

ISSN 2077-6810

ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ

SCIENCE PROSPECTS

№ 6(177).2024.

Главный редактор

Воронкова О.В.

Редакционная коллегия:

Шувалов В.А.

Алтухов А.И.

Воронкова О.В.

Омар Ларук

Тютюнник В.М.

Беднаржевский С.С.

Чамсутдинов Н.У.

Петренко С.В.

Леванова Е.А.

Осипенко С.Т.

Надточий И.О.

Ду Кунь

У Сунцзе

Даукаев А.А.

Дривотин О.И.

Запивалов Н.П.

Пухаренко Ю.В.

Пеньков В.Б.

Джаманбалин К.К.

Даниловский А.Г.

Иванченко А.А.

Шадрин А.Б.

Снежко В.Л.

Левшина В.В.

Мельникова С.И.

Артюх А.А.

Лифинцева А.А.

Попова Н.В.

Серых А.Б.

Учредитель

Межрегиональная общественная организация
«Фонд развития науки и культуры»

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Системный анализ, управление
и обработка информации

Автоматизация и управление

Математическое моделирование
и численные методы

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА:

Строительные конструкции,
здания и сооружения

Технология и организация строительства

Архитектура, реставрация и реконструкция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ:

Теория и методика обучения
и воспитания

Профессиональное образование

ТАМБОВ 2024

Содержание

Степанов Р.А., Седов И.А., Красильникова Ю.С., Подолянец А.Р. Развитие общей выносливости с использованием подвижных игр на занятиях эстетической гимнастикой у детей старшего школьного возраста	254
Степанов Р.А., Седов И.А., Красильникова Ю.С., Подолянец А.Р. Формирование тактических навыков у занимающихся в секции по волейболу	257
Терновская О.В., Терновская Е.Ю. Определения эффективности преподавания графических дисциплин в контексте информатизации образования	260
Хайтова А.И., Гончарова Н.А., Ошкордина А.А. Поддержка детей с диагнозом атипичный аутизм.....	265
Чеботарева О.А., Демьянова Ж.В., Умарова Е.В., Морозова М.В. Изменения в методике обучения в связи с особенностями мышления.....	268
Шабанов А.Э., Сейдаметова С.М., Абляимов И.С. Инновационные подходы к формированию цифровой грамотности в университетах: роль технологий и педагогических стратегий.....	272
Шмульская Л.С., Веккесер М.В., Зырянова О.Н., Зырянова В.А. Формирование общекультурных компетенций студентов педагогического вуза посредством выставочной деятельности	276

Профессиональное образование

Баклажов Д.И., Тархан Л.З. Принципы построения системы практического обучения специалистов сварочного производства.....	279
Бакленева С.А., Павлова Ю.Е., Лазарев С.В. Формирование гуманитарной культуры обучающихся вузов в условиях межпредметной интеграции.....	283
Боков И.Д., Серых А.Б. Актуальные проблемы поиска и отбора студентами профессиональной информации в сети интернет	287
Ван Мэн, Драндров Г.Л., Александрова Г.А. Зарубежный опыт применения смешанной модели обучения в вузовском курсе физического воспитания	293
Васильев А.С. К вопросу привлечения абитуриентов в вуз	298
Глухарева М.Р., Оконешникова С.С., Федоров Э.П. Упражнения для развития скоростных способностей.....	302
Панина С.В., Егорова Р.И. Формирование исследовательской компетенции студентов в процессе преподавания дисциплины «Педагогика»	308
Пашков А.П., Мешкова М.О., Ушакова М.Б., Требушина Т.Г. Актуальные вопросы спортивного травматизма и реабилитации среди студентов института физической культуры и спорта.....	312
Першин А.Г., Елагина В.С. Педагогические условия формирования организационно-управленческой культуры офицеров	315
Сафонов К.Б. Реализация практико-ориентированного подхода в системе повышения квалификации сотрудников образовательных организаций	321
Чжоу Сяолун, Мо Жужань, Ма Ися, Александрова Г.А. Сравнительное исследование систем дошкольного образования в Китае и России в новом веке	325

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.С. ШМУЛЬСКАЯ, М.В. ВЕККЕССЕР, О.Н. ЗЫРЯНОВА, В.А. ЗЫРЯНОВА

*Лесосибирский педагогический институт –
филиал ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,
г. Лесосибирск*

Ключевые слова и фразы: общекультурная компетенция; компоненты общекультурной компетенции; выставочная деятельность; педагогический институт; научно-просветительская деятельность.

