

УДК 372.8

*А.С. ГУДЕЛИС, Н.В. КУЛАКОВА, М.В. ВЕККЕССЕР, Т.А. КОЛЕСНИКОВА*

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Лесосибирск;  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева», г. Красноярск*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕТВОРЧЕСКИХ ПРИЕМОМ РАБОТЫ В ХОДЕ ПОДГОТОВКИ К СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ

*Ключевые слова:* сжатое изложение; связная речь; методика русского языка; приемы сжатия текста; развитие речи.

*Аннотация:* В статье представлен опыт работы над творческими приемами, способствующими успешному написанию сжатого изложения. В процессе освоения школьного курса русского языка особое внимание уделяется формированию у обучающихся умения видеть содержательную сторону учебного материала и воспроизводить всю суть. Обучающийся должен уметь осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысл в устной и письменной формах, а также уметь характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. В связи с этим становится важным сжатое изложение как вид упражнения, направленного на развитие связной речи. Это определяет актуальность исследования. Основными задачами исследования явились: анализ школьных учебников и выявление приемов работы, способствующих успешному написанию сжатого изложения; проведение констатирующего среза и его анализ; разработка приемов работы над сжатием текста. Методы исследования: анализ и обобщение, констатирующий срез, моделирование заданий. В результате исследования авторы приходят к выводу, что использование творческих упражнений в ходе подготовительной работы к написанию сжатого изложения способствует формированию умения у школьников лаконично излагать необходимую информацию.

В процессе изучения всего школьного курса русского языка обучающиеся активно работают с текстом: используются задания на определение функционально-смысловых типов текста, видов связи в тексте, задания на работу с озаглавием текста и написание самостоятельных текстов – изложений и сочинений, что играет огромную роль в развитии связной речи обучающихся [3, с. 17].

Специальная работа над изложением начинается в начальной школе и находит свое продолжение в основной школе. Наибольшее внимание по работе над изложением уделяется в школьном курсе русского языка в связи с подготовкой к государственной итоговой аттестации [1].

Следует отметить, что в учебниках по русскому языку нет специальных упражнений, направленных на работу с приемами сжатия текста. На наш взгляд, это обстоятельство затрудняет работу над сжатым изложением и снижает ее успешность, поэтому требуется дополнительный дидактический материал, усиливающий практико-ориентированный подход, действенность и эффективность которого в плане развития речи не вызывает сомнения [4].

Для определения уровня владения навыками написания сжатого изложения был проведен констатирующий срез среди обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Лесосибирска.

Срез проводился в начале учебного года и предполагал выполнение упражнений, направленных на демонстрацию умений у обучающихся применять приемы сжатия предложений и само написание сжатого изложения по пред-

ложенному тексту. Констатирующий срез состоял из двух частей. В первой части были даны упражнения на применение приемов сжатия в контексте предложений и фрагмента текста. Вторая часть среза предполагала написание сжатого изложения.

Анализ результатов показал, что большинство учеников владеют навыками написания сжатого изложения на среднем уровне, правильно передают основную мысль текста и соблюдают основную структуру изложения.

У 53 % учеников выявлены затруднения и ошибки в процессе применения приемов сжатия. Это свидетельствует о значительных погрешностях при выделении и сокращении второстепенного материала, что приводило к искажению смысла текста. Полученные результаты указывают на необходимость целенаправленной работы по развитию у учащихся умений и навыков написания сжатого изложения.

При анализе заданий первой части констатирующего среза были выявлены такие основные проблемы у обучающихся, как сложности в подборе синонимов и обобщающих слов; неумение использовать более краткие выражения; трудности в выделении главной и второстепенной информации; упущение важных деталей при сокращении текста.

Анализ работ второй части среза, где необходимо было написать сжатое изложение, позволил нам констатировать, что ребята не умеют определять объем сокращенного текста: слишком или недостаточно его редуцируют, искажая его смысл. Помимо этого, школьники продемонстрировали отсутствие умения выделять микротемы. Стоит также обратить внимание на то, что школьники не владеют навыками комплексного использования приемов сжатия текста: они применяют их по отдельности, не комбинируют друг с другом для более высокого результата. Таким образом, была выявлена острая необходимость в целенаправленной работе по обучению школьников приемам сжатия текста. Нами были разработаны упражнения, направленные на формирование умения сокращать текст разными способами. Отметим, что речевая деятельность такого вида необходима и в связи с работой над устными высказываниями по картинке [2, с. 67].

Помимо стандартных упражнений, которые лежат в основе школьного курса русского языка, мы используем задания, предполагающие применение творческого подхода.

Задание 1. Можно предложить школьникам «примерить на себя» профессию, связанную с копирайтингом и работой с текстами.

