

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ–
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра психологии развития личности

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Н.В. Басалаева
подпись инициалы, фамилия
« 04 » 06 2021г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код-наименование направления

**ИЗУЧЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ КОРРЕКЦИИ ВЕРБАЛЬНОЙ
АГРЕССИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**


Руководитель


подпись, дата

доц. каф., канд. психол. наук
должность, ученая степень

Т.Ю. Артюхова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

А.М. Бадина
инициалы, фамилия


Лесосибирск 2021

Продолжение титульного листа БР по теме: «Изучение и возможности коррекции вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ».

Консультанты
по разделам:

_____	_____	_____
Наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
Наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер



Т.В. Казакова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Изучение и возможности коррекции вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ» состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 40 источников, 6 таблиц, 3-х рисунков, четырёх приложений. Объем работы составляет 63 страницы.

АГРЕССИЯ, ВЕРБАЛЬНАЯ АГРЕССИВНОСТЬ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ С ОВЗ.

Проблема агрессивного поведения у детей всегда интересовала исследователей и являлась предметом большой озабоченности как теоретиков, так и практиков, педагогов и психологов. Рост агрессивных тенденций и преобладание насильственного и жестокого поведения на экране и в средствах массовой информации, которые дети воспринимают и копируют, вызывает обеспокоенность родителей и учителей.

Цель данной работы - изучение в теоретическом и экспериментальном планах особенностей вербальной агрессивности младших школьников с ОВЗ и возможностей его коррекции.

Результаты исследования показали высокий уровень вербальной агрессивности среди детей с ограниченными возможностями в начальных школах. После проведения констатирующего и контрольного экспериментов был сделан вывод, что арт-терапия является наиболее эффективным методом коррекции вербальной агрессивности у таких детей.

Таким образом, в ходе исследования цель была достигнута. Доказано, что коррекция вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ посредством арт-терапии будет эффективной, если учитывать психологические особенности младших школьников с ОВЗ, занятия проводить с учетом ведущей деятельности младших школьников и вовлекать родителей в коррекционный процесс.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические представления об агрессивном поведении младших школьников с ОВЗ и возможностях его коррекции	9
1.1 Содержание понятия «агрессивное поведение» в психологической литературе, виды агрессии.....	9
1.2 Психологические особенности младших школьников с ОВЗ. Особенности проявления у них вербальной агрессивности	16
1.3 Возможности коррекционной работы в преодолении вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ средствами арт-терапии...	24
2 Экспериментальное изучение вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ и возможности ее коррекции.....	31
2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов первичной диагностики	31
2.2 Коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию вербальной агрессивности для младших школьников с ОВЗ	35
2.3 Анализ результатов повторного исследования	40
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	45
Приложение А Музыкальные произведения, отражающие эмоциональное состояние человека	49
Приложение Б Планирование занятий по снижению проявлений вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ	50
Приложение В Консультация для родителей на тему «Как помочь агрессивному ребенку. Работа с гневом»	56
Приложение Г Консультация для педагогов «Формирование позитивных качеств личности: эмпатии, доверие к людям, доброты»	60

ВВЕДЕНИЕ

Проблема агрессивного поведения у учащихся с ограниченными возможностями вызывает большую озабоченность у педагогов и психологов. Рост агрессивных тенденций и преобладание насильственного и жестокого поведения на экране и в СМИ вызывает беспокойство родителей и учителей. Другим фактором, способствующим этому, является увлечение детей видео и компьютерными играми агрессивного содержания. Агрессия как личностная черта может влиять на качество социальной жизни и на саму жизнь. Это говорит о том, что в последние несколько десятилетий психологи уделяют больше внимания и заботы проблеме агрессии.

Повышенная вербальная агрессивность у детей - одна из самых распространенных проблем в социальной жизни детей. Многие дети младшего школьного возраста проявляют агрессию в той или иной форме. Школьные учителя заметили, что с каждым годом все больше и больше детей становятся агрессивными. С ними трудно работать, и учителя часто не знают, как справиться с их поведением. Единственное воспитательное вмешательство, которое приносит временное облегчение, - это выговор.

Таким образом, дети временно учатся самоконтролю, и их поведение начинает соответствовать нормам взрослых. Однако такое родительское влияние скорее закрепляет особенности ребенка, чем перевоспитывает его или изменяет его поведение в долгосрочной перспективе. Часто после установления правил и норм поведения непосредственным проявлением агрессии ребенка становится обращение за помощью и поддержкой. Однако у некоторых детей агрессия не только сохраняется, но и становится постоянной чертой характера.

Проблема вербальной агрессивности в поведении детей с ОВЗ в настоящее время недостаточно изучена.

Очень сложен и трудоемок процесс воспитания и обучения детей с ОВЗ, имеющих агрессивное поведение. Эти дети склонны строить свою жизнь и

действия исключительно на эмоциях, что существенно затрудняет развитие у них высших эмоций и положительных эмоциональных потребностей.

Агрессивное поведение детей можно в определенной степени изменить, развивая у них положительные привычки, стойкий иммунитет к негативным явлениям, умение контролировать свое поведение и анализировать свои поступки.

Проблема вербальной агрессивности в поведении детей с ограниченными возможностями имеет огромное значение в контексте цивилизованного XXI века и беспрецедентного роста (культы в СМИ) агрессии и насилия.

Цель данной работы - изучение в теоретическом и экспериментальном планах особенностей вербальной агрессивности младших школьников с ОВЗ и возможностей его коррекции.

Объект исследования: агрессивное поведение как психологический феномен.

Предмет исследования: возможности коррекции вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ.

Задачи исследования.

1) Раскрыть содержание понятий «агрессия», «агрессивное поведение» в психологической науке, описать особенности агрессивного поведения младших школьников с ОВЗ.

2) Обосновать применение методик и осуществить пилотажное исследование вербальной агрессивности младших школьников с ОВЗ.

3) Разработать и проверить эффективность программы коррекции вербальной агрессивности младших школьников с ОВЗ.

Методы исследования:

1) теоретические: анализ литературы; обобщение, сравнение и систематизация имеющихся представлений по проблеме исследования;

2) эмпирические методы: методика тест агрессивности (Опросник Л. Г. Почебут), методика «Тест руки Вагнера» («Hand-тест») (авт. Э. Вагнер);

3) методы количественной и качественной обработки результатов.

Методологические основы исследования являются работы по проблеме агрессивного поведения детей с ОВЗ (Дубровина И. В., Лангмейер И, Матейчек З., Мастюкова Е. М, Прихожан А. М. и др.), по психологическим особенностям младших школьников (Афанасенко Е. И. и Капров И. А.).

Экспериментальное исследование осуществлено на базе МБОУ базе «Малиновская средняя школа», посёлок Малиновка Ачинского района.

Выборка исследуемых - дети младшего школьного возраста, в количестве 8 человек (4 девочки и 4 мальчика).

Этапы исследования:

1. этап (январь 2021 г.) – изучение теоретических аспектов темы исследования, определение методов и выборки экспериментального исследования.

2. этап (февраль-апрель 2021 г.) – проведение экспериментального исследования вербальной агрессивности младших школьников с ОВЗ.

3. этап (май 2021 г.) – количественный и качественный анализ полученных в ходе исследования результатов, разработка программы коррекции вербальной агрессивности младших школьников, оформление результатов в виде выпускной квалификационной работы.

Результаты исследования были представлены на III Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития человека в современном обществе» (Лесосибирск, 2020 г.). По теме ВКР опубликована 1 статья.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных данных в практической работе учителей и педагогов-психологов, при коррекции вербальной агрессивности учеников начальной школы с ОВЗ. Материал теоретического раздела работы может быть полезен как преподавателям, так и студентам при подготовке письменных и практических работ. Проведенное исследование дает информацию об общем представлении младших школьников с ОВЗ, склонных к агрессивному

поведению. Разработанная программа может быть использована при работе с младшими школьниками с ОВЗ, демонстрирующими вербальную агрессивность.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 40 источников, и 4 приложения. В работе содержится 6 таблиц и 3 рисунка. Общий объем работы составляет 63 страницы.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ АГРЕССИВНОМ ПОВЕДЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ И ВОЗМОЖНОСТЯХ ЕГО КОРРЕКЦИИ

1.1 Содержание понятия «агрессивное поведение» в психологической литературе, виды агрессии

Слово «агрессивный» происходит от латинского, что означает «нападать». Термин агрессия и его производные использовался в европейских языках с древних времен, длительный генезис данного понятия отразил изменение значения данного термина. До начала 19 века все активные действия, будь то доброкачественные или враждебные, считались агрессивными. С тех пор значение этого слова изменилось и стало более узким. Агрессия стала пониматься как деструктивное, враждебное поведение по отношению к конкретному человеку или людям.

Чтобы рассмотреть вопрос об агрессивном поведении учащихся начальной школы, мы сначала проясним общее понятие, структуру и природу агрессии.

По мнению Р. Барона и Д. Ричардсона [6, с. 19], агрессия - это поведение, направленное на причинение вреда другому человеку, который имеет основания избегать любой формы такого обращения. Это широкое определение включает в себя следующие особенности.

- 1) Акт агрессии всегда включает умышленное причинение вреда жертве.
- 2) Актами агрессии считаются только действия, причиняющие телесные повреждения или ущерб.

- 3) У жертвы должен быть мотив не подвергаться такому обращению.

Основная проблема с определением агрессии заключается в том, что этот термин охватывает широкий спектр поведения. Когда люди описывают человека как агрессивного, они могут сказать, что он обычно груб с другими, часто враждебен, довольно властен и пытается добиться своего, имеет твердые убеждения или бесстрашно бросается в сложные проблемы. Его также

описывают как «смелый прыжок в центр сложной проблемы». Когда мы рассматриваем агрессивное поведение человека таким образом, мы сразу же сталкиваемся с серьезным и спорным вопросом. То есть, как выразить центральную концепцию и определить ее в легко усваиваемой форме.

Согласно определению, предложенному Бассом, агрессия - это поведение, угрожающее или причиняющее вред другим.

Второе определение, предложенное несколькими известными учеными, гласит, что для того, чтобы действие было агрессивным, необходимо намерение оскорбить или обидеть, а не просто вызвать такой результат. Наконец, третья позиция, предложенная Зильманом, ограничивает использование понятия агрессии попытками причинить физический или телесный вред другим [25, с. 37].

Хотя существуют значительные разногласия по поводу определения агрессии, многие социологи склонны использовать похожее определение. Это определение включает как умышленное, так и фактическое причинение вреда другому лицу. Таким образом, определение, принятое в настоящее время большинством людей, звучит так: «Агрессия - это любая форма поведения, направленная на причинение боли или вреда другому живому существу, которое не хочет, чтобы с ним так обращались» [21, с. 57].

Согласно этому определению, агрессию следует рассматривать как модель поведения, а не как эмоцию, мотив или отношение. Рассмотрим характеристики агрессии у детей, исследуемого возраста, подробнее.

По мнению Н. А. Дубинко [35], агрессивное поведение у маленьких детей чаще всего характеризуется враждебностью, жестокостью и вербальной экспрессией. Враждебность, которая является узко обусловленной, всегда имеет конкретную цель. Враждебность и агрессия часто связаны между собой, но агрессия не выражается во враждебных или состязательных отношениях, потому что ее негативные последствия часто заранее известны «нападающему». Существует агрессия без враждебности. В этом случае нападающий обижен, но не враждебен.