Аннотация: В статье представлен опыт организации совместной выставочной деятельности студентов и преподавателей регионального педагогического вуза. Актуальность исследования обусловлена поиском новых форм работы с будущими педагогами, которые впоследствии будут обладать мобильностью, креативностью, способностью использовать новые образовательные технологии в разных видах педагогической деятельности. Основными задачами исследования явились: описание опыта проведения цикла выставок «Виват, Учитель!», изучение механизма формирования общекультурной компетенции студентов педагогического вуза посредством выставочной деятельности. Методы исследования: анализ, обобщение. В результате исследования авторы приходят к выводу, что выставочная деятельность способствует формированию всех компонентов общекультурной компетенции.

Современные педагогические высшие учебные заведения находятся в постоянном поиске новых форм работы со студентами, поскольку требования к будущим учителям достаточно высокие. Выпускник педагогического вуза должен не только обладать определенными знаниями, но и уметь принимать творческие решения, легко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Одной из инновационных форм работы со студентами, на наш взгляд, является выставочная деятельность. Указанная форма достаточно активно применяется в высших учебных заведениях, связанных с подготовкой учителей изобразительного искусства. Цель представленной статьи – раскрыть потенциал выставочной деятельности в формировании общекультурных компетенций студентов, обучающихся в педагогическом вузе.

Кафедра филологии и языковой коммуникации Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерально-

го университета в 2023 г. апробировала цикл научно-просветительских выставок «Виват, Учитель!», посвященный преподавателям института, внесшим значительный вклад в развитие регионального вуза. Отметим, что каждая экспозиция была приурочена к знаковым научным событиям института и была составной частью этих мероприятий: Международных филологических чтений памяти профессора Р.Т. Гриб «Человек и язык в коммуникативном пространстве», Регионального форума «Российское могущество прирастает будет Сибирью...», Регионального молодежного научно-образовательного фестиваля «Ступени».

Первая экспозиция была посвящена Борису Яхиевичу Шарифуллину, доктору филологических наук, профессору, почетному работнику высшего профессионального образования Российской Федерации, члену Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам, автору более двух-

сот научных работ. Экспозиция включала следующие локации: «Рабочий стол профессора», «Большая наука в маленьком городе», «Концепт «Любовь». Гости выставки не только познакомились с биографией профессора, интересными фактами из его профессиональной и научной деятельности, но и имели возможность в интерактивном формате поработать с латинскими выражениями (Борис Яхиевич преподавал дисциплину «Латинский язык»), прикоснуться к творчеству группы *The Beatles* (профессор был поклонником этой группы) и исполнить одну из любимых песен Бориса Яхиевича *Yellow Submarine*. Своими воспоминаниями об Учителе поделились выпускники филологического факультета Лесосибирского педагогического института. В качестве экспонатов были представлены материалы из семейного архива: рукопись перевода детектива А. Кристи «Десять негрят», лекции, наброски статей, словник русско-польского словаря, награды, фотографии, книги с дарственными надписями.

Следующая экспозиция была посвящена профессору кафедры русского языка Раисе Тихоновне Гриб. Экспонаты были расположены по следующим локациям: «Ты дан мне судьбою», «Учитель учителей», «Диалекты – душа языка», «Учись, трудись, дерзай во славу Родины!». Посетители имели возможность сделать экскурс в советскую эпоху, человеком которой была Р.Т. Гриб. Участники выставки могли познакомиться с документами, записями лекций, конспектами научных материалов, картотеккой диалектных слов, многочисленными фотографиями. Гости выставки были не только слушателями, но и активными участниками: им необходимо было подобрать синонимы к диалектным словам и понять смысл предложенного текста.

Завершала цикл выставок экспозиция, посвященная Антонине Ивановне Малютиной, профессору кафедры литературы, которая отработала в Лесосибирском педагогическом институте более 50 лет. В ходе встречи прозвучали стихи Антонины Ивановны, ее дневниковые записи, воспоминания об отце, о встречах с известными писателями (А. Фадеевым, М. Горьким, В. Вересаевым, Вч. Шишковым, Вс. Ивановым и др.).