Представьте, что Вы – главный редактор журнала «Школьная правда» и Вам принесли текст, который перед печатью необходимо отредактировать; уберите повторы, вводные слова и конструкции, однородные члены предложения и т.п.: *«В нашей школе состоялся, так сказать, удивительный день знаний, который запомнится всем. Учителя, как обычно, подготовили интересные мероприятия для учеников. В начале, конечно, состоялся торжественный сбор, где директор, так сказать, поздравил всех с началом учебного года. Потом, после этого, мы услышали, что нас ждут веселые конкурсы. Каждый класс, без сомнения, старался показать свои таланты. Например, 7-й класс выступил с танцем, а 8-й класс, исполнил песню, которая, как известно, была очень популярной. Кроме того, были различные игры на свежем воздухе, где победители, конечно же, получили призы. В конце дня состоялось чаепитие, где все угощались пирогами и конфетами. Этот день, безусловно, стал незабываемым для всех учеников, и все, кто был там, остались довольны и счастливы!».*

Задание 2. Примерьте на себя роль копирайтера. Ваша цель – написать аннотацию книги, чтобы как можно большее количество людей проявило желание прочитать ее (для аннотации выберете вашу любимую книгу).

Задание 3. Посмотрите видеоролик и составьте его краткий пересказ, передав основной смысл и вызвав интерес к просмотру у людей, прочитавших ваш текст (<https://clck.ru/3FjtJT>).

Задание 4. Расскажите кратко о своем любимом фильме, передав всю суть так, чтобы у других появилось желание посмотреть его. Например, краткий рассказ по фильму «Зеленая книга»: *«Я хочу рассказать о своем любимом фильме, который посмотрела недавно. Называется он “Зеленая книга” и повествует об известном американском пианисте шестидесятых годов двадцатого века Доне Ширли. Он отправляется в турне по Югу и берет себе в водители простого парня по имени Тони. Во время путешествия эти двое становятся настоящими друзьями. Мне кажется, эта кинокартина достойна абсолютно всех наград мира и заслуживает вашего внимания!».*

Задание 5. Представьте, что Вы пришли в

новую компанию сверстников и Вам предстоит узнать друг друга. Составьте небольшое резюме, рассказав о себе интересные факты, например: «*Меня зовут Вероника, я учусь в 8 классе в школе № 2 г. Лесосибирска. Люблю рисовать, хожу в художественную школу. В свободное время провожу время с друзьями и занимаюсь волонтерской работой в местном приюте для животных*».

Задание 6. Составьте приглашение для друзей на свой день рождения. Кратко опишите ход события, заинтересовав ребят.

Творческие задания такого рода показывают школьникам жизненную необходимость умения кратко излагать свои мысли в письменной и устной формах, передавая основное содержание. Такие упражнения реализуют деятельностный подход в процессе обучения в целом, мотивируют ребят к выполнению заданий. В основе раз-

работанных нами приемов лежат продуктивные творческие методы, которые способствуют тому, что обучающиеся создают личностную образовательную продукцию. К тому же творческий характер заданий имеет практическую ценность, поскольку они формируют у обучающихся метапредметные результаты с опорой на личностный опыт, на их интересы и т.п.

Таким образом, с использованием предложенных нами упражнений в ходе работы над развитием речи обучающихся будет выполнена основная дидактическая задача сжатого изложения: сформировать умение кратко, в обобщенной форме передавать информацию. Помимо этого, такого рода задания имеют практическую значимость в подготовке школьников 9 класса к устному собеседованию и написанию сжатого изложения на государственной итоговой аттестации.

#### *Список литературы*

1. Андрианова, Н.Д. Методика проведения сжатого изложения в средней школе / Н.Д. Андрианова. – Владимир, 2020. – С. 2448–2455.
2. Веккесер, М.В. Приемы работы над устным высказыванием в школе на уроках русского языка / М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова, Н.В. Кулакова, С.М. Гайдаренко // Перспективы науки. – Тамбов : ТМБпринт. – 2022. – № 7(154). – С. 67–68.
3. Кулакова, Н.В. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: развитие речи младших школьников : учебное пособие для студентов-магистрантов педагогических вузов факультетов / Н.В. Кулакова. – Красноярск, 2017.
4. Спиридонова, Г.С. Развитие речи обучающихся на основе дидактического материала регионального содержания / Г.С. Спиридонова, Н.В. Кулакова, М.В. Веккесер, Е.Э. Турлакова // Перспективы науки. – Тамбов : ТМБпринт. – 2023. – № 8(167). – С. 198–200.

#### *References*

1. Andrianova, N.D. Metodika provedeniia szhatogo izlozheniia v srednei shkole / N.D. Andrianova. – Vladimir, 2020. – S. 2448–2455.
2. Vekkesser, M.V. Priemy raboty nad ustnym vyskazyvaniem v shkole na urokakh russkogo iazyka / M.V. Vekkesser, O.N. Zyrianova, N.V. Kulakova, S.M. Gaidarenko // Perspektivy nauki. – Tambov : TMBprint. – 2022. – № 7(154). – S. 67–68.
3. Kulakova, N.V. Metodika obucheniia russkomu iazyku i literaturnomu chteniiu: razvitie rechi mladshikh shkolnikov : uchebnoe posobie dlia studentov-magistrantov pedagogicheskikh vuzov fakultetov / N.V. Kulakova. – Krasnoiarisk, 2017.
4. Spiridonova, G.S. Razvitie rechi obuchaiushchikhsia na osnove didakticheskogo materiala regionalnogo sodержaniia / G.S. Spiridonova, N.V. Kulakova, M.V. Vekkesser, E.E. Turlakova // Perspektivy nauki. – Tambov : TMBprint. – 2023. – № 8(167). – S. 198–200.

© А.С. Гуделис, Н.В. Кулакова, М.В. Веккесер, Т.А. Колесникова, 2025