Жестокость как черта личности - это желание причинять боль людям и животным, и может быть понята как проявляющаяся в действиях, бездействии, словах и связанных с ними мыслях. Жестокость может быть вольной или невольной и проявляться в конкретных действиях, словесных действиях, словесном причинении боли или в воображении, т.е. в фантазиях образов страданий людей или животных. Жестокость может проявляться как у людей, так и у животных, и хорошо известны случаи разделения и сосуществования жестокости к людям и эмоционального секса к животным [13, с. 37].

Для понимания возможности агрессии можно использовать демонстрации, вызывающие страх у другой стороны, по могут выиграть спор, не требуя очень опасной борьбы между сторонами. Физическое противостояние может быть заменено ментальным противостоянием.

Н. Дубинко [35] экспериментально исследовал агрессивные характеристики школьников начальных классов. Он выделил различные типы агрессивности детей, наблюдаемые в повседневной жизни.

- 1) Пассивная речь: ребенок ругается или кричит.
- 2) Активная речь (подсознательная): сердитый смех, саркастические замечания, колкости.
- 3) Активная речь (прямая): крик, вопли, ругань в адрес взрослых или детей.
- 4) Пассивная невербалика: плевки, вырывание волос, удары, хватание.
- 5) Активное невербальное (скрытое) поведение: подглядывание, толкание стульев, пихание, отказ от помощи.
- 6) Активные невербальные (прямые) действия: бить, толкать, кусать, хватать, дергать за волосы.
- 7) Активная вербальная (в вашем присутствии): критика, высмеивание или оскорбление вашего поведения.
- 8) Активная невербалика (в вашем присутствии): грызть ногти, дергать волосы, трясти головой.
- 9) Активная речь (объекты): оскорбления, ругательства, проклятия, брань;

10) Активная невербалика (объекты): ломать, оскорблять, топтать, плакать, хлопать дверьми, бросать предметы в воздух

Т. Б. Горшечникова и Л. Н. Дородницына [11] провели экспериментальное исследование особенностей и причин агрессии у детей младшего возраста. Они разделили факторы, влияющие на развитие агрессивного поведения, на следующие группы:

1) Семейные отношения и методы воспитания, они основаны на прямой связи между негативными отношениями системы «родитель-ребенок» и показателями агрессивности. Основными методами воспитания, которые использовали родители агрессивных детей, были физические наказания, угрозы, лишение привилегий, наложение ограничений, отсутствие поощрения и изоляция ребенка от общения со сверстниками. Таким образом, чем негативнее отношение родителя к ребенку и чем чаще наказание, тем выше агрессивность ребенка. Не было обнаружено значительного влияния экономического статуса семьи на уровень агрессивности.

3) Неприятности в школе Дети, у которых были проблемы со сверстниками и учителями, имели более высокий уровень агрессии. Была обнаружена прямая корреляция между более высоким уровнем агрессии и более низким уровнем школьной адаптации в классах с частой сменой учителей.

4) Поведенческие стратегии во время конфликта, коммуникативная некомпетентность Дети, выбравшие такие стратегии, как конфронтация, имели более высокий уровень агрессии. Из-за коммуникативной некомпетентности большинство респондентов проявляли в той или иной форме физическую, вербальную или косвенную агрессию (оскорбления, крики, драки и т.д.) во время обид, споров и конфликтов.

5) Влияние СМИ и компьютерных игр. 40% детей любят смотреть фильмы, в которых показано культовое насилие (сцены насилия, убийства, драки). Наличие такого количества кинопродукции объясняется потребностью конфликта, который, считается, продвигает искусство кино. 34% детей любят

американские блокбастеры и боевики. Результаты опроса показали, что 65% играют в компьютерные игры и считают, что победа над врагом означает победу. Это поощряет терпимость к насилию и снижает чувствительность к боли и страданиям других людей.

6) Личностные особенности детей: высокая тревожность, раздражительность, истерики, отсутствие самоуважения, могут привести к агрессивному поведению. Структура проявления различных форм агрессии является результатом гендерных характеристик.

7) Гендерные (половые) различия, мальчики, как правило, более физически агрессивны, а девочки – в большей степени вербально агрессивны. Мальчики чаще выбирают стратегии поведения в соперничестве и других конфликтах, в то время как девочки чаще выбирают компромиссные подходы. Мальчики чаще, чем девочки, конфликтуют со сверстниками, у них хуже складываются отношения с родителями и с девочками. По мнению С. Н. Ениколопова [10], существующая система развития ребенка, требования к детям, отношение взрослых к тем, кто растет вместе с ними, не учитывает особенностей развития личности, поскольку они этого не делают, потребность в независимости, самореализации и свободе от родителей приводит к конфликту со сформировавшейся личностью. Дети с критическим пониманием себя и других часто протестуют против иерархии взрослых, мнимой справедливости и ее обманчивой природы. Юное поколение ищет от взрослых не только внимания, но и понимания и доверия. Они стараются играть социальную роль не только среди своих сверстников, но и среди старших. Принятые установки взрослого общества мешают развитию социальной активности детей, в результате психологический барьер между детьми и взрослыми увеличивается, и чтобы преодолеть его, многие ученики средних и старших классов прибегают к агрессивному поведению.

И. А. Фурманов [36] отметил, что причины и источники агрессивного поведения детей разнообразны и обусловлены рядом факторов. Существенная

их часть связана с домашним воспитанием. Исследователи обнаружили, что наиболее распространенными проявлениями выступают:

-Плохая реакция родителей на плохое поведение своих детей.

-Общие различия в семейных отношениях - между родителями, между родителями и детьми, между братьями и сестрами.

-Уровень наказания и родительского контроля. Исследователи обнаружили, что суровые наказания приводят к высоким уровням агрессии у детей, а минимальный контроль и надзор - к высоким уровням асоциальности. Оба стиля воспитания, как правило, встречаются в одной семье, когда родители не имеют одинакового стиля воспитания.

-Эмоциональная связь между родителями и детьми нарушена, в том числе и в результате вражды между родителями.

-Родители, которые мало требуют от своих детей или, наоборот, не заинтересованы в социальном успехе своих детей.

-Несоответствие между требованием родителя к ребенку и собственным поведением родителя, т.е. родитель предъявляет к ребенку взаимоисключающие требования.

-Использование таких пресекающих методов воспитания, как угрозы, ультиматумы, лишения и частая изоляция. Эти реакции особенно обостряются, когда родитель не чувствует ни раскаяния, ни сострадания.

Таким образом, агрессия в личностных особенностях детей развивается прежде всего как протест против непонимания взрослыми их положения в обществе, что проявляется в виде неадекватного поведения. Однако на развитие агрессии у детей младшего возраста может влиять их природный темперамент, например, истеричность и эмоциональная насыщенность, что приводит к развитию таких черт, как истеричность, раздражительность и отсутствие самоконтроля. Естественно, что при фрустрации дети с такой психологической организацией будут пытаться снять напряжение в своем сознании с помощью драки или ругани. Агрессия может в конечном итоге быть вызвана потребностью в самозащите, или же она может быть встречена ситуациями, в

которых у развивающейся личности нет иного выбора, кроме как драться или, по крайней мере, словесно угрожать. Для некоторых детей, в частности, участие в драках и использование кулаков для самоутверждения в глазах других является устоявшимся поведением, отражающим принятые правила определенной социальной группы.

Другими словами, сложность и противоречивость характеристик развивающейся личности, ее внутренних и внешних условий в младших классах могут создавать ситуации, прерывающие нормальный процесс формирования личности и создающие объективные условия для возникновения и проявления агрессии [30, с. 287].

Хорошо известно, что в средней школе один набор ценностей направлен против другого набора ценностей. Учащиеся средней школы пытаются получить новый социальный статус в соответствии со своими потребностями и способностями. А в мире взрослых и сверстников социальное признание, одобрение и принятие являются для него ключевыми. Только их присутствие придает младшему ценность. Не случайно корни агрессии у детей младшего школьного возраста обычно лежат в отношениях семьи и ее членов (драки, отвержение ребенка, принуждение с помощью наказания или страха и т.д.) и, в меньшей или большей степени, в их отношениях со сверстниками и учителями.

Можно сделать вывод, что школьное обучение - сложный период в развитии человека. Это время, когда не только полностью перестраиваются ранее сложившиеся психологические структуры, но и возникают новые формы, поддерживающие сознательное поведение и указывающие на общее направление развития моральных понятий и социальных установок. Эта стадия характеризуется негативными проявлениями ребенка, дисгармонией в структуре личности, усилением ранее сложившихся интересов, склонностью к протесту против поведения взрослых. С другой стороны, раннее детство имеет много положительных моментов, включая возросшую независимость ребенка, более разнообразные и значимые отношения с другими детьми и взрослыми, гораздо больший диапазон и качество деятельности, а также более

ответственное отношение к себе и другим. Это создает условия, в которых можно разработать целевые мероприятия для изменения агрессивного поведения у детей младшего возраста.

1.2 Психологические особенности младших школьников с ОВЗ. Особенности проявления у них вербальной агрессивности

Психологические характеристики, которые приводят к агрессивному поведению у детей, обычно низкий уровень интеллекта, низкие интеллектуальные и коммуникативные навыки, низкие социальные навыки, низкая самооценка, неадекватные отношения со сверстниками.

Здесь важно подчеркнуть, что агрессивное поведение у детей младших классов почти всегда носит инструментальный или реактивный характер. Агрессивное поведение чаще всего возникает в контексте утверждения личного доминирования как средства достижения конкретной цели. Затем, когда желаемый результат достигнут, например, внимание со стороны сверстников или доступ к привлекательной игрушке, ребенок чувствует наибольшее удовлетворение и прекращает агрессивное поведение.

В младшем школьном возрасте агрессию вызывают не отдельные дети, а группы детей, и агрессия носит организованный, а не спорадический характер. По мере того, как дети развивают навыки конструктивного диалога, соотношение инструментальной агрессии и недоброжелательной агрессии меняется в пользу последней. Это происходит потому, что инструментальная агрессия постепенно заменяется конструктивными методами достижения целей, в то время как недоброжелательная деструктивность (желание причинять боль другим и получать от этого удовольствие) остается неизменной. Дети также пытаются решать проблемы в своем кругу, без помощи или посредничества взрослых. Появление этой группы изменило враждебное поведение маленьких детей. Присоединившись к группе, они чувствуют себя в большей безопасности и имеют больше возможностей. Это снимает страх

наказания за вспышки агрессии и усиливает желание быть понятым как полноправный участник происходящего и занимать видное место в группе. Это привело к росту недоброжелательного поведения, в том числе насильственного и деструктивного, среди младших детей, посещающих школу.

Это особенно верно для детей с трудностями в общении (например, при шизофрении, раздражительности, тревожности), для которых группы могут быть воображаемыми. Не имея возможности участвовать в реальных группах и не обладая социальными навыками, они создают воображаемых сверстников. Это могут быть персонажи из книг, мультфильмов, фильмов или телепередач. Отождествляя себя с ними, дети пытаются подражать поведению своих любимых героев. Это часто приводит к агрессивному поведению, но не до такой степени, чтобы его заметили другие. Это особенно актуально для таких детей, которые, как правило, интроверты и никому не рассказывают о своих фантазиях.

И. А. Фурманов классифицирует агрессивное поведение у детей на две формы, социализированную и несоциализированную.

При социализированной форме дети обычно не страдают психическими расстройствами, имеют низкую морально-волевую регуляцию поведения, морально неустойчивы, пренебрегают социальными нормами и имеют низкий самоконтроль. Они обычно используют агрессию для привлечения внимания и отчаянно выражают агрессивные чувства (кричат, ругаются, бросают вещи и т.д.). Такое поведение направлено на то, чтобы вызвать эмоциональный отклик у жертвы.