Цикл выставок – это результат совместной работы студентов и преподавателей в рамках учебно-исследовательской лаборатории теоретической и прикладной лингвистики и кафе-

дрального филиала Студенческого научного общества. Подготовительная работа включала несколько этапов: проектировочный этап (определены: целевая аудитория и концепция цикла выставок «Виват, Учитель!», понимание целей и задач каждой экспозиции, порядок и логика их представления); организационный этап (составление рабочего плана экспозиции, создание малых рабочих групп и распределение обязанностей, определение сроков выполнения тех или иных работ, составление бюджета экспозиций); поисково-информационный этап (сбор необходимых сведений, выделение значимой для концепции выставки информации, создание первоначального сценария выставки); оформительский этап (оформление выставочного пространства и размещение экспонатов по тематическим локациям). Завершающим и кульминационным во всей работе было открытие и проведение выставки. Этому этапу предшествовала рекламная кампания: размещение объявлений на сайте института, в социальных сетях, выпуск и вручение пригласительных билетов администрации института, представителям общества выпускников ЛПИ – филиала СФУ.

Масштабная работа по организации и проведению выставочных экспозиций позволяет формировать общекультурную компетенцию студентов педагогического института. Благодаря совместной деятельности с преподавателем студент приобретает такой уровень образованности, который является достаточным для самообразования, самостоятельных и обоснованных суждений о явлениях в различных областях культуры (образование в том числе). Считаем целесообразным в рамках нашего исследования описать отдельно компоненты общекультурной компетенции. Когнитивный компонент предполагает формирование «знаниевого» поля, которое является основой научно-просветительской деятельности. Студенты в процессе подготовки экспозиции изучили работы Б.Я. Шарифуллина, посвященные речевым жанрам, городскому просторечию, ойколекту и т.д.; А.И. Малютиной (ее работы посвящены творчеству сибирский писателей); Р.Т. Гриб, сфера научных интересов которой затрагивала область сибирской диалектологии. Кроме того, совместно с преподавателями будущие выпускники работали в фондах Енисейского историко-архитектурного музея-заповедника им. А.И. Кытманова (для поиска материала об А.И. Малютиной), с семейными архивными материалами Р.Т. Гриб и

Б.Я. Шарифуллина (родственники преподавателей дали возможность представить некоторые документы на выставке). В результате этой ознакомительной и поисковой работы студенты должны были в научно-популярном стиле изложить для широкой аудитории (посетителей выставки) научные взгляды этих педагогов, их интересы.

Ценностно-ориентационный компонент предполагает приобщение к культуре как передаче ценностей через переживание в процессе духовного общения [1]. Стоит отметить, что экспозиции призваны были создать у посетителей выставки духовную атмосферу восприятия маленького регионального вуза с большой историей. Концепция выставки – связь времен и поколений. Мероприятия подобного рода позволяют чтить память о выдающихся преподавателях и ученых института, сохранять опыт, приумножать традиции. Кроме того, подобная работа дает возможность понять, что история образования, науки – это не только центральная часть страны. Большой вклад вносят преподаватели и

ученые региональных вузов.

Коммуникативно-деятельностный компонент общекультурной компетенции соответствует операционно-поведенческой направленности и такому способу присвоения культуры, как научение и сотворчество [1].

Безусловно, выставочная деятельность студента формирует умение работать с информацией, полученной из различных источников, активизирует собственную познавательную и творческую деятельность.

Таким образом, успешный опыт организации и проведения цикла выставок «Виват, Учитель!» позволяет утверждать, что выставочная деятельность педагогического вуза может стать важным звеном в формировании всех компонентов общекультурной компетенции будущих педагогов.

Кроме того, подобная системная работа является эффективным способом воспитания современного учителя, способного к разным видам деятельности, в том числе и научно-просветительской.

Литература

1. Троянская, С.Л. Развитие общекультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики (на примере подготовки будущих педагогов) : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / С.Л. Троянская. – Ижевск, 2004. – 24 с.

References

1. Troyanskaya, S.L. Razvitie obshchekulturnoj kompetentnosti studentov sredstvami muzejnoj pedagogiki (na primere podgotovki budushchih pedagogov) : avtoref. diss. ... kand. ped. nauk / S.L. Troyanskaya. – Izhevsk, 2004. – 24 s.

© Л.С. Шмульская, М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова, В.А. Зырянова, 2024