов технического творчества, построенное на принципе горизонтальных связей людей, идей и ресурсов» [1]. Значительное большинство участников Кружкового движения – школьная и студенческая молодёжь, при руководстве (наставничестве) учёных и специалистов. В связи с важностью Кружкового движения для ускорения научного и технологического развития России, ему оказывают серьёзное внимание Президент России В.В. Путин и Премьер-министр России М.В. Мишустин. Дорожные карты развития Кружкового движения утверждаются Правительственной комиссией по модернизации экономики и инновационному развитию России.

Действующей Дорожной картой предусмотрено создание в ближайшие годы кружков по модели Кружкового движения в тысячах школ России. Из Федерального бюджета планируется выделять на это ежегодно миллиарды рублей. Для качественной работы такого количества кружков НТИ потребуются подготовка значительного количества руководителей и наставников. Особенно необходимы для решения задач импортозамещения руководители и наставники для кружков, формирующих «гибкие навыки» – «soft skills», позволяющие создавать инновационные решения. Наряду с повышением квалификации дипломированных педагогов, перспективным решением названной задачи, несомненно, является включение соответствующих компонентов в учебные планы и программы педагогических вузов по различным специальностям.

В настоящее время ведущими университетами в Кружковом движении, в значительной степени определяющими направления развития Кружкового движения, являются Сколковский институт науки и технологий, Московский политехнический университет и Дальневосточный федеральный университет. Вместе с этим, всё большую известность в Кружковом движении приобретает Сибирский федеральный университет, благодаря действующему уже 25 лет при СФУ, а до создания СФУ – при одном из его предшественников КГТУ, кружок, принявший с начала своей деятельности актуальный вызов в области технологии творческого инженерного мышления (относящейся к «гибким навыкам» - «soft skills»). В 2021 г. этот кружок был официально зарегистрирован в НТИ под названием «Кружок мышления» благодаря участию во Всероссийском конкурсе кружков, в котором стал призёром.

Именно СФУ имеет серьёзные ресурсы для качественной подготовки руководителей и наставников кружков НТИ в наиболее востребованной области soft skills. В настоящее время большинство методических материалов Кружкового движения (они выставлены на сайте онлайн-журнала «Кружковое движение» в разделе «Кабинет методиста» [2]), статей в этом журнале посвящены развитию «жёстких навыков» – «hard skills»). В ранее действовавшей и новой, принятой в декабре 2021 г., Дорожных картах Кружкового движения предусмотрена разработка «методологии на базе лучших отечественных и международных технологий

работы наставника (ТРИЗ, ШГК-методология, рэпид-форсайт, STEM-игротехника, дизайн-мышление и др.)». Из этих технологий наиболее актуальна в настоящее время ТРИЗ, так как она формирует конвергентное («сходящееся» к правильным решениям проблемных задач) мышление, основываясь на фундаментальных диалектических законах развития нашего мира (как антропогенного, в частности, технического, так и неантропогенного). Другие названные технологии формируют дивергентное («отходящее» от стереотипных представлений, но не обязательно «сходящееся» к правильным решениям) мышление, на основе психологических приёмов. ТРИЗ, кстати, очень хорошо сочетается с названными и другими дивергентными методами, которые повышают интерес к инженерному творчеству, мотивируют к применению ТРИЗ. Сама ТРИЗ также серьёзно повышает интерес к инженерному творчеству, благодаря созданию ситуаций успешности у тех, кто её применяет.

Не случайно всё больше ведущих транснациональных корпораций в своей инновационной деятельности переходят от дивергентных методов к ТРИЗ, которая приносит им многие миллионы долларов. ТРИЗ становится серьёзным фактором экономического соревнования между странами в эпоху четвёртой технологической революции. России для импортозамещения высокотехнологичной продукции прежде всего необходимо импортозамещение технологий мышления на отечественную ТРИЗ. Для этого у России есть потенциальное конкурентное преимущество в виде технологии инновационного образования ТРИЗ-педагогика, позволяющей серьёзно углубить изучение ТРИЗ в системах общего и профессионального образования путём интеграции с различными (не только техническими) предметами и дисциплинами, начиная со школьного возраста.

ТРИЗ-педагогика начинала создаваться с середины 80-х гг. XX века в трудах А.А. Гина и его коллег [3]. Раньше она содержала один метод – метод творческих задач и могла применяться только на этапе решения задач (хотя и в тех предметах, в которых не было обычных задач). Разработки кафедры ЮНЕСКО СФУ [4, 5 и др.], выполняемые и апробируемые в Кружке мышления, распространили ТРИЗ-педагогика на другие этапы учебного процесса и сделали её полносистемной дидактикой.

К настоящему времени разработана методология применения ТРИЗ для проведения различных мероприятий, аналогичных мероприятиям Кружкового движения:

ТРИЗовским аналогом проектных школ Кружкового движения являются молодёжные интенсивные школы [4] Кружка мышления, которые, в процессе совершенствования, начали проводиться с 1999 г. под названием «политехнические школы» (летние – в детских центрах отдыха Красноярского края, зимние – на базе Красноярского государственного технического университета – КГТУ, вошедшего с 2007 г. в состав СФУ). Неоднократно по модели этих школ Кружком мышления проводились студии изобретательства в ВДЦ «Орлёнок» и «Океан», а также на базе «Юный нефтяник» ОАО «Сургутнефтегаз». На этих школах учащимися подготовлен ряд проектов – победителей и призёров Федеральных молодёжных научно-технических форумов. Занятия проводились методом инновационных проектов [4, 5], позволяющим повысить массовость и эффективность создания проектов на основе ТРИЗ.

ТРИЗовский аналог школ наставников Кружкового движения – Курсы повышения квалификации по ТРИЗ-педагогике, проводившиеся в процессе совершенствования Кружком мышления с 1996 г. в сотрудничестве с Красноярским краевым институтом повышения квалификации работников образования и Сибирским федеральным университетом, в том числе по грантам Минобрнауки России. Ученики ряда слушателей этих курсов стали призёрами Федеральных молодёжных научных форумов.

ТРИЗовский аналог Олимпиад Национальной технологической инициативы – олимпиады по изобретательству, неоднократно проводившиеся в составе молодёжных интенсивных школ, а также самостоятельно по гранту Красноярского краевого фонда науки. На этих олимпиадах не запрещается, а, наоборот, разрешается пользование любыми литературными источниками и интернетом, так как участниками должны быть найдены

новые оригинальные решения, которые ранее неизвестны. Оценка решений ведётся жюри на основе шкалы уровней автора ТРИЗ Г.С. Альтшуллера.

ТРИЗовский аналог проектных конференций и конкурсов – это научные конференции учащихся, неоднократно проведённые в составе молодёжных интенсивных школ, а также на базе Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ. На этих конференциях не обязательно разделение докладов на тематические секции, так как конкурсный зачёт ведётся по вышеназванной шкале уровней инновационных решений.

Для фестивалей, подобных фестивалям Rukami, разработана модель фиксирования, сохранения и защиты интеллектуальной собственности. Если сейчас на фестивалях Rukami соревнуются в основном проекты, не содержащие патентоспособных решений, которые возможно выставлять в интернете на открытое «народное голосование», то при проектировании на основе ТРИЗ могут создаваться патентоспособные решения (что уже имело место в Кружке мышления, например, [6]), которые нельзя до патентования выставлять открыто. Эту же модель целесообразно использовать на олимпиадах и конференциях [7].

Для создающихся на базе Точек кипения Клубов мышления о будущем, работа которых пока строится аналогично методу Делфи (сближение мнений групп экспертов), применяющемуся в традиционных «фабриках мысли» (RAND Corporation, The Richard Florida Creativity Group и др.), разрабатывается метод нелинейного форсайта (среднесрочного прогнозирования) на основе ТРИЗ, позволяющий прогнозировать качественные скачки в развитии различных (технических, социальных и других) систем.

В создающихся в настоящее время Школах Национальной технологической инициативы, где целесообразно развивать ТРИЗовское мышление также и на уроках, может быть эффективен метод изобретения знаний, продолжающий известную идею «переоткрытия» знаний на новом уровне «переизобретения» знаний методами ТРИЗ. Индивидуальное проектирование в этих школах целесообразно проводить методом инновационных проектов.

Разработки Кружка мышления и их апробация неоднократно поддерживались грантами: Минобрнауки России, Всероссийского фонда «Национальные перспективы», Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), Красноярского краевого фонда науки, внутренними грантами СФУ. В том числе, по гранту РГНФ – РФФИ и ККФПННТД (проект №16-16-24023/17-ОГОН) в 2016 – 2017 гг. выполнена разработка «Методологическое обеспечение Новой политехнической школы», по существу представляющее собой ТРИЗовскую модель Школы Национальной технологической инициативы.

Действуя при кафедре ЮНЕСКО, Кружок мышления разработал также методологию применения ТРИЗ-педагогике для достижения целей образования в интересах устойчивого развития (ОУР, ESD), «дидактику устойчивого развития» [8]. Она предусматривает учёт целей устойчивого развития (в особенности экологии) при создании на основе ТРИЗ инновационных решений.

Разработка и преподавание соответствующих курсов и разделов существующих дисциплин в Лесосибирском педагогическом институте – филиале СФУ, т. е. «от первых рук», участие студентов ЛПИ в новых разработках (что повысило бы эффективность НИРС) способствовало бы формированию нового федерального методологического центра Кружкового движения в Красноярском крае. Работа Кружков НТИ на высокоэффективной ТРИЗовской основе под руководством подготовленных в ЛПИ специалистов способствовала бы формированию высококвалифицированных кадров для реализации планов экономического развития, строительства новых городов в регионе Нижнего Приангарья.

*Список литературы:*

1. Кружки 2.0. Инструкция по сборке / А. Федосеев, А. Андрюшков, Ю. Молодых и др. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1rcJkwOk8yoharxCxdJJwy3b8wCmBvfjv/view>.
2. Онлайн-журнал Кружковое движение. Кабинет методиста. – Режим доступа: <https://journal.kruzhok.org/methodistoffice>.
3. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика. / А.А. Гин. – М.: ЛитРес, 2015. – 120 с.
4. Методы изобретения знаний и инновационных проектов на основе ТРИЗ / Т.В. Погребная, А. В. Козлов, О. В. Сидоркина. – Красноярск: ИПК СФУ, 2010. – 180 с.
5. Innovative Projects Method Application in Engineering Education / A.V. Kozlov, V.V. Kuimov, T.V. Pogrebnaya, O.V. Sidorkina // Proceedings of 2017 7th World Engineering Education Forum (WEEF), 13-16 November 2017, Kuala Lumpur, Malaysia, p. 574-579.
6. Патент РФ № 2486851. Защитная система спортсмена. / Погребная Т.В., Козлов А.В., Сидоркина О.В., Уманская Л.А., Рихтер Ю.И., Пулатов А.М., Ливкин Д.В., Высотин А.С. Бюл. 2013. – № 19.
7. Лепешев А.А. Школьная экономика в парадигме изобретающего образования / А.А. Лепешев, В.В. Куимов, Д.А. Толстой, А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина // Наука Красноярья. 2017. – Т.6.– № 4. – С. 152-174.
8. Козлов А.В. ОУР в Ассоциированных школах ЮНЕСКО. Дидактика устойчивого развития / А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина // Вестник ЮНЕСКО. – 2013. – № 18, – С. 228-237.

УДК 37.025.7

**ИНИЦИАТИВА «500000 ТАЛАНТОВ» И ТРИЗ-МЕТОДОЛОГИЯ**

А.В. Козлов, Т.В. Погребная\*

*ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Красноярск, Россия*

О.В. Сидоркина\*

*МБОУ СШ № 82 Октябрьского района г. Красноярск*

*г. Красноярск, Россия*

А.А. Сидоркина\*

*МБОУ «Элитовская средняя общеобразовательная школа»,*

*г. Красноярск, Россия*

В статье анализируются возможности авторской методологии применения теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в достижении целей инициативы «500000 талантов» Кружкового движения Национальной технологической инициативы (НТИ): формирование нового поколения технологических лидеров, тиражирование лучших образовательных практик Кружкового движения НТИ, охват как минимум 30 000 российских школ.

Ключевые слова: Национальная технологическая инициатива, Кружковое движение, проектная деятельность, инженерное мышление, инновационное мышление, устойчивое развитие, ТРИЗ, ТРИЗ-педагогика.

The article analyzes the possibilities of the author's methodology for applying the Theory of Inventive Problem Solving (TRIZ) in achieving the goals of the «500,000 talents» initiative of the National Technology Initiative (NTI) «Circle movement»: the new generation of technology leaders

---

\* © Козлов А.В., Погребная Т.В., 2022

\* © Сидоркина О.В., 2022

\* © Сидоркина А.А., 2022

formation, replication of the best educational practices of the NTI «Circle movement», coverage of at least 30,000 Russian schools

Key words: National Technology Initiative (NTI), «Circle movement», design activity, engineering thinking, innovative thinking, sustainable development, TRIZ, TRIZ-pedagogics.

В статье использованы материалы, подготовленные при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, Правительства Красноярского края, Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности в рамках научного проекта №16-16-24023/17-ОГОН.

Официальным временем начала в нашей стране кружкового движения, как феномена, считается 1921 г., когда выдающимся учёным-аэродинамиком и теоретиком ракетостроения В.П. Ветчинкиным был создан планерный кружок «Парящий полёт» [1]. С 2015 г., в связи с важнейшим значением кружкового движения для подготовки кадров будущего инновационного развития России, Агентством стратегических инициатив (АСИ), Национальной технологической инициативой (НТИ), активно ведётся институционализация кружкового движения [2 и др.]. В ноябре 2021 г. состоялся Съезд Кружкового движения, на котором было отмечено его 100-летие [3].

Развитию кружкового движения уделяет большое внимание Президент Российской Федерации В. В. Путин. По итогам встречи с представителями общественности, состоявшейся в Череповце 4 февраля 2020 г., В.В. Путин утвердил Перечень поручений Пр-647 от 10 апреля 2020 г., в котором премьер-министру РФ М.В. Мишустину поручалось рассмотреть при участии Ассоциации участников технологических кружков вопрос о создании сети кружков на базе общеобразовательных организаций по модели кружкового движения Национальной технологической инициативы и представить соответствующие предложения [4]. В результате поддержана на президентском уровне инициатива Кружкового движения НТИ «500 000 талантов» [5], объединяющая несколько масштабных проектов Кружкового движения.

Целью кружкового движения является «формирование следующего поколения технологических лидеров, инженеров-инноваторов нового типа, способных работать на переднем крае науки и технологий, отвечать на глобальные вызовы, создавать новые продукты и решения» [5]. К 2020 г. движение охватило во всех регионах страны более 200 000 школьников и студентов. Продолжается и расширяется работа по выявлению успешно работающих кружков, их официальному вовлечению в кружковое движение, обмену лучшими практиками работы. В этих целях проводятся ежегодные конкурсы кружков, информация о кружковом движении распространяется в сетях телекоммуникаций, в СМИ и др.

Фактическими центрами кружкового движения в настоящее время являются: Международная гимназия Сколково (А.И. Федосеев – президент Ассоциации кружков, руководитель направления юниоров Союза «Молодые профессионалы WorldSkills Russia), Московский политехнический институт (А.А. Андрюшков – декан Инженерной школы – факультета, осуществляющего взаимоотношения со школами и другими организациями по работе с молодежью для привлечения талантливых школьников в инженерные профессии) и Дальневосточный федеральный университет (Д.И. Земцов – проректор по развитию, руководитель Рабочей группы кружкового движения).

Потенциал Сибирского федерального университета и его филиала – Лесосибирского педагогического института – позволяет стать ещё одним центром кружкового движения – центром разработки и распространения современной инновационной методологии.

Дорожной картой кружкового движения, утверждённой на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3, предусмотрено в IV квартале 2017



г.: «разработана методология на базе лучших отечественных и международных технологий работы наставника (ТРИЗ, ШГК-методология, рэпид-форсайт, STEM-игротехника, дизайн-мышление и др.)», «созданы массовые открытые онлайн-курсы по технологиям НТИ, владение которыми необходимо для квалифицированного наставника». К настоящему времени в кружковом движении фактически используется американская методология STEM (Science – Technology – Engineering – Mathematics, Наука – Технология – Инженерия – Математика), состоящая в организационных формах стимуляции творческой проектной деятельности, каковыми и являются мероприятия кружкового движения: технологические олимпиады, фестивали «Rukami», проектные школы и др. Технология STEM приносит, несомненно, большую пользу, но, в дополнение к средствам стимуляции инженерного творчества, не содержит современной технологии творчества, каковой в мире общепризнана отечественная технология ТРИЗ (TRIZ), применяемая при создании инновационных разработок крупнейшими транснациональными корпорациями и преподаваемая в ведущих зарубежных университетах, в том числе входящих в «Топ-100».

Такая методология применения ТРИЗ ещё с 90-х гг. последовательно разрабатывалась в Красноярском государственном техническом университете, с 2002 г. на кафедре ЮНЕСКО «Новые материалы и технологии» КГТУ, и после создания СФУ в 2006 г. продолжает разрабатываться на кафедре ЮНЕСКО, вошедшей в состав СФУ. Именно в IV квартале 2017 г. была завершена работа по проекту «Методологическое обеспечение Новой политехнической школы», поддержанному грантом РФФИ – РГНФ и Красноярского краевого Фонда науки. Методология разработана и продолжает совершенствоваться на базе созданной кафедрой ЮНЕСКО СФУ концепции «Изобретающее образование» [6, 7].

В состав методологии включены новые авторские методы системы ТРИЗ-педагогика: метод изобретения знаний и метод инновационных проектов [8, 9], дополнившие ранее существовавший в ТРИЗ-педагогике метод творческих задач [10].

Названная разработка методологии применения ТРИЗ охватывает ряд мероприятий, проведённых и планируемых к проведению кафедрой ЮНЕСКО, аналогичных мероприятиям кружкового движения, где она также может быть успешно внедрена:

- политехнические школы КГТУ – СФУ, проводившиеся в Красноярском крае, ВДЦ «Орлёнок» (совместно с которым издана книга [11]), ВДЦ «Океан» и др. – аналог проектных школ кружкового движения;

- постоянно (в течение учебного года) действующие студии ТРИЗ – аналоги текущей кружковой деятельности;

- курсы повышения квалификации по системе ТРИЗ-педагогика, включающей новые авторские методы – аналоги школ наставников.

Разработка кафедры ЮНЕСКО СФУ включает также мероприятия, не имеющие пока аналогов в кружковом движении:

- проектные конференции и конкурсы молодых инноваторов, в которых не обязательно деление на отраслевые секции, так как общий зачёт ведётся по критерию степени инновационности проектов, определяемой по шкале уровней изобретений автора ТРИЗ Г.С. Альтшуллера;

- олимпиады молодых инноваторов (частичный аналог олимпиад НТИ, отличающийся тем, что конкурсный зачёт, так же, как и в конференциях, ведётся по шкале уровней изобретений).

Так как проектирование с помощью ТРИЗ существенно повышает вероятность создания учащимися проектов, содержащих интеллектуальную собственность, и поэтому их невозможно представлять на фестивалях «Rukami», разработаны методы фиксации, сохранения, защиты и использования (в сотрудничестве с университетами) интеллектуальной собственности [7].

В целом, разработка кафедры ЮНЕСКО СФУ позволяет достичь цели кружкового движения: формировать в кружках не только практики будущего, основанные на hard skills (технологические практики), но и основанные на soft skills (практики мышления).

Работая на кафедре ЮНЕСКО, авторы одновременно решали задачу ЮНЕСКО по развитию образования в интересах устойчивого развития (Education for Sustainable Development), что также можно делать на основе ТРИЗ, если в задачах по созданию инновационных решений учитывать требования экологии и другие условия устойчивого развития [13 – 15].

В ходе разработок кафедры ЮНЕСКО постоянно осуществлялась их апробация в руководстве созданием учащимися и студентами инновационных проектов. Неоднократно молодые авторы таких проектов становились победителями и призёрами конференций, конкурсов, выставок не только муниципального и регионального, но и федерального уровня [12]. Постоянно действовал творческий коллектив частично сменного состава, в котором носителями практики будущего (терминология кружкового движения) являлись трое из авторов, а остальные участники-школьники по мере взросления менялись, участники-педагоги также менялись на различных курсах повышения квалификации. Лучшие из слушателей курсов также достигали успехов и в руководстве инновационными проектами учащихся.

Таким образом, названный коллектив сменного состава полностью соответствовал требованиям кружкового движения к технологическим кружкам, в котором практики будущего относились к soft skills. Кружок был зарегистрирован в кружковом движении под названием «Кружок мышления» и стал призёром Всероссийского конкурса кружков 2021 г. В год 100-летия кружкового движения кружок мышления отметил свой 25-летний юбилей.

Задачи, поставленные перед кружковым движением Президентом и Правительством Российской Федерации: существенно расширить кружковое движение, создать кружки по этой модели в перспективе во всех школах России, создают для СФУ и ЛПИ СФУ серьёзный рынок образовательных услуг по подготовке педагогов-наставников кружкового движения, по проведению проектных школ, по изданию литературы и др. Этому благоприятствует и географическое положение Красноярского края: практически посередине между действующими центрами кружкового движения: Москвой и Владивостоком.

Авторы предлагают организовать в Лесосибирском педагогическом институте – филиале СФУ изучение такой созданной в СФУ образовательной технологии, как расширенная ТРИЗ-педагогика, в том числе для решения задач устойчивого развития, разрабатывать в порядке выпускных аттестационных работ уроки и занятия по различным предметам и дополнительным программам на основе ТРИЗ-педагогика, а также проводить повышение квалификации педагогов, включая наставников кружкового движения.

Наиболее подробно с названными разработками можно познакомиться в интернете по источникам [6,7,12].

#### *Список литературы:*

1. К истокам кружкового движения. Первые планерные кружки. – URL: <https://journal.kruzhok.org/history/tpost/o1enbu5b01-k-istokam-kruzhkovogo-dvizheniya-pervie>.
2. Кружки 2.0 Научно-технологические кружки в экосистеме практик будущего. Инструкция по сборке / А. Федосеев, А. Андрюшков, Ю. Молодых, М. Рачинская, А. Коноваленко – Ассоциация кружков. Москва, 2018. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1rcJkwOk8yoharxCxdJJwy3b8wCmBvfjv/view>.
3. Всероссийский съезд, посвященный 100-летию кружкового движения в России. – Режим доступа: <https://100let.kruzhok.org>.
4. Перечень поручений по итогам встречи с представителями общественности в Череповце Пр-647. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/63196/print>.

5. Инициатива Кружкового движения НТИ «500 000 талантов» поддержана на президентском уровне. – Режим доступа: <https://centercoop.ru/press-tsentr/novosti/initsiativa-kruzhkovogo-dvizheniya-nti-500-000-talantov-podderzhana-na-nbsp-prezidentskom-urovne>.
6. Козлов А.В. Изобретающее образование / А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина // Форум технологического лидерства России «Технодоктрина-2014», г. Москва, 6-7 ноября 2014 г. – Режим доступа: [http://vpk.name/news/124611\\_izobretayushee\\_obrazovanie.html](http://vpk.name/news/124611_izobretayushee_obrazovanie.html) (дата обращения: 27.08.2021).
7. Лепешев А.А. Школьная экономика в парадигме изобретающего образования / А.А. Лепешев, В.В. Куимов, Д.А. Толстой, А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина // Наука Красноярья. 2017. Т.6. № 4. С. 152 – 174.
8. Методы изобретения знаний и инновационных проектов на основе ТРИЗ / Т. В. Погребная, А. В. Козлов, О. В. Сидоркина. – Красноярск: ИПК СФУ, 2010. – 180 с.
9. Innovative Projects Method Application in Engineering Education / A.V. Kozlov, V.V. Kuimov, T.V. Pogrebnaya, O.V. Sidorkina // Proceedings of 2017 7th World Engineering Education Forum (WEEF), 13-16 November 2017, Kuala Lumpur, Malaysia, p. 574 – 579.
10. Гин А. А. 150 творческих задач о том, что нас окружает / А.А. Гин, И. Ю. Андреевская. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 216 с.
11. Молодежные интенсивные школы инновационной эпохи / А. В. Джеус, И. В. Романец, А. В. Козлов, Т. В. Погребная, О. В. Сидоркина – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. – 300 с.
12. Погребная Т.В. Метапрофессия «Инноватор» и практики мышления / Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина, А.В. Козлов // Кружковое движение: онлайн-журнал – Режим доступа: <https://journal.kruzhok.org/tpost/73ecaf2jz1-metaprofessiya-innovator-i-praktiki-mish> (дата обращения 30.08.2021).
13. Козлов, А.В. ОУР в Ассоциированных школах ЮНЕСКО. Дидактика устойчивого развития / А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина – Вестник ЮНЕСКО. – 2013. № 18, с. 228 – 237.
14. Ханты-Мансийские рекомендации по реализации Глобальной программы действий по образованию в интересах устойчивого развития 8-11 июня 2015 года // Вестник ЮНЕСКО. – 2016. – № 28. – с. 80-95.
15. Formation of project environmental thinking in the training of engineers / А. А. Lepeshev, Y. Loginov, V. V. Kuimov, D A Tolstoy, A. V. Kozlov, T. V. Pogrebnaya, O V Sidorkina // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 822 (2020) 012006 IOP Publishing

УДК 811.1/8:37.02

## **ОБ ЭФФЕКТИВНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

О.В.Соколовская\*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь  
г. Минск, Республика Беларусь*

В статье подчеркивается необходимость правильного выбора и корректного применения образовательных технологий в процессе преподавания профессионально ориентированного иностранного языка, подчеркивается важная роль проектной технологии в подготовке будущих управленцев. На основании проведенного исследования автор выделяет ряд факторов, повышающих эффективность использования проектной технологии на

---

\* © Соколовская О.В., 2022

учебных занятиях по дисциплине «Деловой иностранный язык». Автор также выявляет проблемы, возникающие в процессе работы с данной технологией, и предлагает пути их решения. Рассматриваются технологические схемы, предписываемые проектной технологией. Приводятся примеры проектов для работы со студентами, изучающими государственное управление.

Ключевые слова: образовательные технологии, проект, эффективность, компетентность.

The article substantiates the necessity of correct selection and proper usage of educational technologies in the process of teaching professional foreign language. The important role of the project technology in training of prospective public administrators is underlined. As the result of the research, the author reveals some factors that stimulate the efficiency of the project technology usage while teaching the discipline «Business Foreign Language». The author also discloses problems arising in the process of teaching with the usage of this technology and suggests ways to overcome them. The article considers the design steps of the project technology. Some samples of projects used for public administration students are given.

Key words: educational technologies, project, efficiency, competence.

В настоящее время приоритетной задачей преподавателя иностранных языков в вузе, определяемой социальным и государственным заказом, является подготовка молодых специалистов, прочно владеющих иноязычными профессиональными компетенциями и глубокими знаниями межкультурного общения.

Для того чтобы работа в этом направлении была плодотворной, необходимо идти в ногу со временем и осваивать новые технологии. Вполне закономерно стремление преподавателей найти такие образовательные технологии, которые бы позволили молодым специалистам выйти на более высокий уровень владения иностранным языком. Каждая технология, несомненно, несет нечто ценное, чем необходимо воспользоваться, но ни одна технология не может стать универсальной. Применение тех или иных технологий напрямую зависит от характера познавательной деятельности обучаемого, так как студенты в значительной степени отличаются особенностями познавательной и речемыслительной деятельности, а также организующей работы обучающего, поскольку каждая технология претерпевает изменение в зависимости от личных и профессиональных качеств преподавателя.

Для преподавателя ответ на вопрос о том «как учить» следует из того, кого он учит, чему и зачем. Обучая профессионально ориентированному иностранному языку, каждый преподаватель задает себе вопрос, что необходимо учитывать при выборе той или иной обучающей технологии. Отвечая на этот вопрос, во-первых, следует ориентироваться на цели обучения. Преподаватели Академии управления должны подготовить смену управленцев, конкурентоспособных, обладающих не только высокой квалификацией в профессиональной сфере, но и готовностью к иноязычному деловому общению в любой коммуникативной ситуации. Во-вторых, при использовании обучающих технологий важно учитывать индивидуальные особенности студентов, так как овладение языком – индивидуальный процесс, и каждый усваивает его по-своему. Учет индивидуальных особенностей обучающихся, их способностей и возможностей овладения иноязычными компетенциями позволит подобрать оптимальные технологии обучения. В-третьих, хотя современная методика преподавания иностранных языков невозможна без использования инновационных технологий, стремление некоторых преподавателей к насыщению учебных занятий теми или иными из них только ради модного веяния и желания идти в ногу со временем не дает положительного результата.

Отсюда возникает вопрос, как эффективно использовать образовательные технологии в процессе преподавания профессионально ориентированного иностранного языка. На примере проектной технологии мы намереваемся проанализировать правильность и

обоснованность применения данной технологии на учебных занятиях по дисциплине «Деловой иностранный язык», выделить те факторы, которые повышают эффективность работы с рассматриваемой технологией, предложить некоторые примеры проведения учебных занятий с ее использованием в группах студентов, изучающих государственное управление.

Данная технология была выбрана нами не случайно. По результатам анкетного опроса, проведенного в группах второго курса Академии управления при Президенте Республике Беларусь, 47 % студентов отдали предпочтение проектной технологии. Данный процентный показатель является подтверждением того, что неоспоримая роль в подготовке современного специалиста может быть отведена проектной технологии.

Анализ проведенного нами исследования позволяет выделить ряд факторов, обуславливающих эффективность и действенность рассматриваемой технологии при ее использовании в рамках дисциплины «Деловой иностранный язык». Первый фактор вытекает из самого определения данной технологии. Проектность рассматривается как «деятельность учащихся, направленная на решение исследовательской или социально значимой практической проблемы, которая предусматривает сочетание индивидуально-творческой и самостоятельной познавательной-поисковой работы учащихся и связана с изучением языка и иноязычной культуры» [1]. При использовании данной технологии на практических занятиях происходит смещение акцента на самостоятельную учебно-познавательную деятельность, соревновательность, на сближение учебной работы с исследовательской, что позволяет будущим управленцам предвидеть способы разрешения возникающих проблем. Второй фактор заключается в том, что данная технология способствует достижению ведущих целей обучения иностранным языкам в вузе – образованию, развитию и воспитанию студентов средствами иностранного языка в процессе практического овладения обучаемыми иноязычным деловым общением. Так, образовательная составляющая в работе над проектом заключается в том, что студенты имеют возможность получать важную информацию и приобретать знания по ключевым вопросам теории и практики государственного управления; развивающий компонент создает условия для полной реализации интереса студентов к предмету исследования, для раскрытия у студентов творческого потенциала и лидерских качеств; воспитательный компонент открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта в сфере предстоящей профессиональной деятельности. Третий фактор признания проектной технологии тесно связан с тем, что преподавание иностранных языков, являясь составной частью общей системы образования, должно подчиняться основным тенденциям его развития. Используя данную технологию, мы следуем одной из основных тенденций в образовании, а именно проектности. Проектная культура способствует формированию профессиональных умений делового общения и позволяет будущим управленцам находить эффективные способы решения возникающих проблем.

Важным фактором, определяющим эффективность работы с рассматриваемой технологией на практических занятиях по дисциплине «Деловой иностранный язык», является степень компетентности преподавателя в данном вопросе, его умение придерживаться конкретной технологической схемы, отражающей ее основные этапы. В процессе обучения студентов в рамках данной дисциплины с использованием проектной технологии мы выделили несколько этапов. Подготовительный этап: определение темы (проблемы) и вытекающих из нее задач исследования; формирование подгрупп для работы над проектом. Начальный этап (работа в группах): выдвижение гипотезы решения задач исследования; обсуждение методов исследования, способов оформления и форм презентации конечных результатов; прогноз объема работ и определение времени для их проведения. Основной этап: сбор и систематизация информации из различных источников, составление, отбор и обработка информации; анализ полученных данных. Заключительный этап:

подведение итогов, оформление результатов; их презентация-защита с использованием средств наглядности, включая компьютерную презентацию; оценка проектов и анализ меры участия каждого студента в общем деле (объем выполненной работы, используемые способы ее выполнения, результативность). Для того чтобы успешно справиться с проектом, необходимо строго следовать вышеописанным этапам.

Еще одним важным фактором, способствующим повышению эффективности работы с проектной технологией, является соблюдение правил ее применения, поскольку использование любой технологии подчиняется определенным правилам и приемам. Наш собственный опыт показывает, что от преподавателя требуется немало терпения, времени и усилий на подготовку к данному процессу. При этом преподаватель может сталкиваться с рядом трудностей, связанных с выбором темы проекта, времени и способов его проведения; отсутствием достаточного опыта реализации данной технологии; недостатком у обучающихся навыков и умений проектирования (планирование, исследование, сбор и обработка информации, оформление и защита проекта). Для их преодоления мы хотим обратить внимание преподавателей на некоторые правила применения проектной технологии. Во-первых, следует тщательно подходить к выбору тематики проектов и не считать проектом базовые либо творческие коммуникативные задания. Во-вторых, проект не должен становиться просто способом разрядки и развлечений, сменяя привычную аудиторную работу (здесь важно не идти на поводу у студентов, которых больше привлекает яркая презентация проекта, а не его глубокое содержание). В-третьих, преподавателю следует установить разумный баланс между его контролем над выполнением проектной работы и автономностью студентов. Полное отсутствие контроля ведет к значительному снижению эффективности работы, а чрезмерный контроль и опека, которая иногда выражается в предоставлении студентам готового материала, лишают студентов возможности самостоятельного поиска и обработки информации, а также раскрытия творческого потенциала. И, наконец, преподавателю необходимо специально готовить студентов к проведению презентаций (вместо презентаций можно наблюдать заученное изложение материала).

Рамки данной статьи не позволяют нам подробно остановиться на различных типах проектов, применяемых кафедрой иноязычной коммуникации, поэтому мы приведем лишь некоторые примеры проектов в работе со студентами, изучающими государственное управление. Так, при изучении ключевых тем, посвящённых основным вопросам государственного управления, студентам предлагаются следующие проект-задания: предложить свой вариант принятия решений по актуальным проблемам в сфере государственного управления, разработать программу повышения квалификации служащих, представить способы достижения признания и авторитета в коллективе и др.

Ежегодно кафедрой проводятся групповые проекты в рамках Недели иностранных языков, такие как «Кто лидер?», «Запусти свой бизнес», «Дебаты на воздушном шаре» и «Smart-Беларусь», а также индивидуальные проекты «Актуальные проблемы государственного управления в Республике Беларусь и за рубежом» в рамках Форума молодых управленцев. Для подготовки студентов к заключительному этапу проектной работы (представлению компьютерной презентации) было издано пособие «Соединяя людей. Искусство презентации» [2], которое направлено на формирование профессиональных коммуникативных компетенций в сфере публичных выступлений.

На протяжении ряда лет кафедра координировала работу инновационной площадки на базе Национального агентства по туризму. Результатом такого сотрудничества стал инновационный проект «Placestogo», который получил признание на Форуме Всемирной встречи ООН на высшем уровне по вопросам информационного общества в Женеве, Швейцария. В рамках сотрудничества с Белорусским обществом дружбы и культурных связей с зарубежными странами постоянно готовятся проекты, посвященные значимым

событиям в стране и за рубежом. Так, накануне II Европейских игр был представлен проект-презентация «Туристическая Беларусь».

С декабря 2016 г. кафедра ведет уникальный для Академии управления новостной студенческий проект «Academiae Globus» на иностранных языках. Концепция проекта заключается в повествовании академических новостей и ведении тематических рубрик. В ходе его подготовки студенты Академии управления учатся работать в команде, проявлять лидерские качества и гражданскую позицию, демонстрировать уважение к другим культурам и языкам.

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод: современное преподавание профессионально ориентированного иностранного языка невозможно без использования образовательных технологий, в частности проектной технологии, которой должна отводиться важнейшая роль. Прежде чем решать вопрос о том, какую технологию использовать, преподавателю следует четко понимать, кого он учит, чему и зачем. Обоснованный выбор преподавателем той или иной образовательной технологии, правильное ее применение с учетом предписываемой ей технологической схемы и соблюдением основных этапов и правил ее проведения позволяют значительно повысить обучающий потенциал. Если же этот потенциал не использовать, любое учебное занятие будет малоэффективным.

#### *Список литературы:*

1. Использование социальных технологий в обучении учащихся иностранному языку: уч.-метод. пособие / Н.Р. Аниськович. – Минск: МГЛУ, 2011. – 80 с.
2. Теслюк Н. П. Connecting People. The Art of Presentation = Соединяя людей. Искусство презентации: пособие / Н. П. Теслюк. – Минск: Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2014. – 107 с.

*УДК: 81'24*

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Е.В. Макарова\*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается одно из возможных решений задачи по обновлению содержания образования и формированию образовательной среды. Отмечается, что в условиях традиционной формы проведения занятий сохраняется основополагающая роль учебника в печатном формате, объясняется концептуальная основа подготовки нового учебного пособия по английскому языку для студентов первого курса.

Ключевые слова: обновление содержания, обучение английскому языку, проектирование учебного пособия.

The article discusses one of the possible solutions to the task of updating the content of education and the formation of the educational environment. It is noted that the role of the textbook in printed format is preserved and the conceptual basis of a new textbook for the first year students of English is substantiated.

Key words: updating content, English language teaching, development of the textbook design.

---

\* © Макарова Е.В., 2022

В течение последних десятилетий внимание ученых многих стран в области качества образования сосредоточено на исследовании проблем трансформации и совершенствования образовательной модели с целью создания инновационной образовательной среды, отвечающей запросам современности и готовящей выпускников к быстроменяющимся условиям жизни.

Целый ряд международных проектов нацелен на определение того, в каком направлении должно идти совершенствование образования и что является его основной целью. Одни исследователи рассматривают образование как ресурс развития личности, указывая на необходимость в первую очередь формирования личностных качеств человека будущего, которые соотносятся с чертами общества XXI века. К числу наиболее востребованных обществом относятся: готовность к самообразованию, к освоению новых технологий; креативность; солидарность, умение работать в команде; способность к самоанализу и др. [3].

Авторы проекта «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире» считают первоочередной задачей образования формирование комплекса навыков. Специалисту в любой сфере необходимы технологические навыки, связанные с цифровизацией всех сфер жизни; техно-социальные, которые связаны с глобализацией и экологизацией; социальные навыки, роль которых меняется в связи с трансформацией рынка труда, становлением сетевого общества, демографическими изменениями. При этом переход к новому типу трудовой деятельности, как отмечают авторы, приведет к востребованности не специализированных, а «мягких (гибких) навыков и компетенций» (ключевых, универсальных, общих) [5].

Разработчики международного проекта «Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности» в контексте дискуссии о новой грамотности выделяют обязательность приобретения предметных знаний (дисциплинарную грамотность) и собственно грамотность как сложный универсальный навык [7].

Стремление к универсализации европейской образовательной системы привело к формированию компетентностного подхода, который обеспечивает взаимосвязь образования и социального развития, и отражает требования не только к содержанию образования (что должен знать, уметь и какими навыками владеть выпускник), но и к поведенческой составляющей (способности применять знания, умения и навыки для решения задач). Перспективность компетентностного подхода в образовании объясняется его потенциалом в преодолении фактора устаревания навыков, следовательно, обеспечивает высокий уровень гибкости системы образования [8].

Глобальная дискуссия об ожидаемых результатах образования свидетельствует о том, что общество ждет от системы образования решения задачи подготовки специалистов, готовых к успешному выполнению профессиональной деятельности, освоению новых навыков в трудно прогнозируемом будущем и обладающих необходимыми личными качествами.

В русле обсуждаемых проблем сформулированы также задачи повышения качества и доступности образования в новом образовательном кодексе Республики Беларусь, принятом в январе текущего года. С учетом тенденций развития современного образовательного пространства предусматривается системное обновление на основе использования информационных и коммуникационных технологий трех взаимосвязанных элементов: образовательная среда – педагогические кадры – образовательные технологии.

Понятие современной образовательной среды трактуется исследователями по-разному и представление о ней меняется, тем не менее, содержательно-методический компонент неизменно рассматривается как важная структурная составляющая образовательной среды. Оптимальные условия для успешности обучения могут быть достигнуты за счет преобразования системных компонентов образовательной среды, что предполагает



открытость содержания образования для изменений, включение в содержание актуальных проблем; интегративный подход к обучению.

В связи с этим возникает вопрос, какова роль учебника в новой образовательной среде, останется ли он ведущим компонентом методической системы обучения, каковы его функции в условиях современного учебного процесса, можно ли достигнуть новых образовательных результатов с помощью традиционного учебника.

Отвечая на вопрос о роли учебника, мы опирались на мнение ведущих специалистов в области преподавания иностранных языков. Так, в трудах академика И. Я. Лернера, автора концепции образовательного процесса как системы, отмечается, что содержание образования, под которым понимается учебный материал, воплощающий цели обучения, является главным, системообразующим элементом всего процесса обучения [4]. Профессор И. Л. Бим, отмечает особую, моделирующую и преобразующую роль учебника в учебном процессе [1]. Профессор С. Г. Тер-Минасова считает создание учебных пособий одним из самых серьезных вопросов оптимизации преподавания иностранных языков [6]. Принимая во внимание тот факт, что сегодня опыт создания электронных учебников сравнительно невелик и даже ведущие вузы страны не обеспечены современным оборудованием настолько, чтобы создать условия для работы с электронными ресурсами на каждом практическом занятии, мы приходим к выводу, что роль традиционного учебного пособия в печатной форме сохраняется.

Учебник нового поколения, соответствующий современным государственным образовательным стандартам, и в частности целям иноязычного образования, должен независимо от типа носителя основываться на ряде общедидактических (компетентностный подход, модульность и многоуровневость, междисциплинарность, принцип опережения) и лингводидактических принципов (аутентичность, современность, информативность и функциональность). Материал учебника должен обеспечивать интерес к предмету, стимулировать когнитивную и коммуникативную активность студентов, что, в свою очередь, будет способствовать развитию не только всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, но и других профессионально значимых метапредметных компетенций.

В ходе поиска ответа на вопрос о том, в каком направлении должно вестись обновление содержания и средств обучения, мы поставили перед собой две основные задачи. Во-первых, определить актуальные темы, способствующие формированию коммуникативной и межкультурной компетенции; отвечающие мировоззрению и потребностям общества; расширяющие общий кругозор студентов первого курса. Однако обучение иностранному языку не ограничивается тематическим содержанием, а предполагает также определение языкового материала (фонетические, лексические, грамматические средства языка и речи, представленные текстами разных жанров) и процессуального аспекта, определяемого речевыми действиями (системой заданий и упражнений), формирующими навыки и умения во всех видах речевой деятельности: чтении, аудировании, говорении и письме.

Соответственно, вторая задача заключалась в том, чтобы определить общую структуру каждого тематического раздела учебного пособия (Unit). Если рассматривать учебник или учебное пособие в качестве организатора образовательной деятельности, то содержание и структура каждого раздела по каждой теме должны соответствовать элементам и этапам образовательного процесса. Так, первый этап (Communication Starter) вызывает мотивацию деятельности, ориентирует на концепт темы. Это достигается путем использования вопросов, комментирования высказываний известных людей, объяснением ключевых понятий темы и другими заданиями.

Второй этап (Reading, Listening and Watching for Information and Discussion) ориентируется на информирование, последовательное раскрытие вопросов темы, помогает сопоставлять, анализировать, обобщать полученную информацию и сформировать

личностное отношение к главным проблемам темы. Подача информации осуществляется через тексты «линейного» и «нелинейного» характера. «Нелинейные» тексты выстраиваются автором в виде ассоциативного массива и включают нескольких составляющих (графики и диаграммы, таблицы, сочетание текста и иллюстрации, и т. п.). Текстовая информация дополняется видеофрагментами платформы YouTube, TEDed Lessons Worth Sharing и других видеохостингов. Задания по обработке предоставляемого материала направлены на критическое осмысление, преобразование и интерпретацию содержащейся в них информации. Проблемная подача материала способствует формированию познавательного интереса, самостоятельному поиску информации и стремлению к анализу и обобщениям.

Третий этап работы над темой, завершающий каждый тематический раздел (Unit), должен дать возможность студенту выполнить рефлексию деятельности; обобщить и оценить полученные результаты; представить свое видение проблемы в форме аргументированного высказывания, эссе, презентации в процессе ролевой игры, обсуждения в рамках дискуссии или участия в диспуте и других формах совместной деятельности.

Работа по введению и активизации лексики, а также повторение грамматического материала, которое должно осуществляться в общем тематическом контексте, представлены в рабочей тетради (Workbook). Такое построение разделов учебного пособия и подготовка двух отдельных книг «Course book» и «Workbook» представляется дидактически обоснованным с учетом разного уровня языковой подготовки студентов. Ссылки на контекстно связанные интернет-ресурсы, словари и грамматические справочники позволят не только оптимизировать методы работы, но и повысить результаты обучения.

Задача проектирования и создания нового учебника по дисциплине «Общий английский» (General English), который может рассматриваться как важная структурная составляющая образовательной среды, предъявляет высокие требования к оформлению учебного материала. В настоящее время большое значение придается понятию визуализации как дополнительному способу получения и обобщения знаний, способствующему системному усвоению информации. Существуют убедительные эмпирические доказательства того, что расположение учебного материала в определенной системе, выделение лексических единиц, подлежащих усвоению, использование схем, таблиц и других графических элементов повышает эффективность усвоения, подключает к процессу запоминания «образное» мышление. Текстовая информация, не сопровождаемая изображениями, характеризуется как одномерная. Визуализация позволяет решить ряд педагогических задач, таких как обеспечение интенсивности обучения, активизации познавательной деятельности, формирование визуального мышления, повышение визуальной грамотности и культуры.

Завершая обсуждение в самом общем плане вопросов проектирования учебного пособия по английскому языку по дисциплине «Общий английский» для студентов первого курса, концептуальная основа которого находится в процессе разработки и апробации, необходимо отметить, что подготовка учебного пособия рассматривается нами как одно из направлений обновления образовательной среды.

#### *Список литературы:*

1. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2005. – №2. – С. 2 -6.
2. Зиновьева Т. И. Навыки и компетенции XXI века в научном описании. / Т.И. Зиновьева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/zinoveva-t-i-navyki-i-kompetencii-khkhki/> (дата обращения 15.03.2022)
3. Кондаков А.М. Образование как ресурс развития личности, общества, государства: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005. 42 с.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.

5. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире – [Электронный ресурс]. – Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков. Режим доступа: [https://futuref.org/futureskills\\_ru](https://futuref.org/futureskills_ru) (дата обращения: 15.03.2022).
6. Тер-Минасова С.Г. Научно-методические проблемы повышения качества учебников и учебных пособий по иностранным языкам / С.Г. Тер-Минасова // Лингвистические основы обучения иностранному языку специальности : сб. ст. / МГУ – М., 1988. – С. 5–17.
7. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред.: М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина. М., 2020 – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/keycomp> (дата обращения: 15.03.2022).
8. Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning – [Electronic Resource]. – Mode of access: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) – Date of access: 20.02.2022.

УДК 378.147

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

З.К. Левчук, С.Г. Туболец\*

*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по применению инновационных технологий в организации самостоятельной работы студентов в процессе их профессиональной подготовки. Основное внимание уделено проблеме активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов педагогических факультетов в процессе освоения курса «Методика начального обучения математике».

Ключевые слова: современные технологии обучения, технология полного усвоения знаний, мультимедийные технологии обучения.

The article analyzes the experience of teachers in the use of innovative technologies in the organization of independent work of students in the process of their professional training. The main attention is paid to the problem of activation of independent educational and cognitive activity of students of pedagogical faculties in the process of mastering the course «Methods of elementary teaching mathematics».

Key words: modern learning technologies, technology of full assimilation of knowledge, multimedia learning technologies.

Любая страна, заинтересованная в своём поступательном развитии, ставит перед системой образования стратегические цели развития. В Республике Беларусь такой целью является предоставление возможности получения качественного образования в соответствии с потребностями экономики, информационного общества, образовательными запросами граждан, развитием молодежи и вовлечением ее в общественно полезную деятельность. Для реализации данной цели необходимо создание ряда условий, одним из которых является не только получение образования, приобретение гражданами глубоких и прочных знаний. При этом особая роль в обучении студенческой молодёжи в высшей школе отводится качественной организации самостоятельной работы.

Для осознанного отношения студентов к организации собственной самостоятельной работы необходимы современные технологии обучения, которые наряду с ознакомлением с теоретическими основами изучаемых технологий включают студентов в процесс их

---

\* © Левчук З.К., Туболец С.Г., 2022

реализации при формировании профессиональных знаний, умений и навыков. Организация управляемой самостоятельной работы студентов служит подготовке специалиста, способного к самообразованию, стремящегося к непрерывному повышению квалификации. Изучению данной проблемы посвящены работы Л.Д. Воеводина, М.М. Даниловой, Н.В. Дроздовой, А.П. Лобанова, В.В. Сергеенковой и др. [1 – 4].

Вместе с тем исследование показывает, что зачастую студенты без особого желания включаются в самостоятельную работу, так как считают ее дополнительной нагрузкой. Особенно в тех случаях, когда им просто сообщаются темы для самостоятельного изучения, список соответствующей литературы и задания, которые требуется выполнить. Поэтому, исследуя проблему организации самостоятельной работы студентов, мы исходим из предположения о том, что для дидактической поддержки активного включения студентов в самостоятельную работу важно использовать современные технологии обучения, обеспечивающие субъект-субъектные отношения в учебной деятельности.

С этой целью на занятиях по курсу «Методика преподавания математики» студенты педагогического факультета не только знакомятся с теоретическими основами современных технологий обучения, но и непосредственно включаются в реализацию требований современных технологий обучения при изучении программных вопросов методики преподавания математики.

При этом начинается учебно-воспитательная работа с ознакомления студентов с технологией полного усвоения знаний. Это одна из педагогических технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса.

Авторы данной технологии Б. Блум, М. В. Кларин, Дж. Кэрролл исходят из следующей основной идеи данной технологии: «Организация обучения базируется на предоставлении каждому учащемуся такого количества времени, которое необходимо для полного усвоения им знаний, умений и навыков».

Для студентов эта идея несколько перефразируется в целях совершенствования их самостоятельной работы. Т. е. им предоставляются все возможности, необходимые для успешного овладения курсом учебной дисциплины.

Так как изучение учебной дисциплины «Методика преподавания математики» является одним из главных направлений профессиональной подготовки студентов, то им сообщаются критерии уровней усвоения учебного материала: 1-й уровень – репродуктивный, требующий воспроизведения информации, 2-й уровень – продуктивный, предполагающий применение знаний, и 3-й уровень – творческий, который требует творческого исследования профессиональных проблем.

Таким образом, сформулированная в начале учебной деятельности установка на успешное обучение при работе по технологии полного усвоения знаний автоматически включает у студентов потребность в самостоятельной работе и побуждает их активно заниматься самостоятельным не только приобретением, но и созданием новых знаний, включиться в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Сообщение во вводной лекции основных разделов программы учебной дисциплины формирует у студентов общее представление о характере предстоящей учебной деятельности. Каждый из них стремится к успешному обучению и достижению 3-го уровня подготовки. Поэтому все студенты без принуждения составляют картотеку специальной литературы. Чтение и анализ литературы позволяет подбирать методические приемы успешного обучения математике младших школьников. Изучение и обобщение педагогического опыта служат выявлению проблем, которые стоят перед учителями начальных классов. В связи с этим формируется интерес студентов к научно-исследовательской деятельности. Успешное исследование выявленных проблем вызывает стремление выступить с сообщением результатов своей самостоятельной работы не только на занятиях по учебной дисциплине, но и на научно-практических конференциях, заседаниях

кружка, работающего над темой «Проблемы совершенствования начального обучения математике», опубликовать их в сборниках научных студенческих работ.

В процессе обеспечения условий для применения технологии полного усвоения знаний студентам предоставляется возможность свободы выбора последовательности действий по усвоению отдельных разделов программы. Складываются творческие отношения интеллектуального партнерства между студентом и преподавателем. Студенты осознают значение самостоятельной учебной деятельности для обеспечения компетентности и самодостаточности в профессиональной подготовке. Кроме того, они учатся применять эту технологию в начальном обучении математике.

Наряду с технологией полного усвоения знаний большое значение в организации самостоятельной работы студентов имеют компьютерные технологии обучения. Основные идеи этих технологий представлены в работах Б. С. Гершунского, Е. И. Машбиц и др. Для этих технологий характерно то, что сообщение учебной информации и управление познавательной деятельностью обучаемого осуществляются путем применения педагогических программных средств. Одним из перспективных направлений реализации данных технологий является разработка и применение мультимедийных материалов. Поэтому перед самоуправлением студентами учебной деятельностью их вниманию предлагаются мультимедийные учебные материалы, содержащие основную информацию по всем темам программы курса «Методика преподавания математики».

В настоящее время, когда программа этой учебной дисциплины рассчитана на 120 ч, а учебным планом выделено только 72 ч, применение мультимедийной технологии является наиболее оптимальным. Исходя из этого, основной учебный материал нами представлен в мультимедийном исполнении. При этом применяются возможности использования средств программы Microsoft PowerPoint. Большой объем учебного текста конструируется с помощью диаграмм, схем, иллюстраций. Каждый слайд сопровождается комментариями и заданиями для самостоятельной работы студентов. Сначала это задания, требующие применения аналогии, затем – сравнения и классификации, далее – творческого применения знаний в новых условиях.

Например, одним из основных разделов программы является раздел «Методика обучения младших школьников решению текстовых задач». Поэтому сведения о структуре текстовой задачи систематизированы в схеме слайда, содержащего следующие элементы задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Кроме того, он включает информацию о предметной области задачи, состоящей из множеств и их числовых характеристик, величин и их значений, числовых данных, а также связей между данными и искомыми.

Анализ и усвоение материала схемы позволяют студентам приводить примеры текстовых задач, включающих различные предметные области. Кроме того, составление текстовых задач, имеющих разнообразную математическую структуру, служит подготовке студентов к включению младших школьников в аналитическую деятельность по определению условия и требования задачи, по выявлению данных и искомым задач.

Слайды, посвященные классификации текстовых задач, значительно сокращают время на усвоение этого сложного материала, так как в них представлены все возможные виды интерпретации задач. А это способствует подготовке студентов к формированию у младших школьников умений моделировать жизненные ситуации, представленные в задачах, и вычленять их математическую сущность.

Например, предлагается текстовая краткая запись задачи:

Было – 18 машин

Уехали – 2 грузовые и 6 легковых машин

Осталось - ?

По данной краткой записи студенты составляют задачу, а затем подбирают к ней другие виды интерпретации. Далее выполняются задания творческого характера на

преобразование данного вида задачи в другие виды, строятся их математические модели, соответствующие возрастным возможностям учащихся.

Затем студенты, работая с учебниками математики, классифицируют текстовые задачи, определяют их дидактический смысл, разрабатывают методику обучения младших школьников решению задач, формируют умения решать текстовые задачи стандартных и нестандартных видов.

Аналогично применяются слайды с алгоритмами аналитического и синтетического поисков решения задач.

Следует отметить, что специально разработанные слайды с анимацией, видео, звуком и текстом в интерактивном режиме работы способствуют созданию информационной среды, активизирующей познавательную деятельность студентов. Занятия с применением мультимедийных технологий позволяют донести до обучаемых сложную информацию, которая воспринимается зрительными и слуховыми анализаторами.

Видео и звуковое сопровождение делает более увлекательным изучение сложных вопросов, повышает качество усвоения информации. При этом каждый слайд предполагает самостоятельную работу студентов по применению полученных знаний в новых условиях. Т.е. выполнение предложенных заданий позволяет студентам достичь 2-го уровня методической подготовки по данной теме. Проведение занятий с применением продуктов мультимедиа позволяет организовать как самостоятельное изучение студентами материала, так и сочетание общения аудитории и преподавателя.

Кроме того, применение мультимедийных материалов позволяет применять технологию уровневой дифференциации, при которой каждый студент имеет возможность овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от своих способностей.

Таким образом, использование мультимедийных технологий, разработка и применение слайдов позволяют активизировать различные анализаторы приема информации, придают образность и наглядность изучаемому материалу, что способствует более эффективному усвоению материала и организации самостоятельной работы студентов. Исследование показывает, что применение современных технологий обучения служит осознанному отношению студентов к организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

#### *Список литературы:*

1. Воеводин Л.Д. Самостоятельная работа студентов над источником – эффективное средство самообразования. / Л.Д. Воеводин //Вестник Московского университета. – Сер. 11. Право. – 1996. – №4. – С.49-62.
2. Данилова М.М. Организация самостоятельной работы студентов. / М.М. Данилова. – М., 1990.
3. Коптева С.И. Инновационные технологии и психологическое сопровождение образования: Метод. пособие / С.И. Коптева, А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск.: БГПУ, 2004.
4. Лобанов А.П. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий. / А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск: РИВШ, 2005. – 107с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА КАК НАУКА: ИСТОКИ, ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ

С.М. Володько\*

*ЧУО «Институт современных знаний им. Широкова»*

Е.С. Сидельникова\*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь*

*г. Минск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается сущность относительно молодой науки – педагогической инноватики. Раскрываются причины ее появления, обосновывается ее роль в решении проблем, стоящих сегодня перед системой образования.

Ключевые слова: педагогическая инноватика, инновационный процесс, инновация, новшество, кризис в образовании.

The article considers the essence of pedagogical innovatics, a relatively young science. The reasons for the emergence of the science are revealed, its role in solving the problems education is facing today is grounded.

Key words: pedagogical innovatics, innovative process, innovation, novelty, crisis in education.

Появление инноватики как науки о новшестве в сфере материального производства датируется началом XX века, тогда же появилось и ее ключевое понятие «инновационный процесс». Инновация (англ. Innovation) рассматривалась как внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процесса или продукции, как конечный результат интеллектуальной деятельности человека, его рационализации и творчества.

Так трактовалось понятие «инновация», когда оно из культурологии и лингвистики, использующих его более 100 лет назад при описании процессов культурной диффузии (когда феномен из одного культурного ореала проникает в другие, но уже в новом нетрадиционном проявлении), перекочевало в экономическую науку. В исследованиях известного австрийского и американского философа-экономиста И. Шумпетера нововведения стали рассматриваться как важнейшее средство преодоления циклических кризисов. Анализ инновационной проблематики занял значительное место в трудах зарубежных ученых (В. Браун, Э. Роджерс, У. Уолкер и др.). В 1983 году вышла монография Э. Роджерс «Диффузия инноваций», где автор выделяет пять стадий усвоения инновации: стадия осознания (получение индивидом информации о новой идее); стадия заинтересованности (желание узнать о ней больше); оценочная стадия (оценка индивидом проблематики идеи по отношению к своему настоящему опыту); испытательная стадия (индивид испытывает инновацию локально в ограниченном масштабе); стадия усвоения (принятие инновации) [5].

Автор выделяет три основных типа инноваций: 1) новые технологии, 2) новые верования, культурные ценности и идеологии, 3) новые формы социальной структуры, и выделяет три типа принятия решений по поводу усвоения инновации. Это факультативный (у индивида есть выбор относительно того, принимать или не принимать инновацию), коллективный (большинство членов сообщества должны убедиться в необходимости принятия инновации), авторитарный (решение о принятии инновации навязывается социальной системе «сверху») [5].

В педагогическую науку это понятие вошло в 50-х годах XX века на Западе, когда в Германии, США и других странах стали появляться центры по изучению и обобщению

---

\* © Володько С. М., 2022

\* © Сидельникова Е.С., 2022

педагогических новшеств, стали выходить периодические издания, посвященные инновациям в области образования («Informationet innovationen education», «Educational Innovationin the United States», «Pedagogical innovations» и др.).

В нашей стране этот процесс начался в последнее тридцатилетие. Речь шла об избирательном внедрении и распространении передового опыта, готовности перенять его.

Как считает видный исследователь проблем педагогической инноватики С. Д. Поляков, «...педагогическая инноватика как научная дисциплина до последних лет для нас не существовала. Нельзя сказать, что советская педагогика вообще не занималась исследованием введения нового в народное образование. Но эта проблема ограничивалась внедрением достижений науки и распространением передового педагогического опыта. Причем в этих исследованиях возникал образ учителя как человека, которого достаточно наполнить новыми знаниями и умениями (еще, может быть, предъявить к нему разумные требования), чтобы он стал вдохновенно и результативно использовать новые идеи и способы работы» [3].

М.В. Кларин в качестве главного недуга отечественной педагогики называет ее отрыв от мирового опыта как в научной, так и прикладной сфере, когда инновационные педагогические находки мировой педагогики остаются неизвестными или малоизвестными даже для специалистов. Еще одним недугом, по мнению М. В. Кларина, является путаница в трактовке таких основных понятий, как «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые не так просты и однозначны, как может показаться на первый взгляд [1].

Понятие «инновация» (лат. in – в, novus – новый) часто трактуется как нововведение. Так, И.П. Пригожин дает следующее определение нововведения, согласно которому нововведение есть целенаправленное изменение, которое вносит в среду внедрения новые элементы, представляющие собой лишь новшества, т.е. предмет нововведения [4]. Нововведение же есть процесс, то есть переход некоторой системы из одного состояния в другое. Отсюда следует, что предметом инноватики как науки является создание и распространение новшеств. Инноватика получила становление как междисциплинарная сфера исследования. Ее истоки находятся в философии, социологии, психологии, экономике и культурологии. Этим и объясняется тот факт, что оформившаяся в самостоятельную науку педагогическая инноватика в своем понятийном аппарате использует термины, заимствованные из вышеназванных наук.

Несмотря на то, что общепринятой классификации нововведений в образовании на сегодняшний день не существует, работу Н.И. Лапиной, А.И. Пригожина, Б.В. Сазонова, В.С. Толстого «Нововведения в организациях» можно считать важной в этом направлении. В ней представлена концепция данного явления, где подчеркивается мысль о том, что способность к нововведениям есть один из индикаторов культуры общества. Изменения в социально-экономическом устройстве общества неизбежно ведут к смене требований к образованию, когда единственным способом выживания является внедрение изменений. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения и т.п.

Запрос на изменения в образовании в Республике Беларусь инициирован рядом обстоятельств, связанных с ориентацией страны на инновационный путь развития общества, провозглашенный Концепцией государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы, и не утративший своей актуальности сегодня. Одной из главных задач определяется формирование инновационного общества, развитие системы непрерывного профессионального образования и формирование кадров для инновационной деятельности. Выполнение этой задачи, обусловленное в том числе и присоединением Республики Беларусь к Болонскому процессу, требует модернизации системы национального образования, в том числе высшего профессионального.



Традиционная образовательная система, в основе которой лежит трансляция знаний от педагога студенту и от студента педагогу, пришла в явное противоречие с теми требованиями, которые изменившийся мир предъявляет к молодому специалисту. Нужны инновации в содержании, способах, формах и методах организации образовательного процесса.

Отличительными признаками инновационных процессов в образовании, по мнению большинства ученых, являются: новизна; непрерывность и длительность (даже, если инновация внедрена в образовательный процесс, это не означает, что она закрепилась в нем и не подлежит совершенствованию); системность и научность; нацеленность на результативность; нацеленность на индивидуальный и коллективный педагогический опыт; установка на потребителя образовательных услуг.

Разграничивая понятия «инновация» и «новшество» как оформленный результат фундаментальных исследований или экспериментальных разработок в какой-либо сфере деятельности с целью повышения эффективности этой деятельности, Н.А. Пашкус предлагает следующую систему индикаторов оценки инноваций в системе образования: потенциальные возможности инновационной программы в отношении повышения эффективности образовательного процесса и уровня итоговых знаний выпускников; комплексность инновационной политики, так как локальный характер инновационной программы не приведет к качественным изменениям в системе образования в целом; уровень мотивированности и возможности для повышения квалификации персонала учебного заведения в рамках конкретной инновационной программы; уровень конфликтности и противоречивости инновационной программы, то есть наличие внутренних погрешностей; экономическая рентабельность внедрения инновационной программы, учитывающая уровень финансовых затрат государства и уровень востребованности выпускников; внутренний уровень контроля и наличие системы индикаторов эффективности реализации инновационной программы, то есть присутствие методики контроля и коррекции инновационного процесса; системный эффект реализации инновационной программы с точки зрения ее воздействия на систему образования в целом; уровень устойчивости инновационной программы как способности противостоять воздействию различных помех; социальная направленность инновационной политики системы образования, определяющая уровень его доступности [2].

Изменения в образовании есть процесс, а не событие. Исследовать их можно, опираясь на идею «фазовой» природы процесса изменений (М. Майлз, М. Фуллан, М. Хуберман, П. Берман). Первая фаза (инициация) – здесь происходит осознание потребности в изменениях, что вызывает различные формы активности каких-либо социальных групп или общества в целом в сторону изменений. Во второй фазе (реализация) предпринимается попытка ответить на вопрос, что необходимо изменить, чтобы достичь желаемого результата, разрабатываются планы, программы, концепции, стратегии изменений, проводятся мероприятия по практической реализации идеи изменений. Третья фаза (институализация) – здесь происходит понимание того, приводят ли изменения к желаемому результату или они малоэффективны. Эта фаза определяет потенциал и направление дальнейших изменений.

По мнению М. В. Кларина, следует рассматривать два основных типа педагогических инноваций: 1) инновации – модернизации, видоизменяющие учебный процесс, направленные на достижение гарантированного результата в рамках традиционной репродуктивной ориентации; 2) инновации – трансформации, преобразующие учебный процесс, направленные на обеспечение исследовательского, творческого характера организации поисковой учебно-познавательной деятельности [1].

Теоретические основы внедрения инноваций в образовательный процесс исследуются многими учеными, особо подчеркивающими положение о том, что новшества прежде всего

касаются организации совместной деятельности преподавателя и обучающихся. Появление новшеств в педагогическом пространстве – это не дань моде, это закономерный процесс его совершенствования, представляющий собой обновление и модернизацию образовательного процесса, образовательных услуг, образовательных продуктов на основе достижений науки и технологий. Из чего следует, что новшества в образовании связаны с инновационными педагогическими технологиями, отвечающими требованиям сегодняшнего дня.

Имея разное мнение относительно приоритетности той или иной характеристики инновации в образовательном процессе (содержательность, управляемость, экономичность, корректируемость, воспроизводимость), ученые едины в определении инновационного процесса. Это системный научно-организованный процесс совместной педагогической и учебной деятельности, направленный на оптимальный результат, и разрабатываемый под конкретный педагогический замысел и выстраиваемый в строгом соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного результата, измеряемого конкретными показателями.

В заключение подчеркнем следующее. Исследование инновационных процессов в образовании на сегодняшний день является достаточно обсуждаемой темой в научных статьях, на научно-практических конференциях. Тем не менее, вопрос о том, что такое «педагогическая инноватика», какова ее роль и особенности применения, ее нужность и эффективность, остается актуальным. Этот вопрос не является чисто теоретическим, потому что сегодня наряду со сторонниками внедрения инноваций в образование, существуют и противники не только данного термина, но и самого процесса. Поэтому и встает вопрос, что же такое «педагогическая инноватика», в чем сущность данного термина, какие изменения привносит инноватика в образовательный процесс и почему возникла необходимость в ней.

Первая и основная причина появления понятия «инновационный процесс» – кризис образования, который признается во всем мире. В разных странах он проявляется по-разному, но можно говорить о некоторых общих особенностях: противоречие между требованиями, предъявляемыми обществом и производством к качеству подготовки специалистов и реальным уровнем их подготовки; противоречие между изменившимися целями, стоящими перед учебными заведениями, которые диктуются изменившимися условиями глобализирующегося мира и сложившимися в них структурами и формами проявления; противоречие между личными интересами и возможностями субъектов образовательного процесса и существующей системой обучения.

Сегодня вопрос не должен ставиться, нужны или не нужны инновации в образовании. Ответ дан временем, в котором мы живем. А вот вопрос, как запустить инновационный процесс в образовании, какие инновации нужны образованию требует ответа. Хочется надеяться, что сделать это сможет наука «педагогическая инноватика».

#### *Список литературы:*

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1995-176 с.
2. Пашкус Н.А. Инновации в системе образования: понятие, особенности, подходы к сравнению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-economy.ru/issue.php?num=22#44> (дата обращения 10.03.2022).
3. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С.Д. Поляков. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 176 с.
4. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия: (Социальные проблемы инноватики) / А.И. Пригожин. – М.: Политиздат, 1989. – 271 с.
5. Rogers E. Diffusion of Innovations. – Simon and Schuster, 2010. – 518 p.

## НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ТЕКСТА В СФЕРЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Е.В. Чвей\*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь*

В статье проанализированы особенности перевода профессионально ориентированного текста с русского языка на иностранный язык (английский), особенности терминосистем данных языков в экстралингвистическом аспекте.

Ключевые слова: профессионально ориентированный текст, перевод, терминосистемы, экстралингвистические параметры, гипостазис.

The article analyzes the features of the translation of a professionally oriented text from Russian into a foreign language (English), the features of the term systems of these languages in the extralinguistic aspect.

Key words: professionally oriented text, translation, term systems, extralinguistic parameters, hypostasis.

На сегодняшний день в условиях возрастающего спроса на услуги переводчиков в сфере медицины, экономики, юриспруденции, военного дела и др. актуальным становится исследование профессионально ориентированных текстов. Исследователи неоднократно предпринимали попытки дать определение данному феномену, и следует отметить, что в имеющихся научных работах для обозначения одного и того же понятия используется целое многообразие терминологических номинаций: «профессионально ориентированный текст», «отраслевой текст», «текст по специальности», «специальный текст».

Рассмотрим прежде всего профессию переводчика с позиции его отношения к окружающему миру, людям. Знаковые, языковые системы являются основными средствами передачи информации и одновременно представляют собой предмет данной профессиональной деятельности.

Следует отметить, что долгое время исследователи рассматривали только письменную форму специального перевода, которая относится к типу профессиональной деятельности «Человек–Знак». Данный тип перевода выделялся в качестве самостоятельного, и отмечалось, что ему необходимо специально учить. Так, А.В. Федоров отмечает, что содержание особого раздела науки о переводе должно составить рассмотрение задач и условий перевода в связи с жанровыми особенностями материала, так как каждая из разновидностей переводимого материала имеет свои специфические черты, которые предъявляют особые требования к переводу. Если при переводе научных и деловых текстов допустимы обороты книжно-письменной речи, то при переводе художественной литературы полноценность перевода может достигаться путем отступлений от дословной передачи текста на языке перевода [3:199]. С.В. Власенко определяет профессионально ориентированный текст как сложный для восприятия неспециалистов текст, в котором представлены предметные знания, предполагающие наличие у переводчика и (или) потребителя конечного переводческого продукта наличие отраслевых, а не только фоновых знаний [3:26].

Ряд современных исследований интересны тем, что в них профессионально ориентированный текст рассматривается не только с лингвистической точки зрения, но и в экстралингвистическом аспекте.

---

\* © Чвей Е.В., 2022

Его характеристики рассматривает Т.В. Дроздова, которая выделяет следующие экстралингвистические параметры такого текста: источник/автор и реципиент/адресат текста; их коммуникативные и социальные роли, нормы и ценности; социально-культурная и историческая среда, к которой принадлежат автор и адресат, наличие у последних фоновых знаний. Как указывает исследователь, осознание реципиентом данных характеристик «должно помочь ему не только адекватно понять представленную в тексте информацию, но и более глубоко интерпретировать текст, сделать верные выводы на основе полученного знания» [1:102].

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что главной особенностью профессионально ориентированного текста можно считать своеобразие его содержательной стороны, а именно характер заложенной в нем специальной информации.

В современном мире экономическое партнерство между странами непрерывно расширяется. Многие фирмы в процессе профессиональной деятельности стремятся к установлению деловых контактов с иностранными коллегами, зарубежными компаниями, и, несомненно, для достижения полноценного сотрудничества необходим качественный перевод информации, размещенной на официальном сайте. Такой вид профессионально ориентированного текста, как и любой другой текст, имеет свои требования к переводу. Работа с такими текстами имеет свою специфику, но, согласно А.Д. Швейцеру, «какими бы противоречивыми ни были требования, предъявляемые к переводу, нельзя не признать, что перевод является целенаправленной деятельностью, отвечающей определенным оценочным критериям. Одним из требований, издавна выдвигаемых теорией и практикой переводческой деятельности, является требование эквивалентности текстов – исходного и конечного» [4:32].

Профессионально ориентированный текст обладает терминологической насыщенностью. Отраслевая терминология и специальная тематическая лексика играют в профессионально ориентированном тексте роль смысловых доминант, поэтому четкое понимание специального текста зависит от точности понимания вербализованных значений его ключевых понятий.

Вопрос о специфике терминов и проблемах их перевода всегда занимал особое место. Перевод термина как единицы языка является объектом пристального внимания современных ученых. Если задача перевода – обеспечение эквивалентности как общности содержания текстов оригинала и перевода, то при переводе специальных текстов терминам следует уделять особое внимание: именно они определяют информационное содержание специального текста, являясь своеобразными ключами, структурирующими специальную информацию. Отсутствие в языке перевода какого-либо грамматического явления отнюдь не означает невозможности точной передачи всей понятийной информации, содержащейся в оригинале. Практически все лингвисты согласны с тем, что абсолютная тождественность языковых единиц противоречит природе языка. Возможность абсолютно полной и точной передачи содержания оригинала при переводе ограничена прежде всего различиями в системах языков; кроме того, ей препятствуют разные традиции наименования понятий, сложившиеся в каждом из языков, а также различия явлений самой действительности. Специфика перевода терминов, заключается в том, что важнейшим условием достижения эквивалентности является сохранение в переводе содержательной точности единиц исходного языка, обеспечение абсолютной идентичности понятий, выражаемых терминами исходного языка и языка перевода. Основные проблемы, которые испытывает переводчик при подборе термина языка перевода, эквивалентного терминологической единице исходного языка, возникают именно вследствие отсутствия в языке перевода устойчивых терминологических единиц с тем же значением и коннотацией.

Термины, функционирующие в профессиональноориентированном языке, необходимо изучить и систематизировать, так как термины не могут существовать сами по себе, они

обязательно находятся в определенной системе. Под терминосистемой понимается упорядоченная совокупность терминов, адекватно выражающих систему понятий специальной сферы человеческой деятельности, между которыми существует обязательная и неотъемлемая связь, а совокупность связей внутри такой системы определяет его структуру. Считается, что не каждая совокупность терминов может являться терминосистемой; лишь высокий уровень развития терминологии ведет к созданию терминологической системы. Термины, как специальные языковые единицы, существуют и реализуют свои свойства только через «свою» конкретную терминологическую систему, за пределами которой термин переходит в состав общеупотребительных единиц общего языка, то есть детерминируется, а общеупотребительная лексика, в свою очередь, имеет способность проникать в терминологию, реализуя процесс терминологизации.

Термином может выступить любое слово или словосочетание языка при условии, что его значение включается в достаточно четко определенную систему понятий, «относящуюся к определенной систематизированной предметной области».

Как правило, для работы в области профессионально ориентированного перевода требуются специалисты, имеющие кроме диплома переводчика диплом по специальности. В данном случае от переводчика требуется владение иностранным языком + специальные знания по теме переводимого текста + владение переводческими приемами + знание информационных технологий, используемых переводчиком. Наиболее востребованным сегодня является перевод в следующих областях:

- финансы (финансовые инструменты – ежегодные отчёты, информация для акционеров и т.д.);
- медицина (лабораторные исследования, продвижение медицинских препаратов, инструкции и т.д.);
- наука (статьи, научные доклады, обзоры, рефераты и т.д.);
- деловое общение (рекламные материалы и т.д.);
- юриспруденция и т.д.

Переводчики могут специализироваться не только в переводе текстов, относящихся к различным областям знаний, но и в переводе определенных типов документов: договоров, патентов, каталогов и т.д. Значимым для успешной деятельности отраслевого переводчика представляется владение терминологией в определенной области знаний. В обязанности переводчика-терминолога входят следующие задачи:

- следить за появлением новых терминологических ресурсов;
- находить источники и людей, способных дать необходимую терминологическую информацию;
- создавать и поддерживать общую базу сделанных по определенным отраслям знаний переводов и т.д.

Интересной для отраслевого переводчика представляется такая новая специальность, как переводчик-локализатор. Термин «локализация», хотя используется сегодня довольно часто, не имеет четкого определения. Этим термином определяют три типа процессов: локализацию продуктов, локализацию программного обеспечения, локализацию интернет-сайтов [2]. Иногда этот термин используется как синоним «интернационализации» или «глобализации». В случае перевода на русский язык, более подходящим термином будет «русификация», термин, который указывает на адаптацию в контексте русского языка. Любой «локализатор сайтов Интернета» по определению является специализированным переводчиком, должен обладать, как и любой переводчик, широкими знаниями в различных областях, но особенно в области информатики, графики и архитектуры информации. Ко всему этому добавляется глубокое знание возможностей общения в сети Интернет. Сегодня переводчики должны уметь создавать Web-страницы, так же как и обычный переводчик создает текст перевода с помощью информационных ресурсов. Продуктом локализации

может быть приложение для мобильного телефона, видеоигра, дизайн, продукты питания и т.п. Ближким к локализации является термин «адаптация», который представляет собой более широкое понятие, подразумевающее приспособление текста на грамматическом, лексическом и стилистическом уровнях языка. Тогда как локализация – это процесс адаптации иностранного текста к культурному контексту страны, на язык которой делается перевод. Следовательно, локализацию возможно определить как один из видов адаптации. Все вышеизложенное позволяет рассматривать специальный/отраслевой перевод как специальность в рамках профессиональной деятельности переводчика. По предмету труда данную деятельность возможно отнести к типу «Человек–Знак», при устном переводе будут присутствовать отношения «Человек–Человек». Использование информационных технологий определяет такие отношения, как «Человек–Техника».

Может иметь место случай, когда сообщение на исходном языке прекрасно переводится в сообщение на языке перевода, но может случиться и так, что переводчик констатирует наличие в языке перевода «пробела», который необходимо заполнить эквивалентными средствами, добиваясь того, чтобы общее впечатление от двух сообщений было одинаковым. Может случиться и так, что, вследствие структурных или металингвистических различий, некоторые стилистические эффекты невозможно передать на языке перевода, не изменив в той или иной степени порядок следования элементов или даже лексические единицы. Понятно, что во втором случае необходимо прибегать к более изощренным способам, которые на первый взгляд могут вызвать удивление, но ход которых можно проследить с целью строгого контроля за достижением эквивалентности. Это способы косвенного (непрямого) перевода. Прямые способы перевода: 1. Заимствование 2. Калькирование 3. Дословный перевод. Остальные способы относятся к косвенным.

Заимствование. Когда в процессе перевода заимствуются и звуковой состав, и написание термина, мы имеем дело с заимствованием, которое позволяет заполнить пробел, обычно металингвистического характера (новая техника, неизвестные понятия). Заимствование даже не было бы таким способом перевода, который нас может заинтересовать, если бы переводчик не нуждался в нем порою для того, чтобы создать стилистический эффект. Например, чтобы привнести так называемый местный колорит, можно воспользоваться иностранными терминами и говорить о верстах и пудах в России, о долларах и партии в Америке, текиле и тортилье в Мексике и т.д. Имеются и старые заимствования, которые по существу уже таковыми для нас не являются, ибо они фигурируют в лексическом составе нашего языка и стали уже привычными. Переводчика, прежде всего, интересуют новые заимствования, и даже заимствования индивидуального характера. Следует отметить, что зачастую заимствования входят в язык через перевод, среди них фигурируют семантические заимствования, или «ложные друзья переводчика», которых следует особенно опасаться. Проблема местного колорита, решаемая с помощью заимствований, затрагивает, прежде всего, сферу стиля и, следовательно, самого сообщения[2:19].

Калькирование является заимствованием особого рода: мы заимствуем из иностранного языка ту или иную синтагму и буквально переводим элементы, которые ее составляют. Мы получаем таким образом либо калькирование выражения, причем используем синтаксические структуры языка перевода, привнося в него новые экспрессивные элементы, либо калькирование структуры, причем привносим в язык новые конструкции, например, Science–fiction (букв. наука-фантастика). Так же как и в отношении заимствований, существуют старые устойчивые кальки, которые можно лишь упомянуть мимоходом, поскольку они, как и заимствования, могут претерпевать семантическую эволюцию, становясь «ложными друзьями». Более интересными остаются для переводчика новые кальки, с помощью которых он избегает заимствования, заполняя пробелы. В таких случаях, видимо, лучше прибегать к словообразованию на основе греко-латинского фонда

или использовать гипостазис (переход одной части речи в другую по конверсии). При использовании семантического калькирования структура термина, создаваемого в языке оригинала, соответствует нормам языка оригинала, а структура термина, создаваемого в языке перевода, соответствует нормам языка перевода. Общей является только семантика терминов обоих языков, почему этот способ перевода и называется семантическим калькированием [2:24].

Дословный перевод, или перевод «слово в слово», обозначает переход от исходного языка к языку перевода, который приводит к созданию правильного и идиоматического текста, а переводчик при этом следит только за соблюдением обязательных норм языка. Эквивалентность сообщений основывается, в конечном счете, на идентичности ситуаций, которая одна позволяет утверждать, что язык перевода содержит некоторые характеристики действительности, которых в исходном языке нет [2:33]. Разумеется, если бы мы располагали словарями означаемых слов, то достаточно было бы найти наш перевод в статье, соответствующей ситуации, идентифицируемой сообщением на исходном языке. Поскольку в действительности таких словарей нет, то мы исходим из слов или из единиц перевода, которые мы должны подвергнуть специальным процедурам для того, чтобы прийти к желаемому сообщению. Поскольку смысл слова является функцией его места в высказывании, то иногда возникает необходимость такой перестройки, которая оказывается слишком удаленной от исходного пункта, и ни один словарь не может этого учесть. Поскольку существует бесконечное количество комбинаций между означающими, нетрудно понять, почему переводчик не может найти в словарях готовых решений своих проблем. Только он один полностью владеет смыслом сообщения в целом, для того чтобы, руководствуясь им, произвести необходимый выбор, и только само сообщение, отражающее ситуацию, позволяет, в конечном счете, высказать окончательное суждение о параллельности двух текстов.

#### *Список литературы:*

1. Дроздова Т.В. Научный текст и проблемы его понимания (на материале англоязычных экономических текстов): Дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19, 10.02.04. / Т. В. Дроздова. – Москва, 2003. – 390 с.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: «Московский лицей», 1996. – 208с.
3. Федоров А.В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы). / А.В. Федоров. – М.: Высшая школа, 2007. – 290с.
4. Швейцер А. Д. Теория перевода: статус, проблемы, аспекты. / А.Д Швейцер. – М.: Наука, 2006. – 260 с.

## К ВОПРОСУ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СЛУШАТЕЛЕЙ АКАДЕМИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Т.В. Кудрейко\*

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь  
г. Минск, Белоруссия*

В статье рассматриваются вопросы организации дистанционного обучения слушателей Института государственной службы Академии управления при Президенте Республики Беларусь по дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)» при помощи системы управления обучением Moodle.

Ключевые слова: дистанционное обучение, система управления обучением Moodle, самостоятельная работа, профессионально-ориентированный иностранный язык.

The article considers the questions of organizing distant teaching of the discipline «Foreign Language (Professional Terms)» for the trainees of the Institute of Civil Service of the Academy of Public Administration under the aegis of the President of the Republic of Belarus with the help of the course management system Moodle.

Key words: distance learning, course management system Moodle, independent work, foreign languages for specific purposes

Дистанционная сеть Академии управления предназначена для организации и проведения учебного процесса слушателей Института государственной службы, в частности, по дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)», закрепленной за кафедрой иноязычной коммуникации. Целью изучения данной дисциплины является подготовка слушателей, обучающихся на I ступени высшего образования, по специальности «Государственное строительство» – управленцев международного уровня, профессиональная иноязычная компетентность которых должна быть сформирована на уровне, позволяющем осуществлять деловое общение, владеть стратегиями публичных выступлений, переговоров, проводить совещания, вести деловую переписку и электронные коммуникации, успешно функционировать в сфере профессиональной деятельности, непрерывно повышать свой образовательный уровень на основе умений использовать иностранный язык как средство достижения поставленных целей и профессионального роста.

Слушатели обращаются к профессионально ориентированному чтению не только при подготовке к занятиям по иностранному языку, но и при изучении специальных дисциплин. В сегодняшнем мире поток информации, поступающей как через печатные издания, так и через интернет, увеличивается. Современному человеку, необходимо владеть эффективными стратегиями и умениями работы с информацией на родном языке. Владение же такими стратегиями на иностранном языке, несомненно, дает больший доступ к международным исследованиям, обсуждениям и форумам. Образовательный стандарт третьего поколения предполагает, что студенты должны владеть умениями работы с иноязычными текстами профессиональной направленности, уметь обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию. Одновременно, чтение аутентичного текста по определенной профессиональной теме позволяет с большей эффективностью осуществить обучение, погрузиться в контекст, вычленив необходимую лексику и грамматику, имитировать погружение в естественную речевую среду, а также формировать умение общения в соответствии с национально-культурной спецификой стран изучаемого языка. Электронная обучающая среда Moodle дает будущему специалисту такую возможность.

---

\* © Кудрейко Т.В., 2022



Рассмотрим форму организации системы обучения профессионально ориентированному чтению в электронной обучающей среде на платформе Moodle поэтапно.

На первом этапе организации системы обучения чтению в электронной среде необходимо определить критерии отбора источников текстов и сами тексты. В нашей практической работе мы опираемся на следующие факторы выбора текстов.