Агрессия этих детей носит временный характер, меняется по мере изменения ситуации и не является особенно жестокой. Агрессия является произвольной и прямой, враждебное поведение быстро сменяется дружелюбным, а агрессия по отношению к сверстникам сменяется готовностью сотрудничать с ними. Ребенок склонен к агрессивному поведению (прямому или косвенному), которое носит ситуативный характер, при этом сильные эмоции наблюдаются в момент возникновения самого поведения и быстро

утихают. Эти школьники имеют очень низкий статус среди своих сверстников; их игнорируют, не ценят и сторонятся. Самая очевидная черта - та, которой их наделяют сверстники. Они перебивают всех, кричат, бегают, ломают вещи и устраивают беспорядок. Их поведение похоже на симптомы СДВГ, но более целенаправленно и агрессивно [37, с. 43].

При несоциализированной форме дети обычно имеют какую-либо форму психического заболевания (эпилепсия, шизофрения, органическая травма головного мозга) с негативными эмоциональными состояниями (тревога, страх, дискомфорт). Негативные эмоции и связанная с ними враждебность могут возникать спонтанно или в ответ на травмирующую или стрессовую ситуацию.

В личном плане эти дети, как правило, тревожны, эмоционально напряжены, возбудимы и импульсивны. Внешне они чаще проявляют прямую вербальную и физическую агрессию. Эти дети часто не сотрудничают со сверстниками и не могут сформулировать причины своего поведения. Агрессивное поведение может быть просто для снятия эмоционального напряжения или потому, что они получают удовольствие, причиняя боль другим.

Дети, у которых проявляется задержка психического развития, образуют достаточно неоднородную группу, но у этой группы есть некоторые общие черты и характеристики, которые объединяют эту категорию детей.

Г. Е. Сухарева ввела такие термины, как «психическая некомпетентность», «задержка темпа психического развития», «задержка психического развития», «ЗПР» и др. [27].

Это понятие было определено некоторыми известными учеными, такими как В. М. Астапов и М. М. Семаго [4; 24; 38].

Например, А. И. Дьячков определяет термин «задержка психического развития» как нарушение нормального ритма когнитивного развития, как в случае, когда дети, достигшие школьного возраста, остаются в цикле дошкольных игр [8].

Известным является определение В. В. Лебединского, который рассматривает когнитивную задержку как нарушение ритма развития в когнитивной и эмоциональной сферах, который временно стабилизируется в детском возрасте [24].

Таким образом, задержка психического развития (ЗПР) - это особый вид расстройства, проявляющийся прежде всего как задержка нормального темпа психического развития у детей, когда развитие определенных психических функций (памяти, внимания, мышления, эмоций, языковой сферы) отстает от принятых психических норм для определенного возраста [10].

Примечательно, что частичное нарушение высших когнитивных функций при ЗПР часто сопровождается детскими чертами личности и поведения. У ребенка может снизиться успеваемость, ухудшиться способность к подготовке и организации занятий, снизиться мотивация к познавательной деятельности. Таким образом, эта группа детей имеет различные компоненты умственной и физической активности.

В литературе существует несколько типов систематизации групп детей с ЗПР. Более подробно систематизация задержки на основе этиологического подхода, разработанная К. С. Лебединской. Автор отметил взаимосвязь между задержкой формирования и остаточными явлениями повреждения центральной нервной системы и последовательным повреждением мозга.

Рассмотрим следующие варианты психологической задержки, которые характерны для большинства детей этой категории [24].

Соматическая наследственная умственная отсталость обычно возникает у детей с физическими дефектами или хроническими физическими заболеваниями сердца, почек или эндокринной системы. Эти дети часто отсутствуют в детском саду по болезни, что приводит к недостатку знаний. Они характеризуются плохой успеваемостью и развитием таких черт личности, как застенчивость, фобии и тревожность из-за наличия стойких физических и психических заболеваний.

Конституциональная умственная отсталость. Такая задержка в структуре агрессии свидетельствует о признаках эмоциональной и личностной незрелости. Для таких детей характерны эгоцентризм и истерические реакции, которые проявляются в плаче и истерике. Младенческая психология часто ассоциируется с физическим типом инфантилизма, который проявляется как преимущественно эмоциональная «детская» реакция на мимику, моторику и поведение. Кроме того, наследуются частичные нарушения в познании, поведении, зрительной и слуховой памяти, языке, и эти функции формируют основу для перекрестных аналитических навыков, таких как рисование, измерение, письмо и чтение.

Умственная отсталость вследствие психических причин Основная причина этого вида задержки в том, что ребенок «невоспитан» из-за неблагоприятных условий социального воспитания, таких как гипертрофия, неадекватный контроль. Это связано с эмоциональными и языковыми трудностями, плохими трудовыми навыками и нарушением спонтанной регуляции поведения. Дети из этой группы испытывают трудности в развитии навыков самообслуживания, работы и учебы. Также наблюдаются нарушения в их отношениях с окружающими, включая взрослых и детей. Они наблюдают неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке и не могут следовать правилам социального поведения.

Органическая умственная отсталость - наиболее трудно поддающаяся коррекции группа из-за осложнений, вызванных органическими поражениями центральной нервной системы, приобретенными во время родов, беременности или первых нескольких лет жизни. Дети этой группы характеризуются значительными нарушениями в эмоциональной, аффективной и когнитивной сферах в виде незрелых черт личности и разнообразных когнитивных нарушений. Как правило, это более стойкая форма и требует модификации и фармакологического лечения в определенных обстоятельствах. Для детей этой группы характерно сочетание функциональных нарушений и целостности.

По сравнению с нормальными детьми, дети с нарушениями интеллекта характеризуются отсутствием интереса и внимания при выполнении заданий, отсутствием контроля над своим поведением и сниженной познавательной активностью. В этом отношении ваш ребенок имеет ограниченное представление об окружающем мире, и ему требуется больше времени, чтобы освоить то, что он изучает. Детям трудно анализировать инструкции, они не могут планировать свои действия в соответствии с заданием и часто не ориентируются в фазе задания. У них задерживается развитие визуального/реалистического мышления и вербального/логического мышления, поэтому они полагаются на внешние манипуляции при выполнении задач, требующих рисования или работы с картинками. Наблюдается недостаточное развитие аналитической и синтетической деятельности.

Поэтому для данной категории необходимо специально разработанное тематическое планирование, для успешного усвоения материала. Помимо вышесказанного, ребенку с ОВЗ, в отличие от нормально развивающегося сверстника, необходима и помощь в организации познавательного процесса: - в активизации процессов восприятия; - развитии внимания; - памяти; - в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями окружающей действительности [24].

У детей с задержкой развития нарушена сенсорная обработка, им требуется больше времени для усвоения и переработки информации. В результате зрительное восприятие у таких людей происходит гораздо медленнее, чем в норме, а восприятие фрагментарно и слегка изменчиво. В результате количество объектов, которые можно воспринимать визуально, гораздо меньше, чем обычно.

Низкая стабильность. Эти дети не могут узнавать предметы в незнакомых местах, не понимают развернутые схематические картинки, считают похожие предметы одинаковыми и часто путают буквенные сочетания. Нарушения зрения и слуха могут влиять на визуальное и изобразительное мышление. В

результате уровень перцептивного развития ниже, чем у нормально развивающихся детей [27].

Важное место в структуре дефекта познавательной деятельности данной категории детей, занимают нарушения произвольной и непроизвольной памяти. Однако, наглядный материал запоминается детьми лучше вербального, а непроизвольное запоминание нарушено меньше, чем произвольное. Так же, детям с задержкой, свойственна недостаточность использования рациональных способов запоминания.

Дети с ОВЗ выделяют ограниченное количество признаков и не умеют отличать главные признаки от второстепенных. Испытывают сложности, когда мысленно необходимо совместить два и более признака предмета и явления.

Кроме того, общие понятия представлены слабо и формируются только при столкновении с конкретным набором типов объектов.

Особые трудности возникают, когда один объект помещается в разные категории обобщения. Дети не способны переносить устоявшиеся принципы деятельности в новые условия.

Характерной особенностью умственно отсталых детей является эмоциональная и аффективная незрелость, которая проявляется в органическом педантизме. При этом типе детского заболевания ребенок испытывает веселые и легкомысленные эмоции, свойственные здоровому ребенку. Дети с органическими нарушениями мозга в младенчестве менее заинтересованы в оценке, менее уверены в себе, более внушаемы и менее критичны. Двигательная заторможенность и отсутствие воображения проявляются в однообразной игровой деятельности. Игра чаще всего воспринимается как бегство от неприятных занятий [33].

Дети с ОВЗ выделяют ограниченное количество признаков и не умеют отличать главные признаки от второстепенных. Испытывают сложности, когда мысленно необходимо совместить два и более признака предмета и явления.

Кроме того, общие понятия представлены слабо и формируются только при столкновении с конкретным набором типов объектов.

Старшие дошкольники с нарушениями интеллекта обычно способны выполнять задания самостоятельно, без помощи взрослых. Однако их способность получать поддержку, понимать эти модели поведения и переносить их на аналогичные задачи четко отличает детей с умственными нарушениями и без них и позволяет предположить, что они могут достигать более высоких уровней когнитивного развития, что является основой для поддерживающих вмешательств.

В совокупности, помимо основного диагноза умственной отсталости, у них часто отслеживались тяжелые языковые нарушения (персистирующая задержка речи, языковые и артикуляционные нарушения) и двигательные нарушения. Речь этих детей характеризуется низкой активностью, отсутствием динамической организации, малым запасом словарного запаса, низким уровнем обобщения и трудностями в понимании слов. Задерживается формирование внутреннего языка, что влияет на формирование лингвистического и логического мышления.

В отличие от умственной отсталости, когнитивные нарушения в большинстве случаев можно исправить или улучшить.

Таким образом, для детей с умственной отсталостью характерна нарушенная или полная мозаичность когнитивных компонентов и значительные различия в формировании различных аспектов познавательной деятельности. Поэтому такие дети требуют особых психологических и образовательных условий, а также терапевтических усилий. У детей дошкольного возраста формирование, стабилизация и совершенствование познавательных процессов и качеств ребенка, становление роста, формирование уже сформированных функций, особенно эффективно происходит через игровую деятельность, которая ведет к формированию этих функций. В состоянии игры дети сами понимают необходимость приобретения нового познания и поведения. Таким образом, умело направляя и облегчая игру, учителя могут безопасно способствовать формированию детей.

1.3 Возможности коррекционной работы в преодолении вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ средствами арт-терапии

Для работы в преодолении вербальной агрессивности с младшими школьниками с ОВЗ сложно найти подходящие методы. Методы, успешно используемые педагогами-психологами в школе при работе с детьми, не всегда подходят для детей с ОВЗ.

Психологическая коррекция предполагает создание положительной установки на отношение педагогов к младшим школьникам с ОВЗ и ко всему, что их окружает. Успешность педагогической работы с такими детьми будет зависеть от того, как будут решены вопросы предупреждения и снижения вербальной агрессии среди подрастающего поколения. Коррекционная работа с младшими школьниками проводится в групповой и индивидуальной формах [26].

Она включает в себя следующие направления:

- 1) Коррекция с применением игровой терапии, тренинговых форм работы (включение в работу игр и упражнений).
- 2) Коррекция с применением арт-терапии, сказкотерапии (игры с песком, водой, написание письма обидчику, работа со сказками).
- 3) Коррекция агрессии через сублимацию в социально одобряемую деятельность (поручения в классе, занятие определенных должностей).
- 4) Обучение способам снижения агрессивного состояния посредством выполнения упражнений релаксации.
- 5) Обучение приемлемым способам выражения гнева.
- 6) Обучение детей навыкам распознавания контроля негативных эмоциональных состояний (игры и упражнения Н. Л. Кряжевой).
- 7) Формирование способности к эмпатии.

Кроме того, работа психологов должна проводиться комплексно: не только с самими детьми, но и с учителями и родителями, взаимодействующими

с ними. Стоит помнить, что прежде чем обучать ребёнка адекватным способом решения конфликтов необходимо, чтобы он сам мог осознать неконструктивность своего поведения и его причины.

Правильно организованная деятельность детей с вербальной агрессией даёт педагогу-психологу формировать у подрастающей личности не только конструктивные способы решения проблемных ситуаций и умения адекватно выражать свою агрессию, но также позволяет работать с такими распространёнными проблемами, как неуверенность в себе, страхи, тревожность, гиперактивность и т.д. [13].

Направление арт-терапии как область теоретического и практического знания на стыке искусства и науки появилось в 1930 году. Данное направление означает лечение, основанное на занятиях художественным творчеством, связанное с созданием визуальных образов, в процессе которого происходит взаимодействие между автором работы, самой художественной работой и педагогом [32]. Может применяться как в рамках медицинского направления, так и в педагогическом, психологическом направлении и социальной педагогике.

Так, в рамках психологического направления посредством арт-терапии возможно качественно изменить состояние личности: снижение тревожности, агрессивности, изменить самоотношение, развить творческое воображение.

В социальной педагогике арт-терапия способствует социальной адаптации. Отношения в системе «педагог – ребенок» активизируют творческие способности, изменяют поведение и развивают различные формы коммуникации.

В педагогическом направлении арт-терапия рассматривает не только художественное воспитание, но и развитие, обучение и формирование основ художественной культуры ребенка, овладение им практическими навыками и умениями.

Арт-терапия имеет следующие особенности [28]:

1. Насыщена метафоричностью: искусство выступает как метафора, применение которой действует как исцеляющий, обучающий и социализирующий механизм.

2. Ресурсность – развитие креативных черт личности, как ресурса личности.

3. Триадность. Взаимодействие взрослого (специалист, педагог, психолог) – ребенка – произведение искусства, которое позволяет корректировать различные аспекты личности.

С. Г. Рыбакова выделяет следующие преимущества арт-терапии в работе с детьми ОВЗ [34]:

1. Не имеет ограничений в использовании.

2. Представляет собой преимущественно невербальное средство общения, что ценно для данной категории детей, которая имеет своеобразие речевого развития, что приводит к затруднениям в вербальном описании своих состояний.

3. Изобразительная деятельность выступает средством сближения между детьми, а так же обеспечивает наиболее комфортное выражение переживаний при обсуждении сложных и деликатных вопросов между ребенком и педагогом.

4. Продукты арт-терапии являются объективным свидетельством настроений, мыслей, убеждений человека.

Данный метод был выбран нами в связи с тем, что он является не только наиболее естественным способом проникновения в детство, но и представляет собой способ его познания и воздействия, выступая при этом как средство коммуникации для детей.

Цель арт-терапии – предоставить средства для выражения чувств и разрешения конфликтов, не изменять и корректировать самого ребенка, не учить его каким-либо навыкам, а предоставить возможность быть самим собой.

В рамках нашей работы, рассмотрим следующие направления арт-терапии, которые были использованы в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ [5; 30; 22].

1. Сказкотерапия представляет собой такой терапевтический процесс, в ходе которого осуществляется перенос сказочных смыслов в реальность с помощью образования связи между сказочными событиями и поведением.

Сказки, потешки и другие литературные произведения не только обогащают словарный запас детей с ОВЗ, но и развивают их представления, мировоззрение, воспитывают отзывчивость. А. Д. Арановская и А. В. Запорожец в своих работах предлагают использовать «игры драматизации» на основе художественных произведений, сказок. Авторы полагают, что восприятие художественных произведений ребенком представляет собой такую творческую деятельность, в результате которой происходит сопереживание и сочувствие детьми персонажам сказок, за счет чего у ребенка появляется новое отношение к окружающему [5].

Так, Н. Л. Кряжева особую роль из литературных произведений отводит русским народным сказкам, которые способствуют развитию эмоциональной сферы детей [22].

Л. П. Стрелкова описывает художественные произведения с эмоциональной точки зрения и указывает, что эмоциональная насыщенность книг, сказок, стихов является для ребёнка источником развития его эмоциональной сферы и воображения [35].

Художественная литература расширяет для ребёнка рамки обычной жизни, с помощью книги старшие дошкольники знакомятся с различными жизненными явлениями, такими как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, предательство и многими другими.

По мнению М. Е. Бурно, рассказывание историй может служить механизмом развития личности у младших школьников, поскольку оно функционирует как позитивное, недирективное внушение, содержащее в закодированных символах и конфликтах важные психологические черты, модели поведения, моральные ценности, убеждения и этапы развития личности у детей [15].

М. В. Киселева выделяет факторы эффективности сказкотерапии в работе с детьми младшего школьного возраста. Автор выделила следующую привлекательность сказок в коррекции и развитии личности ребенка [5]:

- 1) наличие тайны и волшебства;
- 2) отсутствие четких персонификаций;
- 3) образность и метафоричность языка;
- 4) отсутствие в сказках дидактики, нравочений;
- 5) психологическая защищенность.

В коррекционной работе сказкотерапию возможно применять следующими способами [12]:

1) Сказки как басни - нравочения, включающие элементы сказок, возможные выходы из сложных ситуаций.

2) Сказки как метафоры. В этой форме образы и слова персонажей вызывают свободные ассоциации, связанные с конкретными проблемами ребенка.

3) Анализ и разбор произведений, чтобы определить, почему персонажи ведут себя так или иначе, и почему они не ведут себя так.

4) Развитие эмпатии с помощью визуализации с помощью свободных ассоциаций и графических образов.

5) Творческие и ремесленные занятия, основанные на сказочных сюжетах.

6) Воссоздание эпизодов сказок (участвуя в этих сценах, дети могут заново пережить эмоционально значимые ситуации и воссоздать чувства).

С помощью сказок возможно развивать эмоциональную сферу ребенка. В сказках герои имеют установленную моральную ориентацию: «хороший», «плохой». При обсуждении героев истории важно развивать у детей эмпатию и помогать им разобраться в собственных эмоциях, чтобы они могли различать понятия добра и зла. Анализируя сказки, ребенок будет сравнивать себя с героическими персонажами и наделять себя положительными или отрицательными качествами.

История, рассмотренная вместе с ребенком, оказывает психологическое воздействие с точки зрения эмоций, которые она вызывает, и стимулирует эмоциональное развитие ребенка (сочувствие, сострадание). Сказкотерапия развивает эмоциональные реакции у детей младшего возраста. Он структурирован с помощью серии вопросов, таких как «Какие эмоции вызывает у вас эта история? «Какая сцена в сказке тебя напугала?», «Почему главный герой сказки поступил так, как поступил? и так далее. Чтобы ответить на эти вопросы, ребенку нужно поставить себя на место героя и понять его чувства и эмоции.

Поэтому рассказывание историй является эффективным способом коррекции агрессивного поведения в младших классах, так как помогает детям развить способность понимать и сопереживать другим. Это побуждает их представить себя на месте другого человека, включить его в свой внутренний мир и сделать его частью своей личности. Это также дает им возможность почувствовать что-то эмоционально значимое в ситуации и испытать чувства и эмоции.

2. Музыкотерапия обладает большим психологическим воздействием. С помощью музыки можно успокоить, возбудить, ободрить, развеселить и вызвать другие эмоциональные состояния и впечатления [42].

Музыкотерапия чаще всего применяется для снятия мышечного, эмоционального напряжения, улучшения настроения, активизации ребенка на какую-либо деятельность, обогащение эмоционального мира ребенка через различные композиции (миноры, мажоры).

Существует большое разнообразие применения форм музыкотерапии. Возможно применение музыки, как на занятиях в качестве фона, при засыпании детей или для выплеска энергии. Так же возможно применять самостоятельные упражнения с музыкальными инструментами для выражения своих чувств: используется музыка радости или горя, а так же музыка страха. В приложении А предоставлен подбор музыкальных произведений, отражающих

эмоциональное состояние человека, которые мы использовали в своей программе в работе с детьми.

3. Игровая терапия представляет собой воздействие на детей через игру, в которой впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на других людей, мир, позволяет стать субъектом своей деятельности [34]. В процессе игровой терапии происходит преобразование действительности и изменение мира ребенка.

С помощью игры ребенок учится не только мыслить о реальных вещах и реальных действиях, а так же предоставляет ребенку отражать в игре события окружающего мира, где он становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. В процессе игры ребенок искренне переживает все, что воображает в игре, что заключает в себе коррекционно- воспитательное воздействие [12].

4. Изотерапия представляет собой терапию изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, которое вызывает большой интерес у детей еще в раннем возрасте и приносит много радости дошкольникам. С помощью рисования ребенок может выразить свое «Я», может найти выход различным собственным эмоциям с помощью новых форм, не прибегая к агрессивному воздействию [42].

В ходе изотерапии происходит процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Целью изотерапии не служит создание произведения искусства или занятия, направленного на создание эстетического продукта. В коррекционных занятиях использование изотерапии является инструментом изучения чувств, идей, событий для развития и коррекции различных состояний человека [12].

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ КОРРЕКЦИИ

2.1 Организация и методы исследования. Анализ результатов первичной диагностики

Развитие агрессии у детей школьного возраста вызывает большую озабоченность у учителей, родителей и психологов. Поэтому настоящее исследование было посвящено диагностике и последующей коррекции вербальной агрессивности у детей младшего возраста с ОВЗ.

Агрессивное поведение требует взаимодействия человека с другими людьми и соответствия между интересами, потребностями и ожиданиями участников.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Малиновская средняя школа» 4 «Б» класса.

Тест «Опросник Л. Г. Почебут».

Цель: диагностика агрессивного поведения и ее видов.

Предлагаемый опросник может быть использован для исследования привычных стилей поведения и адаптации к социальным ситуациям в стрессовых ситуациях. В анкете предлагается четко оценить («да» или «нет») следующие 40 утверждений. Результаты показали, что агрессивное поведение можно разделить на пять шкал, основанных на уровне исполнения, уровне агрессии человека и уровне дезадаптации человека.

-Вербальная агрессия (ВА) - Агрессивное поведение по отношению к другим выражается вербально, с использованием оскорбительных выражений.

-Физическая агрессия (ФА) - человек использует физическое насилие для выражения агрессии по отношению к другому человеку.

-Нападение на объект (АА). Когда человек вымещает свою агрессию на окружающих его предметах.

-Эмоциональная агрессия (ЭА) - взаимодействие с другими людьми в отстраненной эмоциональной манере, сопровождаемое подозрительностью, враждебностью, отвращением и гневом.

-Самоагрессия (СА) - высокая тревожность, отсутствие или нарушение механизмов психологической защиты и незащищенность в агрессивных ситуациях.

Структура опросника достаточно информативна и должна использоваться не сама по себе, а в сочетании с другими методами и тестами для формирования инструментария исследования. В отличие от опросника Л. Г. Почетта и многих других проективных методов, тест ладони фокусируется на личности в целом, а не на измерении отдельных личностных качеств, и тест ладони может учитывать и то, и другое [18].