1. Профессиональная ориентированность интернет-источников. Выбор текстового материала, его содержания должен по тематике совпадать с будущей специальностью слушателей, включать в себя понятия, термины, факты, которые понадобятся им в их профессиональной деятельности, что в свою очередь повышает их мотивацию к чтению, к изучению терминологии. Таким образом, учебный материал охватывает такие темы, как, например, система государственного управления в стране изучаемого языка, права и обязанности государственного служащего, информационная компетенция государственных служащих, информационная безопасность и т.д.

2. Информативность источников. Новизна и актуальность содержания текста, описание новейших практик в сфере будущей профессиональной деятельности, что также является мотивирующим фактором для слушателей.

3. Степень сложности материала. Так как слушатели не всегда обладают высоким уровнем владения иностранным языком, на начальном этапе текст не должен быть перегружен сложными грамматическими конструкциями и профессиональной лексикой. От соблюдения этого критерия зависит возможность понимания и перевода текстов, а также возможность устной речи.

4. Аутентичность текстов. Тексты должны быть аутентичны по своей структуре, содержанию и оформлению. Они являются яркой лингвокультуроведческой реалией языка, это речевые образцы, созданные носителями языка с присущей им игрой слов, идиоматическими выражениями, сочетаниями функциональных стилей. Использование аутентичных материалов содействует пробуждению познавательной мотивации, т.е. обучающиеся знакомятся с неизвестными фактами из современной жизни страны изучаемого языка, которые вызывают их интерес.

5. Структура и содержание текста. Тексты должны быть построены таким образом, чтобы последующие тексты и упражнения опирались на предыдущие, чтобы они повторяли и развивали дальше ранее изученный материал с целью успешного формирования, закрепления и совершенствования речевых умений и навыков.

На втором этапе организации системы обучения чтению в электронной среде мы формируем систему упражнений, которая базируется на нескольких видах чтения.

А. Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале, о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Оно обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая обучающегося информация, и на этой основе принять решение – читать ее или нет. Оно также может завершаться оформлением результатов прочитанного в виде сообщения или реферата. Этот вид чтения требует от обучающегося хороших знаний и владения значительным объемом языкового материала.

Б. Поисковое чтение ориентировано на чтение литературы по специальности. Его цель – быстрое нахождение в тексте или массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Оно направлено на нахождение в тексте конкретной информации. Поэтому, исходя из типовой структуры данных текстов, читающий сразу же обращается к определенным частям или разделам, которые и подвергает изучающему чтению без детального анализа. Такое чтение, как и просмотровое, предполагает умение ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам.

В. При ознакомительном чтении основная коммуникативная задача, которая стоит перед студентом, заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию, то есть выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам и т. д. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию. Текст для ознакомительного чтения не должен быть трудным для обучающихся в языковом отношении – он может содержать незначительное количество новых лексических единиц, не встречавшихся ранее синтаксических конструкций, но они не должны препятствовать восприятию основной информации текста. При этом не предполагается пользование словарем. Ознакомительному чтению способствуют навыки прогнозирования у обучающихся.

Г. Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вид чтения, предполагающий целенаправленный анализ содержания текста с опорой на языковые и логические связи текста. Предполагается пользование словарем. Объектом изучения при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал. Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения, как в содержательном, так и в языковом отношении. Мы считаем, что современному специалисту в его работе с научной, профессионально ориентированной литературой на иностранном языке обязательно потребуются все виды чтения, так как эти виды чтения взаимосвязаны, но в то же время не следует забывать, что каждый вид чтения нацелен на решение определенных задач в зависимости от типа текста и цели, которую ставит перед собой читающий.

На третьем этапе обучения мы выработали типологию упражнений для обучения чтению, которая совместима по формату с электронной обучающей средой. Данные упражнения возможно создать в электронной среде Moodle, они классифицируются по уровню сложности (от простого к сложному) и отвечают поставленным нами задачам – позволяют обучить студентов разным видам чтения. Примерами таких заданий являются: задание с вопросами к тексту и ответом «верно/неверно», подбор заголовков к тексту, задание с утверждениями по тексту и ответом «верно/неверно», вопросы к тексту с множественным вариантом ответа. Задания повышенной сложности представляют собой выбор пропущенных слов в тексте, а также ответы на вопросы с открытым ответом. Обучающимся может быть разрешено проходить один и тот же тест несколько раз, при этом каждая попытка автоматически будет оцениваться системой оценивания. В процессе текущего и контрольного тестирования студенты могут видеть правильные ответы, комментарии преподавателя или просто оценки (баллы), в зависимости оттого, как настроен тест. Тесты могут иметь ограниченные временные рамки, содержать текстовые вставки и картинки. Определенный интерес представляет и такой элемент курса, как «Глоссарий». Это терминологический словарь, в котором приводятся определения основных терминов дисциплины, необходимых для полного понимания учебного материала. Глоссарий позволяет участникам курса (преподавателю и обучаемым студентам), пополнять его определениями или какой-либо полезной информацией.

При работе с электронными текстами в режиме on-line эффективному обучению способствует также и особая характеристика электронного текста, получившая название «гипертекстуальность», т. е. такая структура текста, которая содержит текст, аудио- и видеофрагменты, соединенные ссылками в соответствии с логикой текста. При работе с гипертекстом можно остановиться в любой момент, перейти к другим страницам, чтобы получить больше информации. Такие тексты могут содержать ссылки на словари терминов и понятий, ссылки на персоналии (портреты и краткие биографические сведения), ссылки на

мультимедийные элементы (аудио- и видеотрегменты), ссылки на дополнительные материалы, ссылки на список организаций, ссылки на Интернет-ресурсы (профессиональные сайты, персональные блоги экспертов и специалистов в различных отраслях) и др. Таким образом, аутентичные тексты, доступные благодаря современным ресурсам Интернета, могут использоваться в качестве материала для обучения профессионально ориентированному чтению, как самостоятельному виду речевой деятельности и выступать как средство формирования и совершенствования профессиональной коммуникативной компетенции. При условии тщательного отбора согласно ряду критериев и эффективной методике организации обучения, использование аутентичных текстов повышает мотивацию обучающихся к изучению английского языка в профессиональных целях и интерес к личностному и профессиональному росту.

Дискуссии на профессиональные темы после прочтения текста с использованием элемента «Форум» являются одним из самых мотивирующих видов деятельности, так как дают не только возможность расширить профессиональные знания, но и потенциал для раскрытия самих себя, почувствовать радость от умения высказаться на профессиональную тему и на английском языке. Несомненно, это непростая задача, так как обучающимся нужно обозначить ключевые моменты, найти аргументацию «за» и «против» или найти способы решения. При низком уровне владения профессиональной лексикой дискуссия вряд ли получится. Нет сомнения, что задача преподавателя вуза на протяжении всего обучения заключается в том, чтобы накапливать профессиональную лексику, чему в свое время способствует чтение статей. Изложение собственных мыслей и идей публично – непростая задача и для студентов вуза, а на английском языке – тем более это сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической стороны. Тем не менее, во время дискуссии, где есть простор творческой деятельности обучающегося, идет тренировка и развитие умений мыслить критически, выстраивать предложения и произносить их связно.

Основные преимущества обучения чтению в электронной среде – круглосуточный доступ к учебному материалу (что позволило увеличить время погружения в аутентичную языковую среду), интерактивная форма заданий (дает возможность сразу видеть результат работы над текстовым материалом, если обучающиеся отвечают правильно, они переходят к следующему этапу работы над текстом, а в случае неправильных ответов есть возможность прочитать текст и повторно выполнить задания, в которых были допущены ошибки и возможность видеть свой прогресс в сравнении с другими обучающимися). Выполнение заданий в электронной среде способствует лучшему усвоению материала при подготовке к практическим занятиям и возможности выполнения заданий в случае пропуска занятия. Задания по чтению носят профессиональный характер, включают современные интернет-источники, что позволяет обучающимся подготовиться к будущей профессии. Возможность контролировать себя самим при выполнении заданий, что важно для формирования самообразовательных навыков профессиональной деятельности.

Подводя итог, подчеркнем, что методика обучения чтению в обучающей среде Moodle значительно увеличила уровень понимания иностранного текста у слушателей. Это было достигнуто за счет того, что задания к чтению были разработаны в соответствии с различными видами чтения, что развивало умения обучающихся находить нужную информацию, отделять главную информацию от второстепенной, анализировать и обобщать информацию из разных источников и делать свой вывод. Таким образом, по нашему мнению, обучающая среда Moodle создает оптимальные условия для самостоятельного изучения учебного материала.

#### *Список литературы:*

1. Moodle. Материал из Википедии – свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. – (дата обращения: 21.01.2021)
2. Официальный сайт Академии управления при Президенте Республики Беларусь

УДК 378

## **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПОНЕНТЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКОВ ИНЖЕНЕРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ**

О.И. Милкова\*

*ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет»  
г. Йошкар-Ола, Россия*

В статье проанализированы нормативно-методические основы формирования экономической составляющей компетентностной модели выпускников инженерных направлений бакалавриата. Определены проблемы и сформулированы направления совершенствования экономической подготовки в системе высшего технического образования.

Ключевые слова: компетентностная модель, профессиональные стандарты, инженерное образование

The article analyzes the normative and methodological foundations for the formation of the economic component of the competency-based model of graduates in the engineering areas of the bachelor's degree. Problems are identified and directions for improving economic training in the system of higher technical education are formulated.

Keywords: competence model, professional standards, engineering education

В настоящее время перед системой высшего технического образования стоит задача формирования и развития кадрового потенциала всех отраслей отечественной промышленности. Достижение научно-технологического суверенитета и экономической безопасности страны требует совершенствования подготовки инженерных кадров.

Современные требования к выпускнику-инженеру не ограничиваются техническими знаниями: сегодня конкурентоспособными на рынке труда оказываются специалисты, обладающие гибким креативным мышлением, навыками коммуникации, умеющие анализировать текущую ситуацию, быстро принимать решения в условиях неопределенности, эффективно управлять ресурсами. Следовательно, актуальной становится экономическая подготовка инженеров, которая сформирует общие и специальные знания, позволяющие экономически обосновывать инженерные решения, оценивать их эффективность и риски.

Образовательный процесс строится в соответствии с утвержденной образовательной программой, которая содержит требования к результатам обучения в виде компетентностной модели выпускника. Состав и интерпретация компетенций определяются Федеральными государственными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) в отношении универсальных и общепрофессиональных компетенций, профессиональными стандартами, отражающими требования работодателей – в части профессиональных компетенций.

Рассмотрим требования к экономическим компетенциям выпускников на примере образовательной программы бакалавриата по направлению 15.03.01 Машиностроение.

Анализ изменений компетентностной модели выпускника показывает, что стандарт нового поколения расширяет концепцию экономической подготовки будущего инженера, нацеливая её на «формирование экономической культуры, в том числе финансовой грамотности» (табл.). Вместе с тем, новый ФГОС ВО дает большую свободу

---

\* © Милкова О.И., 2022

образовательной организации в выборе и формулировании профессиональных компетенций.

Таблица – Изменение компетентностной модели в ФГОС ВО

ФГОС ВО 3+	ФГОС ВО 3++
<p><b>Общекультурные компетенции</b> ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><b>Универсальные компетенции</b> УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>
	<p><b>Общепрофессиональные компетенции</b> ОПК-3: способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом <i>экономических</i>, экологических и социальных ограничений на всех этапах жизненного уровня; ОПК-8: способен проводить <i>анализ затрат</i> на обеспечение деятельности производственных подразделений в машиностроении.</p>
<p><b>Профессиональные компетенции</b> – в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности ПК-8, ПК-22, ПК-24</p>	<p><b>Профессиональные компетенции</b> – определяются самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности</p>

Профессиональные стандарты являются основой для построения системы профессиональных компетенций выпускника с учетом требований работодателей. Образовательная организация самостоятельно выбирает профессиональные стандарты в соответствии с профессиональной деятельностью выпускников, выбирая их из перечня рекомендованных в ФГОС ВО [3].

Для направления 15.03.01 Машиностроение рекомендовано 14 профессиональных стандартов. Некоторые из них в описании трудовых функций указывают на необходимость специальной экономической подготовки [1].

28.003 «Специалист по автоматизации и механизации механосборочного производства»: знания методики, а также умения и навыки выполнения расчетов экономической эффективности для подготовки технико-экономических обоснований эффективности внедрения средств автоматизации и механизации технологических операций.

40.014 «Специалист по обеспечению механосборочного производства заготовками»: знания методов и приемов технико-экономической оценки снабжения, экономических показателей лучших отечественных и зарубежных технологий, методики расчета экономической эффективности; умение использовать компьютерные программы для расчета экономического эффекта; навык технико-экономического обоснования использования новых заготовок.

40.052 «Специалист по проектированию технологической оснастки механосборочного производства»: знания методики расчета экономической эффективности, экономических показателей лучших отечественных и зарубежных станочных приспособлений, положений Трудового кодекса РФ в части, касающейся оплаты труда, режима труда и отдыха; умение оценивать возможный экономический эффект от внедрения спроектированных простых станочных приспособлений; навыки использования прикладных компьютерных программ для расчета возможного экономического эффекта, проведения технико-экономического обоснования.

40.115 «Специалист сварочного производства»: знание основ экономики и управления производством, норм труда и сдельных расценок, положений по оплате труда, методов технико-экономического и производственного планирования, производственно-

хозяйственной деятельности участка (цеха), методов расчета экономической эффективности от внедрения новой техники и прогрессивной технологии, рационализаторских предложений и изобретений, методов расчета норм выработки; умения оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение требуемого качества сварной конструкции, анализировать результаты производственной деятельности; навыка оформления первичных документов по учету и оплате труда; обеспечения своевременного пересмотра норм труда; расчета и обеспечения потребности в материально-технических ресурсах.

Исследование требований профстандартов показывает, что у разработчиков нет единого методологического подхода, в связи с этим возникает ряд проблем в формировании компетентностной модели выпускника.

1. В большинстве профстандартов отсутствуют требования к экономической подготовке выпускника. Вероятно, часть работодателей полагается на включение этой области знаний в универсальные и общепрофессиональные компетенции, сформулированные в ФГОС ВО.

2. Требования к экономической подготовке инженеров в разных профстандартах заметно различаются по масштабу области знаний: от «основ экономики и управления производством», до конкретных понятий: «расценка», «норма выработки» и др.

3. Не в каждой трудовой функции в профстандартах содержатся требования к экономической подготовке. ФГОС ВО рекомендует образовательной организации самостоятельно выбрать профессиональный стандарт, а также из него выбрать одну или несколько трудовых функций, или даже часть трудовой функции. Это может привести к исключению экономических компетенций из профессиональной подготовки будущего инженера.

Для формирования компетентностной модели выпускника-инженера, востребованного на рынке труда, необходимо более детально изучать запросы работодателей, не ограничиваясь требованиями, зафиксированными во ФГОС ВО и профессиональных стандартах. Получить актуальную информацию о текущей ситуации можно на основе мониторинга и анализа требований, предъявляемых работодателем в объявлениях о трудоустройстве. Как показывает изучение рынка труда, работодатели ожидают от соискателей не только наличие профессиональных знаний и умений, но и ряд так называемых мягких навыков – soft skills.

По результатам исследования «Россия 2025: от кадров к талантам» определено, что работодатели предъявляют повышенные требования к универсальным компетенциям инженеров и других работников, чей труд связан с аналитической работой. Целевая модель компетенций современного специалиста должна включать когнитивные, социально-поведенческие и цифровые навыки. Наиболее значимыми, по мнению экспертов, являются такие компетенции, как организованность, коммуникация, адаптивность, достижение результатов [2: 20].

Обобщая вышеизложенное, можно сформулировать ряд предложений, направленных на совершенствование экономической подготовки студентов инженерных направлений.

1. Следует выработать единый подход к формулированию профессиональных компетенций в части экономической подготовки, что не позволит просто сформировать общие представления об экономике, а гарантированно обеспечит выпускника специальными знаниями, умениями и навыками в его профессиональной деятельности.

2. Необходимо обеспечить постепенность и системность в формировании экономических компетенций – за счет изучения общих основ экономики на 1 курсе бакалавриата, специальной экономической дисциплины на 3 или 4 курсе, обязательном итоговом контроле в виде вопросов на государственном экзамене и экономической части ВКР.

3. Целесообразно дополнить компетентностную модель выпускника требованиями в отношении soft skills, изучив запросы работодателей. Для этого можно воспользоваться методами анализа больших данных, выделив наиболее часто повторяющиеся запросы по ключевым компетенциям soft skills. Экономические дисциплины способны внести существенный вклад в формирование «мягких навыков» за счет применения широкого арсенала приемов и методов активного обучения.

*Список литературы:*

1. Профессиональные стандарты [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru/> (дата обращения 30.03.2022)
2. Россия 2025: от кадров к талантам / Бутенко В. Полуниин К., Котов И. [и др.]/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://web-assets.bcg.com/img-src/Russia-2025-report-RUS\\_tcm9-188275.pdf](https://web-assets.bcg.com/img-src/Russia-2025-report-RUS_tcm9-188275.pdf) (дата обращения 30.03.2022)
3. ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 15.03.01 Машиностроение. Утв. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 09.08. 2021 №727 [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/150301\\_B\\_3\\_07092021.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/150301_B_3_07092021.pdf) (дата обращения 30.03.2022)

*УДК 37.013*

## **НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОВОСПИТАНИЯ**

*А.Г. Трофимчук\*  
г. Новочеркасск, Россия*

В статье представлены научно-педагогическое определение процесса воспитания и Комплекс ежедневного самовоспитания (семейного взаимовоспитания). Описана практика ежедневного целенаправленного патриотического самовоспитания. Сделаны актуальные выводы.

Ключевые слова: процесс воспитания, самовоспитание, патриотическое самовоспитание.

The article presents a scientific and pedagogical definition of the process of upbringing and the complex of everyday self-upbringing (family mutual upbringing). The practice of daily purposeful patriotic self-upbringing is described. Factual conclusions have been drawn.

Key words: the process of upbringing, self-upbringing, patriotic self-upbringing.

Аристоклес (Платон), в диалоге «Федон» утверждал: « Нет, видно, иного прибежища и спасения от бедствий (для каждого человека), кроме единственного: стать как можно лучше и как можно разумнее. Ведь душа не уносит с собою после смерти ничего, кроме воспитания и образа жизни» [1:69].

Мыслью о том, что человеку в течение жизни необходимо стать как можно лучше и как можно разумнее, Платон определяет основные составляющие процесса воспитания.

Знания, необходимые человеку для того чтобы стать как можно разумнее, мы понимаем как – общечеловеческие ценности.

Общечеловеческие ценности, способствующие воспитанию (совершенствованию духовного мира человека), содержат: духовно-нравственные основы: религий; философии (этики, эстетики); искусств (изобразительного – в виде полотен (репродукций)

---

\* © Трофимчук А.Г., 2022

картин художников - реалистов, архитектурных памятников и скульптур; шедевров музыкального искусства в виде аудиозаписей известных и почитаемых во всём мире исполнителей; фильмов выдающихся режиссёров с участием известных актёров, признанных шедеврами во всём мире в виде видеозаписей и др.); классики всемирной литературы; культуры поведения и взаимоотношений между людьми; духовно-нравственный жизненный опыт выдающихся личностей всемирной истории; нравственные истоки истории государства (народа); нравственные основы педагогики; нравственные основы и смысл семейной жизни [4].

Процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей, представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека положительными эмоциями: альтруизма, героизма, гуманизма, красоты, любви, милосердия, патриотизма, радости, сочувствия, справедливости, целомудрия, эмпатии, с одновременным изжитием противоположных отрицательных: бюрократизма, волюнтаризма, конформизма, мести, нигилизма, предательства, ревности, сарказма, скептицизма, страха, тщеславия, ужасного и знаниями, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также развитыми положительными моральными качествами общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: зазнайства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, мещанства, распутства, скупости, ханжества, чванства, эгоизма, злорадства, грубости, вероломства, цинизма, лицемерия малодушия, высокомерия, трусости, тунеядства, косности [2]), применёнными в повседневной жизнедеятельности [3].

На основе определения процесса воспитания разработан Комплекс непрерывного самовоспитания (семейного взаимовоспитания):

Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьёй) примерно в 20 часов (в выходные дни с 15.00. до 18.00), занимаюсь (емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): слушаю (ем) любимые музыкальные произведения; пою (ём) под Караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) (н.п.) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответствующую, не прекращающуюся Таблицу; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры: «Занимательная этика» и «Лото: общечеловеческие ценности»; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение, посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли – чтобы всем людям было хорошо! [3].

Руководствуясь определением патриотизма: «Социально-политический и нравственный принцип, ... выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и мужество в защите Родины, в отстаивании интересов Отечества [2], мы включаем его воспитание в процесс ежедневного самовоспитания:



1) Слушаем и поем под караоке музыкальные композиции, н.п.  
-«Я люблю тебя Россия», музыка - Д.Тухманов, слова - М.Ножкин  
(...я привык тобой-Россия-гордиться, без тебя мне счастья нет!);  
-«Что может быть лучше России», музыка - Е. Крылатов, слова - Л.Дербенёв (...Что может быть лучше России?)

Родимой отчизны моей...

Судьбы и надежды моей);

-«Россия», музыка – А.Днепров, слова – О.Павлова

(...Прописано сердце по адресу Русь);

-Колокола», музыка - Ж. Татлян, слова - И. Шустарович

(... А в Париже правит бал красота, а над Лондоном туманы до утра, а в Нью-Йорке – небоскребы да дела, а в России души как колокола!);

«Уголок России», музыка – В. Шаинский.

(...Но сколько б ни было дорог

И беспокойных дней

Всегда России уголок

Живёт в душе моей) и др.

Делаем выводы с записью в Дневник самовоспитания.

2) Читаем стихи:

Александр Пушкин —«Клеветникам России»

(О чем шумите вы, народные витии?

Зачем анафемой грозите вы России?...);

Иван Тургенев — «Теперь, когда Россия наша»

( Теперь, когда Россия наша

Своим путем идёт одна...);

Роберт Рождественский — «Родина моя»

(...Ты прекрасней всех на свете,

Родина моя-Россия.

Я люблю, страна, твои просторы,

Я люблю твои поля и горы...) и др.

Делаем выводы с записью в Дневник самовоспитания.

3)Смотрим фильмы:

-«Чрезвычайное происшествие», СССР, 1958, реж. В.Ивченко

(...Любовь к своему Отечеству и друзьям превыше всего! Все это отражено в фильме и должно быть примером и в наше время. Кинопоиск, Рецензии к фильму – ник, «Шкас»);

-«Журналист», СССР, 1967, реж. С. Герасимов

(...режиссер С.Герасимов пытается размышлять вместе со зрителями о глобальных проблемах. Таких, как «что такое любовь», «что такое любимая профессия», «что такое искусство», «что такое Родина». Кинопоиск, Рецензии к фильму – ник, «tektonika»);

-«На полпути в Париж», Россия, 2001, реж. Я. Лапшин

(Решение уехать из России далось ему нелегко, он долго сопротивлялся этому, считая предательством отъезд из страны. Его душа полна сомнений в правильности избранного шага. После последней для него в России научной конференции, по дороге в аэропорт, Матвей Терентьевич заезжает в село, где он родился и вырос... и растворяется среди простого деревенского люда, пытаясь отыскать истину своего существования... . Кинопоиск, Аннотация к фильму) и др.

Делаем выводы с записью в Дневник самовоспитания.

4)Изучаем характеристики сложного морального качества мужества и его составляющих: выдержки, самоотверженности, смелости[2].

Делаем записи характеристик качеств, в Дневник самовоспитания.

5) Занимаемся развитием положительных моральных качеств составляющих мужество, используя поэтапную воспитательную процедуру[3]:

а) Анализ характеристики положительного качества.

б) Анализ характеристики отрицательного качества.

в) Общечеловеческие ценности о положительном качестве.

г) Анализ необходимости развития положительных качеств: почему положительное моральное качество необходимо развивать?

Что происходит с человеком при отсутствии его в сознании? Сможет ли помочь его развитие Вашей повседневной жизнедеятельности? Чему, по Вашему мнению, поможет его развитие Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?

д) Анализ необходимости изжития отрицательных качеств: как проявляется отрицательное моральное качество в Вашей повседневной деятельности? Что способствует его проявлению? Почему это качество необходимо изживать?

е) Определение составляющих положительного морального качества, необходимых для повседневной жизнедеятельности.

ж) Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

-Проявлялось ли изживаемое отрицательное моральное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления.

-Проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что-то мешает его проявлению.

-Регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества.

Таким образом, все полезное достается человеку кропотливым, самоотверженным трудом. Пример развития патриотизма в процессе ежедневного самовоспитания показывает, что это длительный воспитательный процесс, включающий ведение индивидуального Дневника самовоспитания.

#### *Список литературы:*

1. Платон Собрание сочинений в 4т., Т.2. / Общ. ред. А.Ф.Лосева. – М.: Мысль, 1993. – 528с.
2. Словарь по этике / Под. ред. А.А. Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447с.
3. Трофимчук А.Г. Научно - педагогические основы процесса воспитания //Социально-гуманитарные знания: материалы XV респ. науч.конф. молодых ученых и аспирантов, Минск, 29 ноября 2018 г./Республиканский ин-т высш. шк. – Минск: РИВШ, 2018.С.105-112.
4. Трофимчук А.Г. Общечеловеческие ценности в структуре компетенций руководителя образовательной организации //Системы оценки качества образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 18 декабря 2015 г. / Сибирский гос. технол. ун-т. – Красноярск: СибГТУ, 2015.С.56-68.

## НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.Г. Трофимчук\*  
г. Новочеркасск, Россия

В статье представлена информация об отсутствии в руководящих документах Обязанностей родителей по воспитанию своих детей. Представлен Вариант обязанностей родителей по воспитанию своих детей. Родителям детей начальной школы даны рекомендации по организации подготовки к самостоятельной жизни. Сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: обязанности родителей по воспитанию детей, организация подготовки детей к самостоятельной жизни.

The article provides information about the absence of parental responsibilities for the upbringing of their children in the governing documents. A variant of the responsibilities of parents for the upbringing of their children is presented. Parents of children of primary school age are given recommendations on the organization of preparation for independent life. Relevant conclusions were drawn.

Key words: responsibilities of parents for the upbringing of children, organization of preparation of children for independent life.

Зритель фильма «Дневник мамы первоклассника», под Ником – Sophiash, в своей рецензии, представляет коллегам – зрителям «крик души»: «...ни в школе, ни в институте никто нас не учит, самому важному и самому необходимому. Как нужно жить? Что такое жизнь в браке? Жизнь с ребёнком? Чего от этого ждать? Нас к этому не готовят, мы это не проходили!» [2].

Если в современном образовательном пространстве не организована подготовка к семейной жизни, то сегодняшние супруги просто физически не могут знать содержание обязанностей по воспитанию своих детей.

В «Семейном кодексе Российской Федерации» – есть только напоминание родителям об их обязанностях по воспитанию своих детей.

СК РФ Статья 63. Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей[3]:

1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей.

Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

2. Родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования.

Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования. Основная часть

Предлагаем «Вариант» обязанностей современных родителей по воспитанию своих детей.

Обязанности родителей Российской Федерации по воспитанию своих детей ([4], Левое меню → Обязанностей родителей по воспитанию своих детей)

До рождения ребенка супруги обязаны:

1) Зная и помня о том, что личный пример родителей – основа воспитания, супруги, –

а) Умеют жить здоровым образом жизни, [4], Левое меню → Для женихов и невест. Занятие

---

\* © Трофимчук А.Г., 2022

1.;

б) Знают смысл жизни человека, [4], Слайдер «Наука»;

в) Знают основы этики и основы мировых религий (Буддизма, Христианства, Мусульманства), [4], Левое меню;

г) Умеют заниматься самовоспитанием (семейным взаимовоспитанием), [4], Левое меню → Для женихов и невест. Занятие 4.;

д) Умеют вести домашнее хозяйство без посторонней помощи;

е) Имеют любимую профессию, которая обеспечивает материальные потребности семьи (и в т.ч. детей);

ж) Умеют организовать семейную гармонию, [4], Верхнее меню → Гармония семейной жизни;

з) Умеют с пользой проводить свободное время, всегда готовы оказать помощь близким и нуждающимся окружающим людям;

и) Знают смысл рождения детей (Продолжение рода и семейное взаимодействие). Умеют заниматься воспитанием ребенка до и после рождения;

к) Всегда добры, заботливы и внимательны друг к другу и окружающим людям!

л) Сгармонизировали интимные взаимоотношения, необходимые для зачатия ребенка (целесообразен пример отношения к этому важному вопросу тигров и львов).

2) Родители обязаны выполнить рекомендации по подготовке к рождению ребенка:

[4], Левое меню → Научно-популярное пособие «Будьте счастливы!»

3) Родители обязаны заниматься воспитанием ребенка до рождения:

[4], Верхнее меню → Воспитанием ребенка до рождения.

После рождения ребенка супруги обязаны:

1) Выполнить рекомендации по уходу, развитию и воспитанию ребенка до поступления в ДООУ, [4], Верхнее меню → Воспитанием ребенка после рождения;

2) Выполнить рекомендации по уходу, развитию, воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной жизни в содружестве и сотрудничестве с педагогами ДООУ (если ребенок не посещает ДООУ, то вся ответственность возлагается на родителей!), [4], Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-20;

3) Выполнить рекомендации по воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной жизни в содружестве и сотрудничестве с педагогами СОШ, [4], Левое меню → Воспитательная работа классного руководителя. Занятия 1-20;

4) Выполнить рекомендации по воспитанию ребенка и подготовке к самостоятельной и семейной жизни в гармонии с преподавателями ВУЗа;

5) Детям, начавшим самостоятельную жизнь после СОШ или окончившим ВУЗ, родители обязаны помочь организовать непрерывное самовоспитание и подготовиться к созданию семьи, рождению здоровых и беспроблемных детей, организации семейной гармонии.

Подготовка обучающихся в СОШ к самостоятельной жизни включает организацию:

- Выбора любимой профессии, приносящей пользу окружающему миру.

- Здорового образа жизни.

- Непрерывного процесса самовоспитания.

- Самостоятельности в быту.

- Процесса Дружбы со сверстниками ([4], Левое меню → Подготовка молодежи к самостоятельной и семейной жизни).

Комплекс здорового образа жизни включает несколько взаимосвязанных элементов:

◆ Утренняя физическая разминка (зарядка) и т.п. действия.

◆ Водные закаливающие процедуры (обливание водой; обтирание тела влажной губкой; контрастный душ; плавание в бассейне, реке; посещение сауны).

◆ Ежедневная личная гигиена.

♦Здоровое питание (не сбалансированное, не отдельное):

-объем съеденной пищи за один прием – не более 500 см<sup>3</sup> (объем желудка);

-твердую пищу «пьем», а жидкую пищу «жуем» (тщательно пережевываем даже жидкую пищу);

-сырые овощи и фрукты (салаты из них) съедаем в первую очередь;

-спокойная, доброжелательная обстановка за обеденным столом;

-регулярные разгрузочные дни.

♦Удобная, элегантная одежда в соответствии с сезоном.

6.Отсутствие вредных для физического и духовного состояния человека привычек (алкоголь, табак, наркотики и т.п.).

♦Здоровые половые взаимоотношения между юношей и девушкой (приоритет юношеского рыцарства и девичьего благородства, а не противозачаточных средств).

♦Здоровое мышление (я уважаю (люблю) всех окружающих людей и все живое вокруг и «как прекрасен этот мир!»).

♦Нравственная гармония взаимоотношений с ближайшими родственниками, соседями, друзьями, знакомыми, коллегами.

♦Отсутствие в повседневной жизни: демагогии, бесполезной траты времени, а также проявления отрицательных моральных качеств: вероломства, высокомерия, грубости, злословия, зазнайства, злорадства, карьеризма, корыстолюбия, косности, лицемерия, малодушия, мещанства, распутства, скупости, тунеядства, трусости, ханжества, цинизма, чванства, эгоизма.

♦Любовь к проведению свободного времени за работой в саду (огороде).

♦Ежедневно: прослушивание красивой музыки, чтение классики художественной литературы, а также прослушивание и просмотр высокоэстетичных и высоконравственных радио и телевизионных программ [6:18].

Комплекс непрерывного самовоспитания (семейного взаимовоспитания): Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьей) примерно в 20 часов (в выходные дни с 15.00. до 18.00), занимаюсь (емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): Слушаю (ем) любимые музыкальные произведения; пою (ём) под Караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) (н.п.) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответствующую, не прекращающуюся Таблицу; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры: «Занимательная этика» и «Лото: общечеловеческие ценности»; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) Сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение, посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли – Чтобы всем людям было хорошо![5].

Комплекс Самостоятельности в быту, включает:

- умения жить здоровым образом жизни;
- умения готовить здоровую пищу;
- умения с пользой проводить свободное время (читать, заниматься изобразительным искусством, играть на музыкальных инструментах, петь, заниматься рукоделием, выращивать

овощи и фрукты и др. хобби);

- умения соблюдать личную гигиену;
- умения выполнять косметический ремонт квартиры;
- умения стирать, убирать, ухаживать за одеждой и обувью;
- умения выращивать овощи и фрукты, а также заготавливать их впрок;
- умения (знания) применять правила этикета во всех сферах жизнедеятельности;
- умения заниматься ежедневным самосовершенствованием духовного мира (самовоспитанием);
- умения вести себя так, чтобы на Вас невозможно было обидеться;
- умения гармонично общаться;
- умения со вкусом без излишеств одеваться в одежду, которая Вам идёт.

Разностороннее определение дружбы дано в выдающейся книге «Нравственные основы жизни», швейцарского философа – Франциска Родольфа Вейсса:

«Высшее выражение дружбы может быть названо святым союзом двух благородных душ, согласившихся стремиться к взаимному самоусовершенствованию, к искоренению своих недостатков, к устранению встречающихся на жизненном пути препятствий и при этом оставаться друг для друга советниками, руководителями и вдохновителями на всё хорошее и, наоборот, предостерегателями от дурного. Таких друзей никогда не разделит никакая зависть, потому что завидовать друг другу можно из-за славы и почестей, но не из-за взаимного признания добродетели. К сожалению, если нетрудно бывает встретить людей, верно оценивающих друг друга, зато редко можно видеть таких, которые умеют выслушивать правду не морщась. Тот же, кто боится сказать её нам в лицо, доказывает, что привязанность его не особенно крепка, и потому такой человек не имеет права рассчитывать на имя истинного друга. «Ты мне не друг, сказал один приятель другому, потому что ни разу не бранил меня за мои недостатки». Впрочем, есть способ соединить сердечные влечения с тем, что требует долг: для этого стоит только выбирать себе в друзья таких личностей, которые в то же время могут приносить своими способностями пользу обществу»[1].

Таким образом, предлагаемое содержание обязанностей родителей по воспитанию своих детей поможет родителям детей обучающихся в начальной школе организовать непрерывное семейное взаимовоспитание и начать подготовку детей к самостоятельной жизни. В результате непрерывного воспитания родителями (совместно с педагогами ОУ), их дети, станут порядочными людьми – украшением семьи и Государства!

#### *Список литературы:*

1. Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни / Ф.Р. Вейсс. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://r-books.net/weiss/index.html> (дата обращения: 15.03.2020).
2. Дневник мамы первоклассника. Рецензии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/803428/> (дата обращения: 15.03.2022).
3. Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/bef44561bc44714ff21426c6ca1e8390b9e970cf/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/bef44561bc44714ff21426c6ca1e8390b9e970cf/) (дата обращения: 15.03.2022).
4. Социальный Сайт. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vosпитание-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 15.03.2022).
5. Трофимчук А.Г. Научно - педагогические основы процесса воспитания //Социально-гуманитарные знания: материалы XV респ. науч.конф. молодых ученых и аспирантов, Минск, 29 ноября 2018 г./Республиканский ин-т высш. шк./ А.Г. Трофимчук. – Минск: РИВШ, 2018. – С.105-112.
- 6.Трофимчук А.Г. Основы организации воспитания здорового образа жизни студентов ВУЗА//Современные методы формирования здорового образа жизни у студенческой молодежи: сборник научных статей по материалам I Республиканской научно-практической

УДК 378.147

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ: ЦЕЛЬ, ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ, ЭТАПЫ**

А.Ф. Круталевич\*

*ГУО «Университет гражданской защиты МЧС Беларуси»*

*г. Минск, Беларусь*

Е.С. Ляшенко\*

*УО «Минский государственный лингвистический университет»*

*г. Минск, Беларусь*

В фокусе внимания в настоящей статье находится технология проектного обучения, основа которой состоит в совершенствовании познавательных навыков учащихся, развитии умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Представлены основные характеристики проектной деятельности: ее цель, требования к осуществлению, этапы.

Ключевые слова: технология, проектное обучение, педагог, учащийся.

The article is focused on the technology of project-based teaching. It is built on improving the cognitive skills of students, developing the ability to independently construct their knowledge, navigate the information space. The main characteristics of the project activity are presented: its purpose, requirements for implementation, stages.

Key words: technology, project-based teaching, teacher, student.

Современное общество нуждается в социально зрелых, инициативных молодых специалистах, ориентированных на позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности, способных устанавливать коммуникацию с различными людьми, социумом, готовых не просто адаптироваться в окружающем мире, а творчески его преобразовать. Нынешняя ситуация, свидетельствующая о серьезных изменениях действительности, предполагает формирование качеств, позволяющих личности самостоятельно увидеть проблему, сформулировать задачу и решить ее. При таких условиях необходима смена существующей дидактической парадигмы, сосредоточенной на традиционном репродуктивном обучении, за счет модификации его форм и методов, индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого использования современных образовательных технологий. Причем акцент делается на более активных видах самостоятельной индивидуальной работы студентов.

Сегодня перед педагогом стоит важная задача направить в нужное русло креативное мышление учащегося, развивать его творческий потенциал, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы. В этой связи все большее внимание привлекает технология проектного обучения. В ее основе лежит совершенствование познавательных навыков учащихся, развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве и т. д.

---

\* © Круталевич А.Ф., 2022

\* © Ляшенко Е.С., 2022

Проект представляет собой совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, производства разного рода теоретического продукта. Проекты требуют больше времени для реализации, чем традиционные методы обучения; в то же время они ориентированы на усвоение большего объема дидактических единиц и междисциплинарных связей [1: 133].

Цель проектного обучения заключается в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться полученными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- овладевают коммуникативными умениями, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские способности;
- формируют критическое мышление [2].

Основные требования к реализации проектной технологии следующие:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, научного поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Постановка проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Первая в мире классификация учебных проектов была предложена американским профессором Е. Коллингсом. В рамках этой классификации выделяется четыре вида проектов:

1. Проекты игр – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т. п. Цель – участие обучающихся в групповой деятельности.
2. Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.
3. Повествовательные проекты, цель которых получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме: устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).
4. Конструктивные проекты – создание конкретного, полезного продукта [3:86].

Тематика проектов может касаться каких-то теоретических вопросов академической программы, требующих углубления на данном этапе обучения. Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, студенты учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Работа над проектом осуществляется в четыре этапа: 1) ценностно-ориентационный, 2) конструктивный, 3) оценочно-рефлексивный, 4) презентативный.

Первый этап проектного цикла содержит следующий алгоритм деятельности учащихся: осознание мотива и цели, выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект, определение его замысла.

На втором этапе студенты, объединяясь во временные группы (из 4–5 человек) или индивидуально, осуществляют проектную деятельность. Она включает составление плана, сбор необходимой информации по проекту, поиск литературы, выбор формы реализации проекта.



Основу третьего этапа составляет самооценка деятельности учащихся. Безусловно, рефлексия сопровождает каждый этап проектной технологии. При этом выделение оценочно-рефлексивного этапа в качестве самостоятельного содействует целенаправленному самоанализу и самооценке. Здесь проект оформляется, компоуется и готовится к презентации. На данном этапе может проводиться корректировка проекта (учет критических замечаний педагога, товарищей по группе). Студенты продумывают следующее: как можно улучшить работу, что удалось, что не получилось, вклад каждого участника в работу.

На завершающем этапе осуществляется защита проекта. Презентация – результат работы разных групп и индивидуальной деятельности, итог общей и индивидуальной работы. Защита проекта проходит как в игровой форме (круглый стол, пресс-конференция, общественная экспертиза), так и в неигровой форме. Учащиеся не только представляют результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена информация, рассказывают о проблемах, возникших при выполнении проекта, демонстрируют приобретенные знания, умения, творческий потенциал, духовно-нравственные ориентиры. На этапе презентации ребята включаются в дискуссию по обсуждению проектов, учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы, осознают собственные достижения и выявляют нерешенные вопросы. Следует обратить внимание на перспективы работы над данным проектом [4].

Таким образом, технология проектного обучения ориентирована на «создание» новых знаний об объекте, процессе, способе деятельности. Роль педагога заключается в овладении технологией проектирования деятельности учащихся, умении выступить в качестве независимого консультанта.

#### *Список литературы:*

1. Развитие мышления учащихся средствами информационных технологий: учебно-методическое пособие / под общ. ред. Е. Н. Ястребцевой. – Москва, 2006. – 162 с.
2. Современные образовательные технологии как средство реализации ФГОС: лекция. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/21/articles/11894> (дата обращения 28.03.2022).
3. Султанова М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) / М. С. Султанова // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Издательство «Бук», 2017. – С. 86–87.
4. Технология проектного обучения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otlichnayashkola-5.narod.ru/YujevaProektnTehn.htm> (дата обращения 28.03.2022).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИИ

Е.С. Ляшенко\*

*УО «Минский государственный лингвистический университет»*

*г. Минск, Беларусь*

А.Ф. Круталевич\*

*ГУО «Университет гражданской защиты МЧС Беларуси»*

*г. Минск, Беларусь*

В статье представлен обзор возможностей технологии интерактивного обучения, которое основано на совместной коммуникации и осуществляется посредством диалога. Отдельное внимание уделяется интерактивной лекции. Перечисляются ее особенности в сравнении с традиционной лекцией, описываются наиболее распространенные виды.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивные методы, лекция, преподаватель, студент.

The article provides an overview of the possibilities of interactive teaching technology, which is based on joint communication and is carried out through a dialogue. Special attention is paid to the interactive lecture. Its characteristic features in comparison with the traditional lecture are listed, the most common types are described.

Key words: interactive teaching, interactive methods, lecture, teacher, student.

На сегодняшний день сложными и актуальными вопросами педагогики высшей школы остаются оптимизация процесса подготовки будущих специалистов, развитие профессиональной квалификации, создание новой системы профориентации, подготовка компетентных кадров. Это влечет за собой активизацию образования в целом, под которой понимается построение обучения, предполагающего организацию учебного процесса на научной основе, создание необходимых условий для творческого мышления, исследовательской работы студентов, пробуждение интереса к их будущей специальности и т.д.

Использование информационных технологий в формировании компетенций будущих специалистов является одним из основных требований, поставленных перед учебными заведениями в условиях развития информационного общества, которое нуждается в профессионалах, умеющих быстро адаптироваться к изменениям содержания труда, способных освоить новые знания, овладеть новыми умениями в короткие сроки.

Все вышесказанное обуславливает необходимость применения интерактивных методов. Учебный процесс на всех уровнях должен строиться на самостоятельном выполнении активных действий самими обучающимися. Принятие высшей школой принципов Болонского процесса диктует превращение интерактивного обучения в основной принцип учебного процесса.

Технология интерактивного обучения базируется на таком дидактическом явлении, как интеракция (от англ. Interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга). Ее ключевой принцип – «установление межличностного познавательного общения между объектом и субъектом данного процесса на основе диалогового взаимодействия»[1]. Учащиеся имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный

---

\* © Ляшенко Е.С., 2022

\* © Круталевич А.Ф., 2022

вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность [2].

Отличием интерактивных методов обучения от традиционных является использование жизненного опыта, раскрытие личностных и профессиональных способностей через анализ и систематизацию информации. Посредством интерактивных методов студенты осваивают следующие знания, квалификацию, навыки и умения: 1) формирование критического мышления; 2) анализ и оценка собственных идей и действий; 3) самостоятельное понимание, анализ и умение отбирать информацию; 4) приобретение нового знания; 5) участие в дискуссиях, отстаивание своего мнения; 6) принятие решений в сложных вопросах [3].

В практике преподавания в вузе одной из стандартных форм преподавания теоретических основ любой учебной дисциплины остаются лекции. В учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой.

Лекция выполняет следующие основные функции:

- информационную (излагает необходимые сведения),
- стимулирующую (пробуждает интерес к теме),
- воспитывающую,
- развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление),
- ориентирующую (в проблеме, в литературе),
- разъясняющую (направленная прежде всего на формирование основных понятий науки),
- убеждающую (с акцентом на системе доказательств).

Резкое сокращение лекционных занятий в учебном плане, которое подразумевает перераспределение учебного времени на самостоятельную работу студента с преподавателем, подтолкнуло к использованию инновационных подходов проведения лекций. Это увеличивает практическую направленность дисциплины и требует совершенствования методов теоретической подготовки обучающихся во время лекционных занятий.

Одним из способов достижения результата максимально полного овладения теоретическим материалом за ограниченное время можно считать интерактивную лекцию, которая объединяет в себе аспекты традиционной лекции и интерактивных форм обучения: дискуссии, беседы, разбора конкретных ситуаций, демонстрации слайдов или учебных фильмов, мозгового штурма и т.д.

В сравнении с традиционной лекцией у интерактивной есть ряд существенных особенностей:

1. Участникам предлагается, а иногда даже требуется разговаривать друг с другом и с лектором.
2. Она предполагает презентацию со стороны преподавателя.
3. Интерактивная лекция требует активного участия и постоянной обработки информации.
4. Она предполагает обратную связь как от лектора, так и от аудитории.
5. Преподаватель полностью контролирует уровень взаимодействия между обучающимися.
6. Информация, поступающая через интерактивную лекцию, активно обрабатывается и может быть легко извлечена из памяти по истечении долгого времени [4].

Интерактивная лекция дает возможность учащимся работать индивидуально, в парах или небольшими группами.

Правильно организованная лекция позволяет преподавателю:

- 1) понять, насколько хорошо и быстро студенты усваивают предлагаемый им учебный материал;
- 2) сконцентрировать внимание студентов на аудиторной деятельности;
- 3) поэкспериментировать с различными обучающими технологиями.

В свою очередь, у студентов есть возможность обсудить и, следовательно, закрепить в памяти полученную информацию, уточнить неясные моменты из прослушанного материала и получить удовольствие от процесса обучения.

Среди наиболее распространенных видов интерактивных лекций можно выделить проблемную лекцию, лекцию-беседу, лекцию-дискуссию, лекцию-визуализацию, лекцию-пресс-конференцию и другие.

**Проблемная лекция.** На этой лекции новое знание вводится как неизвестное для учащихся через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом познавательная деятельность студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа, традиционных и современных точек зрения. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить.

**Лекция-беседа** является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. К участию в лекции-беседе можно привлечь различными приемами. Так, например, активизация студентов вопросами информационного и проблемного характера в начале лекции и по ее ходу. Это позволяет выяснить мнения и уровень осведомленности по рассматриваемой теме, степень готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если преподаватель замечает, что кто-то из обучаемых не участвует в беседе, то вопрос можно адресовать лично тому слушателю, или спросить его мнение по обсуждаемой проблеме. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

**Лекция-дискуссия.** В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями, идеями и взглядами в интервалах между логическими разделами. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает слушателям коротко обсудить, затем проводится небольшой анализ, делаются выводы и лекция продолжается.

**Лекция-визуализация.** Данный вид лекции является результатом нового применения принципа наглядности. Ее подготовка преподавателем заключается в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы и т. п.). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации – натуральные, изобразительные, символические, – каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала.

**Лекция-пресс-конференция.** Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, изложить их письменно и передать преподавателю. Затем он в течение 3–5 минут

систематизирует эти вопросы по их содержанию и приступает к чтению лекции, включая ответы на заданные вопросы в ее содержание. С помощью лекции-пресс-конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей.

Таким образом, применение в образовании интерактивных лекций трансформирует роль преподавателя. Он становится менеджером учебного процесса, оказывая адресную помощь учащимся в случае необходимости и формируя индивидуальные траектории освоения курса каждым из студентов в своем собственном темпе, в соответствии с графиком изучения дисциплины.

*Список литературы:*

1. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза: методическое пособие / авт.-сост. Н. Э. Касаткина [и др.]; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.
2. Чолак В. В. Интерактивное обучение.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obuchenie-1> (дата обращения 25.03.2022).
3. Пономарева В. В. Активизация познавательной деятельности студентов-бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения психологии / В. В. Пономарева // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 18–24.
4. Особенности проведения интерактивных лекций.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[http://www.rusnauka.com/6\\_PNI\\_2012/Pedagogica/5\\_99911.doc.htm](http://www.rusnauka.com/6_PNI_2012/Pedagogica/5_99911.doc.htm)

*УДК 371*

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова\**

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье на основе анализа нормативно-правовых документов и научно-педагогической литературы показано, что в сегодня в российском образовании особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. В современных школах существует большое количество различных программ внеурочной деятельности, направленных на развитие патриотизма и воспитания уважения к малой родине: Культура Красноярского края, История Красноярского края и пр. Но больший потенциал для формирования чувства патриотизма и уважительного отношения имеет дополнительное образование, в основе которого лежат гуманистические идеи воспитания. Музейная педагогика как технология дополнительного образования младших школьников дает возможность школьникам изучать историю родного края, учит добывать и анализировать информацию, формировать ценностное отношение. Основной задачей музейной педагогики в условиях дополнительного образования выступает передача культурного опыта младшим поколениям при помощи музейной среды. В ходе экспериментальной работы авторы доказали, что музейная педагогика создает уникальные возможности для формирования у младших школьников уважительного отношения к малой родине: знакомство с историей родного края, села;

---

\* © Колокольникова З.У., Лобанова О.Б. 2022

формирование чувства гордости за свою малую родину; посещение музеев в дистанционном и очном форматах; создание своих собственных экспонатов для музея; создание видеозаписи по родному селу.

Ключевые слова: музейная педагогика, младшие школьники, малая Родина, дополнительное образование, патриотическое воспитание.

The article, based on the analysis of normative legal documents and scientific and pedagogical literature, shows that today in Russian education, special attention is paid to the patriotic upbringing of children. In modern schools, there are a large number of different extracurricular activities aimed at developing patriotism and fostering respect for the small motherland: the Culture of the Krasnoyarsk Territory, the History of the Krasnoyarsk Territory, etc. But additional education, which is based on humanistic ideas of upbringing, has a greater potential for forming a sense of patriotism and a respectful attitude. Museum pedagogy as a technology of additional education of younger schoolchildren gives students the opportunity to study the history of their native land, teaches them to extract and analyze information, form a value attitude. The main task of museum pedagogy in the conditions of additional education is the transfer of cultural experience to younger generations with the help of the museum environment.

Key words: museum pedagogy, junior schoolchildren, small Motherland, additional education, patriotic education.

Сегодня в российском образовании особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Об этом говорят многочисленные приказы о проведении гражданско-патриотических акций, мероприятий и пр. Существует целый ряд законов, регулирующих сферу патриотического воспитания: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32 «О днях воинской славы и памятных датах России», Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и др. Актуальность проблемы патриотического воспитания подтверждает тот факт, что 1 января 2021 года стартовал федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» на уроках и в сети, рассчитанный на 2021-2025 года. Президент Российской Федерации Путин В.В. обозначил важность патриотического воспитания в указе о национальных целях развития до 2030 года: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [5, 6].

Современные программы воспитания говорят о том, что их цель – всесторонне развитый ребенок. Если мы обратимся к задачам примерной Программы воспитания, то увидим, что ученик начальной школы должен знать, любить и уважать свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну [3]. Стоит отметить, что в ФГОС НОО патриотическое воспитание определяется как любовь к своей Родине, понимание своей этнокультурной и российской идентичности, сопричастность к настоящему и будущему своей страны и родного края является личностным результатом освоения образовательной программы начального общего образования [7].

Музейная педагогика активно внедряется в образовательную систему, в том числе и систему дополнительного образования детей и взрослых. В системе дополнительного образования имеются ресурсы, которые необходимо использовать с целью формирования и развития у обучающихся ценностного отношения к историческому прошлому и современной действительности [1].

Цель статьи – охарактеризовать музейную педагогика как средство формирования уважительного отношения у младших школьников к малой родине в условиях дополнительного образования и экспериментально доказать, что музейная педагогика создает уникальные возможности для формирования уважительного отношения у младших школьников к малой родине: знакомство с историей родного края, села; формирование

чувства гордости за свою малую родину; посещение музеев в дистанционном и очном форматах; создание своих собственных экспонатов для музея; создание видеоэкскурсии по родному селу.

Последнее десятилетие ученые занимаются поиском оптимальных путей, средств и способов воспитания. Музейная педагогика занимает среди них не последнее место. Изучением музейной педагогики, как способа формирования уважительного отношения и любви к родине, занимались: В.М. Ахунов, О.Л. Князева, Я.В. Макарьчук, М.Л. Мальчевская, М.Д. Маханева, Н.А. Музьева, Н.Д. Наумова, Б.А. Столяров, М.Г. Трунова и др. Развитие музейной педагогики в системе дополнительного образования рассматривала Г.В. Вишина, И.А. Калита, С.В. Семенченко. Музейная педагогика не является новым средством воспитания. Изучая труды некоторых историков (В.В. Рукосуевой, Э.А. Севастьяновой, Сунчугашева Я.И.), мы видим описание практики реализации музейной педагогики как средства воспитания. Музейная педагогика как средство формирования уважительного отношения к малой родине, как направление дополнительного образования на данный момент в «Навигаторе дополнительного образования Красноярского края» имеет 663 программы.

Музейная педагогика как технология дополнительного образования младших школьников дает им возможность изучать историю родного края, добывать и анализировать информацию при помощи музейной среды [2]. Музейная среда состоит из трех компонентов: музейного предмета, музейной экспозиции и музейной коммуникации [4].

Изучив «Навигатор дополнительного образования Красноярского края», мы можем сделать вывод, что на данный момент музейная педагогика как технология дополнительного образования младших школьников работает по четырем направлениям: туристическое (походы, поездки в другие города и села, разработка туристических маршрутов по значимым местам), экскурсионное (посещение музеев, исторических мест города/села, разработка экскурсий), исследовательское (сбор информации о родном крае, городе, районе, о ветеранах и других значимых личностях, работа над научно-исследовательскими проектами), экспозиционное (создание экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин). Чаще всего программы дополнительного образования реализуют 1-2 направления. Большая часть программ направлена на теоретическое изучение и онлайн-просмотр различных экспозиций. Это связано с тем, что не у всех есть возможность сводить объединение куда-либо, так как не в каждом городе и селе есть музей, а свозить детей в другой город весьма проблематично, так как требует большого количества документов и разрешений. Проанализировав программы, представленные в «Навигаторе дополнительного образования Красноярского края», мы видим, что большая часть программ музейной направленности рассчитана на детей 11-17 лет, т.е. на учеников основной школы. Все обозначенное подтверждает актуальность проведенного исследования с учетом младшего школьного возраста.

**Материал и методы исследования.** Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Краснополянская средняя общеобразовательная школа» Красноярского края в 4 классе, во время работы объединения дополнительного образования: «Я – гражданин России». Работа проводилась в три этапа: констатирующий этап (подобран диагностический инструментарий, проведена диагностика уровня сформированности уважительного отношения младших школьников к малой родине); формирующий этап (составлена и реализована программа дополнительного образования музейной педагогики); контрольный этап (проведена повторная диагностика уровня сформированности уважительного отношения младших школьников к малой родине). В ходе исследования были применены следующие методы: беседа (беседа, направленная на выявление уровня когнитивного компонента, Г.А. Марковой), опрос (Опрос по методике И.П. Савенкова), наблюдение (карта

наблюдений), сравнительно-сопоставительный анализ эмпирических данных констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Нами был продиагностирован уровень сформированности уважительного отношения младших школьников к малой родине с учетом трех компонентов: когнитивного, эмоционально-чувственного, поведенческого. На каждый компонент была подобрана методика. В таблице представлен диагностический инструментарий.

Таблица – Диагностический инструментарий

Компоненты	Уровни	Инструментарий
Когнитивный компонент	Высокий (12-18 правильных ответов)	Беседа «Моя малая родина», Г.А. Маркова
	Средний (7-11 правильных ответов)	
	Низкий (0-6 правильных ответов)	
Эмоционально – чувственный компонент	Высокий - 85-100%.	Методика «Мое отношение к малой родине», Савенков И.П.
	Средний - 55-84%.	
	Низкий - 0-54%.	
Поведенческий компонент	Высокий – активно принимает участие в деятельности, заинтересован в происходящем, предлагает свои идеи и варианты	Карта наблюдений
	Средний – принимает участие в деятельности, но не заинтересован в происходящем, старается не привлекать внимание	
	Низкий – не принимает участие вообще или минимально. Идеи не предлагает и совершенно не заинтересован	

Данные, полученные на констатирующем этапе, показывают, что когнитивный компонент у детей находится на среднем уровне. Из 16 опрошенных детей средний уровень выявлен у 87,5% учащихся, низкий уровень – у 12,5%. Дети не могут ответить на вопрос: «Что изображено на гербе нашего края?» и «Кто является главой Красноярского края?». На эти вопросы 100% детей не дали ответа. Также дети не знают знаменитых людей нашего района и села, лишь один ребенок смог назвать одного человека.

Эмоционально-чувственный компонент у детей находится на высоком уровне. Из 16 опрошенных детей средний уровень выявлен у 37,5% учащихся, высокий уровень – у 62,5%. Опрос показал, что большая часть детей хочет остаться жить в поселке.

Чтобы продиагностировать поведенческий компонент мы составили карту наблюдений. Карта была заполнена на основе наблюдений за тремя мероприятиями: Смотр «Песни и строя», беседа «Уходили парни из Афгана» и патриотическая игра «И все это мы». Поведенческий компонент у детей находится на среднем уровне. Из 16 опрошенных детей средний уровень выявлен у 56,3% учащихся, низкий уровень – у 18,7%, высокий – у 25%. На основе полученных результатов была составлена сводная таблица, которая показывает уровень сформированности уважительного отношения к малой родине у учащихся 4 класса МБОУ «Краснополянская СОШ». На констатирующем этапе эксперимента по трем компонентам сформированности уважительного отношения мы получили следующие результаты: у 6,25% учащихся низкий уровень, у 75% – средний и у 18,75% – высокий. С учетом полученных результатов была разработана программа формирующего эксперимента.

Цель формирующего этапа – исследование возможностей музейной педагогики в формировании у младших школьников уважительного отношения к малой родине в условиях дополнительного образования. Работа проводилась на территории МБОУ «Краснополянская



СОШ» (Красноярский край) и в музее «Сибирская игрушка», в рамках объединения дополнительного образования: «Я - гражданин России». В ходе работы была составлена программа дополнительного образования музейной направленности с целью повышения уровня уважительного отношения младших школьников к малой родине средствами музейной педагогики в условиях дополнительного образования. Данная программа рассчитана на полгода и подходит для реализации в школах отдаленных поселений, так как часть экскурсий проходит в дистанционном режиме.

Свою работу в рамках программы, на формирующем этапе, мы начали с вводного занятия, на котором детям было рассказано о том, что такое музей, зачем он нужен и какие музеи бывают. После этого дети просмотрели краткий видеоролик, посвященный музеям.

На протяжении всей работы дети посетили шесть музеев, пять из которых в дистанционном режиме:

1. Дистанционная экскурсия в Красноярский краевой краеведческий музей. Дети посетили выставку «Раскопки Красноярского острога». Выставка новая, посвящена археологическим раскопкам на территории Красноярского острога. Ребята смогли увидеть предметы быта, остатки кожаной одежды и обуви, нательные крестики, украшения, а также фото захоронений защитников Красноярска, некоторые из которых были захоронены со стрелами в груди. Во время экскурсии дети удивлялись тому, как жил Красноярский острог. Особое удивление вызывали фотографии захоронений, дети не понимали, почему стрелы и копья не извлекали из погибших, а хоронили именно так.

2. Дистанционная экскурсия в музей-усадьбу Г.В. Юдина. Во время экскурсии дети узнали, кто такой Г.В. Юдин, познакомились с историей усадьбы, осмотрели кабинет Г.В. Юдина, осмотрели библиотеку, познакомились с историей семьи купца. История купца Г.В. Юдина детей заинтересовала. Особый интерес вызвала фамилия купца, ученики постоянно задавали вопрос: «Не связан ли этот купец с нашим завучем?». После окончания экскурсии они высказали желание посетить музей лично. Также посетили выставку «Паровозик детства».

3. Дистанционная экскурсия в литературный музей им. В.П. Астафьева. Во время занятий дети посетили 5 экспозиций: сон, путевой дневник, житие, сценарий, роман. Литературный музей особого восторга не вызвал, дети отметили лишь то, что оформление залов интересное, сама экскурсия особого интереса не вызвала.

4. Дистанционная экскурсия на пароход-музей «Св. Николай». Во время экскурсии дети посетили экспозицию «Романовы и Енисейская губерния», а также осмотрели три палубы парохода. Во время данной экскурсии дети делились своими знаниями о семье Романовых, удивлялись каким-то новым, неизвестным им моментам. Особый интерес вызвала верхняя палуба. После окончания экскурсии дети высказали желание посетить музей лично

5. Дистанционная экскурсия в мемориальный комплекс В.П. Астафьева в с. Овсянка. Во время экскурсии дети осмотрели дом бабушки, посетили 2 выставки: «Астафьев в изобразительном искусстве» и «В тайге, у Енисея». Во время экскурсии дети охотно делились уже изученной информацией. Одним из предложений, поступивших от детей, было: «Включить экскурсию по селу Овсянка в уроки по Астафьеву».

6. Посещение музея «Сибирская игрушка». Музей «Сибирская игрушка» был открыт в 2011 году в селе Красная Поляна Назаровского района. Музей является единственным в районе, что делает его уникальным культурным достоянием села. Пополнение музейных экспозиций происходит за счет объединения дополнительного образования «Чудесная глина». Во время экскурсии дети смогли познакомиться с историей музея в родном селе, узнали историю экспонатов, смогли поиграть с некоторыми игрушками.

После посещения местного музея дети высказали желание помочь пополнить коллекцию. Потому на следующем занятии было решено выполнить глиняные игрушки.

Выбор пал на дымковскую «Барыню». Сначала детей познакомили с историей игрушки, а после они приступили к ее созданию. После того как игрушка была слеплена, дети освоили основные элементы дымковской росписи, чтобы предоставленные музеем игрушки были максимально приближены к оригиналу. Когда работа над игрушкой была закончена, то состоялась торжественная передача игрушек смотрителю музея, Третьяковой С.Г. Дети самостоятельно поместили игрушки в витрины и рассказали младшим и старшим товарищам, ученикам 2 и 7 классов, про историю игрушки и особенности росписи.

На следующем занятии у нас состоялся классный час-путешествие, целью которого являлось создание условий для развития у детей чувства гордости за малую родину. Задачи, которые мы перед собой ставили, делились на три группы: образовательные (раскрыть понятия: «Родина», «малая родина»); познакомить детей с историей района, родного села; рассказать о выдающихся людях района); развивающие (создать условия для развития у школьников речи, памяти, внимания); воспитательные (создать условия для воспитания чувства гордости за свой край, район, село). В ходе классного часа дети восполнили свои дефициты и смогли в игровой форме узнать что-то новое. Результатом занятия стал проект по созданию видеозаписи по истории села. Создание видео-экскурсии проходило в три этапа: сбор информации из разных источников (семья, школа, библиотека); обработка информации; создание самого видеофайла. Ребятам удалось побеседовать со старожилками, которые рассказали о строительстве села, собрать фотографии и занимательные истории.

Перед обработкой информации мы разработали концепцию видеоролика: Планета Земля; Флаг, герб и карта России; Герб и карта Красноярского края; Герб и карта Назаровского района; Немного из истории основания района; Стелла Красной поляны; Село тогда и сейчас; Основные достопримечательности села. Опираясь на данный план ролика, мы смогли отобрать необходимую информацию и расположить ее в логической последовательности. При создании самой видео-экскурсии дети разделились на 2 команды: те, кто подбирает фотографии и картинки, и те, кто собственно монтирует. Результатом их работы стала видео-экскурсия. В дальнейшем видео-экскурсия будет распространена среди учителей начальной школы и классных руководителей основного и среднего звена МБОУ «Краснополянская СОШ».

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы получили данные, что уровень сформированности когнитивного компонента у младших школьников повысился до высокого уровня. Из 16 опрошенных детей высокий уровень выявлен у 75% учащихся, средний уровень – у 25%. Эмоционально-чувственный компонент у детей находится на высоком уровне. Из 16 опрошенных детей высокий уровень выявлен у 100% учащихся. Поведенческий компонент у детей находится на среднем уровне сформированности. Из 16 опрошенных детей высокий уровень выявлен у 32% учащихся, а средний у 68%.

Мы сопоставили констатирующие и контрольные результаты, чтобы увидеть динамику изменения уровня сформированности уважительного отношения младших школьников к малой родине. Проанализировав полученные результаты, мы зафиксировали положительную динамику уровня сформированности уважительного отношения младших школьников к малой родине: по когнитивному компоненту динамика выявлена у 93% учащихся; по эмоционально-чувственному компоненту – у 37,5%; по поведенческому компоненту – у 24% учащихся.

Таким образом, музейная педагогика создает уникальные возможности для формирования уважительного отношения у младших школьников к малой родине: знакомство с историей родного края, села; формирование чувства гордости за свою малую родину; посещение музеев в дистанционном и очном форматах; создание своих собственных экспонатов для музея; создание видео-экскурсии по родному селу. Все это подтвердилось в ходе опытно-экспериментальной работы положительной динамикой сформированности уровня уважительного отношения по трем основным компонентам.

### *Список литературы:*

1. Козлова Т.А. Музейная педагогика как средство воспитания личности в учреждении дополнительного образования / Т.А. Козлова, Е.С. Гутнева // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (283). – С. 131-134.
2. Колокольникова З.У. Музейная педагогика: технология дополнительного профессионального образования и дополнительная педагогическая профессия / З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – №1(46). – С.45-57.
3. Примерная программа воспитания [Электронный ресурс] URL: [https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/06/Primernaya-programma-vospitaniya\\_2020.pdf](https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/06/Primernaya-programma-vospitaniya_2020.pdf) (дата обращения: 20.09.2021).
4. Решетников Н.И. Музей и проектирование музейной деятельности / Н.И. Решетников. – М: МГУКИ, 2014. – 159 с.
5. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36194> (дата обращения: 20.09.2021)
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года «Указ о национальных целях развития России до 2030 года» [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/63728> (дата обращения: 20.09.2021)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 20.09.2021)

*УДК 373.3*

## **РОЛЬ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД**

Т.А. Колесникова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается роль уроков технологии в системе развивающего обучения Л.В. Занкова по формированию познавательных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: урок технологии, система, развивающее обучение, универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия.

The article discusses the role of technology lessons in the system of developmental education L.V. Zankov on the formation of cognitive universal educational activities.

Key words: technology lesson, system, developmental learning, universal learning activities, cognitive universal learning activities.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (далее Стандарт) ориентирован на достижение цели основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию [5].

В связи с этим формирование универсальных учебных действий (далее УУД)

---

\* © Колесникова Т.А., 2022

считается сегодня одним из приоритетных направлений современного образования. Стандарты, которые действовали в прежнее время, делали акцент на предметном содержании процесса обучения. Основой образования был объем знаний, умений, навыков, который должен освоить ребенок. Современная практика показывает, что требования, выставляемые к уровню подготовки по конкретным предметам, не гарантируют успешной социализации обучающегося после завершения школы. Ключевое значение приобретают надпредметные умения самостоятельно организовывать собственную деятельность. УУД дают возможность ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность. Они создают условия развития личности и ее самореализации.

Стандарт нацеливает нас не только на достижение предметных результатов, но и на овладение учащимися метапредметными результатами, в которые входят личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные. Познавательные УУД в свою очередь обеспечивают формирование у ребенка базовых логических и начальных исследовательских действия, а также работу с информацией [4]; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Вследствие чего каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности раскрывает определенные возможности для формирования познавательных УУД. В частности, к таким предметам относится «Технология».

Возможности учебного предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей [1].

Учебный предмет «Технология» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа практически с любым материалом на уроках технологии открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Разметка на заготовках ткани или другом объекте, предназначенном для последующей обработки- развитие логических УУД; техника «оригами» обеспечит формирование логических УУД (моделирование, работа со схемой) и т.д. Формирование широких познавательных мотивов учения у младших школьников тесно связано с усвоением теоретических знаний и ориентацией на обобщенные способы действий (В.В. Давыдов, А.К. Маркова, Д.Б. Эльконин).

Рабочая программа курса «Технологии» разработана на основе ФГОС НОО, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии 2011 года, разработанной Н.А. Цирулик.

Предмет открывает широкие возможности для развития пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, задействованные в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформировать цель предмета – оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по освоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология», предполагается решение следующих задач:

- формирование внутренней позиции школьника, мотивация успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функции: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие трудовых навыков в процессе решения конструктивных, художественно-конструкторских и технологических задач;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды [4].

В учебном плане на занятиях по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы внеурочной деятельности.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам) [4].

Урок «Технология» строится на основе интеграции интеллектуальной, эмоционально-оценочной и практической деятельности ученика и предполагает практическое применение знаний, полученных не только непосредственно на уроках технологии, но и при изучении других учебных предметов. В основу обучения положена системная проектно-творческая деятельность учащихся, в которой основные акценты смещаются с изготовления поделок и механического овладения приемами работы в сторону сознательного и творческого использования приемов и технологий при решении проблемных задач в предметно-практической деятельности.

Различными методическими средствами и приёмами у учащихся формируется эмоционально - ценностное отношение к добросовестному творческому труду. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у школьника формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания. Ребята учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы швейных изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия; выполнять учебно-познавательные действия; использовать знаково-символические средства для решения задач.

Чтобы обучающийся на уроке начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данную тему, какова основная учебная задача предстоящей работы. Надо научить ученика формулировать и ставить задачу, а для этого необходимо:

- создать почву для формирования опыта и умения обнаруживать проблему;
- разъяснить понятие;
- объяснить важность собственного умения формулировать и ставить проблемы;
- разъяснить, как выявить и поставить задачу.

Формирование познавательных УУД на уроках осуществляется путем подбора заданий, для которых правильные результаты решений нельзя найти в готовом виде в учебнике. Вместе с этим в иллюстрациях и текстах присутствуют подсказки, воспользовавшись которыми обучающийся может верно, решить учебную задачу.

При подготовке и проведении уроков технологии помогут современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование познавательных универсальных учебных действий. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач [3].

Таким образом, опираясь на вышеописанное, можно говорить о том, что роль уроков «Технологии» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова по формированию познавательных УУД у младших школьников велика.

#### *Список литературы:*

1. Лутцева Е.А. Особенности уроков технологии в свете новых требований развивающего образования./ Е.А. Лутцева. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=812569&pg=3> (дата обращения: 21.03.2022).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>
3. Приходько В.Е. Уроки технологии в начальной школе. Методические рекомендации для студентов. / В.Е. Приходько. – Таганрог, 2014. – С. 12-34.
4. Рабочая программа. Начальная школа. 2 класс. УМК «Дидактическая система Л.В.Занкова»/ Авт. – сост. Л.А. Понамарева; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Планета, 2013. – 192 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

УДК 378

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.И. Кутугина\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализированы трудности, с которыми встречаются учителя в ходе профессионального становления в инновационной деятельности. Предлагаются алгоритмы решения проблемы ориентации учителя на инновационную деятельность.

Ключевые слова: инновации, инновационный потенциал, нововведения, профессиональная готовность педагога, инновационная педагогическая деятельность, профессиональное становление в инновационной деятельности.

The article analyzes the difficulties encountered by teachers in the course of their professional development in innovative activities. Algorithms for solving the problem of the teacher's orientation towards innovative activity are proposed.

Key words: innovations, innovation potential, innovations, teacher's professional readiness, innovative pedagogical activity, professional development in innovation activity.

Огромный вклад в развитие проблемы подготовки педагога к инновациям в педагогической деятельности принадлежит М.В. Кларину. Он считает, что основное внимание при подготовке педагогов к инновациям в педагогической деятельности должно быть сосредоточено на совершенствовании рефлексивно-исследовательского аспекта подготовки. М.В. Кларин раскрывает особенности творческого мышления и связывает его с рефлексией, которая позволяет осмыслить и обобщить свой опыт.

Ряд ученых – В.В. Краевский, М.Н. Скаткин, Б.С. Гершунский, В.И. Журавлев – считают, что учителю для профессионального становления в инновационной деятельности, прежде всего необходима научно-педагогическая подготовка, т.к. нет готового «сценария», каждая ситуация неповторима и учитель должен действовать самостоятельно. Учитель, по мнению авторов, должен быть подготовлен к реализации исследовательской деятельности. Качество и эффективность педагогической деятельности зависит от многих факторов, одним из которых является профессиональная готовность педагога, которая рассматривается как первичное, обязательное условие и предпосылка успешного выполнения любого вида деятельности.

Готовность, помимо установки, определяется внутренним настроением на определенное поведение в процессе профессиональной деятельности, поэтому различают такие компоненты психического состояния готовности, как:

- познавательный, благодаря которому происходит понимание педагогических задач, оценка их значимости, прогнозирование результатов;
- эмоциональный, выраженный в чувстве ответственности, эмпатии педагога;
- мотивационный как потребность показать себя с лучшей стороны, стремление добиться успеха в деятельности;
- волевой как мобилизация сил и преодоление неуверенности.

---

\* © Кутугина В.И., 2022

Исходя из того, что к моменту окончания вуза у будущего учителя должна быть сформирована полная структура профессиональной деятельности и необходимые профессиональные качества личности, следует подчеркнуть, что и профессиональное обучение должно строиться на том же принципе. Процесс овладения способами осуществления инновационной педагогической деятельности возможен только в такой ситуации, когда будущий учитель вынужден обращаться к этим способам еще в период профессиональной подготовки в вузе.

Однако С.Д. Поляков, изучая причины, по которым педагоги не стремятся что-либо менять в своей деятельности, выявил внешние причины (социальные и социально-педагогические) и внутренние (личностно-профессиональные).

Социальные причины: не стимулирующая инновационное поведение зарплата, семейные обстоятельства, перегрузка в других областях педагогической деятельности.

Социально-педагогические обстоятельства: неподдержка нововведений администрацией школы, отрицательное отношение к инновациям педагогического коллектива в целом и значимых для педагога коллег.

Личностно-профессиональные причины:

- неприменение инноваций в силу отсутствия внутренних возможностей, прежде всего проблемы со здоровьем;

- информированность о новшестве;

- неумение действовать по-новому;

- нежелание применять новое.

В основе отказа от применения нового нередко прячутся психологические защиты как система стабилизации личности, направленная на уменьшение чувства тревоги, связанного с осознанием внутренних противоречий и конфликтов. То есть, отказываясь от новшества, человек фактически отказывается от тревожного чувства недостаточной компетентности или недостаточной развитости личностно-профессиональных качеств. Так, в психологии выделяются следующие причины отказа от инновационной деятельности:

1. Ригидность (вязкость мышления) как свойство личности, т.е. неспособность к изменениям, страх перед новым, неизвестным.

2. Ригидность мышления, неспособность организовать свою деятельность иными способами.

3. Низкая мотивация, которая в свою очередь может быть вызвана отсутствием материального стимула осуществления инноваций, отсутствием единомышленников, отсутствием инновационной среды в коллективе и т.д.).

4. Низкая самооценка, т.е. установка на то, что я не справлюсь с новым, неизвестным.

5. Личная тревожность.

6. Собственные возможности.

7. Условия достижения цели (затраты времени).

8. Последствия своей деятельности, её привлекательность.

Инновационная деятельность связана с необходимостью изменения привычной социальной среды. Установление новых социальных связей продиктовано преодолением агрессивности среды, трудностями внедрения нового, завоевания статуса в педагогическом сообществе.

Способность реагировать на те или иные изменения во многом определяется возможностью проникать и воспринимать иную точку зрения, иной «мир». Человек способен «правильно» воспринимать только то, что организовано по законам его внутреннего мира. Поэтому люди нормально себя чувствуют и успешно работают лишь в контакте с близкими мирами. Выход за пределы своего мира, связанный с желанием не только воспринять, но и применять нечто новое, дается тяжело. Для этого требуются либо специальные усилия, либо особые побуждающие ситуации.



Степень сопротивления персонала зависит от того, в какой области предстоят изменения. К.М. Ушаков предлагает типологию изменений с точки зрения степени сопротивления людей:

- меньше всего сопротивления вызывают новшества, связанные с изменением квалификации сотрудников, так как большинство не возражает против повышения своей квалификации;

- изменения процедур, т.е. определенных стандартов поведения людей в стандартных ситуациях, могут вызывать некоторые затруднения до тех пор, пока эти процедуры не будут отработаны и не станут привычными;

- изменения структуры, т.е. принципов власти и соподчинения, вызывают несколько большее сопротивление, так как должны установиться новые отношения;

- изменения стратегии, т.е. характера долгосрочных целей, вызывает еще большее сопротивление, так как требует от людей пересмотра их профессиональных планов и технологий;

- изменение организационной культуры вызывает наибольшее сопротивление, поскольку меняется система ценностей и критериев деятельности, задается новая шкала «что такое хорошо и что такое плохо», формируются новые неписанные законы.

Таким образом, трудности с внедрением новшества и степень сопротивления новшеству связаны с изменением не объема деятельности, а характера деятельности, критериев, отношений внутри коллектива.

Как ориентировать учителя к инновационную деятельность и у каждого ли учителя есть инновационный потенциал?

Инновационный потенциал – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, которые выражаются в готовности совершенствовать педагогическую деятельность. Наличие инновационного потенциала связано со способностью совершенствовать новые идеи, а главное моделировать их в практической деятельности.

В основе мотивов, т.е. побуждений личности к нововведениям, лежат самые разные потребности:

- желание сделать процесс обучения более интересным, действенным, привлекательным и тем самым активизировать обучение;

- повышение статуса в коллективе, достижение большего признания, большая конкурентоспособность специалиста;

- расширение возможности трудоустройства, профессиональное самоутверждение и самореализация, повышение разряда и т.д.

В целом деятельность человека всегда полимотивирована, т.е. он руководствуется не каким-то одним, а несколькими мотивами. Лучшей мотивацией служит показ успешной деятельности коллег, работающих в инновационном режиме.

Профессионализм человека складывается в основном на протяжении зрелого периода его жизни, т.е. в среднем с 20 до 45-50 лет. Темп, скорость, с которым развивается мастерство, различны. Особенно быстро осуществляется профессиональный рост впервые 5-8 лет, когда происходит профессиональное становление. Затем развитие несколько замедляется и возобновляется под влиянием внешних и внутренних побуждающих к этому факторов, в том числе и под влиянием обучения. Под управлением (сопровождением) инновационной деятельностью понимается целеустремлённая деятельность, направленная на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития образовательного учреждения. Оптимальным вариантом сопровождения инновационной деятельности является программа комплексных действий в рамках единой методической темы.

Составляющие управления:

1. Учёт и систематизация инновационной деятельности.
2. Разработка проектов, программ, положений по реализации инновационных процессов.
3. Разработка системы контроля за ходом и результатами экспертизы и внедрения педагогических инноваций.
4. Организация мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности участников инновационной деятельности.
5. Систематизация и обобщение опыта инновационной деятельности.
6. Проблемно-ориентированный анализ результатов инноваций.

Таким образом, результативность инновационной деятельности педагогов достигается при наличии следующих условий в образовательном учреждении:

- знание руководителями образовательных учреждений профессиональных запросов, потребностей педагогов, уровня профессионализма, мотивации, затруднений каждого педагога;
- создание системы работы с педагогами;
- стимулирование профессионального роста педагогов, поддержка их личностных стремлений движения к новому;
- включенность педагогов в решение проблемы образовательного учреждения.

*Список литературы:*

1. Гавриленко Л.С. Инновационная педагогика: учеб. пособие / Л.С. Гавриленко, В.И. Кутугина, Ю.Л. Лукин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. – 137 с.
2. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании./ В.И. Загвязинский. – Тюмень, 1995. – С. 5-10.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). / М.В. Кларин. – Рига: ИПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
4. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. - Издание второе, исправленное. / В.В. Краевский. – М. : Педагогическое общество России, 2001. – 36 с.
5. Скаткин М. Н. Методология и методика педагогических исследований // М. Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1986. – 152 с.

*УДК 376*

## **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ С ТМНР**

Л.Д. Мальцева, М.С. Севрюк\*  
*КГБОУ «Лесосибирская школа»*  
*г. Лесосибирск, Россия*

В.И. Кутугина\*  
*Лесосибирский педагогический институт –*  
*филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»*  
*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по социализации обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) непосредственно в учебной деятельности.

---

\* © Мальцева Л.Д., Севрюк М.С., 2022

\* © Кутугина В.И., 2022

Ключевые слова: социальная адаптация, тяжелые множественные нарушения развития, учебная мотивация, соблюдение социальных норм и правил, особые образовательные потребности, социальные компетенции, индивидуальный и дифференцированный подход.

The article analyzes the experience of teachers in the socialization of students with severe multiple developmental disorders (SMDD) directly in the learning process.

Key words: social adaptation, severe multiple developmental disorders, educational motivation, compliance with social norms and rules, special educational needs, social competencies, individual and differentiated approach.

Психология умственно отсталого ребенка за короткий срок накопила довольно значительный круг сведений о тех своеобразных чертах, которые отличают умственно отсталых детей от их нормально развивающихся сверстников. Умственная отсталость является не психологическим заболеванием, а специфическим состоянием, когда интеллектуальное развитие ребенка ограничено определенным уровнем функционирования центральной нервной системы. Во многих источниках дается следующее определение умственной отсталости: «Умственная отсталость – это стойкое, необратимое, нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга» [1].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) с 1.09.2016г. все дети с нарушением интеллекта должны обучаться.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу. Как правило, это учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Дети с ТМНР – это дети, имеющие сложный дефект развития, который характеризуется сочетанием двух или более нарушений, определяющих структуру аномального развития и трудности обучения и воспитания ребенка. Если проще: ТМНР - это нарушения нескольких функций организма одновременно.

Первичный диагноз у таких детей – умственная отсталость: умеренная, тяжелая или глубокая. Вторичный диагноз разный: поражение слуха или зрения, или слуха и моторики, расстройство аутистического спектра (РАС), ДЦП или двигательные нарушения, синдром Дауна. А.Р. Лурия, В.И. Лубовский, С.Я. Рубинштейн, Н.В. Певзнер в своих исследованиях показали, что умственно отсталые дети имеют довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, нарушения процесса возбуждения и торможения, взаимодействия сигнальных систем. Все это является физиологической основой для аномального психического развития ребенка, включая эмоции, волю, процессы познания, личность в целом. Особенности психики умственно отсталых исследовали достаточно полно Л.В. Занков, И.Н. Соловьев, С.Я. Рубинштейн и др. На основании этих исследований они сделали вывод: умственно отсталый ребенок может развиваться и обучаться, но только в пределах своих биологических возможностей. Эта истина довольно трагична для родителей умственно отсталых детей, так как им хочется сделать все возможное, чтобы их ребенок стал «как все». Прогноз развития и социальной адаптации умственно отсталых детей в большей степени зависит от системы воспитания и обучения, а также от степени умственной отсталости.

Особые образовательные потребности детей с ТМНР требуют создания для них специальной индивидуальной программы развития (СИПР). Результатом освоения учеником такой программы является приобретение различных жизненных и социальных компетенций,

которые позволяют ему стать максимально независимым и самостоятельным в решении повседневных задач, включиться в социальную жизнь на уровне, который доступен обучающемуся. Реализация программы происходит поэтапно, по мере расширения возможностей обучающегося. Также для данной категории детей целесообразно разработать индивидуальный учебный план, в котором прописываются предметные области и коррекционные занятия в соответствии с возможностями и потребностями каждого конкретного ученика с ТМНР.

Первоочередной задачей обучения ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития является развитие максимальной самостоятельности и независимости от окружающих взрослых, а также включение ребенка, а впоследствии и взрослого, в социальную жизнь. И для этого была подготовлена для обучающихся развивающая предметно-пространственная среда: продуманы удобные системы хранения методического материала, дидактических пособий, мест хранения личных вещей, индивидуальных учебных принадлежностей. Были организованы в классе следующие зоны: учебная, информационная, отдыха, творчества, игровая, коррекционной работы. Каждая зона мобильна, насыщена дидактическими материалами и оборудованием, позволяющим организовать разные виды деятельности, работать с детьми фронтально, в парах, в малых группах.

Одна из главных проблем обучения детей с ТМНР при поступлении в школу – изменения комфортной среды дома на незнакомую среду образовательного учреждения. Основное время своей жизни до школы эти дети находились дома, в окружении родных (редко кто посещал детский сад, а если посещал, то большую часть времени сидел в каком-нибудь уголке один). Новая среда, большое количество незнакомых людей, требования, предъявляемые к детям – все сразу обрушивается на ребенка. Детям трудно понять ситуацию, в которую они попали. Мы постарались это изменить. Выяснили у родителей таких детей, с какими игрушками, предметами дети играют дома. Попросили принести их в класс, в игровую зону. Так появился комплекс игр, с которыми мы работали с детьми (совместное строительство домов из кубиков, конструкторов ЛЕГО, обыгрывание с использованием машинок; катание и перебрасывание мяча и т.д.). Это помогло им, в первые дни в школе, почувствовать себя более комфортно в незнакомой обстановке: обучающиеся вступили в предметно-игровое сотрудничество, установился эмоциональный контакт между детьми (называют имена одноклассников, приветствуют, прощаются).