Тест руки Вагнера («Hand-тест») – разработан Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером.

Цель: диагностика агрессивности.

Диагностика каждого респондента проводилась индивидуально. В диагностике приняли участие восемь человек; девять фотографий типичных рук были представлены в виде вопроса: «Как вы думаете, что делают эти руки?». Эти картинки предъявлялись детям в определенном порядке с инструкцией: «Как ты думаешь, что делают эти руки?». Наконец, были представлены пустые карточки, и испытуемых попросили сначала нарисовать изображение руки, а затем описать, какое действие эта рука будет делать. В зависимости от задания, мы определили студентов с высоким, умеренным и низким уровнем агрессии.

Результаты представлены в таблице 1.

С целью изучения склонности к агрессивному поведению учащихся младших классов нами было проведено последовательное исследование, состоящее из двух этапов.

Тест агрессивности «Опросник Л. Г. Почебут»

Нас интересует общий уровень агрессивности, мы подсчитали эти ответы.

Таблица 1 - Уровень агрессии по «Опросник Л. Г. Почебут»

Тип агрессии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вербальная агрессия (ВА)	30	30	40
Физическая агрессия (ФА)	25	20	55
Предметная агрессия (ПА)	15	30	55
Эмоциональная агрессия (ЭА)	25	25	50
Самоагрессия(СА)	-	25	75

Условные обозначения: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА - самоагрессия

Таким образом, самый большой процент агрессии выявлен по типу вербальной агрессии и составляет 30 %.

Методика «Hand-тест»

На первом этапе мы подсчитали общее количество ответов, данных испытуемыми.

На втором этапе мы формализовали ответы испытуемых, отнеся каждый ответ к одной из 14 категорий оценки. Затем было подсчитано количество ответов в каждой категории.

На третьем этапе мы подсчитали процент ответов в каждой категории от общего числа ответов.

В данном случае нас интересовала только категория «агрессивный», поэтому мы учитывали именно эти ответы.

Самый молодой респондент, Михаил Л., (12,5%), показал высокий уровень агрессивности. Респонденты сообщили, что их руки ощущались как угрожающие, разрушительные, агрессивные, контролирующие, или как будто они хватали других людей или предметы.

У двух человек Илья З., Антон П., (25,0%)- при работе видны признаки, того, что у детей средний уровень агрессии. При описании руки, дети давали

ответы, в которых в малой степени выражались действия с агрессивным подтекстом.

У пяти человек Артём А., Глеб В., Мария Е., Александр Л., Ярослав М., (65,5%) – при работе были видны признаки, того, что у детей низкий уровень агрессии. Ученики давали описание рукам. В эту категорию входят реакции на физические изображения рук, которые не указывают и не сигнализируют о предрасположенности к действию или поведению. Руки изобразительны и представляют образы и эмоции, но они не предполагают предрасположенности к действию.

Таблица 2 – Результаты вербальной агрессии по диагностике «Hand-тест»

Респонденты	Высокий (баллы)	Средний (баллы)	Низкий (баллы)
Артём А.			3
Глеб В.			3
Мария Е.			4
Илья З.		5	
Михаил Л.	8		
Александр Л.			1
Ярослав М.			4
Антон П.		5	

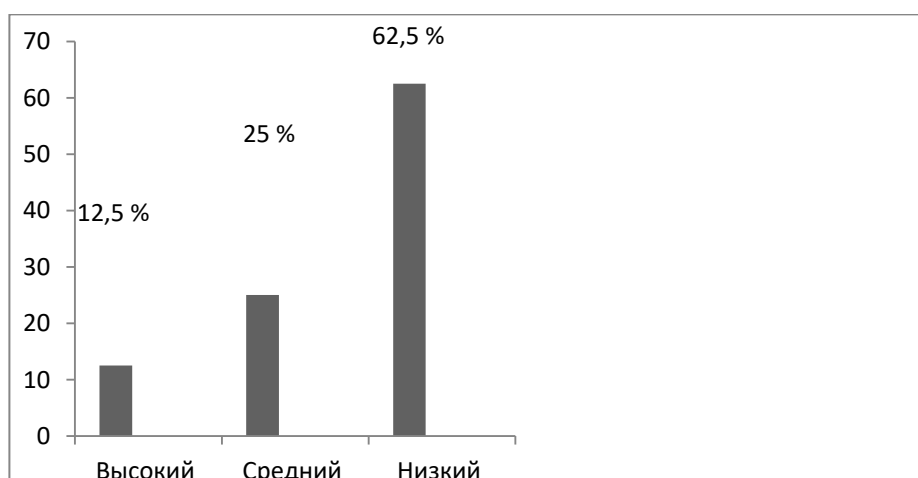


Рисунок 1 – Уровни вербальной агрессивности по диагностике «Hand-тест»

Таблица 3 – Уровни агрессивности по диагностике «Hand-тест»

Уровень	Количество респондентов	%
Высокий	1	12,5
Средний	2	25
Низкий	5	62,5

Таким образом, обобщая результаты исследования, отметим, что в данном классе показана специальная работа по коррекции агрессивного поведения у детей.

2.2 Коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию вербальной агрессивности для младших школьников с ОВЗ

Разрабатывая программу коррекции вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ, за основу мы учитывали результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента и взяли методические рекомендации С. Г. Рыбаковой, М. В. Киселевой и Е. И. Роговой.

В ходе коррекционной работы нами были определены следующие разделы работы:

1. Работа психолога, дефектолога, логопеда с детьми с высоким уровнем вербальной агрессивности.
2. Работа с семьёй.
3. Работа с педагогами, работающими с младшими школьниками.

Цель программы – снизить уровень проявления вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ посредством арт-терапии.

Задачи программы:

-расширить представления детей на разнообразие поведенческих реакций в различных ситуациях;

-научить ребенка контролировать и управлять своими эмоциями: сдерживать их, видеть и понимать чувства других, а также своевременно отреагировать на негативные эмоции;

-повышение уровня осведомленности родителей и педагогов по вопросу вербальной агрессивности у детей.

4. работа с детьми.

Работа с детьми дает хорошие результаты в трех направлениях.

-противостояние гневу – это значит научить детей выражать свой гнев приемлемым способом;

-учит детей распознавать и контролировать свою агрессию, в т.ч. вербальную агрессивность, а также контролировать себя в различных ситуациях, в которых может вспыхнуть гнев;

-научить детей с особыми потребностями развивать эмпатию, доверие и сострадание.

В данном разделе мы разрабатывали программу по профилактике и коррекции вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ с помощью таких средств арт-терапии, как сказкотерапии, изотерапии, музыкотерапии и игровой терапии.

В сказкотерапии используются следующие методы и приемы. В этом методе дети создают различные истории из известных им сказок и придумывают свои собственные концовки. Во время сказкотерапии детям приходилось рассматривать непредсказуемые и экстремальные ситуации, в которые попадали их герои. Ситуации, в которых им приходится делать моральный выбор между добром и злом, ситуации, в которых им приходится спасти героя, ситуации, в которых им приходится проявлять сострадание и доброту к окружающим их людям [34].

«Любимый сказочный персонаж». В этом методе детей просят сформировать моральный образ главного героя народной сказки и объяснить, сострадателен ли этот персонаж к окружающим его людям.

Дети рисовали героев сказки в книжке-картинке, после чего их просили обсудить разнообразие сказочных персонажей и смысл их поступков.

«Нарисуй свою собственную сказку». Дети рассказывают, что бы они нарисовали для своей любимой сказки.

«Продолжайте рассказ», учитывая возможность того, что окружение главного героя может измениться». Коллаж из сказок. Такой подход позволил нам закрепить наши знания о любимых героях народных сказок и обсудить их поступки и влияние их действий на других.

Мы использовали технику «Красная девочка и хороший мальчик», чтобы развить наши представления о мужских и женских идеалах. Дети рассматривали иллюстрации и кинофрагменты по мотивам различных народных сказок и устно описывали достоинства главного героя.

«Путешествие». Дети были приглашены в путешествие на специальном автомобиле. Во время путешествия у детей была возможность остановиться и понаблюдать за жизнью сказочных героев и оценить увиденное с точки зрения правил нравственного поведения.

«Замечательные слова. После просмотра и прослушивания детских историй мы будем думать о «волшебных словах», которые герои «с любовью» говорят другим, и о вежливых способах приветствия, прощания или извинения в зависимости от ситуации. Главное здесь - показать, как произносятся фразы и как они соотносятся с настроением собеседника.

Для этого мы используем технику «перемены ролей», чтобы дети могли лучше понять друг друга и увидеть ситуацию с двух противоположных позиций.

1)С точки зрения толерантного человека.

2)С точки зрения тех, чьи мнения и взгляды терпимы и верны.

Музыкотерапия применялась нами как релаксационный компонент для подготовки тела и психики к деятельности, что бы успокоить, уменьшить эмоциональное напряжение, переключить внимание.

Данную технику мы использовали в самом начале нашего занятия. Основная часть занятий состояла из изотерапии и сказкотерапии.

Так же в этом разделе, с помощью игровых упражнений, мы учили детей различным способам межличностного общения, сводили к минимуму беспричинные, немотивированные проявления агрессии, изучали способы выражения негативных эмоций и агрессии.

Программа осуществлялась в игровой форме с помощью специально подобранных игр, рассчитана на 12 часов. Продолжительность каждого занятия 25 минут.

Таблица 4 – Тематический план программы

№п/п	Название темы занятия	Техника	Часы
1	«Путешествие»	Рисунок/Сказка/Музыка	1
2	«Ласковый мелок»	Рисунок	1
3	«Превращение»	Музыка/Рисунок/Игра	1
4	«Сердитый дог Буль»	Сказка/Рисунок	1
5	«Волшебные линии»	Рисунок/Музыка	1
6	«У меня камушек в ботинке»	Игра/Рисунок	1
7	«Моё настроение»	Игра//Музыка	1
8	«Спонтанное рисование под музыку»	Музыка/Рисунок	1
9	«Страшная маска»	Рисунок	1
10	«Моё настроение»	Игра/Рисунок	1
11	«Прощание»	Рисунок	1

Описание занятий представлено в приложении Б.

Ниже приведён пример занятия.

Занятие №1 « Путешествие».

Занятие групповое, проводилось в первой половине дня, продолжительность - 25 минут.

Цель: формирование умения понимать и оценивать поступки героев литературных произведений; научить ребенка верно оценивать свое эмоциональное состояние.

Занятие начинаю с организационного момента, где я прошу детей занять свои места. Я включаю спокойную музыку А. Бородин – Ноктюрн из Струнного квартета.

Поэтому я предложила детям совершить специальную поездку на машине. При этом они останавливали машину, чтобы понаблюдать за жизнью героев рассказа и оценить увиденное с точки зрения правил нравственного поведения (я читала «Шарик в окошке» А. Митты).

Далее, я предлагаю игру «Какое настроение?».

Дети рассказывают о своем эмоциональном состоянии, какие герои вызвали у них положительные и отрицательные эмоции.

Далее, я предлагаю нарисовать пальцами рук «Твое настроение».

В завершении занятия, мы проговариваем наше настроение, в каком состоянии нам было более комфортно. Благодарим друг друга за внимание.

Работа с родителями

Одним из необходимых условий эффективной терапевтической работы с семьями агрессивных детей является родительская поддержка, родители должны научиться понимать своих детей. Поэтому главная цель этого этапа - наладить общение с семьей.