На первых этапах работы важно сформировать у ребенка желание идти в школу, учиться, заниматься. Поэтому мы старались предоставить ребенку возможности пережить как можно больше положительных эмоций, постепенно избавляя от накопившихся негативных эмоций и страхов. Сейчас дети обращаются друг к другу по имени, адекватно используют ритуалы школьного поведения, вместе играют в настольные и подвижные игры, выстраивают отношения с обучающимися школы, принимают помощь от окружающих, ориентируются в окружающем школьном пространстве.

Степень сформированности навыков самообслуживания детей была различна. Некоторые обучающиеся полностью зависели от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. (двое детей ходили на горшок, не умели держать столовые приборы). Для их обучения мы использовали алгоритмы (схемы, наборы карточек) по самообслуживанию: «Мытье рук», «Посещение туалета», «Одевание», «Сервировка стола», «Мытье посуды», «Приготовление бутерброда» и т.д. не только в школе, но и дома.

Большую помощь в процессе обучения оказывают родители. Именно они самое заинтересованное звено в обучении детей, они являются участниками образовательного процесса. Для работы дома завели информационные папки, в которых хранятся материалы для закрепления, изучаемого на уроках. В классе и дома у каждого ребенка набор пиктограмм

(в форме блокнота, наподобие карточек PECS) с изображением основных предметов, действий, которыми дети пользуются регулярно (туалет, пить, есть, телевизор, игрушки и т.д.). В виду отсутствия учебников для детей с ТМНР родители помогают в изготовлении и оформлении раздаточного и демонстрационного материала для уроков (геометрический материал, одежда для кукол, ламинирование карточек и т.д.) на каждого ребенка. Организация открытых занятий, школьных мероприятий со специалистами службы сопровождения (Школа для родителей), помогает родителям понять особенности работы с детьми, взять на вооружение приемы работы для усвоения знаний, отработки изучаемых навыков и умений.

При закреплении изученного материала дома, используем информационно-коммуникационные технологии. Готовим презентации (информационные, мультимедийные), содержащие не только информационные и демонстрационные материалы, но и упражнения и задания для отработки навыков и умений: «Назови предмет», «Что лишнее?», «Посчитаем предметы», «Что для чего?», «Нарисуй так же». Для отработки различных навыков, таких как, письмо, рисование, упражнения по предметам, используем прием «Тренажеры» (в прозрачную папку-уголок вкладывается лист формата А-4 с напечатанными заданиями. Задания обводятся или дорисовываются фломастером, стираются влажной и сухой салфетками. Одно и то же задание, отрабатывается многократно).

Важно понимать, что для организации образовательного процесса важно предусмотреть: индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка; объем нагрузки, следует чередовать физическую нагрузку и двигательную активность; учитывать особенности восприятия, стимулируя все действующие сенсорные системы; связь обучения с уже имеющимся жизненным опытом. Задача учителя - организовать процесс обучения таким образом, чтобы у обучающихся повышался интерес к знаниям, развивалась самостоятельность. В работе с детьми с ТМНР большое значение имеет учет индивидуальных особенностей учащихся. Благодаря индивидуальному подходу становится возможным развитие детей с тяжелыми и множественными нарушениями через иное, доступное для них содержание обучения, через особый его темп и организацию, использование специфических приемов и способов коррекционно-педагогической работы.

#### *Список литературы:*

1. Вегнер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. В 2-х частях / А.Л. Вегнер. – М.: Генезис, 2001. – 425с.

*УДК 159.9*

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Ж.А. Левшунова\***

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлены результаты исследования эмоционального выгорания у воспитателей дошкольных общеобразовательных учреждений. В работе использовались такие методики, как «Личностный опросник» Г. Айзенка, «Исследование эмоционального выгорания» В.В. Бойко, «Личностный дифференциал». Анализ полученных данных показал,

---

\* © Левшунова Ж.А., 2022

что 74 % респондентов имеют высокий и средний уровни сформированности симптомов эмоционального выгорания.

Ключевые слова: воспитатели дошкольных общеобразовательных учреждений, эмоциональное выгорание, беспомощность, нейротизм, эмоциональный дефицит.

The article presents the results of a study of emotional burnout in preschool teachers of educational institutions. In the work, such methods as the «Personality Questionnaire» by G. Aizenka, «The study of emotional burnout» by V.V. Boyko, «Personal differential» were used. Analysis of the data obtained showed that 74% of respondents have formed symptoms of emotional burnout.

Key words: teachers of preschool educational institutions, emotional burnout, helplessness, neuroticism, emotional deficit.

Актуальность изучения феномена эмоционального выгорания обусловлено объективными потребностями развития системы образования в современном российском обществе, одним из базовых звеньев которого является дошкольное образование; в его рамках не достаточно изучены социально-психологические и организационно-управленческие факторы, связанные с проблемой профессионального выгорания педагогических кадров; недостаточно изучена проблематика в целом, связанная именно с педагогами и воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Проблема эмоционального выгорания была впервые сформулирована в 1974 г. американским психиатром Х.Дж. Фрейденбергером, который использовал это понятие для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении, в эмоционально насыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи.

Эмоциональное выгорание – это долговременная стрессовая реакция, возникающая вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности и приводящая к личностной деформации Н.Е. Водопьяновой [2, 3]. При этом наблюдаются приглушение эмоций, исчезновение остроты чувств и переживаний, возникновение конфликтов с партнерами по общению в результате переноса раздражения на окружающих, потеря человеком представлений о ценности жизни, безразличие [4]; ощущение беспомощности и несостоятельности, агрессивность во время беседы, перенос отрицательных эмоций на окружающих, психическая и физическая усталость [5]. Следствием подобного состояния является нежелание идти на работу, стремление уйти и реализовать себя в другой области

В своей работе мы использовали «Личностный опросник» Г. Айзенка, «Исследование эмоционального выгорания» В.В. Бойко, «Личностный дифференциал» (адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В.М. Бехтерева).

Исследование эмоционального выгорания у воспитателей проходило на базе одного из дошкольных образовательных учреждений г. Лесосибирска Красноярского края.

В работе приняли участие 15 человек различного возраста (средний возраст – 42, 6 года).

Анализ показателей уровня эмоционального выгорания по методике В.В. Бойко «Исследование эмоционального выгорания» показал, что у всех испытуемых были те или иные проявления симптомов всех фаз эмоционального выгорания. Так, в фазе «напряжение» симптом переживания психотравмирующих обстоятельств был диагностирован у 33 %, симптом неудовлетворенности – у 50 %, «загнанность в клетку» – у 60 %, симптом тревоги и депрессии – у 73 % человек. О развитии фазы «резистентности» свидетельствует наличие высоких показателей по составляющим ее симптомам. Неадекватное эмоциональное избирательное реагирование выявлено у 33 % воспитателей, у остальных этот симптом складывается. Высокий уровень эмоционально-нравственной дезориентации определен у 20 %, у 27 % респондентов формируется. У 47 % обследуемых выявлен высокий уровень

экономии эмоций. Редукция профессиональных обязанностей выявлена у такого же количества воспитателей. В третьей фазе «Истощение» также у всех испытуемых были те или иные проявления симптомов эмоционального выгорания. Признаки эмоционального дефицита диагностированы у 40 %, эмоциональной отстраненности – у 33 %, деперсонализации – у 66 %, психосоматические и психовегетативные изменения – у 80 %.

Еще одним из показателей эмоционального выгорания является высокий уровень нейротизма (эмоциональная неустойчивость), который мы исследовали при помощи «Личностного опросника» Г.Айзенка. Высокий уровень нейротизма диагностирован у 33 % респондентов. Эмоциональная устойчивость выявлена только у 7 %.

Результаты диагностики нейротизма подтверждают результаты эмоционального выгорания педагогов, полученные с помощью предыдущей методики. Рассматривая триаду «эмоциональное выгорание – механизм психологической защиты – невроз», В.В.Бойко [1] отмечает: «Одним из внутренних факторов, обуславливающим эмоциональное выгорание, является склонность педагога к эмоциональной ригидности. Формирование симптомов «выгорания» будет проходить медленнее у людей импульсивных, обладающих подвижными нервными процессами. Повышенная впечатлительность и чувствительность могут полностью блокировать механизм психологической защиты и не позволить ему развиваться».

Проведенное по методике «Личностный дифференциал» исследование выявило, что в категории «самоуважение» – 73% педагогов имеют средний уровень. Данный факт подтверждает достаточную степень зависимости мнения педагога о себе от окружения: администрации, коллег, родителей и др. 26% воспитателей имеют высокий уровень самооценки. Эту позицию подтверждают оценки фактора «Сила», включающего в себя такие категории характеристики личности, как воля, независимость, доминантность-тревожность, подчиняемость. 53% респондентов имеют по этому показателю средний уровень. По показателю «Активность»: готовность к общительности, открытости, наличию доверительных, личностных отношений к коллегам, воспитуемым, родителям, словом, к окружению в процессе осуществления профессиональной деятельности, показатели низкого (33%) и среднего уровня (54%) преобладающие.

Таким образом, в группе респондентов у 74 % обследуемых был диагностирован высокий и средний уровень эмоционального выгорания.

Синдром эмоционального выгорания представляет негативные изменения в состоянии и личности профессионала, что наносит вред человеку и его работе. Современная психология предлагает широкий спектр коррекционных методов, направленных на нормализацию состояния воспитателей. Нужно использовать методы психологической разгрузки, релаксации прямо на работе. Важную роль также играют непрерывное психолого-педагогическое образование воспитателя, повышение его квалификации, поскольку новые знания и новая информация повышают компетентность специалиста, его профессионализм. Руководитель обязан так структурировать работу и организовать рабочие места, чтобы дело стало более значимым для исполнителей.

#### *Список литературы:*

1. Бойко В.В. Энергия эмоций / В.В. Бойко. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 474 с.
2. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса / Н.Е. Водопьянова. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 332 с.
3. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. – 336 с.
4. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса / Л.А. Китаев-Смык. – Москва: Наука, 1983. – 368 с.
5. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях / Т.И. Ронгинская // Психологический журнал. – 2002. – №3. – С.85-95.

## СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Газизова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Лесосибирск, Россия*

Л.Ю. Власова\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Лесосибирска*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье описан опыт работы педагога начальных классов по формированию универсального учебного действия – самооценки как основы сформированности личностных образовательных результатов выпускников начальных классов.

Ключевые слова: самооценка, возрастные особенности, младший школьник, внутренняя позиция, произвольность, рефлексия, личностные результаты.

The article describes the experience of a primary school teacher in the formation of a universal educational action - self-assessment as the basis for the formation of personal educational results of primary school graduates.

Key words: self-assessment, age characteristics, junior schoolchild, internal position, arbitrariness, reflection, personal results.

Если ориентироваться на требования ФГОС к формированию личностных универсальных учебных действий у выпускника должны быть, среди прочих, учебных действий сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

– способность к самооценке на основе критерии успешности учебной деятельности; и др. [3].

В начальной школе происходит развитие всех познавательных процессов, к тому же, как отмечают Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин, изменения в восприятии и памяти являются производными от мышления [7].

Как отмечают В. В. Давыдов и Д. Б. Эльконин, ребенок в начальной школе усваивает специальные психофизические и психические действия, которые должны обслуживать письмо, арифметические действия, чтение, физкультуру, рисование, ручной труд и другие виды учебной деятельности. Именно здесь при благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития ребёнка возникают предпосылки к развитию теоретического мышления [2].

В процессе учения дети научаются целенаправленному восприятию предметов, у них формируются новый тип запоминания, когда вначале происходит анализ запоминаемого,

---

\* © Газизова Т.В., 2022

\* © Власова Л.Ю., 2022



выделение главного, группировка материала и т. д., и приёмы произвольного, осмысленного запоминания. Постепенное формирование внутреннего плана действий приводит к существенным изменениям во всех интеллектуальных процессах. Вначале учащиеся способны делать обобщения по внешним, как правило, несущественным признакам, а затем в процессе обучения переходят на более высокий уровень обобщений, оказываются способными усваивать научные понятия, не опираясь на наглядный материал, что является условием формирования теоретического мышления.

Постепенная замена опоры на внешние предметы, модели, рисунки на термины и понятия, способность удерживать в голове образы предметов и выполнять действия про себя, в уме, выступает основой формирования внутреннего плана действия как новообразования данного периода. Внутренний план действий позволяет учащимся планировать ход выполнения деятельности, определяя все необходимые для этого элементы, контролировать её ход, позволяет предусмотреть возможные «шаги» при решении задачи, сопоставить разные варианты решения. Развитие внутреннего плана действий обеспечивает способность ориентироваться в условиях задачи, выделять среди них наиболее существенные, планировать ход решения, сравнивать, предусматривать и оценивать возможные варианты решения, ориентируясь на разные условия задачи.

На уроках математики в третьем классе мы осуществляли работу по формированию самооценки следующим образом.

Используя «Волшебные линейки» Д.Б. Эльконина, на уроках математики по темам «Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел», «Умножение трёхзначного числа на однозначное», «Алгоритм письменного деления», где каждая линейка имела название: «К» – красиво, «П» – правильно, «И» – интересно, «Т» – трудно, «С» – старался, «Х» – хочу научиться этому, «Д» – обучающиеся оценивают себя самостоятельно по заданным критериям, после чего мы обсуждаем с ними результаты.

На уроках математики по теме «Числа, которые больше 1000» мы используем «Линейки» – это вертикальная линия, на которой ученик отмечает свой уровень (знаний, умений) знаком  $\times$ . С учащимися договариваемся о критериях, по которым будем оценивать работу. На этом уроке математики мы берем четыре критерия: аккуратность, правильность, трудность, оформление заданий (мы в классе на стенд выставляем список критериев и на каждом уроке выбираем подходящие для урока). Полученную от ученика самооценку затем мы сравниваем с оценками, данными ученику его одноклассниками и нами. Нами и другими учениками мы отмечаем на линейке свою оценку, у некоторых она выше ученической, у некоторых ниже ее и у одного совпадает с ней. После этого мы все рефлекслируем результаты совместно с детьми.

На уроках математики по темам «Величины», «Сложение и вычитание», «Письменное умножение двух чисел» мы используем приём «Право на отметку (отказ от отметки)». На каждом уроке кто-нибудь из учеников отказывается от отрицательной отметки, попросив дополнительное задание. Несколько учеников справляются с обязательными и дополнительными заданиями, по своему выбору, за что получают дополнительную отметку.

Наши наблюдения за поведением учащихся показали, что если второклассникам ещё недоступна оценка собственной личности в целом, то учащиеся третьего класса уже проявляют эту способность. При этом они весьма критично относятся к оценке собственной личности, способны определиться и, в какой-то мере, оценить наличие или отсутствие у себя того или иного качества. В третьем классе в связи со стабилизацией возрастного развития процесс становления самооценки становится более гармоничным. Третьеклассникам свойственно критичное отношение к своим действиям, достижениям, качествам. Они оценивают свои достижения более самостоятельно, подвергая критической оценке и оценочную деятельность самого учителя.

От третьего к четвёртому классу резко возрастает количество негативных самооценок. Недовольство собой у детей этого возраста распространяется не только на общение с одноклассниками, но и на учебную деятельность. Обострение критического отношения к себе актуализирует у младших школьников потребность в общей положительной оценке своей личности другими людьми, прежде всего взрослыми. С другой стороны, при целенаправленной работе по формированию самооценки младших школьников, уже к четвёртому классу у детей складывается представление о критериях оценки и возникает стремление меняться в положительную сторону, соответствуя этим критериям.

Таким образом, мы считаем, что у младших школьников достаточно возможностей, которые определяются и психическими новообразованиями этого периода жизни ребёнка, и той социальной ситуацией, которая его окружает и в которую он погружается в процессе включения в учение как ведущего вида деятельности детей данного возраста.

*Список литературы:*

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 456 с. 6
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151с.

*УДК 378.4*

**ВЛИЯНИЕ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НА УСИЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НА РЫНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УСЛУГ**

*Т.В. Газизова\**

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

*Т.В. Шемец\**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6 «Светлячок» города Лесосибирска.  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт создания имиджа дошкольной образовательной организации № 6 «Светлячок» с целью повышения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг города Лесосибирска.

Ключевые слова: конкурентоспособность, дошкольное образование, образовательные услуги в дошкольном образовании.

The article analyzes the experience of creating the image of preschool educational organization No. 6 «Firefly» in order to increase competitiveness in the market of educational services in the city of Lesosibirsk.

---

\* © Газизова Т.В., 2022

\* © Шемец Т.В., 2022

Key words: competitiveness, preschool education, educational services in preschool education.

В современных условиях модернизации российского образования уровень дошкольного образования также претерпевает серьезные качественные изменения, связано это, прежде всего с тем, что определяющим функционалом современного дошкольного образовательного учреждения является качество оказания образовательных услуг. Современный детский сад решает целый ряд важных задач в процессе осуществления своей деятельности, однако в последнее время к их списку добавилось и создание положительного имиджа компании: дошкольная образовательная организация, оказавшись в рыночных отношениях, как и вся система образования, должна разрабатывать стратегический план развития организации, так как тоже находится в условиях конкуренции.

Мы полагаем, что грамотно и целенаправленно выстроенная работа руководства дошкольной образовательной организации по созданию положительного имиджа своего учреждения будет способствовать повышению конкурентоспособности его на рынке оказания образовательных услуг.

Имидж представляет собой образ компании, который позволяет выделиться среди многочисленных конкурентов, его уникальность и неповторимость, эмоциональная выразительность являются мощным рекламным инструментом, способным сделать узнаваемым предложение дошкольной образовательной организации [4].

В этой связи мы полагаем целесообразным начинать работу по созданию имиджа ДОО с создания команды, определения компонентов корпоративной культуры, разработки направлений деятельности, перспективных планов, которые лягут в основу аргументации в пользу выбора услуг данного образовательного учреждения.

Логотип, корпоративные цвета и другие элементы имиджа должны быть связаны с наименованием детского сада, тем самым способствуя формированию его положительного образа, что в свою очередь облегчает продвижение образовательных услуг на рынке [2].

В процессе создания имиджа ДОО, а в частности продумывания единообразия его компонентов, необходимо в первую очередь уделить внимание таким компонентам, как:

- эффективная организационная культура ДОО, включающая в себя нормы, определенную философию управления, ценности, а также спектр взглядов и отношений, которые определяют специфику поведения коллектива;
- ясное определение всем составом педагогов и воспитателей миссии учреждения и его основной концепции;
- благоприятный психологический климат в компании, иными словами, дружный коллектив;
- неизменно высокое качество образовательной услуги;
- связь дошкольной образовательной организации с многообразными социальными институтами и пр.);
- положительно воспринимаемый стиль образовательной организации;
- позитивный образ руководителя и сотрудников ДОО, который проявляется в социальной, педагогической и управленческой компетентности;
- яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика (внешняя символика, ритуалы и пр.).

Все это сводится к тому, что имидж дошкольного образовательного учреждения представляет собой специально выработанный, а также эмоционально окрашенный и имеющий целенаправленно заданные характеристики, образ учреждения. Данный образ основной своей целью предполагает оказание положительного психологического воздействия на потенциального клиента.

Обратимся к опыту работы по созданию имиджа дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»» города Лесосибирска.

Учитывая наметившуюся конкуренцию среди дошкольных организаций в южной части города Лесосибирска, руководство детского сада приняло решение о выработке стратегии по созданию положительного имиджа с целью повышения его привлекательности для уже пользующихся образовательными услугами клиентов, а также для потенциальных получателей образовательных услуг МАДОУ «Светлячок».

На первом этапе было проведено общее собрание коллектива, на котором определили сущность понятия «имидж дошкольного образовательного учреждения», выделили его элементы, этапы работы по созданию имиджа дошкольного образовательного учреждения. Мы спланировали целенаправленную и систематическую работу в данном направлении. Мотивация каждого работника строилась на той философии, которая лежит в основе деятельности ДОУ, четком осознании миссии учреждения, ее стратегических задач и путей их решения, которые изложены в Концепции и программе развития ДОУ.

В соответствии с позитивной установкой было сформировано и поведение персонала, так как первое впечатление от общения с сотрудниками весьма сложно исправить.

В ходе совещаний, семинаров, планерок с коллективом разработали единый стиль учреждения, олицетворяющий единство, открытость, надежность, доброжелательность ко всем воспитанникам, родителям и гостям. С целью выявления отношения родителей к ДОУ, создания позитивного имиджа регулярно проводится анкетирование родителей.

Результат анализа показал, что не все родители имеют четкое представление о работе воспитателей, узких специалистов. Хорошо представляя себе режимные моменты, родители не всегда могли точно ответить, что осваивали их дети в ходе занятий, особенно, если после них не оставалось продуктов детского творчества.

В целях повышения компетентности родителей, их информированности и осведомленности в вопросах воспитания и развития дошкольников, работе ДОУ применяются эффективные формы работы с родителями: общее родительское собрание, собрание родительского комитета, родительский клуб «Растем вместе», созданы родительские чаты, на которых родители получают необходимую информацию от педагогов.

Как показало изучение специфики семей группы раннего возраста МАДОУ «Детский сад №6» (анкеты, опросы, беседы), родители часто испытывают определённые трудности в воспитании своих детей. Многие родители не понимают важности работы с маленькими детьми. Так возникла идея создания клуба «Растем вместе», где бы можно было поделиться своими мыслями о воспитании здорового ребенка, традициях семьи, удачами, проблемами, обменяться опытом, встретиться с интересными людьми. Чтобы воплотить в жизнь задуманное, была создана инициативная группа из самых активных и заинтересованных родителей и педагогов дошкольного учреждения.

Мы выявили, что благодаря разнообразным формам работы с родителями появляется реальная возможность получить практическую помощь в решении имеющихся проблем, устанавливаются более тесные взаимоотношения между ДОУ и семьей: родители знают и понимают проблемы ДОУ, становятся полноправными участниками педагогического процесса, а педагоги в свою очередь ближе узнают семью своих воспитанников, возрастает доверие и авторитет педагогов и повышается качество образования в детском саду. В рамках клуба создаются условия для оказания психолого-педагогической помощи семьям, имеющих детей раннего возраста, которые не посещают дошкольное учреждение. Серии мероприятий, проводимых для родителей, повышают их педагогическую компетентность в развитии и воспитании детей. У педагогов и родителей устанавливается единство стремлений и взглядов на процесс развития и воспитания детей раннего возраста. Основываясь на отзывах, благодаря работе клуба о нашем дошкольном учреждении складывается мнение родителей как о детском учреждении, в котором работают профессионалы, готовые оказать родителям компетентную помощь в воспитании детей.

Дошкольное образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами, большинство из которых имеют высшее педагогическое образование. Все педагоги имеют достаточный практический опыт в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста и владеют современными образовательными технологиями.

Особую привлекательность для имиджа детского сада представляет широкий спектр услуг системы дополнительного образования. Основываясь на запросах родительской аудитории, в учреждении оказываются такие дополнительные образовательные услуги, как: «Школа танцев «Светлячки»; «Волшебные пальчики» - лепка из пластилина; «Игробуквотека» - обучение грамоте и развитие речи; «Веселый английский»- английский язык; «Ментальная арифметика» - интеллектуальное развитие дошкольников.

Оказывая дополнительные образовательные услуги, учреждение применяет вариативный подход к получению детьми дошкольного образования, тем самым облегчает задачу родителей удовлетворить потребности детей в реализации своих способностей и склонностей.

Мы стремимся к высоким результатам в деятельности образовательного учреждения и на разных уровнях транслируем свои достижения. Педагоги активно участвуют в профессиональных конкурсах, а также принимают участие в конкурсном движении с воспитанниками, где занимают призовые места. Дошкольное учреждение систематически представляет опыт работы на городских методических советах, педагогических чтениях, конференциях разного уровня. Публикации материалов включены в различные сборники и другие периодические издания профессиональной направленности.

Имидж учреждения отражает логотип детского сада, который содержит название детского сада и основной посыл МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок». Он демонстрирует сильные стороны ДОУ, идеалы и цели, к которым стремится коллектив.

Эмблема ДОУ – «Светлячок» используется при оформлении баннера на входе, сайта, в оформлении документации, стендов, и при участии в массовых мероприятиях, отличительный символ сотрудников - значок «Светлячок». В 2021 году произошла реорганизация МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок» путем присоединения к нему МБДОУ «Детский сад № 7 «Улыбка», увеличился коллектив сотрудников, родителей, воспитанников, в связи с чем основная цель на сегодняшний день – объединить всех участников образовательных отношений общей стратегией, лежащей в основе деятельности ДОУ. В 2021 году родителями воспитанников дана высокая оценка деятельности детского сада, что говорит о том, что родители удовлетворены тем, что их ребенок посещает именно МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок». Комплектование на 2022 год показывает достаточно большую заинтересованность родителей в зачислении к нам в детский сад.

Таким образом, можно констатировать, что выбранные методы, приемы, общие подходы к формированию и поддержанию позитивного имиджа ДОУ у родительского сообщества оказались эффективными и приносят положительные результаты.

#### *Список литературы:*

1. Захаров А.Н. Конкурентоспособность организации: сущность, методы оценки и механизмы увеличения. / А.Н. Захаров, А.А. Зокин // Бизнес и банки. – 2019. – № 1–2. – С.14-19
  2. Криворотов В.В. Механизм повышения конкурентоспособности отечественных предприятий. / В.В. Криворотов. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2018. – 70 с.
  3. Миронов М.Г. Ваша конкурентоспособность./ М.Г. Миронов. – М.: «Альфа-Пресс», 2015. – 160 с.
  4. Ногих Ю.Р. Имидж как фактор успешности в бизнесе / Ю.Р. Ногих // Молодой ученый. – 2016. – №26. – С. 597.
- УДК 378.4

# СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО КОРРЕКЦИИ УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.В. Газизова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В.В. Стефаненко\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Лесосибирска  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье обозначена значимость формирования регулятивных универсальных учебных действий обучающихся начальных классов, описана опытно-экспериментальная работа по выявлению и коррекции уровня сформированности у школьника действия принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

The article outlines the significance of the formation of regulative universal educational actions of primary school students, describes experimental work to identify and correct the level of formation in a student of the action to accept and maintain the goals and objectives of educational activities.

Key words: universal educational activities, Federal State Educational Standard of Primary General Education

Современные образовательные стандарты базируются на системно-деятельностном подходе, который предполагает развитие личности обучающегося посредством формирования субъекта деятельности, направленной на преобразование самого себя, а так же на формирование и усвоение универсальных учебных действий. Согласно ФГОС НОО, универсальные учебные действия это метапредметный результат освоения основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивающий овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями. В более узком значении, термин универсальные учебные действия нужно понимать как некие способы действия обучающихся, направленные на самостоятельное усвоение новых знаний.

Как отмечает А.Г. Асмолов, универсальные учебные действия как категория современной педагогики имеют определенные функции: обеспечение возможности обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создавать условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетенций в любой предметной области [1].

Наше исследование направлено именно на изучение процесса формирования регулятивных УУД, а конкретно на изучение такого действия как принятие и сохранение цели и задачи младшим школьником и следование им в учебной деятельности.

Мы провели опытно-экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности у школьника действия принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности обучающихся третьего класса средней общеобразовательной школы. Выборка

---

\* © Газизова Т.В., 2022

\* © Стефаненко В.В., 2022

исследования составила 25 человек.

Сформированность учебного действия младших школьников принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности включает в себя этап целеполагания который является одной из составляющих всего учебного действия а так же отправной точкой формирования и коррекции учебного действия младших школьников принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Для определения уровня сформированности произвольности внимания и способности ребенка его концентрировать, нами были подобраны следующие методики: «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая); «Корректирующая проба» (тест Бурдона); и карта наблюдения, позволяющая определить уровень сформированности целеполагания. Результаты показали, что у 18 из 25 испытуемых был выявлен низкий уровень сформированности внимания и контроля.

Полученные данные показали, что у испытуемых очень сильно разнятся.

Также нами были составлены протоколы наблюдений по выявлению уровня сформированности действия целеполагания. На уроках мы наблюдали за тем, как ребенок принимает участие в целеполагании, подбирает соответствующие адекватные способы действия и принимает участие в рефлексии. При анализе полученных результатов, мы пришли к выводу, что не принимает активного участия в целеполагании, пользуется теми способами действия, которые уже известны, несмотря на новизну учебной задачи, пассивен на этапе рефлексии.

В целом, по итогам проведения диагностики мы выявили, что у обучающегося Михаила Б. низкий уровень сформированности исследуемого УУД. Исходя из вышеизложенного, мы пришли к выводу, диагностируемые показатели напрямую влияют на уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий, в том числе учебного действия школьника принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на этапе целеполагания. Таким образом, мы пришли к выводу, что с Михаилом Б. необходимо проводить дополнительную работу по коррекции и развитию учебного действия принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на этапе целеполагания.

Разработанный нами индивидуальный образовательный маршрут представляет собой систему занятий по коррекции учебного действия младших школьников принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Структура коррекционной программы представлена следующими компонентами: пояснительная записка, цель, задачи, ожидаемые результаты, принципы реализации, программно-тематическое обеспечение и календарно-тематическое планирование. Данный индивидуальный образовательный маршрут рассчитан на 3 месяца с октября по декабрь 2021-2022 учебного года. Предполагает 2 занятия в неделю. Каждое занятие носит двойственный характер. С одной стороны, целью занятия является коррекция учебного действия обучающегося принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на этапе целеполагания, с другой стороны, представленный в занятии упражнения призваны обеспечить развитие произвольности поведения и концентрации внимания ребенка. Это обусловлено тем, что формирование регулятивных универсальных учебных действий базируется на волевой сфере ребенка в том числе, произвольности познавательных психических процессов. А.Г. Асмолов писал: «Развитие регулятивных универсальных учебных действий связано с формированием произвольности поведения. Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в соподчинении мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевые усилия для ее достижения» [1].

Следовательно, реализация индивидуального образовательного маршрута основана на тесном сотрудничестве педагога и школьного психолога. Работа психолога заключается в организации упражнений, целью которой является развитие способности целенаправленного

удержания и концентрации внимания.

Например, использование приема целеполагания «Вопрос-тема» предполагает, что педагог задает обучающемуся вопрос, но не в коем случае не требует ответа на него. Ребенку дается задание лишь составить только план ответа на вопрос по трем пунктам, а затем по четырем (при последующем выполнении упражнения). В этих трех пунктах школьник кратко должен сформулировать такие вопросы, ответы на которые дадут ему возможность развернуто ответить на поставленный педагогом вопрос.

Упражнение «Пуговицы», целью этого упражнения является увеличение объема внимания. Непосредственное участие принимает сам педагог или психолог и обучающийся. Учитель заранее подготавливает 2 игровых поля и два совершенно одинаковых набора пуговиц (обязательное условие: ни одна пуговица не должна повторяться). Игровое поле представляет собой лист бумаги, разделенный на клетки. Педагог начинает игру. На своем поле он выставляет 3 пуговицы, ребенок должен в течении определенного времени посмотреть на расположение пуговиц, запомнить и воспроизвести аналогичную конфигурацию пуговиц на своем игровом поле [2].

Каждый раз педагог добавляет по одной пуговице, тем самым усложняя задание. Упражнение продолжается до тех пор, пока ребенок не начнет часто ошибаться.

Прием целеполагания «Домысливание». Ребенку предлагается тема разговора, например «Малахитовая шкатулка». Цели разговора обучающийся должен определить сам при помощи «слов-помощников»: «Что? Какой? Как? Для чего? Изготовить... Представить... Данные «слова-помощники» должны быть расположены на карточке или записаны на доске, чтобы обучающийся мог воспринимать их визуально.

Предложить ребенку найти выход из проблемной ситуации, по мнению педагогов, может служить эффективным приемом формирования и коррекции учебного действия младших школьников принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Задача школьника, предложить несколько вариантов выхода из предложенных ситуаций. Причем варианты принимаются различные как реальные, так и нереальные. Важно, чтобы у школьника была возможность предложить как можно больше вариантов.

Школьник, находясь в поиске варианта решения проблемы, произвольно удерживает возникшую проблемную ситуацию либо периодически обращается к ней. Один из вариантов решения проблемной ситуации ребенку можно предложить, чтобы школьник понял примерный алгоритм и способ действия.

Таким образом, нами был спроектирован индивидуальный образовательный маршрут формирования и коррекции учебного действия младших школьников принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на этапе целеполагания, основанный на принципах системности, собственной активности ребенка, ориентации на личность ребенка и учета индивидуальных потребностей и особенностей и принципе комплексного взаимодействия педагога и школьного психолога. Упражнения на развитие внимания и формирования и коррекции способности младшего школьника принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности постоянно чередуются, чтобы сильно не нагружать ребенка однотипными заданиями и соблюдать правило работы с младшими школьниками, заключающееся частой смене деятельности. Занятие рассчитано на 20-25 минут. В конце каждого занятия педагогом обязательно проводится рефлексия для резюмирования итогов и возможное определение дальнейших перспектив. Так же собственная рефлексия ребенка позволяет педагогу наблюдать, насколько ребенок способен принимать и сохранять задачу, которую ставит перед ним педагог на дополнительных занятиях.

#### *Список литературы:*

1. Асмолов А.Г. Как спроектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и



др.: под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2016. – 151 с.

2. Коновалова Г.А. Коррекционные и развивающие упражнения на развитие внимания [Электронный ресурс] / Г.А. Коновалова // Социальная сеть работников образования. – 2022. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2016/01/31/korreksionnye-i-razvivayushchie-uprazhneniya-0>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2014. – 125 с.

УДК 378.4

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Т.В. Газизова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Лесосибирск, Россия*

Н.К. Буркова\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Лесосибирска*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье описаны теоретические аспекты работы социального педагога с младшими школьниками проявляющими девиантное поведение.

Ключевые слова: девиантное поведение, деятельность социального педагога, младшие школьники.

The article describes the theoretical aspects of the work of a social teacher with younger students showing deviant behavior.

Key words: deviant behavior, activities of a social teacher, junior schoolchildren.

Школа с начальной ступени должна ориентировать учеников на соблюдение правил социально одобряемого поведения, прививая правовую культуру, приоритет человеческих отношений, основанных на добре как ценности. Основополагающую роль в этом процессе играет социальный педагог, миссия которого заключается в профилактике и коррекции возникающих у школьников девиаций, в работе с семьей, узкими специалистами по совместному предотвращению негативных поступков, преступлений или коррекции формирующихся асоциальных устремлений, антисоциальных проявлений школьников.

В Российской Федерации проблема предупреждения девиантного поведения обозначена в рамках следующих нормативно-правовых документов: Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. № 182-ФЗ, Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ.

Соответственно, мы полагаем, что проблема профилактики девиантного поведения у обучающихся младших классов актуальна для современного педагогического сообщества.

На практике проблема профилактики девиантного поведения не менее актуальна. Об этом свидетельствует потребность школ в специалистах, осуществляющих специальную работу с детьми по предупреждению асоциального, противоправного поведения, т.е. в социальных педагогах. В школах проводится воспитательная работа с учениками, тематика которой направлена на воспитание ценностного отношения к обществу, окружающему миру, на

---

\* © Газизова Т.В., 2022

\* © Буркова Н.К., 2022

предупреждение противоправных действий, формирование правовой культуры. Все это осуществляется с начальной ступени, когда дети максимально восприимчивы к словам, находятся на этапе формирования личностных качеств, предпочитаемых форм поведения. Но все же акцент в работе по профилактике девиантного поведения смещён в среднее звено школы, что актуализирует проблему деятельности социального педагога по профилактике девиаций в младших классах.

По мнению И.В. Дубровиной, основными причинами формирования девиантного поведения являются трудновоспитуемость и педагогическая или социально-культурная запущенность. Педагогическая запущенность связана с отсутствием воспитания у ребенка, что обусловлено, прежде всего, ненадлежащим выполнением родителями своих воспитательных функций. Трудновоспитуемость – невосприимчивость к положительному социальному опыту. Это следствие педагогической запущенности, которую определяют как длительное неблагоприятное для развития состояние личности ребенка, связанное с недостаточным, противоречивым или негативным воздействием микросреды, преломленным через внешние условия [2].

Изучение особенностей девиантного поведения младших школьников показало, что наиболее эффективной технологией социально- педагогической работы с ними является профилактика.

В социальной педагогике используется социально-педагогическая профилактика как технология социально-педагогической деятельности. Она в широком смысле рассматривается как совокупность мероприятий или мер разного содержания, направленных на решение задач предупреждения, предотвращения социальных отклонений путем устранения причин, условий их возникновения, нейтрализации причин, условий и факторов социальной среды, способствующих появлению социальной проблемы [4].

Опираясь на идеи Г.С. Малуновой, Н.А. Кушнаревой, А.М. Столяренко, для профилактики девиантного поведения можно использовать в начальной школе следующее: – совершенствование содержания профилактических программ; – создание системы целенаправленного комплексного воздействия на формирование положительных нравственных качеств; – совершенствование форм внеучебной деятельности; – правовую пропаганду для формирования правопослушной личности, правовой культуры (не только исполнения закона, но и знание, и понимание права, осознанное исполнение его предписаний, знание и выполнение своих юридических обязанностей) [3].

Анализ научной литературы показал, что профилактика девиантного поведения может реализоваться за счет специально разработанных программ, которые предполагают решение следующих основных задач: развитие социальной и личной компетенции (обучение навыкам эффективного общения, критического мышления, выработка адекватной самооценки); становление навыков самозащиты (устойчивости к негативному воздействию социальной среды, в том числе и групповому давлению); предупреждение возникновения проблемы при взаимодействии с окружающими (развитие навыков самоконтроля). Содержание программ профилактики базируется на представлении о факторах риска, обуславливающих девиантное поведение детей. Их принято делить на: индивидуальные (низкая самооценка, недостаточный самоконтроль, неспособность правильно выражать свои чувства); семейные (отсутствие контроля со стороны взрослых, злоупотребление наказаниями, потребление наркотических веществ родителями, асоциальное поведение, низкий экономический статус семьи и т.д.); микросоциальные (неспособность нормально адаптироваться в школе, группе ровесников и т.д.). Как считают Г.О. Галич и другие ученые, такие программы должны формировать у детей навыки противостояния давлению, обеспечивающие формирование личностной устойчивости в отношении всей суммы факторов риска девиантного поведения; носить опережающий характер, по срокам предшествовать возникновению реальной возможности приобретения первого опыта девиантного поведения несовершеннолетнего [1].

Таки образом, мы считаем, что девиантное поведение в младшем школьном возрасте неспецифично, но личностные особенности ребенка или социальные факторы могут спровоцировать его появление и выразиться в асоциальном, антисоциальном или деструктивном поведении, даже в правонарушениях.

Социальная профилактика – это вид профилактики, направленный на решение социальных проблем, обеспечивающий предупреждение болезней общества. Социальная профилактика девиантного поведения – хорошо разработанная проблема, решение которой осуществляется на разных уровнях: индивидуальном и институциональном (семья, образовательные учреждения, государство) и в разных видах – первичная, вторичная и третичная, отличающихся объектами воздействия (от неподверженных отклоняющемуся поведению до правонарушителей).

В настоящее время существует множество способов профилактической деятельности, но преимущественное значение играют системные действия, которые выражаются в программах профилактики девиантного поведения. Эти программы направлены на детей и развитие их навыков, позволяющих развиваться, противостоять личностным и социальным факторам, влияющим на формирование девиантного поведения. Результатом профилактики девиантного поведения в младшем школьном должны стать развитие социальной и личностной компетенции; становление навыков самозащиты, правовая грамотность.

#### *Список литературы:*

1. Галич Г.О. Профилактика девиантного поведения детей и подростков / Г.О. Галич, Е.А. Карпушкина, Н.Л. Морозова и др. // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2019. – № 16 (20). – С. 84-91.
2. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики / И.В. Дубровина. – М.: Педагогика, 1991. – 232 с.
3. Столяренко А.М. Юридическая педагогика: курс лекций / под ред. В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко. – М.: Закон и право, 2014. – 667 с.
4. Технологии социальной защиты и обслуживания семей и детей / Н.А. Соколова, Т.Г. Пташко, С.В. Рослякова и др.; под общ. ред. Т.Е. Никитиной. – Челябинск: Книга, 2017. – 463 с.

УДК 378.4

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Т.В. Газизова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Лесосибирск, Россия*

Т.В. Распономарева\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Лесосибирска*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье описаны некоторые аспекты организации работы педагога по формированию основ финансовой грамотности на уроках технологии.

Ключевые слова: финансовая грамотность, уроки технологии.

---

\* © Газизова Т.В., 2022

\* © Распономарева Т.В., 2022

The article describes some aspects of the organization of the teacher's work on the formation of the basics of financial literacy in technology lessons.

Key words: financial literacy, technology lessons.

Современные условия рыночной экономики предполагают широкое участие населения в накопительных, ипотечных, страховых и пенсионных программах. Основой умения эффективного использования финансовых инструментов должна стать личная инициатива и предприимчивость пользователей финансовых услуг, их самостоятельность и ответственность за принимаемые решения.

Понятие финансовой грамотности определяется как достаточный уровень знаний и навыков, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке финансовых услуг и выбирать наилучшие альтернативы при управлении личными финансами [2].

Сегодня в России разработана и реализуется Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности населения, которая будет реализовываться до 2023 года. Стратегия является основой для разработки государственных программ Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. В реализации программы участвуют Министерство Финансов Российской Федерации, Центральный Банк Российской Федерации, педагогическое сообщество и другие заинтересованные организации.

По словам министра финансов РФ Силуанова А.Г., на начальном этапе, повышение финансовой грамотности детей школьного возраста должно быть реализовано не в качестве дополнительной дисциплины в рамках школьной программы, а в виде введения некоторых тем при изучении дисциплин общегуманитарного цикла, а также прикладных учебных предметов, в частности, предмета технология.

Соответственно, программа средней школы не предполагает формирование финансовых компетенций у учащихся посредством изучения специализированных дисциплин. В то же время, уровень развития рыночных отношений в настоящее время показывает, что социально-финансовые компетенции стали критически-важными и для данной возрастной группы. Поскольку современные школьники достаточно рано включаются в систему общественных связей, то логически закономерно, что их обучение должно начинаться, по мере появления потребности, а управление знаниями в этой области должно строиться с учетом их возрастных особенностей [1].

В контексте современной образовательной парадигмы только через включение обучающихся в деятельность возможно эффективное и осознанное его восприятие и усвоение содержания образования. Необходимость повышения познавательной активности учащихся обуславливает потребность в поиске разнообразных способов и форм включения обучающихся в активную деятельность.

Мы полагаем вполне целесообразным использовать уроки технологии для формирования основ финансовой грамотности. Работа по формированию основ финансовой грамотности с пятого класса.

Как уже было обозначено выше, мы полагаем возможным использовать предметное содержание уроков технологии, применяя для этого различные формы и способы.

Например, мы используем квест – игру «По мультипликационным сюжетам», в ходе которой мы реализуем задачи формирования экономического, воспитания ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в быту. Кроме того, в процессе квеста мы способствуем приобретению практического опыта у детей по решению житейских бытовых вопросов в области финансовой грамотности учащихся, в частности – повышению интереса обучающихся по получению финансовых знаний.

Содержание квеста направлено на путешествие детей по станциям, на которых им встречаются сказочные герои.

На первой станции «Угадай, кто сказал», им предлагается просмотреть сюжеты из мультипликационных фильмов, например: «Средства у нас есть. У нас ума не хватает», надо ответить кто произнес, назвать мультипликационный фильм.

На второй станции «Труд» мы предлагали ребятам продолжить пословицу, например: Без денег торговать (как без соли хлебать). В процессе выполнения заданий на этой станции обучающимся было необходимо оперировать финансовыми понятиями, при объяснении смысла пословицы, что мотивирует их к овладению содержаниями финансовых категорий.

При прохождении станции «Мульт - валюта» ребятам предлагалось вспомнить известные им мультипликационные фильмы и назвать используемые в них эквиваленты денег.

На одной из станций квеста пятиклассникам было необходимо на скорость расположить по порядку действия, которые надо предпринять, совершая покупку в супермаркете:

А. Выложить продукты из тележки.

Б. Получить сдачу.

В. Проверить сроки годности.

Г. Выбрать продукты.

Д. Проверить чек.

Е. Оплатить покупки.

Ё. Занять очередь в кассу.

Ж. Взять тележку.

Очень интересной станцией для детей оказалась творческая – на которой им было необходимо придумать и изобразить рекламу новых конфет, которые будут полезными и экономически выгодными, и будут производиться на своей кондитерской фабрике.

Кроме квеста, нами используются такие формы работы как Интеллектуальное шоу: «Финансовый гений», просмотры сериалов «Сказки о деньгах», Финансовая игра-квиз «FINишняя прямая» в Zoom (позволяет участие с родителями), творческие мастер классы.

Совместно приходим к выводам, что на протяжении своей жизни человек непрерывно контактирует с финансовой сферой: поход в магазин, оплата коммунальных платежей, проезд до места работы, и это создает необходимость каждому человеку с раннего возраста овладевать основам финансовой грамотности.

Мы считаем, что предмет технология – более практический в сравнении с другими школьными предметами, на уроках технологии обучающиеся овладевают способами ведения хозяйства, умениями расчета себестоимости, составления бюджета, ведения учета расходов и доходов.

Таким образом, мы считаем, что умения зарабатывать, сохранять и приумножать средства влияет на успешность и качество жизни. Формировать основы финансовой грамотности вполне возможно в рамках любых учебных предметов, в том числе предмета технология.

#### *Список литературы:*

1. Нефедова И.Д. Внедрение игрового метода в процессе социального и финансового образования школьников /И.Д. Нефедова, Е.Н. Богданова // Новый университет. – 2019. – № 08-09. – С.41-42.
2. Пупырев М.Ю. Понятие финансовой грамотности / Финансовое просвещение и защита прав инвесторов, номер за сентябрь/октябрь 2021/ М.Ю. Пупырев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://finpaper28.com/articles/chelovek-i-finansy/kredit/statya-pupyreva-ponyatie-finansovoe-gramotnosti/> (дата обращения: 02.05.2021)

## РЕАЛИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

М.Ю. Зырянов, Н.М.Осипова\*

*Союз российских писателей*

*г. Енисейск, Россия*

В статье анализируется переход учебных заведений и в особенности школы на дистанционное обучение в условиях пандемии коронавируса. Выделяются положительные и отрицательные черты дистанционного обучения. Констатируется, что у дистанционного обучения преобладают отрицательные стороны, оно несет большие опасности для развития личности детей.

Ключевые слова: дистанционное обучение, современное образование, технические средства, компьютерная грамотность, учителя, здоровье учащихся, образовательный процесс.

The article analyzes the transition of educational institutions and especially schools to distance learning in the context of the coronavirus pandemic. The positive and negative features of distance learning are highlighted. It is stated that distance learning is dominated by negative aspects, which carries great dangers for the development of the personality of children.

Key words: distance learning, modern education, technical means, computer literacy, teachers, students' health, educational process.

Проблемы дистанционного обучения за последние два года стали одной из самых обсуждаемых тем не только в образовании, но и во всём обществе. Причина тому – пандемия. Люди планеты Земля, по утверждению информационных средств, не только обучаются, но в некоторой степени уже стараются жить дистанционно друг от друга. Таким образом, можно утверждать, что модернизация современного образования прошла в принудительном режиме. Это реалии нашего времени, поскольку каждому поколению в истории человечества выпадают какие-либо масштабные испытания в виде войн, революций, разрухи и пандемий в том числе.

Начать обсуждение данной темы хотелось бы со здравого осмысления заявленного в заголовке словосочетания – «дистанционное обучение». Несмотря на то, что словосочетание звучит уже знакомо и вроде бы приемлемо, оно вызывает множество споров, которые не стихают, а, наоборот, усиливаются. И очень многие родители высказывают мнение, что никакое новшество никогда не сможет полноценно заменить схему классического, традиционного образования, когда ученик вживую получает знания от учителя, и именно этот вид обучения отработан на практике даже не десятилетиями, а веками, как самый продуктивный. Однако довольно часто подобным высказываниям противостоят убеждённые аргументы сторонников технического прогресса. Попробуем детально разобраться в проблемах и перспективах дистанционного обучения.

Одной из часто называемых причин противников дистанционного обучения является утраченное воспитательное воздействие на ученика со стороны учителя. И что дома, «на удалёнке», дети получают намного меньше контроля за своим поведением, чем в школе. Следующим возражением идёт скудное оснащение техническими средствами (например, каждого ребёнка ноутбуками в многодетных и малообеспеченных семьях) учеников и недостаточная техническая грамотность (подготовленность) некоторых учителей в возрасте. Ведь не секрет, что если ещё на рубеже веков учителю для успешного обучения детей своей дисциплине достаточно было один раз окончить институт, и этих знаний хватало ему на всю трудовую деятельность, то теперь приходится оттачивать профессиональные навыки на постоянной основе. То есть современный учитель наравне с учениками, как бы это

---

\* © Зырянов М.Ю., Осипова Н.М., 2022

парадоксально ни звучало, учиться непрерывно десятилетиями, настолько стремительно развивается технический прогресс в современных реалиях, а компьютер и Интернет очень прочно вошли в систему образования, что приводит к поиску и освоению новых методов подачи учебного материала.

При дистанционном обучении вроде бы большинство основных принципов обучения осталось без изменения – это получение заданий, индивидуальная оценка знаний ученика и ответственная подача учителем изучаемого материала. Имеется также у обучающихся и дополнительная возможность задать вопрос при трудностях восприятия новой темы и получить исчерпывающий ответ, консультацию. Даже заниматься теперь можно в наиболее подходящем режиме, так как есть запись урока, а также выбор удобного времени. Ученик может сам устанавливать промежутки (перемены) между занятиями. Но появились и доминирующие особенности – это возросшая в разы самостоятельность и довлеющая, предполагаемая сознательность ученика (самодисциплина) в освоении нового материала. И в связи с этими особенностями дистанционного обучения можно уже сейчас сделать вывод, что современные дети не готовы настолько самостоятельно и настолько сознательно, дисциплинированно, погружаться в мир знаний. И уж, конечно же, не потому, что проходит некоторое время между временными интервалами, когда был задан вопрос и получен на него ответ, несмотря на «быстрый Интернет». Понятно, что способности у людей разные, скорость понимания тоже разная, только в школе есть и такой замалчиваемый теперь аспект как то, что дети ещё учатся и друг от друга, а не только от учителя. И дело в том, что детская психика пока не готова к полной самостоятельности в плане обучаемости и к принудительно полной изоляции от школьных товарищей и учителя. И даже участие родителей в образовательном процессе тоже никогда не сможет заменить профессиональную помощь школьного учителя.

Из каждого правила, как общеизвестно, есть исключения. В данном случае речь идёт о детях-инвалидах, когда дистанционное обучение является для больного ребёнка единственной возможностью получать необходимые знания. Безусловно, для них лучше учиться, таким образом, чем совсем никак (с точки зрения их социализации, но не личности, потому, что дистанционное обучение ребёнка-инвалида в дальнейшем будет иметь для него большие проблемы духовно-нравственного свойства). Такая категория детей вынуждена страдать многие годы сразу по нескольким направлениям. И не секрет, что последнее время больных детей становится всё больше. Например, если полвека назад диагноз аутизм или детский церебральный паралич являлся редкостью, то теперь такие особенности в развитии малышей становятся реальностью современного мира.

Много нареканий вызывает дистанционное обучение не только в плане контроля за дисциплиной ребёнка, но и его общения. На тему общения можно долго говорить о том, что при дистанционном обучении создаётся иллюзия коллективного обучения, но это всё равно не «живое» общение между учениками и учителем. Высказывался даже довод в пользу дистанционного обучения, который заключался в возможности выборочного общения: когда при традиционном обучении в классе ученик якобы вынужден был общаться со всем коллективом, без учёта его личных потребностей, то при дистанционном обучении он сам сознательно подбирает под себя индивидуальное общение по Интернету, индивидуального собеседника, который ему нравится. Но всё это весьма спорные утверждения. Ясно одно: человек во все времена был и остаётся глубоко эмоциональной личностью в любом возрасте. Как в личном общении, так и в ситуации получения ребёнком знаний через учителя необходим эмоциональный окрас информации, который передаётся только через живой контакт. И если теорию можно ещё как-то освоить через Интернет, то практические занятия, опыты, будь то физика или химия, лучше осваивать всё же через непосредственное участие. Взять хотя бы один из самых простых предметов – физкультуру. Есть очень много коллективных игр – баскетбол, волейбол, которые необходимы для полноценного развития

школьника, но их невозможно осуществить через дистанционное обучение. Некоторые учащиеся при полном дистанционном обучении теряются, воспринимая такой вид обучения как наваливающуюся на них беспощадную громадину, поскольку больше не чувствуют рядом с собой надёжное плечо учителя. Известны случаи, когда дети стали позитивно оценивать работу учителя во время пандемии и с искренней радостью начинали ходить в школу в короткие безопасные промежутки, испробовав в полной мере отрицательные стороны компьютерного самостоятельного обучения, о которых идёт речь.

Может быть, порой дистанционное обучение экономически воспринимается специалистами как более дешёвое, например, можно сэкономить на аренде, учебных пособиях, зарплате, но когда речь заходит о будущем России, то есть обучении нынешних школьников, то в этом случае стремление выгадать звучит кощунственно. Также неуместным является и желание представить дистанционное обучение как более спокойное, ведь обучающиеся в это время не бьют окна в школе, не бегают на переменах по коридорам, они попросту сидят по домам. Так вот это уж точно абсурд. Потому что работать в школе соглашаются именно те люди, которые относят жизнерадостное поведение ребёнка как раз к достоинствам своей профессии, но никак, не к её издержкам.

Таким образом, исходя из вышеперечисленного, можно сделать следующий вывод: при серьёзной необходимости (инвалидность ребёнка, угроза жизни при пандемии) дистанционное обучение действительно является достаточно мотивированным выходом из ситуации. Но именовать его обучением будущего преждевременно и довольно опрометчиво. Несмотря на всё возрастающий технический прогресс, оно никогда в полной мере не сможет заменить традиционное, веками сложившееся обучение. Для ребёнка всегда будет предпочтительнее живой контакт с учителем при получении знаний. Также можно констатировать и недостаточную подготовленность учителей к дистанционному обучению из-за отсутствия технических возможностей, например компьютерных обучающих пособий, специальных курсов. Нельзя и школьников сверх всякой меры перегружать работой за компьютером, это всенепременно скажется на их здоровье, поэтому было бы правильным уменьшить объём материала, которому обучают, даже вдвое, чтобы помочь личности школьника и родителя адаптироваться, чтобы минимизировать нравственное насилие. Современным детям и без того нужно ограничивать избыточный контакт со смартфонами. И последнее замечание. По мнению авторов, дистанционное обучение отбирает права ребёнка на здоровое жизнерадостное детство, добавляя лишь нежелательных обязанностей. Все новшества должны проводиться в меру. Таким образом, как это печально не звучит, но в нашей стране школы пока не готовы полностью переходить на дистанционное обучение.

УДК 373

## **ЦЕННОСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОТНОШЕНИИ К РОДИТЕЛЯМ, ПРОИЗВОДНЫЕ ОТ ПРЕЖНЕГО ОБУЧЕНИЯ В КАЧЕСТВЕ ОТСТАЮЩЕГО РЕБЁНКА (НА ОСНОВЕ ОПЫТА АВТОРА)**

М.Ю. Зырянов, Н.М. Осипова\*

*Союз российских писателей*

*г. Енисейск, Россия*

В статье проанализировано влияния школьного обучения на взаимоотношения родителей и детей. Внимание акцентируется на случае, когда родитель в последующем нет в живых, и обучении детей со слабым здоровьем. Обосновывается, что в отношении детей со

---

\* © Зырянов М.Ю., Осипова Н.М., 2022



слабым здоровьем, наблюдается коренное противоречие между системой образования и церковью.

Ключевые слова: школа, система образования, церковь, христианство, ребёнок, родители, накопительство, накопительство знаний, ненакопительство, профилактическая деятельность.

Abstract. The article analyzes the impact of school education on the relationship between parents and children. Attention is focused on the case when a parent subsequently died, and the education of children with poor health. It is proved that in relation to children with poor health, there is a fundamental contradiction between the education system and the church.

Key words: school, education system, church, Christianity, child, parents, hoarding, accumulation of knowledge, non-hoarding, preventive activities.

Принято считать, что обучение в современной школе является светским, а школа и религия отделены [1]. Один из авторов этой статьи, являющийся верующим по роду деятельности, занятости, не может ограничиться формально-юридическим подходом к религии [6, 7], а обращается к тому, чем христианство является на самом деле. Современная общественная практика не знает понятия – быть верующим по роду деятельности, занятости. Эта практика требует, чтобы принадлежность к христианству оформлялась саном, если это, так сказать, профессиональная принадлежность. Сходная ситуация и в школе, – если в школе нет обучения христианству в юридическом смысле, сложилась практика считать, что христианских аспектов в школе вообще нет, а обучение является светским.

Берёмся утверждать, что решающими в духовной жизни христианина являются вопросы накопительства и ненакопительства, того, что собирает, накапливает человек. В церковном контексте это принято называть стяжанием и нестяжанием. О стяжании и нестяжании говорилось в противостоянии Иосифлян и нестяжателей, о стяжании Святого Духа говорил святой Серафим Саровский [4]. От того, что мы собираем, накапливаем, стягаем - будет зависеть, куда мы попадём по итогам нашей жизни.

Проясним немного глубже вопрос накопительства. Ясно, что христианину свойственно стяжать Святой Дух, и только Святой Дух. Из известных слов Христа к Марфе мы знаем, что «одно только нужно» и это одно потом «не отнимется» [5]. Это одно и есть Святой Дух, приобретаемый в покаянии. Это то, чем является стяжание в христианстве. Противостояние Иосифлян и нестяжателей началось полтысячи лет назад, оно касалось, прежде всего, монастырского землевладения [2]. Сейчас общественная жизнь ушла далеко вперёд, а в последние годы скорость общественных изменений вообще резко усилилась из-за научно-технического прогресса и непрерывных научно-технических революций. Если принять принципиальную сторону нестяжателей, то применительно к современным условиям стоит задуматься о раскрытии, придании огласке отдельного вида стяжания, накопительства – духовных ценностей. Здесь сразу необходимо разграничить эти духовные ценности и Святой Дух. Хотя звучит это, вроде бы, одинаково, но разница принципиальная. Мирские духовные ценности — являются продуктом того же материального мира. Для их приобретения не требуется покаяние. Однако этот вопрос весьма тонкий и неискушённый человек легко в нём запутается [3]. Что приобретается в процессе обычного, светского образования? Приобретаются знания, как продукт материального мира. Если мы коснёмся богословского образования, то вопрос несколько усложнится. Но сейчас речь идёт в основном просто об обычной школе.

Мы бы не стали затрагивать эту тему, если бы речь шла только о грандиозных монастырских землевладениях. У одного из авторов был спор с сотрудником прокуратуры в отношении понимания нестяжания. Ключевая проблема. Сотрудник прокуратуры разгорячённо настаивал, что здесь может подразумеваться только стяжание сугубо материальных благ в очевидном виде. Но принципы науки таковы, что не могут оставлять сакральных, заговорённых вещей, которым мы остаёмся преданны в силу привычки [3].

Данные рассуждения написаны не просто так: чтобы хотя бы в общих чертах разобрать конкретику, обозначенную в заглавии данной статьи, нужны теоретические предпосылки. Значит, школьное образование является светским, но ребёнок именно вынужден накапливать знания, как продукт материального мира. Это резко вторгается в духовно-нравственное становление ребёнка. Если же речь идёт об отстающих детях, детях, имеющих проблемы со здоровьем, то вопрос стоит совсем остро. Какая же школа светская, если она столь сильно вторгается в духовно-нравственную сферу? Речь скорее идёт просто о договорённости считать систему образования светской.

Обратимся к названию данной статьи «Ценностные проблемы в отношении к родителям, производные от прежнего обучения в качестве отстающего ребёнка». Эти проблемы возникают на почве двух основных обстоятельств: после смерти ценности человека мгновенно превращаются в противоположные, переворачиваются, а также того, что в школе ребёнка принуждают заниматься накопительством, накопительством знаний. Посмотрим, как это влияет на отношения родителей и детей. Родители, конечно, тоже вовлекаются в принуждение детей к накопительству. Отстающими дети, как правило, являются из-за проблем со здоровьем. То, что я был отстающим — было латентным, потому что я прилагал большие усилия, чтобы соответствовать. Ребёнок, конечно, хочет, чтобы у него было всё в порядке со взаимоотношениями с родителями. Чтобы он сразу выполнил всё, что нужно, и в дальнейшем у него не оставалось прошлых обязательств и чувства вины. Зачем родители принуждают детей к накопительству знаний? Они мотивируют это благом для ребёнка, вероятно, чтобы он твёрдо стоял на ногах в будущем, чтобы в будущем он стал умным и у него была хорошая работа. Что думает ребёнок? Ребёнок считает, что родители хотят от него одного - исправного накопительства знаний в школе. Что же происходит в будущем, когда ребёнок вырастает? Родители, возможно, живы, а, возможно, умерли, родитель уже говорит другое, что учёба была нужна самому ребёнку, а не родителю. Но вообще-то в норме человеку нужно только то, что он хочет. Если он этого не хочет, значит это ему и не нужно. Для меня практический смысл жизни верующего заключается как раз в этом, когда мой нрав, это чувство «хочу» становится всё более адекватным, покаяние нужно для развития этого нрава, когда прежде не думая, не рассчитывая, не планируя – начинаешь хотеть правильных вещей до мельчайших тонкостей. Полагаясь полностью, насколько способен, на Господа, а Он через мой нрав и покаяние организует всю мою жизнь. Конечно, это очень замечательный образ жизни. И вот здесь я начинаю чувствовать глубокую вину перед родителями, за то, что раньше так не жил и не помог им раньше, не исправил всё. А потом вспоминаю, подождите-ка, так другой образ жизни мне был навязан сильнейшим моральным насилием – виновата система образования и церковь. Вот я и хочу передать «эстафету». Вопрос жизни и смерти тоже для христианства основной.

Уже появляется ощущение, что что-то здесь не то, – в современных взаимоотношениях родителей и детей. Родители из чувства долга принуждают детей к накопительству знаний, а дети из чувства долга накапливают эти знания, которые потом часто даже оказываются им не нужны. Если ребёнок хорошо накапливает, родители хвалят ребёнка, если плохо накапливает – родители его ругают. Если ребенок, отстающий по каким-то причинам, – то обозначенные аспекты уже убедительно и наверняка закрепляются как центральные в жизни. В условиях, например, профилактических мер коронавирусной инфекции и дистанционного обучения – большинство становятся отстающими, потому что такие условия обучения выдержать и стерпеть трудно. Но неужели исправное накопительство знаний – это всё, что должен дать ребёнок родителю? Современный мир, видимо, движется именно к этому. Но в начале статьи мы выяснили, что школьные знания являются продуктом материального мира, материальны. Поэтому их накопительство не может мирно согласовываться с понятиями христианства, ведь христианство говорит о

покаянии и ненакопительстве материального, ведь накапливать одно только можно. Евангелие чётко говорит о невозможности служить двум господам [5].

С точки зрения некоей будущей профессии накопительство знаний как центральная часть жизни, может, и оправдано, но с точки зрения здоровья отстающий ребёнок явным образом себе вредит. Родители, которые вынуждают ребёнка становиться роботом по накопительству знаний – похоже, сильно согрешают. Я был таким скрыто отстающим ребёнком и детским сознанием думал, что своим накопительством знаний приношу большую пользу родителям, а когда вырос и стал верующим, понял, что это всё пустышка, причём пустышка греховная. Допустим, один из родителей умер, допустим, судя по его прежней жизни, – он в аду. Но ребёнок и так чересчур много уже сделал, чтобы выполнять сейчас ещё и якобы свой долг. Оказывается, не так выполнял, и чтобы исправить ошибку, надо начинать выполнять сначала. Но я думаю, – не правильным ли будет сначала поставить об этом в известность систему образования и церковь? Получить ответные доводы. Прежде, чем начать усиленно молиться, якобы исправляя детские ошибки. Допустим, если бы я не слушался и портил нервы родителям, как делают многие дети, я бы прежде многое сделал для очищения и спасения души родителя. Известно, что люди, делающие карьеру, холодны в общении, черствы душой, меньше любят людей, они не нравятся окружающим. Меня в детстве заставили делать карьеру. Но я не видел и альтернатив, поэтому это было в некоторой степени по моей воле. Только родитель забыл, что сам направлял меня на эту учёбу, что я учился ради него. И сейчас я попытался охарактеризовать типовые закономерности в отношениях, которые часто возникают в современном обществе.

Таким образом, есть явное противоречие между сущностью образования и сущностью христианства, которое значительно усиливается, если у ребёнка слабое здоровье. Такой ребёнок вынужден всё своё детство, а потом и в молодости, прилагать большие усилия, чтобы соответствовать учебной программе. Это формирует склад личности, модель отношения не только к учёбе, но и ко всему остальному. Если смысл христианства в ненакопительстве материальных и производных от них благ, то смысл учёбы в накопительстве знаний ради отдалённого будущего. Понуждение к накопительству мирского препятствует христианской жизни, которая заключается в накопительстве Святого Духа. Это понуждение ведёт и к торможению в развитии, торможению в укреплении здоровья, потому что принципы развития личности совпадают с христианскими принципами. Как уже упоминалось, Евангелие чётко говорит о невозможности служить двум господам. Если у ребёнка слабое здоровье, и он вынужден прикладывать большие усилия по освоению школьной программы, – то проблема стоит совсем остро. Осложняется всё тем, что ребёнок, живя в таких условиях, не знает, что с ним происходит в духовно-мировоззренческом плане. Школа и родители за пределами далеко вторгаются в его личное пространство, которые тоже не очень-то осведомлены, что на самом деле происходит. Школа и учителя ждут благодарности и поздравлений. Родители ждут благодарности и поздравлений. Допустим, родитель умирает и уже ждёт молитв за себя. Ребёнок вырастает и прозревает, если сможет вырваться из круговорота системы. Однако молитвой можно считать, например, и эту статью, которая направлена на то, чтобы докопаться до действительных причин проблем. Прежде, чем молиться из-за своих возможных ошибок, когда давал родителю то, что он заставлял давать, а не то, что ему было нужно на самом деле, считаем важным обратиться к организаторам ситуации – представителям образования и церкви и узнать их доводы.

В данном докладе использовано много личных примеров, что обусловлено новизной и неразработанностью данной проблематики в обществе. Необходимо было для начала на что-то опираться. Это продиктовано обстоятельствами. Проблематика этой статьи имеет очень большое значение для профилактической деятельности, профилактики правонарушений, общественно-вредного поведения и болезней. Связь с чем очень легко установить.

*Список литературы:*

1. Конституция Российской Федерации, принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г., с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. // Информационно-правовой портал «Гарант». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения 10.04.2022)
2. «Не только же золота, серебра и имущества подобает нам избегать, но и всех вещей сверх жизненной потребности» (полемика нестяжателей и иосифлян) / Очерки истории русской политической мысли: учеб. пособие для студентов / Д.Э. Летняков, С.Л. Чижков. – М.: Летний сад, 2012 – С.13-19.
3. Павлов Д.Н. Соотношение психиатрического и христианского подходов к психике (с использованием примера развития личности школьника) / Д.Н. Павлов, М.Ю. Зырянов // Актуальные проблемы развития человека в современном обществе: сб. научн. ст. IV Всероссийской научно-практической конференции (26-27 ноября 2021 г.) / под ред. Н. В. Басалаевой, Ж. А. Левшуновой, Т. В. Шелкуновой [Электронный ресурс]. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2021. – С.17-23.
4. Преподобный Серафим Саровский. Стяжание Духа Святого / Сост. и примеч. А. Н. Стрижева / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, Родная страна, 201. – 480 с.
5. Святое Евангелие. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - Москва: Сибирская Благовонница, 2015. – 384 с.
6. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 8 января 1997 г. N 1-ФЗ (УИК РФ) (с изменениями и дополнениями). // Информационно-правовой портал «Гарант». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/1306500/> (дата обращения 10.04.2022)
7. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). // Информационно-правовой портал «Гарант». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/171640/> (дата обращения 10.04.2022)

УДК 7.06

## **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МБУК «ЛЕСОСИБИРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» В ФОКУСЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ**

М.А. Лебедева\*

*МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен широкий диапазон работы многообразная деятельность МБУК «Лесосибирский краеведческий музей», направленные на доступность для детей разных возрастных категорий, развитие художественно-творческой активности подрастающего поколения и их просвещение.

Ключевые слова: культурная и просветительская деятельность, духовные и образовательные потребности, художественный вкус.

The article presents a wide range of work and activities of the MБУK «Lesosibirsk Museum of Local Lore» aimed at accessibility for children of different age categories, the development of artistic and creative activity of the younger generation and their education.

Key words: cultural and educational activities, spiritual and educational needs, artistic taste.

Культурная жизнь современного города уже немыслима без таких очагов культуры, как музей и выставочный зал. Выставочный зал Лесосибирска начал свою деятельность в 1984 году как организация, играющая значительную роль в формировании художественной и

---

\* © М.А. Лебедева, 2022

культурной жизни молодого города. С момента своего открытия зал проводил большую работу по организации выставок художественного направления. Возможность показать свои работы появилась у широкого круга: как у профессиональных, так и художников-любителей, мастеров города, занимающихся современным прикладным творчеством.

В 2017 году Выставочный зал стал подразделением МБУК «Лесосибирский краеведческий музей». На сегодняшний день деятельность Выставочного зала шире и многообразней. Конечно, основной функцией учреждения и сегодня остается оказание услуг по организации и проведению персональных, групповых, тематических выставок художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, народного, детского творчества; экскурсионного и лекционного обслуживания населения города всех социальных групп и всех возрастов. Кроме основных видов деятельности, таких как создание экспозиций, работы с художниками и коллекционерами, учреждение осуществляет деятельность, связанную с организацией свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Но главным для музея является стремление оптимально сочетать успешную культурную и просветительскую деятельность, где непременно учитывается, что каждый человек является носителем своих ценностей. С целью обеспечения доступности деятельности Выставочного зала для детей разных возрастных категорий сотрудники разрабатывают художественные мероприятия, направленные на развитие творческой активности детей и их просвещение. Занятия с детьми проходят в виде мастер-классов, интерактивных игровых программ, экскурсий, лекций, видеопрезентаций, викторин, конкурсов. Наибольший интерес в 2021 году у юных посетителей вызвали познавательные-развлекательные мероприятия Выставочного зала: «День медленного искусства», «Портрет – зеркало души», «День ручного письма», «Сказка в русской живописи», «В гостях у Муми-троллей» и другие. Опыт показал, что реализация таких мероприятий позволяет сделать процесс развития художественно-творческой активности подрастающего поколения более результативным.

Не один год совместно с МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее Центр) в учреждении реализуется сетевой проект «От мастера – к ученику, от ученика – к мастеру», который направлен на развитие художественно-критической компетентности подростков (имеющих базовую художественную подготовку) на материале изобразительного искусства посредством создания копий картин художников народного объединения «Енисей». Выставочный зал как партнер по реализации проекта предоставил Центру свой ресурс. Организовал выставки «Как понять картину, или как мыслит художник» (знакомство с творчеством художников объединения «Енисей»), «Мой художник» (выставка картин художников и их копий, выполненных учащимися Центра). На презентации-защите созданных копий учащиеся продемонстрировали способность и стремление критически осмыслить произведение искусства, проанализировать его особенности и смысловое содержание, а научные сотрудники Выставочного зала выступили в роли экспертов. Также сотрудниками были оказаны как экскурсионно-лекционные, так и справочно-информационные и консультационные услуги. Для участников проекта учреждением были организованы мастер-классы художников, чьи работы участвовали в проекте.

Выставочный зал музея целенаправленно ведет деятельность по расширению круга своих завсегдатаев. Это выражается в регулярном проведении выставок-конкурсов, художественных выставок и их частой смене. Учреждение предоставляет площадки для отчетных выставок детским художественным школам, школам искусств и Центру дополнительного образования; педагогическим работникам города, северной зоны и края для проведения персональных и сборных выставок в рамках краевого фестиваля работников образования «Русь мастеровая». Выставочный зал выступает как площадка для городских торжественных мероприятий, литературных программ и как концертный зал для относительно небольшого количества зрителей. Это привлекает современного посетителя,

для которого очень важны персональные формы общения, комфортность пребывания в таком месте. Вокруг Выставочного зала складывается своя среда, формируется свой посетитель, и сотрудники находят индивидуальный подход к каждому из них.

Из года в год музей участвует в ежегодной международной акции «Ночь музеев» в рамках праздника «Международный день музеев», и во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». В залах учреждения в рамках данных акций работают для посетителей разных возрастных групп специальные программы: выставки и мастер-классы, квесты и интерактивные игры, творческие занятия и конкурсы. Каждый посетитель этих акций всегда находит свое дело, свое занятие.

Сотрудники музея занимаются информационной и просветительской деятельностью через средства массовой информации и интернет, выступают с докладами на конференциях, семинарах, занимаются проектной деятельностью музея на основе фондовых коллекций. Все это подогревает интерес к деятельности музея, способствует росту популярности.

При планировании выставочной деятельности уделяется внимание соотношению числа выставок профессиональных и любительских объединений, для взрослого и детского контингента. В городском Выставочном зале проходят аттестационные выставки и мероприятия учащихся МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» и МБУ ДО «Лесосибирская детская художественная школа №1», заседания народного объединения художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Енисей» г. Лесосибирска и села Казачинского, мастер-классы членов объединения и встречи с местными художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства. С целью восполнения информационного пробела в области выставочной деятельности сотрудники Выставочного зала организуют встречи с интересными людьми города, которые, как правило, проходят в рамках выставок, которые открыты для всех желающих. Учреждение проводит различные выставочные проекты как с юридическими лицами, так и частными коллекционерами, имеет творческие контакты с Красноярским домом искусств, Музеем-усадьбой имени В.И. Сурикова, Красноярским краеведческим музеем, Енисейским краеведческим музеем имени А.И. Кытманова. Все это содействует развитию творческого потенциала художников города, популяризации искусства Красноярского края и России, развитию межрегиональных культурных связей и формированию у посетителей, особенно у подрастающего поколения, художественного вкуса и креативного мышления.

В целом учреждение заинтересовано в том, чтобы лесосибирцы удовлетворили свои духовные и образовательные потребности; утолили любопытство, ознакомившись с произведениями искусства; улучшили вкус, посмотрев работу того или иного художника, остались довольны своим выбором; чтобы детям и взрослым захотелось далее приходить в Выставочный зал МБУК «Лесосибирский краеведческий музей».

## **WEB-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ В ШКОЛЕ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

И.С. Кочнева\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Лесосибирска  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт педагогов по организации предметной недели физико-математического цикла в форме web-квеста.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, предметная неделя, web-квест, предметные, метапредметные и личностные результаты.

The article presents the experience of teachers in organizing the subject week of the physical and mathematical cycle in the form of a web-quest.

Key words: extracurricular activities, subject week, web-quest, subject, meta-subject and personal results

Перед современным образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной деятельности. Обучение должно быть развивающим в плане развития самостоятельного критического и творческого мышления. С этой целью применяют проектную технологию, привлекая ресурсы сети Интернет. Но обилие информации в сети и ее качество не только не упрощают процесс работы над проектом, но и усложняют его. Одно из возможных решений данной проблемы это технология веб-квест. web-квест – это пример организации интерактивной образовательной среды.

Внеурочная деятельность, наряду с уроками, – одна из главных форм организации учебно-воспитательного процесса в школе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте внеурочной деятельности уделено особое внимание как обязательной части основной образовательной программы, направленной на достижение личностных и метапредметных результатов. Наиболее эффективной формой внеклассной работы по предмету является предметная неделя, которая позволяет привлечь большое количество обучающихся с разными способностями и интересами к разнообразным видам деятельности.

Неделя математики открывается и проводится каждый год по-разному. В качестве одной из форм организации был выбран web-квест.

Цель практики: вовлечение обучающихся в активный познавательный процесс через организацию учебных занятий на основе технологии web-квеста для выявления высокомотивированных школьников.

Задачи практики:

- вовлечь обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, повысить их интерес к предметам физико-математического цикла;
- выявить высокомотивированных школьников, которые обладают творческими способностями, стремятся к углубленному изучению предметов физико-математического цикла;
- интегрировать цифровые ресурсы в процесс обучения.

Web-квест (по определению Быховского Я.С.) – это сайт в Интернете с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие web-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный

---

\* © Кочнева И.С., 2022

предмет, тему, могут быть и межпредметными [2].

Web-квест имеет четкую структуру. Он состоит из следующих разделов: введение (вступление) – краткое описание темы web-квеста; центральное задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата; порядок работы и необходимые ресурсы – описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на Интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу с web-квестом; оценка – описание критериев и параметров оценки выполнения web-квеста, которое представляется в виде бланка оценки; заключение – краткое описание того, чему смогут научиться обучающиеся выполнив данный web-квест; использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания web-квеста[1].

Предметная неделя, организованная методическим объединением учителей математики, физики и информатики, была приурочена к главному событию весны 2019 года – «Universiada 2019». Web-квест имеет метапредметный характер. Все задания, которые размещены на страницах web-квеста практико-ориентированной направленности, демонстрируют связь математики, физики и информатики со спортом. Ежедневно обучающиеся получали ссылку на страницы сайта с заданиями с помощью QR-кода. После чего выполненные задания необходимо было сдать оргкомитету для проверки и подведения итогов.

Время прохождения web-квеста: 1 неделя.

Оборудование: компьютер, планшеты и смартфоны обучающихся, выход в сеть Интернет.

Структура web-квеста: 1-я страница – введение в квест; 2-я страница – день истории Универсиады; 3-я страница – день математики; 4-я страница – день физики; 5-я страница – день информатики; 6-я страница – заключение (рефлексия); 6-я страница - форум (обратная связь). (Неделя физики, математики и информатики «Физико-математическая Universiada 2019» <https://sites.google.com/view/matemat-univers> Неделя физики, математики и информатики «Физико-математический экспресс 2020» <https://sites.google.com/view/web-quest-lesosibirsk>)

В основе практики лежит системно-деятельный подход, основанный на современных образовательных технологиях, таких как проектно-исследовательская деятельность и образовательные web-квесты. Web-квест как технология обучения – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернет.

Представленная форма организации предметной недели помогает достичь предметных, метапредметных и личностных результатов обучения, выявить высокомотивированных школьников, выстроить программу их сопровождения. Хорошо структурированный, интересно оформленный сценарий квеста инициирует рассмотрение проблем с различных точек зрения, заставляет думать, требует от участника критического мышления. У обучающихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению эффективности обучения. Участие в web-квестах дает обучающимся новые знания, умение пользоваться глобальными информационными ресурсами, современными средствами телекоммуникации, новыми пакетами прикладных программ, совершенствуются навыки делового коллективного общения, совместного решения проблем.

Для мониторинга результатов применения данной практики используется обратная связь с каждым участником web-квеста через образовательную платформу «Я Класс», где обучающиеся прикрепляют выполненные задания в своих личных кабинетах. После завершения квеста формируется рейтинг участников и обучающиеся с наиболее высокими результатами приглашаются для участия в школьном этапе ВСОШ.



Разработка и создание web-квеста требует серьезной подготовки. Каждый квест тематический, приурочен к какой-то дате или событию. Все задания квеста разрабатываются учителями-предметниками, так как в готовом виде они практически не встречаются. Кроме этого для проведения web-квеста необходимы хорошие технические возможности.

Преимущество данной практики состоит в том, что она применима к любому школьному предмету и подходит не только для внеклассной работы, но и для организации урочной индивидуальной или групповой работы. Является одним из эффективных способов реализации деятельного подхода, так как в процессе работы над web-квестом обучающиеся выступают в роли активного субъекта жизнедеятельности, способного самостоятельно осуществлять учебную деятельность, контролировать ее, создавать итоговый продукт и оценивать его.

#### *Список литературы:*

1. Подгорнова А.А. Квест - как универсальная форма организации внеурочной деятельности школьников. – Режим доступа: <https://bal-sch16.edumsko.ru>
2. Кабицкая Л.И. Веб-квест как форма организации внеклассной работы. – Режим доступа: <http://www.docme.ru/doc/280992>
3. Романцова Ю.В. «Веб-квест как способ активизации учебной деятельности» <http://festival.1september.ru/articles/513088/>
4. Веб-квест как активная форма организации проектной урочной и внеурочной деятельности учащихся. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vebkvest-kak-aktivnaya-forma-organizacii-proektnoy-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-2913168.html>

*УДК 373.5*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ» (МОНИТОРИНГ УУД И ФГ)**

М.И. Куданкина, О.Р. Гоголева\*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» города Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлена разработка игры, направленная на мониторинг УУД и финансовой грамотности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, финансовая грамотность, мониторинг, игра.

The article presents the development of a game aimed at monitoring UUD and financial literacy.

Key words: universal learning activities, financial literacy, monitoring, game.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- 1) личностный;
- 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
- 3) познавательный;
- 4) коммуникативный.

Цель мониторинга уровня сформированности УУД и ФГ – получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий и функциональной грамотности у школьников среднего звена в условиях

---

\* © Куданкина М.И., Гоголева О.Р., 2022

реализации федеральных государственных стандартов нового поколения.

Задачи мониторинга:

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД и ФГ.
2. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД и ФГ.
3. Апробация технологических карт и методик оценки уровня сформированности УУД и ФГ.

Методы сбора информации: анкетирование; тестирование; наблюдение.

Мы выбрали в качестве мониторинга образовательную игру, задания в которой направлены на отслеживание уровня развития УУД и ФГ.

Ресурсы и организация: класс разбивается на четыре группы (в произвольном порядке), каждая из которых представляет команду астронавтов, готовящихся к межзвёздному полёту. Каждый участник имеет бейдж с номером. Каждой команде подготовлен бортовой журнал. За каждой группой закреплен наблюдатель, который наблюдает за работой ребят в группе. Время на выполнение каждого задания 5 минут.

**Инструкция наблюдателю:**

**Оценка:**

**0 баллов** – не проявляется вообще

**1 балл** – проявляется на базовом уровне, с корректировкой, дополнением, помощью одноклассников, учителя

**2 балла** – проявляется на повышенном уровне, самостоятельно

	Регулятивные		Коммуникативные		Личностные			Познавательные	Функциональная грамотность (оценивает классный руководитель на основе бортового журнала)
№	Внимательно слушает	Участвовал в распределении обязанностей при выполнении задания	Участвует в обсуждении	Осознанно использует речевые средства	Организует других	Предлагает идеи и реализует их	Проявляет инициативу	Берет на себя ответственность	Умеет определять понятия. Обладает знаниями
1									

Сценарий игры.

Вводный этап. Представьте себе, что в нашей стране принято решение осуществить путешествие в межзвёздное галактическое пространство. Роскосмос начинает отбор астронавтов с самым высоким уровнем умений, которые вы сегодня должны продемонстрировать. Важно – уметь общаться, взаимодействовать друг с другом, использовать имеющиеся знания. Начинаем отбор лучших астронавтов.

Испытание 1. Команда астронавтов. (Проверяются коммуникативные, личностные, регулятивные УУД и читательская грамотность.)

Ресурсы: подготовлен бортовой журнал, кейс с заданием.

Инструкция.

Вам предстоит первое испытание – формирование команды. Вашей команде необходимо:

1. Придумать название вашего будущего корабля, написать его в бортовом журнале и обосновать свой выбор.
2. Сформировать команду из трёх специалистов, которые будут осуществлять важные функции на борту корабля. Обратите внимание на кейс №1. В нем перечислены те требования к специалистам, которые вы должны учитывать в формировании команды. После выбора специалиста запишите их фамилии в бортовой журнал.

Испытание 2. Комплектация оборудования. (Проверяются коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД и естественно научная грамотность)

Ресурсы: подготовлен кейс с заданием. Таймер. Инженер получает карточку с названиями предметов (формат игры «Элиас»).

Инструкция:

Для эффективного выполнения вашей миссии необходимо укомплектовать корабль оборудованием. Для этого вам необходимо выбрать инженера, он должен обладать высоким

уровнем коммуникативных способностей. Инженер готов? Задача инженера – объяснить команде, что за оборудование необходимо взять с собой для выполнения миссии. При объяснении нельзя использовать однокоренные слова. Для объяснения у вас всего 2 минуты. После угадывания слов внесите оборудование в бортовой журнал.

Испытание 3. Проектирование корабля. (Проверяются коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные УУД и математическая грамотность.)

Ресурсы: подготовлен кейс с заданием.

Инструкция.

Для полёта вам нужен космический корабль. Ваша задача – спроектировать корабль. Рассчитать скорость его движения. Создать его модель и объяснить необходимость двух его элементов. Необходимая информация в кейсе. Внесите результаты в бортовой журнал.

Испытание 4. Банк. (Проверяются коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные УУД и финансовая грамотность.)

Ресурсы: подготовлен кейс с заданием.

Инструкция.