Мы работаем с родителями, у которых агрессивные дети, со следующих точек зрения

-Основная цель этой информации - показать родителю, что одной из причин агрессии ребенка может быть агрессивное поведение самого родителя. Если в доме много ссор и криков, нельзя ожидать, что ребенок вдруг станет послушным и спокойным.

-Родитель может научить своего сына или дочь некоторым эффективным техникам общения.

Нами было проведено:

1.Консультация на тему «Как помочь агрессивному ребенку. Работа с гневом» Предоставлена в приложении В.

3.Работа с педагогами. Приложение С.

Таким образом, коррекционная программа включала в себя работу не только с агрессивным ребенком, но и работу с педагогами и родителями и была направлена на изменение отношения окружающих к ребенку с проявлениями агрессивности и создание условий положительного влияния к нему не только со стороны родителей, педагогов, но и сверстников.

Однако все эти методы и приемы не приведут к позитивным изменениям на разовой основе. Непоследовательное воспитание может привести к плохому поведению детей. Что может помочь родителям улучшить отношения с сыновьями и дочерьми, так это терпение, умение слушать детей, их потребности и желания, а также постоянная практика общения с окружением.

2.3 Анализ результатов повторного исследования

Для оценки эффективности программы и представленных в ней занятий нами была проведена повторная диагностика по методике тест агрессивности (Опросник Л. Г. Почебут). Результаты представлены в таблице.

Таблица 5 – повторная диагностика уровня агрессии по методике «Опросник Л.Г. Почебут»

Тип агрессии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вербальная агрессия (ВА)	30	30	40
Физическая агрессия (ФА)	25	20	55
Предметная агрессия (ПА)	15	30	55
Эмоциональная агрессия (ЭА)	25	25	50
Самоагрессия(СА)	-	25	75

Условные обозначения: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия

На рисунке 2 представлено сравнение первичной и вторичной диагностик по методике «Опросник Л. Г. Почебут»

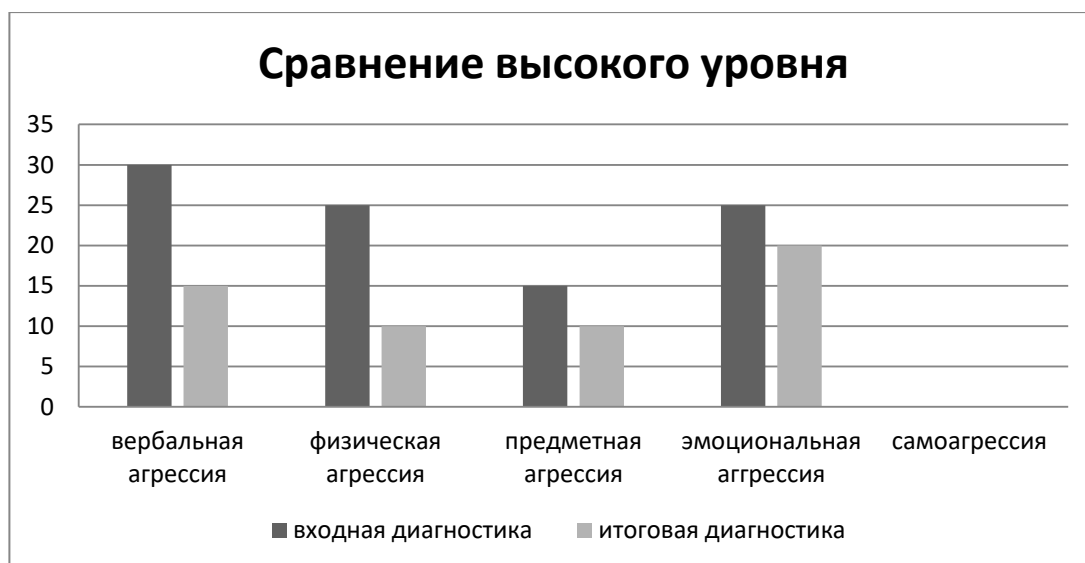


Рисунок 2 – Сравнение первичной и вторичной диагностик по методике «Опросник Л. Г. Почебут»

По результатам сравнения первичной и повторной диагностик, мы видим, что высокий уровень вербальной агрессии стал на 15% ниже. Это свидетельствует об успешной апробации коррекционной программы.

По результатам второй методики вербальной агрессии по диагностике «Hand-тест» выявлены результаты, представленные в таблице.

Таблица 6 – результаты методики вербальной агрессии по диагностике «Hand-тест»

Уровень	Количество респондентов	%
Высокий	1	8
Средний	2	29
Низкий	5	63

На рисунке представлена сравнительная характеристика первичной и повторной диагностики.

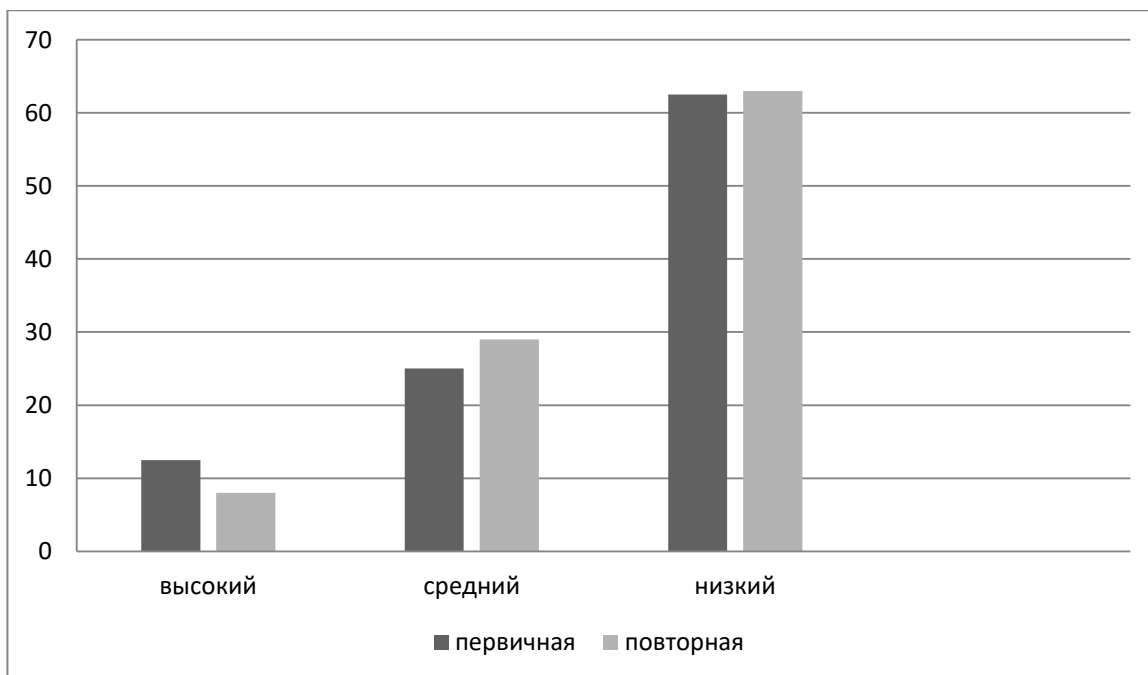


Рисунок 3 – сравнительная характеристика первичной и повторной диагностики «Hand-тест»

Из представленных результатов видно, что процент детей с вербальной агрессивностью стал меньше.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что снижение показателей вербальной агрессивности среди младших школьников произошло вследствие своевременного выявления и коррекции. Повторная диагностика и сравнительный анализ позволяют говорить о необходимой динамике показателей вербальной агрессивности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе нашего исследования мы проанализировали теоретический аспект проблемы изученности проявления вербальной агрессивности у младших школьников с ОВЗ.

Кроме того, мы рассмотрели особенности развития детей с ОВЗ, у которых нарушение нормального темпа психического развития проявляется в замедленном темпе созревания первоначально эмоционально-волевой сферы, а затем, как следствие, и познавательной сферы. У таких детей преобладает импульсивность, неадекватность в оценке результатов, повышенная утомляемость, раздражительность, склонность к аффективным вспышкам, конфликтам и агрессивным проявлениям.

В процессе работы было выявлено, что дети младшего школьного возраста с ОВЗ имеют высокий уровень агрессивности, в т.ч. вербальной. После проведения констатирующего эксперимента нами были изучены коррекционные технологии коррекции агрессивных проявлений, и мы пришли к выводу, что именно арт-терапия наиболее эффективна при коррекции агрессивности у детей данной группы. Изначально этот метод представлял из себя лечение только изобразительным искусством (рисуночная терапия) и не требовал какой-либо интерпретации. На сегодняшний день имеется достаточно много направлений. Арт-терапия - лечение искусством, она включает в себя такие виды творчества, как танцы, актерская игра, лепка, пение, которые позволяют открыть ребенку свое «Я».

Нами были выбраны наиболее оптимальные виды арт-терапии для коррекции вербальной агрессивности у детей с ОВЗ младшего школьного возраста. Мы остановились на сказкатерапии и изотерапии. В дополнение к ним мы использовали игротерапию и музыкотерапию.

Коррекционная работа с агрессивными детьми младшего школьного возраста с ОВЗ была направлена на расширение поведенческого репертуара ребенка, ставилась задача обучить его управлять проявлениями своими

эмоциями: сдерживать их, своевременно отреагировать на негативные эмоции, видеть и понимать чувства других, а также повышение психолого-педагогической компетенции родителей и педагогов.

В ходе практической части мы выяснили, что арт-терапия способствует улучшению взаимоотношения в группе у детей за счет развития эмпатии, приносит детям яркие эмоциональные впечатления, за счет чего происходит снижение уровня вербальной агрессивности.

Таким образом, в ходе исследования цель была достигнута – коррекция вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ посредством арт-терапии будет эффективной, если учитывать психологические особенности младших школьников с ОВЗ, занятия проводить с учетом ведущей деятельности младших школьников и вовлекать родителей в коррекционный процесс – достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александровский, Ю. А. Состояние психической дезадаптации и их компенсация / Ю. А. Александровский. – Москва : Наука, 1976. – 278 с.
2. Андреева, Г. М. Зарубежная социальная психология XX столетия : Теоретические подходы : учеб. пособие для вузов / Г. М. Андреева, Н. Н. Богомолова, Л. А. Петровская. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
3. Антипова, И. Г. Психология для студентов вузов : учебное пособие / И. Г. Антипова ; под ред. Е. Н. Рогова. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 557 с.
4. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития : организационный аспект : методическое пособие / Н. Ю. Борякова. – Москва : ИОИ, 2004. – 156 с.
5. Бреслав, Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности / Г. Э. Бреслав. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 144 с.
6. Бэрн, Р. Агрессия / Р. Бэрн, Д. Ричардсон. – Санкт-Петербург : Питер, 1997. – 241 с.
7. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка : учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. 2211 «Дефектология» / А. Д. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1985. – 144 с.
8. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. - 2-е изд. с доп. – Москва : Педагогика, 1993. – 206 с.
9. Выготский, Л. С. Психология возраста : собр. соч. в 6-ти т / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1984. – 432 с.
10. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва, 2012. – 239 с.
11. Грибанова, Г. В. Психологическая характеристика личности детей с ЗПР / Г. В. Грибанова, Г. В. Грибова // Дефектология. – 2016. – № 5. – С. 13-21.
12. Ежова, Н. Рабочая книга практического психолога / Н. Ежова. – Москва : Феникс, 2018. – 320 с.