Для реализации проекта космического корабля вам нужны деньги. Определите, в каком банке вам выгодней взять кредит на строительство корабля. Необходимая информация в кейсе. Внесите результаты в бортовой журнал.

Испытание 5. Черная дыра. (Проверяются коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные УУД и естественно-научная грамотность.)

Ресурсы: подготовлен кейс с заданием «Лист Мебиуса».

Инструкция.

Вашей команде предстоит экспериментальный полёт. Но вот незадача, как только вы преодолели межзвёздное пространство, вы угодили в Чёрную дыру, которую необходимо преодолеть. И спасти команду можете только вы. Вся информация в кейсе.

После проведённых испытаний Роскосмос определил, что вы все принимаетесь в ряды лучших астронавтов.

После окончания игры классный руководитель собирает листы наблюдения и вносит результаты в таблицу мониторинга УУД и ФГ. После этого подводятся итоги мониторинга и планируется работа с ребятами над повышением уровня УУД и функциональной грамотности.

Итоговая таблица по мониторингу УУД в событийном мероприятии "Образовательная игра"																										
Фамилия И.О.	Регулятивные УУД				Коммуникативные УУД				Личностные УУД				Позн УУД				Функциональная грамотность									
	самостоятельно организует деятельность по достижению цели	оценивает значимость своей деятельности	планирует деятельность по достижению цели	Итого	умеет работать в группе и индивидуально	умеет совместно использовать речевые средства	Итого	формирует дружелюбную атмосферу в группе, уважает роли, договаривается, сотрудничает	проявляет лидерские качества	отстаивает и аргументирует их	сам берет на себя ответственность	инициативу выполнять задания, поручения	готовность взять на себя ответственность за коллектив	Итого	умеет определять понятия, устанавливать аналогии, преобразовывать информацию	Итого	регулятивные УУД	коммуникативные УУД	познавательные УУД	личностные УУД	слова УУД	Уровень	ЧГ	МГ	ЕНГ	ФГ
Ченика	2	2	2,0	2	2	2,0	1	1	1	1	1	1	1,0	2,0	2,0	100,0	100,0	100,0	50,0	88	В	2	2	1	1	75
Здрова М	1	1	1,0	1	1	1,0	0	1	1	1	1	1	0,8	1,0	1,0	50,0	50,0	50,0	37,5	47	Б	1	1	2	1	62,5
Дкин Е	2	2	2,0	2	1	1,5	2	2	2	2	2	2	2,0	1,0	1,0	100,0	75,0	50,0	100,0	81	В	2	2	1	1	75
Шов С	2	2	2,0	2	2	2,0	2	2	2	2	2	2	2,0	2,0	2,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100	В	2	1	2	2	87,5

### Список литературы:

1. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с

## РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

В.С. Михайлов\*

*МБОУ «Комаровская основная школа»*

*Пировский муниципальный округ, с. Комаровка, Россия*

В статье описан опыт учителя технологии, способствующий становлению личности и успешному выбору профессии учащихся, обучающихся в сельской местности.

Ключевые слова: учитель, образовательная область «Технология», профессиональное самоопределение.

The article describes the experience of a technology teacher, which contributes to the formation of personality and the successful choice of profession of students studying in rural areas.

Key words: teacher, educational field «Technology», professional self-determination.

В концепции модернизации российского образования сделан акцент на воспитание личности творческой, способной к самореализации. В последнее время многое изменилось. По мере обновления общества и изменения социального заказа меняется и школа. На современном этапе определены основные требования к общеобразовательным учреждениям. Это развитие индивидуальных способностей учащихся, расширение дифференцированного обучения в соответствии с их запросами и склонностями, развитие сети специализированных школ и классов с углубленным изучением различных предметов, обеспечение соответствия уровня среднего образования требованиям научно-технического прогресса.

Главным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

В работе учителя технологии важное место занимает сопровождение профессионального самоопределения учащихся. Условия реальной жизни требуют гибкого подхода к выполнению все новых и новых задач, значительные коррективы в их решение вносит формирующийся рынок труда, когда выпускник школы должен быть подготовлен для нахождения места своей трудовой деятельности в разнообразных сферах труда. Изменились требования к жизни, ученик должен адаптироваться к этой жизни. В рыночной системе ученик отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы. Навязывать человеку нельзя то, что он хочет или не хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к определенному виду деятельности. Учащийся обязан быть в гармонии со своими способностями, готов к развитию самостоятельности.

Выбор профессии – это, во-первых, отдельный выбор трудового, жизненного пути, состоящий из некоей цепочки взаимосвязанных шагов, эта цепочка обычно начинается с более или менее развернутой ориентировки в обстановке, далее может следовать перебор и оценка возможных вариантов дальнейшего действия и их последствий, более или менее выраженная борьба побуждений, наконец, формулировка того или иного решения. Во-вторых, не нужно полагать, что это единственный выбор на весь трудовой, жизненный путь, а лучше думать об интересах, увлекательной активности по постоянному проектированию и реальному построению своего профессионального трудового пути, ни один выбор не будет роковым, если приложить ум и волю.

---

\* © Михайлов В.С., 2022

Индивидуальная ситуация выбора профессии (проектирование профессионального пути и прежде всего его «старта») при всем разнообразии у каждого человека конкретных жизненных обстоятельств имеет некоторую общую структуру. Е.А. Климов выделяет восемь важнейших типов обстоятельств:

1. Позиция старших членов семьи. Семья является той системой, которая оказывает в среднем очень сильное влияние на профессиональное самоопределение подростка.

2. Позиция сверстников, «значимых других» из круга внесемейного общения.

3. Позиция учителей, школьных педагогов, воспитателей, классного руководителя, школьного психолога.

4. Сложившиеся к данному моменту личные, профессиональные планы (ЛПП) учащегося.

5. Способности, умения, достигнутый уровень развития учащегося как субъекта деятельности.

6. Уровень притязаний учащегося на общественное признание. Недооценка, переоценка своих возможностей, заниженные или завышенные притязания – важные регуляторы и выбора профессии, и адаптации к профессиональной общности, и взаимоотношений со значимыми людьми.

7. Информированность. В связи с этим обстоятельством важно обратить внимание на доброкачественность той информации, которая оказывается основанием для принятия решения, учащимся.

8. Склонности к тем или иным видам деятельности. Склонности обычно сочетают в себе устойчивый интерес к тем или иным явлениям деятельности и устойчивое стремление самому действовать в этом направлении.

В идеале все перечисленные факторы выбора профессии должны быть хорошо согласованы или хотя бы не противоречить друг другу.

Выбор профессии – это не одномоментный акт. Он состоит из ряда этапов, сливающихся в один процесс. Причем продолжительность этапов зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии.

Профессиональное самоопределение – процесс, который охватывает весь период профессиональной деятельности личности: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности. Можно выделить следующие этапы:

- Первичный выбор профессии (характерен для учащихся младшего школьного возраста): малодифференцированные представления о мире профессий, ситуативное представление о внутренних ресурсах, необходимых для данного рода профессий, неустойчивость профессиональных намерений.

- Этап профессионального самоопределения (старший школьный возраст): возникновение и формирование профессиональных намерений и первоначальная ориентировка в различных сферах труда.

- Профессиональное обучение: осуществляется после получения школьного образования для освоения выбранной профессии.

- Профессиональная адаптация: формирование индивидуального стиля деятельности, преобладание системы производственных и социальных отношений.

- Самореализация в труде: выполнение или невыполнение ожиданий, связанных с профессиональным трудом.

Таким образом, профессиональное самоопределение пронизывает весь жизненный путь человека, это основа самоутверждения человека в обществе, одно из главных решений в жизни. Выбор профессии определяет очень многое, а именно: кем быть, к какой социальной группе принадлежать, где и с кем работать, какой стиль жизни определять. Проблема выбора профессионального и жизненного пути встает перед человеком в том возрасте, когда он до конца не осознает всех отдаленных последовательных жизненных выборов, связанных с

работой, созданием семьи, социальным продвижением, материальным благосостоянием и духовным развитием. Именно поэтому важно сформулировать группу принципов, которыми должны руководствоваться девушки и юноши, выбирая себе профессию и место в социальной структуре общества.

Принцип сознательности в выборе профессии выражается в стремлении не только удовлетворить своим выбором не только личностные потребности в трудовой деятельности, но и принести как можно больше пользы обществу.

Принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностям личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии. По аналогии с известной мыслью нельзя жить в обществе и быть свободным от общества – можно также сказать: нельзя выбирать профессию, исходя только из собственных интересов и не считаясь с интересами общества. Нарушение принципа соответствия потребностей личности и общества приводит к несбалансированности в профессиональной структуре кадров.

Принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения. Профессию надо активно искать самому. В этом большую роль призваны сыграть: практическая проба сил самих учащихся в процессе трудовой и профессиональной подготовки, советы родителей и их профессиональный опыт, поиск и чтение (по интересующей теме) литературы, работа во время практики и многое другое.

Последним принципом в этой группе является принцип развития. Этот принцип отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации, увеличение заработка по мере роста опыта и профессионального мастерства, возможность активно участвовать в общественной работе, удовлетворять культурные потребности личности, потребность в жилье, отдыхе и т.п.

Сопровождение профессионального самоопределения учащихся представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение. Социальная значимость и удовлетворенность профессией повышаются, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер, высоко оценивается материально.

Руководство профессиональным самоопределением человека – это процесс творческий, то есть решение нестандартных задач; упорядочить этот процесс можно только посредством учета следующих условий:

- связь с жизнью, трудом, практикой, предусматривающей оказание помощи человеку в выборе его будущей профессии в органичном единстве с потребностями народного хозяйства в квалифицированных кадрах;
- связь с трудовой подготовкой школьников – это принцип, предусматривающий хорошую постановку трудового воспитания и обучения. В отрыве от трудовой подготовки профориентация приобретает черты абстрактности, призывности, оторванности от практики, от общих задач профессионального самоопределения личности;
- оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы с учащимися и их родителями, утверждающих необходимость использования разных форм, отхода от традиционно используемых одних только массовых форм, усиление внимания к сбалансированному сочетанию всех форм работы;
- соответствие содержания форм и методов профориентационной работы

потребностям профессионального развития личности и одновременно потребностям района (города, региона) в кадрах определенных профессий и требуемого уровня квалификации».

Систематичность и преемственность обеспечивает профориентационная работа при условии обязательной преемственности этой работы из класса в класс.

Именно поэтому перед учителем технологии стоит задача так организовать работу, чтобы каждый ученик не только испытал подобные чувства, но чтобы они переросли в желание, а затем в привычку трудиться, чтобы возник устойчивый интерес к выбору профессии.

Внеклассная работа по технологии также решает задачи профессионального самоопределения школьников. Учащиеся принимают активное участие в подготовке регулярных выставок различной направленности. Традиционно в апреле проводится неделя технологии. Для ребят организовываются конкурсы рисунков и сочинений «Профессия моих родителей». Неделя заканчивается праздником «В мире профессий». Ученики в творческой форме представляют различные профессии, отвечают на вопросы викторины, участвуют в ролевых играх «На предприятии», «В офисе». Все это помогает детям познакомиться с особенностями трудовой деятельности в самых разных сферах.

Сельская школа всегда особое внимание уделяла вопросам трудового воспитания и обучения школьников, что обусловлено спецификой образа жизни сельского населения, непреходящая ценность которого труд на земле. Занятость населения преимущественно сельскохозяйственным трудом, различными ремеслами всегда определяла потребность сельских детей в сельскохозяйственных знаниях, умениях и навыках, которыми и вооружала сельского ученика система трудового воспитания и трудовой подготовки в школе.

Таким образом, уроки технологии, внеклассная работа по предмету, опытническая работа на пришкольном участке, волонтерская деятельность, организация трудового воспитания детей в рамках стройотрядов играют значимую роль в самоопределении и социальной адаптации учащихся и являются основой в их профессиональной ориентации. У большинства выпускников сформирован личный профессиональный план, который соотносится с индивидуальными интересами, способностями и склонностями.

#### *Список литературы:*

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров, С.Н. Чистякова. – М.: АСТ; Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 408 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Деловая книга, 2009. - 234 с.
3. Махаева О.А. Я выбираю профессию. / О.А. Махаева, Е.Е. Григорьева. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 215 с.
4. Румянцева Н.С. К проблеме профессионального самоопределения старшеклассников. Материалы научн. Конференции. / Н.С. Румянцева. – М.: Норма, 2004. – 385 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА  
«БАНК УСПЕШНОГО УЧЕНИКА»**

И.С.Мухаметшина, Т.В.Соловьева\*

*КГБОУ «Лесосибирская школа»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по социализации обучающихся с легкой умственной отсталостью непосредственно в учебной деятельности.

Ключевые слова: социализация, профилактическая работа, учебная мотивация, соблюдение социальных норм и правил, улучшение микроклимата в классном коллективе, стабилизация психического здоровья обучающихся, формирование социально значимых компетенций и финансовой грамотности.

The article analyzes the experience of teachers in the socialization of students with mild mental retardation directly in educational activities.

Key words: socialization, preventive work, educational motivation, compliance with social norms and rules, improvement of the microclimate in the classroom, stabilization of mental health of students, formation of socially significant competencies and financial literacy.

Для подростковой среды свойственны различные формы отклоняющегося поведения, которые проявляются в нарушении школьной дисциплины, сквернословии, грубом обращении с одноклассниками и учителями. В связи с этим особую актуальность приобретает профилактическая работа среди школьников, направленная на выявление, ограничение и устранение факторов девиантного поведения.

В рамках личностно-ориентированного подхода педагогическая профилактика нарушений норм поведения рассматривается как взаимодействие педагога и обучающегося. Профилактическая работа строится с учетом потребностей и интересов подростков, а также координирует, обеспечивает взаимосвязь всех участников образовательного процесса и направлена на создание оптимальных условий для сохранения и развития здоровья обучающихся, педагогов.

Опираясь на опыт работы с подростками (в нашем случае - 7 класс с легкой умственной отсталостью), диагностические данные психолога, мы выявили проблему – нарушение поведения и снижение учебной мотивация.

В этом возрасте характерны: признание в коллективе, взаимодействие со сверстниками, соревнование за лидерство, поощрения. Среди поощрений наиболее значимыми у подростков являются материальные средства. Поэтому мы решили реализовать данную практику с использованием условных «денежных единиц». Идеей данной практики является моделирование ситуаций реальной жизни.

Цель данной практики – обеспечение психологической, педагогической и социальной поддержки, направленной на решение проблем поведенческого характера.

Предполагаемые результаты – соблюдение социальных норм и правил, улучшение микроклимата в классном коллективе, стабилизация психического здоровья обучающихся, формирование социально значимых компетенций и финансовой грамотности.

Данная игра (практика) реализовывалась через урочный и внеурочный виды деятельности.

Условные обозначения:

---

\* © Мухаметшина И.С., Соловьева Т.В., 2022



- Учредители – учителя-предметники.
- Клиент «Банка» – ученик.
- Кассир – учащийся, отвечающий за размен денег.
- «Банковская карта» – конверт, расположенный в зоне видимости учащихся.
- Сертификат – документ, дающий право обмена на поощрение, соответствующее накопленной сумме.
- Рапортчика – это тетрадь для записи замечаний по поведению и прилежанию учащихся.

#### Этапы практики:

1. Подготовка к игре. Проводилась работа по изготовлению раздаточного материала: «денежная валюта», «банковские карты», «сертификаты», «договоры».

2. Мотивационный этап - заключение договора.

Между учредителем и клиентом «Банка» заключается договор, в котором указаны обязанности сторон.

3. Основной этап.

- За примерное поведение на уроке клиент «Банка» (ученик) зарабатывает кроме оценки условные «деньги» достоинством «10 рублей» и по мере накопления меняет их у «кассира» на более крупные купюры (50, 100, 200 рублей);

- В конце дня, если нет грубых замечаний и нарушений правил поведения, добавляются проценты по «Вкладу» в размере «20 рублей». Если два и более замечаний в течение дня – проценты не начисляются.

- Условные «деньги» каждый клиент «Банка» зарабатывает в течение недели.

- В конце каждого дня клиент «Банка» подсчитывает свои накопления и скидывает их на свою «Банковскую карту» - конверт, фиксируя сумму в ведомости.

- Накопленную сумму клиент «Банка» в конце недели может обменять на соответствующий «Подарочный сертификат». Обмен проводит учредитель, выдавая бумажный «Сертификат», который можно применить только один раз.

В конце месяца учащиеся самостоятельно подводят итог, считая накопленные «деньги» и меняя их у кассира на более крупные (500, 1000, 2000 рублей). После обмена ученик, накопивший больше всех «денег», получает приз (подарок).

Подведение итогов практики показало, что поставленная нами цель была достигнута. Обучающиеся стали более самостоятельными, толерантными. Улучшилась дисциплина в классном коллективе, повысилась мотивация к обучению.

#### *Список литературы:*

1. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении. / Р.П. Карлина. – Волгоград: «Учитель», 2012. – 311с.
2. Матвеева Е.М. Справочник воспитателя (классного руководителя). / Е.М Матвеева. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 137с.
3. Вигдорчик Е. Финансовая грамотность.5-7 классы: методические рекомендации для учителя. / Е. Вигдорчик, И. Липсиц, Ю. Корлюгова. – М.: ВИТА-ПРЕСС,2014.

## САМОУПРАВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ.

Т.В. Соловьева\*

*КГБОУ «Лесосибирская школа»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы классного руководителя по организации самоуправления, обучающихся с легкой умственной отсталостью в урочной и внеурочной видах деятельности.

Ключевые слова: самоуправление, ученический коллектив, поручения, сплочённость, самостоятельность, социализация.

The article analyzes the experience of a class teacher in the organization of self-government, students with mental retardation (intellectual disabilities) in scheduled and extracurricular activities.

Key words: self-government, student collective, assignments, cohesion, independence, socialization.

Главной задачей ведения самоуправления детей с интеллектуальными нарушениями здоровья является развитие интегративных качеств личности, устойчивого позитивного отношения к школе. Использовать самоуправление – значит постоянно учить школьников правильному разрешению возникающих противоречий, устранению недостатков, преодолению трудностей.

В условиях обучения и воспитания, учащихся с нарушениями интеллекта классное самоуправление является хорошим средством сплочения ученического коллектива, формирования общественного мнения, требовательности друг к другу, толерантности, самоконтроля и взаимоконтроля, адекватной самооценки, взаимопомощи. Обучающиеся усваивают нравственные нормы, которые предъявляются не только учителями, но и одноклассниками. Вся деятельность осуществляется детьми, а учитель берет на себя педагогическое руководство, оказывая направляющую и организующую помощь.

Самый ответственный и трудный период – адаптационный, когда ребята переходят из младшего звена в старшее. В это время идёт становление коллектива. Все дети занимают активную позицию в классе, хотят быть востребованными. В этот период и идёт распределение поручений и организация внутриклассного соревнования.

Так как в классе небольшое количество ребят, то поручения есть у всех. Поручения выбирают дети по желанию. Каждый заводит и оформляет тетрадь контроля по своему направлению, в которую ежедневно выставляет оценки по разработанным и согласованным на классном собрании критериям. В конце недели ребята подводят итоги и совместно с педагогом заполняют сводный экран классного соревнования. За ведением тетрадей контроля и соревнованием на начальном этапе следит классный руководитель, он сам оценивает работу детей. Большинство выполняют поручения самостоятельно, а кому-то нужна направляющая и контролирующая помощь.

На протяжении всех лет обучения (с 5 по 9 класс) ребята имеют следующие поручения: учебный сектор (проверяет ведение дневников и выполнение домашнего задания); ответственный за рапортчку (опоздания, готовность к уроку, поведение на уроке); главный дежурный по классу (проверяет обязанности дежурных в классе); главный дежурный по школе (в день дежурства распределяет дежурных по постам, выдает бейджи, организует совместно с дежурным учителем перемены, контролирует соблюдение

---

\* © Соловьева Т.В., 2022

дисциплины и порядка на переменах, подводит итоги дежурства); ответственный за внешний вид (проверяет гигиеническое состояние одноклассников, наличие сменной обуви и спортивной формы); ответственный за школьные принадлежности (проверяет наличие канцелярских принадлежностей и сохранность учебников); библиотекарь (контролирует посещение библиотеки и ведёт запись прочитанных одноклассниками книг); хозяйственник (следит за сохранностью классной мебели); цветовод (уход за цветами). Командир класса следит за выполнением поручений и в конце недели совместно с классным руководителем подводит итоги недели.

На разных этапах становления классного коллектива происходит смена поручений, а некоторые поручения просто исчезают вследствие ненужности. Смена различных поручений и заданий помогает выявить и развивать у каждого ученика его способности. Поручения включают учащихся в жизнедеятельность коллектива и социально значимую деятельность.

Исходя из опыта работы, катанеза выпускников можно видеть: те дети, которые ответственно относились к своим поручениям, после окончания школы стали успешными в дальнейшей учебе и в трудоустройстве, семейной жизни.

Подводя итог, можно сделать вывод о необходимости и целесообразности самоуправления в классе. Грамотная его организация учит обучающихся умению руководить и подчиняться, быть требовательными, объективными, самостоятельными. А также способствует воспитанию чувства ответственности и коллективизма, вырабатывает правильное отношение к критике, создаёт условия для проявления и развития способностей каждого ученика, даёт возможность чётко и качественно организовать работу в классе.

#### *Список литературы:*

1. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / В.В. Воронкова. – М.: «Школа- Пресс», 1994.
2. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении. / Р.П. Карлина. – Волгоград: «Учитель», 2012. – 311с.
3. Матвеева Е.М. Справочник воспитателя (классного руководителя). / Е.М. Матвеева. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 137с.

*УДК 371.7*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (С РАЗЛИЧНЫМИ НОЗОЛОГИЯМИ) ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**О.В. Похорукова\***

*КГБОУ «Лесосибирская школа»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается один из способов успешной социализации обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (с различными нозологиями) через включение в проектную деятельность, предполагающую формирование читательского интереса и развитие творческих способностей.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, социализация, чтение, творческие способности, волшебная сказка, книжка-самоделка.

The article analyzed the experience of teachers to promote healthy lifestyles younger students; the author suggests ways of forming the foundations of a healthy lifestyle young students directly in training activities.

---

\* © Похорукова О.В., 2022

Key words: healthy lifestyle, educational process in elementary school, ways of forming the foundations of a healthy lifestyle young students.

Школьный творческий проект «Юный писатель» начался с января 2021 года. В нём приняли участие обучающиеся среднего звена. Проектная группа состояла из 10 человек. Состав разновозрастной. В основном, дети с низкой мотивацией к чтению.

Одной из главных задач современного общества является приобщение ребенка к книге. К сожалению, отношение детей к книге изменилось. Их всё больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизионных программ. В настоящее время мы наблюдаем, что они редко посещают библиотеку, очень мало знают о книгах, о писателях и поэтах.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу познания сегодня очень актуальна. Ведь книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Но книга не только источник познания. Она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг.

Полюбить книгу и сделать её ближе через творческую деятельность поможет школьный проект «Юный писатель».

В школьном возрасте ребята проявляют сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, а сказки написаны в книгах. Мы предоставили им такую возможность написать свою волшебную сказку и оформить её в книжку.

Почему мы выбрали для проекта сказку? Потому что сказка – это необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Нами выбрано направление, которое позволяет поднять интерес к книге и ее чтению. При изготовлении собственной книги ребенок берет на себя роль автора, оформителя, вследствие чего у него развивается речь, ручная умелость и др. Чтение книг и их изготовление благотворно воздействуют на развитие ребенка и его здоровье, позволяют скорректировать нарушение эмоциональной сферы. А самодельная книжка – продукт фантазии ребенка, его воображения.

Во время изготовления книги ребенок общается с взрослым, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности.

Нам необходимо, чтобы обучающийся с лёгкой умственной отсталостью чувствовал себя полноценной личностью, приносящей пользу обществу. Как же это можно совершить? Именно через развитие творческих способностей. Ведь творчество - это условие успешной социализации личности, позволяющей проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Своим проектом мы хотим донести до детей осознание того, что они могут быть востребованы, могут заниматься любимым делом, радовать окружающих своим творчеством. В этом и заключается их социализация.

Целью проекта является привлечение детей интереса к чтению книг через создание собственного произведения (волшебной сказки).

Задачи:

1. Сочинить волшебную сказку.
2. Создать книжку.
3. Развивать творческие способности как условие успешной социализации обучающихся.
4. Развивать эмоциональную сферу, вызывать эстетические чувства и переживания.
5. Способствовать коррекции дефектов психического и физического развития

обучающегося.

Планируемый результат

- 1.Расширится кругозор - получают информацию о сказках.
- 2.Сочинят волшебные сказки.
- 3.Узнают о строении, способах изготовления книжек-самоделок.
- 4.Изготовят самодельные книжки.
- 5.Сформируется читательский интерес.
- 6.Повысится самооценка.

Этапы проекта

I.Подготовительный (январь – 2021г.):

- сбор и изучение материала по теме проекта;
- анкетирование обучающихся 5,7,8, 9а классов с целью выявить отношение к чтению, читательские предпочтения);
- формирование группы учащихся;
- информирование учащихся о теме, этапах проекта;
- экскурсия в городскую детскую библиотеку (знакомство с книжками-самоделками, сделанными руками детей других образовательных учреждений);

II.Основной (февраль, март, апрель – 2021г.):

1. Знакомство со сказкой, чтение и просмотр волшебных сказок.
2. Практический: создание сказки.
3. Творческий: изготовление книг, с включением в них собственных произведений.

III. Заключительный (май – 2021г.):

- оформление выставки книжек-самоделок в школьной библиотеке;
- презентация собственной книги;
- чтение своих книг ученикам из других классов;
- награждение участников выставки книжек-самоделок;
- книга в подарок.

В результате проведённой работы нам удалось достичь цели и решить поставленные задачи. Мы убедились, что сочинить сказку и стать настоящим иллюстратором может и ребёнок. Знания, которые дети получили в ходе проекта, повысили их интерес к книгам. Они захотели не просто читать, но и стать авторами книг. Результатом работы над проектом «Юный писатель» являются самодельные книжки, выполненные разными техниками, с использованием пластилина, цветных страз, кусочков ткани, цветных шнуровок, картона и др. Дети своими руками творили красоту. Сами сочиняли волшебные сказки. В библиотеке прошла презентация книжек, ребята рассказали о своей работе и читали свои произведения. Работа над проектом продолжается, так как она вызвала положительный отклик среди детей и взрослых.

Таким образом, включение обучающихся с умственной отсталостью в проектную деятельность развивает их коммуникативные умения, познавательные и творческие способности, формирует мотивацию, адекватную самооценку, самостоятельность. Наличие таких качеств у детей и говорит об их успешной социализации.

#### *Список литературы:*

1. Акатова Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. / Л.И. Акатова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003г.
2. Анистратова А.А. Развиваем творческие способности. / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. – М., 2008г.
3. Елисеева Ю.Н. Особенности социализации детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. / Ю.Н. Елисеева. – М., 2016г.
4. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании./ Н.Д. Николаева. – Якутск, 2

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

М.В. Верес\*

*КГКУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей*

*«Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт использования методов танце-двигательной терапии воспитателем детского дома, а также предложены техники, способствующие успешной социализации воспитанников.

Ключевые слова: кинестетическая эмпатия, зеркальные нейроны, социализация, творческое самовыражение.

The article analyzes the experience of using the methods of Dance-movement therapy by the teacher of an orphanage, and also suggests techniques that contribute to the successful socialization of pupils.

Key words: kinesthetic empathy, mirror neurons, socialization, creative self-expression.

Детский дом – это особое образовательное учреждение, специфика его такова, что сюда поступают дети, имеющие различного рода жизненные затруднения, проблемы. Не успев родиться, они уже испытали удар судьбы – их бросили или предали. Детская психика защищается от травмирующего опыта и многие истории стираются из памяти, но остаются жить в теле в виде блоков и мышечных зажимов, проявляются в виде различных нарушений. Различные арт-терапевтические практики используются для работы с травмой. Творческое самовыражение является самым простым и естественным методом проживания травмирующего опыта ребенка. Творческое самовыражение через арт-терапевтические практики способствует не только проживанию жизненного опыта, но и всестороннему развитию личности ребенка.

Представляю в своей работе использование методов Танце-двигательной терапии (ТДТ), способствующей успешной социализации личности. Процесс социализации детей основывается на подражании. Дети подражают родителям, но в условиях детского дома функцию значимого взрослого на себя берут воспитатели. В основе подражания лежат так называемые зеркальные нейроны. Дети, которые испытывали недостаток внимания, сочувствия и нежности, из-за отсутствия соответствующего опыта зеркального отражения не имеют собственных нейробиологических программ, которые позволили бы им ощущать и проявлять сострадание. Дефицит эмпатии – это дефицит зеркального отражения. Танце-двигательная терапия использует технику «Зеркало», основанную на кинестетической эмпатии, и тем самым активизирует и развивает наши зеркальные нейроны.

Представляю некоторые техники ТДТ, которые использую в своей работе. Они доступны практически каждому педагогу и не требуют специальной подготовки. Их можно включать в физминутку (зарядку) или как отдельное групповое или индивидуальное занятие. Для реализации данных техник необходимы определенные условия:

- Безопасное пространство (просторное помещение с ковровым покрытием).
- Игровая форма проведения.
- Позитивный настрой.
- Специальные средства: «переходные объекты» (мячики, платочки, ленты, обручи и т.п.).

---

\* © М.В. Верес, 2022

- Безоценочность.

Для достижения оптимальных результатов необходимо проводить занятия не реже 1-2 раз в неделю. Занятия предполагают определенную структуру: вводная часть, основная и заключительная.

Вводная часть представляет собой разминку. Бодиджаз – это танец под ритмичную музыку поочередно различных частей тела и постепенно соединяющий все части тела воедино. (Танец пальчиков, рук, ног, головы и т.д.)

Основная часть – это непосредственно игра или танец. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всего занятия.

Упражнение «Зеркало» может быть простым или с преувеличением, преуменьшением движений. Проводится в общем круге или в парах. Это упражнение развивает у детей доброжелательность. Дети начинают чаще оказывать помощь друг другу, начинают учиться сопереживать.

После упражнения на самоконтроль (бег-стоп) двое из 6 детей стали контролировать физиологические процессы. Один ребенок с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) стал взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Упражнение напряжение-расслабление способствовало тому, что мои дети стали более спокойными, на занятии они быстрее и легче воспринимали информацию, чаще улыбались, были более открытыми и доверчивыми.

Упражнение «Танец полярностей» представляет собой поочередные движения, как большой – маленький, легкий – тяжелый, быстрый – медленный. После этого упражнения дети, играя в сюжетно-ролевые игры более продолжительно и доброжелательно взаимодействовали друг с другом, более охотно делились и менялись игрушками, становились более коммуникабельными.

Упражнение «Танец с платочками» начинается с исследования платочка, его характеристик, поиска возможных взаимодействий, переходящих в танец. После этого упражнения дети начинают чаще включаться в игру других детей, становятся участниками игр, а не только сторонними наблюдателями.

Упражнение «Море» выполняется, лежа на полу. Дыхание- вода нас качает. Морская звезда расширяется и сжимается. Поплыли рыбы. Меняется скорость. В конце лежим на берегу отдыхаем, ветерок нас обдувает. После ряда таких упражнений дети начинают более доброжелательно относиться к взрослым, начинают им доверять свои переживания, страхи, рассказывают то, что происходило в их прошлом.

В заключительной части лучше провести упражнения на расслабление и успокоение, например, упражнение «Зевок». «Несколько раз глубоко вздохните и расслабьтесь. Теперь давайте покажем, друг другу, как мы устали (Ведущий глубоко зевает). Покажите мне своим телом огромный зевок. Вытянитесь, как только можете, и руками, и ногами и всем туловищем изобразите один большой зевок». После проделанных упражнений важно сесть в круг и по очереди выслушать впечатления от занятия, где дети с бурными эмоциями, взахлеб рассказывают о своих эмоциях. Также после занятий мы с удовольствием рисуем и лепим. После ряда проведенных занятий в работах детей появилось больше ярких красок, меньше острых углов. Дети стали с удовольствием, спокойно, без конфликтов делиться и обсуждать работы друг друга, начали мечтать.

Воспитатель является центральным субъектом воспитательного процесса, именно на нем лежит ответственность по достижению поставленной цели.

Таким образом, главная задача воспитателя детского дома создать атмосферу доброжелательности, взаимного доверия, взаимопомощи, взаимответственности, которая способствовала бы формированию личности, способной построить жизнь, достойную человека. Использование методов танцевально-двигательной терапии способствует: снятию

психомоторного возбуждения у детей, развитию базового доверия, развитию творческого самовыражения в движении, расширению репертуара игры, быстрой адаптации в новом коллективе. Данная работа может быть интересна для работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, а также воспитателям детских садов.

*Список литературы:*

1. Методическое пособие по курсу «Двигательные паттерны развития» / Составитель: Котеленко Е.Ю. Материалы кафедры ТДТ, ИППиП, 2009;
2. Старк А. Танце-двигательная терапия/пер. с англ. И.В. Бирюковой. / А. Старк. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// autist.narod.ru/stark.htm](http://autist.narod.ru/stark.htm) (дата обращения 01.05.2011);
3. Бирюкова И.В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души. / И.В. Бирюкова // Журнал практической психологии и психоанализа. – №1-2. – 2001. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа- <http://psyjournal/articles/detail.php?ID=2747> (дата обращения 10.03.2022)
4. Ходоров Д. Танцевально-двигательная терапия и глубинная психология: Движущее воображение. / Д. Ходоров. – М.: Когито-Центр, 2009.

УДК 364

**ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «КАКТУС И КОМПАНИЯ»  
КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА.**

Е.А. Белякова\*

*КГКУ «Лесосибирский детский дом имени Ф.Э. Дзержинского»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога-психолога по профилактике девиантного поведения воспитанников детского дома.

Ключевые слова: подростковый возраст, девиантное поведение, воспитанники детского дома.

The article analyzes the experience of a teacher-psychologist in the prevention of deviant behavior of children in an orphanage.

Key words: adolescence, deviant behavior, children of the orphanage.

Подростковый возраст – один из критических возрастных периодов в жизни человека, это переходный этап между детством и взрослостью. В возрасте 10-17 лет происходит коренная перестройка всех систем организма. На фоне физических изменений идут глубинные изменения психики. В подростковом возрасте коренным образом меняется эмоциональное и коммуникативное восприятие, закладываются будущие основы сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальные установки. Главное, к чему стремится подросток, – это самостоятельность. Он крайне чувствителен к любому вмешательству взрослых людей в его жизнь [3].

Поведение некоторой части молодежи выходит за границы дозволенного и общепринятого, такое поведение принято называть девиантным, отклоняющимся. Отклоняющееся поведение детей нередко служит средством самоутверждения, выражением протеста против реальной или кажущейся несправедливости [2].

Особенно остры и тяжелы эти проблемы для детей, лишенных попечения родителей и воспитывающихся в государственных учреждениях. Существуют причины, которые трудно

---

\* © Белякова Е.А., 2022



преодолеть. Материнская и социальная депривация, дефицит общения со значимым взрослым, отсутствие отношений принятия и другие объективные трудности воспитания в детском доме приводят к деформированию внутриличностных образований, искажению и нарушению взаимодействий воспитанников с социальной средой. С целью преодоления данной проблемы в Лесосибирском детском доме для воспитанников группы риска реализуется авторская профилактическая программа «Кактус и компания».

Цель программы: активизация личностного развития, творческих способностей, инициативности воспитанников группы риска.

Задачи:

1) создать условия для творческой самореализации воспитанников через комплексную организацию коллективно творческих дел;

2) формировать адекватные формы утверждения самостоятельности, личностной автономии;

3) формировать осознанную позицию, расширить возможности выбора альтернативных моделей поведения.

Программа состоит из краткосрочных проектов, объединённых одной целью, каждый проект подразумевает конкретизацию целей и задач.

**Краткосрочный проект «На лицо ужасные, добрые внутри»**, направленный на создание условий для преодоления страхов у воспитанников детского дома.

Задачи проекта	Целевая аудитория	Этапы проекта	Сроки, Ответственные
-Научить сбрасывать напряжение, нейтрализовать страхи и негативные эмоции в социально приемлемой форме; - формировать у воспитанников навыки адекватной психологической защиты.	Воспитанники КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»	<b>1-й этап - подготовительный:</b> организация работы мастерских: • «Чудесное привидение», • «Нестрашные декорации», • «Творческая канитель», • «На лицо ужасные...» <b>2-й этап - основной:</b> «Чёрная» вечеринка «На лицо ужасные добрые, внутри» <b>3-й этап - заключительный:</b> «Фильм, фильм, фильм!!!» (подготовка видеоролика).	Октябрь Педагог-психолог Педагог дополнительного образования

**Краткосрочный проект «Растопим лёд»**, целью которого является создание условий для самопознания и самовыражения.

Задачи проекта	Целевая аудитория	Этапы проекта	Ответственные, сроки
-Развить самосознание и позитивное самоотношение -формировать адекватную самооценку -развить социальные навыки поведения и установки на самостоятельное	Воспитанники КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»	<b>1-й этап - подготовительный:</b> Креатив-лаборатория «Новогодний экспресс»: 1-й вагончик «Образ», 2-й вагончик «Декор», 3-й вагончик «Бенефис» <b>2-й этап - основной:</b> Голубой огонек «Растопим лёд» <b>3-й этап - заключительный</b> «Фильм, фильм, фильм!!!»	Декабрь Педагог-психолог Педагог-дополнительного образования Учитель-дефектолог Социальный педагог

решение проблемных ситуаций.		(подготовка видеоролика).	
------------------------------	--	---------------------------	--

**Краткосрочный проект «Я приглашаю вас...»**, формирующий положительные социальные роли и модели поведения.

Задачи проекта	Целевая аудитория	Этапы проекта	Ответственные, сроки
-Учить воспитанников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, -развивать уверенность в себе и своих возможностях, положительное отношение близким людям и всему окружающему миру -развить у детей чувство ответственности за себя, за окружающих.	Воспитанники КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»	<b>1-й этап - подготовительный:</b> организация мастер – классов: • «Пригласительный билет», • «Цветы для друзей», • «Сердечная мозаика», • «Гости на пороге» <b>2-й этап - основной:</b> вечер хороших манер «Я приглашаю вас...». <b>3-й этап - заключительный</b> «Фильм, фильм, фильм!!!» (подготовка видеоролика).	Февраль Педагог-психолог Педагог дополнительного образования

**Краткосрочный проект «Мульти-пульти»**, способствующий отреагированию собственных чувств и переживаний в процессе организации и проведения коллективно-творческих дел.

Задачи проекта	Целевая аудитория	Этапы проекта	Ответственные, сроки
-Развить навыки общения и эффективного взаимодействия -повысить уверенность воспитанников в собственных возможностях -снять психоэмоциональное напряжение.	Воспитанники КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского»	<b>1-й этап - подготовительный:</b> Организация арт – событий: • Сценарный отдел • Постановочный отдел • Персонажный отдел • Мультипликаторный отдел <b>2-й этап - основной:</b> Мультипликационный бал – маскарад «Мульти – пульти» <b>3-й этап - заключительный</b> «Фильм, фильм, фильм!!!» (подготовка видеоролика).	Июнь Педагог-психолог Педагог дополнительного образования

Таким образом, представленная профилактическая программа «Кактус и компания» способствует формированию положительных установок на творческое и личностное саморазвитие воспитанников группы риска. Каждый ребенок получает возможность для раскрытия своего творческого и личностного потенциала. Формируется адекватная самооценка, развиваются навыки уверенного поведения.

При вовлечении подростков в социально значимую деятельность воспитанники занимают активную жизненную позицию, учатся конструктивно решать проблемы, с которыми они раньше не могли справиться. Воспитанники группы риска становятся эмоционально устойчивыми к негативным воздействиям окружающей среды и меньше

подвержены влиянию неблагоприятных референтных групп.

*Список литературы:*

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. / Л.Ф. Анн. – СПб. : Питер, 2007. – 272 с.
2. Ковальчук М.А. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : (пособие) / М.А. Ковальчук. И.Ю. Тарханова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 286 стр. : ил. – (Библиотека психолога).
3. Росс А. Наши дети – наши проблемы. / А. Росс. – Ростов /Д: Феникс, 2002. – 320 с.
4. Федосеенко Е.В. Психологическое сопровождение подростков: система работы, диагностика, тренинги. Монография./ Е.В. Федосеенко. – СПб.: Речь, 2008. – 192 с.

*УДК 364*

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ДОМАШНЯЯ ЛАБОРАТОРИЯ КЛЯКСЫ» КАК ИНСТРУМЕНТ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Л.С. Белослюдова, О.М.Кармалькова\*

*КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э.Дзержинского»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представленопыт реализации межпредметного практико-ориентированного проекта «Домашняя лаборатория Кляксы» учителя-дефектолога и педагога дополнительного образования. Авторы предлагаютпутиактивизации познавательной активности воспитанников детского дома.

Ключевые слова: проект, кулинария, творчество, эксперимент, опыт, меры веса, растворимость, кристаллизация, вязкость.

The article presents the experience of the implementation of the interdisciplinary practice-oriented project «Home laboratory Blots» of a teacher-defectologist and teacher of additional education. The authors suggest ways to activate the cognitive activity of the children of the orphanage.

Key words: project, cooking, creativity, experiment, experience, weight measures, solubility, crystallization, viscosity.

Большинствовоспитанниковдетскогодомаиспытываюттрудностивобученииинепроявля ютинтерескучебнойдеятельности. Для того чтобы дети проявили интерес к обучению и преодолевали страх к учебному процессу, в КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф.Э. Дзержинского» реализуетсямежпредметный практико-ориентированный проект «Домашняя лаборатория Кляксы».

Цель проекта – создание образовательной среды, способствующей успешной социализации воспитанников детского дома. Для достижения поставленной цели обозначены следующие задачи:

- 1) прививать мотивацию к учебе, получению новых знаний;
- 2) формировать естественнонаучные представления и жизненные компетенции через социально- бытовую ориентировку;
- 3) развивать организационно-коммуникативные способности и навыки экспериментальной деятельности;

---

\*© Белослюдова Л.С., Кармалькова О.М., 2022

4) воспитывать эстетический вкус и творческие способности.

Целевая аудитория – воспитанники детского дома дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Для реализации данного проекта объединились учитель-дефектолог и педагог дополнительного образования. Так, интегрировались в одно целое базовая площадка для изучения точных наук, с одной стороны, и практико-образовательная область «кулинария», с другой стороны. Педагоги ориентированы как на реализацию общих задач, так и узкопрофильных, согласно содержанию тематических блоков проекта.

Тематические блоки проекта «Домашняя лаборатория Кляксы».

Учитель-дефектолог Педагог дополнительного образования

1. «Математика на тарелке»:

- знакомство с мерами: вес, объем, время, температура;
- развитие речи через УНТ (загадки);
- обозначение мер на упаковках продуктов;
- знакомство с мерной посудой.

Практическая деятельность: взвешивание продуктов, работа с рецептом согласно заданному количеству.

2. «Эти забавные фигуры»:

- знакомство, изучение геометрических фигур на бытовых предметах;
- формирование обобщающих понятий - посуда. знакомство с назначением столовой посуды, формами для выпечки.

Практическая деятельность:

- сервировка стола по заданному количеству;
- выпечка печенья заданной геометрической формы;
- изготовление салфеток для сервировки.

3. Кулинарная радуга:

- знакомство с продуктами различной цветовой палитры;
- формирование обобщающих понятий: овощи, фрукты. Использование натуральных пищевых красителей в кулинарии.

Практическая деятельность:

- окраска риса с использованием моркови, свеклы, петрушки;
- выпечка «радужного» пирога.

4.Каша-малаша. Изучение свойства «вязкость».

- развитие речи через УНТ(потешки);
- формирование обобщающих понятий-продукты;
- развитие мелкой моторики (игра «Золушка»). знакомство с видами круп.

Практическая деятельность:

- перебирание крупы;
- приготовление манной каши.

5. Магические кристаллы:

- изучение свойств растворимости веществ;
- развитие речи через УНТ (заклички, считалки);
- повторение мер веса, знакомство с кристаллическими продуктами;
- назначение соли, сахара в кулинарии;
- повторение способов измерения сыпучих продуктов (чайная, столовая ложка, мерный стакан).

Практическая деятельность:

- выращивание соляных кристаллов;
- опыт «Соляные копи» (выпаривание соли);
- опыт «Сахарная радуга» (растворение сахара).

#### 6. Чудеса на кухне:

- изучение физических и химических свойств продуктов;
- расширение понятийного словаря;
- формирование навыков экспериментирования.
- формирование представления о кухне как научной лаборатории.

#### Практическая деятельность (опыты):

- «Извергающий вулкан»;
- «Космос в сковородке»;
- «Погружение апельсина»;
- «Магнитное поле».

#### 7. Стройплощадка:

- обобщение опыта через сборку пряничного домика и выпуск информационного листа «Домашняя лаборатория»;

- формирование навыка самопрезентации;
- представление полученного опыта по средствам защиты мини-проекта «Пряничный домик». Подготовка к защите мини-проекта «Пряничный домик».

#### Практическая деятельность:

- выпечка заготовок для домика;
- приготовление сладкого «клея»;
- изготовление цветных декораций из селеного теста.

Следовательно, целостно-интегрированный подход к педагогическому процессу позволит дать воспитанникам целостную картину мира, сформировать у них системные знания и обобщенные умения.

Благодаря практической направленности, деятельностному характеру и тесной связи с повседневной жизнью, образовательная область дает возможность воспитаннику получать новые знания, умения, навыки, интегрировать их со знаниями, полученными на школьных предметах, и применять их в самых различных жизненных ситуациях.

Особенностью проекта является изменение привычного процесса получения и закрепления знаний. На основе разнообразных занятий-практикумов воспитанники осознают, как важны теоретические знания в жизни, что для наших воспитанников важно. Работа в проекте выстроена через совместную деятельность педагога и ребенка, организованную в виде игры с элементами практической деятельности.

Проект открывает для воспитанников новые компетенции: наблюдение, экспериментирование, исследование. Это помогает им в освоении школьной программы, а также повышает интеллектуальный и культурный уровни развития.

Таким образом, социальная значимость проекта обусловлена тем, что практическая деятельность в проекте «Домашняя лаборатория Кляксы» позволяет воспитанникам детского дома «примерить» новые социальные роли: успешный ученик, естествоиспытатель, первооткрыватель, наставник, хозяин (хозяйка). Вследствие чего повышается самооценка, развивается любознательность, т.е. активизируется познавательная деятельность. Занятия-практикумы развивают творческие способности, самостоятельность, индивидуальность и фантазию. Дети видят свой конкретный результат и приобретают реальные практические навыки, необходимые в самостоятельной жизни, что способствует подготовке ребенка к естественной адаптации. А значит, в итоге, дети приобретут и отработают в практической деятельности жизненные компетенции, которые позволят им социализироваться в будущем.

**ПРАКТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ  
ДОШКОЛЬНИКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ  
НА ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ  
С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ГРУППЕ  
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

А.В. Гизатуллина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт педагога по разработке и реализации инклюзивной практики индивидуального подхода обучения дошкольника с интеллектуальной недостаточностью на фронтальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой в группе комбинированной направленности.

Ключевые слова: инклюзивная практика, интеллектуальная недостаточность, дошкольный возраст, особенности развития, фронтальные занятия, группа комбинированной направленности, средства и приемы обучения, ожидаемые результаты.

The article presents the experience of a teacher in the development and implementation of an inclusive practice of an individual approach to teaching a preschooler with intellectual disability in front-line classes on familiarization with fiction in a group of combined orientation.

Key words: inclusive practice, intellectual disability, preschool age, features of development, frontal classes, group of combined orientation, means and methods of teaching, expected results.

В группах комбинированной направленности обучаются дети с особыми потребностями, где они на фронтальных занятиях занимаются вместе со всеми детьми. При создании условий для «особых» детей важно не нарушать принцип равных прав других воспитанников. Для удовлетворения интересов как детей с нарушениями в развитии, так и нормотипичных воспитанников от педагогов требуются новаторские способы организации образовательного процесса.

В средней возрастной группе на занятиях по ознакомлению с художественной литературой у детей формируется представление о том, что книги содержат много интересной и познавательной информации. Закладываются навыки нравственной оценки произведения. Развиваются способности к сопереживанию героям. Поэтому каждое занятие должно быть эмоционально насыщенным. Речь воспитателя должна передавать характер произведения и воздействовать на ум и чувства детей. Ребята должны видеть заинтересованное лицо педагога, его мимику и артикуляцию. Для этого он должен смотреть не только в книгу, но и на лица детей, чтобы видеть их реакцию.

В группе комбинированной направленности обучается ребёнок с особыми образовательными потребностями, у мальчика имеется статус ОВЗ, обучение проходит по адаптированной образовательной программе.

У воспитанника имеются нарушения развития, вследствие чего наблюдается ряд трудностей:

- сложности в освоении норм поведения, ребёнок не умеет подчиняться требованиям взрослых, часто не реагирует на замечания;
- мальчик утомляем, рассеян, неусидчив;

---

\* © Гизатуллина А.В., 2022

- трудности распределения и переключения внимания с одного вида деятельности на другой, недостаточный уровень произвольности внимания;
- не присоединяется к совместной с другими детьми деятельности, предпочитает уединение;
- наблюдается речевое недоразвитие, понимание инструкции затруднено;
- задержка познавательного и интеллектуального развития.

Для решения обозначенных проблем была поставлена **цель**: создание условий, способствующих развитию и формированию приемлемого поведения ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, на фронтальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

Для решения поставленной цели определены **задачи**:

- развивать способности ребёнка к восприятию художественного произведения;
- формировать приемлемое поведение на фронтальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой;
- повышать активность ребенка в процессе деятельности со взрослым.

Чтобы иметь возможность, не отвлекаясь от чтения, контролировать ребёнка во время занятия, рабочее место ребёнка расположено у стены, с двух сторон имеется полки для размещения материала, педагог находится рядом и может ограничить выход воспитанника из-за стола. При этом мальчик сидит за столом лицом к детям и видит их эмоциональные реакции на текст произведения. Полки у стола оформляются на каждое занятие соответствующим произведению наглядным материалом и расположены в зоне доступа педагогом, чтобы была возможность быстро заменить одни наглядные материалы другими.

Подобраны наглядные средства и игрушки в соответствии с изучаемыми произведениями.

Так как для дошкольника с интеллектуальной недостаточностью особенно близка предметно-практическая деятельность, то многие пособия подбираются для манипуляции с предметами.

Это использование на фронтальных занятиях по художественной литературе **пазлов** по сюжету прочитываемой сказки. При сборе пазлов, у ребёнка повышается способность к восприятию произведения, при этом он не отвлекает других детей, не покидает рабочее место.

Применение **кубиков** с изображением сюжетов сказки или героев произведения. Кубики в отличие от пазлов сложнее в использовании, так как одновременно на разных гранях изображены разные рисунки. Необходимо обучать ребенка заранее складыванию картинок с помощью кубиков. Однако в то же время кубики на более длительное время могут занять ребенка и не будет необходимости отвлекаться педагогу для смены материалов.

Привлечение ребёнка к выкладыванию на **магнитной доске** иллюстраций в последовательности развивающихся событий, или героев сказки, вступающих во взаимодействие друг с другом, по очереди появляющихся в сказке персонажей. На магнитной доске воспитанник и другие дети видят всех действующих лиц сказки, причём в их связи друг с другом. При повторном прочтении сказки ребёнок может попытаться самостоятельно определить очередность появления персонажей и выложить их на магнитную доску, ориентируясь на текст сказки.

Предоставление ребёнку **игрушек и предметов**, которые встречаются в прочитываемом произведении. Они располагаются на полках рядом с рабочим местом воспитанника, чтобы он мог легко их брать самостоятельно, а также педагог, читая произведение, в соответствии с сюжетом предлагал мальчику игрушку или предмет. Дошкольник рассматривает предметы, манипулирует ими, соотносит действие в сказке с

предметом или игрушкой, производит простейшие игровые действия в соответствии со своими возможностями.

Знакомство с различными **видами театра**. Персонажи настольных и кукольных театров подбираются педагогом непосредственно перед занятием в соответствии с художественным произведением. Размещаются на полках в зоне рабочего места ребёнка. По мере прочтения сказки педагог предлагает ребёнку тот или иной персонаж. С различными способами действий с куклами театров педагог знакомит ребёнка предварительно.

Рассматривание **иллюстрации книг или рисунков** по теме прочитываемого произведения. Педагог предлагает ребёнку книгу, насыщенную иллюстрациями, и ребёнок рассматривает изображения в соответствии с сюжетом, это способствует восприятию текста. Можно предложить рисунки, предварительно разложив их в последовательности прочитываемого текста.

При чтении и работе с художественным произведением на занятии можно предлагать ребёнку различные средства, он может их брать самостоятельно и размещать на рабочем столе. Педагог, находясь рядом, контролирует предметы на столе, чтобы избежать перенасыщенности и, как следствие, потери интереса.

Для повышения возможностей ребёнка в восприятии художественного произведения закрепляю прочитанную сказку на индивидуальных занятиях. Применяю те же средства, что и во время фронтальных занятий, но активно включаюсь в совместную деятельность с ребёнком.

Таким образом, к **ожидаемым результатам** можно отнести:

- Ребенок положительно относится к чтению педагогом художественной литературы.
- Проявляет интерес. Эмоционально отзывается на произведения художественной литературы.
- Проявляет умение слышать других участников беседы по содержанию литературного произведения.
- Ребенок владеет устной речью на уровне построения простого речевого высказывания в ситуации общения прочитанных литературных произведениях.
- Активно вступает во взаимодействие с педагогом в процессе индивидуальных занятий по содержанию прочитанного произведения.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения на фронтальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой.
- Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо».



## ОБУЧЕНИЕ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА НАВЫКАМ ОДЕВАНИЯ

Ж.Д. Клепче, Л.П. Елагина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по обучению ребёнка дошкольного возраста с синдромом Дауна навыкам одевания, авторами предложены методы освоения навыка самообслуживания в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: синдром Дауна, нарушения развития, методы обучения, инклюзивная практика, этапы практики, ожидаемый результат.

The article analyzes the experience of teachers in teaching a preschool child with Down Syndrome dressing skills, the authors propose methods for mastering the skill of self-service in a preschool educational organization.

Keywords: down syndrome, developmental disorders, teaching methods, inclusive practice, stages of practice, expected result

В старшей возрастной группе компенсирующей направленности обучается ребёнок с синдромом Дауна. Воспитанник имеет характерные для данной патологии симптомы. В первую очередь, это интеллектуальная недостаточность и выраженные особенности физического развития. С учетом этих факторов, для ребёнка с данной патологией первоочередной задачей становится обучение навыкам самообслуживания для развития его самостоятельности.

Ребенок уже успешно справляется со многими навыками самообслуживания: самостоятельно посещает туалет и принимает пищу, умеет умываться, убирает за собой игрушки. Но процесс одевания для ребёнка является сложным процессом из-за таких его физических особенностей: укороченные конечности, мышечная слабость, гиперподвижность суставов, слабость связочного аппарата, широкие и короткие ладони из-за укорочения средних фаланг пальцев, короткие пальцы, искривленный мизинец. Кроме того у него замедленный темп деятельности, низкий уровень саморегуляции, слуховая память недостаточно развита, ребёнок испытывает трудности в восприятии инструкций.

С учетом этих факторов цель инклюзивной практики – создание условий для успешного формирования навыков самостоятельного одевания у ребёнка дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Для решения поставленной цели выделены следующие задачи:

- разработать приёмы, способствующие запоминанию последовательности одевания одежды;

- обучить ребёнка одеванию различных элементов одежды;

- развивать желание ребёнка самостоятельно осуществлять процесс одевания.

На первом этапе практики проведено наблюдение за воспитанником в процессе одевания, выяснилось, на каком уровне у ребёнка навыки одевания. Ребенок самостоятельно практически не одевался, просил помощи у взрослых, не стремился к проявлению самостоятельности, не знал последовательности одевания элементов одежды, мог сначала взять куртку, а потом кофту и т.д. Навыков одевания элементов одежды не имел, только брал одежду в руки, хныкал, просил взрослого его одеть.

---

\* © Ж.Д. Клепче, Л.П. Елагина, 2022

Для освоения навыков одевания у него есть необходимые возможности – это наблюдательность, которая даёт возможность ребёнку учиться на примере взрослых и сверстников. Он обладает хорошим зрительным восприятием, находит сходство между предметом и его изображением. Воспитанник успешно справляется с решением простых одношаговых задач и получает от этого большое удовольствие. Ребёнок с удовольствием подражает и способен проявлять старательность.

На втором этапе практики были разработаны приёмы, облегчающие ребёнку процесс одевания и запоминания его последовательности, а также стимулирующие его самостоятельность в этом процессе.

- Прежде всего, для ребёнка было организовано место для одевания, это лавочка по высоте соответствующая его росту. Кроме того, лавочка в отличие от стульчика имеет большую площадь сидения, что даёт возможность более комфортному положению на ней ему и ощущению безопасности.

- Использование физической помощи ребёнку взрослым приёмом «рука в руке». Это уверенное и даже жёсткое управление руками ребёнка, при этом рука взрослого находится поверх руки малыша и ведёт её. Сам взрослый находился за спиной или сбоку ребёнка, чтобы создать иллюзию самостоятельного выполнения действий.

- При обучении каждого конкретного навыка одевания элементов одежды надо максимально облегчить ребёнку первые шаги по его освоению. Учить надевать носки на примере маминых и папиных шерстяных носков – больших по размеру и более удобных по структуре и форме. Надевать сначала короткие шорты и трусы. Футболки и кофты с короткими рукавами, так как длина брюк, длинные рукава являются фактором, осложняющим освоение навыка, и т.д. Общее правило состоит в том, чтобы учить ребёнка навыкам одевания на самом простом материале (крупном, удобном, безопасном). В подборе удобной одежды помогали родители, прислушивались к просьбам педагогов, следовали советам.

- Составлен алгоритм одевания. Сначала наклеивались на лавочку картинки с предметами одежды в определенной последовательности, рядом с картинками размещался соответствующий элемент одежды.

- После усвоения данного алгоритма, картинки разместились на стене, а одежду ребёнок выкладывает на лавочку в обратной последовательности, размещая следующий элемент поверх предыдущего. Тем самым, начиная одеваться, ребёнок берёт каждый следующий элемент сверху всех остальных. Если мальчик путается в последовательности выкладывания одежды, обращаем его внимание на алгоритм, размещённый на стене рядом с лавочкой.

- Для стимулирования самостоятельности в процессе одевания необходимо не торопить малыша, дать ему больше время для выполнения одевания, так как у него собственный темп деятельности. В процессе одевания много говорить, поддерживая его старания положительными эмоциями. Использовать разного рода поощрения и похвалу, чтобы в случае неудачи не спровоцировать отказ от дальнейших попыток освоения действий. Продвигаться в обучении следует медленно и маленькими шажками, начиная с шага, следующего после тех, которые уже освоены ребёнком, и переходить к следующему действию лишь тогда, когда ребёнок к этому готов. А также надо проявлять терпение и не делать за ребёнка уже освоенные им действия, так как это сойдёт его с толку и сформирует ожидание того, что его будут одевать всегда.

Следовательно, можно сказать о том, что ожидаемые результаты таковы:

- разработанный алгоритм способствует запоминанию последовательности процесса одевания;

- ребёнок самостоятельно пользуется алгоритмом;

- он умеет самостоятельно приготовить одежду в необходимой последовательности;

- ребёнок надевает самостоятельно все элементы одежды;
- проявляет желание самостоятельно осуществлять процесс одевания.

Таким образом, воспитание самостоятельности в бытовых навыках у детей с синдромом Дауна – процесс, требующий терпения и настойчивости как от педагогов, так и от родителей. Однако единство требований взрослых непременно приведёт к успешному результату.

УДК 373.21

**ПРИЁМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ОСВОЕНИЮ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ В НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ РЕБЁНКОМ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

А.В. Деньгина\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – Детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы инструктора по физической культуре по применению приёмов, способствующих развитию основных видов движений у ребенка с интеллектуальной недостаточностью в средней возрастной группе комбинированной направленности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, интеллектуальные нарушения, приёмы, основные виды движений.

The article analyzes the experience of a physical education instructor in the use of techniques that contribute to the development of the main types of movements in a child with intellectual disability, in the middle age group of combined orientation.

Key words: preschool age, intellectual disabilities, techniques, basic types of movements.

Дети 5-го года жизни знакомы со всеми видами основных движений, происходит обогащение их двигательных умений. Ребята начинают осваивать построения и перестроения, повороты в движении. Умеют принимать исходные положения, производить одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук. Могут менять темп движений (медленный, средний, быстрый). Приобретают ловкость в беге, прыжках, метании, лазании. В подвижных играх способны соблюдать правила, выполнять функции водящего. Имеют возможность выполнять элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

В группе комбинированной важно создать условия обучения на занятиях по физической культуре, учитывая особенности каждого ребенка с нормой развития и с ОВЗ. Физическое воспитание в основном связано с двигательной активностью, и травмоопасность для всех детей возрастает, если педагог и другие воспитанники отвлекаются во время занятия на неадекватные действия ребёнка с нарушениями развития.

В средней возрастной группе комбинированной направленности обучается ребёнок с задержкой психического развития. Наблюдая за одним из детей на занятиях по физическому воспитанию, мы выявили особенности его развития:

- неадекватное или полевое поведение (ребёнок не может произвольно регулировать собственные действия);
- низкий уровень развития внимания (отвлекается, не может сосредоточиться);

---

\* © Деньгина А.В., 2022

- нарушена крупная моторика (движения расторможены, скованны, нарушена плавность, нарушена зрительно-моторная координация);
- трудности восприятия вербальной информации, нарушена коммуникация (не вступает в общение, не просит помощи);
- ребёнок не подчинялся требованиям, не выполнял упражнения;
- проявлял агрессию по отношению к другим детям (мог толкнуть).

Кроме того, было отмечено, что ребёнок положительно реагирует на музыкальные игры с образами. Стремится включиться в игру, радуется.

По результатам наблюдения была поставлена цель практики: «Создание условий, способствующих освоению основных видов движений в НОД по физической культуре ребёнком с интеллектуальными нарушениями в средней возрастной группе комбинированной направленности посредством специальных приёмов».

Для реализации цели определены следующие задачи:

- с помощью специальных приёмов учить выполнять упражнения и задания для развития основных видов движений;
- развивать навыки двигательной активности совместно с другими детьми;
- способствовать формированию у ребёнка приемлемого поведения на НОД по физической культуре.

На первом этапе практики были выработаны основные условия, которые необходимы для успешного включения воспитанника в НОД по физической культуре:

- для адаптации ребёнка к занятиям по физической культуре в начальном периоде взрослый должен находиться в непосредственном контакте с ребёнком, сопровождать на протяжении всего занятия, контролировать его поведение. По необходимости привлечь других специалистов детского сада (логопеда, психолога, дефектолога, воспитателя, младшего воспитателя);

- необходимо давать короткие указания, т.к. длинные инструкции ребёнок не воспринимает. Например, «стой», «иди», «бросай», «прыгай». Использовать многократные повторения таких команд;

- необходимо использовать индивидуальные задания и упражнения, так как ребёнок не может воспроизвести некоторые упражнения без помощи взрослого, а надо стремиться к самостоятельному выполнению ребёнком заданий для поддержки способностей ребенка в соответствии с его возможностями;

- некоторые упражнения, возможно, выполнять в парах или небольших подгруппах для налаживания взаимодействия ребёнка с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и коммуникации, при этом нахождение взрослого рядом с ребёнком не исключается;

- использовать тактильно-мышечные приемы, так как важно настаивать на выполнении упражнения или задания, даже если потребуется непосредственная физическая помощь взрослого, чтобы ребёнок усвоил обязательность выполнения инструкций педагога;

- использовать наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использовать наглядные пособия, фотографии, рисунки, зрительные ориентиры, разметку площадки, подражание). Используемые предметы должны быть безопасными, чтобы исключить травмы детей;

- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни). Были подобраны детские песни с простым текстом для использования при выполнении упражнений, чтобы заинтересовать ребёнка действовать вместе со сверстниками. Подбирались такие музыкальные игры, где присутствует образ и была возможность проговаривать слова, так как ребёнок способен запомнить и повторять слова музыкальных игр.

На втором этапе практики разработаны и апробированы приёмы, способствующие освоению основных видов движений и подвижных игр:

- для освоения ходьбы по заданным условиям (друг за другом по кругу и т.д.) дети держатся за обруч одной рукой небольшими группами. Далее используется скакалка или шнур – дети держатся одной рукой за скакалку (шнур) и идут за взрослым, а также дополнительно – зрительные ориентиры – «дорожки», «змейки», «мостики» канаты, разметка на полу;

- при обучении разных видов ходьбы используются различные образы: «самолет взлетает» - ходьба по ограниченной площади, «мостику»; приставным шагом правым, левым боком по канату – «крабы» и т.д.;

- обучение бегу, по заданным условиям и, не задевая остальных детей, сначала выполнялось небольшими группами. Бег выполнялся по прямой с использованием предметов – принести кубик, комочек. Затем, для отработки навыка переключения отработывался навык выполнения бега с остановкой по сигналу (свисток) с подключением игрового действия: «Самолеты полетели» - руки-крылья в стороны, по сигналу свистка – приземлились – остановка. Для отработки навыка замедления бега и ускорения – игра «Машины поехали» (в руках кольца – руль, машины), машины едут быстро, медленно, останавливаются по свистку сотрудника полиции. Далее звуковые сигналы свистка комбинировались со зрительными сигналами – флажки соответствующего цвета, красный – «стой», зеленый – «поехали». Или музыкальное сопровождение: музыка звучит – движемся, музыка затихла – остановились;

- для разучивания прыжков необходимо, чтобы взрослый держал ребенка за руки и находился к нему лицом, что помогает ребёнку контролировать действия. Также применялся способ прыжков на батуте под контролем педагога, этот способ помогает сформировать мышечную память во время воспроизведения прыжка. Далее усложняем прыжки – ребёнку необходимо допрыгнуть до подвешенного на некоторой высоте предмета. Для поддержания интереса к заданию использовалась палочка с закрепленным к ней колокольчиком, ребёнок дотрагивается в прыжке до колокольчика, и он звенит. Необходимо так регулировать высоту, чтобы ребёнку необходимо было подпрыгнуть, но на такой высоте, чтобы он дотянулся до колокольчика, чтобы не пропал интерес к заданию. Далее осваиваем прыжки через шнуры, кольца, небольшие мягкие модули;

- для обучений технике приседаний использовали скамейку, куб, на которые ребенок должен сесть, постепенно уменьшая высоту оборудования.

- обучение наклонам с помощью игрового задания – собрать шишки, грибочки и т. п., сидя на скамейке; жучки побежали по ножкам вниз – вверх; нагибаясь через натянутый шнур или перекладину, закрепленную на некоторой высоте;

- для обучения лазанию по шведской стенке используется колокольчик. Добравшись до колокольчика, нужно позвонить в него. Второй колокольчик выставляем внизу, чтобы ребёнок имел стимул для спуска. Этим стимулом может быть следующая цель – например, спуститься забросить мяч в корзину, или проползти по «тоннелю»;

- при обучении ползанию на 4-х по скамейке с мешочком на спине используем игровые приёмы: «самосвал везет груз», «улитка ползет и несет домик на спине», «ежик несет яблочко на спине». А также используются наглядное пособие – кубик с картинками животных на гранях; проползти по прямой до мишки и погладить его.

- для обучения подбрасыванию и метанию мяча сначала используется мягкий мяч, чтобы не травмировать других детей. Бросание мяча в паре со взрослым, метание на дальность комочков. Для поддержания интереса в выполнении упражнения используется цель, в которую необходимо попасть мячом (ворота, корзина, подвешенный обруч и т.п.);

- при обучении отбивания мяча от пола – взрослый встает за спиной ребенка, обхватывая запястья, тем самым помогая понять технику выполнения упражнения: как правильно держать мяч, с какой силой нужно направить мяч в пол, чтобы он отскочил,

помогает поймать мяч руками ребенка. Далее взрослый встает лицом к ребенку, дает короткие указания, поправляет, контролирует действия и поведение.

Следующим третьим этапом практики будет отработка самостоятельного, без помощи взрослого, выполнения разученных упражнений и заданий.

Ожидаемые результаты:

- ребёнок способен выполнять основные виды движений;
- дошкольник следует в выполнении упражнений и заданий заданным инструкциям;
- воспитанник способен выполнять действия по показу взрослого, по вербальной инструкции;
- дошкольник подчиняется требованиям педагога на занятиях по физической культуре;
- воспитанник выполняет упражнения совместно с другими детьми;
- ребёнок участвует в подвижных играх, способен подчиняться правилам игры.

Таким образом, подводя итог проведенной работе, можно говорить о том, что результаты на сегодняшний день таковы:

- ребенок включается в образовательный процесс: вставая рядом со взрослым, может самостоятельно выполнять ОРУ вместе с другими детьми;
- выполняет самостоятельно основные виды движений: ползание – по прямой, под дугу, по скамейке; лазание по шведской стенке; бег с остановкой на сигнал; прыжки в обручи, через шнуры;
- с удовольствием играет по правилам в игры с музыкальным сопровождением, игры с образами, пытается запоминать слова игр.

*УДК 373.21*

## **ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

М.В. Дорогова\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - Детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога по развитию мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: визуальное расписание, дошкольный возраст, интеллектуальные нарушения, познавательная деятельность, мотивация.

The article analyzes the experience of a teacher in the development of motivation of cognitive activity of preschool children with intellectual disabilities in a preschool educational organization.

Keywords: visual schedule, preschool age, intellectual disabilities, cognitive activity, motivation.

Расписание – это упорядоченная по времени информация о предстоящих событиях. Визуальное расписание – способ альтернативной коммуникации, основанный на восприятии зрительного образа предмета.

---

\* © Дорогова М.В., 2022

Бонди Энди и Фрост Лори в 1985 году ввели систему альтернативной коммуникации, в основе которой традиционные методы коммуникации заменены на действия, изображенные на карточках. Основные способы обучения общению с помощью карточек ПЕКС базируются на принципах прикладного анализа поведения (АВА) и предназначены для людей с расстройством аутистического спектра [1].

Визуальное расписание применяется как способ коммуникации в повседневной жизни, это способ попросить помощи, обратиться с просьбой, выразить желание. А также визуальное расписание используется как способ упорядочить деятельность на протяжении определённого времени, например в течение дня, последовательность ближайших событий, расписание занятий или последовательность конкретных заданий в рамках одного занятия.

Обучая на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях детей с интеллектуальной недостаточностью специалисты установили, что у большинства воспитанников дошкольного возраста с ментальными проблемами обнаруживаются следующие особенности развития:

- низкая мотивация познавательной деятельности;
- свойственно пассивное непроизвольное внимание;
- небольшой объем, неустойчивость и трудности переключения внимания;
- чрезмерная отвлекаемость;
- преобладающее непроизвольное запоминание, объем запоминания равен трем единицам;
- наглядный материал запоминают успешнее, чем вербальный;
- замедленное овладение речью;
- критика к результатам своей деятельности недостаточная;
- импульсивность, слабая регуляция своего поведения;
- низкая работоспособность;
- стереотипность поведенческих реакций на основе инертности нервных процессов.

Обозначенные проблемы создают значительные трудности в освоении предлагаемого материала на коррекционно-развивающих занятиях. Дети отвлекаются, не могут сосредоточиться на выполнении учебной задачи, демонстрируют неусидчивость, низкую работоспособность, не могут переключиться с одного задания на другое, пытаются перенаправить деятельность по собственному усмотрению. Часто спрашивают, когда закончится занятие. С каждым последующим упражнением снижается критичность к результату выполненного задания, преобладает формальность. Часто дети категорично отказываются выполнять упражнения, проявляют негативизм.

Учитывая вышеперечисленные особенности развития детей с интеллектуальной недостаточностью, установлено, что эти трудности свойственны большинству детей с расстройством аутистического спектра. Было принято решение апробировать визуальное расписание в качестве визуального обозначения последовательности конкретных заданий в рамках одного занятия.

Цель практики – установление условий для мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями посредством использования визуального расписания.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- разработать визуальное расписание, для использования в качестве обозначения последовательности конкретных заданий в рамках коррекционно-развивающих занятий;
- апробировать визуальное расписание на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях в течение 2021-2022 учебного года;
- проанализировать возможности визуального расписания в качестве средства мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Ожидаемые результаты:

- дети испытывают потребность в познавательной деятельности, т.е. проявляют желание выполнять предложенные задания и упражнения;
- воспитанники самостоятельно используют визуальное расписание, имеют представление о его назначении;
- с помощью карточек дети могут ориентироваться в инструкции к предлагаемому заданию;
- проявляют уверенность в выполнении заданий и упражнений;
- ребёнок на занятии демонстрирует приемлемое поведение, подчиняется требованиям педагога;
- работоспособность детей сохраняется на протяжении всего занятия;
- дети обладают достаточно устойчивым вниманием, способны переключиться на очередное задание, демонстрируют возможность сосредоточиться на выполнении упражнения, не отвлекаются на внешние факторы.

Первый этап практики:

- Разработка карточек для визуального расписания.

Были проанализированы задания, согласно модулям:

1.Модуль сенсорного развития

2.Модуль развития крупной и мелкой моторики

3.Модуль формирования элементарных математических представлений

4.Модуль развития внимания, памяти

5.Модуль развития мышления

6.Модуль развития речи, формирования коммуникативных способностей

7.Модуль развития пространственных, временных представлений

8.Модуль развития социально-бытовых навыков, представлений об окружающем мире.

Также было изучено тематическое планирование.

- Согласно теме недели подобраны карточки с рисунком, изображающим объекты темы. В соответствии с модулями подобраны карточки с рисунком, обозначающим тот или иной модуль или деятельность в рамках определённого модуля.

- Все карточки заламинированы для возможности их многократного использования и имеют на обратной стороне магнитную полосу для крепления на поверхность магнитно-маркерной доски.

- Магнитно-маркерная доска для размещения карточек визуального расписания находится возле рабочего места ребёнка, справа возле поверхности стола, чтобы ребёнок мог легко дотянуться до карточек, прикрепить или убрать их с доски.

- Карточки хранятся в контейнере для удобства их использования. Карточки с темами недели хранятся отдельно и выставляются на магнитно-маркерную доску педагогом в начале недели.

Второй этап практики:

- Аprobация визуального расписания начинается с ознакомления детей с темой недели через показ карточки с рисунком, изображающим объекты темы и размещение её сверху магнитно-маркерной доски в начале занятия. В конце занятия педагог ещё раз обращает внимание ребёнка на карточку, напоминая тему недели (задания и упражнения подбираются с учетом темы недели).

- Затем педагог знакомит ребёнка с несколькими карточками визуального расписания. Карточка присваивается к определённому виду деятельности, изначально к одному заданию. Целесообразно на первом занятии взять не больше 3-х карточек, так как у детей с ментальными нарушениями часто объём памяти ограничен тремя единицами запоминания. На следующих занятиях прибавляем по одной карточке. Количество карточек равно



количеству заданий или упражнений. Для детей старшего дошкольного возраста продолжительность занятия до 25-30 минут. Количество заданий может достигать до 10-12-ти, для каждого ребёнка индивидуально. Следовательно, для введения карточек визуального расписания для всего объёма занятия понадобится в среднем месяц обучения, если педагог занимается с ребёнком два раза в неделю.

- На последующих занятиях происходит закрепление понимания ребёнком соответствия карточки и выполняемого задания. После достаточного объёма введённых в работу карточек педагог может предложить ребёнку самостоятельно выбрать карточки, по которым будут выполняться упражнения на занятии. При этом педагог перед занятием сам определяет, из каких заданий ребёнок будет делать выбор.

- Следующим шагом будет расширение репертуара заданий по одной и той же карточке. Например, карточка с изображением ножниц обозначает задание «Собери разрезную картинку». Сначала ребёнок складывает картинку из 2-х частей, после усвоения переходим к тремсоставным картинкам и далее, а карточка остаётся прежняя.

- Целесообразно добавить карточку, которая будет обозначать игру, это может быть любимое упражнение, или задание, которое ребёнок выполняет с удовольствием. Эту карточку выставляем на доску, и её применение возможно только после выполнения всех предложенных или выбранных ребёнком заданий. Она является дополнительным стимулом, мотивирующим познавательную деятельность ребёнка.

Третий этап практики – проведён анализ результатов введения визуального расписания.

- Стереотипность, повторяемость процесса выставления расписания отвечает физиологической стереотипности поведенческих реакций на основе инертности нервных процессов, вследствие чего дети успешно усваивают процесс использования визуального расписания.

- Наглядный материал запоминают успешнее, чем вербальный; картинки это определённые задания, и дети легче ориентируются в инструкции к этому заданию, так как уже имеют о нём представление и выполняли его, также это даёт уверенность в собственных силах.

- Визуальное расписание способствует регуляции поведения, так как педагог предлагает ребёнку самостоятельно выбрать очередность размещённых на доске заданий. У ребёнка складывается впечатление, что он самостоятельно выбирает деятельность, выставляя предложенные карточки и используя их (учитывается стремление детей с ментальными проблемами перенаправить деятельность по собственному усмотрению.).

- Карточки дают возможность педагогу стимулировать работоспособность детей, он наглядно видит, что надо выполнять задание, чтобы перейти к следующему. А так же можно напомнить, что ребёнок сам выбрал это задание из всех предложенных.

- Выставление карточки с выбранной игрой стимулирует ребёнка выполнять очередное задание и тем самым приближаться к желаемой игре, что помогает регулировать поведение, подчиняться требованиям педагога.

- Карточки находятся в поле зрения ребёнка, смена карточек, переход к следующей, даёт возможность ребёнку переключить внимание на очередное задание. Вырабатывается устойчивость сосредоточения на задании, уменьшается отвлекаемость. Уменьшение количества карточек на доске, даёт ребёнку наглядную информацию о том, что занятие приближается к концу.

#### *Список литературы:*

1. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2007. – 288 с.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОУ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА  
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»**

М.В. Дорогова, И.В. Зверева\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад №54 «Золушка» г. Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога и педагога-психолога дошкольной образовательной организации по реализации инклюзивного проекта «Вместе весело шагать». Проект направлен на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья посредством взаимодействия с детьми общеразвивающих групп в различных видах деятельности и общения.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, социализация, инклюзивное образование, проект.

The article presents the experience of a teacher-defectologist and a teacher-psychologist of a preschool educational organization in the implementation of an inclusive project «It's fun to walk together». The project is aimed at the socialization of children with disabilities through interaction with children of general development groups in various activities and communication.

Key words: preschoolers with disabilities, socialization, inclusive education, project.

Социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений в современной системе инклюзивного образования. Первый опыт социализации дети получают в детском саду, усваивая определенную систему знаний и норм, они становятся полноправными членами первого в своей жизни общества. В силу ряда объективных и субъективных причин ребенку с ограниченными возможностями изначально гораздо сложнее стать субъектом социализации.

Обучение и воспитание в дошкольных учреждениях детей с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности не достаточным образом решает вопрос социализации детей, так как они ограничены во взаимодействии с детьми с нормой развития. Именно от нормотипичных сверстников дети в полной мере перенимают способы игры и общения, подражают в быту, в поступках, приобретают коммуникативные навыки игровых диалогов и речевых формул в повседневных контактах. Взаимодействие со сверстниками является благоприятным условием для детей с ОВЗ в успешном усвоении и присвоении общественного опыта, главного фактора социализации.

Задача социализации детей с ОВЗ, обучающихся в группах компенсирующей направленности, может быть решена при реализации условий взаимодействия с детьми общеразвивающих групп. Совместное сопровождение детей с ОВЗ педагогами и специалистами способствует созданию условий благоприятной социокультурной развивающей среды межгруппового общения дошкольников в сочетании с разными формами и методами работы, учитывающими особенности и возможности воспитанников. Выбранные формы и методы должны обеспечивать включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений со сверстниками посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, творческой и др.).

В детском саду № 54 «Золушка» города Лесосибирска организованы группы компенсирующей и группы общеразвивающей направленности, для организации взаимодействия детей с ОВЗ и детей с нормой развития педагогом-психологом и учителем-

---

\* © Дорогова М.В., Зверева И.В., 2022

дефектологом был разработан и реализуется практико-ориентированный проект «Вместе весело шагать».

Цель проекта – создание условий для развития социальной адаптации детей с ОВЗ и формирования толерантного отношения нормотипичных детей к сверстникам с особенностями в развитии в процессе совместной детской деятельности.

Проект направлен на решение следующих задач:

- развивать социальную адаптацию детей с ОВЗ в процессе совместной детской деятельности с нормотипичными сверстниками;
- формировать толерантное отношение у дошкольников к сверстникам с особенностями в развитии через включение в совместную деятельность;
- развивать коммуникативные качества во взаимодействии в различных видах детской деятельности детей разных возрастов и уровней развития;
- совершенствовать профессиональное мастерство педагогов и распространять опыт в педагогическом сообществе.

Реализация проекта проходит в следующих формах и с использованием таким методов, как:

- игровые методы (разучивание игр и показ для детей других групп);
- коррекционные занятия с использованием «фоновых» детей (привлечение к коррекционным занятиям нормотипичных детей для создания ситуации передачи игрового и познавательного опыта);
- «Я помогаю» (дети с нормой развития оказывают помощь в переодевании, вырезании шаблонов, в проведении зарядки для детей с ОВЗ и т.д.);
- творческие (детские мастер-классы, концерты, проведение выставок и др.);
- спортивные (походы, соревнования в смешанных командах);
- театрализация (совместное разучивание кукольных спектаклей и театральных постановок, других видов театра);
- экспериментирование (проведение опытов, исследований);
- интерактивные (презентация игры, показ видеотреклеров театральных постановок, мастер-классов).

Этапы проекта

I этап Подготовительный

1. Мониторинг групп компенсирующей направленности для выявления детей с низкой степенью социальной адаптации.
2. Мониторинг групп общеразвивающей направленности для выявления уровня принятия сверстников с нарушениями развития.
3. Выбор групп для включения в реализацию проекта «Вместе весело шагать».
4. Определение содержания мероприятий и сроки их проведения.

II этап Содержательный

(Содержательный этап проекта «Вместе весело шагать» состоит из нескольких периодов, отличающиеся выбором формы деятельности с детьми.)

Периоды: формы деятельности с детьми Работа с родителями Пополнение предметной среды

1. Игровые методы

Тема: «Сами сделаем игрушки для Катюшки и Ванюшки» - помощь в изготовлении игровых атрибутов (дети с нормой развития)

- закрепление игровых диалогов и действий (дети с ОВЗ) Атрибуты для игр

Дети старшей группы с нормой развития изготавливают игру «Разрезные картинки» по теме «Овощи и фрукты», разучивают дидактические игры по этой теме. В сопровождении взрослых идут в группу компенсирующей направленности, проводят самостоятельно игры и дарят игру «Разрезные картинки».

Дети группы компенсирующей направленности, получив опыт взаимодействия, изготавливают с помощью педагогов игру на кубиках «Половинки овощей и фруктов» для детей группы раннего возраста. При поддержке педагогов дети с ОВЗ передают полученный игровой опыт от сверстников малышам и дарят изготовленную для них игру на кубиках.

2. Творческие мастерские Тема: «Подарочки для мамочки» – подготовка идеи сюжета мастер-класса (дети с нормой развития).

- помощь в подготовке шаблонов для поделок (дети с ОВЗ) Продукт мастер-класса, участие в творческих конкурсах.

Дети старшей группы с нормой развития проводят мастер-класс для группы компенсирующей направленности, с использованием видеосюжета по изготовлению подарков для мам. При поддержке педагогов дети с ОВЗ передают полученный от сверстников опыт изготовления подарков для мам малышам, используя доступные для детей раннего возраста способы.

3. Волонтерство. Тема: «Я помогаю».

- фотовыставка «Помогаю дома» (дети с нормой развития и дети с ОВЗ).

Фотогазета.

Дети общеразвивающей группы демонстрируют фотовыставку «Помогаю дома» детям группы компенсирующей направленности, рассказывают, какие домашние «дела» они умеют делать. И помогают украсить группу к «Новому году». При поддержке педагогов дети с ОВЗ передают полученный от сверстников опыт, помогая детям раннего возраста нарядить в группе ёлку.

4. Спортивные

Тема: «Весёлая зарядка» - разучивание и видеозапись комплекса утренней зарядки (дети с нормой развития)

- разучивание комплекса утренней зарядки (дети с ОВЗ) Видеозаписи утренних зарядок

Дети общеразвивающей группы проводят для детей группы компенсирующей направленности утреннюю зарядку, используя видеосюжет. При поддержке педагогов дети с ОВЗ передают полученный от сверстников опыт, проводят детям раннего возраста с помощью музыкального сопровождения комплекс утренней зарядки, доступный малышам.

5. Экспериментирование Тема: «Научная лаборатория» – подготовка видеосюжета проведение опыта (дети с нормой развития)

- разучивание способа демонстрации опыта (дети с ОВЗ) Видеосюжет и схемы проведения опытов

Дети общеразвивающей группы проводят мастер-класс для группы компенсирующей направленности, с использованием видеосюжета по проведению опыта. Обучают детей ОВЗ проводить эксперименты. При поддержке педагогов дети с ОВЗ передают полученный от сверстников опыт и демонстрируют опыты, доступные для детей раннего возраста.

6. Театрализация Тема: «Играем в театр»- разучивание ролей, подготовка костюмов (дети с нормой развития)

- изготовление масок, разучивание слов к сюжетным играм (дети с ОВЗ). Атрибуты к театрализации,

маски.

Дети общеразвивающей группы готовят театрализованное представление сказки для детей группы компенсирующей направленности, готовят афишу, билеты, зал и декорации. Приглашают детей в театр и разыгрывают представление. При поддержке педагогов дети с ОВЗ, используя маски, играют с детьми раннего возраста в сюжетные подвижные игры. Дарят детям маски.

7. Концерт (итоговое мероприятие) – подготовка творческих номеров:

- подготовка костюмов, атрибутов. Атрибуты, костюмы

Дети общеразвивающей группы и группы компенсирующей направленности совместно готовят концерт для детей средних возрастных групп компенсирующей направленности. Готовят афишу, билеты, украшают зал и сцену, приглашают гостей, «продают» билеты.

III этап. Заключительный.

1. Повторный мониторинг, подведение итогов.
2. Публикация и другие способы распространения опыта.

Ожидаемый результат:

- дети с ОВЗ получают опыт социальной адаптации, что значительно облегчит им вхождение в социум на следующей ступени получения образования;
- дети не стесняются в общении с другими людьми, способны выступить на сцене, отстаивать свои интересы;
- обладание способностью к толерантному отношению дошкольников к сверстникам с особенностями в развитии будет способствовать формированию нравственных качеств, принятых в современном обществе;
- развитие коммуникативных качеств во взаимодействии в различных видах детской деятельности будет способствовать интеллектуальному развитию и успешности в обучении в школе;
- легко вступают в коммуникацию со сверстниками, знают речевые формулы, выражают свои просьбы, рассказывают о событиях, озвучивают роли;
- дети способны оказать помощь другим детям в быту, игре, творческой деятельности;
- родители, принимая участие в проекте, становятся активными участниками образовательного процесса;
- совершенствование профессиональных компетенций педагогов в работе с детьми ОВЗ в условиях инклюзии, распространение профессионального опыта педагогов на уровне ДООУ, муниципалитета, региона и России.

Реализация инклюзивного проекта «Вместе весело шагать» является одним из способов решения проблемы социализации дошкольников с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации. Важную практическую значимость имеет активное вовлечение семей детей с ОВЗ и детей общеразвивающих групп к участию в проекте, что совершенствует инклюзивную культуру родителей, толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Необходимо отметить, что, реализуя данный проект, специалисты сопровождения организуют взаимодействие педагогов общеразвивающих групп и компенсирующей направленности, что способствует формированию инклюзивного пространства, охватывающего всю образовательную организацию.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ**

Т.И. Быкова\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 «Алёнушка» г. Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога по формированию предпосылок игровой деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью через включение в сюжетно-ролевую игру.

Ключевые слова: дошкольный возраст, интеллектуальные нарушения, сюжетно-ролевая игра, предпосылки игровой деятельности.

The article analyzes the experience of a teacher in the formation of prerequisites for the play activity of a child with intellectual disability through inclusion in a plot role-playing game.

Key words: preschool age, intellectual disabilities, plot-role-playing game, prerequisites of gaming activity

Инклюзивное образование предполагает создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала каждого ребенка и формирование его позитивных личностных качеств. Содержание и методы коррекционно-воспитательной работы дошкольниками, имеющими интеллектуальные проблемы развития, предполагают комплекс мер, направленных на всестороннее развитие личности, на сглаживание различных недостатков психики.

В подготовительной группе обучается воспитанник с интеллектуальной недостаточностью. У ребёнка наблюдаются ментальные нарушения, выраженная задержка формирования психических процессов, а также нарушения в общении и других видов детской деятельности. Ребёнку свойственно «полевое поведение», он хватается в руки все, что попадает в его поле зрения, тут же оставляет эти предметы или игрушки, не понимая их свойства и назначение.

Отсутствие речи и не стремления мальчика к общению со сверстниками резко ограничивает социальное взаимодействие, как со стороны ребёнка, так и со стороны других детей по отношению к нему. Дети не привлекают мальчика к играм или другой совместной деятельности.

Наблюдение за ребёнком в группе показало, что мальчик проявляет к некоторым предметам большой интерес. Это разного рода бутылочки, баночки, коробочки. Берёт их в руки, облизывает, манипулирует с ними, стучит по столу, берёт в рот. Эти действия с предметами неспособствуют развитию ребенка, так как не являются игровой деятельностью.

В дошкольном возрасте игра является одним из основных видов передачи опыта познавательной деятельности. Эмоциональное взаимодействие детей во время игры переходит к подражанию действиям друг друга, а в дальнейшем к сотрудничеству.

В подготовительной группе дети активно играют в сюжетно-ролевые игры, которые выполняют множество развивающих и воспитывающих функций: способствуют социализации, становлению личности, развитию познавательных процессов, коммуникативных способностей, творческого потенциала, речи, расширяют кругозор ребенка.

---

\* © Быкова Т.И., 2022

Для формирования предпосылок игровой деятельности ребёнка с интеллектуальными нарушениями необходимо создание эмоционально-положительного взаимоотношения в совместной сюжетно-ролевой игре со сверстниками.

Таким образом, цель инклюзивной практики: создание условий для формирования предпосылок игровой деятельности ребёнка с интеллектуальными нарушениями через включение в сюжетно-ролевые игры со сверстниками.

Задачи:

- учить использовать игрушки и атрибуты для игры в соответствии с их назначением, то есть формировать элементарные игровые действия;
- развивать навыки общения и совместной с другими детьми игровой деятельности;
- способствовать в группе формированию толерантности у детей с нормой развития.

#### Этап I. Подготовительный.

На первом этапе были подобраны сюжетно-ролевые игры, которые могли привлечь внимание ребёнка с интеллектуальной недостаточностью из-за определённого содержания их атрибутов. Учитывая, что у мальчика есть интерес к бутылочкам, баночкам, коробочкам, мы решили использовать игру «Пожарные», где есть огнетушители, которые привлекут внимание ребёнка. Игру «Больница», где есть разные бутылочки, коробочки для лекарств. Игру «Парикмахерская», где есть флаконы для шампуней, красок для волос, бальзамов, масок и т.д.

Данные игры были наполнены дополнительными атрибутами, а также, для того, чтобы игры оставались интересными для других детей подготовительной группы, они были значительно модифицированы. Так «Парикмахерская» стала «Салоном красоты», где не только делают причёски и стрижки, а ещё есть мастер маникюра, визажист. Игра «Пожарные» стала игрой «МЧС», где дети обыгрывали не только тушение пожара, но и другие чрезвычайные ситуации (наводнение, ураган, спасательная операция провалившегося под лёд и др.). Игра «Больница» дополнилась «Ветеринарной клиникой».

#### Этап II. Содержательный.

##### Период 1.

На начальном этапе включение ребёнка в игровую деятельность происходило совместно со взрослым. Дети организовывали сюжетно-ролевую игру, а взрослый вместе с ребёнком включался в действия игры в качестве второстепенных персонажей (клиенты «Салона красоты», пациенты «Больницы», пострадавшие в пожаре и т.д.). В течение дня дети организовывали одну-две игры.

Так, в «Салоне красоты» мальчика рядом со взрослым усаживали на стул, а девочки причёсывали его, сушили феном. Ребёнок позволял производить эти манипуляции, так как в это время был увлечён разными флаконами, облизывал их, ощупывал, переставлял. В игре «МЧС» он садился на имитированное сиденье пожарной машины, и все его внимание было приковано к огнетушителю, который ему позволяли держать. В игре «Больница» объектом внимания были разнообразные атрибуты.

На протяжении первых двух недель участия в играх ребёнок не проявлял интереса к самой игре, его интересовали лишь манипуляции с отдельными предметами. В начале участие в играх продолжалось не более двух-трех минут. Затем он уходил с каким-нибудь атрибутом в руке, и вернуть его обратно в игру уже было невозможно.

##### Период 2.

Через пару недель мальчик стал постоянным персонажем сюжетно-ролевых игр, организуемых детьми и они стали самостоятельно, по просьбе взрослого вовлекать его в игры. Взрослый в этот момент всегда находился рядом с местом организации сюжетно-ролевой игры, наблюдал, подсказывал детям, как взаимодействовать с мальчиком в некоторых игровых ситуациях.

По истечении месяца ежедневных игр время пребывания ребенка в игре увеличилось до 5-7 минут. По-прежнему, в основном, его интересовали атрибуты к игре, но теперь он иногда отвлекался от них и рассматривал в зеркале себя и девочек, которые работали над его прической. В играх «МЧС» и «Больница» начал производить отдельные манипуляции. Например, подавать огнетушитель, коробочку с таблетками доктору, приносил собаку ветеринару.

### Период 3.

По истечении трех месяцев время участия ребёнка в игре увеличилось до 9-10 минут. В некоторых случаях ребёнок самостоятельно включается в игровую деятельность, подходит к детям во время игры, берёт атрибуты, не стремится убежать, а садится на стул в «Салоне красоты» или в «Пожарную машину». В игре «Салон красоты» мальчик может кратковременно играть роль не клиента, а парикмахера, около минуты причёсывать однотипными монотонными движениями кого-то из детей. Дети привыкли к тому, что ребёнок присоединяется к их игре, не игнорируют его, а находят ему подходящую роль, дают поддержать интересующий его предмет, стараются направить его деятельность по игровому сюжету. Например, правильно поддержать градусник, протянуть руку для измерения давления, направить фен на волосы и т.д.

### Этап III. Ожидаемые результаты.

- Ребенок с интеллектуальной недостаточностью самостоятельно включается в сюжетно-ролевые игры совместно с другими детьми группы.
- Находится в игре до 15-20 минут.
- Производит некоторые игровые действия с игровыми атрибутами в соответствии с их назначением.
- Взглядом или жестом может вступать в минимальный игровой контакт со сверстниками.
- Дети группы самостоятельно по собственной инициативе привлекают мальчика к совместной сюжетно-ролевой игре, передают игровой опыт на возможном для ребёнка уровне.

УДК 376.42

## **СОЗНАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Г.И. Горячкина\*

*Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад №31 «Аленушка» города Лесосибирска  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт работы педагогов по созданию условий для успешной социализации детей с ОВЗ в рамках дошкольного образовательного учреждения. Автором описаны методы и приемы работы с детьми с ОВЗ, взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, социализация, дети с особыми образовательными потребностями, коррекция, толерантность.

The article presents the experience of teachers in creating conditions for the successful socialization of children with disabilities within the framework of a preschool educational

---

\* © Горячкина Г.И., 2022



institution. The author describes methods and techniques for working with children with disabilities, interaction with all participants in the educational process.

Key words: federal state educational standard, socialization, children with special educational needs, correction, tolerance.

Одной из тенденций развития и совершенствования современного российского образования является инклюзия. Как показывает практика, в образовательных учреждениях разных уровней увеличивается количество детей с особыми образовательными потребностями. Так, проблема включения детей с ОВЗ становится наиболее актуальной для педагогов образовательных учреждений. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в создании для них особых условий, направленных на максимальную социализацию личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования предусматривает коррекционную работу, направленную на обеспечение коррекции нарушения развития личностных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации [4].

Важно понимать, что согласно российскому законодательству, дети с особыми образовательными потребностями имеют право на получение качественного образования, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения, способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Одной из проблем социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является нарушение их связи с внешним миром. У таких детей наблюдается бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограничено общение с природой, им недоступен ряд культурных ценностей. Главной целью педагога, работающего с такими детьми, должно стать создание условий для успешной социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Необходимо оказывать помощь в формировании его социального статуса, подготовке его к самостоятельной жизни в социально-бытовом плане: формирование культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных действий в домашних условиях.

Реализация инклюзивного образования строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода (использование форм, методов, средств, соответствующих потребностям ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Здесь важно создать условия для обеспечения самостоятельности;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса;
- принцип вариативности процессов воспитания и обучения предполагает наличие вариативной образовательной среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, методов общей и специальной педагогики;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей [2].

Также необходимо постепенно в соответствии с потребностями детей с ОВЗ в образовательную модель детского сада включать новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

На практике работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности, предполагает составление индивидуальной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута на каждый год обучения. Таким образом, выстраивается

индивидуальная траектория развития личности ребенка и реализация его потенциальных возможностей. Здесь необходимо очень тесное сотрудничество с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, оказание помощи и поддержки. Индивидуальные беседы по вопросам воспитания и развития ребенка. Консультации, брошюры, буклеты на тему воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Необходимо привлекать родителей к полноценному участию в жизни детского сада. Проведение консультаций узких специалистов: педагога-психолога, логопеда, дефектолога.

В своей работе с детьми с ОВЗ мы используем в основном практические и наглядные методы. В данном случае ценность практических методов позволяет накапливать ребенку опыт, который в дальнейшем он будет применять в повседневной жизни.

При организации праздников, разного рода мероприятий, развлечений детей с ОВЗ необходимо включать в деятельность (при необходимости с помощью тьютора, ассистента). Это помогает снять эмоциональную напряженность, чувствовать себя «наравне» со всеми, получить положительные эмоции. Нужно не отрывать ребенка от коллектива, общаться как с нормально развивающимся ребенком. У нас в детском саду этот функционал выполняет педагог-психолог, который ежедневно организует работы с таким ребенком. Педагог-психолог выступает в роли ассистента для ребенка. Сопровождает его как в непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, оказывает необходимую помощь, организывает индивидуальные занятия, сопровождает на прогулке. В общем, создает для ребенка комфортную среду для развития [1].

Процесс социализации детей с ОВЗ – это многосторонний процесс, оказывающий влияние на всех участников образовательного процесса. Так, например, педагог получает ценный опыт работы с такими детьми, у детей формируется понимание важности взаимопомощи, взаимоподдержки, доброжелательности.

Как показала практика, не все родители готовы принять тот факт, что ребенок с особыми образовательными потребностями посещает группу с нормально развивающимися детьми. Поэтому здесь перед педагогами возникает определенная задача, заключающаяся в формировании толерантного отношения родителей к такому ребенку. Для решения этой задачи используются следующие формы: детско-родительские встречи, просвещение родителей по реализации практики инклюзивного образования, фотовыставки совместных праздников, развлечений, представление продуктов совместной деятельности, индивидуальные беседы с родителями.

При работе с детьми с особыми образовательными потребностями важно опираться на положительный опыт ребенка, ставить его в ситуацию успеха, подкреплять его даже самые маленькие достижения.

Для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного образовательного учреждения предусмотрено наличие узких специалистов. Здесь важно обратить внимание на слаженность работы узких специалистов и воспитателей в единстве реализации образовательной программы и единстве предъявляемых требований, выборе методов и средств обучения. Это помогает ребенку включиться в образовательный процесс без излишнего эмоционального напряжения [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что создание условий для успешной социализации детей с ОВЗ является важным и неотъемлемым аспектом работы педагога, направленной на создание комфортной среды для участников образовательного процесса.

#### *Список литературы:*

1. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 143 с.
2. Тюкова А.И. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 4. – С. 418-424

3. Тенкачева Т. Р. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России [Текст] / Т. Р. Тенкачева // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 205- 208.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 15.10.2021)

*УДК 373.21*

## **ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Е.С. Зырянова\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Светлячок» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога по коррекции поведения ребёнка старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью посредством привлечения ребёнка к волонтерской деятельности в группе раннего возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, интеллектуальные нарушения, волонтерская деятельность, нарушения поведения.

The article analyzes the experience of a teacher in correcting the behavior of an older preschool child with intellectual disability by involving a child in volunteer activities in an early age group.

Key words: senior preschool age, intellectual disabilities, volunteer activity, behavior disorders.

Нарушения поведения – это отклонения от принятых в данном обществе социальных и нравственных норм. Такие проявления в поведении свойственны не только детям с умственной отсталостью, однако дети с нормой в развитии к старшему дошкольному возрасту способны усвоить принятые нормы и правила поведения. У них отклоняющееся поведение может возникнуть под действием отрицательных факторов, но путем целенаправленного воспитания появляется элементарный контроль над своими поступками и действиями, что помогает формировать положительные привычки и навыки правильного поведения в быту.

В старшей группе комбинированной направленности обучается ребёнок с интеллектуальной недостаточностью. Наряду с выраженной задержкой развития познавательных процессов наблюдается нарушение эмоционально-волевой сферы, что отражается на поведении ребёнка и, как следствие, негативно влияет на его взаимоотношения со сверстниками.

Наблюдая за ребёнком в группе сверстников, было выявлено следующее:

- поведение мальчика отличается повышенной возбудимостью и двигательной активностью;
- наблюдается неустойчивость произвольного внимания;
- трудности восприятия вербальной инструкции, ребёнок слабо реагирует на замечания;
- обидчив, не критичен к собственному поведению;
- обладает незначительной степенью проявления эмпатии к сверстникам;

---

\* © Зырянова Е.С., 2022

- выраженное недоразвитие речи провоцирует нарушение коммуникативных навыков и ограничивает возможности общения со сверстниками;
- в совместную с другими детьми группы сюжетно-ролевую игру вступает редко, участвует эпизодически непродолжительное время.

Также было установлено, что ребенок:

- проявляет большое желание участвовать в трудовой деятельности;
- активно отзывается на просьбу оказать помощь;
- желает занимать ведущую роль в практической и игровой деятельности;
- любит, когда его хвалят;
- испытывает удовольствие, если его считают взрослым.

Вышеперечисленные качества можно считать ресурсом для формирования приемлемого поведения ребёнка. Для того чтобы эффективно использовать в работе с ребёнком его выявленные ресурсы, было принято решение привлечь ребёнка к волонтерской деятельности в группе детей раннего возраста. Волонтерство предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старшего дошкольника младшим в организации игр, во время одевания, уборки игрушек и т.д. Волонтерство – это синоним слова «доброволец», у ребёнка будет формироваться активная жизненная позиция, эмпатия, умение управлять своим поведением. Организация волонтерской деятельности – это возможность влиять на развитие качеств, необходимых для формирования приемлемого поведения.

Таким образом, цель инклюзивной практики – коррекция поведения ребенка старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью посредством волонтерской деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- развивать у ребёнка эмпатийное поведение по отношению к другим людям;
- совершенствовать коммуникативные навыки в общении и других видах детской деятельности;
- формировать умение самостоятельно организовать игру, поддерживать игровой диалог;
- научить приемлемому способу решения конфликтных ситуаций.

#### Этап 1. Подготовительный.

Для поддержания интереса ребёнка в волонтерской деятельности для него была сделана форма волонтера – футболка с символом, которую ребёнок надевает перед походом к малышам и тем самым перевоплощается в помощника – волонтера.

Проанализированы и определены виды волонтерской деятельности, приемлемые для детей раннего возраста и отвечающие возможностям ребёнка старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Виды волонтерской деятельности:

- помощь в одевании детей на прогулку и после дневного сна;
- раздевания детей после прогулки и перед дневным сном;
- проведение утренней и корригирующей гимнастики после сна;
- подготовка приему пищи: одевание детям фартуков, помощь в накрывании на стол;
- перед приемом пищи сопровождение детей в туалетную комнату для мытья рук;
- организация и проведение игр малой подвижности «Пузырь», «У медведя во бору», «Шалтай-болтай», «Молчанка», «Море волнуется»;
- уборка игрушек.

#### Этап 2. Содержательный, состоит из периодов.

##### 1-й период.

Происходило знакомство ребёнка с волонтерской деятельностью. Приглашение в группу малышей, предложение оказывать педагогу помощь в деятельности с детьми младшего возраста.

Было принято совместно с ребёнком решение, что он перед приходом в группу одевает специальную форму волонтера (футболку с эмблемой). Для него это стало своеобразным ритуалом превращения в ответственного взрослого помощника воспитателя в работе с детьми.

В отсутствие детей мальчику проведена экскурсия для знакомства с группой раннего возраста, чтобы ребёнок мог ориентироваться в пространстве, знал, где туалетная комната, раздевалка, спальная комната, расположение игрушек и т.д.

#### 2-й период.

Ребёнок знакомился с видами деятельности, в которых он будет оказывать помощь. Все действия показывались мальчику наглядно и многократно, если это требовалось, под руководством воспитателя, он постепенно осваивал деятельность.

#### 3-й период.

Ребёнок включился в волонтерскую деятельность, которая проводится от 2 до 5 раз в неделю. В течение дня ребёнок привлекается только к одному из видов деятельности, чтобы мальчик не потерял интерес и не пропускал режимные моменты в своей возрастной группе.

#### Этап 3. Результативный.

Ожидаемые результаты:

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: - трудовой, физической, игровой, в общении;
- обладает коммуникативными навыками, использует речевые формулы в повседневной жизни, поддерживает игровой диалог;
- проявляет эмпатию к другим людям, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками в совместных играх, может организовать игру, соблюдает правила игры;
- ребёнок способен договариваться, сотрудничать, учитывать интересы сверстников, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- воспитанник способен разрешать конфликтную ситуацию не применяя агрессию.

Таким образом, на сегодняшний день у ребенка проявляются следующие результаты:

- многие виды волонтерской деятельности может выполнять самостоятельно (проводит гимнастику, помогает одеваться, убирать игрушки, может организовать простую знакомую игру);
- более доброжелателен, в группе сверстников, после посещения группы раннего возраста и оказания волонтерской помощи малышам уменьшаются проявления агрессии;
- стремление оказать помощь сверстникам и взрослым;
- волонтерская деятельность вызывает чувства удовлетворения, желание продолжать выполнять различные поручения и быть примером для малышей;
- старается быть образцом для детей раннего возраста, (дошкольники в свою очередь стали слушаться ребенка, глядя на него, убирают игрушки на свои места, подчиняются во время гимнастики и в играх).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ КАК СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Е.Ф. Левченко\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №31 «Алёнушка» города Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов-музыкантов по использованию народной песни как средства обеспечения педагогического сопровождения социализации дошкольников. Автором предложены методы и формы работы непосредственно в учебной деятельности.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, социализация дошкольников, народные песни.

The article analyzes the experience of music teachers in the use of folk songs as a means of providing pedagogical support for the socialization of preschoolers. The author suggests methods and forms of work directly in educational activities.

Key words: pedagogical support, socialization of preschoolers, folk songs.

Невозможно переоценить роль народной песни в воспитании дошкольников. Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, снимать напряжение и скованность, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Народные песни ненавязчиво, часто в веселой, игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания.

Народная песня вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Именно это и необходимо для успешной адаптации и социализации детей к ДОУ. Богатство и разнообразие содержания детского песенного фольклора позволяют выбрать наиболее яркие его образцы.

Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем детском саду есть аудиозаписи танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д., русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство коллективизма, а это помогает им сплотиться и найти новых друзей.

Народ – мудрый и добрый учитель, создал множество песен, попевок, приговорок, потешек, дающих возможность взрослому без назидательных, сухих нравоучений в приятной для ребенка форме обучить его тому или иному навыку.

---

\* © Левченко Е.Ф., 2022

Песенный народный фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Через песенное творчество также обогащается словарный запас ребенка, улучшается детская речь, совершенствуется артикуляционный аппарат. При пении слова говорят протяжно и нараспев, помогая, таким образом, четкому произношению. В вокальном процессе развиваются музыкальный слух, чувство ритма, память.

Благодаря коллективному пению развиваются коммуникативные, личные качества. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Главная задача, музыкального руководителя, совместно с воспитателем, средствами народного музыкального творчества – приобщить детей к народной музыке, «начиная с самого раннего детства, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки».

Достоинством песенного репертуара является яркая образность. Такие песни, как «Ладушки», «Петушок», «Зайчик», уже с младшего возраста становятся горячо любимыми детьми. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. С этой же целью использую детские песни-считалки «Бай-качи-качи», «Чики-чики, чика-лочки», «Лиса по лесу ходила». Интонационной особенностью этих песен является повторение 2-3 или нескольких звуков в определенной последовательности, что позволяет детям хорошо усваивать определенные мелодические обороты. Нужно отметить также небольшой диапазон песен и преобладающее звучание среднего регистра, включающего в себя примерные звуки детского голоса.

Основой детских закличек, приговорок, игровых припевов, колыбельных песен и шуточных скороговорок речитативного склада являются многократные повторы секундовых, терцовых, реже квартовых попевок.

В младших группах использую народные мелодии простые, маленькие попевки, песенки, построенные на двух-трех нотах. «Строящиеся на напевно-декламационных интонациях клича, зова, они отражают естественные понижения и повышения разговорной речи ходы на малую секунду. Доступные каждому ребенку секундовые и терцовые интонации детских песен подготавливают детей к исполнению более сложных по музыкальному языку мелодий».

Мелодии народных песен также легко исполняются без аккомпанемента и дети воспринимают их легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие. Например, песня «Петушок» построена на трех звуках, «Две тетери» – на четырех, «Как у нашей Дуни», «Комарочек», «Сеяли девушки яровой хмель» – на пяти звуках. Музыкальные фразы часто заканчиваются четвертями, что удобно для детского дыхания. Куплетная форма с повторением мелодии соответствует склонности детей к повторению. Запев и припев, встречающиеся во многих народных песнях, дают возможность детям петь не все время, а с отдыхом: запев поют одни дети, припев – другие. Таким образом, во время пения народных песен не утомляются голосовые связки детей. Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают простую народную песню, музыку исключительно ценным средством психологического раскрепощения и художественного воспитания детей. Именно это качество народных песен наиболее ценно в период адаптации детей к детскому саду.

Таким образом, народный песенный фольклор является действенным средством воспитания. Он оказывает благоприятное воздействие на психическое состояние ребенка и, следовательно, является незаменимым средством, помогающим успешно адаптироваться и социализироваться в детском саду. Народная песня способствует формированию эстетического самосознания, поскольку несет в себе представления о прекрасном и красивом

в устройстве быта, языке, этнографической и художественной культуре народа, природе, человеческих отношениях. Дошкольный возраст наиболее восприимчив, поэтому через народную песенную культуру в понятной для ребенка форме можно воспитать эстетические чувства; духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

*Список литературы:*

1. Байтуганов В.И. Народные традиции в дошкольном воспитании / В.И. Байтуганов // Музыкальный руководитель. – 2006. – С. 96.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 173 с.
3. Да я найду на гору. Традиционные игры и хороводы Алтайского края / сост. А.В. Головин, М.Н. Сигарева. – Барнаул: АРТИКА, 2010. – 64 с.
4. Качанова И. А. Традиционные игры в детском саду / И.А. Качанова, Л.А. Лялина. – М.: Сфера, 2011. – 109 с.
5. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество / А.Ф. Камаев. – М.: Академия, 2005. – 176 с.

УДК 373.21

## **ПРОГУЛОЧНЫЙ УЧАСТОК ДЕТСКОГО САДА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ И РАДОСТИ**

Н.В. Исаева\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 41 «Лесная сказка» города Лесосибирска», г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен опыт работы по формированию предметно-пространственной развивающей среды дошкольного учреждения на прогулочном участке с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: развивающая среда, развитие личности ребенка, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с ФГОС ДО.

The article presents the experience of work on the formation of a subject-spatial developing environment of a preschool institution in a walking area, taking into account the requirements of the State Standard for Preschool Education.

Keywords: developing environment, development of the child's personality, comprehensive development of mental and physical qualities in accordance with the GEF DO.

В свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к предметно-пространственной развивающей среде, создаваемой в детском саду, среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только в помещении детского сада и игровых групп, но и на территории прогулочного участка. Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [5].

Пространственная среда включает в себя совокупность пространств, в которой должны прослеживаться определенные направления и образовательные области, при этом подобная среда должна предоставлять возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения и

---

\* © Исаева Н.В., 2022



самостоятельной деятельности [1]. В центре предметно-пространственной развивающей среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности [3]. Создание эмоционально благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении обеспечивается через благоустройство территории и организацию экосистемы детского сада, что позволяет содействовать развитию психических процессов детей, усвоению необходимых знаний, умений, приобщению детей к природе, социализации [2].

На сегодняшний день без совместной работы с родителями мы не можем пополнить эту среду ввиду недостаточного материального обеспечения. Это взаимодействие предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей [4]. Я глубоко убеждена, что только взаимодействие с родителями позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть его в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, формировании ценных жизненных ориентаций. Мы должны искать вместе наиболее эффективные способы решения проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Воспитанники группы и их родители принимали активное участие в разработке содержания развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада. С этой целью была организована детская проектная деятельность, в ходе которой дошкольники вместе с родителями решали проблемные задачи типа «Что бы вы хотели разместить...». После было проведено родительское собрание: «На прогулку с радостью».

Совместно с родителями мы проанализировали состояние участка детского сада, поговорив с детьми, выяснив их желания, решили: создать неповторимый индивидуальный облик территории участка для радостного проживания периода детства.

Было решено зонировать участок по игровой активности: в одном месте песочница, в другом – домик и автобус, где дети будут отрабатывать навыки сюжетно-ролевых игр, в третьем – тренажер для навыка бегания и прыгания.

Родители активно делились идеями, находили оригинальные решения. Был разработан проект, поставлена цель и задачи, определен объем работы. Также, была проведена работа с интернет-ресурсами: познакомились с опытом работы других детских садов.

В результате совместных усилий была преобразована предметно-игровая среда участка появились такие центры активности как:

- центр песка и воды (созданы условия для формирования одной из важнейших задач в развитии ребенка, самостоятельной деятельности - экспериментирование с различными подходящими для этой деятельности предметами.)

- центр для сюжетно-ролевых игр: домик-горка «На курьих ножках!» (развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми);

- волшебный автобус (созданы условия для расширения представлений о работе водителя, культуре поведения в общественном транспорте, развитие отношений между детьми, привитие навыков культуры поведения);

- на участке установили тренажер для ходьбы и упражнений для равновесия (укрепление мышц ног, вестибулярного аппарата, развитие различных физических качеств);

- установили невысокий забор в виде разноцветных счетных палочек, что способствует навыкам математического развития; (дети считают, сравнивают, развиваются творческое и вариативное мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира, развивается воображение и творческая активность);

Территория участка стала яркой, не похожей на другие участки детского сада. В результате участия в реализации проекта родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения, наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы. Они получили возможность принять активное участие в жизни группы и реализовать свои творческие способности. Родители и педагоги, объединив усилия, создали для детей безопасную, развивающую среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься спортом, познавательной деятельностью.

Таким образом, проект благоустройства позволил осуществить активизацию творческого потенциала педагогического и родительского коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

#### *Список литературы:*

1. Абрамова, Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Н.А. Абрамова // Научный поиск. – 2015. – № 3.5. – С. 20-22.
2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. / Т.В. Хабарова–СПб.: Детство-Пресс, 2011.
4. Методическое пособие «Проектная деятельность детей и установление партнёрских отношений с семьями воспитанников» СПб.: АНО ОЦ «Гелиос», 2009.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
6. Фотоотчет проекта. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/albom/2019/02/26/isaeva-nadezhda-viktorovna/nash-uchastok>

*УДК 373.21*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА**

С.Н. Сучкова\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №40 «Калинка» города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен педагогический опыт работы по сопровождению социализации дошкольника в условиях ДООУ.

Ключевые слова: дошкольник, педагогическое сопровождение, социализация.

The article presents the pedagogical experience in supporting the socialization of a preschooler in a preschool educational institution.

Key words: preschooler, pedagogical support, socialization.

Дошкольное детство – самый благоприятный и значимый период вхождения ребёнка в мир соц. отношений. Это время постепенно вводит маленького человека в общество людей, готовя его к более взрослой жизни, закладывая фундамент его становления как существа социального.

Социализация дошкольника в современном мире – вопрос насущный. Ребёнок сегодня предоставлен родителями самому себе чаще, чем это допустимо. Причин тому множество. Тут и занятость родителей, и их нежелание проводить время с ребёнком. Плюс

---

\* © Сучкова С.Н., 2022

доступность современных технологий. Конечно, проще всего посадить малыша к монитору, включить ему мультики и заниматься делами. Современные дети обучаются работать с компьютером зачастую раньше, чем начинают говорить. Но информатизация, захватившая все слои населения, в том числе и дошкольников – благо ложное, нельзя отдавать внимание детей на откуп технологиям развлечений. Так как самосознание, ценностные установки у ребёнка ещё не сформированы, понимание правильного и неправильного, хорошего и плохого зыбки, ребёнок принимает за чистую монету всё, что видит на экране, ведь оно так ярко и интересно. Малыш легко может принять похождения рисованных персонажей и их псевдомораль и псевдоэтику за образец и начать им следовать. Злые, но сильные, а также странные, но впечатляющие герои обязательно привлекут его внимание, исказят представления о допустимом и недопустимом. Малыш начнёт играть в плохого, перенося увиденное в жизнь, на сверстников.

А наша цель – воспитывать позитивного, нравственно здорового человека, в идеале всестороннего развитого. Поэтому мы и создаём для этого все условия и предоставляем малышам максимальные, соответствующие их возрасту возможности для развития всех их способностей – творческих, познавательных, коммуникативных на весь период их ближайшего развития. И в этом наши усилия полностью совпадают с целевыми установками Федерального государственного образовательного стандарта.

Социальное развитие дошкольника – процесс динамичный, постоянно прогрессирующий. Окружающая действительность – это основной источник развития. Именно окружение определяет пути приобретения ребёнком новых свойств личности и формирует пластичную индивидуальность малыша в процессе роста и становления. Внешние условия, воздействующие на ребёнка, и его внутреннее отношение к этим условиям – и есть социальная ситуация развития.

Задача педагогов – создать для социального развития дошкольника такую благоприятную среду, которая включает все основные компоненты: культуру общения, разнообразие видов деятельности соответственно возрасту ребёнка. Ведение детей в социум с его общепринятыми нормами происходит через ведущий вид деятельности – игру.

Ребёнок имеет право на полноценное и свободное развитие. И одна из основных задач ДОУ – забота о реализации этого права. Педагогическое сопровождение дошкольников на сегодняшний день высоко востребовано. Такое сопровождение представляет комплексную технологию поддержки и помощи дошкольнику. Это вид организованной, совместной деятельности ребёнка и педагога, предполагающий становление ценностных, смысловых ориентаций и установок.

Обеспечение успешного вхождения дошкольника в новую социальную ситуацию – важная цель пед. сопровождения. Эта цель учитывает в первую очередь интересы ребёнка и лишь во вторую очередь решает задачи образовательного процесса.

Задачи эти тщательно планируются и всегда направлены на развитие ребёнка, являясь основными принципами пед. сопровождения, а именно:

- учёт естественного развития ребёнка на данном возрастном этапе;
- учёт всех его особенностей: индивидуальных, психологических, личностных;
- создание условий, позволяющих ребёнку самостоятельно строить систему отношений с ближайшим окружением, самостоятельно делать выбор.

ДОУ формирует социокультурную среду. Создаваемая среда позволит удовлетворить потребности ребёнка в познании мира. Она должна нести в себе красоту, добро, условия для самостоятельной деятельности.

Задачи, стоящие в центре внимания педагога, направлены на организацию разных видов деятельности детей, на создание и обеспечение условий для их совершенствования и социально-личностного развития ребёнка.

Для успешной социализации дошкольников целесообразно наличие следующих условий:

- создание комфортной атмосферы для каждого ребёнка, в которой он мог бы развивать свою индивидуальность, творчество;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- развитие социальных навыков общения;
- разнообразие предметно-пространственной среды, наполнение которой даст возможности для саморазвития ребёнка.

Для успешной, позитивной социализации дошкольников в нашем саду проводятся социальные акции, клубный час и др. Такая форма работы направлена на формирование эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Примеры из нашей практики.

1. В дошкольное учреждение часто приходят воспитанники музыкальной школы, они дают небольшие концерты и знакомят детей с музыкальными инструментами и их звучанием. Участие в таком мероприятии углубляет интерес к доп. образованию, музыка и общение снимают тревожность. Дети получают опыт общения, который важен для всех.

2. Некоторые дети посещают дополнительные кружки, секции (вне сада), обучаясь новому. Мы организовали «Мастер-класс от знатоков». Дети охотно делятся новым опытом, иногда они даже могут поучить своих товарищей. Цель таких мероприятий – проявление внимания и уважения друг к другу, формирование навыков взаимопомощи и сотрудничества.

3. Педагоги создают игровые «проблемные» ситуации, чтобы пробудить самостоятельность, инициативу, отзывчивость, сообразительность, готовность искать решения. Старшие дети устраивают спектакли для малышей и т.п.

4. В ДОУ часто устраиваются социальные акции как одна из педагогических технологий.

Например, встречи с работниками ГИБДД. На таких мероприятиях дети проигрывают заданные ситуации, исправляют сценарные ошибки, делают выводы.

Празднование День победы проводится нашими педагогами каждый год.

Дошкольники осознают значимость общечеловеческих ценностей, приобретают опыт социального поведения.

5. Настенная агитация и информация родителями замечается не всегда, а вот сообщение в сети они не пропускают. И обратная связь практически мгновенна. Потому создание групп в соц. сетях способствует развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей и обеспечению открытости работы детского сада. Одной из задач работы этих групп как раз и является положительная социализация дошкольника.

Работа по социализации дошкольников в ДОУ несомненно даёт хороший результат, решая ряд важных задач одновременно. Воспитанники проявляют инициативу, могут самостоятельно реализовать задуманное или решить проблему, общаются со сверстниками и взрослыми доброжелательно, уверенно ориентируются в окружающей обстановке.

Только в случае, если педагог может выстроить для себя достаточно полную картину индивидуальности ребёнка, основываясь на наблюдении, исследовании детского творчества и качестве общения, социализация дошкольников в условиях ДОУ будет успешна. Такая картина является основой для компетентного сопровождения социально-личностного развития. Педагог должен видеть мир детства и ребёнка в нём не как продукт социализации и научения со стороны взрослых, а как уникальную социокультурную личность.

*Список литературы:*

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 184с.

2. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. / Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2020. – 412с.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник/ С.А. Козлова. – М.:Academia, 2017. – 288с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 158с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г.№1155).

УДК 373.21

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Е.В. Левагина, Н.Г. Дембицкая\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города  
Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Россия.*

В статье раскрывается значимость сенсорного развития в ДООУ. Описываются используемые в работе формы и методы организации деятельности; показана актуальность реализованного проекта, целью которого является формирование представлений о свойствах предметов.

Ключевые слова: сенсорное развитие, проектная деятельность, взаимодействие с родителями, дидактическая игра.

The article reveals the importance of sensory development in preschool education; describes the forms and methods of organizing activities used in the work; shows the relevance of this direction, the purpose of which is to form ideas about the properties of objects.

Key words: sensory development, project activity, interaction with parents, didactic game.

В наше время тема сенсорного развития очень актуальна. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [4] отмечен значительный потенциал для познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

В п.2.6. ФГОС ДО [4] прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие.

---

\* © Левагина Е.В., Дембицкая Н.Г., 2022

Достижение этих пяти задач развития и образования детей представляется достижимым через применение различных способов и методов обучения, и воспитания малышей. И в первую очередь через сенсорное развитие ребёнка.

В раннем детстве еще нет необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметах. Однако проводимая работа должна готовить почву для следующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств. Сенсорное развитие детей осуществляют через разные формы и методы работы: игры – экспериментирования, наблюдения и подвижные игры и дидактические игры.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталоном. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Этого можно достичь различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности, используя игры и игровые занятия, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать раскладывание предметов на две группы (по величине, форме, цвету), размещение вкладок в гнезда. Втыкание грибков-втулочек в отверстие доски.

Почвой для введения опредмечивания свойств, служат элементарные действия продуктивного характера. Можно научить наносить цветные пятна. Передающие специфику определенных предметов и явлений, использовать мозаики различной величины, формы, цвета.

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в ДОУ. При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей и уровень их развития.

Важным фактором в планировании занятий является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий.

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. Усвоение знаний и формирование умений, должно происходить систематически (1 раз в 2 недели).

В связи с этим в своей работе используем проектную деятельность в рамках темы сенсорного развития. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Актуальность проекта была обусловлена тем, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания всего мира. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет важную роль. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В группе не было достаточной наполненности по сенсорным играм, центрам познавательной активности. То, чем группа была наполнена, детей уже не привлекало, не интересовало. Это нас подтолкнуло на создание в группе предметно – развивающей среды по развитию сенсорного восприятия. В результате возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Реализация данного проекта позволит сформировать у детей развитие самостоятельности познавательной активности, повысить уровень компетентности родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Перед нами стояли следующие задачи: создать игровую среду для организации игр по сенсорному развитию детей; приобщить родителей к организации игр в детском саду; разработать методическое сопровождение к организации игр по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Участниками проекта выступили педагоги, родители и дети первой младшей группы.

Мы предположили, что результатом проекта будет создание развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному развитию детей; дети получают представление о форме, величине, цвете предметов; активное участие родителей в изготовлении игр и пособий по сенсорному развитию; получение родителями знаний по психолого-педагогическому сенсорному развитию детей раннего возраста.

Реализация проекта включила в себя несколько этапов. На подготовительном этапе было изучение методической литературы по теме; планирование и реализация предстоящей деятельности проекта; выявление компетентности родителей и вовлечение их в процессе реализации проекта.

На основном этапе мы организовали работу с родителями по реализации проекта; проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр; родителями было изготовлено игры и пособия для сенсорного развития детей; оснащение группы играми и пособиями по сенсорному развитию детей.

На данном этапе родителями и воспитателями были изготовлены следующие игры:

Развивающая игра «Огород» из фетра. Данная дидактическая игра многозадачная. Что касается сенсорного развития: ребенок узнает цвет, форму предметов, понятие «один - много – ни одного».

Дидактическая игра «Чудесная коробочка». Цель: усваивать сенсорные эталоны (цвет); стимулировать развитие мелкой моторики пальцев рук; умение действовать по словесной инструкции.

Дидактическая игра «Вкладыши». Цель: практическое изучение плоских геометрических форм; развитие мелкой моторики пальцев рук.

Панно «Математическая дорожка». Цель: закреплять у детей знания геометрических фигур и цвета.

Дидактическая игра с крышками «Украсть бабочку». Цель: развитие мелкой моторики, сенсорное развитие.

Дидактическая игра с крышками «Повтори». Цель: развитие мелкой моторики; развитие умения действовать по образцу.

Игры с прищепками «Разноцветные прищепки». Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук у детей; обогащать сенсорный опыт детей.

Дидактическая игра «Узор для матрешки». Цель: формирование представлений о форме и цвете.

В заключительном этапе удалось: обогатить развивающую предметно-пространственную среду по сенсорному развитию; принять участие в смотре-конкурсе «Интеллектуальные игры в детском саду»;

Таким образом, можно отметить, сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста происходит посредством включения в обучение дидактических игр. В играх с картинками и в ряде словесных игр совершенствуются операции сравнения, обобщение, классификации.

#### *Список литературы:*

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей детских садов. Под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. – М.: Просвещение, 1977. – 176с.
2. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» / Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова. – М.: Мозаика-Синтез 2000г.

3. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература» 1996г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

УДК 373.2

## **ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА**

Л.А. Казаченко\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города  
Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога по формированию развития речи дошкольников посредством литературного семейного клуба.

Ключевые слова: литературный клуб, развитие речи, театральная деятельность.

The article analyzes the experience of a teacher in the formation of speech development of preschoolers through a literary family club.

Keywords: literary club, speech development, theatrical activity.

Есть такая поговорка «Книги – лучшие друзья». Это действительно так и это нужно признать. Книга – отличное средство, чтобы познакомить детей с окружающим миром. Книга стимулирует воображение, и что очень важно интеллект.

В наш компьютерный век люди всё чаще обращаются к технике: телевизору, компьютеру, планшету, а книга стала отходить на второй план. Так возникла идея о создании детско-родительского литературного клуба, главная цель которого – книга. Лейтмотивом нашего клуба стало стихотворение Константина Ибряева:

Раскрыта книга. Шелестят страницы.

А, может быть, так ветры шелестят,

Когда весна к тебе в окно стучится

И в небе гуси-лебеди летят?

А, может быть, на вековых просторах

Так меж собою шепчутся ручьи?

Всё может быть – страниц привычный шорох

Всегда по-новому красноречив.

То льётся песней, ластится прибором,

То нарастает, как призывный клич,

Когда строка накалена борьбою,

Когда в тиши наедине с тобою

Проникновенно говорит Ильич.

Прислушайтесь... ни звука и ни слова,

Не расплескай тогда, не пропусти.

Раскрыта книга. Это значит – снова

---

\* © Казаченко Л.А., 2022



В дороге ты.

Счастливого пути!

Первоначально с родителями было проведено анкетирование по таким вопросам, как:

- Есть ли домашняя библиотека?
- Посещаете ли вы библиотеку?
- Читаете ли вы книги дома?
- Какие книги любите читать детям, кто читает?
- Какие любимые произведения у ваших детей?

Диагностика показала, что родители не знают детских писателей и поэтов, соответственно и их дети. С 2016 года была набрана первая младшая группа и с этого времени литературный клуб начал свою работу. Участниками клуба являлись все желающие родители наших воспитанников, педагоги и дети. Клуб получил название «Солнышко», потому что солнышко – это всегда тепло, добро, это мама, семья. Об этом гласит и пословица «При солнышке – тепло, при матери – добро».

В возрасте трех лет дети мало и плохо говорят. Также испытывают трудности перед выступлениями, поэтому первое заседание было «Помоги бабушке найти колобка». Сказку взяли самую простую и близкую детям, ребята говорили мало, поэтому маленькие герои выступали вместе с мамами. Родители и ребята получили роли: два зайца, два волка, два медведя, две лисы, а колобок – ребёнок справился сам. Конечно, довольны, остались все: и родители, и дети. У детей была поддержка, а у родителей радость.

К подготовке второго заседания снова привлекли родителей, которые охотно согласились играть роли в сказке «Теремок». Предложили роли тем родителям, чьи дети были очень застенчивые и неуверенные в себе. Выступление мам и пап сильно подняло у них дух. И на это заседание была приглашена Ирина Васильевна Дайнеко, в то время главный библиотекарь детской библиотеки. Она рассказала о новинках художественной литературы для детей и предложила следующее заседание провести у них. Было, конечно, сомнение, что родители не поддержат нас в силу своей занятости, так как приглашали их в выходной день. Но к великому счастью, они откликнулись и пришли в воскресенье вместе с детьми в библиотеку.

Участников клуба встретили библиотекари и одна из любимых сказочных героев Баба Яга, которая старалась запутать малышей и давала неправильные подсказки о правилах поведения в библиотеке. Малыши и их родители познакомились с новыми интересными книжками, поиграли в настольные игры, в викторины. Мамы и ребята ушли домой с книгами и журналами, с хорошим настроением и с желанием ещё и ещё возвращаться в библиотеку. После этого нас часто приглашали, и сами приходили к нам с книгами. Книги нам оставляли на месяц, а потом меняли.

Неоднократным гостем нашего литературного клуба была Рычкова Любовь Васильевна, Лесосибирская поэтесса. Она читала свои стихи и сказки. Её сборники есть в нашем детском саду. Приглашали в клуб и представителей нашего Лесосибирского музея.

Каждое заседание было чем-то особенным и отличалось от предыдущего. Интересно прошёл клуб «У природы нет плохой погоды». Здесь спорили и доказывали свою важность времена года. В роли времён года были родители, дети читали стихи, слушали классическую музыку, играли в игры. В итоге решили – любое время года нужное и полезное. В заключении прочитали стихотворение собственного сочинения.

В нашей группе были дети разных национальностей: молдаване, армяне, азербайджанцы, татары и русские. Мы провели мероприятие в рамках клуба «Сила птицы в крыльях, а человека – в дружбе». Представители каждой национальности рассказали о своём народе, его традициях, о столице своей страны. Пели песни, играли в народные игры, читали стихи на родном языке.

Много заседаний прошло, где мы знакомились с биографией поэтов и писателей, с их произведениями. Это «Выпускаем цветные шары» по произведениям В. Берестова, «Доброму – добрая память» по произведениям Э. Успенского, «Это что за остановка – Бологое иль Поповка» по произведениям С. Маршака. Викторина по сказкам К. Чуковского. Почти на каждом заседании дети показывали инсценировки сказок. Это «Козлёнок Ру-ду-ду» (мероприятие «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»), «Как медвежата маму с весной поздравляли» (мероприятие «Мама – солнышко моё»).

Прежде чем провести итоговое мероприятие, мы, конечно же, готовимся к нему поэтапно:

- читаем книги,
- заучиваем стихи,
- выбираем героев и ставим сказки,
- готовим атрибуты, маски, костюмы,
- привлекаем к подготовке родителей. Они приносят книги, читают дома детям произведения, помогают в изготовлении костюмов.

Существует клуб на протяжении семи лет. Заключительный клуб прошёл большим праздником-итогом. Вспомнили все заседания за 4 года, был создан видеофильм. Родители высказали своё мнение, оставляли отзывы в тетради, прозвучало много теплых слов и благодарностей за то, что возвращаем детей к книге. Ребята пошли в школу и к этому времени, уже были записаны в библиотеку. Выпустили одну группу, но с клубом я не простилась и начала вести его уже с новыми детьми. Возникли сомнения, так как изначально родители настороженно приняли предложение. Сейчас мы старшая группа, ребята с родителями активно готовятся к мероприятиям в клубе, после каждого заседания столько эмоций и радости. От них поступают вопросы, когда же будет следующее мероприятие, на какую тему, книги каких авторов читать. Наш ответ простой – читайте любые книги, какие нравятся вам и вашим детям.

Проанализировав работу клуба, можно отметить следующие результаты:

- в группе имеются соответствующие условия для развития интереса и любви к книге, создана библиотека детской литературы;
- работа в данном направлении проводится в сотрудничестве с детской библиотекой;
- у детей появился большой интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного, а особенно им нравится репетировать и показывать постановки;
- родители стали активными помощниками, участниками конкурсов и выставок, совместных мероприятий с детьми;
- дети являются победителями лауреатами за прочтения произведений С.Я. Маршака, а также участниками городских конкурсов, челенджей, акций.

А. П. Чехов сказал: «Чтобы воспитать, тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение».

Таким образом, мы надеемся, что книга станет добрым другом ребёнка на протяжении всей его жизни. В дальнейшем планируется продолжить работу клуба с детьми подготовительной группы.

## ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОУЧ-ТЕХНОЛОГИИ

А.В. Коротких\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города  
Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Росси.*

В статье проанализирован опыт работы, направленный на повышение профессиональной компетенции педагогов образовательного дошкольного учреждения, автором предложен путь становления педагога посредством коуч-технологии.

Ключевые слова: коучинг, профессиональная компетентность педагога, непрерывное самообразование педагога.

The article analyzes the work experience aimed at improving the professional competence of teachers of an educational preschool institution, the author suggests a way to become a teacher through coaching technology.

Keywords: coaching, professional competence of a teacher, continuous self-education of a teacher.

«Со мной работали десятки педагогов.  
Я убедился, что как бы человек успешно  
не кончил педагогический вуз,  
как бы он не был талантлив,  
а если не будет учиться на опыте,  
никогда не будет хорошим педагогом....».

А.С. Макаренко

Одной из главных задач дошкольного образования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является подготовка творческой, образованной личности, способной к непрерывному самообразованию и саморазвитию. Самая важная роль в решении этих задач остается у педагогов.

Компетентность педагогов напрямую зависит от работы образовательного учреждения, от его системности в вопросах обучения и продвижения кадров. Активные педагоги находятся в поиске новых технологий, непрерывно занимаются своим самообразованием, двигаются вперед, открывая инновации в образовании. Только так, а не иначе они будут способны воспитать в детях творческую самостоятельную личность, придут к своему собственному мастерству.

Молодому педагогу трудно сразу адаптироваться к условиям образовательного учреждения, знания, полученные в учебных заведениях, не всегда правильно применяются на практике в работе с детьми. Именно поэтому необходимо внимание со стороны руководителей и коллектива для становления мастерства педагога. В своей работе процесс профессионального роста педагогов осуществляю через объединение «Ассоциацию молодых педагогов» по технологии коучинга, другое название метод развивающего консультирования.

Впервые использование коучинга было 1830 году в Оксварде.

Коучинг - метод обучения, в процессе которого человек, называющийся «коуч», помогает обучающемуся достичь жизненной или профессиональной цели.

---

\* © Коротких А.В., 2022

Актуальность использования данной технологии в образовательном учреждении заключается в том, что современным педагогам необходимы новые формы профессионального роста. По моим исследованиям и наблюдениям у молодых педагогов выявлены трудности, такие как: недостаточное владение учебным материалом; отсутствие навыков владения методами практической работы; неумение организовать воспитательную работу.

Целью деятельности «Ассоциации молодых педагогов» является создание условий для профессионального роста педагогов по вопросам организации психолого-педагогической работы с воспитанниками, через использование коучинг технологии.

Задачи:

- содействовать самообразованию педагогов;
- обеспечить информационное пространство;
- объединить коллектив для приобщения
- подобрать эффективные формы работы.

На первом собрании «Ассоциации молодых педагогов» с педагогами была проведена диагностика в форме чек листа самоанализ воспитателя и анкетирование по направлениям коуч-сессий. Сводная диагностика показала, что у 8 педагогов средний и низкий уровень теоретических и практических знаний планирования и организации деятельности по направлениям развития и образования детей. Им требуется помощь коуча. Деятельность ассоциации состоит из трех взаимосвязанных блоков: консультационный, практический, диагностический.

Для планирования деятельности педагогического объединения были подобраны темы, в которых педагоги испытывают трудности, а также формы работы, такие как: ярмарка идей, мастер-класс, взаимные посещения, решение кейсовых педагогических ситуаций. Встречи с педагогами проводились и проводятся один раз в месяц. При подготовке к встрече и обсуждению, педагог – коуч в этот период работает спедагогом-консультантом, стимулирует его к изменениям, вместе они ищут творческий подход к определенной проблеме, обсуждают непосредственную образовательную деятельность, выявляют ошибки, а затем на заседании представляют свою совместную деятельность.

Работа по данной технологии не принуждает ее участников, а носит творческий деятельностный характер. Выделяя основные этапы коучинга, все ссылается на то, чтобы педагог – консультант сам смог находить необходимые знания. На этапе постановки цели и решении задач, педагоги определяют направления коуч-сессий. На втором этапе происходит анализ своей деятельности, ресурсов, знаний, навыков, возможностей. На третьем этапе осуществляется поиск решений сообща с коучем. Четвертый этап составление плана, пятый – сопровождение и поддержка. В каждом этапе существуют специальные разработанные вопросы, анкеты, чек – листы, с помощью которых происходит сотрудничество и где можно определить сколько раз в месяц педагог-консультант встречался со своим коучем.

В результате использования нового подхода при работе с педагогами в детском саду изменился стиль взаимодействия, созданы условия для роста и развития, а также возможность собственной рефлексии, подобраны эффективные формы работы. Каждый детский сад имеет свои традиции, свою систему работы с молодыми педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, которые наилучшим способом будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста, ведь главный принцип выявить и удержать талантливого педагога.

#### *Список литературы:*

1. Кузнецова Н.А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Н.А. Кузнецова, Д.Е. Яковлев. – Под общ. Ред. Н.К. Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003 г.

2. Советова Е.В. Тематические педсоветы. Изд.2-е./ Е.В. Советова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Соловова Н.А. Современные подходы к формированию педагогических команд в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. / Н.А. Соловова. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2007.

УДК 373.21

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н.Р. Гуськова\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательной – речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города  
Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Росси.*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по формированию культуры здоровья детей раннего дошкольного возраста, автором предложен путь формирования культуры здоровья через проектную деятельность.

Ключевые слова: культура здоровья, формирование основ здорового образа жизни младших дошкольников.

The article analyzes the experience of teachers in the formation of a health culture of children of early preschool age, the author suggests a way to form a health culture through project activities.

Key words: health culture, formation of the foundations of a healthy lifestyle of younger preschoolers.

«Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам» – так гласит восточная мудрость.

Дети – это наше будущее. Каким оно будет, зависит от нас, взрослых. Главная задача воспитателя при работе с детьми раннего возраста – это сохранение и укрепление здоровья малышей. Педагогам необходимо создать в группе такую здоровьесберегающую среду, которая будет способствовать гармоничному и всестороннему развитию воспитанников, и, вместе с тем обеспечит им возможность сохранения здоровья.

Основы здорового образа жизни у детей раннего возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку). Наряду со всеми этими основами несет важнейший вклад в здоровье – питание.

Согласно ФГОС одной из главных задач в дошкольном образовании является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание у них элементарных полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, формируются вкусовые пристрастия и привычки. И самую главную роль в формировании здорового образа жизни играет семья.

---

\* © Гуськова Н.Р., 2022

Именно в младшем возрасте важно дать представление о здоровом питании, подвести маленького человечка к тому, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Правильное питание – залог отличного самочувствия, отличного настроения, работоспособности, важнейшее условие нашего здоровья.

«Человек есть то, что он ест» – это выражение принадлежит немецкому философу Людвигу Андреасу Фейербаху (1804-1872). В разные дни истории находились люди, которые обращали внимание современников на необходимость придерживаться принципов здорового питания.

В современном мире тема здорового питания не потеряла своей актуальности, не смотря на изобилие продуктов в 21 веке, проблема правильного питания стала еще масштабнее. Часто взрослые теоретически понимают важность расширения представлений ребенка о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), но на практике действуют иным образом, сталкиваясь с множеством объективных и субъективных проблем. Такое противоречивое поведение взрослых не способствует укреплению здоровья детей. Повышение компетенций родителей в данном вопросе – необходимое звено в общем взаимодействии взрослых, воспитывающих дошкольника. Формирование навыков правильного питания должно проходить в системе «педагог – ребенок – родитель». Если в семье потребляются сладкие альтернативы шоколаду, конфетам и другое, ребенок не смутится при виде яркой упаковки, так как у него сформирована культура здорового питания. Следовательно, чем раньше формировать представление о полезной и вредной еде, их влиянии на состояние здоровья, тем больше вероятности, что у ребенка будет складываться бережное отношение к своему организму. Задача детского сада и семьи – сохранение и укрепление здоровья ребенка, важная составляющая которого – правильное питание и решать данную проблему необходимо совместно.

Проведя исследование в группе, с помощью наблюдения и опроса родителей нами была выявлена проблема, что питание детей является не разнообразным, не потребляется достаточное количество белковых продуктов, а также дети с настороженностью относятся к продуктам, содержащим клетчатку, отдают предпочтение вредным сладостям вместо полезных лакомств. В качестве напитков дети любят соки в коробках и газировки. Очевидно, что пользы в данных продуктах нет. Для решения данной проблемы мы организовали целенаправленную работу на формирование культуры здорового питания у детей, поставив цель – дать первоначальное представление о важности питания и вовлечь детей и родителей в активную совместную деятельность.

Наиболее эффективными способами ознакомления и формирования представления о правильном питании, считаются такие способы, в которых дети младшего дошкольного возраста получают возможность непосредственно получать знания, а именно с помощью игровой деятельности. Через игру до сознания ребенка можно донести различную информацию.

Для достижения запланированного результата мы использовали различные формы игровой деятельности с детьми: игровые ситуации («магазин полезных продуктов», «накорми куклу Дашу вкусным салатом», «мы постряпали пирог»); дидактические игры («где живут витаминки», «узнай на вкус», «лото: овощи и фрукты», «угадай по описанию»; пальчиковые игры «как у нашей Зиночки овощи в корзиночке», «Каша в поле росла»; раскраски с овощами и фруктами, наглядные пособия, использовали такую форму как чтение художественной литературы «Сказка про девочку, которая плохо кушала» (автор С. Михалков); использование фольклора, а именно потешек в режимных моментах, просмотры мультфильмов «Фиксики Про витамины», «Жила была Царевна – «Про еду».

Также проведена работа с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации по питанию в групповом чате, памятки о здоровом питании оформленные в приемной группы.

Для взаимодействия детей и родителей, вовлечения их в процесс, родители вместе с детьми изготовили книжки-малышки на тему «овощи, фрукты и ягоды и их польза». Так же родители с детьми занимались приготовлением десерта по принципам правильного питания и делились друг с другом рецептами в чате группы.

В результате всей деятельности, направленной на формирование культуры здорового питания все участники образовательного процесса проявили творческую активность, у детей повысился уровень знаний по данной теме, формировались основы поведения за столом, культура правильного питания.

Таким образом, проведенная нами работа способствовала развитию устойчивого интереса у детей к сохранению своего здоровья, закрепились правила правильного питания, дети научились различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, многое узнали о витаминах, находящихся в овощах и фруктах, о пользе каши. Повысился интерес родителей к правильному питанию и здоровому образу жизни детей. Систематическое, планомерное и совместное воздействие таких факторов, как семья, детский сад, ближайшее окружение, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка осознанное отношение к своему здоровью. В дальнейшем планируем продолжать работу по формированию культуры здорового питания, создать книгу рецептов, проводить открытые мероприятия, организовывать конкурсы и мастер-классы.

#### *Список литературы:*

1. Алексеева А.С. Организация питания детей в дошкольных учреждениях. / А.С.Алексеева, Л.В. Дружинина, К.С. Ладодо – М.: Просвещение, 2013.
2. Безруких М.М. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 79с.
3. Кисляковская В.Г. Питание детей раннего и дошкольного возраста. / В.Г. Кисляковская, Л.П. Васильева, Д.Б. Гурвич М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
4. Матальгина О. М. Питание детей от года до трех лет. / О. М. Матальгина. – М.: Литера, 2012. – 456 с.
5. Раздельное питание для детей. – М.: Аверсэв, 2011 - 196 с.

УДК 373.21

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НА ПРИМЕРЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ**

Т.Л. Дементьева\*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательной – речевому направлению развития детей № 43 «Журавушка» города  
Лесосибирска,  
г. Лесосибирск, Росси.*

В статье проанализирован опыт педагога по формированию экологической культуры младших дошкольников, посредством ознакомления с природой родного края.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, ознакомление с природой родного края.

The article analyzes the experience of a teacher in the formation of ecological culture of younger preschoolers, through familiarization with the nature of their native land.

---

\* © Дементьева Т.Л., 2022

Key words: ecological education, ecological culture, familiarization with the nature of the native land.

Всё хорошее в людях - из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!

Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края?

Кому как не детям дошкольного возраста близок и понятен мир природы. Многие дети не знают названия цветов, растений, насекомых, животных, которых могут встретить. Не многие родители уделяют внимание общению детей с природой.

Поэтому в своей совместной деятельности родители и педагоги должны с раннего детства учить детей любить природу, уметь восхищаться её красотой, внести свою посильную лепту в дело сохранения и приумножения богатства природы.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание, по моему глубокому убеждению, проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по - своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять своё отношение к природе, передавать его в образах, рисунках.

Именно поэтому мы уделяем внимание экологическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с природой родного края.

Цель - экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой родного края, формирование основ экологической культуры.

Задачи:

1. Создать необходимую развивающую образовательную среду для работы с детьми
2. Провести непосредственно образовательную деятельность с детьми
3. Способствовать развитию познавательной активности через различные виды продуктивной деятельности и экспериментирования;
4. Обогащать речь детей через систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром;
5. Воспитывать у детей совместно с родителями эмоционально- положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

Основная задача педагога, работающего с детьми младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними - тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое я включаю как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят, или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способами.



Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда я изображаю руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисую» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку, большой круглый арбуз или кочан капусты. Прошу детей руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом.

Для экологического развития младших дошкольников мы используем метод игры. В этом возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка». С самого начала года воспитатель и в первой, и во второй младших группах многократно рассказывает и разыгрывает с куклами сказки, начиная с «Репки». Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, «приходит» на занятия с «фруктово-овощной» тематикой (в его огороде растет не только репа, а в саду растут яблоки и разные ягоды), знакомит детей с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно.

Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Курочки Рябы», у которых, кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия «приходит» либо Дед, либо Баба, рассказывают то о корове с телятком, то о козе с козлятами, показывают, как они их кормят травой, сеном, поят водой. Воспитатель дает возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях - они кормят сеном игрушечных (или изображенных на картине) коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и звукам. Такая игра позволяет малышам познавать сельскую действительность, развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знание сказок.

Таким образом, система работы по экологическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с природой родного края позволяет: формировать представления у детей об окружающем мире через знакомство с живой и неживой природой; развивать навыки элементарного экспериментирования; развивать у детей умственных способностей: мыслительных операций, умения выдвигать гипотезы, делать выводы; создает необходимую основу социально-личностного развития каждого ребенка.

#### *Список литературы:*

1. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. / А.И. Иванова. – М. – 2007.
2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. / Н.В. Коломина. – М. – 2006.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве./ С.Н. Николаева. – М.– 1995.

## ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ: ПОНЯТИЕ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В.И. Зимин, Т.В. Казакова\*

*КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье на основе анализа развития нормативно-правового регулирования лесной отрасли и ее экономических составляющих сформулированы требования к кадрам и организационно-образовательного процесса. Предложен новый подход к решению сформулированных проблем в виде построения комплексной системы опережающей подготовки кадров для модернизации лесной отрасли макрорайона Лесосибирский, обеспечивающей обучение кадров на разных этапах профессионализации.

Ключевые слова: центр опережающей подготовки, профессиональная подготовка, профессиональное становление, макрорайон Лесосибирский, лесная отрасль.

Based on the analysis of the development of legal regulation of the forest industry and its economic components, the article formulates requirements for personnel and organization of the educational process. A new approach to solving the formulated problems is proposed in the form of building an integrated system of advanced training of personnel for the modernization of the forest industry in the Lesosibirsk macrodistrict, which provides training for personnel at different stages of professionalization.

Key words: advanced training center, vocational training, professional development, Lesosibirsk macrodistrict, forest industry.

Согласно федеральной Стратегии развития лесного комплекса РФ от 11 февраля 2021 года № 312-р «Об утверждении стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года», необходимо увеличить вклад лесной промышленности в экономику страны и долю России на мировом рынке лесной продукции. В настоящее время участие лесного комплекса в экономике РФ ниже потенциального и аналогичного показателя других стран, схожих с РФ по объемам запасов и заготовки древесины. Такая ситуация стала следствием ориентации отечественных производителей преимущественно на сегменты производства с низкой добавленной стоимостью (круглый лес и пиломатериалы), что повлекло за собой недоиспользование экспортного потенциала лесного комплекса России. Обозначенные Правительством РФ проблемы лесного комплекса, а именно: низкий съем древесины с единицы площади эксплуатационных лесов; недостаточный уход за лесами и эффективности лесовосстановления; низкая степень использования отходов древесины; недостаточный уровень материально-технического, научного и кадрового обеспечения, требуют серьезного внимания к оценке перспективного развития и реформирования лесной отрасли.

Одной из главных задач стал перевод отечественного лесопромышленного комплекса от экспорта круглого леса к глубокой переработке лесоматериалов. Для этого в соответствии с поручением Президента Российской Федерации с 1 января 2022 года введен запрет на вывоз из страны необработанной и грубо обработанной древесины хвойных и ценных лиственных пород.

В целом, анализ исследований позволяет выделить ряд противоречий:

1) между теоретико-экспериментальным опытом в сфере переработки отходов лесопиления и внедрением модели замкнутого цикла на производство;

---

\* © Зимин В.И., Казакова Т.В., 2022

2) между реальной потребностью общества и государства в организации ресурсоэффективного производства, а также актуализации технологий переработки отходов лесопиления и медленной перестройкой лесоперерабатывающей промышленности;

3) между необходимостью подготовки специалистов, обладающих сформированными компетенциями и отсутствием учебных программ, учитывающих эту необходимость.

Для решения этих проблем лесная отрасль остро нуждается в квалифицированных кадрах, готовых изучать и внедрять новые технологии. Специфика деятельности предприятий такова, что при наличии современного технологического оборудования отсутствуют образовательные ресурсы и специалисты, осуществляющие обучение.

Решение проблемы возможно за счет создания Центра опережающей подготовки кадров для макрорайона Лесосибирский.

Центр опережающей подготовки – структура, реализующая образовательные программы: основные программы профессионального обучения, дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки) всех категорий граждан по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и компетенциям в целях реализации потребностей регионального сектора экономики, в том числе малого среднего предпринимательства (далее по тексту – Центр).

Осуществление опережающей подготовки кадров с учетом перспектив развития предприятий лесной отрасли требует технологического оснащения и открытия лабораторий на базе Центра. Развитие материально-технической базы позволит реализовать краткосрочные программы профессиональной подготовки, повышения квалификации и профессиональной переподготовки; обучение незанятого населения путём трансформации квалификации человека. Взаимодействие и сотрудничество позволит рационально использовать кадровые, материальные и организационные ресурсы бизнеса, лесной промышленности и образования для создания и актуализации программ и новых профессиональных компетенций исходя из запросов рынка труда.

В предлагаемой образовательной экосистеме Центра будет реализовано: обновление материально-технической базы позволит готовить специалистов по программам, востребованным в отрасли, разработке новых компетенций в соответствии со стандартами WSR. Особое внимание уделяется разработке платформы электронных курсов и образовательных программ, что позволит подготовить специалистов разных регионов.

Задачи Центра:

- определить и проанализировать потребности рынка труда в отраслях, значимых для социально-экономического развития макрорайона Лесосибирский и Красноярского края;

- разработать и дать научно-методологическое обоснование концепции Центра как части образовательной экосистемы Красноярского края;

- разработать организационно-структурную модель системы опережающей профессиональной подготовки кадров для лесоперерабатывающего комплекса на примере макрорайона Лесосибирский;

- разработать и реализовать программы опережающей профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки специалистов, востребованных на рынке труда, обеспечивая функционирование и технологическое обновление лесоперерабатывающего комплекса Красноярского края;

- апробировать и внедрить высокотехнологичные идеи, направленные на повышение эффективности производственных процессов в лесной промышленности;

- содействовать планированию и развитию карьеры специалиста.

Для решения поставленных задач в рамках деятельности Центра предполагается использование следующих общенаучных подходов и методов научного исследования:

- общенаучные (анализ научной литературы по педагогике и педагогической инноватике, психологии, менеджменту, экономике, а также нормативно-правовых и методических материалов общеобразовательной и профессиональной подготовки кадров);
- теоретические (систематизация, анализ и перспективная оценка педагогического опыта и массовой практики общеобразовательных и профессиональных организаций);
- моделирование;
- эмпирические:
  - констатирующий эксперимент, направленный на определение профессиональных и карьерных ориентаций обучающихся;
  - формирующий эксперимент, ориентированный на определение возможностей опережающей профессиональной подготовки, обеспечивающей технологическое обновление предприятий лесосибирского макрорегиона;
  - наблюдения, опросы (групповые и индивидуальные беседы, анкетирование, контент-анализ);
  - методы математической статистики (корреляционный анализ, факторный анализ).

При организации деятельности Центра учтены преимущества: территориальные, производственные и образовательные ресурсы макрорайона Лесосибирский; многолетний опыт взаимодействия с муниципалитетами, лесопромышленными предприятиями; активное развитие рынка труда, востребованность реализуемых профессиональных программ и реализация крупных инвестиционных проектов; интеграция в образовательную экосистему участников, потенциально заинтересованных в профессиональном становлении специалиста: образовательные организации (ДОУ, СОШ, СПО, ВУЗы), лесопромышленные предприятия и представители бизнеса, центр занятости и др.; содействие и сопровождение планирования и развития карьеры специалиста.

Функционирование Центра позволит не только расширить материально-техническую базу, но и подготовить специалистов, востребованных на предприятии биотехнологического комплекса (ЦБК) по производству беленой хвойной целлюлозы на базе глубокой и комплексной переработки низкокачественной древесины. В настоящее время существует потребность в подготовке специалистов для pelletного производства, действующих лабораторий химического анализа на предприятиях. Подготовка экотехнологов лесопереработки как специалистов, обладающих знаниями в экологии, технологии производства новых продуктов лесопереработки, а также химическом и биохимическом анализе. Основная цель заключается в получении дополнительных знаний, умений и навыков в области системной и прикладной экологии, рационального природопользования и защиты окружающей среды в условиях лесопромышленного комплекса, а также организация и внедрение новых экотехнологий по глубокой переработке древесины в ЛПК.

## ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О.Н. Яковлева\*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлена структура заданий по финансовой грамотности и особенности встраивания этих заданий во внеурочную и урочную деятельность младших школьников на примере опыта работы.

Ключевые слова: финансовая грамотность, примеры заданий внеурочной и урочной деятельности, планируемые результаты.

The article presents the structure of tasks on financial literacy and the features of embedding these tasks in extracurricular and regular activities of younger schoolchildren on the example of work experience.

Key words: financial literacy, examples of extracurricular and scheduled activities, planned results.

В последнее время много говорят о финансовой компетенции. И это объяснимо. Компетенции в финансовой сфере помогают сделать жизнь человека комфортнее. Быть финансово грамотным, это значит уметь планировать, сберегать, просчитывать риски и отстаивать свои права потребительских услуг. Именно поэтому у выпускников школ одним из самых востребованных является экономическое образование. Многие ученые считают, «что начинать обучение финансовой грамотности лучше всего в раннем возрасте». [1]. Учащиеся в возрасте от 6 до 12 лет хорошо понимают финансовые концепции, выраженные простым языком и с помощью доступных примеров [2]. Занятия финансовой грамотности повышают мотивацию к учёбе и интерес к обучению, так как все задания носят практический характер и имеют связь с повседневной жизнью.

В начальной школе во внеурочной деятельности имеется курс «Финансовая грамотность», реализующий интересы обучающихся 2-4 классов в сфере экономики семьи. Для изучения курса внеурочной деятельности и дополнительного образования используются учебники под авторством С.Н. Федина, Г.Д.Гловели, Е.Е. Гоппе. Во время прохождения с детьми этого курса, мы обратили внимание, что некоторые задания имеют математическое предназначение, не имеют финансового контекста. Приведем примеры некоторых заданий учебников.

*1. «Задача и блокнота: Вася и Петя сели в трамвай и купили по билету. У одного билета номер был 123402, а у другого 612371.*

*- Мой билет счастливый! - Сказал Вася. - Это значит, что сумма первых трёх цифр равна сумме следующих трёх.*

*- Мой билет несчастливый, - сказал Петя, - но зато сумма его цифр равна сумме денег у меня в кармане.*

*Выясни: 1) какой из двух билетов счастливый? 2) Сколько денег в кармане у Пети?*  
[3: 68]

Это задание по математике на отработку навыков счёта.

*2. Представь, что тебе надо проехать на автобусе, а для этого нужно купить билет на 28 рублей. А у тебя полный карман рублёвых монет разного номинала ( говорят ещё:*

---

\* © Яковлева О.Н., 2022

разного достоинства) - от 1 до 10 рублей. Придумай разные варианты оплаты проезда. [3: 80]

Это задание по математике на отработку состава числа.

Задания же по финансовой грамотности имеют свою определённую структуру. Они имеют три структурных компонента, которые представлены в международных исследованиях PISA:

- **контексты** (группы жизненных ситуаций, к которым обращаются задания из области финансовой грамотности);
- **тематическое содержание**, которое используется в заданиях;
- **мыслительная деятельность**, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с тематическим содержанием, необходимым для ее решения.

В исследовании PISA представлены четыре контекста: образовательный и профессиональный, домашний и семейный, личностный и общественный.

**КОНТЕКСТ.**

**Образовательный и профессиональный контекст** включает финансовые материалы и ситуации, относящиеся к трудоустройству и будущей профессиональной деятельности. Например, частичная занятость, подготовка к дальнейшей работе и карьере посредством школьного образования и обучения, а так же последующего образования.

**Домашний и семейный контекст** включает финансовые проблемы и вопросы, относящиеся к расходам, связанным с ведением хозяйства. Задания в этом контексте могут касаться покупки предметов домашнего обихода, продуктов, учета расходов, планирования совместных мероприятий, решений о составлении бюджета и приоритетности расходов.

**Личностный контекст** включает вопросы, связанные с потребительскими товарами и розничной торговлей, отдыхом и развлекательными мероприятиями, страхованием и другими ситуациями, в которых товары или услуги покупаются для личного пользования.

**Общественный контекст** отражает связь между личным финансовым благополучием и остальным сообществом в современном мире. Данный контекст включает проблемы, связанные с информированностью о правах и обязанностях потребителей, налогах и льготах, сборах и услугах, справедливой торговле и др.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (мыслительная).**

**Распознавание финансовой информации** осуществляется при работе с источниками финансовой информации (к ним, в частности, относятся описания различных жизненных ситуаций, обращающихся к определенным финансовым задачам человека).

**Анализ информации в финансовом контексте** осуществляется также на основе предъявляемых текстов (включая тексты, введенные в иллюстрации, представленные в формате таблиц, рекламных призывов и др.)

**Оценка финансовых проблем** сфокусирована на построении финансовых обоснований, объяснений, оценочных суждений, обобщений, основанных на знании и понимании позволяющее учащемуся с помощью логических рассуждений понять смысл и создать представление о проблеме, связанной с финансами. Информация, с которой приходится иметь дело в таких случаях, может быть частично представлена в описании самой ситуации, и учащемуся необходимо связать эту информацию со своими собственными знаниями и пониманием.

**Применение финансовых знаний** акцентирует внимание на эффективных действиях в финансовых ситуациях с помощью использования имеющихся финансовых знаний и понимания моделей поведения, целесообразных для решения определенных задач в определенных условиях.

**Выбор содержания, тематики и заданий**, необходимых для их выполнения умений определялся характером и содержанием социального опыта учащихся.

- деньги и операции с ними – повседневные покупки товаров, платежи, расходы, банковские карты, валюты;

– планирование и управление финансами – задания, касающиеся семейного бюджета, планируемых расходов и различных видов доходов? Управление финансами с учётом рисков:

– финансовая среда включает знание прав и обязанностей потребителей финансовых продуктов [3].

Зная и понимая структуру заданий финансовой грамотности, педагог может самостоятельно разработать такие задания для учащихся своего класса. Для этого в первую очередь нужно понимать его предназначение, понимать на какие результаты оно будет работать.

Вот пример разработанного нами задания по финансовой грамотности в рамках изучения темы «Что такое экономия». Класс 3.

Мама дала Мише 3 купюры по 50 рублей, 5 купюр по 10 рублей. Она попросила купить 1 литр молока, 1 кг. сахара и булку хлеба. У Миши есть выбор, где сделать покупку. Если останется сдача, мама разрешила купить Мише шоколадку. Сможет ли Миша купить себе шоколадку выполнив заказ мамы, если у Миши были ещё свои карманные деньги 5 монет по 5 руб.

Магазин	«М...»	«И...»	«П...»
Продукты			
Хлеб	<b>30 руб</b>	<b>35 руб</b>	<b>50 руб</b>
Молоко	<b>75 руб</b>	<b>90 руб</b>	<b>70 руб</b>
Сахар	<b>70 руб</b>	<b>65 руб</b>	<b>Акция 60руб.</b> Без карты 85 руб
Шоколадка (100 г)	1 + 1- <b>55 руб</b> 90 руб	<b>100 руб</b>	<b>80 руб.</b>
Шоколадка(50 г)	<b>60 руб</b>	<b>55 руб</b>	<b>65 руб</b>

**Предназначение:** обучающиеся освоят, что такое экономия и что в случае экономии семейного бюджета можно иметь личную выгоду.

**Контекст** – личностный.

**Содержание** - понимание термина «экономия», планирование и управление финансами.

**Мыслительная деятельность**- оценка финансовой ситуации.

**Планируемые результаты:** Предметные: сформирует представление об выгоде экономии (понятие «экономия»). Метапредметные: спланирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.

Освоение содержания финансовой грамотности опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Поэтому такие задания можно разбирать не только на внеурочных занятиях по финансовой грамоте, но и встраивать в урочную деятельность.

В таком случае, задание должно быть не только решаемым и соответствовать характеристикам, но и конечно раз мы его встраиваем в урок, то оно должно быть соответствующим разделу и теме урока в рамках УМК. Легче всего встраивать занятия финансовой грамотности в уроки математики и окружающего мира.

Вот примеры таких заданий. Задание по финансовой грамоте мы встроили в урок математики по теме: «Сравнение числовых выражений» 2 класса УМК «Школа России».

Миша очень хочет приобрести книгу с картинками за 15 руб. Ежедневно мама даёт Мише на школьные завтраки 50 руб. Как Мише сэкономить деньги для покупки книги, сохранив при этом полноценное питание? В таблице представлены варианты меню школьных завтраков.

I		II	
Каша молочная	27 руб	Омлет или молочный суп	24 руб
Булочка или кекс	13 руб	Бутерброд с сыром или с маслом	6 руб
Чай или кофейный напиток	5 руб	Сок	20 руб

Это задание берем на этапе открытия новых знаний. Оно предназначено для понимания необходимости умения сравнивать два выражения и получении первоначальных представлений о планировании и управлении финансами. Планируемыми результатами будут: предметные: сравнивает два выражения, а метапредметные: оценивает финансовую ситуацию. Задание имеет личностный контекст т. к имеет проблему, как сэкономить для личной выгоды, подразумевает понимание термина «экономия». Содержание – планирование и управление финансами. Мыслительная деятельность – оценка финансовой проблемы, для решения которой необходимо проанализировать стоимость и выявить более экономный вариант.

Вот пример ещё одного задания для учащихся 3-го класса по окружающему миру. В рамках уроков окружающего мира УМК «Школа России» учебника Плешакова есть раздел «Чему Учит экономика» Тема : «Семейный бюджет»

Света хочет новый ноутбук, который стоит 37.000 рублей, и родители предложили ей вести учет доходов и расходов семьи, чтобы рассчитать возможность данного приобретения. Записи за месяц таковы:

Доходы	Расходы
<ul style="list-style-type: none"> <li>– зарплата папы – 45 000 рублей;</li> <li>– зарплата мамы – 36 000 рублей;</li> <li>– пенсия бабушки – 13800 рублей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продукты – 22000 рублей;</li> <li>– ЖКХ – 7158 рублей;</li> <li>– интернет – 1399 рублей;</li> <li>- проезд – 3570 рублей;</li> <li>- покупка куклы – 1500 рублей;</li> <li>– школьные обеды – 3398 рублей;</li> <li>- поход в цирк – 15000 рублей;</li> <li>– корм собаке - 1300 рублей</li> <li>- бензин – 9000 рублей;</li> <li>- репетитор по английскому языку – 8 400 рублей;</li> </ul>

Сможет ли семья Светы в этом месяце купить новый ноутбук? Поясни свой ответ. Если нет, то, какие расходы можно исключить в этом месяце?

Планируемые результаты: Предметные: сформирует представление о семейном бюджете (понятиях «доход», «расход»). Метапредметные: спланирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.

Задания по финансовой грамоте можно так же встраивать в уроки литературного чтения. На примере сказки «Кот в сапогах» Ш. Перро можно рассмотреть понятие выгода и распоряжение своим имуществом. УМК «Школа России» А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Тогда предметным результатом останется: анализ действий и поступков героев, а метапредметный результат будет иметь финансовый контекст: оценит финансовую проблему и поймёт умение грамотного распоряжения имуществом

Таким образом понимая структуру и предназначение заданий по финансовой грамотности можно разрабатывать и встраивать в внеурочную и урочную деятельность с детьми.



*Список литературы:*

1. Милославский В.Г. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы/ В.Г. Милославский, В.С. Герасимов, В.А. Транова, О.С. Герасимова, И.А. Хейлык // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 452-456.
2. Покудов А.В. Личные финансы. Секреты управления. / А.В. Покудов. – М.: Вершина, 2008. – 192 с.
3. Рутковская Е.Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности: подходы к разработке учебных заданий/ Е.Л. Рутковская // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1. – № 4 (61). – С.98-111.
4. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2–3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. / С.Н. Федин. – М.: ВАКО, 2020. – Ч. 1. – 112 с.

УДК 376

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ  
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

А.В. Туговикова\*

*КГБОУ «Лесосибирская школа»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагога-психолога по использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с обучающимися с нарушениями интеллекта, использование на коррекционных занятиях интересных форм и приемов компьютерных технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, обучающиеся с нарушениями интеллекта, компьютерная диагностика, мульти-игры, открытые онлайн-уроки по профориентации старшеклассников, психологическая самопрезентация.

The article analyzes the work experience of a teacher-psychologist on the use of information and communication technologies in working with schoolchildren with intellectual disabilities, the use of interesting forms and techniques of computer technology in correctional classes.

Key words: information and communication technologies, schoolchildren with intellectual disabilities, computer diagnostics, multi-games, open online lessons on career guidance for high school-students, psychological self-presentation.

Мир, в котором развивается современный ребенок, предъявляет качественно новые требования к воспитанию и обучению детей, такие как включение в процесс образования современных информационных технологий (телефон, компьютер, интерактивная доска, планшет и др.). Введение информационных технологий в работу с обучающимися с нарушениями интеллекта подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии. Информатизация общества ставит перед педагогом-психологом задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности.

Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, так как задействованы все каналы восприятия информации обучающихся - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

---

\* © Туговикова А.В., 2022

Преимущества компьютера состоят в следующем[2]:

- предъявление информации на экране компьютера/проектора в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный школьникам;
- мультипликация, движения, звук надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности обучающихся;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером школьник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Занятия с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки. Они решают следующие задачи [3]:

- изучение компьютера;
- коррекция психического здоровья;
- повышение эффективности обучения;
- интеграция детей в информационное общество.

Диагностика особенностей личности также может проводиться через компьютерные тесты, где после их выполнения выдаются готовые результаты и интерпретация. Согласно одному из ведущих специалистов по психодиагностике профессору Л.Ф. Бурлачуку [1], следует различать компьютеризированные тесты, где компьютер является вспомогательным средством для работы методики и когда правильнее говорить о ее компьютерной реализации, и собственно компьютерные методики, которые изначально ориентированы на возможности современной вычислительной техники и без компьютера не могут быть проведены.