13. Запорожец, А. В. Проблемы формирования личности : избранные психологические труды / А. В. Запорожец, Л. И. Божович ; под.ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – Москва : МПСИ, 2001. – 352 с.
14. Захаров, А. И. Как предупредить отклонение в поведении детей / А. И. Захаров. – Москва : ВЛАДОС, 2016. – 258 с.
15. Зейгарник, Б. В. Психология / Б. В. Зейгарник. – Москва : Издательство Московского университета, 1986. – 186 с.
16. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования : учебное пособие / О. А. Карабанова. – Москва : Гардарики, 2015. – 320 с.
17. Карелина, А. А. Психологические тесты / А. А. Карелина. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 227 с.
18. Кащенко, К. П. Нервность и дефективность в дошкольном и школьном возрастах. Охрана душевного здоровья детей : пособие для родителей и педагогов / К. П. Кащенко. – Москва : Книга, 1919. Переиздано в 2005. – 122с.
19. Кемпбелл, Р. Как справиться с гневом ребенка / Р. Кэмпбелл. – Санкт-Петербург, 2016. – 427 с.
20. Ковалева, В. В. Психология детского возраста / В. В. Ковалева. – Москва : Психология, 1979. – 608. с.
21. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э Крамер ; пер. с англ. / вступ. ст. и послесловие Е. Макаровой. – Москва : Генезис, 2018. – 320 с.
22. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей : пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 208 с.
23. Лешли, Д. Работать с маленькими детьми / Д. Лешли. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с.
24. Лоренц, К. Агрессия [Электронный ресурс] / К. Лоренц. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=18062>

25. Лубовский, В. И. Специальная психология : учебное пособие / Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. - 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2009. – 464 с.
26. Люблинская, А. А. Учителю о психологии младшего школьника / А. А. Люблинская. – Москва : Просвещение, 1977. – 224 с.
27. Лютова, Е. К. Шпаргалка для родителей : психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Г. Б. Моница, Е. К. Лютова. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 176 с.
28. Панфилова, М. А. Игротерапия общения : тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. – Москва : Гном-Пресс, 2005. – 160 с.
29. Психология. Словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Москва : Политиздат, 1990. – 494 с.
30. Платонова, Н. М. Агрессия у детей и подростков / Н. М. Платонова. – Москва : Психотерапия, 2006. – 151 с.
31. Пухтаевич, Л. Г. Формирование положительной самооценки в младшем школьном возрасте : методич. рекомендации / Л. Г. Пухтаевич. – Волгоград, 2013. – 14 с.
32. Раттер, М. Помощь трудным детям / М. Раттер. – Москва : Прогресс, 2008. – 424 с.
33. Реан, А. А. Психология личности. Социализация, поведение, общение / А. А. Реан. – Москва : СПб: Прайм–Еврознак, 2004. – 288 с.
34. Рыбакова, С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР / С. Г. Рыбакова. – Санкт-Петербург : Речь. 2017. – 139 с.
35. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 366 с.
36. Фурманов, И. А. Детская агрессивность : психодиагностика и коррекция / И. А. Фурманов. – Минск, 1996. – 447 с.
37. Хухлаева, О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников / О. В. Хухлаева. – Москва : Академия, 2003. – 46 с.

38. Чижова, С. Ю. Детская агрессивность / О. В. Калинина, С. Ю. Чижова. – Москва : Психология, 2005. – 160 с.
39. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология : учебник для студентов вузов / И. В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2007. – 349 с.
40. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва, 1960. – 456 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Музыкальные произведения, отражающие эмоциональное состояние человека.

Основные направления музыки	Основные настроения	Литературные определения	Названия произведений
Медленная. Мажорная	Спокойствие	Лирическая, мягкая, созерцательная, элегическая, напевная, задумчивая	А. Бородин – Ноктюрн из Струнного квартета; Ф. Шопен – Ноктюрны Фа мажор, Ре бемоль мажор, Этюд Ми мажор, крайние части; Ф. Шуберт – «Аве Мария»; К. Сен – Санс – «Лебедь»
Медленная. Минорная	Печаль	Сумрачная, тоскливая, трагическая, печальная, унылая, скорбная	П. Чайковский – начало Пятой симфонии, финал, Шестой симфонии; Э. Григ – Смерть Озе, Жалоба Ингрид, из сюиты «Пер – Гюнт»; Ф Шопен – Прелюдия до минор, марш из сонаты си бемоль минор
Быстрая. Мажорная	Гнев	Драматическая, взволнованная, тревожная, беспокойная, гневная, отчаянная	Ф. Шопен – Этюды № 12, 23, 24., Скерцо №1, прелюдии №16, 24. А Скрябин - Этюд №6 соч.8; П. Чайковский – Увертюра « Буря», Р. Шуман – « Порыв, Л. Бетховен – финалы сонат № 14, 23
Быстрая. Минорная	Радость	Праздничная, ликующая, бодрая, весёлая, радостная	Д. Шостакович – Праздничная увертюра; Ф. Лист – финалы венгерских рапсодий № 6,10,11,12. В. Моцарт – маленькая ночная серенада (1 и 4 ч)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Планирование занятий по снижению проявлений вербальной агрессивности у детей младшего школьного возраста с ОВЗ

Тема: « Путешествие».

Цель: формирование умения: понимать и оценивать поступки героев литературных произведений; верно оценивать свое эмоциональное состояние.

Занятие начинаю с организационного момента, где я прошу детей занять свои места. Я включаю спокойную музыку А. Бородин – Ноктюрн из Струнного квартета.

Поэтому я предложила детям совершить специальную поездку на машине. При этом они останавливали машину, чтобы понаблюдать за жизнью героев рассказа и оценить увиденное с точки зрения правил нравственного поведения (я читала «Шарик в окошке» А. Митты).

Далее, я предлагаю игру «Какое настроение?».

Дети рассказывают о своем эмоциональном состоянии, какие герои вызвали у них положительные и отрицательные эмоции.

Далее, я предлагаю нарисовать пальцами рук «Твое настроение».

В завершении занятия, мы проговариваем наше настроение, в каком состоянии нам было более комфортно. Благодарим друг друга за внимание.

Тема: «Ласковый мелок».

Направление: Рисунок.

Цели: снятие мышечного напряжения, развитие чувства осязания, высвобождение негативных эмоций и укрепление социальной уверенности.

Материалы: не требуются

Содержание. Психолог и ребенок образуют пару. Они также рисуют разные вещи на спине друг друга карандашом (сзади) и пальцами.

Взрослый говорит ребенку: «Мы с тобой будем рисовать на спине друг друга. Что ты хочешь, чтобы я нарисовал на твоей спине». Нарисуем контур солнца прикосновением кончиков пальцев.

«Что-то вроде этого, я думаю. Как насчет того, чтобы нарисовать его на твоей спине или руке? Должен ли я рисовать солнце «мягким» карандашом?». .

А взрослый рисунок едва касается поверхности тела.

«Приятно ли вам так рисовать?

Ты хочешь, чтобы я нарисовал облака (дома, дождь, деревья) или что-то другое?». После игры взрослый «стирает» рисунок щелчком руки.

Анализ эмоций и чувств

Практика «Пропущенные предложения».

Цель: развитие способности ребенка понимать свое эмоциональное состояние, снимать психическое и эмоциональное напряжение, понимать себя.

Используемые материалы: не требуется.

Содержание. Попросите ребенка закончить предложение:

«Меня любят» . .

«Меня любят»

Я любима» ...

«Я не боюсь

«Я верю

«Они верят в меня

«Они заботятся обо мне

Тема: «Волшебные линии».

Направление: рисунок /музыка.

Цель: регулирование эмоционального состояния, распознавание чувства гнева и снятие напряжения.

Материалы: ноты, краски, кисти разной толщины, бумага, вода.

Рабочая сессия.

Я беру свой фартук и сажусь за стол. Я буду выполнять свою работу, я не злодей, я горжусь собой!».

Мы практикуем «Танец гнева».

Сейчас я включу музыку (Чайковский П.И. «Буря»), а вы подумайте, какие эмоции она у вас вызывает. Как вы думаете, то, что вы слышите, ближе к

гневу или к спокойствию? Теперь подумайте, какие действия вы можете предпринять с услышанной мелодией. Музыка позитивная и импульсивная, поэтому ваши движения должны быть резкими и мощными. Танцуйте под эту музыку.

Практикуйте «Мой гнев».

Представьте свой гнев, на что он похож? На что это похоже? (Громкий - мягкий, резкий - плавный, ритмичный - мелодичный). На что это похоже? (Гладкий - шершавый, мягкий - ворсистый, теплый - холодный, влажный, гладкий, неприятный) Каков он на вкус или запах? Какого он цвета? 88 Сегодня мы с вами будем рисовать картинку: раз, два, три, четыре, пять, кисточки выходят, танцуют, поют, играют, рисуют.

Практикуйте свои «волшебные линии».

Давайте проведем здесь несколько линий, чтобы представить различные эмоции. Во-первых, давайте проведем счастливую линию. Какого цвета он будет? Какой формы и длины он будет? Теперь проведите линию для гнева (тот же вопрос). Теперь проведите линию для Спокойствия. Упражнение на расслабление «Улыбка» Лягте поудобнее и закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните три раза. С каждым выдохом вы будете замечать, что ваше лицо становится все более расслабленным. На каждом выдохе расслабляйте рот, нос, уши, лоб и глаза. Теперь сделайте глубокий, глубокий вдох и задержите его. Наклоните голову назад и глубоко выдохните, как можно выше, чтобы воздух достиг потолка. Попробуйте еще раз. Сделайте глубокий вдох... Задержите дыхание... Наклоните голову назад: Глубоко выдохните, выпуская воздух к потолку. Вдохните еще раз. На выдохе постарайтесь улыбнуться. Когда вы улыбаетесь, вы заметите, как растягиваются ваши губы и напрягаются мышцы лица. Сделайте это еще раз и постарайтесь улыбнуться шире. Положите перед собой фотографию вашего прекрасного дня и представьте, что вы улыбаетесь с открытым ртом. Когда вы улыбаетесь, почувствуйте, как улыбка распространяется на ваши ладони. Вы можете почувствовать покалывание в ладони. Дышите и улыбайтесь Затем почувствуйте, как ваши руки и ладони

наполняются силой солнечной улыбки. Когда улыбка вернется, почувствуйте, как она перемещается вниз к ногам и в пальцы ног. Почувствуйте тепло солнца под ногами. Почувствуйте улыбку по всему телу. Почувствуйте улыбку от макушки головы до пальцев ног и ощутите радость в каждой клеточке своего тела. Теперь сделайте еще один глубокий вдох и задержите его на мгновение. Представьте, что у вас в груди находится большой золотой шар. Это настоящее солнце внутри вас, в вашем сердце. Выдыхая, позвольте солнцу улыбнуться вам. Вдохните больше воздуха, задержите дыхание и почувствуйте, как солнце внутри вас смеется, нежно, как ваша душа становится спокойной, мирной и счастливой. Теперь потянитесь и выпрямитесь. Откройте глаза, и вы снова окажетесь в этой комнате.

Тема: «Мое настроение».

Направление: игра/ музыка.

Цель: развитие способности понимать чужие ситуации и выражать свои чувства социально приемлемым способом - умение успокаиваться и расслабляться.

Методы: игры, движение, обсуждение, беседа, релаксация
Материалы и оборудование: диск с релаксационной музыкой «Звуки природы», плюшевые динозавры, бумажные шаблоны масок, пластиковые предметы, рулоны бумаги, коврики, цветная бумага, белая бумага, цветные карандаши.