Одним из приемов информационно-коммуникационных технологий в моей работе на коррекционно-развивающих занятиях выступают мульти-игры. Используя игры и развивающие мультфильмы из телефона, сохраняя их при помощи функции на телефоне «запись экрана», я создаю готовые развивающие видео и игры. При создании мульти-игр, я делаю паузу в необходимых моментах для принятия обучающимися решения и ответа. После принятия верного ответа либо решения, ученики получают в игре одобрение и похвалу, что мотивирует их к дальнейшему выполнению задания. Также, в мульти-играх можно организовать командную работу учеников, что формирует коммуникативные навыки и умения работать в команде, способствует сплочению класса.

Используя цикл открытых онлайн-уроков «Проектория», в рамках профориентационной деятельности демонстрирую старшеклассникам выпуски «Шоу профессий». Данная работа направлена на раннюю профориентацию. После просмотра каждого выпуска, мы обсуждаем формулу успеха профессионалов какой-либо деятельности, анализируем полученную информацию и на основе этой информации строим со старшеклассниками индивидуальный профессиональный маршрут, формируем личный профессиональный герб. На гербе указывается профессия, которой старшеклассники желают овладеть в будущем, личностные качества необходимые для освоения этой профессии, должностные обязанности, девиз, карьерный рост, материалы и оборудование, с которыми придется работать профессионалу. При готовности личного профессионального герба, каждый ученик демонстрирует его перед одноклассниками. Таким образом, старшеклассники учатся выступать перед публикой, грамотно отвечать на вопросы и позволяет ученикам получить полное представление о выбранной профессии.

Создаем обучающимся самопрезентации, что также является одним из приемов в информационно-коммуникационной технологии. При создании таких презентаций мы используем фотографии учеников, ставим цель на ближайшее будущее, описываем свои

положительные личностные качества, указываем негативные качества, вредные привычки от которых будем постепенно избавляться. Закрепляем фотографии грамот, дипломов, различных наград на слайды с описанием своих достижений. В самопрезентациях указываем свои интересы, хобби, предпочтение книг, музыки, фильмов. Формируем схему «Самое главное в моей жизни», в которой прослеживается отношение к окружающим нас людям, расставленные приоритеты в жизни, при необходимости, их корректируем. Со временем, редактируем презентации с учениками и после представляем самопрезентации в классах. Следовательно, дети учатся представлять себя публике, ставить перед собой правильные цели, получают знания и умения по созданию презентаций и навыки работы с компьютером, происходит работа над осознанием отрицательного влияния нездорового образа жизни и изменением своего негативного поведения.

Использование компьютерных программ повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой базируются программы, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятие на компьютере создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений. Обучающиеся меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы. При помощи описанных выше приемов информационно-коммуникационных технологий можно эффективно корректировать познавательные процессы и личностные особенности учеников.

#### *Список литературы:*

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: учебник для вузов /Л.Ф. Бурлачук.– СПб.: Питер, 2006. – 351 с.
2. Ефимова И.Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Ефимова, И.Н. Мовчан, Л.А. Савельева. – 3-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 150 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/104905>.
3. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Красильникова. – М.: Директ-Медиа, 2013 – 231 с. – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292>.

*УДК 373*

## **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ**

М.А. Абрамитова\*

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*г. Канск, Россия*

В данной статье рассматривается влияние киберпространства на процесс социализации младших школьников посредством проведенного исследования на учащихся общеобразовательной школы.

Ключевые слова: киберпространство, младшие школьники, социализация, сеть Интернет.

This article examines the influence of cyberspace on the process of socialization of primary schoolchildren through the study on secondary school students.

Key words: cyberspace, junior schoolchildren, socialization, the Internet.

---

\* © Абрамитова М.А., 2022

Современный мир, в котором происходит психическое развитие и формирование личности ребенка, – это мир всеобщей цифровизации, представляющей собой внедрение и использование цифровых технологий во всех сферах жизни человека с целью повышения ее качества. И как отмечает И. В. Романов, «глобальной тенденцией развития современных социальных отношений является возрастание зависимости от информационных технологий, создания и потребления информации» [1:263].

Введение с 2022 года обновленного ФГОС начального общего образования предполагает развитие личности обучающихся, в том числе и духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физического воспитание. В рабочих программах реализуется единство урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания. В условиях современности требуются активные, инициативные личности, способные к преодолению трудностей, поэтому необходимо формировать у детей умение ориентироваться в новой социальной среде, развитие коммуникативных способностей [2:16].

Цифровизация среды дает большие возможности для развития человека, оказывая существенное воздействие на психическое [3:284] и психосоциальное развитие практически на всех стадиях онтогенеза, а в детские периоды особенно. В связи с большой занятостью родителей их активное влияние на внешние факторы социализации младших школьников не всегда удаётся. Одним из ключевых факторов является макросреда, в которой важную роль играют Интернет и телевидение. В этой виртуальной среде школьники получают информацию как позитивного, так и негативного характера, и она может оказывать на детей как положительно, так и отрицательно. Вывод о том, была ли эта информация положительной или отрицательной для процесса социализации конкретного ребёнка, можно будет оценить лишь в последующем, когда уже будут сформированы позитивные или негативные качества младшего школьника.

Анализируя вышесказанное, было проведено исследование на выявление особенностей влияния киберпространства на социализацию младших школьников посредством анкетирования в 3 классе. Анализ ответов младших школьников с вопросом изучения влияние Интернета и отношения к Интернету показал, что 88% респондентов имеют дома компьютер, и 93% есть доступ к интернету. Большинство детей проводят в сети Интернет 1,2 часа , 20,6% детей проводят в сети более 2 часов в день, 21% детей проводят в сети менее одного часа в день, и 17% не используют интернет.

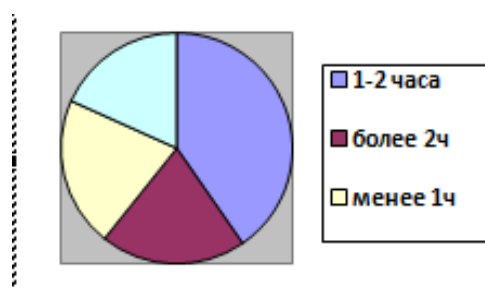


Рисунок 1. - Диаграмма процентных показателей частоты использования младшими школьниками интернета

Рейтинг популярности видов деятельности в Сети показал, что наиболее часто младшие школьники пользуются Сетью для развлечения посредством онлайн игр и просмотра телепередач и кинофильмов, а также для общения в социальных сетях. Далее следует информационный поиск для учёбы. Наименее популярными ресурсами Интернета

среди младших школьников оказались использование электронной почты и «загрузка» программ.

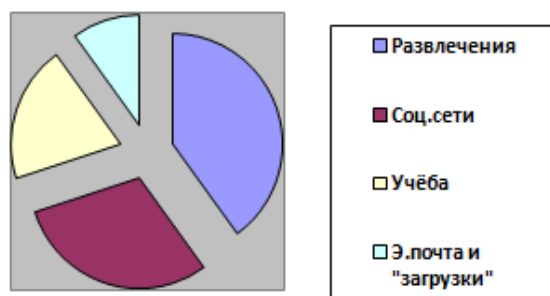


Рисунок 2. - Рейтинг популярности видов деятельности в Сети среди младших школьников

В рамках реализации информационного этапа, было проведено воспитательное мероприятие для младших школьников под названием: «Безопасный интернет для всех», на котором присутствовало 25 учащихся 3 «А» класса. Для проведения данного занятия была разработана презентация с включением интерактивных заданий и памятки по безопасному использованию Сети Интернет.

Как справедливо отмечает И.И. Зарецкая, содержанием и результатом процесса социализации детей младшего школьного возраста должна быть не адаптация, а интеграция ребенка в соответствующую среду путем органической взаимосвязи процессов воспитания и самовоспитания в условиях его взаимодействия с социумом [5:7].

Таким образом, процесс социализации ребенка в современных условиях представляет собой процесс его интеграции в цифровое пространство, для эффективности которого необходимо системное и целенаправленное формирование у детей и подростков цифровых компетенций.

#### *Список литературы:*

1. Романов И.В. Субъективная реальность как информационная модель сознания / И.В. Романов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2019. – № 4 (833). – С. 262-275.
2. Буслаева Е.Л. Социально-психологическая проблема компьютерной зависимости подростков и молодежи в современном обществе / Е.Л. Буслаева // Социальное положение детей, подростков и молодежи в современном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч. – Уфа: Институт социально-экономических исследований УНЦ РАН. – 2010. – Ч. 1. – С. 281-285.
3. Гуляева Е.В. Компьютерные игры в жизни дошкольников / Е.В. Гуляева, Ю.А. Соловьева // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 2. – С. 5-12.
4. Зарецкая И.И. Инновационный подход к управлению процессом социализации через новые функции воспитания/ И.И. Зарецкая // Муниципальное образование: инновации и эксперимент.– 2015. – № 6. – С. 6-12.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-poo/>

## РАЗВИТИЕ ЗАПОМИНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

И.А. Беззубова\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается проблема развития памяти, запоминания младших школьников. Автором приводятся примеры использования наглядности на уроках русского языка.

Ключевые слова: память, запоминание, наглядность, методы, приемы.

The article deals with the problem of memory development, memorization of younger schoolchildren. The author gives examples of using visualizations in Russian language lessons.

Keywords: memory, memorization, visibility, methods, techniques.

Проблема, которая касается формирования и развития продуктивных способов запоминания информации является одной из актуальных проблем XXI века.

Проблемой развития памяти занимались с давних времен. Например: великий мыслитель-философ Аристотель, отечественный физиолог И.П. Павлов, советские психологи Н.Ф. Добрынина, А.А. Смирнова, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и в настоящий момент проблема памяти остается до сегодняшнего времени и продолжает изучаться современными психологами.

Из этого следует вопрос: почему же одна половина детей усваивает материал достаточно хорошо, а у другой половины запоминание приходится сложнее?

Цель: изучить виды памяти детей, показать, как различными методами обучения можно развить запоминание у детей школьного возраста.

Выделяют 4 основных вида памяти:

- зрительная память;
- слуховая память;
- моторная память;
- комбинированная память.

Под зрительной памятью понимается вид памяти, который отвечает за удержание и отражение зрительных образов, а также за их использование в процессе общения. Зрительная память ответственна за сохранение и воспроизведение полученных визуальных образов.

Слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например музыкальных, речевых, которая воспринимается органами слуха.

Учеников в школе, которые лучше обрабатывают информацию на слух, называют аудиалами. Такие дети могут быстро запоминать, сказанное на уроке, не подглядывая в записи или учебники, но таких учащихся меньшинство.

Представляет собой процесс запоминания, хранения и воспроизведения информации. Такая память лежит в основе выработки и формирования двигательных навыков (ходьбы, письма, трудовых и профессиональных навыков).

Комбинированная память – это память, в содержании которой есть различные виды памяти, которые пересекаются между собой. Запоминание происходит разными способами,

---

\* © Беззубова И.А., 2022

например: путём его прослушивания, чтения, рассматривания, иллюстрирования (делая зарисовки) и т.д.

В возрасте 6–10 лет особенно развивается внимание, происходят развитие памяти и концентрация внимания к учебной деятельности в учебных заведениях. У ребенка 9 лет эрудиция расширяется, растет интеллект. Если у ребенка младшего возраста присутствует недостаток внимания со стороны учителя, то результатом станет равнодушие к познанию чего-то нового и всему, что его окружает.

Когда ребенок выполняет творческие задания или математические упражнения, то он приобретает начальную базу знаний, необходимых к воспроизведению конкретных действий, поэтому очень важно, чтобы форма и метод постижения науки ему были интересны и вняты.

В ходе работы нами было проведено исследование.

Оборудование: книга с рассказами, ручка, лист бумаги, картинки, карточки со словарными словами.

Процедура исследования:

1. Исследователь предлагает ребёнку попытаться зрительно запомнить все картинки за 15 секунд. Затем переворачивают карточки, а исследуемый, в свою очередь, зарисовывает на бумажный носитель всё то, что было им запомнено.

2. Исследователь вслух читает ребёнку художественную литературу, исследуемый внимательно слушает и после прочтения в точности пересказывает прослушанную им информацию.

3. Исследователь читает карточку, где написаны словарные слова, а ребёнок «записывает» в воздухе каждое слово. Через 10 секунд исследуемый пишет запомнившиеся слова на листе бумаги, а исследователь проверяет правильность написания слов и их количество.

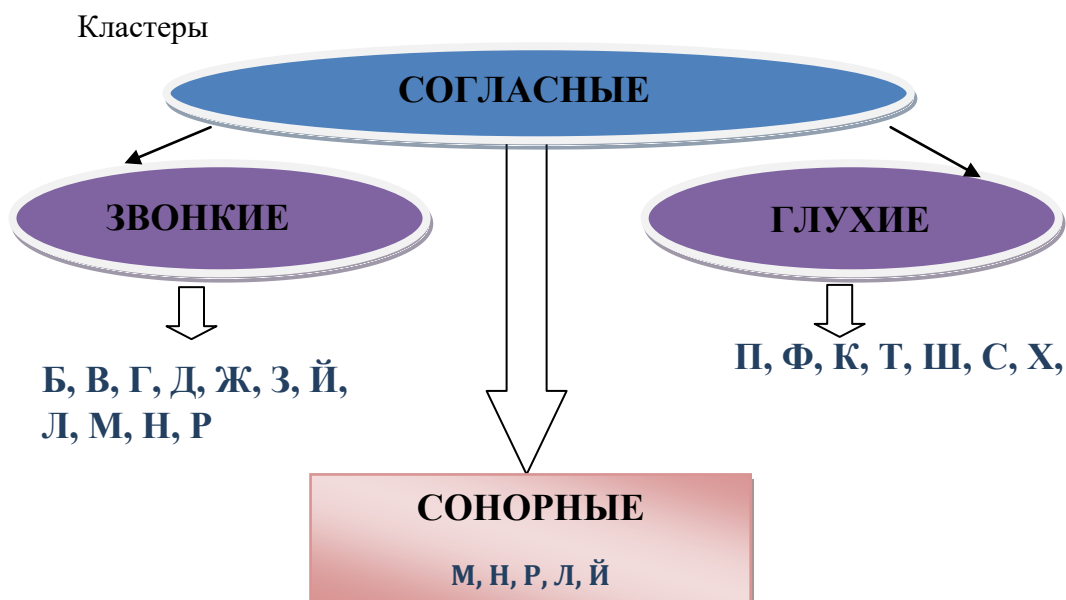
4. Исследователь даёт карточку, ребёнок смотрит на слова, читает их вслух и «записывает» в воздухе. Затем говорит все запомнившиеся слова.

5. В результате опыта было выявлено, что большинство обладает зрительной и моторной памятью. А слуховой, как и говорилось ранее, владеет меньшая часть.

Примеры наглядности по русскому языку:

Алфавит с наглядными картинками





Учитель необходимо помнить об индивидуальных особенностях каждого ребенка, о том, что и развитие памяти у всех происходит по-разному. Следовательно, педагог должен включать в образовательную деятельность разные методы обучения. К примеру: наглядность, составление опорных конспектов, обучение через электронные носители (познавательные видеоуроки, тесты в игровой форме и тд.).

*Список литературы:*

1. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – М., Психология, 1999.

УДК 373.2

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Э.А. Белкина\*

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*г. Канск, Россия*

В данной статье рассматривается процесс социализации в детском саду. Разбираются основные задачи процесса социализации.

Ключевые слова: социализация, дошкольник, воспитание, ДОУ, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра.

This article examines the process of socialization in kindergarten. The main tasks of the socialization process are analyzed.

Key words: socialization, preschooler, upbringing, preschool educational institution, game activity, role-playing game.

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста

\* © Белкина Э.А., 2022



вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры [1].

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия и рождается сюжетно-ролевая игра, наблюдается разнообразие тематики игр, ролей, игровых действий, вводимых и реализуемых в игре правил. В данном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. У ребенка появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления [3].

Дети старшего дошкольного возраста учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане. У детей возникает произвольное овладение собственным поведением и действиями, основательно закрепляется такая позиция как «Я и общество». Игра, в свою очередь, дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни.

А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин рассматривали игру как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений. В игре ребенок естественен, активно действует, искренне переживает, придумывает, творит, воображает [3].

Игра – это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка. В игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения, иного нет. Кроме того, в процессе совместных игр со сверстниками, у ребенка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия. Принято считать, что игра, это воображаемая или условная деятельность, целенаправленно организуемая среди детей для их отдыха, развлечения и обучения. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Поэтому необходимо детальное рассмотрение ресурсов детской игры и изучение условий, которые позволяют ей максимально эффективно воздействовать на успешную социализацию. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. По мнению психологов, именно в игре ребенок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои способности и характер [2].

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. В развитии и обогащении игровой деятельности детей, творческого воплощения и отражения факторов и явлений окружающей жизни, огромная роль принадлежит воображению. По средствам воображения создается ситуация игры, образы, осуществляемые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого связана с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения [2].

Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами мастерят игрушки, помогающие полностью реализовывать замысел, лучше справиться с ролью. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. Таким образом, основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире.

Процесс социализации в дошкольном возрасте решает следующие задачи:

1. Научить воспитанников быть «продуктивными членами общества».
2. Приобщить их к социальным ролям, правам и обязанностям.
3. Адаптировать к социальной среде.
4. Интегрировать в жизнь общества.

Игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей, поэтому она не сводится к простому копированию действительности [1].

#### *Список литературы:*

1. Попова А.Д. Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / А.Д. Попова // Молодой ученый. – 2015. – №1. – С. 477-479.
2. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2004.
2. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие/ Под ред. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология. /Эльконин Д.Б. – М.: Академия, 2007. – 4-е изд., – 384 с.

УДК 373.31

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Е.Д. Глухова\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье проводится анализ методической и педагогической литературы по формированию культурологической компетенции детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Ключевые слова: компетенция, культурологическая компетенция, культура, компетентностный подход.

The article analyzes methodological and pedagogical literature on the formation of cultural competence of primary school children in Russian language lessons.

Key words: competence, cultural competence, culture, competence approach.

---

\* © Глухова Е.Д., 2022

Культурологическая компетенция характеризует процесс саморазвития личности, в основе которого лежат способность индивида к аккумуляции знаний и умение проводить ассоциации и строить взаимосвязи между различными областями знания.

Целью данной статьи является анализ методической и педагогической литературы по формированию культурологической компетенции детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Методологическую базу исследования составляют работы ученых, методистов и педагогов. В работе использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод обобщения.

В наше время увеличивается интерес к историческому прошлому, культуре, вопросам языкового развития. Это связано с тем, что нынешнее поколение интересуется прошлым, тем, что существовало ранее. Учащихся нужно научить ценить и уважать родной язык, его культуру, а не считать просто учебным предметом в школе.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью становления личности растущего человека как носителя, хранителя и творца культуры.

С. Е. Шишов утверждает, что понятие компетенция относится к области умений, а не знаний. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам. Как пишет А. Я. Флиер, компетенция понимается и как способность индивида справляться с самыми различными задачами, как совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для выполнения конкретной задачи. Л. С. Выготский определил культурное развитие в качестве развития форм деятельности, приемов мышления, которые направлены на формирование личности, а также подготовку к взрослой жизни культурного человека.

Компетенцию следует понимать как заданное требование, норму образовательной подготовки учеников, а компетентность – как его реально сформированные личностные качества.

Компетентностный подход в обучении позволяет по-новому выстроить методическую систему обучения русскому языку с целью формирования культурологической компетенции младших школьников, а также систему оценки уровня сформированности данной компетенции. Для этого в своей работе учителю нужно опираться на набирающий свою актуальность культурологический подход.

Одной из ключевых компетенций является культурологическая компетенция, формирование которой происходит в рамках школьного образования на предметах гуманитарного цикла, прежде всего на уроках истории, литературы и русского языка.

Под культурологической компетенцией понимается осознание языка как формы выражения национальной культуры, истории народа, владение нормами русского речевого этикета. Уроки культурологической направленности способны сформировать у учащихся любовь к языку своего народа, а это значит и любви к Отечеству.

Русский язык призван играть роль магнита, который сцепляет звенья образовательного и воспитательного процессов, в котором обязательно должны быть задействованы история, краеведение, музыка, изобразительное искусство, театр. Этот учебный предмет, понимаемый как духовный, мировоззренческий предмет, призван воспитывать языковую личность как субъект национальной культуры.

Средством формирования культурологической компетенции может служить слово, а необходимым условием качественного овладения русским языком является привитие учащимся интереса к слову, прежде всего. Необходимо, чтобы слово вошло в активный запас учащихся, то есть заинтересовало учеников и уверенно употреблялось ими в устной и письменной речи.

Под понятием «культурологическая компетенция» следует понимать сформированное качество личности, позволяющее субъекту:

- ощущать себя объектом культурно-исторического процесса;

- быть широко образованным, иметь познания в разнообразных областях науки и искусства;
- понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;
- быть частью современного мира, оперируя реалиями, обычаями, образами и своего народа, и других народов Земли.

Для реализации всего вышеперечисленного необходимо интегрировать учебный материал, который преподносится школьникам по русскому языку.

Выделяют несколько уровней интегрированности. На первом уровне учебный материал интегрируется внутри одного конкретного предмета. Исследование учебного материала даёт возможность перехода от предметного образования к комплексному, когда из разных частей учебного материала создаётся единое целое. Второй уровень предполагает понятийно-информационные сферы разных предметов, которые объединяются с целью наилучшего запоминания сведений, сопутствующего повторения, введения в тему дополнительного материала. Третий уровень – явления и объекты разных областей сопоставляются и противопоставляются. Четвертый уровень это уже самостоятельное сопоставление фактов, суждений, установление связей и закономерностей.

Особая роль в учебном процессе принадлежит обучению русскому языку как предмету изучения и как явлению национальной культуры. Уроки русского языка должны стать уроками познания родной культуры. Обучение русскому языку должно быть неразрывно связано с усвоением культуры русского народа.

Рассмотрим учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для четвертого класса. По нашему предмету исследования здесь можно выделить задачи обучения в рамках коммуникативно-речевой компетенции. Сюда входят формирование умения отбирать языковые средства для создания собственных высказываний в соответствии с темой и основной мыслью; овладение формулами речевого этикета; формирование культуры речевого общения и поведения. Также выделим задачи в рамках лингвокультурологической компетенции. Это знакомство с элементами культуры и быта русского народа; обогащение речи учащихся лексикой, пословицами, поговорками, отражающими национальный колорит и мудрость народа; формирование ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры народа и духовного наследия всего человечества и одновременно воспитание уважения к культуре и языкам других национальностей; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных качеств личности средствами языка; развитие устойчивого интереса к изучению русского языка.

Из учебной программы определим то, что культурологический образовательный подход означает реализацию единства и взаимодействия языка, культуры и личности в процессе обучения; направленность содержания обучения на комплексное формирование у учащихся средствами русского языка познавательных способностей, воспитание духовных, нравственных качеств личности; приобщение учащихся к культурным ценностям, выработанным народом; осознание себя как личности, принадлежащей к определенному культурному и языковому сообществу.

Дидактическим материалом для уроков русского языка могут служить произведения декоративно-прикладного искусства, музыки, живописи, литературы, содержание которых влияет на эмоциональную сферу человека. А эмоциональная сфера человеческой личности должна стать объектом глубокого и осознанного изучения русского языка.

Когда в учебном процессе соединяются язык и культура, они предполагают обогащение словарного запаса учащихся словами с культурным компонентом, развитие связной речи, создание предпосылок общения в социально-культурной сфере. Приобщение к

шедеврам русского искусства постепенно формирует у обучающихся чувство красоты, добра, справедливости, уважение к родному народу.

Формированием русской культуры посредством учебного предмета «Русский язык» выступают высказывания учёных, писателей о русском языке и культуре; концепция духовной культуры народа; речевой этикет и стереотипы речевого поведения; тексты, которые содержат сведения о русской культуре, быте, традициях народа.

Следовательно, можно сказать, что с помощью составления и объяснения пословиц, которые отражают мудрость народа; анализа художественной литературы, написанной известными авторами; знакомства с произведениями мировой культуры на уроках русского языка учащиеся изучают культурное наследие, формируют в себе чувство патриотизма и национальной гордости.

Таким образом, можно сказать, что вопрос о приобщении молодого поколения к родной национальной культуре стоит сегодня очень остро. Следовательно, в процессе изучения родного языка учителю необходимо приложить все усилия для формирования культуроведческой компетенции, которая включает в себя сведения о языке как о национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа и закрепляющем основные нравственные ценности; осознание учащимися красоты, выразительности и эстетических возможностей родной речи.

Формирование культуроведческой компетенции в преподавании второго государственного родного языка – это постижение национальной культуры народа, познание её самобытности, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира школьника, осознание его значимости в жизни народа.

*УДК 373*

## **ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

А.И. Елисеева\*

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*г. Канск, Россия*

В статье описывается воспитание и социализация школьников в современных условиях.

Ключевые слова: социализация, дети, развитие, общество, отношения, воспитание.

The article describes the education and socialization of schoolchildren in modern conditions.

Key words: socialization, children, development, society, relations, education.

Социализация подразумевает коммуникацию с людьми разных возрастов, рас, профессий и социального статуса. Чтобы социализироваться, ребёнок должен приобретать навыки взаимодействия с разными людьми в разных ситуациях. Кроме того, социализация — это усвоение определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих функционировать в качестве полноправного члена общества.

Цели и задачи воспитания и социализации обучающихся является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Социализация охватывает все процессы включения индивида в систему общественных отношений, складывание у него социальных качеств, то есть формирует способность участвовать в социальной жизни.

---

\* © Елисеева А.И., 2022

Начальный этап социализации ребенка проходит в семье, где закладывается основа для духовно-нравственного развития личности ребенка.

На среднем этапе социализации совместно с семьей образовательные учреждения также выступают в роли первичных «агентов социализации» ребенка. Поэтому воспитание и социализация учащихся в образовательной среде должно проходить в тесной связи семьи и школы, а не в состоянии конфронтации. Только при совместной деятельности семьи и школы мы сможем воспитать гармоничную, самодостаточную личность, способную самостоятельно решать жизненно-важные задачи и успешную подготовку к завершающему этапу социализации – взрослой жизни.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях

В новом ФГОС одной из приоритетных задач становится духовно- нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся.

Для современных детей очень важно живое, непосредственное общение, так как в этом возрасте ребёнок уже владеет гаджетами и знаком с Интернет-сетями, однако они не в состоянии повысить уровень социализации ребёнка должным образом.

Новые требования к личности в постиндустриальный период:

- готовность и умение непрерывно учиться;
- способность к ответственным решениям;
- умение общения и сотрудничества;
- точность и продуктивность в выполнении разного рода задач;
- признание свободы и толерантность;
- ответственность за себя, семью, за коллектив, за страну;
- физическая и психическая выдержка, умение отдыхать, здоровье.

Теперь мы можем сделать вывод о том, как важно в наше стремительно меняющееся время помочь младшему школьнику принять свою новую социальную роль и успешно войти на новый возрастной этап, ведь залог будущих побед ребёнка в нашем кропотливом труде сегодня.

Иначе говоря, социализация это вся жизнь. Чтобы без проблем интегрироваться в общество, ребёнку на семейном обучении достаточно взаимодействовать с семьёй, ходить в кружки и секции, гулять с друзьями на площадке и во дворе, посещать культурные места, путешествовать. Просто живите и приобретайте новый опыт!

#### *Список литературы:*

1. Андреева Т.М. Актуальные проблемы социальной психологии. / Т.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 375 с.
2. Аристова Н.Г. Влияние структуры семьи на успешность выполнения воспитательной функции. Семья как объект социальной политики. / Н.Г. Аристова. – М.: Наука, 1986. – 359 с.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи. / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае. – Владивосток, 2010. – 21 с.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш.пед.учеб.заведений. / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
6. Реан А.А. Развитие и социализация личности в семье. / А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
7. Селезнева Е.В. Главная педагогика – родительский дом / Е.В. Селезнева // Семья и школа. – 1989. – № 7. – С.63.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Е.А. Карсацкая, Т.А. Добровлянина\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье раскрывается сущность понятия интеллектуальная готовность детей, а также раскрываются механизмы развития интеллектуальной готовности воспитанников старшей группы к овладению грамотой.

Ключевые слова: грамота, интеллектуальная готовность, обучение грамоте.

The article reveals the essence of the concept of intellectual readiness of children, and also reveals the mechanisms of development of intellectual readiness of pupils of the senior group to master literacy.

Keywords: literacy, intellectual readiness, literacy training.

Старший дошкольный возраст является периодом, обеспечивающим постепенный переход к совершенно новому этапу развития ребенка, достаточно ответственному – обучению в школе. Стандарты как дошкольного, так и начального образования на современном этапе развития, требования социума придают проблеме готовности ребенка к школьному обучению особую актуальность. Переход к обучению в школе требует от каждого ребенка такого уровня развития, который бы давал ему возможность достаточно успешно адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности, усвоить необходимые знания, навыки, умения, правилами и нормы поведения без какого-либо ущерба для своего психического и физического здоровья.

Цель нашей публикации – показать особенности формирования интеллектуальной готовности воспитанников старшей группы к обучению грамоте.

Основой нашего исследования выступают теоретические положения о сущности и механизмах развития интеллектуальной готовности к овладению дошкольников грамотой, представленные в исследованиях А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконина, исследования Л.Е. Журовой, А.И. Воскресенской раскрывающие предпосылки и особенности овладения грамотой детей дошкольного возраста, взгляды Н.В. Нищевой, Е.Е. Шулешко, С.Ф. Сударчиковой и др., раскрывающие педагогические технологии развития навыков письма и чтения у детей дошкольного возраста.

Одним из главнейших условий успешной адаптации первоклассника к образовательной среде является наличие необходимого уровня готовности к обучению [2: 12]. В настоящее время проблема подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению грамотой является особо актуальной, так как с началом школьного обучения многие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду. Кроме того, одним из требований школьной программы является готовность будущих первоклассников к овладению грамотой, включающая в себя овладение звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом [1].

Процесс подготовки детей к обучению грамоте начинается ещё в младших группах детского сада, однако, наибольший акцент на данный вид работы приходится на старшие подготовительные группы. В этой связи актуализируется проблема поиска методов, форм и

---

\* © Карсацкая Е.А., Добровлянина Т.А., 2022

содержания образовательного процесса по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка. Для успешного овладения грамотой в школе каждому ребенку старшего дошкольного возраста необходимо иметь определенный уровень сформированности когнитивного, моторного, языкового, личностного, эмоционально – волевого компонентов готовности к обучению грамоте.

Успешное обучение ребенка грамоте может осуществляться на основе определенного уровня готовности, которая предполагает не только общую психологическую и специальную подготовку, но и предполагает формирование у детей умственных, нравственных и физических качеств, развитие: общей и мелкой моторики, сформированности фонематической системы, координации движений, чувства ритма, зрительно-пространственных представлений.

Вопрос формирования интеллектуальной готовности к обучению грамоте не представляется возможным осветить без рассмотрения определения понятия «интеллектуальная готовность».

Представим различные точки зрения по данной проблеме. Л.И. Божович понимает под интеллектуальной готовностью определенный уровень развития интеллектуальной сферы и познавательной деятельности, выражающийся в способности обобщать и выделять предметы окружающего мира, уровень развития познавательных процессов, овладению различными видами навыков.

С.В. Кривых, М.В. Урбанская представляют под интеллектуальной готовностью развитие образного мышления, воображения и творчества; основ словесно-логического мышления; овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование); возникновение децентрации (учета позиции другого человека при анализе ситуации); овладение элементами учебной деятельности внутри других специфических детских видов деятельности.

С точки зрения Л.С. Выготского интеллектуальная готовность – развитие мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы.

Сопоставив определения разных ученых представляется возможным определить интеллектуальную готовность как развитие ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи. В то же время для обучения грамоте необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие мотива учения, адекватность и регуляция поведения.

Интеллектуальная готовность включает в себя:

- ориентировку в окружающем; запас знаний;
- развитие мыслительных процессов (способность обобщать, сравнивать, классифицировать объекты);
- развитие разных типов памяти (образной, слуховой, механической и др.);
- развитие произвольного внимания.

Под интеллектуальной готовностью также подразумевают развитие образного мышления, воображения и творчества; основ словесно-логического мышления; овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование); возникновение децентрации (учета позиции другого человека при анализе ситуации); овладение элементами учебной деятельности внутри других специфических детских видов деятельности.

Еще до этапа обучения детей грамоте возникает необходимость формирования у них умений управлять своими языковыми процессами на основе рефлексии речи и объективации языка, что обуславливает важность процесса обучения дошкольников осознанию своего



говoreния (речевого акта той или иной продолжительности), произвольному и осмысленному оперированию речевыми конструктами, применению знаний о языке как основе устной речи. Лексическую и грамматическую стороны своей речи уже с этого возраста важно делать предметом целенаправленного внимания, объектом актуального осознания дошкольника.

Таким образом, важную роль играет и интеллектуальная готовность к обучению грамоте. Интеллектуальная готовность – это одна из сторон проявления общей готовности ребёнка к обучению в грамоте, отражающая индивидуальный уровень его развития, а именно: наличие кругозора, запаса конкретных знаний, аналитическое мышление, дифференцированное восприятие, рациональный подход к деятельности, интерес к знаниям, процессу их получения, овладение на слух разговорной речью, способность к пониманию и применению символов.

#### *Список литературы:*

1. Акимова М.В. Сформированность фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста – необходимое условие обучения грамоте / М.В. Акимова // Логопедия сегодня. – 2013. – № 2. – С. 3-8.
2. Бадулина О.В. Формирование готовности старших дошкольников к обучению грамоте / О.В. Бадулина // Начальная школа. – 2017. – № 1. – С. 62-65.

УДК 373.31

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

А.В. Копышко\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В данной статье рассматривается возможность использования схем и алгоритмов на уроках русского языка в начальных классах, с целью упрощения понимания и запоминания правил. Автором приводится в качестве примера фрагмент составления схемы правила по русскому языку.

Ключевые слова: правило русского языка, схема, алгоритм, запоминание.

This article discusses the possibility of using schemes and algorithms in Russian language lessons in elementary grades, in order to simplify the understanding and memorization of the rules. The author gives as an example a fragment of the drawing up of the scheme of the rule in the Russian language.

Keywords: rule of the Russian language, scheme, algorithm, memorization.

На уроке учитель создает особый настрой, который должен находить отклик у каждого ученика, каким бы видом деятельности те не занимались. Творческие способности в основном развиваются тяжелым трудом, с помощью направленного внимания и неустанным погружением в творческий процесс. За последние несколько лет в сфере образования активно стали использоваться кластеры, схемы, таблицы, составление которых является творческой работой. Правила в книгах зачастую очень громоздкие и непонятные. Большинство учащихся в начальной школе трудно воспринимают тексты правила. Однако есть хороший способ для его объяснения: составление блоков, алгоритмов, схем к правилам, которые смогут помочь младшим школьникам применять знания на практике. В.С.Ямпольская

---

\* © Копышко А.В., 2022

утверждает, что блоки удобны только для изучения морфологии и синтаксиса и предлагает при изучении орфографии использовать алгоритмы, считая, что алгоритм помогает осмыслить правило. Нередко ученик, хорошо запомнивший правило, не может применить его на практике. Алгоритм фиксирует ход рассуждений, заставляет анализировать каждую выполняемую операцию. Действия, направленные на выработку орфографических навыков, становятся вполне осознанными, а значит и более эффективными [1].

Схемы к правилам – это пошаговая инструкция, в которой содержится вся информация о теории правила и его практическом применении.

Для проверки эффективности использования схем на уроках русского языка в начальной школе, приведем пример фрагмента урока во втором классе с изучением правила «Правописание безударных гласных в корне слова».

Для начала нам нужно изучить общее правило: «Написание букв на месте безударных гласных устанавливается путем проверки другими словами и формами, где в той же значимой части слова (в том же корне, в той же приставке, суффиксе, окончании) проверяемый гласный находится под ударением».

Дальше мы выделяем в этом правиле главное, то с чего мы будем начинать работу со схемой. При работе с данным правилом, мы видим, что для начала нам требуется определить ударение в слове.

Следующий шаг – выделить корень слова. Найти гласную, которая нуждается в проверке. Подобрать проверочное слово так, чтобы на эту гласную падало ударение. Таким образом составляем схему-алгоритм. В результате из текста правила, мы разработали пошаговую схему (рисунок 1), которую учащиеся смогут использовать в дальнейшем.



Рисунок 1 – Схема-алгоритм правила «Правописание безударных гласных в корне слова».

В конце урока нами было проведено небольшое анкетирование среди учащихся. Анкета состояла из следующих вопросов:

1. Понравился ли вам урок?

А) Да

Б) Нет

2. Все ли было понятно?

А) Все понятно

Б) Были непонятные моменты

В) Все непонятно

3. Понравилось ли вам составлять схемы по правилу?

А) Да

Б) Нет

4. Хотели ли бы вы еще проведения уроков с применением схем?

А) Да

Б) Нет

Результаты получились следующие:

- на первый вопрос 100% младших школьников дали утвердительный ответ;
- на второй вопрос 98% дали ответ «все понятно»;
- на третий и четвертый вопросы 100% учащихся дали утвердительный ответ.

Проводя уроки с использованием схемы, я пришла к выводу, что младшим школьникам интересен такой подход к обучению. Уроки с применением метода схем к правилам дают учащимся возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности.

Применение схем при изучении правил русского языка значительно облегчают работу с правилами. В наглядной схеме учащимся проще понять само правило и особенности его применения на практике. Использование таких инструкций-схем на занятиях по русскому языку может значительно улучшить усвоение правил орфографии учащимися.

В целом использование визуализации в образовательном процессе повышает мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в школьников чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы. так же схемы в обучении значительно облегчают работу учителя.

*Список литературы:*

1. Ямпольская, В.С. Алгоритмы по орфографии / В.С. Ямпольская // Русский язык и литература. – 1998. – №9.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА В РАЗРАБОТКЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.С.Матвеева\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье проанализированы возможности использования графических редакторов в разработке дидактических игр для дошкольников, автором предложено, как с помощью графического редактора оптимизировать время на подготовку к занятию, увеличить эмоциональный отклик у детей, повысить прочность пособий сделанных своими руками.

Ключевые слова: Дидактические игры, графический редактор, навыки конструирования, оптимизация времени на подготовку к занятию.

The article analyzes the possibilities of using graphic editors in the development of didactic games for preschoolers, the author suggests how to use a graphic editor to optimize the time to prepare for the lesson, increase the emotional response in children, and increase the strength of hand-made manuals.

Key words: Didactic games, graphics editor, design skills, optimization of time to prepare for the lesson.

На сегодняшний день, благодаря наличию многих информационных технологий, жизнь людей стала намного проще, и, главное – удобнее. Ведь еще совсем недавно не было многих вещей, которые сегодня являются неотъемлемой частью жизни многих людей [1].

Благодаря современным информационным технологиям, которые активно внедряются в наш мир, мы можем наблюдать технологический прогресс, который сродни индустриальному прогрессу начала 20в. Как и в случае индустриализации, технологический прогресс дает активный толчок в развитии любых трудовых видов деятельности и ведет за собой экономический рост, так как повышает продуктивность использования рабочего времени сотрудника [2].

Проникая в какую-либо сферу информационные технологии начинают в ней активно развиваться и тем самым приносят значительные изменения. Так и сфера образования не осталась в стороне.

В дошкольном образовании такие исследователи как Т.В. Волосовец, Л.Н. Духанина, Э.М. Дорофеева, Н.Е.Веракса, Т.И. Алиева, Т.С.Комарова, К.Ю. Белая, И.И. Комарова работают над изучением влияния ИКТ на дошкольников и выражают диаметрально противоположные точки зрения. Первые считают опасным активное использование современных технологий для здоровья детей, другие говорят о необходимости инновации в жизни дошкольника.

Исследуя проблему развития конструктивных способностей у детей старшего дошкольного возраста, мы проанализировали ряд современных игр и пособий, которые выпускаются для детей. Среди положительных характеристик, следует отметить то, что они имеют высокоэстетичный вид, нравятся дошкольникам, привлекают детское внимание. Педагоги используют их в своей работе. Но лишь малое количество из серийных пособий несет в себе необходимый дидактический объем; некоторые не пригодны в обучающем процессе, либо нуждаются в дополнении.

Нас заинтересовал дидактический потенциал игр В.В. Воскобовича. Это игры, которые содержат в себе сказочную задумку, каждая из них имеет возможность решать сразу несколько обучающих задач, направленных на развитие логико-математических,

---

\* © Матвеева Н.С., 2022

конструктивных и творческих способностей дошкольников. Следует отметить, что данное пособие используется в педагогическом процессе воспитателями ГУО «Ясли-сад № 83 г. Витебска» в образовательной области «Искусство. Конструирование». Мы изучили опыт работы. Посещая занятия, мы акцентировали внимание на их обучающей и эмоциональной составляющей. Мы провели опрос педагогов о количестве затрачиваемого времени для подготовки специально-организованной деятельности. Анализ полученных данных позволил нам выдвинуть гипотезу, что с помощью современных информационных технологий существует возможность улучшить образовательный процесс, повысить эмоциональный отклик воспитанников, а также оптимизировать время для подготовки к специально-организованной деятельности.

Для реализации всех этих вопросов мы изготовили комплекс схем-моделей для конструирования по каждой из тем недели с опорой на календарно-тематическое планирование старшей дошкольной группы. Для осуществления данной идеи мы воспользовались графическим редактором.

Существует несколько популярных графических редакторов, назовём некоторые из них.

1. CorelDRAW – графический редактор векторной графики, проект был создан канадской компанией. Последняя версия продукта вышла 9 марта 2021 года. Она доступна для Microsoft Windows macOS. Стоимость программы 665 \$.

2. Adobe Illustrator – векторный графический редактор, разработанный в 1985 году компанией Adobe Systems. Последняя версия вышла в октябре 2020 года. Поддерживается на операционных системах Windows, OS X, iPadOS. Стоимость последней программы 510\$ [3].

Эти графические редакторы удобны и полностью справляются с поставленной задачей. Разрабатывая на них дидактические игры, педагог легко и быстро приходит к поставленному результату. Они имеют большой объем инструментов и функций для разработки [4].

Но есть один минус, который не позволяет в полной мере использовать их в системе дошкольного образования – это их стоимость.

Изучив информацию о разнообразных современных графических редакторах [5], мы обратили свое внимание на онлайн-сервис для разработки интерфейсов и прототипирования Figma. По своей сути, этот онлайн-сервис, является графическим редактором-онлайн. Он так же, как и названные ранее программы работает с векторной графикой, что для выполнения задач было основополагающим [6].

Разработка схем-моделей осуществлялась на основе пособия В. В. Воскобовича «Чудо-крестики 2» [7].

При помощи онлайн-редактора Figma были разработаны схемы-модели (35 тем) на каждую неделю. Каждая неделя содержит в себе четыре варианта использования, что позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в специально-организованной деятельности (вариативность заключается в цвете детали и соотношении детали с ее размером на модели), а также изготовлены схемы формата А3 для использования в качестве демонстрационного материала. Пособие было распечатано и изаламинировано для практичности в использовании.



87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80&stable=1 . (дата доступа: 26.11.2019)

4. Порев В. Н. Компьютерная графика / В. Н. Порев под ред. Е. Кондукова. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002. - 18 с.
5. Васильев В.Е. Компьютерная графика Учеб. пособие. / В. Е. Васильев, А.В. Морозов. – СПб.: СЗТУ, 2005. – 11 - 53 с.
6. Окунев А. Руководство по Figma / А. Окунев – 1.1 Beta, 2019. –78 с.
7. Михайловская С.А., Сказочные лабиринты игры / С.А. Михайловская, И.П. Пупина// Пралеска. – 2016.– №2. – с. 41-54.

УДК 373.3

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА УСПЕШНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

А.Д. Машукова \*

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*г. Канск, Россия*

В статье раскрыта проблема влияния семейного воспитания на социализацию младших школьников, определены задачи, формы и методы работы классного руководителя с семьей, а также представлена технология эффективной социализации младшего школьника Н.П. Гришаевой.

Ключевые слова: социализация, младший школьник, семья, родители, классный руководитель.

The article reveals the problem of the influence of family education on the socialization of primary schoolchildren, defines the tasks, forms and methods of work of the class teacher with the family, and also presents the technology of effective socialization of primary schoolchildren N.P. Grishaeva.

Key words: socialization, junior student, family, parents, class teacher.

В рамках современного образования остается значимой проблема социализации развивающегося человека. На это указывает Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, выделяя данную проблему в одной из его функций: «личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное...» [1].

Известно, что самым сензитивным периодом для формирования и развития личности является период младшего школьного возраста. Одним из основных факторов социализации личности является семья. Для младшего школьника семья – это целый мир. В нём он живёт, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым.

Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов [2].

---

\* © Машукова А.Д., 2022

Педагогический работник, осуществляя классное руководство, выполняет широкий спектр обязанностей, относящихся непосредственно к педагогической, а не к управленческой деятельности. Действия, относящиеся к анализу, планированию, организации, контролю процесса воспитания и социализации, координирующие действия являются вспомогательными для достижения педагогических целей и результатов, успешной социализации личности [3]. Одним из направлений его работы является работа с родителями.

Как создать оптимальные условия для обучения и воспитания младшего школьника с учетом семейных особенностей воспитания? В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и приемов воспитания, и учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. И попадая в новую для младшего школьника среду - школу, могут возникнуть сложности (нормы и правила поведения, взаимодействие младших школьников со взрослыми). В современных условиях семья нуждается в помощи, направленной на преодоление кризиса семьи и его последствий. Для того чтобы их предотвратить, главным помощником выступает классный руководитель.

Работа с родителями должна осуществляться в форме сотрудничества и решать следующие задачи:

- помочь родителям понять детей, научиться разбираться в мотивах и значении их поступков;
- помочь каждому родителю осознавать свои мотивы воспитания ребёнка;
- овладение родителями способами развития ребёнка как личности;
- осознание родителями роли стиля семейного воспитания, типа воспитательных отношений в семье и стремление к позитивному стилю, к доминированию радостного эмоционального фона в жизни семьи.

Для эффективной работы классному руководителю необходимо изучение семьи, ее традиций, духовных ценностей, особенностей взаимоотношений между родителями и детьми. В этих целях он может обратиться к различным методам психолого-педагогической диагностики: наблюдению, беседе, анкетированию, тестированию, и др. [4]. После чего классным руководителем применяются различные формы взаимодействия с родителями. Одними из наиболее эффективных форм взаимодействия с семьей [5] являются «круглые столы»; дни открытых дверей; заседание родительского клуба; коллективные творческие дела. Естественно, данные мероприятия должны осуществляться системно, иначе они потеряют смысл.

Примером этому могут служить инновационные технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой [6], направленные на социализацию младшего школьника. Система социализации предполагает следующие формы взаимодействия, которые педагог может использовать как с родителями, так и самостоятельно: клубный час, проблемная ситуация, дети – волонтеры, социальная акция, рефлексивный круг, развивающее обучение, технология включения родителей в образовательный процесс.

Результатами реализации технологии эффективной социализации младшего школьника Н.П. Гришаевой являются следующие:

- приобретение детьми наибольшей самостоятельности и ответственности за свои поступки и поведение в целом;
- активизация дружеских отношений между детьми различного возраста, пола, уважительное отношение к окружающим;
- проявление детьми инициативы по оказанию помощи и знаков внимания окружающим людям;
- овладение навыками адекватно выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные коммуникативно-речевые средства;



- повышение социальной активности детей в общественной жизни города; ориентировка в социальном пространстве города;
- овладение детьми навыками конструктивного решения спорных вопросов и конфликтных ситуаций;

Забота педагогов и родителей о личностном и духовном развитии детей, совместные переживания за них позволят создать вокруг положительную социальную среду, будут способствовать педагогическому влиянию на семейное воспитание.

Таким образом, в процессе воспитания человека главной целью является формирование всесторонне и гармонично развитого человека, способного к самостоятельной жизни и деятельности в современных условиях.

#### *Список литературы:*

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 // Собрание законодательства РФ. – 2021.
2. Загвязинский В.И. Личностно-социальный подход в воспитании / В.И. Загвязинский // Педагогика. – 2006. – № 3. – 108 с.
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. N ВБ–1011/08 «О методических рекомендациях».
4. Классное руководство: учебник/ под ред. В.П. Сергеевой. – 2020. – 378 с.
5. Солодянкина О.В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. В. Солодянкина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 235 с.
6. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. /Гришаева Н.П. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 184 с.

УДК 376.5

### **КИНО КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАЦИЙ И ПЕРЕВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Д.Д. Мосинцев, М.В. Староверова, И.М. Блинцова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

Актуальность исследования обусловлена необходимостью проведения профилактической работы в связи с увеличением числа подростков, демонстрирующих девиантное поведение. В этой статье мы рассмотрим ресурс кинопедагогика для успешной профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. Новизна исследовательской работы заключается в составлении кинолектория для профилактической работы с подростками. Статья может быть интересна для педагогов, работающих с девиантными детьми и их родителями.

Ключевые слова: кинопедагогика, кино, девиантное поведение, подростки.

The relevance of the study is due to the preventive work in connection with the diseases of patients with deviant behavior. In this article, we will consider the resources of cinema pedagogy for the prevention and correction of deviant behavior in adolescents. The novelty of the research

---

\* © Мосинцев Д.Д., Староверова М.В., Блинцова И.М., 2022

work lies in the compilation of film lectures for preventive work with adolescents. The article may be of interest to teachers working with deviant children and their parents.

Key words: cinema pedagogy, cinema, deviant behavior, teenagers.

Профилактика и коррекция девиантного поведения подростков интересовала педагогов и психологов нашей страны уже давно. Понятие «девиантное поведение» применимое к подростку было введено ещё Я.И. Гиляинским в 1930-е годы. Под «девиантным поведением» автор понимал не только такое поведение, которое не соответствует сложившимся в обществе нормам и ожиданиям, но и такое социальное явление, которое в свою очередь выражается в устойчивых формах человеческой деятельности, не соответствующих нормам общества [1]. Такое поведение требовало коррекции. В обществе появились запросы на профилактику и коррекцию девиантного поведения у подростков. Одновременно с этими социальными явлениями происходил «информационный бум 1920-х». Кино выступало как один из самых инновационных инструментов профилактики девиаций у подростков. Кино как инструмент обучения и просветительской работы становилось отдельной отраслью знания – кинопедагогикой. Профессионал в этой области назывался кинолектором или кинопедагогом. Кино использовали при организации бесед и лекций для девиантных подростков. Существовал определенный перечень правил и инструкций по организации и проведению таких встреч для кинопедагога. Нужно было заблаговременно посмотреть фильм и составить монтажный лист или порядок чередования сюжетов; сформулировать тезисы для начала беседы, посмотреть фрагмент со зрителями длительностью до 15 минут. В ходе обсуждения дать комментарии и пояснения к фильму. Кинолектору рекомендовалось чередовать фрагменты фильма с обсуждением просмотренного. При необходимости можно было остановить кинокартину и дать необходимые объяснения. В программу просмотра обычно включали: хронику, документальное и игровое кино. Технология кинопедагогики остается актуальной и по сей день. Появляются онлайн-кинотеатры с «осмысленным просмотром», тестированиями и последующим анализом просмотренного.

Актуальность проблемы применения кинопедагогики как инновационного метода профилактики девиаций и перевоспитания подростков девиантного поведения подтверждается современными исследованиями, авторы которых анализируют степень положительного влияния современной кинопедагогики на подростков с девиантным поведением: М.Н. Жуков, А.С. Михашина, О.С. Осипова, В.А. Пятунин, Е.В. Роголева, В.Г. Степанов, Л.О. Тимошенко, А.Ю. Чекурова, А.В. Шапочкин, В.В. Шипилина и др.

Несмотря на указанные усилия со стороны выдающихся педагогов и психологов, мы можем отметить недостаточность исследований, изучающих кинолекторий, применяемый в работе с девиантными подростками. Отсутствуют списки фильмов, рекомендованных для использования на занятии с девиантными подростками. Так же мы отмечаем необходимость разделения фильмов на категории в зависимости от девиаций подростков.

Для начала стоит определить терминологическое поле для девиаций присущих подростковому возрасту. В психологической литературе под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит [2]. Девиантное поведение выражается в поступках, имеет внешние (поступки) и внутренние (особенности характера, физическое здоровье) выражения. Из наиболее встречающихся среди подростков существует такие виды и формы девиаций как: пьянство и алкоголизм; токсикомания и наркомания; суицидальное поведение; проституция; девиантное поведение по почве сексуальных отклонений; вандализм; побег из дома и бродяжничество; кражи; хулиганство.

Анализ литературы и актуальных исследований показывает эффективность кинопедагогике в профилактике и коррекции ранее упомянутых форм и видов девиантного поведения подростков. Кинолекторий вспомогательный инструмент в работе педагога, психолога или самого родителя. Стоит учитывать не только возрастные особенности ребёнка, но и его интересы, направленность тех видеосюжетов, которые вы хотите привести в пример или ставите как тему для обсуждения. Можно выделить необходимость соблюдения некоторых приемов при подготовке к занятию или беседе.

В ходе нашего исследования мы составили таблицу, в которой представлен список рекомендованных фильмов для изучения кинолектором. Фильмы подобраны сообразно особенностям девиантного поведения в подростковом возрасте. Прописаны рекомендации по организации и проведению таких занятий, а также описаны приёмы благодаря, которым кинопедагог может эффективнее проводить сеансы «осмысленных просмотров».

Таблица 1. – Список фильмов и рекомендации по организации профилактики девиаций и перевоспитания подростков девиантного поведения.

Девиации подростков	Список фильмов	Рекомендации и приёмы
Хулиганство (то есть грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу)	«Русское» (2004); «Класс» (2007); «Садист» (2001); «Лучше не бывает» (1997); «Жестокий ручей» (2004); «Идиоты» (1998); «История Антуана Фишера» (2002); «Полет длиною в жизнь» (2008); «Субмарино» (2010); «Затравленная» (2007); «Авария» – дочь мента (1989); «До первой крови» (1989); «Писатели свободы» (2006); «Гран Торино» (2008); «Училка» (2015); «Из ада в ад» (1996); «Зеленая книга» (2018); «Батя» (2020); «Республика ШКИД» (1966); «Хулиганы» (2005).	Использование эффекта «присутствия» в формировании способности подростка к восприятию и аргументированной оценке событий кинопроизведений; Развитие самостоятельности суждений и критического мышления подростка в процессе анализа фильмов; Установка на поиск подростками альтернативных стратегий выхода героев из негативных жизненных сценариев. (командное решение творческих задач); Варианты педагогического сопровождения просмотра и обсуждения фильмов (составление фильмографической справки, альбомов, написание писем героям, игры, разрешение проблемных ситуаций, комментарии событий, внесение изменений в финал и др.); Рекомендации по организации рефлексивных сессий с детьми по анализу киноматериала (игровое моделирование, педагогическое проектирование); Использовать способы по активизации интеллектуальной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер личности, воспитанников при
Кража (то есть тайное хищение чужого имущества)	«Неогранённые алмазы» (2019); «Писатели свободы» (2006); «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» (1969); «Гран Торино» (2008); «Вечное сияние чистого разума» (2004); «Старикам тут не место» (2007); «Бешеные псы» (1991); «Хороший, плохой, злой» (1966) «Остров сокровищ» (1988); «Престиж» (2006); «Леон» (1994); «Дорога» (2009).	

Побеги из дома и бродяжничество	«Бродяжничество» (1971); «В погоне за счастьем» (2006); «Четыреста ударов» (1959); «Моя девочка не хочет...» (2009); «Заплати другому» (2000); «Жизнь задом наперед» (2007); Босиком по мостовой (2005); Тайна Коко (2017); Поймай меня, если сможешь (2002); Тайная жизнь пчёл (2008); Чарли и шоколадная фабрика (2005); Далеко на Север (2015).	работе с киноматериалом; Продуктивный характер деятельности подростков в выборе собственной стратегии поведения на основе осмысленного киноматериала; Установка на участие в социально-значимой деятельности (командное решение творческих задач).
---------------------------------	---	--

Таким образом, мы делаем вывод о наличии большого спектра возможностей кинопедагогики. Использование давно известных технологий кинопедагогики позволяет эффективно проводить профилактические мероприятия. Кинопедагогика представляет собой целый комплекс косвенных методов взаимодействия в процессе обучения воспитания и развития. Организация обсуждения просмотренного фильма может служить и основанием для использования проективных методик диагностики личностных проблем ребенка, их профилактики и коррекции. Так же мы считаем, что следует обратить внимание на ресурс кинопедагогики при обучении, развитии и воспитании подростков.

#### *Список литературы:*

1. Гишинский Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений» / Я.И. Гишинский. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2007. – 116 с.
2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / Л.Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 460 с.
3. Тимошенко Л.О. Влияние современного кинематографа на нравственное воспитание подростков / Л.О. Тимошенко. – М.: Молодой ученый, 2017. – С. 106-108.
4. Чекурова А.Ю. Влияние современного кинематографа на девиантное поведение подростков / А.Ю. Чекурова, Т.Ю. Ковтун. – М.: Молодой ученый, 2018. – С. 444-448.

УДК 36

## **СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ДЕТСТВА**

А.Е. Симакина\*

*КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

*г. Канск, Россия*

В статье раскрыта проблема социальной защиты детства. Рассматриваются основные формы, методы и правовые основы, а также субъекты и объекты социальной защиты.

Ключевые слова: социальная защита детей, методы защиты, объекты и субъекты социальной защиты, правовая база.

The article reveals the problem of social protection of childhood. The main forms, methods and legal foundations, as well as subjects and objects of social protection are considered.

\* © Симакина А.Е., 2022

Key words: social protection of children, methods of protection, objects and subjects of social protection, legal framework.

Социальная защита детства – система осуществляемых обществом и его официальными структурами организационных, правовых, финансово-экономических, социально-психолого-педагогических мероприятий по обеспечению гарантированных условий жизни, поддержания жизнеобеспечения и гармоничного развития ребенка с целью удовлетворения его потребностей и интересов.

В современном мире под социальной защитой прав ребенка понимается реализация гарантий его основных прав, что зафиксировано в «Конвенции ООН о правах ребенка», ратифицированной Россией в июне 1991 г. [3.5.1].

Главная цель «Конвенции» состоит в максимальной защите прав ребенка. Её положение сводится к четырём основным требованиям, которые должны обеспечивать права ребенка: выживание, развитие, защита, и обеспечение, активное участие в жизни ребенка.

К основным формам защиты детства относятся в первую очередь опека и попечительство, а также обеспечение детским домом, социальным приютом, социально-реабилитационным центром, центром помощи детям. Помимо того в нее входит предоставление института приемных семей, возможность усыновления, предоставление семейных воспитательных групп, возможность приобретения приемной семьи, обеспечение заменяющей семьи.

Социальная защита детей представляет собой два уровня, первый из которых подразумевает повседневную обстановку, то есть обычную жизненную ситуацию, а второй подразумевает ситуацию чрезвычайную (связанные с потерей родителей либо социального сиротства, а также возникновение социальных и экологических катастроф).

К методам защиты детства относятся:

- оценка социальной работы;
- метод стимулирования поведения;
- метод внедрения, планирование и проектирование социальной работы;
- метод организации деятельности;
- метод убеждения.

Объектами социальной защиты являются дети - лица, не достигшие 18 лет.

К приоритетным группам детей, в первую очередь нуждающихся в социальной защите, следует отнести:

- дети, которые остались без попечения родителей;
- дети, уже проживающие в приемных семьях;
- дети из многодетных и неполных семей;
- дети-сироты;
- дети и девиантных и педагогически запущенных семей;
- дети из семей, где родители являются безработными;
- дети-инвалиды;
- дети, проживающие в районах Крайнего Севера и в других отдаленных районах;
- дети из семей беженцев или вынужденных переселенцев;
- дети-жертвы вооруженных конфликтов, экологических и техногенных катастроф;
- дети, которые состоят на профилактическом учете в органах внутренних дел;
- дети, имеющие психологические и физические недостатки в развитии. [3]

Субъектами социальной защиты детей выступают все три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная. Приоритет принадлежит государству и создаваемым им институтам: они формируют социальную политику и законодательство в отношении детей, обеспечивают ее реализацию, гарантируют социальную безопасность. К субъектам относятся также политические партии, общественные организации, благотворительные союзы, церковь, средства массовой информации, предприятия и

учреждения, детские и юношеские организации, частные лица, занимающиеся спонсорством или благотворительностью. Особую роль в социальной защите детства играют семья и школа, а также специальные службы социальной работы: муниципальные службы, система стационарных учреждений, приютов, детских домов, интернатов, учреждения дополнительного образования и развития детей, специализированные центры психолого-медико-социального и педагогического сопровождения, консультационные и реабилитационные службы и т.д. Субъектами социальной защиты являются сами социальные работники, социальные педагоги и другие специалисты.

Правовая база социальной защиты детства строится на трех уровнях:

1. Международном (включает документы международных организаций (ООН, ЮНИСЕФ, ВОЗ), а также межгосударственные соглашения и программы по охране материнства и детства).

2. Общефедеральном (опирается на Конституцию РФ (1993), Семейный кодекс (1995) и законодательство о семье, Закон РФ «Об образовании» (1996), о социальной защите населения России в целом).

3. Региональном (опирается на общефедеральную правовую базу, но конкретизирует условия, цели и задачи выполнения законов и указов Президента РФ. Он включает документы органов власти субъектов Федерации и местных властей, общественных организаций, региональные программы.)[1].

Проблематика социальной защиты детей всегда является актуальной, в любое время и в любом обществе. Связано это чаще всего с тем, что дети всегда нуждаются и будут нуждаться в опеке взрослых, в меру того что им для самостоятельной жизни недостаточно ни физического, ни психологического, ни жизненного опыта.

В России, как и в современном мире, социальная защита детства является одним из приоритетных факторов экономического, социального и культурного развития общества. Она представляет основу социальной политики государства.

Одним из наиболее важных элементов правового статуса ребенка сегодня, является право на получение социальной защиты.

#### *Список литературы:*

1. Бутаева М.А. Защита материнства и детства / М.А. Бутаева // Сборник конференций НИЦ «Социосфера». – 2011. – № 19. – С. 23-27.
2. Мачульская Е.Е. Право социального обеспечения / Е.Е. Мачульская. – М.: Юрайт, 2013. – 575 с.
3. Поддубная Т.Н. Управление системой социальной защиты детства: учебное пособие для студентов специальности 031300 – социальная педагогика / Т.Н. Поддубная, А.О. Поддубный. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2012. – 109 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Е.С. Скибская\*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье характеризуются возможности использования нетрадиционных изобразительных материалов в средней возрастной группе учреждения дошкольного образования. Выявляются изобразительные предпочтения детей 4-5 лет в использовании художественных материалов.

Ключевые слова: средняя возрастная группа, дошкольный возраст, изобразительное творчество детей, нетрадиционные изобразительные техники, нетрадиционные изобразительные материалы.

The article characterizes the possibilities of using non-traditional visual materials in the middle age group of preschool education institutions. The visual preferences of 4-5 year old children in the use of artistic materials are revealed.

Key words: middle age group, preschool age, fine arts of children, non-traditional visual techniques, non-traditional visual materials.

Как известно, изобразительное творчество оказывает существенное положительное влияние на развитие ребенка дошкольного возраста. В процессе рисования развивается мышление, память, воображение, мелкая моторика руки. Будучи тесно связано с игрой, рисование увлекает ребенка, доставляет ему радость и удовольствие. Названное находит подтверждение в трудах многих известных ученых (Н.А. Ветлугиной, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, В.А. Сухомлинского, Е.А. Флериной и многих других) [1].

Для рисования в детском саду используются различные материалы: акварельные и гуашевые краски, цветные и графитные карандаши, фломастеры, пастель, сангина, уголь. Дети 4-5 лет уже знакомы с разными видами изобразительной деятельности, и, как правило, у них развит интерес к рисованию. В то же время, наблюдение за процессом рисования детей средней возрастной группы в процессе прохождения педагогической практики показало, что некоторые дети испытывают затруднения в решении поставленной воспитателем задачи, используя традиционные изобразительные материалы. Порой это вызывает у ребенка неуверенность и отказ от рисования вообще.

Справиться с этой проблемой позволяет использование - наряду с традиционными - нетрадиционных изобразительных материалов, облегчающих процесс изображения и делающее его более разнообразным и увлекательным. Каждая из нетрадиционных изобразительных техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя увереннее, раскованнее, дает полную свободу для самовыражения.

Как отмечается, организация изобразительной деятельности детей с использованием нетрадиционных техник способствует:

- снятию стресса и детских страхов;
- формированию уверенности в своих силах;
- развитию пространственных ориентировок, глазомера, зрительного восприятия;
- формированию умений самостоятельно действовать с разнообразными материалами;
- развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитию воображения и др. [2; 7].

---

\* © Скибская Е.С., 2022

Среди задач, решаемых с помощью нетрадиционных техник рисования в учреждении дошкольного образования, наиболее важными нам представляется развитие воображения ребенка. Действительно, легкость и простота применения нетрадиционных материалов, изобразительная игра с ними, позволяет полностью сосредоточиться на творческом процессе, экспериментировать и испытывать радость не только от самого процесса, но и от результата рисования.

Условиями развития детского изобразительного творчества в работе с нетрадиционными художественными техниками является учет возрастных особенностей детей при выборе той или иной техники, обучение дошкольников способам использования художественных материалов, формирование умения переноса детьми уже сформированных навыков с одного материала на другой, продуманное использование фактуры и других свойств того или иного материала для решения конкретной творческой задачи. Кроме того, считаем, что обучение использованию нетрадиционных материалов должно проводиться в сочетании с применением материалов и художественных техник, традиционно используемых в изобразительном творчестве детей.

Нетрадиционные изобразительные техники для работы с детьми многообразны: кляксография, ниткография, набрызг, граттаж, монотипия, оттиск, рисование с использованием соли, манной крупы, мыльной пены, рисование пластилином и др.

Из всех известных способов рисования с использованием нетрадиционных изобразительных материалов мы выделяем технику оттиска, как наиболее простую и доступную детям средней возрастной группы. Тем более, одним из мотивов изобразительной деятельности детей данного возраста считается интерес к материалу, а данная техника позволяет работать с самыми разнообразными материалами. Кроме того, техника оттиска может быть использована ребенком и в процессе самостоятельной творческой деятельности, поскольку не требует обязательного руководства со стороны взрослого.

В детском дошкольном учреждении образования можно использовать различные материалы для оттиска: это собственные ладошки, пенопласт, пупырчатая полиэтиленовая пленка, пробки, поролон, листья растений, фольга, смятая бумага, ластик, ватные палочки и диски и др.

Техника оттиска предполагает применение гуашевых красок как обладающих наибольшей кроющей способностью и позволяющих получить яркие насыщенные цветные пятна на листе бумаги. При этом, использование данной техники позволяет обогатить детский рисунок еще одним средством выразительности, которое определяет фактура применяемого для печати материала. Таким образом, детские рисунки, выполняемые с применением нетрадиционных изобразительных материалов, могут обладать большей выразительностью.

В рамках данного исследования нами ставилась цель определения изобразительных предпочтений детей средней возрастной группы в выборе изобразительных материалов на занятиях по изобразительному искусству. Для реализации цели было организовано педагогическое наблюдение. Наблюдение проводилось в период с 15 по 24 марта 2022 года в ходе прохождения педагогической практики на базе учреждения дошкольного образования «Ясли-сад № 65 г. Витебска». В исследовании приняли участие 20 детей 4-5 лет (11 мальчиков и 9 девочек). Наблюдение проводилось на занятиях репродуктивно-творческого характера. Занятия проводились по подгруппам, каждая из которых составляла 10 человек. Результаты наблюдения фиксировались в письменной форме.

В ходе занятий детям предлагалось выбрать в качестве средства для нанесения гуаши на рисунок традиционная кисть или альтернативное средство. На первом занятии в качестве альтернативы кисти была предложена смятая бумага. 12 из 20 детей предпочли наносить краску смятой бумагой. На втором занятии смятая бумага была заменена на полиэтиленовую пупырчатую пленку, которую предпочли традиционной кисти 13 из 20 детей.



В рамках решения задач исследования мы провели анализ детских работ. В качестве критериев оценки использовались выразительность и завершенность рисунков. Работы, выполненные с помощью оттиска, отличались от рисунков, сделанных кистью, как большей смелостью, выразительностью, так и завершенностью, поскольку техника оттиска позволяет ребенку быстрее нанести краску на рисунок.

Таким образом, проведенное исследование позволило убедиться в том, что нетрадиционные художественные материалы не только отвечают изобразительным потребностям детей, но и позволяют достичь большей выразительности детских работ при меньших временных затратах. Необходимым условием развития изобразительного творчества является оптимальное сочетание нетрадиционных и традиционных изобразительных материалов и техник.

*Список литературы:*

1. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., «Просвещение», 1976. 158 с.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.

УДК 378.1

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ДЕЛОВУЮ ИГРУ**

М. В. Староверова, Д. Д. Мосинцев, И. М. Блинцова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается вопрос о возможности формирования универсальных компетенций у будущего педагога через деловую игру. Описана структура деловой игры и ее характерные черты. Подобраны игры на формирование каждой универсальной компетенции.

Ключевые слова: деловая игра, компетенции, студенты, педагог, профессиональное становление, формирование.

This article discusses the question of the possibility of forming universal competencies in a future teacher through a business game. The structure of the business game and its characteristic features are described. Games for the formation of each universal competence are selected.

Key words: business game, competencies, students, teacher, professional development, formation.

Процесс образования в высших учебных заведениях направлен на формирование у студентов компетенций, обусловленные непрерывным развитием общества. С каждым годом корректируются требования к специалистам по различным отраслям, что и определяет внедрение новых, способствующих вовлеченности, методик обучения. В ФГОС ВОЗ++ компетенции разделяются на несколько видов: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные. Формирование и дальнейшее оперирование универсальными компетенциями предполагается во всех программах высшего образования. Но сам процесс формирования, казалось бы, одних и тех же компетенций разный, в зависимости от профиля подготовки. В статье будет описан метод деловой игры (далее ДИ) и его возможности для профессионального становления педагога на этапе вузовской подготовки.

Н.И. Конюхов определяет профессиональное становление, как «динамичный многоуровневый процесс, состоящий из четырех ступеней:

---

\* © Староверова М.В., Мосинцев Д.Д., Блинцова И.М., 2022

1. Формирование профессиональных намерений.
2. Профессиональное обучение.
3. Профессиональная адаптация.

4. Частичная или полная реализация личности в профессиональном труде» [6]. В нашей статье мы более подробно остановимся на профессиональном становлении педагога на ступени профессионального обучения. В качестве эффективного способа формирования универсальных компетенций, развивающие личность педагога мы предлагаем использовать деловые игры (ДИ).

Вопросы о профессиональном становлении педагога нашли отражение в работах: Адольфа В. А. [1], Ильиной Н. Ф. [5]. Об эффективности включения деловой игры в образовательную среду писали такие ученые, как Бабанова И. А. [2], Салимбаева В. П. [9].

В этой статье мы ответим на вопрос: что такое деловая игра, какие ДИ могут способствовать формированию универсальных компетенций у студентов педвуза на этапе профессионального обучения, выделим основные черты и структуру ДИ, сравним понятия геймификации и ДИ.

В 1989 году было сформулировано следующее определение ДИ. «Деловая игра в широко распространенном, обычном понимании — это метод имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях путем игры по заданным правилам группы людей или человека с ЭВМ в диалоговом режиме» [3]. Рассмотрим более позднее определение, так в 2006 году в психолого-педагогическом словаре ДИ определяется как «метод имитации ситуаций, моделирующий профессиональную или иную деятельность путем игры, в которой участвуют различные субъекты, наделенные различной информацией, ролевыми функциями и действующие по заданным правилам» [8]. Сопоставляя два понятия, данные в разное время, можно проследить основные черты, характеризующие ДИ: имитация конкретной ситуации в профессиональной деятельности, требующая решение определенной задачи, происходящая в формате игры, следуя заданным правилам через проигрывание человеком одной из ролей.

Следует отметить, что перед тем, как проводить ДИ, нужно пройти этап подготовки. Используя специальные упражнения, в которых будет формироваться база знаний, навыков и умений, необходимые для успешного проигрывания имитационной ситуации. Упражнения в большей степени носит познавательный характер, ведь с помощью них студент познает специфику того или иного вопроса, касающегося его профессиональной деятельности.

В качестве результата работы, мы составили таблицу, в которой отразили универсальные компетенции по ФГОС ВО 3++. Под каждую компетенцию подобрали упражнение и ДИ для формирования этих компетенций у студентов педвузов, так как рассматриваем в ДИ профессиональные задачи педагогической деятельности (табл. 1.). В таблице отражены упражнения и игры, представленные в работах О. В. Евтихова, Т. Л. Бука, Н. Ю. Андреевой.

Таблица 1. – Упражнения и деловые игры для формирования универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Упражнения	Деловые игры
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1. «Педагогические технологии: история развития, виды технологий и проблемы использования» 2. «Занимательные задачи» 3. «Swot-анализ»	1. «Пошаговый план действий» 2. «Решение педагогических задач» 3. «Педагогическая экспертиза» 4. «Заседание научного совета»
УК 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1. «Планирование проекта»	1. «Создание проекта» 2. «Защита проекта»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. «Целеполагание»</li> <li>3. «Формулировка задач»</li> <li>4.«Swot-анализ»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. НПК «Первые шаги в науку»</li> <li>4. «Альтернатива»</li> </ul>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Педагогические технологии: история развития, виды технологий и проблемы использования»</li> <li>2. «Печатная машинка»</li> <li>3. «Любое число»</li> <li>4. «Молчащее и говорящее зеркало»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Внутрикомандный конфликт»</li> <li>2. «Педсовет»</li> <li>3. «Сделай праздник»</li> </ul>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Педагогические технологии: история развития, виды технологий и проблемы использования»</li> <li>2. «Продолжи искренне»</li> <li>3. «Слепое слушание»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Объяснение»</li> <li>2. «Индивидуальная беседа»</li> <li>3. «Осмысление проблемы»</li> <li>4. «Убеди!»</li> <li>5. «Управленческие бои»</li> </ul>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Добрый день, шалом, салют!»</li> <li>2. «Ритуалы приветствия»</li> <li>3. «Что я вижу?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Межгрупповой конфликт»</li> <li>2. «Новенькая...»</li> <li>3. «Прогнозирование»</li> </ul>
УК-6. Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Развитие жизнестойкости педагогов»</li> <li>2. «Самокритика»</li> <li>3. «Работа над собой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Защита плана профессионального самоопределения»</li> <li>2. «Заседание городского МО социальных педагогов»</li> <li>3. «Аттестация социального педагога»</li> </ul>
УК-7. Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастические упражнения</li> <li>2. Общеукрепляющие упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Замена»</li> <li>2. «Сдаем ГТО»</li> </ul>
УК-8. Способность создавать и поддерживать в повседневной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Безопасность ребенка в опасных и чрезвычайных ситуациях»</li> <li>2. «Алгоритм действий при определенных опасных ситуациях»</li> <li>3. «Первая помощь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Экстренная ситуация в школе»</li> <li>2. «Пожар»</li> <li>3. «Угроза теракта»</li> <li>4. «Предупреждение возникновения чрезвычайных ситуаций в школе»</li> </ul>

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах знания в социальной и профессиональной сферах	1. «Выявление психофизических особенностей развития детей» 2. «Что такое дефектология?»	1. «Инклюзивное образование» 2. «Заседание школьного МППК» 3. «Знакомство с семьей группы риска»
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1. «Финансовая грамотность» 2. «Гезаурус экономики»	1. «Принятие экономического решения» 2. «Смета проекта»
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	1. «Нарушение правовых норм» 2. «Меры профилактики»	1. «Заманчивое предложение»

Стоит отметить, что для каждой деловой игры характерна определенная структура построения игры. В эту структура входит: педагогическая цель (задача), описание ситуации, определение ролей и их интересы, выражающиеся в решении игровой задачи. Посредством ДИ, в которой участники игры берут на себя определенные социальные роли и в специально создаваемых сюжетных условиях реализуют интересы участников, происходит осознание студентами будущей профессии [4].

Следует обратить внимание на то, что при поиске ДИ мы часто сталкивались с таким явлением как геймификация. Эти понятие нужно различать, так как они определяют разные процессы. Геймификация представляет собой неигровую активность для повышения вовлеченности обучающихся, тем самым накладываясь на основную учебную деятельность. ДИ, напротив, восновесодержит игровой характер, где все участники взаимодействуют друг с другом, осознанно принимают установленные правила, максимально вживаются в роли.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что с помощью проигрывания имитационных профессиональных ситуаций, которые решают педагогические задачи, можно сформировать у будущего педагога основной план действий при различных ситуациях, встречающиеся на ступени профессиональной адаптации. После проигрывания ДИ у студентов, в качестве результата, будут развиваться личностные качества, выстраиваться ориентиры на самовоспитание и саморазвитие будущего педагога-профессионала. Перед проигрыванием ДИ необходимо пройти подготовительный этап через упражнения. Предлагаемый метод ДИ является универсальным, так как его можно использовать для решения абсолютно любой задачи, формирования различных компетенции.

#### *Список литературы:*

1. Адольф В. А. Становление профессиональной компетентности педагога / В. А. Адольф // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 5. – С. 38-41.
2. Бабанова И.А. Деловые игры в учебном процессе /И. А. Бабанова // Научные исследования в образовании.– 2012. – № 7. – С.19–24.
3. Бельчиков Я.М. Деловые игры. / Я.М. Бельчиков, М.М. Бирштейн. – Рига: Авотс, 1989. – 304 с.
4. Колокольникова З.У., Староверова М.В. Формирование невербальных коммуникативных умений у студентов педвуза посредством деловых игр / З.У. Колокольникова, М.В. Староверова // Человек и язык в коммуникативном пространстве: сборник научных статей. – 2021. – № 12 (21). – С.127-132.
5. Ильина Н.Ф. Профессиональное становление педагога в инновационном комплексе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. – Красноярск. – 2006 – 198 с.

6. Конюхов Н.И. Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы. Справочное издание. – М., 1992.
7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 839 от 24.05.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения /Информационно-правовой портал «Гарант». [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://base.garant.ru/400799271/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?> (дата обращения 12.04.2021).
8. Психолого-педагогический словарь. / Сост. Рапацевич Е.С. Минск, «Современное слово», 2006. – 928 с.
9. Салимбаева В. П. Применение деловой игры в обучении студентов / В.П. Салимбаева // Аграрный вестник Урала. – 2006. – № 1(31). – С. 42-44.

УДК 36

## СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА РЕБЁНКА

А.В. Фунтикова\*

*КГА ПОУ «Канский Педагогический колледж*

*г. Канск, Россия*

В статье представлен теоретический анализ во вопросу социальной защиты детства.

Ключевые слова: социальная защита детства, возрастные группы, нормы, права.

The article presents a theoretical analysis on the issue of social protection of childhood.

Keywords: social protection of childhood, age groups, norms, rights.

Ребенок – в основном значении, человек в период детства. Возрастные границы детства разнятся в различных культурах, теориях жизненного цикла и юридических системах. В общем случае ребёнком называют человека от рождения до окончания пубертатного периода.

Социальная защита – система мероприятий, осуществляемых государственными и общественными организациями по обеспечению гарантированных минимальных достаточных условий жизни, поддержанию жизни и деятельного существования человека. Основное предназначение социальной защиты – защита населения от социально рискованных ситуаций (болезнь, безработица, потеря способности к самообслуживанию, самообеспечению и т.п.), следовательно, социальная защита населения может быть определена как система мер, направленных на предотвращение, смягчение и ликвидацию последствий социальнорисковых ситуаций посредством обеспечения достойного уровня и качества жизни.

Социальная защита ребенка должна представлять собой завершённую систему, опирающуюся на сформированную нормативно-правовую базу, организационную структуру, работающую с разными группами населения (разными возрастными группами детей и подростков), с семьёй, учителями, с лицами, взаимодействующими с детьми. Социальная защита ребенка проявляется в разных сферах жизнедеятельности:

-в сфере семейных отношений:

-в сфере образования:

-в среде обитания ребенка.

Объекты и субъекты социальной защиты детей:

---

\* © Фунтикова А.В., 2022

1. Объектами социальной защиты детей являются дети, то есть лица, которые не достигли возраста 18 лет. Различные группы детей требуют различной помощи.

2. Основополагающую роль в социальной защите детства имеют семья и школа. А также немаловажную роль играют специальные социальные службы, такие как приюты, дома-интернаты, муниципальные службы и системы стационарных учреждений, специализированные центры психолого-медико-социального и педагогического сопровождения, учреждения дополнительного образования и развития детей, реабилитационные и консультационные организации.

3. Под системой социальной защиты детства понимают такую систему различных мероприятий, которые являются официальными и осуществляемыми обществом с целью обеспечения гарантированных условий жизни, а также гармоничного развития ребенка в процессе удовлетворения его потребностей и интересов.

Основы защиты детства в законодательстве РФ:

Важнейшей составляющей социальной защиты детства являются гарантии соблюдения прав ребенка. Конвенция закрепила основополагающие нормы, которыми руководствуются страны участницы Конвенции в области защиты прав детей.

Эти нормы предполагают:

- уважение и обеспечение государствами-участниками всех прав, предусмотренных Конвенцией, каждому ребенком без какой-либо дискриминации, независимо от расы, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, имущественного положения и иных обстоятельств; принятие необходимых мер для обеспечения защиты ребенка от всех форм дискриминации или наказания (ст. 2);

- признание государствами-участниками права каждого ребенка на жизнь и обеспечение в максимально возможной степени выживания и здорового развития ребенка (ст. 6);

- уважение права каждого ребенка на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство, имя и семейные связи, права ребенка на свободу мысли, совести и религии (ст. 8, 14);

- защита ребенка от физического или психологического насилия, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей, законных опекунов или любого другого лица, заботящегося о ребенке (ст. 19).

Социальная защита детей должна представлять собой завершенную систему, опирающуюся на сформированную нормативно-правовую базу, организационную структуру, работающую с разными группами населения (разными возрастными группами детей и подростков), с семьей, учителями, с лицами, взаимодействующими с детьми.

Социальная защита детства проявляется в разных сферах жизнедеятельности:

- в сфере семейных отношений;

- в сфере образования;

- в среде обитания ребенка.

Должен быть защищен:

- во-первых, определенный уровень жизни ребенка (витальные потребности, здоровье физическое и психическое);

- во-вторых, должна быть обеспечена безопасность (физическая, экономическая, социальная);

- в-третьих, право на самореализацию и развитие своих способностей и возможностей.

Права ребенка очерчены в Семейном кодексе РФ: право воспитываться в семье, право на защиту и обеспечение потребностей ребенка, на защиту здоровья, на проживание в помещении, где живет его семья, право на сохранение своей индивидуальности, право на имя, на общение с родными, а также право на собственность, алименты, пенсии, пособия, предусмотренные законом.

*Список литературы:*

1. Социальная защита детей. – Режим доступа: <https://ppt-online.org/186495>
2. Социальная защита определение. Режим доступа: <http://334school.ru/main/informatio/for-student/rights-of-the-child/>
3. Социальная защита ребёнка. Режим доступа: [https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya\\_zaschita\\_naseleniya\\_i\\_ee\\_soderzhanie/socialnaya\\_zaschita\\_rebenka/](https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya_zaschita_naseleniya_i_ee_soderzhanie/socialnaya_zaschita_rebenka/)

УДК 373

**КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОТЕРАПИИ**

И.Г. Шишкина\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматривается возможность применения изотерапии как метода психологической коррекции в работе со страхами младших школьников из неполных семей.

Ключевые слова: изотерапия, детские страхи, младшие школьники из неполных семей, коррекция детских страхов средствами изотерапии.

The article considers the possibility of using isotherapy as a method of psychological correction in dealing with the fears of younger schoolchildren from single-parent families.

Key words: isotherapy, children's fears, junior schoolchildren from single-parent families, correction of children's fears by means of isotherapy.

В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Поэтому проблема страха актуальна в наше время и ей уделяется большое внимание в работах отечественных психологов и психотерапевтов, которые отмечают рост числа детей с разнообразными страхами, повышенной возбудимостью и тревожностью. Детские страхи в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Однако, те детские страхи, которые сохраняются длительное время и тяжело переживаются ребёнком, говорят о нервной ослабленности малыша, неправильном поведении родителей, конфликтных отношениях в семье и в целом являются признаком неблагополучия. Большинство причин, как отмечают психологи, лежат в области семейных отношений.

Изотерапия выступает как один из наиболее распространенных видов арт-терапии [10]. Он определяется как лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. Как отмечают исследователи, по форме организации изотерапия может быть индивидуальной и групповой. Изо-терапия применяется при работе с людьми, имеющими самые разные психологические трудности: депрессии, фобии, различного рода зависимости, внутренние конфликты, повышенную тревожность и т. д. Иногда человек может чувствовать психологический дискомфорт, но не понимать, с чем он связан. Изотерапия очень помогает разобраться в его чувствах и проблемах. Это хороший способ расслабиться, прислушаться к себе, погрузиться в свой внутренний мир, избавиться от негативных переживаний [2]. Психокоррекция эмоциональных состояний, тревожности с

---

\* © Шишкина И.Г., 2022

помощью изотерапии дает положительные результаты. У человека усиливается внимание к своим чувствам и переживаниям, что повышает самооценку. Сам процесс творчества, дает возможность свободно выражать свои чувства, потребности и фантазии в виде продукта творчества. Такой творческий процесс является безопасным способом разрядки напряжения. Рассмотрим изотерапию как метод психотерапии и психологической коррекции, основанный на применении рисования для коррекции страхов у детей младшего школьного возраста из неполных семей.

Р. В. Овчарова определяет страх как эффективное (эмоционально заострённое), отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия [9]. По мнению А. И. Захарова «страх – это одна из основных человеческих эмоций, вызываемая захватывающей опасностью». Наряду с другими человеческими эмоциями, эмоция страха имеет тенденцию закрепляться в памяти [4]. Р. Изард утверждает, что «чувство страха – это не только предвестник тревоги, но и форма беспокойства, а волнение и тревога – это тоже форма страха». По мере того, как люди теряют контроль над окружающим миром, они становятся всё более тревожными из-за своей неполноценности, в части возможностей. Субъект становится безоговорочно нерешительным и неуверенным в собственной текущей безопасности [5].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что страх – базовая эмоция и переживание этой эмоции ощущается людьми как угроза личной безопасности. Наличие страхов у ребенка длительное время служит признаком его неблагополучия, что приводит к физической и нервной ослабленности, снижению положительных эмоций, развитию эмоциональной неудовлетворённости, неуверенности в себе.

Данная проблема становится особенно актуальной для детей, воспитывающихся в неполных семьях. Отсутствие отца в семье не способствует развитию психологической защиты от внешних угроз. У детей младшего школьного возраста из таких семей преобладает негативное эмоциональное и психофизическое состояние и сниженный фон настроения, обусловленные идентификацией себя с ролью «плохого ребенка», преобладанием непослушания, чувством одиночества в семье и высоким уровнем истощаемости [7]. Такое состояние у детей может быть вызвано как выстраиванием неблагоприятных взаимоотношений в семье, так и деформацией эмоционального отношения родителя к ребенку, проявляющейся в невыразительности родительских чувств, сдвигом родительских установок, нежеланием общаться, приписыванием несуществующих качеств [3]. Речь таких детей может быть торопливой и очень быстрой или замедленной или очень медленной. Беспокойство тревожность и страх могут иметь внешние проявления – ребенок трет руки об одежду и возится с предметами. Школьники из неполных семей с тревожностью или беспокойством также более склонны к развитию вредных невротических привычек (кусание ногтей, сосание пальцев, вырывание волос, трогание частей тела). По данным исследования А. И. Захарова: «В несовершенных семьях тревожные расстройства возникают значительно чаще, динамика тревожности и страхов положительная. В доме без отца поведение соответствует психологической защите от гендерных и внешних угроз. Нарушается развитие образа жизни, страхи ребенка не очевидны, но почти всегда проявляются в той или иной устойчивой форме. И мальчики, и девочки могут бояться темноты, болезней, смерти, кошмаров, определенных ситуаций больше, чем дети из полных семей». Одним из страхов детей из неполных семей является страх внезапной смерти [4]. В. В. Ковалев отмечает, что возникновение страха смерти – это необратимое проявляющееся осознание изменений, которые приносит возраст. В это время дети начинают понимать, что неизбежное взросление в конечном итоге означает неизбежную смерть, и эта очевидная неизбежность вызывает тревогу. Ибо «эмоционально они отвергали рациональную необходимость смерти и усиливали свой страх перед смертью своих единственных родственников» [6].



Манипуляции детей с телом могут помочь снять психическое напряжение и успокоить мозг через моторику. Одним из лучших методов коррекции страхов и тревожности выступает рисунок. Рисунки детей отражают их текущие переживания, интересы и личные качества, и являются как бы «зеркальным отражением» их переживаний. Прорисовывание детьми собственных страхов вместе с проговариванием своих чувств позволяет принять непознанное в себе, развивает рефлексию, повышает чувство самоуважения и уверенности. Возможность осознать страх делает его управляемым для ребенка. Позволяет освободиться от него, если не полностью, то хотя бы частично. Ребенок перестает быть от него зависимым [1]. В изотерапии психолог помогает ребенку осознать и решить проблемную ситуацию, внешне ее выразить в рисунке, лепке и определить выход из нее. Как указывает Е.Ч. Макарова, рисование – это не только отражение в сознании детей окружающей действительности, но и её моделирование, выражение отношения к ней, поэтому через рисунки, в частности, можно глубже исследовать детские страхи и осуществлять их коррекцию [8]. В рисунке происходит выход переживаний и чувств ребёнка, перестройка отношений к различным ситуациям, особенно к неприятным и травмирующим. Отождествляя себя с теми или иными образами, ребёнок осуществляет внутреннюю борьбу с негативными переживаниями.

Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления. Действительно, дети, которые любят рисовать, отличаются большей фантазией, непосредственностью в выражении чувств и гибкостью суждения. Они легко могут представить себя на месте того или иного человека или персонажа рисунка и выразить свое отношение к нему. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами. Повторное переживание страха при отображении на рисунке приводит к ослаблению его травмирующего звучания. Отождествляя себя с положительными и сильными, уверенными в себе героями, ребенок борется со злом: защищает близких, побеждает врагов. Здесь нет места бессилию, невозможности постоять за себя, а есть ощущения силы, геройства, способности противостоять злу и насилию. А.Н. Фокина указывает, что рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, моделирования взаимоотношений и выражений эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Это не означает, что активно рисующий ребенок ничего не боится, просто у него уменьшается вероятность появления страхов, что само по себе имеет немаловажное значение для психического развития. Успешность устранения страхов зависит от знания причин и особенностей их развития [11]. Посредством рисования в первую очередь удастся устранить страхи, порожденные воображением, то есть то, что никогда не происходило, но может произойти в представлении ребенка. Затем идут страхи, основанные на реальных травмирующих событиях, но произошедших достаточно давно и оставивших не очень выраженный к настоящему времени эмоциональный след в памяти ребенка.

Обобщая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что изотерапия является одним из эффективных способов коррекции страхов детей младшего школьного возраста из неполных семей. Изотерапия помогает не только справиться с личными душевными конфликтами, но и позволяет найти решение самой сложной и запутанной ситуации. Используя данный метод, дети смогут построить доверительные отношения со сверстниками, преодолеть чувство одиночества и покинутости. Изотерапия помогает снизить уровень тревожности у таких детей, поскольку она устраняет страх смерти и уменьшает постоянную угрозу со стороны внешнего мира.

*Список литературы:*

1. Давлетова А.И. Изотерапия метода работы со страхами младших школьников / А. И. Давлетова, А.А. Серая // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2015. – № 7. – С. 113-116.
2. Жукова И. И. Изотерапия как действенный метод психотерапии [Электронный ресурс] / И. И. Жукова // *Молодой ученый*. – 2020. – № 2 (292). – С. 208-210. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/292/66090/>
3. Заззо Р. Психическое развитие ребенка и влияние среды / Р. Заззо // *Вопросы психологии*. – 1967. – № 2. – С. 111–134.
4. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А И. Захаров. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 310 с.
5. Изард К. Эмоции человека. / К. Изард. – М.: Эксмо, 2013. – 126 с.
6. Ковалёв Г.А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда / Г.А. Ковалёв // *Вопросы психологии*. – 1994. – № 1. – С. 13-23.
7. Колмогорова Л. С. Актуальные проблемы изучения возрастных особенностей младших школьников // *Сборник материалов всероссийской научно-методической конференции «Современное начальное образование: итоги и перспективы развития», посвященной 10-летию факультета начальных классов*. – Алтайская государственная педагогическая академия, 2018. – С. 93–95. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27334007>.
8. Макарова Е.Ч. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. / Е.Ч. Макарова. – М.: Школа-Пресс, 2006. – 130 с.
9. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. / Р.В. Овчарова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2007. – 337 с.
10. Практикум по арт-терапии : сборник методических указаний / сост. Г. В. Сенченко. — Красноярск : тип. КрасГМУ, 2018.
11. Фокина А.Н. Психолого-педагогическая коррекция страхов у детей младшего школьного возраста/ А.Н. Фокина // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2015. – Т. 10. – С. 286–290 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95101.htm>

УДК: 371.8

**СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
В ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ И В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

И.М. Блинцова, М.В. Староверова, Д.Д. Мосинцев\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье описаны методы и формы педагогического образования, реализованные в высших учебных заведениях и в педтехникумах Красноярского края в 1935-45 гг. Рассмотрены меры, направленные на создание благоприятных условий для обучения будущих учителей, и способы подготовки педагогических кадров в предвоенные годы и годы Великой отечественной войны. На севере Красноярского края начал свою работу Енисейский учительский институт, впоследствии преобразованный в Енисейский государственный педагогический институт. Обучающиеся и преподаватели собственными силами обеспечивали жизнедеятельность учебных заведений в военное время. На основе анализа архивных материалов в статье показано число студентов, получивших педагогическое

---

\* © Блинцова И.М., Староверова М.В., Мосинцев Д.Д., 2022

образование с 1935 по 1945 годы. Данная статья заслуживает внимания исследователей проблем истории развития педагогического образования в регионах Российской Федерации.

Ключевые слова: Педагогическое образование, Великая Отечественная война, предвоенные годы, экстернат, заочное обучение, повышение квалификации.

The article describes the methods and forms of pedagogical education implemented in higher educational institutions and pedagogical colleges of the Krasnoyarsk Territory in 1935-45. The measures aimed at creating favorable conditions for the training of future teachers and methods of training pedagogical personnel in the pre-war years and the years of the Great Patriotic War are considered. In the north of the Krasnoyarsk Territory, the Yenisei Teachers' Institute began its work, later transformed into the Yenisei State Pedagogical Institute. Students and teachers on their own provided for the life of educational institutions in wartime. Based on the analysis of archival materials, the article shows the number of students who received pedagogical education from 1935 to 1945. This article deserves the attention of researchers of the problems of the history of the development of pedagogical education in the regions of the Russian Federation.

Key words: Teacher education, The Great Patriotic War, pre-war years, external study, correspondence course, professional development.

Введение. Действующие в настоящее время нормативно-правовые акты в сфере образования (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае», Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, Профессиональный стандарт педагога) указывают нам на важность подготовки компетентных педагогов в Российской Федерации. Недостаточность кадрового обеспечения в школах Красноярского края, также актуализирует проблему педагогического образования в крае. Особое внимание в нашем исследовании уделяется такому периоду как 1935-45 годы, как специфическому этапу развития педагогического образования на территории Красноярского края. Обозначенные хронологические рамки – это период, охватывающий восстановление после Гражданской войны и такой трагический период в истории нашей страны, как Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Особенности работы различных учебных заведений в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны описаны в работах В.В. Бибиковой, З.И. Гузненко, Ю.Б. Дроботенко, Н.А. Ипполитовой, Н.А. Князьковой, А.Ф. Козловой, М.В. Попова, М.З. Фозиловой, Ф.Ф. Шамахова и др. [1-7] исследованиях. Мы обнаружили малоизвестные работы Ф.Ф. Шамахова и И.С.Окладникова [7], посвященные школе Западной Сибири, в которой включены главы, посвященные педагогическому образованию.; однако практически неисследованной является педагогическое образование Восточной Сибири, в частности Красноярского края. Мы можем отметить работы В.В. Бибиковой [1] и А.Ф. Козловой [5], посвященные отдельным аспектам организации педагогического образования в Красноярском крае в годы войны. Все вышесказанное обуславливает необходимость обобщения опыта работы педагогических учебных заведений в этом крае в период 1935-1941–45 гг.

Начиная с 1920 года, после событий Гражданской войны, в Енисейской губернии была острая нехватка педагогов. Проводились различные серьезные меры для быстрого обучения молодых педагогов. В 1930-е годы основной ориентир в подготовке учителей сместился на систематическое профессиональное образование. В предвоенное время, а также в годы Великой Отечественной войны вновь обострилась проблема нехватки учителей в школах Красноярского края, что требовало внести изменения в планы подготовки молодых педагогов в вузах и в средних специальных учебных заведениях. Нужно отметить, что в изучаемый период на территории Красноярского края было 6 педтехникумов (педучилищ)

(Енисейский, Красноярский, Минусинский, Хакасский, Канский, Ачинский) и три института (Красноярский, Абаканский, и Енисейский).

В связи с ростом сети семилетних и средних школ, обширный Красноярский край испытывал острую нужду в учительских кадрах. На 1/1-35 г. учителей начальных классов в Красноярском крае было 5.560 человек, а должно быть 7.190 человек, учителей неполной средней школы (НСШ) и средней школы (СШ) было 1.573 человека, а необходимо –2.317, т.е не хватало 2.374 учителя [2 Л.6] К тому же из 7.133 учителей, работавших в школе, не имели соответствующего педагогического образования 4.136 человек [2, Л.7]. Особенно большой недостаток ощущался в преподавателях истории.

Крайком ВКП (б) и Крайоно осуществляли мероприятия по подготовке учительских кадров. Кроме того, при педтехникумах были организованы 10–12-месячные курсы для подготовки учителей начальных школ. Только в 1935–36 годах при Красноярском педагогическом институте были проведены курсы повышения квалификации преподавателей физики и математики (105 человек) химии и биологии – 105 человек [2, Л.8]. Так как в Красноярском педагогическом институте не было отделений литературы и истории, курсы преподавателей русского языка и литературы проводились при Канском педтехникуме, а преподавателей истории – при Иркутском педагогическом институте.

Решениями ЦК ВКП (б) и правительства РСФСР в апреле 1936 года все учителя обязывались к 1 августа 1938 г. путем заочного обучения или сдачи экстерном получить законченное педагогическое образование [3]. Это было важное мероприятие.

К концу 1936 года 50 % учителей края обучалось в системе заочного обучения [5]. Организатором всех секторов заочного обучения при педучилищах и курсов по подготовке экстернов к сдаче экзаменов был Красноярский институт повышения квалификации кадров народного образования (ИПККНО), созданный в августе 1935 года. До апреля 1937 года ИПККНО всю свою деятельность сосредоточил на организации и руководстве заочным обучением учителей начальной школы за курс педучилища и экстернатом за учительский и педагогический институт. С организацией сектора заочного обучения в крайоно в апреле 1937 года, у ИПККНО отпала функция непосредственного руководства заочным обучением учителей начальных школ за курс педучилища. Учителя истории, географии, русского языка и литературы состояли на заочном обучении в Томском и Иркутском педвузах и университетах. ИПККНО вынужден был заниматься вовлечением на заочное обучение и в экстернат учителей, снабжать их учебниками, издавать программы по всем факультетам, проводить учебные сессии и курсы для экстернов. О размахе экстерната говорит следующий факт: на курсах, организованных в городе Томске в 1937 году для преподавателей истории, географии, литературы, присутствовало 453 экстерна из Красноярского края. В 1938 году экстернат был передан вузам [3, Л.4].

За два года своего существования ИПККНО (с 1935 г. по 1937 г.) проделал значительную работу по подготовке учительских кадров (Табл. 1).

Таблица 1. Подготовка учительских кадров ИПККНО [5]

№	Мероприятия	1935-36 гг.	1936-37 гг.
1.	Обучение учителей начальных школ за курс НСШ	719 чел.	345 чел.
2.	Вовлечение на заочное обучение и экстернат за педучилище	2016	3036
3.	Вовлечено на заочное обучение за курс педвуза	322	751
4.	Вовлечено в экстернат за курс педвуза	158	849
5.	Обслужено курсами экстернов педвузов	151	453

Острая нужда в преподавателях НСШ вынудило ИПККНО постоянно заниматься подготовкой учителей 5–7 классов. За период с января по август 1938 года через краткосрочные курсы было подготовлено 318 человек [5].

Подготовкой учителей путем заочного обучения за курс педучилища руководил заочный сектор Крайно. В 1937–38 году по краю для заочников педучилищ было организовано 58 учебных консультпунктов (по одному У КП на район). Согласно Постановлению Президиума Крайкома союза работников начальной и средней школы (от 28 ноября 1938 года) для заочников сокращалась общественная нагрузка, освобождалось время для самостоятельной работы, оплачивался проезд на сессию и др. В результате на заочное обучение было вовлечено 85% учителей начальной школы, не имевших среднего педагогического образования [4, Л.2832].

Заочное обучение учителей за курс педагогического и учительского институтов осуществлялось в Красноярском пединституте. В 1937 году институт дал первый выпуск заочников (21 человек).

В 1938 году в Красноярском педагогическом институте открывается факультет русского языка и литературы с северным отделением из двух секций: ненецкой (31 сентября 1939 г.) и эвенкийской (февраль 1940 г.). От северного отделения Институт вскоре был вынужден отказаться, так как небольшое количество студентов изучало языки северных народов, отсутствовали преподаватели по эвенкийскому языку, да и выпускники, знающие эти языки, использовались не по назначению.

Начинает давать кадры школе физико-математический факультет, первый выпуск которого состоялся в 1939 году. Среди первых выпускников И.А. Терсков, А.Я. Власов, доктора физико-математических наук, научные работники института физики СО АН СССР. На физико-математическом факультете создается под руководством профессора, доктора Л. В. Киренского, научно-исследовательская лаборатория по магнетизму и ферромагнетизму. На базе этой лаборатории был впоследствии создан Институт физики СО АН СССР.

В 1937 году Красноярский учительский институт окончили физико-математический факультет 35 человек, естественно-географический – 21 человек. Среди выпускников по сей день работают учитель физики школы № 20 А. Р. Есенина, учитель физики, а затем зав. Центральный РОНО г. Красноярска, директор школы № 20 и, наконец, зав. Красноярским горно – П. А. Казанцев.

Новые учебные заведения возникают на Севере и юге края. В 1939 году открывается педучилище народов Севера в г. Игарке. Подавляющая часть учителей, выпускников Игарского педучилища, работает в Эвенкийском и Таймырском национальных округах.

В 1939 году в г. Абакане начинает свою работу учительский институт. С 1944 года он развертывается в Абаканский педагогический институт с сохранением при нем учительского института. Институт имел три факультета: истории, русского языка и литературы; физико-математический; хакасского языка и литературы.

В 1940 году в г. Енисейске был открыт учительский институт, реорганизованный в 1954 году в пединститут. За годы своего существования институт выпустил около 2 тыс. учителей физики, математики, истории, русского языка и литературы. До 1946 года институт имел два отделения: историческое и русского языка и литературы. В 1946 году открылось физико-математическое отделение.

Великая Отечественная война осложнила работу педагогических учебных заведений края вследствие нехватки педагогов в школах и педагогических учебных заведениях из-за призыва в ряды Советской армии. В связи с эвакуацией в г. Красноярск медицинского института, педагогическое училище имени Горького было переведено в г. Енисейск, где слилось с Енисейским педучилищем. Общий контингент учащихся на начало 1944–45 учебного года составлял 148 человек. На заочном отделении обучалось 209 человек. В

базовой школе работали учителя, подготовка которых не соответствовала их назначению. В результате за первое полугодие из 143 учащихся не успевало 69 человек.

В годы Великой Отечественной войны Абаканское училище переводится в Таштып (до 1944 года), а в его зданиях г. Абакане размещается госпиталь для раненных воинов Советской Армии (то же было в Минусинском, Канском, Ачинском педучилищах). Резко сократилось число учащихся основных отделений и количество выпускников. В Абаканском педучилище в 1939 году обучалось 157 человек, а в 1942 году — 61 человек.

В селе Таштыпе оно помещалось в недостроенном здании средней школы, общежитие в 16-квартирном жилом доме. Как и во многих других педагогических учебных заведениях, учащиеся и преподаватели сами готовили топливо для учебного корпуса, общежития, заготавливали продукты для столовой. В училище организовывались культбригады, проводились лекции. Коллектив педучилища вместе с населением участвовал в сборе и отправке подарков и теплой одежды фронтовикам.

С первых же дней войны многие учащиеся старших классов, преподаватели и сотрудники училища стали в ряды защитников Родины, многие из них погибли на фронте; смертью храбрых пали преподаватель Итыгашов Д. И., воспитанники училища – Герой Советского Союза Михаил Чебодаев и молодой поэт Георгий Суворов [5].

Многие из воспитанников училища после войны снова влились в ряды учительства Хакасии. Среди них награжденная двумя орденами Красной Звезды и несколькими медалями Смирнова В. А. – учительница в п. Абаза, учителя-орденоносцы Шулбаев К.А., Майнагашов В.Г., Топоев М.П. и другие [5].

Крупным недостатком в работе педучилищ Красноярского края в годы войны был большой отсев учащихся из-за слабой подготовки принятых в училище, болезней, материальной необеспеченности, эвакуации.

Трудности военного времени сказывались на работе Красноярского педагогического и учительского институтов. Были введены учебные планы военного времени с трехгодичным сроком обучения.

В связи с войной, контингент студентов и преподавателей резко сократился: на всех факультетах и отделениях обучалось около 300 студентов. Несмотря на тяжелое положение страны, в 1942. г. в пединституте открылся четвертый факультет – исторический. В эти годы войны студенты и сотрудники института проводили большую работу по хозяйственному обслуживанию института (заготовка топлива, работа в подсобном хозяйстве и другие).

Преподавательский состав частично пополнялся за счёт эвакуированных специалистов из западных областей. В их числе были крупные ученые; профессор Белоновский П.Д., Иванов С.Л., Рубинштейн Л.Л. и др. Директором института в годы войны был доцент Райский Б.Ф.

Таким образом, анализ источников, позволяет нам отметить, что в Красноярском крае в предвоенное время и в годы Великой Отечественной войны присутствовал недостаток учителей, требовалась серьезная подготовка педагогических кадров. В Красноярском крае были предприняты меры по созданию новых педагогических учебных заведений, по изменению программ подготовки, созданию новых направлений педагогического образования. Несмотря на трудные условия, регулярно проводились курсы повышения квалификации. Было обучено большое количество студентов по заочной и экстернатной форм обучения.

#### *Список литературы:*

1. Бибикина В.В. Выполнение закона о всеобщем обучении в годы Великой отечественной войны в Красноярском крае. / В.В. Бибикина. – Красноярск: ЗАО «Луна-Река», 2016. – 336 с.
2. ГАКК, Ф.26, ОП.2, Д.750
3. ГАКК, Ф.26, ОП.5, Д.475
4. ГАКК, Ф.26, ОП.5, Д.460

5. Козлова А.Ф. Развитие системы педагогического образования в Красноярском крае за годы Советской власти // Народное образование в Красноярском крае за годы Советской власти. / А.Ф. Козлова. – Красноярск, 1970. – С.105-144.
6. Народное образование в СССР. Сборник документов. 1917-1973 гг. Сост. А. А. Абакумов, Н. П. Кузин, Ф.И. Пузырев, Л. Ф. Литвинов и др. – М.: Педагогика, 1974. – 560 с.
7. Школа Западной Сибири за 50 лет Советской власти / под ред. Ф.Ф. Шамахова. Новосибирск, 1970. 396 с.

УДК 37.025:159.928

## **ОДАРЁННОСТЬ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

П.А. Корнилова, А.Д. Сенченко, А.С. Щемелева\*  
*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова*  
*г. Витебск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается проблема одарённости. Показана важность работы с одарёнными детьми и молодёжью. Проведён анализ различных подходов к пониманию термина «одарённость».

Ключевые слова. Одарённость, образование, обучающиеся, дети, молодёжь

The article deals with the problem of giftedness. The importance of working with gifted children and youth is shown. The analysis of various approaches to understanding the term «giftedness» is carried out.

Key words. Giftedness, education, students, children, youth

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности дошкольника, школьника, обучающегося, студента основным своим субъектом. Такая постановка цели является исключительно актуальной в том случае, когда речь идет об одаренных детях, молодых людях. Они представляют собой особую ценность для общества.

Исследователи развития современного образования высказывают справедливое мнение, что перед школой, как социальным институтом, перед педагогами разных звеньев образовательной системы встала проблема воспитания цельной нравственной личности, находящейся в согласии с миром и с собой. Ускорение темпа жизни, который связан с особенностями развития общества, зависимость самого существования жизни на Земле от разума человека – все эти явления актуализируют вопросы нравственности, адекватного развития способностей человека, которые должны использоваться им во благо, а не во зло. В этой связи необходимо обратить внимание на решение Всемирной организации здравоохранения, которое было принято на основе изучения и анализа особенностей жизненного пути одарённых людей. В результате одаренных детей стали относить в «группу риска» (наряду с малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков). Причина в том, что не все взрослые (педагоги и родители) умеют, могут, хотят работать с такими детьми. Невнимание же может обернуться проблемами, поскольку в этом случае, достаточно часто, есть вероятность развития асоциальных проявлений, так называемого «криминального таланта».

В целом, можно утверждать, что особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одарённых, обусловленная новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира. Отсюда берёт начало идея

---

\* © Корнилова П.А., Сенченко А.Д., Щемелева А.С., 2022

организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

Факты действительности свидетельствуют, что для качественного развития личности, достижения высоких целей образования и воспитания, с одарёнными детьми необходимо проводить специальную работу. В частности, сюда можно отнести: разработку специальных индивидуальных программ, специальную подготовку педагогов и преподавателей, планомерный контроль оптимального развития ребёнка, согласно его задаткам и способностям. Современный социум не только признаёт, но и акцентирует важность того, чтобы одарённые дети, молодые люди имели возможность реализовать свои способности в максимально полном объёме, а также могли применять их на благо родной страны.

Среди целей и задач образовательной политики мирового сообщества наиболее важной является использование интеллектуального потенциала личности, разработка стратегии интенсивного приобретения знаний. Для ее выполнения необходима мобилизация ученых и педагогов по подготовке личности, способной интегрировать в современный высокотехнологичный мир знаний и информации. Современные педагоги С.А. Бекасова, Е.Ю. Немудрая, говоря о главном двигателе прогресса на современном этапе развития общества, вычленяют комплексный подход «наука-технология-инновация»[1].

Проблема выявления и дальнейшего обучения одаренных детей и молодежи в современных условиях остаётся на пике актуальности. Педагоги, психологи изучают особенности проявления, диагностирования, развития одарённости. В этом направлении наметились тенденции к интеграции научной и учебной деятельности в профессиональной подготовке специалистов всех уровней. Предметом пристального внимания становятся люди, чья одарённость была своевременно замечена и раскрыта. Поиск путей, способствующих развитию подрастающего поколения становится важной задачей не только системы образования, но и всего общества. Данное явление находит своё развитие в государственных программах обучения и воспитания одарённых детей. В Республике Беларусь, например, в рамках Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы в подпрограмме «Дополнительное образование детей и молодежи, функционирование учреждений, специализирующихся на реализации программ воспитания» одной из главных задач прописана поддержка одаренных учащихся [4]. Также в стране стал традиционным молодежный инновационный проект «100 идей для Беларуси». Это реальная возможность для молодых людей проявить себя в решении задач социально-экономического развития, реализации инновационных проектов и научно-технических разработок. Это реальная возможность для социальной реализации молодого человека.

Именно высокоодаренные люди, чья одарённость была замечена и получила поддержку, вносят наибольший вклад в развитие общества. Следовательно, раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей, а в последующем – их преимственная поддержка составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Поэтому важно рассмотреть научные подходы к проблеме одарённости.

В работах американских педагогов и психологов Дж. Галлахера, Дж. Рензулли, П. Торренса, Дж. Фельдхьюсена и ряда других, заложены основы, которые помогли построить психолого-педагогические концепции одаренности в школьной практике США. На этой основе в стране создана система отбора и обучения одаренных детей.

В образовательном пространстве России вопросам выявления и поддержки обучающихся с повышенными образовательными потребностями, долго и плодотворно работали такие исследователи, как Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, В. А. Орлов, В. А. Ясвин, А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева и др. В современном научном психолого-педагогическом поле появляется все больше научных публикаций, так или иначе затрагивающих тему одарённых детей. Так, О.В. Заславская, О.Е. Сальникова рассматривают педагогическую сущность феномена общей одаренности детей школьного возраста, современное состояние



обучения одаренных детей и перспективы его развития в России, возможности учреждения образования в создании условий для развития и самореализации одаренного ребенка. Вопросами обучения и развития одаренных детей в мире активно занимаются Э.А. Аксенова, И.Н. Маликова, Е.Д. Христофорова. Они анализируют состояние проблемы в таких странах мира, как Великобритания, Германия, США, Израиль, Китай, Корейская Республика. Педагоги Н.Е. Воробьев, А.Э.Бабашев, Е.Г.Тищенко обращают внимание на решение вопроса обучения и развития одаренных детей и молодежи в США и Западной Европе. В.А. Адольф, Е.В. Голубничая изучают особенности профессиональной деятельности педагога по работе с одаренными детьми в системе общего образования на примере России. На российском же материале Т.А. Абрамова изучает креативность педагогов в рамках поддержки одаренных детей.

В научном мире развёрнута дискуссия о сути явления «одарённость». Следует отметить, что авторы, интересующиеся проблемой одарённости, а следовательно, и самим термином, подходят к данному определению разносторонне.

Таблица 1. – Подходы к определению понятия «одарённость» в XX - XXI веке

№	Ученые	Сущность определения «одаренность»
1	Л.С. Выготский	Видел одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии [1]
2	Б.М. Теплов	Связывал развитие одаренности с включением ребенка в какую-либо творческую деятельность [5]
3	А.М. Матюшкин	Считал, что психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творчество, а обучение и развитие одаренных детей составляет идеальную модель творческого развития человека [7]
4	А.В. Хуторской	Определял одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [1]
5	В.В. Юрчук	Характеризовал одаренность как свойство специфических корреляций способностей субъекта, которые обеспечивают успешность выполнения тех или иных действий, а сама сумма способностей, представляющих оригинальную модель, позволяет индивиду компенсировать негативность тех или иных качеств за счет приоритетной эволюции других [3]
6	В.Н. Мясищев	Предполагал что, одаренность – синтез взаимоусиливающих друг друга свойств личности; ее активного и положительного отношения к деятельности, так называемой склонности к определенному виду деятельности, и ... настойчивого трудового усилия[3]
7	С.Л. Рубинштейн	Определял одарённость в качестве готовности к осуществлению разных видов деятельности, а также возможный уровень их продуктивности [3]
8	И.А. Тютюкова	Понимает под одарённостью высокий уровень развития способностей и склонностей ребенка, обеспечивающий особые успехи в деятельности, которой он занимается [6]

Можно выделить несколько общих подходов к пониманию дефиниции. Первый объединяет авторов, которые в той или иной степени связывают одарённость со способностями – Л. С. Выготский А.В. Хуторской В.В. Юрчук, И.А. Тютюкова. Второй подход рассматривает одарённость как деятельность, либо творческую деятельность Б.М. Теплов, А.М. Матюшкин В.Н. Мясичев, С. Л. Рубинштейн, Д.Б. Богоявленская.

На постсоветском пространстве популярна рабочая концепция одарённости, подготовленная коллективом российских психологов (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин и другие). Авторы указывают, что «одаренность– это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [2].

Анализ данного определения позволяет говорить о том, что одарённый ребёнок требует к себе повышенного внимания, поскольку, достижение им лично и социально значимых результатов зависит от качественной поддержки родителей, педагогов, специалистов.

Таким образом, одарённость детей и молодёжи является значимой психолого-педагогической проблемой, поскольку от её решения может зависеть скорость прогресса современного общества. В Республике Беларусь проблема одарённых детей решается на уровне государства, в частности, в рамках Государственной программы «Образование и молодежная политика».

Исследователи обращают внимание на решение проблемы одарённых детей и молодёжи в Великобритании, Германия, США, Израиль, Китай, Корейская Республика, Россия. Представители педагогической и психологической науки подробно анализируют понятие «одарённость». В целом, под одарённым человеком можно понимать личность, которая выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

#### *Список литературы:*

1. Бекасова С.А. Реализация теории детской одаренности Л.С. Выготского в современной школе / С.А. Бекасова, Е.Ю. Немудрая // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2166–2170. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86462.htm> (дата доступа : 10.02. 2022)
2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochaya-kontseptsiya-odarennosti> (дата доступа: 12.02. 2022)
3. Емельянова И.Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе / И.Е. Емельянова // Вестник ЮжноУральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2011. – Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature>. (дата доступа : 10.02. 2022)
4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. №57 «О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы» // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf> (дата доступа : 11.02. 2022)
5. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.psychology.ru/library/p001.stm> (дата доступа : 10.02. 2022)
6. Тютюкова И.А. Педагогический тезаурус / И.А. Тютюкова. – Москва, В.Секачев. – 2016. – 160с.
7. Щербланова Е.И. Концепция А.М. Матюшкина о творческой одаренности как предпосылке развития творческой личности / Е.И. Щербланова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. – 2018. – с. 27-29.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Ю. Аксёнова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен обзор психологических особенностей подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, проанализированы причины формирования указанных особенностей.

Ключевые слова: подросток, трудная жизненная ситуация, психологические особенности, негативная обстановка, личностные проблемы, закомплексованность, противоречивость, дезадаптация.

The article presents an overview of the psychological characteristics of adolescents in difficult life situations, analyzes the reasons for the formation of these characteristics.

Key words: adolescent, difficult life situation, psychological characteristics, negative environment, personal problems, complexes, inconsistency, maladaptation.

Для современной России характерны социально-экономические изменения, которые затронули все сферы жизнедеятельности общества, обусловили пересмотр сложившихся социальных отношений, оказав влияние на все социальные институты, включая семьи. В нынешних социально-экономических условиях имеет место такое явление, как трудная жизненная ситуация. Сотрудники Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, структурировали признаки, указывающие на трудную жизненную ситуацию семьи: трудное материальное положение, бедность; жилищные проблемы; потеря членами семьи связей с рынком труда; конфликтная ситуация в семье; алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни; безответственное родительство, жестокое обращение с детьми [5].

Все выше перечисленное обуславливает психологические особенности личности подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, вызванные как внешними причинами, так и внутренними факторами. Внутренние (личностные) факторы имеют своей причиной недостаточную реализацию социальных потребностей подростка, находящегося в трудной жизненной ситуации, как личности. Внутренними факторами могут выступить: отсутствие адекватного общения с подростком со стороны как родителей, так и окружающего социума; длительное вынужденное отсутствие подростка в социуме, в коллективе, вызванные, к примеру, длительной болезнью; ограниченные возможности подростка к общению со сверстниками [1].

Внешние факторы (средовые) связаны с тем, что они являются не привычными для подростка, ведут к возникновению дискомфорта, сдерживают личностные проявления. Внешними факторами могут выступить следующие.

Во-первых, неблагоприятная обстановка, складывающаяся в семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, где подросток на данный момент воспитывается и проживает. Негативная обстановка ведет к подавлению личности подростка. Такая ситуация складывается, если со стороны родителей преобладающим стилем воспитания является авторитарный, где имеет место психологическое (а иногда и физическое) насилие над подростком. Кроме этого, причины возникновения противоправного поведения могут лежать

---

\* © Аксёнова Ю., 2022

в семьях «группы риска», где родители ведут аморальный образ жизни, злоупотребляют спиртными напитками, наркотиками, психоактивными веществами [4].

Во-вторых, недостаточное внимание либо отсутствие общения с подростком со стороны родителей, сверстников.

В-третьих, подавление личности новизной обстановки (перевод подростка в другую школу вследствие различных обстоятельств).

В-четвертых, подавление личности группой, т.е. попадание подростка в условия дезадаптирующей группы, когда он становится изгоем, его не принимают сверстники, микрогруппа, всячески притесняют его, морально и физически унижают и издеваются. Явление дезадаптирующей группы особенно часто встречается именно в подростковых коллективах. Достаточно распространенным явлением остаются различные проявления жестокости: драки, насилие, бойкот.

В-пятых, негативное проявление воспитания, обусловленного социальным статусом подростка. Зачастую подростки, воспитывающиеся в семьях с низким материальным достатком, не имеющие модной одежды, не позволяющие себе зарубежных поездок, оказываются изгоями и объектами для насмешек и издевательств.

Подростки наиболее зависимы от микросреды и конкретной ситуации. Одним из определяющих элементов микросреды является семья. Основопологающим условием гармоничного развития личности подростка выступает полноценное общение между подростками и родителями. При общении с подростком родителям важно соблюсти баланс контроля за поведением, учебой, выбором друзей и доверием к подростку. Родителям необходимо стремиться к разумным компромиссам, принимать решения совместно с подростком, идти на уступки, которые позволят ему сохранить свое лицо. Важно видеть в подростке прежде всего личность, которую нужно уважать [2].

В-шестых, негативное влияние средств массовой информации (СМИ), под влиянием которых у подростка формируются интересы и потребности, не соответствующие возрасту. Зачастую СМИ пропагандируют богатство как идеал социального благополучия и легкости в его достижении. Однако, окунаясь в реальную жизнь, подросток испытывает значительное разочарование, становится закомплексованным.

Особенность современной реалии личностного самоопределения подростка такова, что современные школьники большую часть свободного от занятий времени проводят за просмотром телевидения, за компьютером или пролистыванием ленты в смартфоне. Это формирует огромный поток информации, который должен быть пропущен через детский мозг. Поток информации, который поступает через видеоряд вкупе с звуковым фоном и смысловой нагрузкой настолько велик, что не может в полной мере адекватно быть воспринят не только ребенком, но и взрослым человеком, что приводит к определенному «параличу» сознания уже через 15 минут нагрузки. А это сказывается на снижении социального контроля, на автоматическом принятии всей поступающей информации без ее критического анализа. Отсюда и повальное копирование и подражание школьниками за «звездами», киногероями, отсюда и агрессия и манера общения и перенос самого себя в виртуальный придуманный мир. Все эти процессы отражаются, прежде всего, на социализации ребенка и на его социально-ролевой идентификации [2].

Аккаунты в социальных сетях позволяют подростку позиционировать себя так, как ему больше всего хочется, наиболее желательным образом, - девочки пытаются добавлять наиболее удачные фотографии и отмечать наиболее популярные посты, мальчики, таким же образом, пытаются выглядеть более мужественными, чем они развиты на текущий момент, а также участвуют в различного рода компьютерных играх, основанных на типично мужских престижных ценностях: агрессия, воинственность (игры, основанные на насилии, сражениях, войнах, драках), скорость реакции (гонки) и т.д. Все это дает повод подростку

социализироваться в виртуальном мире особым образом, не соответствующем его реальному возрасту и развитию.

Особую опасность с позиции социально-ролевого взросления в подростковом возрасте составляет неконтролируемость интернета – подростки получают возможность позиционировать себя как взрослые при регистрации аккаунтов в социальных сетях. Они учатся взрослому поведению, которое в реальной жизни им еще не доступно в силу психофизиологического развития. Подростки имеют возможность более распущенного общения, они скрыты от реального собеседника, что делает их более раскованными. Особенно это проявляется в компьютерных играх, где есть возможность выбрать себе персонажа, отвечающего тому, как хотелось бы представлять себя самому ребенку. Именно такие «отражения» представляют собой социальную желательность для конкретного подростка и нужно при составлении психического портрета обращать особое внимание на его социализации в виртуальном мире, так как подчас он более диагностичен, чем реальные проявления личности [3].

Факторы современной среды располагают к формированию интернет-зависимости: растущий темп жизни; неконтролируемые потоки агрессивной и фатально направленной информации в виде новостей, навязчивых оповещений в смартфонах, баннерных сообщений в интернете; изменение жизненных условий и базовых общественных ценностей с ориентацией от личности на внешние атрибуты успешности; сложности детско-родительских отношений в семье, смена ценностей, ломка стереотипов; урбанизация населения, усложнение социальных связей, потеря личности себя в городе, умаление самооценности. Итак, особенностями социально-ролевого самоопределения подростка является выработка мировоззренческих установок. Но при этом в современных условиях подростки активно общаются в социальных сетях и позиционируют себя в них определенным образом, что накладывает отпечаток на социализацию [1].

В-седьмых, дезадаптирующее влияние, оказываемое отдельной личностью. Часто в коллективе есть человек, в присутствии которого конкретный подросток испытывает психологическое напряжение, дискомфорт. Такая личность называется дезадаптирующей (дезадаптирующий подросток). Например, гиперактивный подросток является дезадаптирующей личностью по отношению ко всему классу; девушка, которой не нравится молодой человек, является дезадаптирующей личностью по отношению к последнему; трудновоспитуемый подросток, который активно проявляет различные провокации, является дезадаптирующей личностью по отношению к учителю (особенно к молодому) [2].

В-восьмых, гиперопека ребенка, когда родители проявляют излишнюю заботу о развитии подростка, которая не соответствует его возрасту, индивидуальным способностям и возможностям. К примеру, подростка, не имеющего склонности к рисованию, заставляют заниматься в художественном кружке, не соответствующем его индивидуальным возможностям. Часто загружают подростка дополнительными занятиями (спорт, музыка, различные кружки), не учитывая при этом его физические и психические возможности.

В-девятых, у подростков, воспитывающихся в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, отсутствуют возможности усвоения социального опыта родителей путем подражания образцам их поведения и способам преодоления жизненных трудностей. В иных случаях – такой опыт ранее имел место, но он носит явно негативный характер [4].

В-десятых, нередки случаи, когда в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, присутствует жесткая регламентация и ограниченность социальных контактов. Данный факт делает невозможным усвоение подростком специфики социально-ролевых отношений. В таких условиях у подростка формируется особая ролевая позиция изгоя, которая не имеет поддержки и одобрения в современном обществе.

В-одиннадцатых, в большинстве семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, воспитание осуществляется только одним родителем. Это обуславливает возникновение

материнской (отцовской) депривации и формирует один из серьезнейших феноменов - утрату базового доверия к миру. Это феномен проявляется в агрессивности, подозрительности (как правило, такие подростки не доверяют взрослым, всего опасаются) [3].

В-двенадцатых, у подростков, воспитывающихся в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, затруднен процесс саморегуляции, что не позволяет соотносить внешний контроль поведения и самоконтроль внутренний. Данный факт выступает следствием попустительства со стороны родителей, не выполняющих требуемых функций воспитания и контроля.

Вышеперечисленные внутренние и внешние факторы ведут к дисгармонизации отношений подростка с социальной средой, способствуют возникновению закомплексованности, низкой самооценки, негативно влияют на здоровье подростка, травмируют его психику, затормаживают формирование личности, развивают различные нарушения поведения.

Таким образом, подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации, свойственны следующие психологические особенности: отсутствие хобби, интересов; неустойчивость жизненных взглядов, позиций; неумение выстраивать взаимосвязи с другими людьми; непонимание поступков других людей; отсутствие потребностей и желаний; отсутствие внутренней свободы, закрепощение мыслей; неумение нести ответственность за свои поступки; неумение отстаивать свое мнение и свою точку зрения; непринятие себя, как уникальной личности; отрицание собственных недостатков; отрицание своих талантов и нежелание их развития. Это обуславливает необходимость организации работы, направленной на нормализацию психологического состояния подростка, находящегося в трудной жизненной ситуации.

#### *Список литературы:*

1. Гребенникова В.М. Социономический подход к социально-педагогической реабилитации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации / В.М. Гребенникова, Н.И. Никитина, М.Н. Курочкина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – № 2. – С. 129-137.
2. Морозова Н.Н. Психологические особенности самоидентификации и самопрезентации личности подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации / Н.Н. Морозова, В.П. Яковлева // Огарёв-Online. – 2016. – № 21. – С. 10-12.
3. Науменко М.В. Исследование агрессии подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации / М.В. Науменко // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67. – С. 419-422.
4. Полина А.В. Особенности коммуникативной компетентности у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию / А.В. Полина, Е.В. Овчарова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – № 4. – С. 47-49.
5. Указ Президента Российской Федерации от 26.03.2008 № 404 (ред. от 25.05.2020) «О создании Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

## ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТЬ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Дубинина\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В данной статье дается определение понятия зависимости, указываются причины формирования интернет-зависимости у старших школьников, описываются характерные особенности личности и поведения интернет-зависимых подростков, а также основные методы профилактики интернет-аддикции.

Ключевые слова: интернет-зависимость, аддикция, подростки, старшие школьники, профилактика интернет-зависимости.

This article defines the concept of addiction, indicates the reasons for the formation of Internet addiction in older students, describes the characteristic features of the personality and behavior of Internet-addicted adolescents, as well as the main methods for preventing Internet addiction.

Key words: Internet addiction, addiction, teenagers, high school students, prevention of Internet addiction.

Современное общество невозможно представить без информационных технологий. В последние полвека интернет используется не только в профессиональной и учебной сфере, но и как привлекательное средство организации досуга, что приводит к появлению различного рода проблем, одной из острейших среди которых, является интернет-аддикция.

Аддикция – (англ. Addiction – зависимость, пагубная привычка, привыкание, по Международной классификации болезней (МКБ-10) – комплекс физиологических, поведенческих и когнитивных явлений, при которых употребление какого-либо вещества или какой-то вид деятельности начинает занимать более важное место в системе ценностей человека, чем другие формы поведения [6].

Феномен интернет-зависимости начал изучаться в зарубежной психологии с конца 1980-х годов. Понятие было впервые предложено американским психиатром А. Голдбергом для описания патологического, непреодолимого влечения человека к использованию интернета. Также исследованием этой проблемы занимались такие зарубежные психологи, как М. Шоттон, Ш. Текл, К. Янг Т. Больбот.

Кимберли Янг определила явление интернет-зависимости как «навязчивое желание выйти в интернет, находясь вне связи (offline), и неспособность выйти из интернета, будучи на связи (online)» [3].

Проблема интернет-зависимости среди детей и подростков становится для современного мира одной из актуальнейших социальных проблем. По материалам сайтов [yandex.ru](http://yandex.ru), [kaspersky.ru](http://kaspersky.ru) число подростков, проводящих за компьютером не менее трех часов каждый день с 5,7% в 2010 году увеличилось до 56% к 2018 [2]. Подростковый возраст является наиболее критичным в плане формирования аддикций, так как именно в этот период происходит становление личности, меняется мышление, возрастает тяга ребенка к независимости и самостоятельности. В старшем школьном возрасте желание самоутвердиться, быть принятым и понятым референтной группой с одной стороны, эмоциональная зажатость, низкая самооценка, коммуникативные сложности и страх быть отвергнутым – с другой, делают интернет общение для подростка особенно привлекательным [4].

---

\* © Н.А. Дубинина, 2022

Исследователи выделяют следующие факторы, обуславливающие развитие интернет-зависимости старших школьников:

- анонимность характера общения, которое сопровождается чувством вседозволенности, свободы, как в выборе высказываний, так и в поведенческих реакциях;
- возможность выбора желаемых контактов для взаимодействия;
- преодоление затруднения эмоционального самовыражения посредством использования «эмоджи»;
- возможность наделяния собеседника желаемыми характеристиками или же, напротив, исключение из воспринимаемого образа каких-либо из них;
- разнообразие игровых ролей, которые можно «примерить», порой ненормативного плана;
- уход от состояния тревожности, фрустрации, нервно-психической неустойчивости, вызванных нерешенными проблемами в реальности.

Исследование проблематики предрасположенности определенных психотипов к интернет-аддикции позволяет говорить о таких характерных особенностях личности, как:

- эмоциональная лабильность, склонность к аффектам;
- переживание длительного стресса или депрессии;
- психическая незрелость, непереносимость дискомфорта, безответственность [1].

По мере развития аддикции психическое и физическое состояние старших школьников ухудшается. Возникают трудности сохранения адекватного стиля общения, при котором личность способна воспринимать собеседника как живого человека [2].

М. Орзак были выделены следующие симптомы, характерные для интернет-зависимости:

1. Психологические - эйфория от онлайн-общения, повышенная агрессивность вне интернета, эмоциональная лабильность, безразличие к учебе и общению со сверстниками в реальности, проблемы в семейных отношениях.
2. Физические - снижение остроты зрения, туннельный синдром, нарушение пищеварения, изменения нервной и опорно-двигательной систем.
3. Поведенческие - непреодолимое желание войти в интернет, тяга к поиску в интернет пространстве, рассеянность, забывчивость, апатичность [7].

Интернет-зависимость также часто сопровождается потерей ориентации во времени и способности адекватно оценивать свое состояние.

По мнению ряда исследователей, интернет-зависимость необратимо сказывается на развитии коммуникабельности, осознанности, рефлексивности, эмпатии старшего школьника. Находясь за компьютером, подросток не получает адекватной своим реальным способностям обратной связи, его самооценка формируется на базе выдуманных ситуаций, что приводит к задержке формирования субъектности (способности адекватно действовать в реальном мире и отвечать за свои действия) [6].

Решение проблемы интернет-зависимости у старших школьников заключается в организации профилактических мер, которые заключаются в реализации системного психокоррекционного воздействия, направленного на укрепление психического здоровья и благополучия подростка, как в семье, так и в учебном учреждении. Методами для такого воздействия могут служить: психологическое консультирование, аутогенная тренировка, психосинтез, семейная и поведенческая психотерапия, медикаментозные препараты, гипноз. Иногда, достаточным для предупреждения интернет-зависимости, будет внимательное отношение к старшему школьнику со стороны его ближайшего окружения.

#### *Список литературы:*

1. Гришина А.В. Структура субъектности подростков с разным уровнем игровой компьютерной зависимости / А.В. Гришина // Вестник Минского университета. – 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-subektnosti-podrostkov-s-raznym-urovнем-igrovoy-kompyuternoy-zavisimosti> (дата обращения 12.03. 2022)



2. Девятков С.С. Влияние Интернет-аддикции на эмоциональное развитие старших школьников / С.С. Девятков // АНИ: педагогика и психология.- 2018.- № 3 (24). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-internet-addiktsii-na-emotsionalnoe-razvitiie-starshih-shkolnikov> (дата обращения: 16.03.2022).
3. Завалишина О.В. Интернет-аддикция одна из актуальных проблем современности / О.В. Завалишина, Н.А. Загуменных, Е.С. Постоева // Научный журнал КубГАУ. - 2015. - № 105. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-addiktsiya-odna-iz-aktualnyh-problem-sovremennosti> (дата обращения: 16.03.2022).
4. Киселёва Т.Г. Индивидуальные особенности подростков, предрасположенных к интернет-зависимости /Т.Г. Киселёва// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnye-osobennosti-podrostkov-predraspolozhennyh-k-internet-zavisimosti> (дата обращения: 16.03.2022).
5. Саглам Ф.А. Интернет-аддикция подростков как форма проявления отклоняющегося поведения / Ф.А. Саглам // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 5. – С. 88-91.
6. Свенцицкий А.Л. Краткий психологический словарь./ А.Л. Свенцицкий. – М.: «Проспект», 2011. – С. 11. – 512 с.
7. Фортова Л.К. Исследования проблемы виртуальных аддикций несовершеннолетних в Российской и зарубежной науке / Л.К. Фортова, О.С. Матюхина // МНКО. - 2018. - №2 (69). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovaniya-problemy-virtualnyh-addiktsiy-nesovershennoletnih-v-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-nauke> (дата обращения: 16.03.2022).

УДК 373.2

## **БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Л.Н. Фоминых, Г.И. Клепикова \*

*КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»*

*г. Енисейск, Россия*

Активизировать работу по приобщению детей к чтению необходимо, ведь детская книга - важное средство социально-коммуникативного и познавательного развития, она помогает решить задачи, определённые в ФГОС ДО: обеспечивает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Эффективным средством решения этой задачи можно рассматривать такую инновационную форму работы со старшими дошкольниками, как создание материала по анонсированию книги для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения – это буктрейлер.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, буктрейлер, средство развития и образования.

It is necessary to intensify work on introducing children to reading, because a children's book is an important means of social, communicative and cognitive development, it helps to solve the tasks defined in the Federal State Educational Standard for Education: it ensures that children learn the norms and values accepted in society, contributes to the development of communication

---

\* © Фоминых Л.Н., Клепикова Г.И., 2022

and interaction of the child with adults and peers, the development of social and emotional intelligence, emotional responsiveness, empathy.

An effective means of solving this problem can be considered such an innovative form of work with older preschoolers as the creation of material for the announcement of a book to attract the child's attention to reading a work of art - this is a book trailer.

Key words: preschool children, booktrailer, means of development and education.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям» [6]. Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя, литературно-образованного человека.

Сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинствами как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки [5].

Существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге, поэтому одна из основных задач педагога–воспитателя - поиск наиболее подходящих средств, учитывающих тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей [1]. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии. Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии.

По мнению О.В. Рыковой буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в художественной форме о книге [4].

Самое главное в буктрейлере – его изюминка, то, что притягивает читателя, то, ради чего он смотрит буктрейлер, – это стремление прочитать книгу, а именно - заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям литературного произведения при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Буктрейлер должен заставить читателя окунуться в новый литературный мир, и открыть для себя какую-то новую книгу.

Отличительные признаки буктрейлера:

1) создание буктрейлера направлено на рекламу именно литературного произведения, которому достаточно чужд язык кинематографа и всего визуального искусства в целом;

2) если в случае фильмов речь идет о демонстрации самых ярких моментов уже готового произведения искусства, то буктрейлер - это всегда необходимость создавать подобные кадры с нуля. Это преобразование слова в картинку, переход из одного вида искусства в другой, их взаимодействие, диалог между ними;

3) буктрейлер – это еще и своего рода способ популяризации и любви к книге и слову.

Вызывая интерес читателя, он призван провоцировать отложить насущные дела и ознакомиться с текстом произведения.

Игнатова И.А. выделяет разные виды буктрейлеров.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры бывают:

1) игровые (мини-фильм по книге, где видео можно снять самостоятельно или использовать отрывки из экранизации книги);

2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, фотографиями и др.);

3) анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию буктрейлеры встречаются:

1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);

- 2) атмосферные или эмоциональные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста) [2].

При создании буктрейлера необходимо учитывать следующие требования:

- 1) длительность – не более 3 минут;
- 2) в содержании буктрейлера следует раскрывать не всю книгу, чтобы окончание видеоролика осталось открытым и произведение действительно «зацепило» потенциального читателя;

3) буктрейлер должен быть озвучен.

Для того чтобы создать буктрейлер необходимо реализовать следующие этапы:

1) выбрать книгу (выбор литературного произведения, по которому будет снят буктрейлер);

2) написать сценарий (т.е. что будет отражать буктрейлер);

3) визуализировать сценарий (через какие приемы будет иллюстрироваться сценарий в буктрейлере, например, через театрализованные постановки, кадры, взятые из книги, фотографии, обложки книг);

4) осуществить съемку и видеомонтаж (объединение полученного в видео фрагмент, т.е. буктрейлер) [3].

В этой связи такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольной организации.

Для педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками и их родителями в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребёнка к чтению и средством развития личности ребёнка. В процессе создания буктрейлеров у детей происходит качественный рост показателей уровня интереса к художественной литературе, что приводит к проявлению творческих способностей детей дошкольного возраста.

Буктрейлер может быть использован в разных видах деятельности в распорядке дня дошкольников:

1) буктрейлер рекомендуется включать в режимные моменты (круг детского чтения), например, на этапе выбора литературных произведений, не обладающих ярким и динамичным сюжетом, а также для поддержания интереса дошкольников к содержанию произведений, предназначенных для длительного чтения;

2) в рамках организованной образовательной деятельности (ООД) буктрейлеры можно использовать как мотивационный компонент занятия. Отбор литературных произведений для этого осуществляется с учетом содержания программы по восприятию художественной литературы;

3) в ходе литературного досуга воспитатель может кратко рассказывать о биографии писателя, демонстрируя буктрейлер по всему его творчеству.

Таким образом, применение буктрейлера в дошкольной образовательной организации затрагивает практически все образовательные области ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие (ребенок овладевает навыком работать в группе, умением сотрудничать с детьми, договариваться, распределять роли), познавательное развитие (создаются условия для развития любознательности детей, поиска вариантов решений проблемных ситуаций, поддержания детской инициативы), речевое развитие (у ребёнка становится более выразительная речь, развивается монологическая и диалогическая речь), художественно-эстетическое развитие (создаются условия для развития творческих навыков, работы над положительным восприятием художественных произведений, формирования мировосприятия ребенка средствами искусства).

*Список литературы:*

1. Ефимова Л.А. Развитие интереса и любви к книге / Л.А. Ефимова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – № 3. – С. 82-88.
2. Игнатова И.А. Использование буктрейлер-технологии в дошкольных учреждениях / И.А. Игнатова // [lurok.ru](http://lurok.ru) [сайт] – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/29167> (дата обращения: 02.04.22).
3. Плотникова Н. Буктрейлер как средство формирования повышения интереса к чтению у старших дошкольников / Н. Плотникова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/duhovno-nravstvenoe-vospitanie-doshkolnikov-s-ispolzovaniem-igrovyyh-tehnologii.html> (дата обращения: 03.04.22).
4. Рыкова О.В. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Сост. О. В. Рыкова. – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
5. Смирнова О.Е. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. / О.Е. Смирнова. – СПб.: Питер, 2019. – 304 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 07.10.2013 №1155. гл. I-IV.

УДК 373.3

**ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ  
НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГИИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Я.А. Чугуевец\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье выделены и описаны основные возможности применения математических знаний и умений на уроках «Технологии» в начальной школе.

*Ключевые слова:* начальная школа, математические знания и умения, уроки «Технологии», интегрированное обучение.

The article highlights and describes the main possibilities of applying mathematical knowledge and skills in the lessons of "Technology" in primary school.

*Keywords:* primary school, mathematical knowledge and skills, «Technology» lessons, integrated education.

В современных условиях математика становится наукой, всё чаще соединяющейся с естествознанием, а именно на базе реального производственного сектора всё более целесообразно ознакомить учеников с особенностями этих операций, их подробностями. Исследуя существование возможностей применения математических знаний и умений на уроках технологии, мы будем основываться на том, что:

Математические знания и умения – это совокупность идей о пространственных формах и количественных отношениях, обеспечивающие теоретическое овладение предметом и успешное выполнение деятельности с ним, которое основано на правилах, законах, выводах.

Содержание предметной области «Технология» определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Далее ФГОС НОО), одно из положений к результатам освоения предметной области

---

\* © Я.А. Чугуевец, 2022

отражает следующее: «формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач» [3].

Это даёт нам основание для выделения первой возможности использования математических знаний и умений на уроках технологии:

1) Интегративное обучение.

Малая степень взаимосвязи школьных предметов друг с другом, обособленность дисциплин предусматривают сложности в появлении у школьников общего представления о знаниях. Соответственно, одной из самых значимых образовательных направленностей считается установка связей между предметами [1]. Специфика математического предмета состоит в том, что, анализируя объективную реальность, дисциплина не учитывает определенный смысл анализируемых явлений, а также предметов.

Здесь видятся весомые перспективы для установки многосторонних взаимосвязей математики с иными школьными дисциплинами. Базой подобных взаимосвязей могут являться обобщенные факты: суждения о числах, значениях, форме; разные навыки; типы работы; методики, форматы организации обучения. Интеграция обучающих программных сведений предусматривает грандиозное значение в рамках увеличения практической, научной, теоретической подготовки школьников, позволяет использовать полученную информацию в определенных случаях [2].

Задача интегрированного обучения состоит в возможности научить школьников видеть мир обобщенно, правильно ориентироваться в ситуациях. Интегрирование можно изучать как специальную комбинацию обучающих сведений, метод в целях организовать учебные действия, предусматривающий исследование материала для обучения с разных точек рассмотрения, возможность выявить основу, работать со знакомыми данными в обновленном аспекте, разрешать цели обучения, выполнять различные творческие задачи.

Специальный интерес в рассмотрении вероятности использования знаний, умений, навыков математики на занятиях «Технологии» в начальных классах предусматривает специализированный интегрированный курс «Математика и конструирование» С.И. Волковой. Курс позволяет совмещать две различных дисциплины: математику, чье изучение предусматривает знакомство с теорией; уроки труда, владение которыми предусматривает практическую деятельность.

Главная задача рассматриваемого выше курса в начальной школе заключается в возможности обеспечения грамотности учеников в области математики (обучение счету), формирования определенных трудовых умений; в возможности формирования компонентов технического мышления, визуальной грамотности, навыков конструирования. Младшим ученикам даются базовые азы конструкторского развития.

Исходя из разделов, представленных в различных рабочих программах, по освоению предмета «Технология», нами были выделены ещё две возможности использования математических знаний и умений на уроках технологии:

1. Обучение ручной обработки разных материалов.

Очень важно, чтобы школьники закрепили информацию о том, как пользоваться, закреплять, пополнять знания об очертаниях предмета, а для этого необходимо на уроках технологии выделить отдельное время.

После изучения различных учебно-методических комплексов для начальной школы, и программ по предмету «Технология», было выявлено, что во многих из них присутствуют разделы посвященные обучению ручной обработки разных материалов:

1. УМК «Школа России» (авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева).

Раздел: Рукодельная мастерская.

2. УМК «Развивающее обучение Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» (авторы: О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова).

Раздел: Работа с текстильными материалами.

3. УМК «Начальная школа XXI века» (автор: Е.А. Лутцева).

Раздел: Технология ручной обработки материалов.

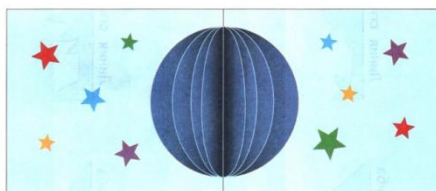
Работа с различными материалы предполагают взаимодействие с картоном, бумагой, тканевым полотном, фетром, пластелином другими материалами. В процессе такого взаимодействия школьник воспроизводит форму: чертит, форма обводится по контурам, геометрические фигуры могут вырезаться, а также в зависимости от чертежа форма фигуры переносится на материал.

В курсе математики за второй класс, учащиеся изучают тему «Окружность» (А. Рывдзе), при этом получают такие умения, как: пользоваться циркулем, вычислять радиус окружности и её диаметр в соотношении с кругом. При этом на уроках «Технологии» во втором классе по программе: «Начальная школа XXI века» (Е.А. Лутцева), по теме: «Открытка с сюрпризом» учащиеся используют полученные знания и умения по теме окружность. Приведём примеры заданий:

**Технологические операции**

**Открытка с сюрпризом**

Изготовь шаблоны основы и вставок любым известным тебе способом. Используй их для разметки деталей. Вырежи детали. Собери своё изделие.



Шаблон вставки «Шар»

Рисунок 1 – Задание из раздела «Технология ручной обработки материалов» («Открытка с сюрпризом»).

Для изготовления шаблона «Шар» ученики пользуются циркулем, соотносят понятия «Круг» и «Окружность», умеют распределять данную геометрическую фигуру на листе.

Подобные задания помогают ученику понять, как разбить окружность на компоненты, как применить этот навык в жизни, а также, почему он важен. Происходит эффективная работа над межпредметными задачами, так как необходимо добиться воплощения связей, возникших между такими дисциплинами как математика, и технология.

Изучая тему: «Какие виды тканей бывают?», учащиеся исследуют виды тканей и их свойства, выполняют задания и создают различные изделия. Разработка деталей этих изделий требует применение различных математических расчётов. Приведём пример такого типа задания:

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка детали ткани		
Выделение деталей		
Сборка деталей		
Сборка и отделка изделия		

**Мастер советует**

1. Используй шаблон развёртки из рабочей тетради для изготовления основы коробки.
2. Наклей развёртку на ткань, затем разметь её, вырежи, сделай биговку.
3. Оставь сверху коробочки ткань шириной в 1 см для подгибки.

Рисунок 2 – Задание из раздела «Технология ручной обработки материалов» («Какие виды тканей бывают?»)

Для изготовления основы коробки, учащиеся используют ткань и развертку из рабочей тетради. Для того чтобы вычислить необходимую для работы длину и ширину ткани они вычисляют с помощью линейки длину и ширину развертки, прибавляют к меркам ширину подгибки указанную в задании. Таким образом, производят элементарные расчёты и решают математическую задачу. По результатам полученных расчётов экономично используют ткань и выполняют верное построение деталей изделия.

Работа с природными материалами предполагает проявление математике в русле различных действий и понятий. Наибольший интерес вызывает такое понятия как – симметрия. Приведём пример такого типа задания:



Рисунок 3 – Задание из раздела «Технология ручной обработки материалов» («Орнамент из семян»)

Для изготовления орнамента из семян учащиеся пользуются планом работы: изготавливают основу (используют понятие круг), делают разметку на основе (используют понятие центр круга, луч), составляют композицию и собирают изделие. Для того чтобы составленная композиция и сборка изделия выглядели гармонично, ученики должны учитывать не только форму и цвет семян, используемых в работе, но и создать симметричную разметку. Добиться данного результата возможно благодаря равному делению круга на части с помощью циркуля, линейки и заранее подготовленного учителем шаблона для разметки. После разметки происходит подбор семян по схожей форме и цвету, подсчёт количества семян в одной из частей круга. Выполнив все перечисленные шаги и этапы, учащийся получает композиционно верно построенный орнамент, сочетающий в себе геометрию и использование природного материала.

Данный раздел подразумевает работу с различными материалами их смешивание и комбинацию между собой. А различные технологические операции выполняемые учащимися для разработки и изготовления изделий такого типа имеют также математическую основу. Рассмотрим задание предполагающее выбор материала:



Рисунок 4 – Задание из раздела «Технология ручной обработки материалов» («Весенняя регата»)

В начале создания изделия происходит подбор материалов, которые, исходя из своих свойств наиболее подходят для работы. Учащиеся могут выбрать материалы природного (дерево, глина) либо искусственного (металл, пенопласт, бумага, картон, ткань) происхождения. После подбора материала, происходит изучение предложенного чертежа в учебнике, либо разработка собственного посредством которого будет создана модель

парусника. При подборе материала и обсуждении его свойств происходит пропедевтика понятий – масса, вес (Какой материал легче? Как проверить? С помощью чего можно это выяснить? Какие математические расчёты необходимо применить?). Во время разработки деталей и чтения чертежа учащиеся используют значение понятий миллиметр и сантиметр (для выполнения верного построения элементов), также используется понятие симметрия для разметки сгиба деталей по образцу. После изготовления происходит сборка изделия в соответствии с исходной моделью, представленной в учебнике, либо разработанной учащимися.

## 2. Обучение конструированию и моделированию.

Особый интерес в рассмотрении вероятности использования знаний, навыков математики на занятиях «Технологии» в начальных классах предусматривают разделы, которые непосредственно связаны с моделированием и конструированием. Прежде чем перейти к рассмотрению программ, затрагивающих данные процессы, заметим, что в начальной школе:

Конструирование – это представление о внешнем виде объекта. Моделирование – это представление о принципах действия с объектом посредством его элементов.

Таким образом, мы видим, что эти процессы взаимосвязаны и могут дать практические и точные знания о предмете.

После изучения различных учебно-методических комплексов для начальной школы, и программ по предмету «Технология», было выявлено, что во многих из них присутствуют разделы посвященные обучению моделированию и конструированию:

2. УМК «Школа России» (авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева).

Раздел: Конструкторская мастерская.

3. УМК «Развивающее обучение Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» (авторы: О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова).

Раздел: Объёмное конструирование из бумаги и других материалов; конструирование из природных и рукотворных материалов.

4. УМК «Начальная школа XXI века» (автор: Е.А. Лутцева).

Раздел: Конструирование и моделирование.

В данных разделах математические знания и умения тесно переплетаются с трудовыми. На уроках школьники должны уже уметь пользоваться бумагой, чтобы изобразить рисунки, сделать наброски, начертить фигуры, или иные объекты, изобразить комплексные предметы, которые будут вычерчивать в более старших классах. Существенным по значимости назван навык чертежа, который позволяет по смыслу установить взаимосвязь компонентов, связать детали, выявить какая общая картина складывается, а также показать на чертеже, какие нужны корректировки.

Школьникам должно быть знаком для использования чертежный инструментарий. На уроки следует приходить с линейкой, угольником, циркулем и ножницами. Подобные задачи закрепляют понимание процесса реконструкции, во время которого ученики воссоздают похожий силуэт. Выполняя реконструирование, нужно обращать внимание на количество отрезков, учесть как согласно заданиям, нужно изменить контур, согнуть либо разрезать деталь. При этом в задании должно быть четко поданы числовые величины. От школьников требуется выложить силуэт из плоскостных объектов, создавая из них объёмный продукт. Приведём пример задания по созданию объёмного объекта (учебник – «Технология» 2 класс, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева):



## Пробное упражнение

Научись изготавливать пропеллер.



Рисунок 5 – Задание из раздела «Конструкторская мастерская» («Флигель»).

Выполняя данное задание, учащиеся получают знания о технологии изготовления макета пропеллера из бумаги, развивают умение читать чертеж и размечать детали по чертежу, при помощи линейки. При этом они используют математические знания: единица измерения длины – сантиметр, элементарное представление о форме предмета (деталь макета это прямоугольник). Также применяют навык счёта, рассматривая инструкционную карту, считают количество элементов макета.

Итак, в сегодняшних реалиях образовательной деятельности взаимосвязь таких дисциплин как «Математика» и «Технология» является абсолютно необходимым на уроках в начальной школе. Исходя из основных положений ФГОС НОО и программ освоения предмета «Технология», можно выделить следующие возможности использования знаний и умений по математике на уроках технологии: интегративное обучение; обучение конструированию и моделированию, обучение ручной обработки разных материалов. Возможности расширяет тот факт, что изучение математики в начальной школе представлено через три вектора (арифметический, алгебраический и геометрический), которые необходимы для овладения предметами, знаниями и умениями работы с ними.

### Список литературы:

1. Пулатова, Д. К. Интеграция предметов математики и технологии в начальном классе [Электронный ресурс] / Д.К. Пулатова // Достижения науки и образования. – 2020. – №2 (56). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-predmetov-matematiki-i-tehnologii-v-nachalnom-klasse>.
2. Смирнова, А.С. Реализация межпредметных связей на уроках математики [Электронный ресурс] / А.С. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-mezhpredmetnyh-svyazey-na-urokah-matematiki>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 22.01.2022).

## МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ УСТНОГО РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ

В.А. Дворянова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье рассматриваются теоретические основы развития связной устной речи, а также раскрыта методика работы над составлением устного рассказа по серии сюжетной картинки в процессе развития связной устной речи.

Ключевые слова: связная устная речь, речевое развитие.

The article discusses the theoretical foundations of the development of coherent oral speech, and also reveals the methodology of working on the compilation of an oral story based on a series of plot pictures in the process of the development of coherent oral speech.

Key words: coherent oral speech, speech development.

К началу школьного обучения у детей должны быть сформированы первоначальные навыки владения связной устной речью. Но в последнее время наблюдается достаточно большое количество детей, имеющих речевые нарушения. Это, в свою очередь, сказывается на процессе обучения. Поэтому, развитие связной устной речи младших школьников является одной из актуальных проблем, которая стоит перед школой на современном этапе [4].

М. Р. Львов дает следующее определение связной устной речи: «Связная устная речь – это речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляющая собой единое целое, имеющая тему, выполняющая определенную функцию, обладающая относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяющаяся на более и менее значительные структурные элементы» [5].

Значительную роль в овладении связной устной речью играют сюжетные картинки. Но формирование умения составлять устные рассказы по серии сюжетных картинок – изначально сложный процесс, который требует постоянную практику. Н. И. Жинкиным были установлены причины трудностей учащихся начальных классов при составлении устного рассказа по сюжетным картинкам:

- 1) бедность активного словаря;
- 2) недостаток времени для отбора слов;
- 3) неразвитость оперативной памяти, которая нужна для удержания в предложении связанных слов и слов, предстоящих к произношению [3].

Эти трудности можно преодолеть, если вести с детьми систематическую работу по обогащению активного словаря.

М. М. Алексеева и В. И. Яшина подчеркивают важность сюжетной картины не только для развития связной устной речи младших школьников, но и для их общего развития [1].

Б. Н. Головин отмечал, что первые занятия по сюжетной картине должны проходить в устной форме и предшествовать разговору (беседе) [2].

С. Л. Рубенштейном были выделены следующие закономерности восприятия детьми сюжетной картинки:

1. Различные устные рассказы младших школьников по сюжетной картинке говорят о разной глубине понимания ребенком изображенного.

---

\* © Дворянова В.А., 2022

2. Педагог, с помощью постановки разных вопросов, подводит младших школьников к анализу изображенного рисунка на сюжетной картинке, к установлению различных видимых и предполагаемых связей между ними. Среди таких связей главное значение имеют пространственные связи: расположение предметов, местоположения и позы людей и различных живых существ и т.п. Через пространственные связи раскрываются и логические связи, которые существуют между предметами. Это позволяет младшим школьникам воспринять сюжетную картинку как единое целое.

3. Для понимания содержания воспринимаемой сюжетной картинке особую роль играет ее название, которое выражено одним – двумя словами. Оно возвращает младших школьников снова к более детальному рассмотрению сюжетной картины. Такая работа обеспечивает сохранность сложившегося образа и его последующее использование ребенком в различных видах его практической и умственной деятельности. [6].

В методике развития связной устной речи выделяется несколько видов устных рассказов младших школьников по серии сюжетных картин, которые отражены в рисунке 1.

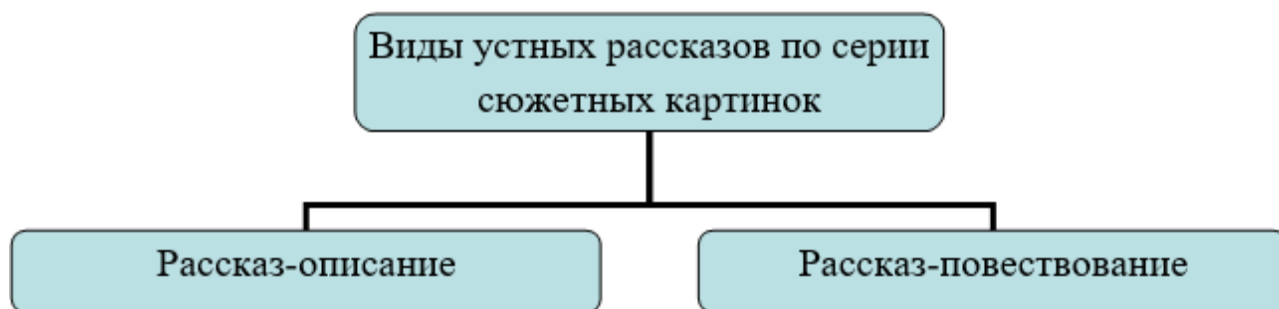


Рисунок 1 – Виды устных рассказов по серии сюжетных картинок

В работе А.А. Алексеевой отмечено, что обучение составлению рассказа-описания по серии сюжетных картин должна начинаться еще в дошкольном возрасте. Далее такая работа продолжается в школе. Младший школьник может рассказывать содержание каждой сюжетной картинке из ее серии, связывая их в один целостный рассказ. Также младших школьников учат рассказывать в определенной последовательности, чтобы события в рассказе были логически связаны между собой. В школе дети учатся также овладевать структурой повествования, в котором присутствует начало, середина и конец. [1].

Но недостаточно просто понимать содержание сюжетной картинке. Младшие школьники также должны научиться связно, последовательно описывать всех персонажей, их взаимоотношения друг с другом, различную обстановку, используя при этом разнообразные языковые средства, более сложные грамматические конструкции. Главное, чтобы они старались самостоятельно составлять устный рассказ.

В школе обучение составлению устного рассказа по серии сюжетных картинок обычно проводится в следующей последовательности:

1. Педагог сообщает младшим школьникам, чему они будут учиться, работая над данным рассказом: полноте и последовательности изложения, соблюдению структурных частей, осмысленному употреблению определенных слов и выражений и т.д.

2. В зависимости от намеченной от намеченной цели педагог заготавливает образец, разбор которого будет проводиться весь урок. Он подготовит младших школьников к дальнейшей самостоятельной работе. Педагог привлекает внимание детей к сюжетным картинкам и к тексту-образцу, объясняет, как выражается в устном виде изображенная на картинке ситуация, отдельные действия.

3. Младшие школьники пробуют составить устный рассказ уже самостоятельно.

Далее уже проводится работа уже непосредственно с сюжетными картинками, которая каждый раз усложняется. И. В. Лысогор описала основные приемы работы над сюжетными картинками:

- подбор предметных картин к серии сюжетных картин;
- поиск и сбор серии сюжетной картинки;
- разложение в нужном порядке карточки из серии сюжетной картинки; составление по ним рассказ;
- разложение в нужном порядке карточки из серии сюжетных картинок по прочитанному педагогом рассказу; повтор устного рассказа по памяти;
- установление последовательности серии сюжетных картинок; рассказ их содержание по памяти (картинки переворачиваются) [4].

В школе можно использовать не только индивидуальную форму работы с сюжетными картинками, но и групповую. Так, Е. А. Смирновой и О. С. Ушаковой были разработаны различные варианты работы по составлению коллективного рассказа по сюжетной серии:

1. Для детей выставляется набор сюжетных картинок с заведомо нарушенной последовательностью; младшие школьники, работая в группе, должны найти ошибку, исправить ее, озаглавить рассказ и придумать содержание по всем картинкам.

2. Вся серия сюжетных картинок без нарушения последовательности находится на доске; все картинки закрыты, кроме первой; после описания первой сюжетной картинки дети открывают по порядку следующие и также описывают их; в конце младшие школьники озаглавливают серию сюжетных картинок. При таком варианте работы у детей развивается воображение, умение предвидеть развитие сюжета.

3. Перед младшими школьниками выставлен набор сюжетных картинок с нарушенной последовательностью. Но здесь дети должны не просто найти ошибку и исправить ее, а разместить их в нужной последовательности и составить целостный, логичный рассказ. Затем младшие школьники последовательно друг за другом представляют свой рассказ (закрепляется представление о композиции рассказа) [7].

Таким образом, методика работы над составлением устного рассказа по серии сюжетных картинок включает такие этапы, как подготовка к работе с сюжетными картинками; заготовкой образца для младших школьников и самой работой с данным образцом; самостоятельное составление устного рассказа младшими школьниками. Работа с сюжетными картинками может проводиться как индивидуальная, так и групповая.

#### *Список литературы:*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2020. – 400 с.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 2010. – 336 с.
3. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: АПН РСФСР, 1958. – 312 с.
4. Лысогор И.В. Приемы работы по сюжетным картинкам / И.В. Лысогор. – 2011. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/12/25/priemy-raboty-po-syuzhetnym-kartinkami>
5. Львов, А. Р. Риторика. Культура речи / А. Р. Львов. – Москва: «Академия», 2004. – 88 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - Москва: Просвещение, 2009. – 543 с.
7. Смирнова Е. А. Использование серий сюжетных картин в развитии связной речи старших дошкольников / Е.А. Смирнова, О.С. Ушакова // Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. – М.: Просвещение, 2007. – 256 с.
8. Щеголева Г.С. Системный подход в работе над развитием связной речи младших школьников: диссертация / Г. С. Щеголева. – М., 2014. – 269 с.

## СОДЕРЖАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ЕГО РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О.А. Борисова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен анализ содержания геометрического материала и его роли в художественно-эстетическом воспитании (на примере УМК «Школа России», «УМК «Школа 2100», развивающей программы Д. Б. Эльконина-В.В. Давыдова).

Ключевые слова: учебно-методический комплекс (УМК), художественно-эстетическое воспитание, младший школьник, геометрический материал.

The article presents an analysis of the content of geometric material and its role in artistic and aesthetic education (using the example of the UMK «School of Russia», «UMK «School 2100», the development program of D. B. Elkonin-V. V. Davydov).

Key words: educational and methodical complex (UMK), artistic and aesthetic education, junior high school student, geometric material.

Согласно современным подходам к обучению основное место отводится учебно-методическому комплексу, как носителю содержания образования [3].

Учебно-методический комплекс – систематизированные материалы, необходимые для осуществления образовательного процесса, которые обеспечивают успешное обучение и активную познавательную, творческую и коммуникативную деятельность учеников.

В современной системе обучения используются следующие УМК, представленные на рис. 1.



Рисунок – 1. УМК современной системы обучения

\* © О.А. Борисова, 2022

Мы рассмотрим три УМК: «Школа России», «УМК «Школа 2100», развивающей программы Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова, т.к. на них базируется большинство школ.

Важная роль в УМК отводится художественно-эстетическому воспитанию, т.к. оно призвано вооружить основами культуры, эстетическим сознанием, развить творческие способности. Именно они влияют на глубинные мысли, чувства, воображение. С их помощью открывается истинный путь к самому себе. Художественно-эстетическое воспитание – построение такой деятельности, которая учитывает осмысление языка искусства, эмоционально-чувственную восприимчивость к красоте мира, идеализированные представления об эстетических образах и их воплощение в окружающее пространство.

Немаловажное внимание в каждом УМК отводится изучению геометрического материала, т.к. он в более высокой степени способствует развитию пространственного и логического мышления, интеллектуального развития в целом, простейших умозаключений на основе наблюдения, сравнения и обобщения. Геометрический материал – материал, который является частью курса математики, но не выделяется как самостоятельный раздел, а включается в программу каждого года обучения.

В геометрический материал входит:

- построение геометрических фигур;
- видоизменение геометрических фигур (формы, размера);
- достраивание геометрической фигуры по имеющимся деталям (элементам);
- построение оси симметрии геометрических фигур;
- изготовление объемной геометрической фигуры по предложенной развертке;
- изучение пространственных отношений;
- умение вычислять площадь и периметр, находить длины сторон геометрической фигуры;
- моделирование и конструирование геометрических фигур, объектов из готовых частей;
- создание различных диаграмм, схем, рисунков [1].

Б. Мандельброт отметил, что «изучение геометрического материала в курсе математики будет более интенсивным, если оно будет содержать в себе элементы художественно-эстетического воспитания младших школьников» [2].

Поэтому при изучении геометрического материала в курсе математики присутствуют следующие элементы художественно-эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к окружающим геометрическим объектам;
- элементарные представления об искусстве, геометрическом материале;
- самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, конструктивно-модельная);
- оценка художественно-эстетических объектов;
- раскрытие художественно-эстетического сознания (вкуса, идеалов, взглядов, ценностей).

Содержание геометрического материала курса математики в 1-4 классах УМК «Школа России» (авторы – 1 класс: Моро М.И., Волкова С. И., Степанова С. В.; 2-4 класс: Моро М. И. Волкова С. И. Степанова С. В., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.), представленное на рис. 2, отображает вышеперечисленные элементы художественно-эстетического воспитания младших школьников.

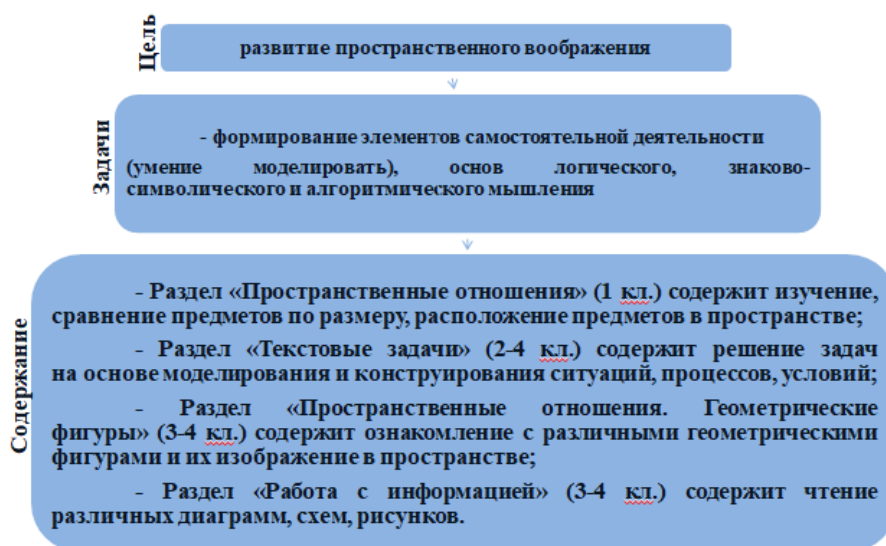


Рисунок – 2. Анализ содержания геометрического материала в УМК «Школа России»

В предполагаемых результатах, представленных на рис. 3, также отмечается восприятие окружающего мира, мотивация к творческому труду, выполнение заданий творческого и поискового характера, изображение предметов в пространстве, что является неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания.



Рисунок – 3. Предполагаемые результаты УМК «Школа России»

Эти же элементы отображает содержание геометрического материала курса математики в 1-4 классах УМК «Школа 2100» (авторы – 1-4 класс: Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А. П.), представленное на рис. 4.

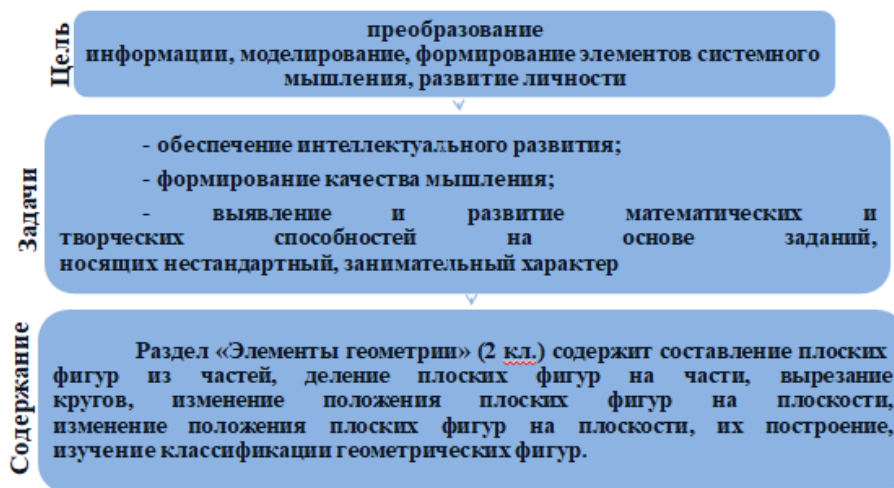


Рисунок – 4. Анализ содержания геометрического материала в УМК «Школа 2100»

В предполагаемых результатах, представленных на рис. 5, мы видим, что это развитие чувства прекрасного, использование знаково-символических средств и изображение геометрических фигур, что также является неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания.



Рисунок – 5. Предполагаемые результаты в УМК «Школа 2100»

И развивающая система обучения курса математики Д. Б. Эльконина-В.В. Давыдова (авторы – 1, 3 класс: Александрова Э. И.; 2, 4 класс: Давыдов В. В., Горбов С. Ф., Микулина Г. Г.), представленная на рис. 6, в содержании геометрического материала также отображает элементы художественно-эстетического воспитания младших школьников.



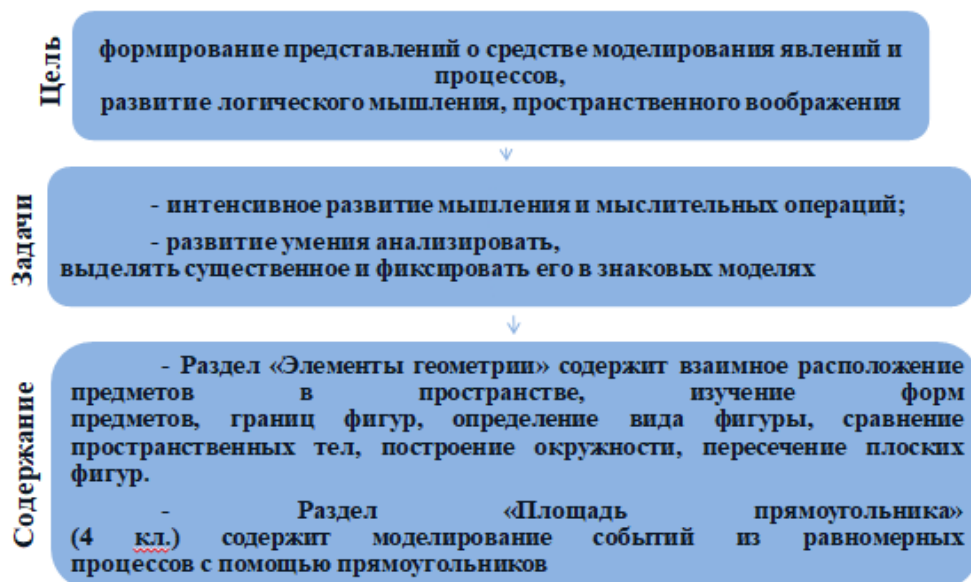


Рисунок – 6. Анализ содержания геометрического материала в развивающей системе обучения «Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова»

Предполагаемые результаты, представленные на рис. 7, отображают работу с моделями объектов окружающего мира, оценку и наглядные представления процессов.



Рисунок – 7. Предполагаемые результаты в развивающей системе обучения «Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова»

Таким образом, анализ содержания геометрического материала на примере трех УМК показал, что он играет важную роль в художественно-эстетическом воспитании младших школьников, но используется в основном в разделе «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» в курсе математики 1-4 классов. Различные УМК показали, что художественно-эстетическое воспитание и геометрический материал взаимосвязаны, т.к. направлены на полноценное всестороннее развитие личности учащихся, а в частности развития пространственного воображения и логического мышления.

*Список литературы:*

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальной школе / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 1984. – 376 с.
2. Мандельброт, Б. Б. Фрактальная геометрия / Б. Б. Мандельброт. – Москва: Институт компьютерных исследований, 2002. – С. 21-24.
3. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2016. – 416 с.

УДК 374

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

О.В. Кайдорина\*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №2»*

*г. Лесосибирск, Россия*

Е.А. Кожевникова\*

*Лесосибирский педагогический институт –*

*филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»*

*г. Лесосибирск, Россия*

В статье описываются основные понятия «творчество» и «способности». Основные преимущества системы дополнительного образования в формировании дополнительного образования.

Ключевые слова: творчество, способности, творческие способности, дополнительное образование.

The article describes the basic concepts of «creativity» and «ability». The main advantages of the system of additional education in the formation of additional education.

Key words: creativity, abilities, creative abilities, additional education.

Как указано в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ учитель обязан: «развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [9].

Для того, чтобы охарактеризовать сущность понятия творческие способности нам следует рассмотреть основные понятия. В нашей работе основными понятиями выступают «способности», «творчество».

Так, по мнению С. Л. Рубинштейна: «способности – это свойства или качества человека, делающие его пригодным к успешному выполнению какого-либо из видов общественно-полезной деятельности». Это синтетическое сложное образование, включающее в основу комплекс данных, отсутствие которых привело бы к неспособности человека к какой-либо необходимой деятельности. Это установленная в человеке система базовых психических деятельностей, сравнивая навыки от способностей можно сказать, что способности – итог усвоения не способов действий, а психических процессов, благодаря чему и регулируется деятельность и действия в жизни [5].

---

\* © Кайдорина О.В., 2022

\* © Кожевникова Е.А., 2022

С. Л. Рубинштейн утверждал, что способности, это выработанные действия, через включения человека в различную разнонаправленную деятельность [5].

Поэтому, С.Л.Рубинштейн описал структуру способностей через два основных компонента. Данные компоненты представлены ниже (Рис. 1)



Рисунок – 1. Структура способностей по С. Л. Рубинштейну

Уровень развития психических процессов, заложенных в основе усвоения знаний и умений, дают расчет, на сколько будет успешно выполняться деятельность, то есть определяют сущность способностей. Эти факторы определяют качество развития психических свойств, определенных природными задатками и уникальным опытом, следовательно, показывает индивидуальность реализации человека в деятельности, уникальность его способностей [7].

А.Г.Спиркиным утверждал, что «творчество - это мыслительная и практическая деятельность, результатом которой является созидание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры...» [6].

Сущность творчества как один из видов деятельности человека обладает комплексом уникальных признаков, которые проявляются интегративно. Данные признаки описаны в работах В.И.Андреева:

- присутствие проблемной ситуации (противоречий);
- личная заинтересованность
- наличие объективных предпосылок для творческой деятельности (социальные, моральные);
- наличие субъективных предпосылок для творческой деятельности (знаний, умений, положительной мотивации);
- новизна и оригинальность процесса или результата [1].

Б.М. Теплов характеризует творческие способности как «определенные индивидуально психологические особенности, которые отличают одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают легкость и быстроту их приобретения» [8].

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [4].

Данная образовательная система дает большие перспективы для развития творческих способностей в разнообразных видах деятельности и образовательных областях. Демократичность образовательной системы в Российской Федерации позволяет видеть дополнительное образование как оболочку, которая объединяет развитие, обучение и воспитание в единый процесс.

По мнению А.Г.Асмолова, дополнительное образование является средством при формировании личной мотивации, самосовершенствованию, развитию творческих способностей [2].

Учреждения дополнительного образования имеют специфические особенности на которых строится образовательный процесс, способствующие развитию творческих способностей:

- Возможность свободного выбора направления и вида деятельности;
- Ориентир на личные интересы, потребности и возможности ребенка;
- Самоопределение и самореализация ребенка;
- Синтез развития, обучения, воспитания;
- Ориентация на практическую деятельность [4].

Таким образом, мы делаем вывод, что не смотря на то, что в ребенке заложены предпосылки творческих способностей, без специально организованных условий их не получится развить до необходимых на способностей. Данные условия, может предоставить система дополнительного образования, так как имеет широкие возможности для развития творческих способностей: Возможность свободного выбора направления и вида деятельности, ориентир на личные интересы, потребности и возможности ребенка, самоопределение и самореализация ребенка, синтез развития, обучения, воспитания, ориентация на практическую деятельность.

#### *Список литературы:*

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогического творчества / В. И. Андреев. - Казань, 1988. – 238 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник для студентов высших учебных заведений / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 526 с.
3. Куприянов Б.В. Воспитание и социализация в учреждениях дополнительного образования детей / Б. В. Куприянов. – Дополнительное образование и воспитание, 2019. – №7. – С. 83-88.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург, 2007. – 720с.
5. Спиркин А.Г. О творческой силе человеческого разума. Послесловие / Спиркин А.Г. – Москва: Прогресс, 1979. – 143 с.
6. Съедина И.Н. Развитие творческих способностей младших школьников / И.Н. Съедина. – Символ науки, 2020. – №6. – С.126-128. – [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-6>
7. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов. – Москва, 1948. – 447 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) – [Электронный ресурс]– Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПОНЯТИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА

А.С. Огурцова\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлен развернутый анализ понятия «математическая грамотность», уточнено понятийное соотношение терминов «грамотность», «функциональная грамотность» и «математическая грамотность». Также, проиллюстрировано актуальное положение данного понятия в политике образования Российской Федерации.

Ключевые слова: грамотность, функциональная грамотность, математическая грамотность, фундаментальные математические идеи, математическая компетентность.

The article presents a detailed analysis of the concept of "mathematical literacy", clarifies the conceptual correlation of the terms "literacy", "functional literacy" and "mathematical literacy". Also, the current position of this concept in the education policy of the Russian Federation is illustrated.

Key words: literacy, functional literacy, mathematical literacy, fundamental mathematical ideas, mathematical competence

Изменения, протекающие на современном этапе развития образования, определяют приоритетные направления в образовании подрастающего поколения. Согласно международным исследованиям PISA Российская Федерация по уровню математической грамотности занимает позиции ниже средних. В связи с вышеуказанными данными одним из главных направлений модернизации российского образования выступает формирование математической грамотности обучающихся. Однако, прежде чем говорить о ее формировании необходимо проанализировать и охарактеризовать понятие «математическая грамотность».

Грамотность выступает основной характеристикой портрета успешного человека современности, однако трактовка этого понятия является несколько размытой из-за подходов к пониманию этого термина. Так, в словаре психолого-педагогических понятий грамотность трактуется как «определенная степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка» [0], данная трактовка имеет достаточно обширное значение. Более узкое понятие грамотности представлено в словаре профессионального образования, в котором под этим термином понимается «умение читать, писать и производить расчеты с применением четырех действий арифметики, а также способность оперировать знаковыми системами естественных и искусственных языков при осмыслении и выполнении тех или иных задач» [0]. Несмотря на данное разночтение в обоих терминах прослеживается линия практической применимости вышеперечисленных навыков, умений или компетенций.

Более сложное, социально-направленное подпонятие грамотности представляет собой понятие «функциональная грамотность», которое в настоящее время используется в нормативно-правовой документации образования Российской Федерации. Так, под функциональной грамотностью стоит понимать «способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, в отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий

---

\* © Огурцова А.С., 2022

нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [0].

Согласно международным исследованиям PISA функциональная грамотность представлена «двумя понятийно-смысловыми уровнями:

- в широком смысле как совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны;
- в узком смысле как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества» [0].

Учитывая сложную семантическую структуру выше представленных понятий необходимо определить понятие «математическая грамотность», которое является компонентом функциональной грамотности. Согласно международным исследованиям PISA под математической грамотностью следует понимать «способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира» [0]. Фундаментальные математические идеи и математическая компетентность представляют собой основные положения математической грамотности, что необходимо учитывать при трактовке данного понятия.

Фундаментальные математические идеи трактуются как «группа взаимосвязанных общих математических понятий, которые характеризуют свойства объектов и явлений живой и неживой природы и тем самым способствуют пониманию роли математики в постижении окружающей действительности и ее изменении» [0].

Говоря же о втором положении математической грамотности необходимо отметить, что под математической компетентностью стоит понимать «способность обучающихся структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения (значимую для решения ситуации информацию), строить математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты, проверять, делать прикидку и оценку результатов на правдоподобие» [0].

Таким образом, содержание положений математической грамотности отражает основной принцип обучения «взаимосвязь теории и практики». Схематично соотношение понятий, представленных в ходе анализа понятийного поля представлены на рис. 1.

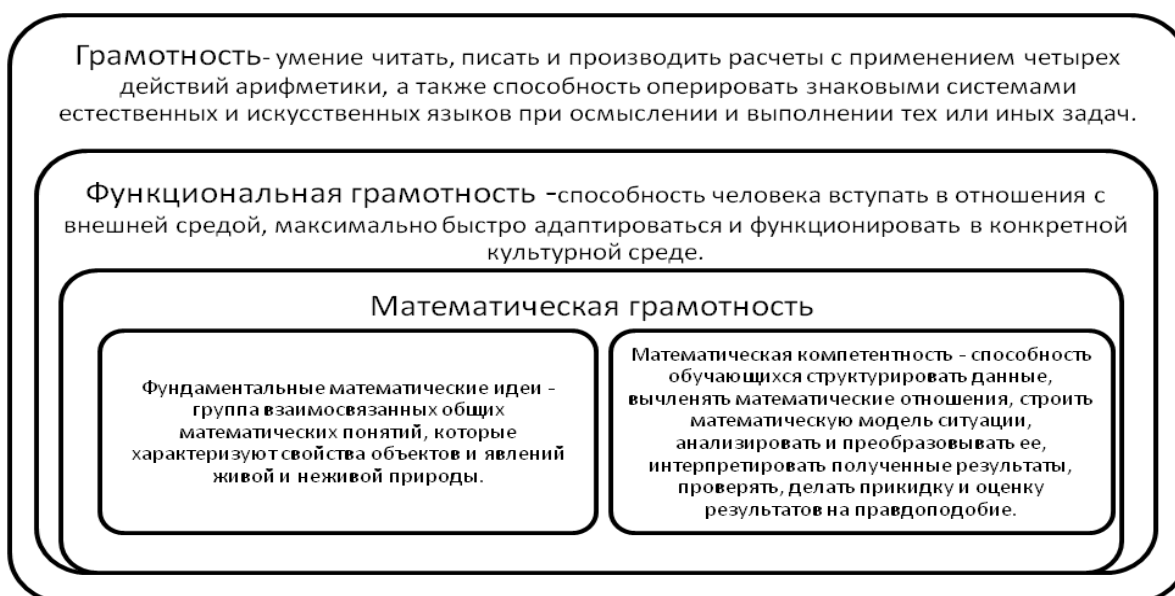


Рисунок – 1. Соотношение понятий «грамотность», «функциональная грамотность», «математическая грамотность»

Характеристика математической грамотности с точки зрения актуального положения в политике образования представлена целым рядом нормативно-правовых актов и распоряжений правительства РФ. В частности, «Национальный проект «Образование», в котором одной из целей обозначено «обеспечение глобальной конкурентной способности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» [0]. В рамках реализации данного условия в 2013 году была принята «Концепция развития математического образования в РФ» целью, которой стало «вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире: математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом» [0]. Указанные цели, согласно выше представленным документам должны быть достигнуты к 2024 году, так как именно этот год является годом проведения международных исследований функциональной грамотности школьников.

Таким образом, сущность понятия «математическая грамотность» заключается в «способности индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира» [0]. Однако при характеристике данного понятия стоит учитывать два основополагающих столпа математической грамотности, а именно фундаментальные математические идеи и математическую компетентность, которые представляют собой обязательность взаимопроникновения теории и практики математического образования.

#### *Список литературы:*

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2019. – 448 с.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова – М. : НМЦ СПО, 2019. – 538 с.
3. Каленникова Т.Г. Словарь психолого-педагогических понятий: справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения / Т.Г. Каленникова, А.Р. Борисевич. – Минск : БГТУ, 2007. – 68 с.
4. Лукичева Е.Ю. Математическая грамотность школьников: по следам международных исследований / Е.Ю. Лукичева // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2020. – № 2. – С. 64-72.
5. Распоряжение правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации» от 24.12.2013 № N 2506-р // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2013 г. – № 5. – с изм. и допол. в ред. от 08.10.2020. – 10 с.
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.03.2018 № 204 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2018 г. – № 5. – 19 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА)**

О.В. Кайдорина\*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»*

*г. Лесосибирск, Россия*

А.А. Жигadlo\*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье представлены методологические основы формирования познавательной активности младших школьников средствами дополнительного образования, а именно кукольным театром.

Ключевые слова: познавательная активность, дополнительное образование, кукольный театр.

The article presents the methodological foundations for the formation of cognitive activity of younger schoolchildren by means of additional education, namely the puppet theater.

Key words: cognitive activity, additional education, puppet theater.

В современном обществе остро стоит вопрос о формировании познавательной активности у младших школьников не только в образовательном процессе в условиях школы, но и в учреждениях дополнительного образования.

В свою очередь в рамках ФГОС НОО поставлены задачи, которые помогут младшим школьникам получить новые достижения для дальнейшей успешной учебы и развития процесса познания: создание комфортной окружающей среды, учет личностных и индивидуальных особенностей, комфортные отношения между педагогами и школьниками.

Педагоги-исследователи еще с давних времен занимаются решением проблемы формирования познавательной активности, так как процесс познания младшими школьниками новой информации проходит более интересное и увлекательнее если дети проявляют познавательную активность.

Согласно ФГОС на сегодняшний день определены задачи формирования познавательной активности:

- развитие любознательности;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие интересов каждого ребенка, его мотивационный компонент [6].

Понятие «активность», вопреки широкому использованию в психологии и педагогике, является очень сложным и неопределенным в толковании многих исследователей. Некоторые считают, что активность является результатом деятельности, в то время как другие сравнивают активность с деятельностью, в то время как другие утверждают, что активность является наиболее обширным понятием, нежели деятельность»

В трудах В.Т. Лисовского активность личности определяется как разумная, инициативная и творческая деятельность, направленная на формирование не только мира вокруг себя, но и личности в целом. В.Т. Лисовский считает, что активность является основой всех качеств личности, причем она проявляется не, только через убежденность и

---

\* © Кайдорина О.В., 2022

\* © Жигadlo А.А., 2022



ответственность, но и через деловые качества, формируя внутреннюю потребность в постоянном совершенствовании [5].

Дидактика изучает познавательную активность как одно из составляющих свойств личности, которое способно реализоваться в процессе обучения, так как так как это и есть основной вид деятельности младших школьников. Именно на основе этого советский психолог С.Л. Рубинштейн, отмечал: «Учение существенно отличается от игры и сближается с трудом по общей установке, т.е. конечная цель учения состоит в подготовке к самостоятельной трудовой деятельности» [2].

Другой ряд учёных трактует познавательную активность как качество личности. Например, Г.И. Шукина определяет познавательную активность как «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс понимания. Качественным качеством личности «познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это система личного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму» [7].

Э. А. Красновский считает так: «Познавательная активность – это стремление личности школьника к успеху, проявление интереса к изучаемому материалу. Ребенок старается проявить себя во всем и при успехе видна его радость и счастье» [4].

Формирование познавательной активности возможно не только в образовательном пространстве, но и в условиях учреждений дополнительного образования. Раскроем далее специфику формирования познавательной активности младших школьников.

Дополнительное образование детей как важная структурная единица Российской системы образования приобрела статус и системные характеристики в 1992 г. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» внешкольные учреждения преобразованы в учреждения дополнительного образования, а система внешкольного образования преобразована в систему дополнительного образования.

Дополнительное образование выступает как одно из средств непрерывного образования человека, является хорошим началом для формирования мотивационной деятельности, содействует при выборе будущей профессии.

Реализация учебного процесса в дополнительном образовании осуществляется под контролем одной важной составляющей – воспитание у младших школьников стремления получать новые знания, находить рациональные пути решения проблем и применять все это на практике. Данная задача тесно связана с развитием и формированием познавательной активности младших школьников в осуществляемой их деятельности.

Система дополнительного образования предназначена для реагирования на те аспекты социального заказа в системе образования, которые выходят за рамки основного стандарта, закреплённого базисным учебным планом для учреждений общего образования. Система дополнительного образования обладает широким спектром средств для формирования познавательной активности, одним из которых является кукольный театр. Широкие возможности кукольного театра рассматриваются разными учеными. Это и Бондаренко Т.А., Образцов С.В., Федотов А.Я. и многие другие. Однако кукольный театр рассматривается не только как развлечение. Его огромный воспитательный потенциал помогает расширить кругозор детей, привить примеры правильного поведения, дружбы и т.д. Изучая все эти аспекты дети познают мир, изучают различные сказки, способы взаимодействия друг с другом во время спектакля, что несомненно играет большую роль в познавательной активности младшего школьника.

Кукольный театр для маленьких имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают артисты-люди. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного,

эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания.

Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней ребенок, быстрее идет на контакт, нежели со взрослым. Дети, которые избегают прикосновений, скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой, чем с воспитателем. Активно взаимодействуя с куклой, ребенок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром, с людьми. Это позволяет ребёнку-дошкольнику наиболее безболезненно пройти период адаптации к саду, новым педагогам, учебным программам, а зачастую, и к новому детскому коллективу. Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств школьника. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества [1].

Под средством кукольного театра ребенок раскрывает свои духовные и творческие возможности, которые ему необходимы для адаптации в социальной среде. Через театр школьник научится без лишнего труда понимать человеческие отношения, по достоинству станет ценить честность, доброту, порядочность и постоянно будет отдавать себе отчет в том, что такое хорошо, а что такое плохо. Театр сумеет подчеркнуть индивидуальность и неповторимость каждого учащегося.

Сценическая импровизация дает возможность ребятам создать полноценное представление о мире, предоставляет возможность молодому артисту выплеснуть во время репетиций всю свою энергию. Кому в раннем детстве повезло прикоснуться к волшебству театрального искусства, тот всегда будет находить вокруг себя доброе и светлое, тот ни в коем случае не очерстует душой, никак не обеднеет духовно.

Наиболее важное в кукольном спектакле – это момент перевоплощения. Когда любой ученик может на себе примерить роль, образ любого сказочного персонажа, что дает ему возможность напрямую взаимодействовать с другими участниками спектакля. В момент перевоплощения ребенок узнает повадки, характер героя; предлагаемые обстоятельства влияющие на поведения его героя. Ребенок приобретает в театрализованных играх новые выразительные средства: работа с мимикой, изменения тембра и силы голоса, работа с интонацией, двигательные упражнения. Игра в кукольном театре помогает развить такие навыки и качества:

1. Творческие способности
2. Крупную и мелкую моторику.
3. Навыки общения и чувство уважения.
4. Память.

Кукольный театр – наиболее демократичный и наиболее доступный из всех видов искусства для ребенка. Он предоставляет возможность решить огромное количество нынешних проблем обучения и психологии, которые связаны с изобразительным и нравственным воспитанием, развитием индивидуальных качеств, памяти, фантазии, раскрепощению, воображения и предприимчивости [1].

Таким образом, применение кукольного театра при формировании познавательной активности младшего школьника позволяет создавать условия для реализации творческих способностей учащихся в театрализованной деятельности; обогащает, и дополняет знания ребенка об устройстве театра, разновидностей кукол; формирует совместную деятельность между учащимися, а также между учащимися и родителей; мотивирует к импровизации средствами мимики, пантомимы, движений и интонации.

*Список литературы:*

1. Бондаренко Т.А. Развитие творческих способностей ребенка посредством театрального искусства. / Т.А.Бондаренко, Г.Я. Потанова // Молодой ученый, 2014. – № 5. – С. 485-488.
2. Годовикова Д.С. Познавательная активность младших школьников / Д.С. Годовикова, Т.М. Землянухина. – М.: Педагогика, 1998. – № 5. – С. 29–34.
3. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр / Е.С. Деммени. М.: Детгиз, 1960. – 72 с.
4. Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Э.А. Красновский. – Санкт-Петербург: Советская педагогика, 1989. – №5. – С. 9–15.
5. Лисовской В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России / В.Т. Лисовской. – Санкт-Петербург: ВЛАС, 1991. – 89 с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.05.2021 г. №286 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021г.
7. Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся / В.С. Шубинский. – М.: Просвещение, 2018. – 152 с.

*УДК 371.3*

**ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*О.В. Кайдорина\**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»*

*г. Лесосибирск*

*Ю.М. Неродова\**

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализированы детские общественные объединения исходя из их типов, классификаций и целей. Рассмотрены также методические аспекты в плане развития лидерских качеств младших школьников в детских общественных объединениях.

Ключевые слова: детское общественное объединение, развитие лидерских качеств, дополнительное образование, методы формирования лидерских качеств, технологии подготовки лидеров.

The article analyzes children's public associations based on their types, classifications and goals. Methodological aspects are also considered in terms of developing the leadership qualities of younger schoolchildren in children's public associations.

Key words: children's public association, development of leadership qualities, additional education, methods of formation of leadership qualities, technologies for training leaders.

---

\* © Кайдорина О.В., 2022

\* © Неродова Ю.М., 2022

Широкие возможности для развития лидерских качеств младших школьников предоставляют детские общественные объединения. Детское общественное объединение – это добровольное самоуправляемое сообщество, которое создается для достижения определенных целей, исходя из запросов, потребностей и нужд детей [1].

На сегодняшний момент М. Р. Мирошкина выделяет следующую типологию детских общественных объединений (рис.1) [6]:

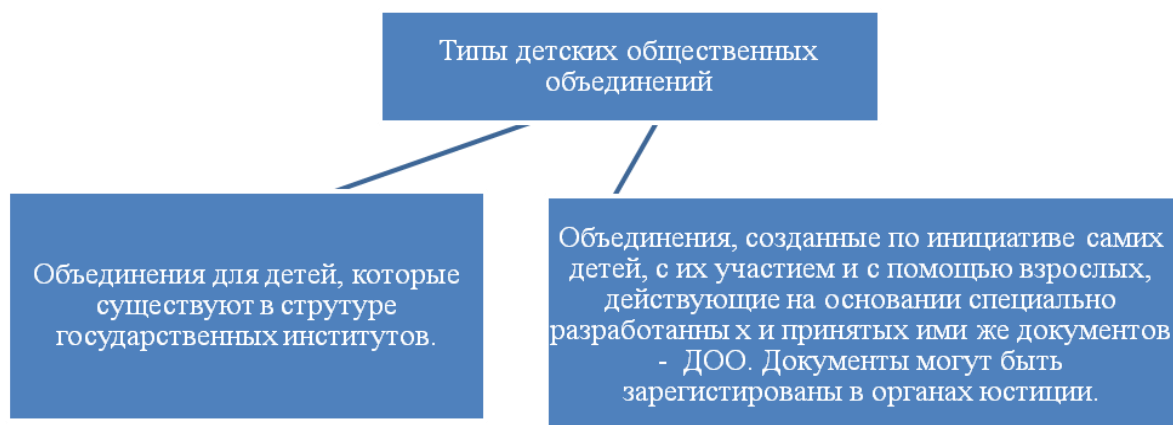


Рисунок – 1. Типология детских общественных объединений

Рассмотрим более подробно данные типы объединений.

1. Объединения для детей являются детскими формированиями, которые создаются для регулирования взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе освоения различных программ (досуговых, развивающих, учебных и др.). Создаются на базе школ, учреждений дополнительного образования, лагерей и др. в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании». Деятельность данных объединений нормируется документами министерств, ведомств и управлений.

Подобными объединениями для детей являются [6] (рис.2):

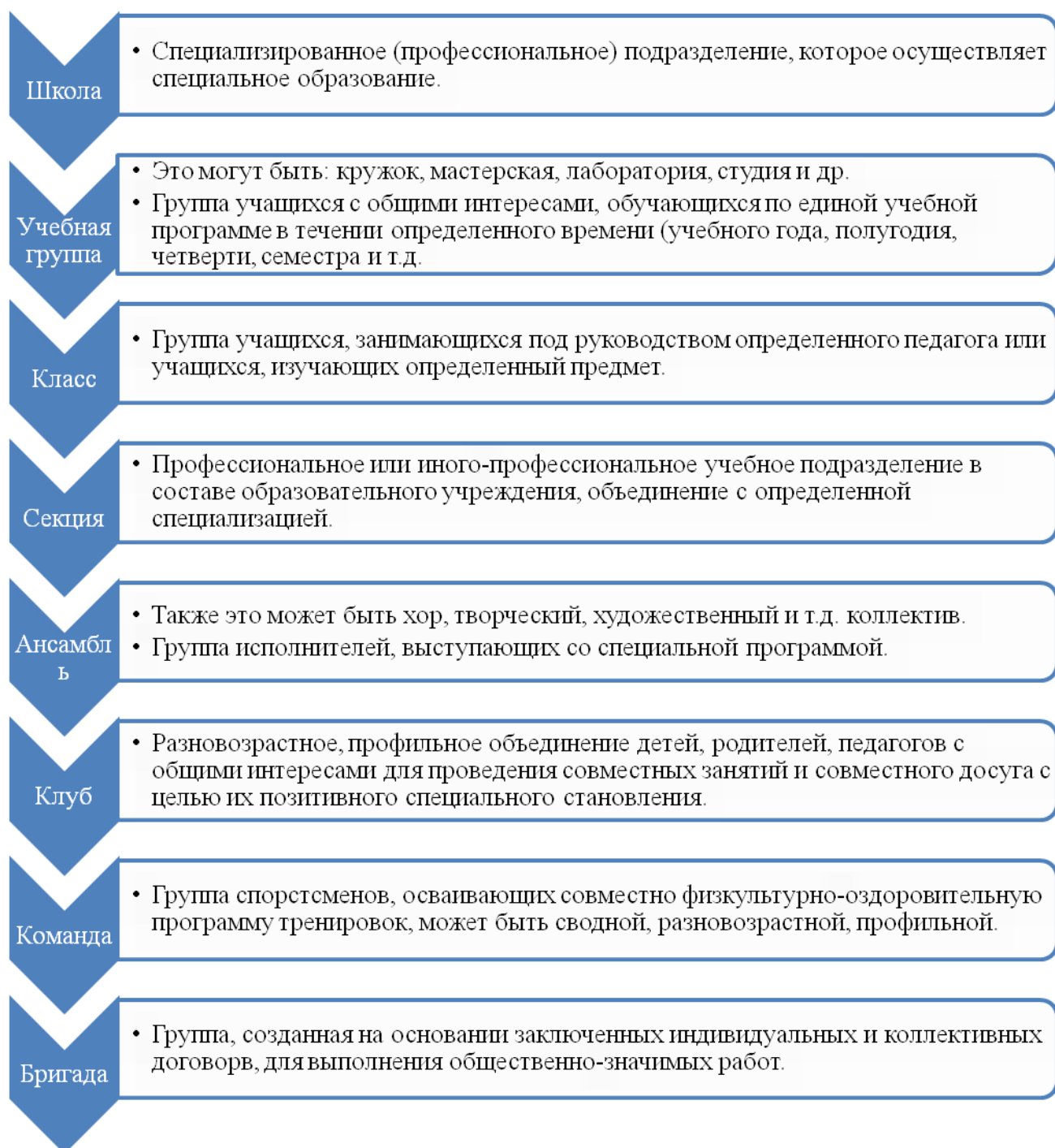


Рисунок – 2. Объединения для детей

2. Объединения, созданные самими детьми по их инициативе, действуют по уставу и положению. Создаются на базе учреждений, которые ведут работу с детьми, основываясь на договоры с этими самими учреждениями. Также являются самоуправляемыми и добровольными объединениями. Финансовый ресурс могут черпать из нескольких источников: пожертвования, членские взносы, поступления для развития программ [7].

М. Е. Минова классифицирует детские общественные объединения по целям, задачам и содержанию (рис.3):

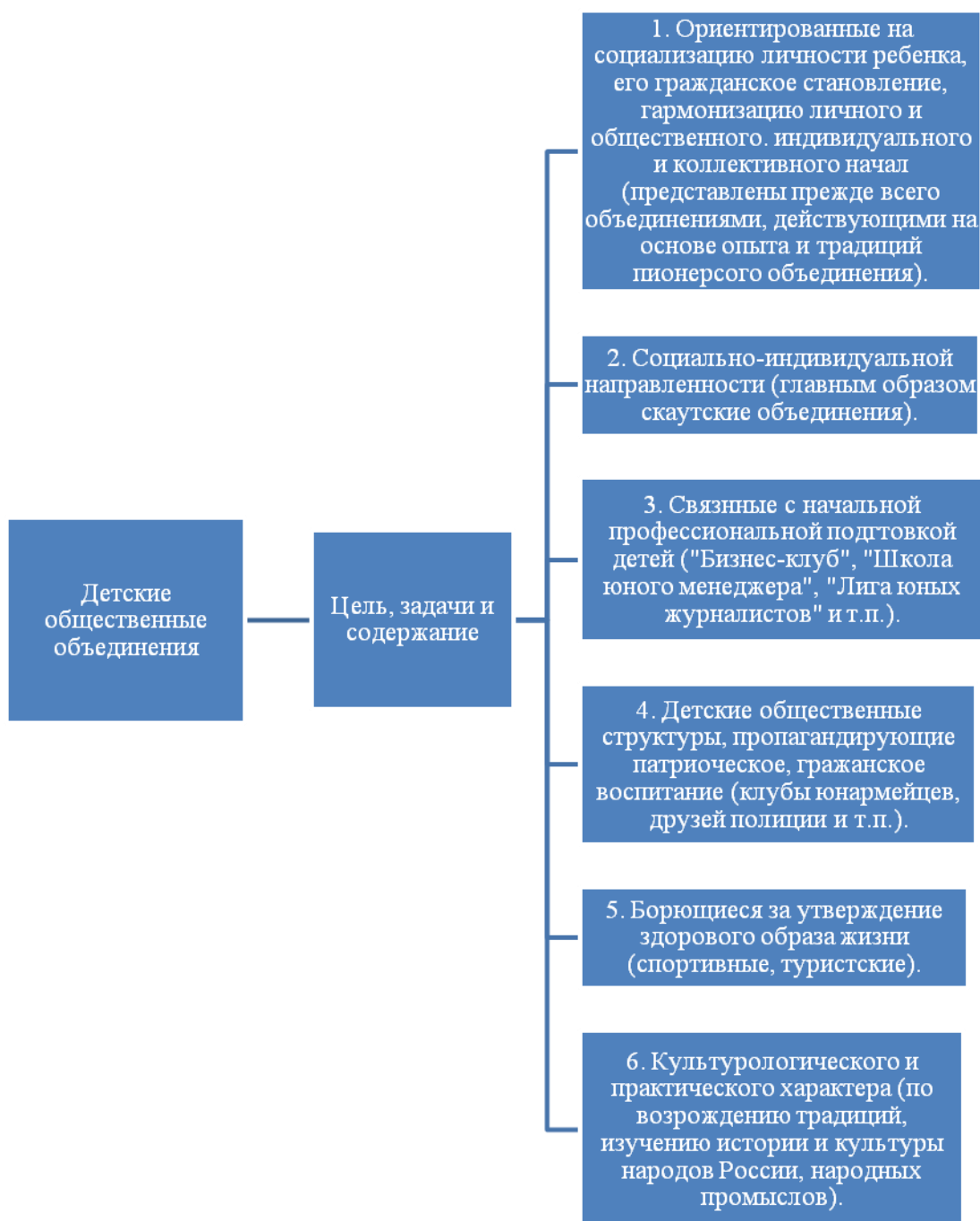


Рисунок – 3. Классификация детских общественных объединений (по М.Е. Миновой)

На сегодняшний день существует много различных форм детских объединений: федерация, союз, коммуна, клуб, отряд, содружество, организация и т.д. Но наиболее распространенными формами объединений по интересам детей и молодежи являются кружок, клуб, секция, студия, лаборатория и мастерская (рис.4).

### Кружок

- это традиционная, базовая форма объединения по интересам. в его предметно-практические задачи входит освоение конкретного профиля деятельности, а с группой работает, как правило, один педагог.

### Клуб

- это объединение по интересам, решающее целый комплекс педагогических задач. в задачи клуба входит как освоение обучающимися содержания той или иной предметной области, так и организация досуга, свободного общения детей. отличительными признаками клубов являются наличие названия, символики. существует определенный событийный ритм жизни клуба, правила, традиции.

### Секция

- это объединение по интересам, содержание деятельности которого связано с определенным видом физической культуры, спорта, туризма. Секция часто является структурным подразделением спортивных организаций (федераций, обществ, клубов и др.). в задачи секции входит как освоение учащимися того или иного вида спорта, туризма, так и создание условий для физического развития, организация досуга, активного отдыха детей.

### Студия

- содержание деятельности в большей степени связано с определенным видом искусства или художественного творчества (изобразительное, музыкальное, театральное и т.п.). Среди педагогических задач студии - создание условий для становления и развития художественного творчества детей в различных областях.

### Лаборатория

- характерная черта - исследовательский, поисковый, творческий компонент в образовательной деятельности, когда в основе лежит конкретная область научных знаний или междисциплинарная проблема.

### Мастерская

- характерна принадлежность к определенному виду прикладного творчества или искусства (например, мастерская хореографии), приоритетной предметно-практической задачей выступает ориентация участников на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении.

Рисунок – 4. Характеристика основных форм детских общественных объединений [5]

Объединения могут быть для детей одного возраста и разновозрастные.

В детских общественных объединениях, которые осуществляют свою деятельность на базе образовательных учреждений, разрабатываются уставы, положения, планы, программы и т.д. В данных документах отражаются общие положения, цели, задачи, содержание работы, структура и управление, приоритетные направления деятельности.

На основании данных, отраженных в документах, строится программа, в которой так или иначе отражены формы и методы работы по развитию лидерских качеств младших школьников.

Методы формирования лидерских качеств описаны Р.Л. Кричевским, который классифицирует их по четырем основным группам (рис.5) [2]:

#### Методы формирования сознания личности лидера

- Применяются, чтобы передать личности знания о лидерстве, его содержательных аспектов и проявлениях. они направлены на формирование представлений, понятий о лидерской деятельности в детских общественных объединениях. к этим методам относятся рассказ, беседа, лекция, объяснение, пример, диалог, убеждение, интерактивные методы.

#### Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения

- Воздействуют на действенно-практическую сферу личности и направлены на развитие у учащихся лидерских, организаторских, коммуникативных умений. К этим методам относятся создание воспитывающих ситуаций, проектирование, поручение, коллективное нормотворчество, методы коллективной творческой деятельности, упражнения и т.д.

#### Методы стимулирования и мотивация деятельности и поведения лидеров

- Включают соревнование, игру, дискуссию, диспут, поощрение и др. Эти методы направлены на формирование мотиваций лидеров детских общественных объединений к осуществлению лидерской социально значимой деятельности и ответственного лидерского поведения.

#### Методы контроля, самоконтроля и самооценки

- Помогают сформировать умения реальных и потенциальных лидеров правильно оценивать свою деятельность и поведение, что способствует выбору соответствующих им целей и моделей лидерской деятельности в детских общественных объединениях. В основе данных методов лежит воздействие на рефлексивную сферу личности, направленное на формирование у лидеров осознанных побуждений к активной и социально одобряемой деятельности. Применяются методы контроля, самоконтроля и самоанализа, выражения общественного мнения, рефлексивной деятельности.

Рисунок – 5. Методы подготовки лидеров детских общественных объединений (по Р.Л. Кричевскому)

Стоит отметить, что в основу подготовки лидеров положен определенный алгоритм организации самого процесса работы с лидерами, например такие методы, формы и средства, как обучение, педагогическая поддержка и сопровождение и др. [3].

Для достижения определенных целей, реализации задач и содержания процесса лидерской подготовки используется некий комплекс средств, методов и форм, которые, иначе говоря, называются методикой подготовки лидеров детских общественных объединений [8].

Не стоит путать технологию и методику. В основу технологии положен четкий алгоритм – последовательность действий по достижению определенной цели. Это и есть главное отличие технологии от методики.

Используются следующие технологии, которые способствуют развитию лидерских качеств (рис.6):





Рисунок 6 – Технологии подготовки лидеров ДОО [6]

Детские общественные объединения выполняют важную роль, являясь, с одной стороны, проявлением своей самостоятельности и инициативности в деятельности объединения, а с другой стороны, они являются определенной системой для реализации государственных заказов по социализации детей [4].

Таким образом, детское общественное объединение является добровольным самоуправляемым сообществом, которое создается для достижения определенных целей, исходя из запросов, потребностей и нужд детей. Главной их целью является помощь младшим школьникам социализироваться, найти свое увлечение, найти и показать свои способности и развить лидерские качества. Классификация детских общественных объединений достаточно широкая, что позволяет каждому ребёнку выбрать направления и формы, которые им близки для реализации себя как личности. В свою очередь ДОО подбирают такие методики и технологии, которые развивают ребенка в целом, дают свободу воображению и мышлению для построения плана действий по достижению поставленной цели.

*Список литературы:*

1. Бартошек И.Ф. Теория, проблемы и типология лидерства в детском движении и ученическом самоуправлении / И.Ф. Бартошек // Психология, социология и педагогика. – 2018. – № 4 (79). – С. 3.

2. Гусева Н.А. Организация деятельности детских и молодежных общественных организаций: учеб.-метод. пособие / Н.А. Гусева. – Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. – 81 с.
3. Ключева О.И. Развитие лидерских качеств обучающихся в деятельности организации российское движение школьников / О. И. Ключева // Научный альманах. – 2021. – № 3-1 (77). – С. 134-137.
4. Коваленко К.П. Ситуационно-коммуникативные ролевые игры как метод развития лидерских качеств в детском объединении младших школьников / К.П. Коваленко // Инновационные научные исследования. – 2021. – № 6-1 (8). – С. 160-167.
5. Минова М.Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования : учеб. - метод. пособие / М.Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.
6. Мирошкина М.Р. О воспитательных потенциалах школы и детского общественного объединения / М.Р. Мирошкина, С.В. Лобынцева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 2. – № 1 (67). – С. 88-97.
7. Положенцева И.В. Нормативно-правовые основы деятельности молодежных детских организаций как составляющей части гражданского общества / И.В. Положенцева // Власть. – 2020. – № 1. – С. 145-151.
8. Пономарёв А.В. Лидерство в молодежной среде : учеб. пособие / А.В. Пономарёв, А.О. Ланцев, М.С. Кырчиков ; Мин-во науки и высшего образования РФ. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 216 с.
9. Харламова Е.М. К вопросу о взаимодействии школы и детских общественных объединений в разработке рабочей программы воспитания / Е.М. Харламова, Т.Г. Калугина // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – № 8 (198). – С. 356-360.

УДК 373.2

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Н.В. Коренева\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №51»  
г. Красноярск, Россия*

Статья раскрывает содержание понятия познавательный интерес. Анализируется вопрос об особенностях процесса формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется значению дидактической игры в формировании познавательного интереса дошкольников. Приводится анализ результатов работы по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, познавательный интерес, дидактические игры.

The article reveals the content of the concept of cognitive interest. The question of the peculiarities of the process of formation of cognitive interest in older preschool children is analyzed. Special attention is paid to the importance of didactic play in the formation of cognitive interest of preschoolers. The analysis of the results of work on the formation of cognitive interest in older preschool children is given.

Key words: older preschool children, cognitive interest, didactic games.

---

\* © Коренева Н.В., 2022

Формирование познавательного интереса, на наш взгляд, является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса. Знания, которые дети получают без интереса становятся бесполезными. Познавательный интерес обозначает себя как активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, а также и с созданием успеха, и с самовыражением, с радостью познания, с преодолением трудностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве одного из принципов дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательной активности ребёнка в различных видах деятельности [4].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркнута приоритетность популяризации научных знаний среди детей, которая подразумевает повышение их заинтересованности в научных познаниях об устройстве мира [5].

Проблеме познавательного интереса и способам его формирования были посвящены исследования А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, Г. М. Щукиной, А. М. Матюшкина, А. В. Петровского, Т. И. Шамовой, и других исследователей, которые работали в данной теме [3].

Мы придерживаемся определения выделенного Т.А. Куликовой, которая рассматривает понятие «познавательный интерес», как активную мыслительную деятельность, проявляющуюся в стремлении ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах предметов, явлений, действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения [2].

Опираясь на исследования И. А. Ловягиной, мы выделили следующие особенности формирования познавательного интереса у старших дошкольников: познавательный интерес носит поисковый характер (старшие дошкольники уже начинают сами ставят познавательные задачи в основе которых лежит принцип решения той или иной головоломки, в то время как интерес к самому процессу игры и к выигрышу отступает на задний план); усложнение игрового занимательного материала (старшие дошкольники способны обдумать ход игрового действия, предугадать результат предложенной игры, могут предположить решения какой либо проблемы, возникающей в игре); присутствие волевого усилия в деятельности (ребенок старшего дошкольного возраста способен планировать свои действия, в частности он может поставить цель, и придерживаться данной цели на протяжении всей игры, а также стремиться к ее достижению) [2].

Как отмечают Т. А. Парицких, К. К. Магомедкеримова, К. Е. Лысова, особенно важное место в формировании познавательного интереса занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача [6].

В своих исследованиях Л. Н. Данилова рекомендует использовать следующие дидактические игры, способствующие формированию познавательного интереса старших дошкольников: игры - загадки, игры - беседы, игры - путешествия, игры - предположения, игры - поручения, подвижно-дидактические игры [1].

Экспериментальное изучение уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста весьма необходимо в работе педагога дошкольного учреждения. Мы предполагаем, что использование дидактических игр по классификации Л. Н. Данилова приведут нас к повышению уровню сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Целью нашего исследования являлось теоретически обосновать и практически проверить возможности использования дидактических игр в формировании познавательного интереса у старших дошкольников.

Экспериментальная работа проходила на базе МБДОУ Детский сад №51 г. Красноярска в старшей группе «Ромашка» в количестве 12 человек. Возраст детей 5-6 лет.

На основании выделенных Э. А. Барановой, Д. Н. Годовиковой, Г. И. Щукиной критериев и показателей сформированности познавательного интереса (интеллектуальный компонент, эмоционально - волевой компонент, процессуальный компонент) в качестве диагностического инструментария, нами были подобраны методики для оценки проявлений познавательного интереса у дошкольников: «Древо желаний» (Юркевич В.С.), «Отгадай предмет» (Баранова Э.А.), «Опиши картинку» (Баранова Э.А.).

Результаты исследования показали, что 5 дошкольников (41,7 %) имеют низкий уровень сформированности познавательного интереса, у 6 дошкольников (50 %) преобладает средний уровень и высокий уровень выявлен у 1 дошкольника (8,3 %).

На следующем этапе исследования применялись дидактические игры в рамках непосредственной образовательной деятельности (далее НОД), а также в режимных моментах в период с 13 сентября 2021 г. по 22 апреля 2022 г. На протяжении 44 НОД применялись дидактических игр, направленных на познавательный интерес детей, такие как «Математическое лото», игра-квест «В поисках сокровищ» и т.д., а также организовывались дидактические игры в 18 режимных моментов («Разложи полезные продукты», «Встань в круг по 3, 5, 7 человек» и т.д.).

На последнем этапе проводилась повторная диагностика.

Исходя из представленных результатов первичной и повторной диагностики можно сделать вывод, что высокий уровень увеличился на 16,6 % (2 дошкольника), средний уровень повысился на 8,3 % (1 дошкольник), а низкий уровень понизился на 25,1 % (3 дошкольника). Таким образом, мы можем говорить о том, что при целенаправленном использовании дидактических игр, формирование познавательного интереса детей имеет более эффективный результат. В связи с этим, мы считаем, что для более эффективного и действенного воздействия дидактических игр на формирование познавательного интереса у старших дошкольников необходимо придерживаться определённых методических рекомендаций: следовать поэтапной организации дидактических игр (подготовку, проведение и анализ); определять наиболее оптимальное время для проведения игры; заранее продумывать место для проведения дидактической игры и др.

Таким образом, мы можем говорить о том, что при целенаправленном использовании дидактических игр, формирование познавательного интереса детей имеет более эффективный результат.

#### *Список литературы:*

1. Данилова Л.Н. Роль дидактической игры в интеллектуальном развитии дошкольников / Л.Н. Данилова // Приоритетные направления психолого-педагогической деятельности в современной образовательной среде : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2021. – С. 356-360.
2. Дмитриева Г.Б. Развитие познавательного интереса / Г.Б. Дмитриева // Современная наука. XXI век: научный, культурный, ИТ контекст : сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Омск: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2022. – С. 26-28.
3. Монако Т.А. Особенности формирования и развития познавательного интереса в дошкольном возрасте / Т.А. Монако, С.А. Голубь // Культура родительства и семейные ценности в современном мире : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 17 ноября 2021 года). – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 186-191.

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.2019г.) // Рос. газ. – 2013. – 25 нояб.
5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 23. – С. 3357.
6. Парицких Т.А. Развитие познавательного интереса старших дошкольников с помощью анимированных презентаций / Т.А. Парицких, // Инновационная деятельность педагога дошкольного образования в условиях реализации образовательного и профессионального стандартов : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), (Иркутск, 08–09 декабря 2020 года). – Иркутск: «Аспринт», 2021. – С. 467-469.

УДК 378.4

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РОДНИК»**

Е.А. Сайдалиева\*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 83»,  
г. Красноярск, Россия*

В статье проанализированы особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, направления и формы взаимодействия ДОО с родителями. В статье представлен родительский клуб как эффективная форма взаимодействия ДОО с родителями, способствующая решению проблем в речевом развитии старших дошкольников и совершенствования связной речи детей.

Ключевые слова: связная речь, взаимодействие, родительский клуб, методы и формы взаимодействия, родители, дети старшего дошкольного возраста.

The article analyzes the features of the development of coherent speech in children of senior preschool age, the directions and forms of interaction between preschool educational institutions and parents. The article presents the proposed club as an effective form of taste for preschool educational institutions with parents, contributing to solving problems in the speech development of older preschoolers and with the manifestation of coherent speech of children.

Key words: coherent speech, interaction, parent club, methods and forms of interaction, parents, children of senior preschool age.

Всовременном дошкольном образовании, выдвигаются новые требования к качеству образования и к характеру взаимодействия семьи и ДОО, что отражено в ФГОС ДО и образовательных программах.

Одним из основных направлений ФГОС ДО (пункт 2.6.), является овладение ребенком речью, как средством общения. Для успешной реализации данного направления требуется внедрение инновационных технологий обучения и воспитания. В связи с этим, ключевой задачей педагогов ДОО является выбор эффективных форм и методов, которые соответствуют поставленным задачам [6]. Но для того чтобы применяемые технологии были результативны, и дошкольник успешно овладел речевыми навыками, необходимо выстраивать работу не только с воспитанниками, но и с родительской общественностью. Эта

---

\* © Сайдалиева Е.А., 2022

деятельность является одной из ключевых в рамках реализации образовательной Программы по вопросам воспитания и обучения дошкольников в концепции ФГОС ДО [9].

Результаты исследований, педагогических мониторингов подтверждают, что у большинства детей дошкольного возраста имеются проблемы в речевом развитии. У современных дошкольников плохо развита монологическая речь, скудный словарный запас, плохая дикция, бедность диалогической речи, нарушение звукопроизношения. Проблемы в речевом развитии затрудняют процесс общения ребенка, отрицательно влияют на мыслительную деятельность.

В настоящее время существует широкий спектр методов и форм для взаимодействия с семьями воспитанников в условиях ДОУ, в связи с этим у педагогов возникает проблема в выборе наиболее эффективной формы, которая будет универсальной и сможет охватить всех участников образовательных отношений. Исходя из этого, наше исследование является актуальным на сегодняшний день.

В современном дошкольном образовании для гармоничного воспитания дошкольников, одну из ключевых ролей играет взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями имеет множество трактовок и определений. В педагогическом словаре Г. М. Коджаспировой, «взаимодействие» – это совместная взаимосвязанная деятельность, построенная на демократических признаках, ориентированная на достижение осознаваемых, лично значимых целей [7]. В нашей работе в контексте рабочего определения мы будем использовать данное определение.

О.Л. Зверева, Т.В. Кротова рассматривают формы взаимодействия ДОУ с родителями как традиционные и нетрадиционные [5]. Традиционные формы делятся на коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные: родительские собрания, беседы, сообщения, консультирование, анкетирование [8].

Нетрадиционные формы включают в себя информационно-аналитические, досуговые, познавательные мероприятия: мастер-классы, игровые квесты, родительские клубы, проектная деятельность, ток-шоу, праздники [6].

Родительские клубы относятся к нетрадиционной форме взаимодействия, но является далеко не новой формой работы ДОУ с семьей. Знаменитый педагог К. Н. Вентцель предлагал организовывать родительские клубы еще в начале 20 века [2]. Педагог подробно описывал организацию семейного клуба и дал характеристику данной форме. Родительский клуб – это уютный дом, где царит атмосфера добра, понимания, поиск новых интересов и решаются проблемы в вопросах воспитания и обучения дошкольников. Деятельность клуба направлена на запросы, волнующие родителей, а также оказание помощи в вопросах развития и воспитания детей [4]. Родительский клуб помогает не только наладить эмоциональную и доверительную атмосферу среди всех участников образовательных отношений, но и гармонизировать детско-родительские отношения. Мероприятия клуба – это организованная совместная деятельность детей, родителей, воспитателей. Девиз работы семейного клуба «Мы вместе!», потому, что только вместе можно преодолеть и решить любые трудности.

Проанализировав весь материал, мы предположили, что родительский клуб является результативной формой взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников.

Развитие речи старших дошкольников является одним из основных компонентов готовности ребенка к школе, ключевым целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС ДО. Для того чтобы выстроить общую картину в области развития речи детей образовательными программами предусмотрена педагогическая диагностика.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ № 83, города Красноярск. Выборка составляет 15 детей старшего дошкольного возраста, 5-6 лет.

По результатам диагностики в соответствии с программой «От рождения до школы» было выявлено, что 11 воспитанников (73,3%) имеют низкий уровень развития речи и 4 воспитанника имеют средний уровень (26,6%) [3].

Для подтверждения результатов нами была проведена дополнительная диагностика по трем методикам:

1. «Обследование связной речи» О.С. Ушаковой, Е. М. Струниной;
2. Методика изучения связной речи дошкольников Е.А. Стребелевой;
3. Методика изучения связной речи дошкольников М.М. Алексеевой, В. И. Яшиной на основе пересказа текста [1]. В результате проведения дополнительных диагностик результаты были подтверждены.

Дети затрудняются последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, передавать содержание услышанного или увиденного; словарь скуден; в рассказе не передают сюжетную линию, описывают отдельные детали картинки. Связная речь детей характеризуется неверным или не последовательным воспроизведением текста, нарушением его структуры, бедностью лексики, многочисленными паузами при пересказе, отсутствием описания внешнего вида героев и окончания текста.

Мы определили, что для решения проблем в речевом развитии дошкольников необходимо выстроить работу со всеми участниками образовательных отношений. Работа была организована посредством организации родительского клуба «Родник» и реализации плана работы клуба. Мероприятие проходили в дружеской атмосфере, родители с удовольствием принимали участие, совместно с детьми выполняли игровые задания, взаимодействовали с детьми в играх. С каждым проведенным мероприятием активность участников клуба возрастала.

В рамках реализации перспективного плана регулярно обновлялся информационный уголок клуба буклетами, консультациями, картотеками игр. Вся представленная информация помогла родителям освоить и закрепить новые формы и методы по развитию связной речи детей, пополнить свой литературный багаж по домашнему чтению детям.

После проведенных мероприятий родители делились своими впечатлениями в родительском чате, обсуждали предстоящие мероприятия и предлагали свою помощь в подготовке к ним.

В конце учебного года была проведена повторная диагностика воспитанников по методикам, использованным в начале учебного года. В результате мы определили, что уровень развития связной речи воспитанников вырос: у 4 детей (26, 6 % от общего числа) выявлен высокий уровень развития связной речи; 11 воспитанников (73, 3 % от общего числа) имеют средний уровень развития связной речи. Дети способны слушать и понимать речь, общаться в зависимости от ситуации, свободно контактируют с окружающими, умеют выражать свои мысли, задают, и отвечает на вопросы, пересказывают рассказы и сказки.

Устный опрос и анкетирование родителей показал следующее: практически все семьи признают, что отношения с детьми улучшились и гармонизировались. Родители видят динамику в речевом развитии детей и подтверждают, что положительное влияние оказали организованные мероприятия в рамках работы клуба «Родник».

Все представленные факты и полученные результаты диагностики подтверждают, что родительский клуб является результативной формой работы в формировании связной речи детей старшего дошкольного возраста.

#### *Список литературы:*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2015. – 412 с.
2. Вентцель К.Н. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад / К.Н. Вентцель. – Санкт – Петербург : Голос труда, 1923. – 102 с.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного

- образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Дмитриева С.В. Организация семейного клуба в ДОО / С.В. Дмитриева // Управление ДОУ. – 2018. – № 7. С. 73–76.
5. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Сфера, 2019. – 112с.
6. Зятинина Т. Н. Реализация идеи партнёрства ДОО и семьи: выбор форм взаимодействия с родителями / Т. Н. Зятинина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – С. 629–631.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2005. – 173 с.
8. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3- 7 лет /Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 159 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России. – Москва, 2016. – 22 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.

УДК 378.4

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И РАЗМЕРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Т.О. Шабанова\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье описан опыт работы педагога ДОУ по формированию представлений о размере и форме у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: представления о размере и форме, дети старшего дошкольного возраста, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

The article describes the experience of a preschool teacher in the formation of ideas about the size and shape of children of senior preschool age.

Key words: ideas about size and shape, children of senior preschool age, federal state educational standard for preschool education.

Российское образование сегодня претерпевает существенные изменения, в том числе и уровень дошкольного образования. Более того, именно с дошкольного образования и начинается образование человека. В связи с этим разработка концепции, определение принципов обучения и воспитания детей дошкольного возраста, анализ функционирующих и составление нового реестра программ, а, следовательно, содержания работы детских учреждений, ведущих образовательных технологий, рекомендуемых к реализации, формулирование образовательных результатов на уровне дошкольного возраста – все это выступает в качестве важнейших ориентиров совершенствования отечественного дошкольного образования.

---

\* © Шабанова Т.О., 2022



С разработкой и внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из основных образовательных областей выступает область «познавательное развитие». Это подчеркивает особое место математического развития детей в дошкольном возрасте [3].

В нашем исследовании мы проверяли следующую гипотезу: разработка и внедрение в образовательный процесс ДОУ системы упражнений с Лего-конструктором будет способствовать эффективному формированию представлений о размере и форме у детей старшего дошкольного возраста. Для ее проверки мы поставили цель – теоретически обосновать и экспериментально подтвердить результативность использования Лего-конструирования для формирования представлений о размере и форме у детей старшего дошкольного возраста.

Представления о размере и форме входят в блок формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста.

Формированию математических представлений дошкольников всегда уделялось особое внимание в силу необходимости развития абстрактного, логического мышления. Поэтому значимым вопросом для педагогов ДОУ является формирование у детей интереса к элементарным математическим представлениям.

В нашей работе, мы опираемся на понятие данное Ф.Н. Блехер, которая считает, что «математические представления» – это представления об окружающем с точки зрения математики, включает в себя представления о таких свойствах и признаках как форма, величина пространственные и временные отношения и другие характеристики. В процессе освоения математических представлений формируются такие качества как: любознательность, самостоятельность, умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты и на плоскости пола, стола [1].

Мы выделили такие особенности формирования представлений о размере и форме у детей старшего дошкольного возраста:

- определение размера и формы уже может происходить опосредованно, без сравнения предметов друг с другом;
- старший дошкольник приобретает способность преобразования предмета и самостоятельного изменения его формы и размера;
- восприятие дошкольником формы и размера уже приобретает зрительный характер и сопровождается их называнием.

С опорой на эти особенности мы провели диагностику сформированности представлений дошкольников о форме и размере и получили следующие данные: высокий уровень сформированности представлений о размере и форме продемонстрировал один ребенок, к среднему мы отнесли 16 человек (84%), низкий уровень показали 2 ребенка (11%) [2].

Мы пришли к выводу, что у детей старшего дошкольного возраста возникают трудности с установлением отношений между предметами, у них не всегда, получается, систематизировать предметы по убыванию и сравнивать их по величине и размеру опосредованно. Совокупность проведенных нами диагностических процедур позволила нам сделать вывод о том, что в дошкольном образовательном учреждении необходима целенаправленная работа по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о размере и форме.

Мы предположили, что для формирования представлений дошкольников о размере и форме наиболее оптимальным будет применить для этой цели Лего-конструирование.

Лего-конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность лего-конструирования отличает его от других видов деятельности и имеет значение, прежде всего

для развития у ребенка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формирует у него представления о целостном образе предмета. Так как ребенок, создавая конструкцию, т.е. модель какого-либо реального объекта, начинает совершенно иначе воспринимать сам предмет, качество его восприятия неизмеримо возрастает.

В течение формирующего этапа эксперимента мы включали задания с использованием лего-конструирования в образовательный процесс и по завершении этой работы провели повторную диагностику.

Таким образом, существенные расхождения в показателях первичной и повторной диагностики, в частности на этапе контрольной диагностики дошкольников с низким уровнем сформированности математических представлений не оказалось, с низкого уровня на средний перешли 3 человека, на среднем осталось 8 дошкольников и со среднего на высокий уровень сформированности математических представлений перешли 8 ребят. Полученные данные позволяют нам сделать вывод об эффективности проделанной нами работы по формированию представлений о размере и форме посредством лего-конструирования.

#### *Список литературы:*

1. Блехер Ф.Н. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста / Ф.Н. Блехер // Дошкольное воспитание. – 2019. – №11. – С. 15-23.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 5-е изд., стереотип. – М. : Издат. центр «Академия», 2000. – 456 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега - Л., 2014. – 124 с.

*УДК 373.2*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТ**

**С.В. Черепанова\***

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №120»  
г. Красноярск, Россия*

В статье рассматривается проблема любознательности детей старшего дошкольного возраста. Приводится краткий обзор разных точек зрения на понятие «любопытность», анализируется вопрос о возможностях использования интеллектуальных карт в формировании любознательности у старших дошкольников. Представлены результаты изучения особенностей проявления любознательности у старших дошкольников.

Ключевые слова: любознательность, интеллект – карта, старшие дошкольники.

The article deals with the problem of curiosity of older preschool children. A brief overview of different points of view on the concept of «curiosity» is given, the question of the possibilities of using intelligence cards in the formation of curiosity in older preschoolers is analyzed. The results of studying the peculiarities of the manifestation of curiosity in older preschoolers are presented.

Key words: curiosity, intelligence map, senior preschoolers.

---

\* © Черепанова С.В., 2022

С введением Федерального государственного образовательного стандарта в настоящее время происходят важные изменения в системе дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Для получения дошкольниками на этапе завершения дошкольного образования таких качеств личности как активность, любознательность, инициативность, самостоятельность, отраженных в ФГОС ДО, современному педагогу необходимо быть в постоянном поиске новых средств обучения, а именно использовать разные образовательные технологии [7].

О важности обеспечения обновления содержания образования, а также внедрении новых средств и методов обучения и воспитания, образовательных технологий в сфере дошкольного образования также сказано в муниципальной программе «Развитие образования в городе Красноярске» на 2021 год и плановый период 2022 - 2023 годов [5].

На сегодняшний день одной из приоритетных, актуальных проблем образования выступает сформированность любознательности, которая находится в центре внимания на протяжении всей истории психолого-педагогической науки как отечественных ученых, таких как Б.Г. Ананьев, А.М. Матюшкин, К.М. Рамонова и др., так и зарубежных - Дж. Майер, П. Сэловейи др. Однако единая точка зрения относительно исследуемого понятия отсутствует. Одни ученые рассматривают любознательность, как черту характера (Ананьев Б.Г.), как определенный уровень сформированности познавательной потребности (Матюшкин А.М., Юркевич В.С.), как проявление умственной активности (Сибирякова В.Ф., Шамова Т.И.). Другие ученые обращают внимание на взаимосвязь любознательности и образовательного результата (Басько Е.Ф., Березина Ю.Ю., Шинкарева Н.А., Шубина Л.В.) [2],[6].

Мы придерживаемся определения выделенного Л.В. Шубиной, которая рассматривает понятие «любознательность» как психическое состояние, проявляющееся у ребенка в познавательной деятельности, как системное свойство личности, включающее проявление познавательной активности, источником которой является познавательная потребность [8].

Перед педагогическим составом дошкольной образовательной организации остро встает вопрос поиска эффективных средств и методов формирования любознательности у детей старшего дошкольного возраста. Мы считаем, что для формирования любознательности в старшем дошкольном возрасте, включающий осмысления и соединения изученного материала в единую систему, необходимо применять интеллект - карты.

Интеллект – карта впервые была разработана в XX в. английским психологом Т. Бьюзенем. Применение интеллект – карт возможно в разных сферах человеческой деятельности, в том числе в образовании [3].

В дошкольном образовании интеллект – карты применяются благодаря В.М. Акименко. По определению В.М. Акименко, интеллект – карта – это метод, для которого характерна комплексность, визуальность и систематизированность формы представления любого события, идеи или мысли [1].

Исследования А.С. Гавриловой, В.Н. Таран свидетельствуют о непосредственной роли интеллект – карт в формировании любознательности. Как показали исследования, сформированная любознательность выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности [4].

Мы выявили следующие преимущества использования интеллект – карт для формирования любознательности в старшем дошкольном возрасте на основании рассмотренных теоретических исследований В.Е. Иванова, Л.Д. Андреева, А.С. Гавриловой, В.Н. Тарани др.: применение интеллект – карты способствует развитию связной речи (активизируются процессы собственных рассуждений, выражение своих мыслей, правильность в построении вопросов и т.д.); создание интеллект – карт помогает сфокусироваться на конкретной теме, либо объекте с выделением основных характеристик, свойств и элементов; в процессе создания интеллект – карт развиваются навыки построения

различных моделей вопросительных предложений. Выделенные преимущества использование интеллект – карт нацеливают педагогов на реализацию целевых ориентиров ФГОС ДО: любознательность, активность, овладение средствами общения и способами взаимодействия [4].

Экспериментальное изучение уровня сформированности любознательности у детей старшего дошкольного возраста весьма необходимо в работе педагога дошкольного учреждения.

Целью нашего исследования являлось теоретически обосновать и практически проверить возможности использования интеллект – карт в формировании любознательности старших дошкольников при достижении целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад №120» г. Красноярска в течение восьмимесяцев (с 1 сентября 2021 г. по 22 апреля 2022г. Для эксперимента была выбрана старшая группа. Возраст детей приблизительно одинаковый – 5 – 6 лет.

На основании выделенных К.М. Рамоновой критериев и показателей сформированности любознательности (когнитивный компонент, эмоциональный компонент, деятельностный компонент) в качестве диагностического инструментария, нами были подобраны методики для оценки проявлений любознательности у дошкольников: «Вопрошайка» (Шумакова Н.Б.), «Загадка» (Баранова Э.А.), «Сахар» (Прохорова Л.Н.) [6].

Результаты первичной диагностики показали, что у 12 (75 %) из 16 дошкольников старшей группы любознательность сформирована недостаточно, и преобладающими являются средний (6 дошкольников – 37,50 %) и низкий (6 дошкольников – 37,50 %) уровни ее сформированности. Данные показатели, говорят о том, что дошкольники демонстрируют нестабильное отношение к познавательному процессу при самостоятельной деятельности и недостаточность поисковой активности, выражающиеся в вопросах. Такие показатели могут привести к пассивности в познавательной деятельности, несформированности интересов и способов познания, в том числе учебно – познавательных, что в дальнейшем отразится на школьном обучении.

На следующем этапе исследования применялся метод интеллект - карт в рамках непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) в период с 7 сентября 2021 г. по 22 апреля 2022 г. На протяжении 57 НОД дети создавали интеллект – карты в соответствии с предложенной тематикой, также данный метод применялся в самостоятельной деятельности дошкольников, в режимных моментах и при работе с родителями.

На последнем этапе проводилась повторная диагностика.

Исходя из представленных результатов первичной и повторной диагностики можно сделать вывод, что высокий уровень увеличился на 31,25 % (на 5 дошкольников), средний уменьшился на 6,25 % (на 1 дошкольника) и низкий уровень уменьшились на 25 % (на 4 дошкольника). По всем компонентам любознательности (когнитивный, эмоциональный, деятельностный) отмечается положительная динамика. Мы считаем, что для более эффективного и действенного воздействия интеллект - карт на формирование любознательности у старших дошкольников необходимо придерживаться определённых методических рекомендаций, которые должны включать следующие блоки: выбор материала (листы ватмана формата А1, белого цвета, плотностью 200 г/м<sup>2</sup>; использовать наборы (не менее 10 штук) цветных, мягких карандашей, фломастеров и т.д.); внешний вид (лист располагать горизонтально; пользоваться графическими средствами: стрелки, рисунки, символы и т.д.); содержательная часть (тематика опирается на образовательную программу ДОУ и т.д.); организация работы (рассмотрение готовых карт на протяжении нескольких НОД; доступность материалов для дошкольников и т.д.).

Таким образом, полученная динамика подтвердила результативность исследования и необходимость создания определенной системы работы с применением интеллект – карт в старшем дошкольном возрасте направленного на формирование любознательности.

*Список литературы:*

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 282 с.
3. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Константиновой. – М.: Издательство Манн, Иван и Фербер, 2019. – 208 с.
4. Гаврилова А.С. Интеллектуальные карты (ментальные карты). Применение интеллект-карт в учебной деятельности / А.С. Гаврилова, В.Н. Таран // Наука и перспективы. – 2019. – № 4. – С. 3-8.
5. Постановление администрации города Красноярска: от 12 ноября 2020 года N 897. Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в городе Красноярске» на 2021 год и плановый период 2022 - 2023 годов. // Электронный фонд правовых и нормативно – технических документов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/571008118>
6. Рамонова К.М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста / К.М. Рамонова. – М., 2017. – 85 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России. – Москва, 2016. – 22 с.
8. Шубина Л.В. Проявление любознательности младших школьников с различным уровнем развития творческого мышления : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01. – Бийск, 2004. – 25 с.

УДК 373.2

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

В.П. Гапураева\*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье проанализирован опыт работы педагогов по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, автором предложены пути формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников посредством дидактических игр.

Ключевые слова: элементарные математические представления, образовательный процесс формирования элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

The article analyzes the experience of teachers in the formation of elementary mathematical representations in preschool children, the author suggests ways to form elementary mathematical representations in younger preschoolers through didactic games.

---

\* © Гапураева В.П., 2022

Key words: elementary mathematical representations, educational process of formation of elementary mathematical representations of children of primary preschool age through didactic games.

В условиях реформирования современного образования, в связи с принятием и реализацией новых нормативных документов в области образования, государством ставится сегодня основная глобальная задача – обеспечение условий для полноценного интеллектуального развития подрастающего поколения.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» первым уровнем в образовательной системе Российской Федерации принята ступень дошкольного образования, что позволяет сделать вывод о том, что работу по интеллектуальному развитию ребенка необходимо начинать с самого раннего возраста. Анализируя различные исследования в области методики дошкольного образования (А.А. Столяр, Е.И. Щербакова, А.М. Леушина, Т.В. Тарунтаева и др.) можно сделать вывод о том, что благодаря математическому образованию у детей формируются сенсорные, словесные, аналитические компоненты общих способностей.

Формированию математических представлений детей младшего дошкольного возраста способствует использование современных дидактических игр и упражнений, в процессе которых педагог показывает ребёнку основные способы работы, даёт образец действий, направленный на знакомство со свойствами и отношениями, организует познавательную деятельность. Для того чтобы в условиях дошкольного образовательного учреждения организовать целенаправленную систематическую работу по формированию математических представлений, нам необходимо проанализировать, что понимают ученые под этой педагогической категорией.

Мы знаем, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, что сформированность математических представлений входит в целевые ориентиры, к которым мы должны привести дошкольников [4].

Кроме того, образовательная программа «От рождения до школы» отдельным разделом в образовательной области «Познавательное развитие» выделяет блок – формирование математических представлений [3].

Как в своем исследовании говорит исследователь А.В. Белошистая, организуя работу по формированию элементарных математических представлений в младшем дошкольном возрасте, мы должны делать упор на формирование психических процессов детей, таких как память, воображение, и при планировании системы мероприятий, связывать уже полученный ребятами опыт с получаемым ими в непосредственной образовательной деятельности [1].

Важно одно, как отмечает А.А. Столяр, представления вообще, и математические представления, в частности, в качестве основы имеют ощущения и восприятие, но они всегда выступают трамплином в познавательном развитии, предполагая в качестве следующего этапа – формирование логического мышления. Он доказывал взаимосвязь математического образования с логическим мышлением детей. А.А.Столяр, разрабатывая педагогику математики, выделяет такие составляющие математических представлений как: как количественные, пространственные и временные представления, восприятие множества предметов и умения считать [2].

Обратившись к тексту Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, а также примерных общеобразовательных программ «От рождения до школы» и «Детство» мы видим, что мнение ученого о содержании математических представлений соотносится с такими разделами названных нами документов, как: величина, форма, количество и счет, ориентация в пространстве и ориентация во времени, называя их в своих работах как количественные, пространственные и временные представления [4].

Таким образом, мы проанализировали понятие «элементарные математические представления» детей младшего дошкольного возраста и в нашем исследовании будем придерживаться точки зрения А.А. Столяра, который, говоря о формировании математических представлений, пишет о том, что у детей мы формируем количественные, пространственные и временные представления, восприятие множества предметов и умения считать, который выделяет в своих исследованиях такие же разделы, как и те, которые обозначены в ФГОС и в программах ДО[2].

Для характеристики особенностей формирования математических представлений у детей младшего дошкольного возраста, мы используем целевые ориентиры, определенные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования требования к результатам, которые прописаны в образовательной программе «От рождения до школы», в которой вся содержательная часть разделена на тематические блоки: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени»[4].

Для того чтобы сформировать у детей в младшей группе обозначенные математические представления, необходимо использовать для этого формы, методы и средства, максимально адекватные возрастным особенностям младшего дошкольника, учитывая особенности восприятия, памяти, мышления, речи ребенка на этом возрастном этапе.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования на сегодняшний день основной формой образовательных мероприятий детей дошкольного возраста является непосредственная образовательная деятельность (НОД) [там же].

Использование нами в исследовании дидактической игры основано на совпадении ведущей деятельности в дошкольном возрасте – игровой, и игровой природе этого вида деятельности дошкольника.

Одно из формируемых нами математических представлений является способность соотносить части и целое, для этого мы используем дидактические игры, в которых мы попросили ребят построить лесенку для белочки из конструктора и при этом просим учитывать правильное соотношение деталей конструктора, также мы играем в волшебный мешочек, используя детали игровое пособие «Блоки Дьенеша», дети определяют наощупь и называют то, что лежит в плотном непрозрачном мешочке: большой или маленький квадрат, маленький или большой круг и треугольник.

Для формирования умений ориентироваться в пространстве мы предлагали детям математические упражнения «Робот», «Встань на место», «Расскажи про свой узор».

Для формирования представлений о счете мы использовали, например, такую дидактическую сказку. Где то, в далеком королевстве жила была математическая принцесса, которая давала своим подданным большое количество разных поручений и задач. А ее подчиненные – это геометрические фигуры, например прямоугольнику и квадрату она приказала доставить ей грушу, которая растет на самом высоком дереве в королевстве. Подчиненные математической принцессы задумались, как же быть, это дерево такое высокое, как мы сможем достать грушу, ведь мы низкие, а не высокие. Наверное, необходимо сделать лестницу, но, как и что для этого необходимо.

Дети помогают геометрическим фигурам, выкладывая числовой ряд, над каждой цифрой затем, выкладывая то количество кубиков, которое соответствует этой цифре. Далее мы давали детям задание построить такую же лестницу, чтобы спускаться вниз на противоположную сторону.

Детям предлагается посчитать, сколько ступенек идет вверх, сколько ступенек идет вниз, сколько деталей в каждом ряду. Посчитать, с какой стороны больше ступенек. Ключевыми словами были: вверх, вниз, справа, слева.

Для формирования представлений о форме величине, о цвете мы использовали игру «Мосты для транспорта», в ходе которой дети самостоятельно подбирали необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировали их.

Мы наполнили предметно-пространственную среду различными игровыми пособиями: математический планшет, конструкторы Лего. В любое время, в ходе непосредственной образовательной деятельности, в свободное время, в различных режимных моментах, мы предлагали детям сыграть в дидактические игры, направленные на формирование математических представлений детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, дидактическая игра, являясь ведущим видом деятельности, наиболее эффективное средство для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Нами установлено, что целенаправленная, систематическая работа по формированию элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр способствует формированию элементарных математических представлений. Использование дидактических игр позволяет уточнять и закреплять представления детей о величине, о формах, о количестве и счете, о временных и пространственных ориентировках. Также дидактические игры способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи, формированию логических операций, совершенствованию представлений о сравнении, классификации, символическом изображении и знаках.

#### *Список литературы:*

1. Белошистая А.В. Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 3-4 лет / А.В. Белошистая. – М.: Дрофа, 2018. – 20 с.
2. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 2008. – 280 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.минобрнауки.рф/3447\\_13.06.14-ФГОС-ДО.html](http://www.минобрнауки.рф/3447_13.06.14-ФГОС-ДО.html), 2014г.

*УДК 371.3*

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Н.С. Тарасюк \*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Лесосибирск, Россия*

В статье раскрываются особенности реализации музейной педагогики при изучении младшими школьниками родного края на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: музейная педагогика, родной край, младшие школьники, окружающий мир.

The article reveals the peculiarities of the implementation of museum pedagogy in the study of the native land by younger schoolchildren in the lessons of the surrounding world.

---

\* © Тарасюк Н.С., 2022



Key words: museum pedagogy, native land, junior school children, the surrounding world.

Роль музея в сохранении исторического наследия Родины неоценима. В музее хранятся памятники истории, культуры и искусства, он является эффективным инструментом для развития основных направлений воспитания гармонично развитой личности: патриотического, художественно-эстетического, гражданского, нравственного [5].

Сегодня школа ставит одну из важнейших целей - формирование достойного гражданина и патриота России. Для того, что бы достичь эти цели, необходимо реализовать следующие задачи: привить обучающимся патриотические ценности, уважение к истории Отечества, а также к изучению родного края, малой родины. Средства музейной педагогики способствуют эффективному результату в изучении родного края и формирования уважительного отношения и любви к малой родине.

Главная задача музейной педагогики реализуется в передаче культурного опыта подрастающему поколению через музейную среду. Музейная среда включает в себя 3 музейных компонента: предмет, экспозицию, общение, которые влияют на личность ребенка [3].

Период, когда ребенок является учеником младшей школы, очень важен для развития личности человека, потому что именно в это время определяются самые основные качества личности человека. Кроме того, этот период характеризуется сменой вида ведущей деятельности с игровой на учебную, что приводит к изменению мотивов поведения ребенка, интересов, образа жизни. Характерной чертой в данном возрасте является открытость, любознательность, а также неусидчивость.

Дети в этом возрасте имеют неустойчивое внимание и интересы. Поэтому средства музейной педагогики как нельзя лучше подходят для реализации задач изучения родного края [2].

Музейная педагогика учитывает важнейшие педагогические принципы, такие как: наглядность, доступность, динамичность, содержательность и гуманность.

Урок окружающего мира с использованием средств музейной педагогики предусматривает четкую логику (см. рис. 1).

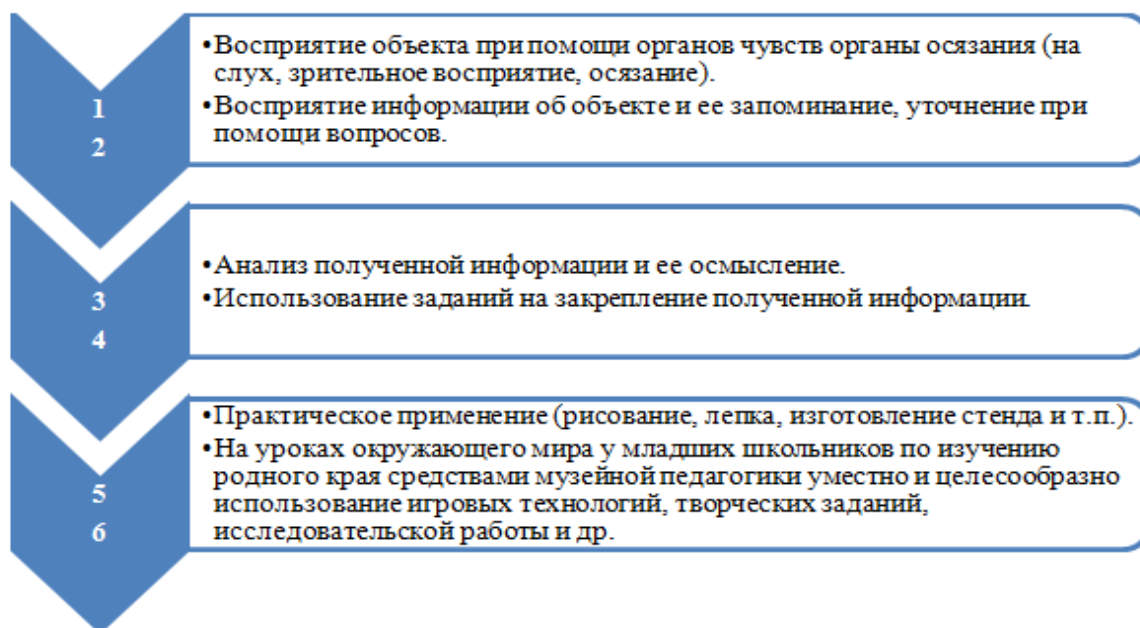


Рисунок – 1. Структура урока с использованием средств музейной педагогики

Результатами использования средств музейной педагогики при изучении младшими школьниками родного края являются:

- 1) Приобщение школьников к истории и культуре родного края.
- 2) Воспитание уважительного уважения к родному краю и его традициям.
- 3) Формирование познавательного интереса к музейной сфере.
- 4) Формирование и развитие навыков сбора, анализа и переработки информации.
- 5) Расширение кругозора младших школьников.
- 6) Развитие эстетического вкуса младших школьников.

Можно отметить, что в начальной школе на уроках окружающего мира использование педагогом средств музейной педагогики не часто встречается. Это связано с возрастными особенностями детей и сложностью организации процесса, поэтому не каждый учитель может решиться на использование данной технологии в учебном процессе. Однако, необходимо делать педагогический выбор в пользу применения музейной технологии, потому что она служит отличным фундаментом дальнейшего гармоничного развития личности, охватывает огромное количество аспектов воспитания и способствует качественному изучению родного края в частности. Так как младшие школьники всегда рады посетить музей, отвлечься от учебной рутины, или создать собственный музей. Поэтому мы можем говорить о том, что музейная педагогика способствует более эффективному изучению школьниками родного края, повышает их интерес. И позволяет лучше закрепить в памяти полученную информацию [4].

Музейные экспозиции помогают ребенку на более глубоком уровне прочувствовать культурную составляющую своего народа, традиции, обычаи. Посещение музеев несет положительную пользу детям, так как помогает пробуждению в них чувства прекрасного и бережного отношения к своей истории.

Использование средств музейной педагогики для изучения родного края младшими школьниками связано с определенной спецификой. В связи с отсутствием социального опыта у младших школьников, их нужно привлекать к осуществлению каких-либо действий, не оставляя в роли наблюдателей со стороны.

Необходимо на начальном этапе объяснить детям, в чем суть и предназначение музея. Стремление к изучению и любовь к родному краю формируется через интерес к данной теме.

Поскольку многие нравственные ценности закладываются в семье, то целесообразно привлекать родителей к определенным мероприятиям, связанным с внедрением музейных технологий.

Для того, чтобы педагогу выбрать лучшую форму работы с детьми, нужно понимать какой результат деятельности нужно достичь. Существуют два способа реализации музейной педагогики при изучении родного края в курсе окружающего мира у младших школьников [1].

Первым способом является создание школьного музея (по согласованию с администрацией школы).

Первый способ предполагает возможность организовать:

1. Музеи – выставки, с предметами экспозиции;
2. Музей – мастерские, со специальным местом для занятия творчеством;
3. Музей – клуб, позволяющий использовать предметы экспозиции на других уроках или, в театральных постановках;
4. Музей – ярмарка, включающий предметы, сделанные самими школьниками.

Второй способ - создать исследовательскую группу, которая будет собирать информацию, структурировать ее, готовить выступления перед другими учениками на уроках, конференциях и т.д. Именно этот вид деятельности направлен на формирование

уважения к Родине, воспитание патриотизма. Сбор информации способствует изучению истории родного края. В большинстве случаев эти методы реализуются в комплексе, т.к это более эффективно и разнообразно.

Таким образом, особенности использования технологии музейной педагогики на уроках окружающего мира, заключаются в возможности реализовать идею межпредметных связей, органично связывать урок с факультативными занятиями и внеурочной деятельностью. Использование музейного материала на уроках в значительной мере облегчает усвоение программы, усиливает конкретность и наглядность обучения, повышает мотивацию учащихся к предмету.

*Список литературы:*

1. Меркулова Т.К. Актуализация регионального компонента посредством музейной педагогики в начальной школе / Т.К. Меркулова, Т.Ю. Лаврентьева // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : Материалы второй Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Липецк, 25 сентября 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 116-120.
2. Мышева Т.П. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина / Т.П. Мышева // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2011. – №2. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-formiruyuschaya-nauchnaya-distiplina> (дата обращения: 20.02.2022).
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Туминская О.А. Урок в музее и музейный урок / О.А. Туминская // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2020. – №195. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-v-muzee-i-muzeynyi-urok> (дата обращения: 20.02.2022).
5. Юхневич М.Ю. Я отведу вас в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – Министерство культуры РФ. Рос. Институт культурологии. – М., 2001.