Производительность класса.

- Мальчики и девочки, давайте посмотрим, кто здесь. Динозавр! Что с ним не так? Он топает ногами, бьется, кусается, громко рычит и злится. Давайте поможем этому динозавру и вместе поиграем в веселую игру. Сначала образуйте круг, возьмитесь за руки и расскажите друг другу и динозавру о своих чувствах.

Практикуйте песню ...

Цель: исследование чувств членов группы через ассоциацию.

Использование: Пусть дети обойдут всех и спросят: «Я в настроении» - это как... Какое у вас настроение? Например, мое настроение похоже на

пушистое белое облако, плывущее в спокойном голубом небе, а ваше настроение похоже на «Скажи мне, который час». Правильно, сейчас весна. Что происходит весной со снегом на крыше? Он тает и превращается в сосульки!

Мы будем играть в игру под названием «Ледяные кристаллы».

Позвольте представить вам игру «Ледяные кристаллы».

Цель: укрепление умственных мышц, развитие навыков мышления, творческого воображения и образного мышления.

Урок: Ребенка просят сесть на маленький стульчик, чтобы он мог безопасно ползать. Учитель объясняет ребенку, что то, что лежит на крыше - это снег, а сейчас весна, светит солнце и растапливает снег (ребенок медленно движется вниз). Кубик льда капает и становится лужицей. Ребенок должен «барахтаться» - вот мы с тобой идем гулять, а потом возвращаемся домой (детский сад). Им нужно вытирать ноги, чтобы не наступать на них. Посмотрите, какие замечательные ковры вы сможете найти.

Работайте над «ковриком гнева».

Цель: устранение чувства гнева.

Используйте простой ковер светлых тонов без неровных поверхностей. Пусть ваш ребенок снимет обувь, ляжет на коврик и разотрет ноги, пока ему не станет комфортно. Все, что вам нужно, - это тесто для игры и контур маски.

- Дети, мы спасли динозавра, и смотрите, он снова смеется! Теперь пора идти домой. Давайте простимся друг с другом! Я сказал. Счастливого пути!

Практика «Страшные маски»

Попросите ребенка «нарисовать» маску страшного персонажа, используя пластиковые детали. Взрослый будет тщательно обводить человека на бумаге, размышляя: «Где живет этот человек? Что ему в этом нравится?» Дети должны обратить особое внимание на глаза и, по возможности, язык персонажа, рот и средства нападения (клыки, зубы, злая слюна, рога и т.д.), а также свидетельства нападения (кровь), если они тщательно прорисованы. Когда маска готова, дети надевают ее и проверяют себя в зеркале. Таким образом, они

причиняют боль своим родным и близким. Научите их ругаться, используя слова, которые не являются оскорбительными.

Практикуйте «ругань с овощами». Цель: Улучшение вербальной агрессии
Методы: Предоставить детям возможность избегать использования плохих слов, но Используйте овощи для ругани! Например, «Ты - огурец!». Дети, давайте сделаем непослушный кабачок.

Практикуйте «отбивание мяча».

Дети лежат спиной к коврику. Они осторожно разминают ноги. Они начинают медленно отбивать мяч, касаясь пола всей подошвой стопы. Ноги чередуются и движутся вверх. Постепенно увеличивайте скорость и силу удара. При каждом ударе дети говорят: «Нет! Увеличьте силу удара - Я хотел бы спросить детей, как вы думаете, для чего нужен мусорный бак? Правильно. Если мы не выносим мусор, он занимает место, затрудняет дыхание и движение и вызывает у нас болезни. То же самое с эмоциями: мы накапливаем всевозможные ненужные и бесполезные чувства и мысли. Когда мы накапливаем плохие эмоции, чувства и переживания, такие как гнев, печаль, ярость и ненависть, они оказывают негативное влияние на наше здоровье.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Консультация для родителей на тему «Как помочь агрессивному ребенку. Работа с гневом»

Как вы думаете, почему они дерутся, кусаются, толкаются, а иногда даже «взрываются» или злятся из-за малейшей мелочи?

Существует множество причин такого поведения. Но часто дети делают это, потому что не знают, что делать. К сожалению, их поведение очень ограничено. Если мы дадим детям возможность вести себя так, чтобы они с радостью на это реагировали, наше общение с ними будет более эффективным и приятным для обеих сторон.

Механизм гнева.

Что такое гнев? Это чувство сильного гнева, сопровождающееся отсутствием самоконтроля. К сожалению, в нашей культуре принято называть гнев недостойной реакцией. Этой идее нас учили в детстве наши родители, бабушки, дедушки и учителя. Однако психологи не рекомендуют постоянно подавлять эту эмоцию. Но психологи не рекомендуют постоянно подавлять эту эмоцию, потому что это превращает нас в своеобразный «резервуар гнева». На самом деле, если вы будете держать свой гнев в себе, он рано или поздно вырвется наружу. Но не на того, кто вызвал эмоцию, а на того, кто оказался рядом, или на того, кто слишком слаб, чтобы сопротивляться. Как бы мы ни старались не поддаваться искушению «выпустить» свой гнев, наша «копилка» каждый день накапливает новые негативные эмоции, и однажды она «лопнет». И это не всегда заканчивается истериками и криками. Высвобожденные негативные эмоции могут «закрепиться» в нас и вызвать различные физические проблемы, такие как головные боли, желудочно-кишечные и сердечно-сосудистые заболевания и т.д. Исследования К. Иззарда доказывают это.

Вот почему нам нужно отпустить гнев. Конечно, не все способны драться или кусаться. Мы должны научиться сами и научить наших детей выражать свой гнев приемлемыми, неразрушительными способами.

Чувство «гнева» часто является результатом ограничения свободы, поэтому, когда «гнев» достигает своего пика, мы должны позволить им делать то, что они обычно не хотят делать. Здесь многое зависит от того, в какой форме ребенок выражает свой гнев (вербальной или физической).

Пассивная агрессия - это скрытая агрессия, направленная на то, чтобы разозлить родителей или близких ребенка, при этом ребенок причиняет вред как себе, так и окружающим. Они могут намеренно начать плохо вести себя в школе, чтобы отомстить родителям за то, что те одевают их в одежду, которая им не нравится, или устроить истерику на улице без причины. Смысл в том, чтобы вывести родителей из равновесия. Чтобы исключить подобное поведение, нам необходимо продумать систему поощрений и наказаний для всех семей.

Ниже мы рассмотрим, какие средства можно использовать для борьбы с агрессивным ребенком.

Например, если ребенок обижен на сверстника и ругается, вы можете построить обиженного ребенка так, чтобы «обиженный» ребенок мог радоваться ситуации вместо вас. Если ребенок умеет писать, попросите его подписать картинку так, как он хочет; если нет, попросите его продиктовать. Конечно, это следует делать поочередно с ребенком, избегая взгляда другого.

Этот метод работы с вербальными оскорблениями рекомендует В. Оклендер. В своей книге «Окно в мир ребенка» (М., 1997) он описывает собственный опыт использования этого метода. После использования этой работы дети обычно чувствуют себя спокойнее. Честно говоря, такое «свободное» общение не приветствуется в нашем обществе. Однако, когда дети практикуются, они не чувствуют себя спокойно, пока не скажут все, что накопилось в их мыслях и словах. Они будут проклинать, провоцировать и оскорблять друг друга на глазах у «врага», которого они победили, и собирать все больше и больше «зрителей». В результате конфронтация между двумя детьми может перерасти в групповую драку, которая может стать жестокой.

Дети, которые недовольны ситуацией и по каким-то причинам боятся открыто противостоять ей, но все равно хотят отомстить, могут выбрать другой путь. Другими словами, они призывают своих сверстников не играть с хулиганом. Такое поведение подобно бомбе замедленного действия. Конфликты внутри группы неизбежно будут разгораться и «воспламеняться» дальше, вовлекая все больше участников. Метод Оклендера поможет вам избежать многих из этих проблем и разрешить конфликтные ситуации.

Следующий метод - «измеритель дум».

Обычно это фигурный лист бумаги с изображением нелепого монстра с огромным туловищем, длинными ушами и восемью ногами (на усмотрение автора). На пике эмоционального потрясения человек, держащий карту, может скомкать ее и разорвать. Эта перемена уместна, если ваш ребенок закатывает истерику во время урока.

Многие взрослые не хотят, чтобы их дети играли с пистолетами, винтовками, мечами и даже игрушками. Некоторые матери вообще не покупают своим сыновьям оружие, а учителя запрещают им брать его в маленькие группы. По мнению взрослых, игра с оружием может привести к агрессивному поведению детей, побуждая их к насилию и проявлению его. Тем не менее, не секрет, что у многих мальчиков нет ни пистолетов, ни автоматов, а вместо игрушечного оружия они играют в войну линейками, палками, ракетками и теннисными ракетками. Образ воина, который захватывает воображение мальчика, был бы невозможен без украшения оружия. На протяжении веков, год за годом, наши дети (не обязательно только мальчики) играют в войну. Возможно, это безобидный способ выплеснуть злость. Все мы знаем, что запретный плод особенно сладок.

Продолжая запрещать игры с оружием, мы повышаем интерес к играм с оружием. Теперь, для тех родителей, которые все еще возражают против оружия, пулеметов и заборов, у меня есть предложение. Вы можете использовать их! И. Тем более что существует множество способов работы над

гневом и снятия напряжения в теле ребенка. Например, играйте с песком, водой или глиной.

Глине можно придать форму нападающего (можно даже соскоблить имя нападающего острым предметом), а затем смять ее, раздавить, расплющить между ладонями и при необходимости собрать обратно. И именно этот ребенок, который может добровольно сломать и восстановить его, является самым впечатляющим из всех детей.

Игра в песке, как и игра с глиной, напоминает мне о детстве. Когда ребенок сердится на кого-то, он может закопать символическую фигурку врага глубоко в песок, прыгнуть на это место, облить ее водой и обложить кубиками и палочками. При этом дети часто используют маленькие игрушки или «Киндрсюрприз». Фигуры также могут быть сначала помещены в капсулы, а затем захоронены. Закапывание и выкапывание игрушек и работа с сыпучим песком постепенно успокаивают детей, и они возвращаются к групповым играм или приглашают своих сверстников поиграть в песке, но уже другим, менее агрессивным способом. Таким образом, мир восстанавливается. Небольшой бассейн в группе детского сада - настоящий подарок для воспитателя при работе со всеми типами детей, особенно агрессивными.

О психотерапевтических свойствах воды написано много прекрасных книг, и, наверное, каждый взрослый знает, как с помощью воды можно устранить агрессию и гиперактивность у детей. Вот несколько примеров игровых занятий, связанных с водой, которые дети придумали сами.

1. резиновый мяч для бросания в другие мячи, плавающие в воде.
2. шар для потопления лодки.
3. Утонуть в воде, чтобы легкая пластмассовая фигурка «выпрыгнула» из воды.
4. водный пистолет для бросания легких игрушек в воду (для этого можно использовать бутылку из-под шампуня, наполненную водой).

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Консультация для педагогов «Формирование позитивных качеств личности: эмпатии, доверие к людям, доброты»

У агрессивных детей, как правило, плохо развиты навыки эмпатии. Эмпатия - это способность сопереживать душевному состоянию другого человека и понимать его ситуацию. Агрессивные дети часто безразличны к страданиям других и не могут представить, что другие могут испытывать дискомфорт или неудобства. Они считают, что если преступник сопереживает «жертве», то в следующий раз он будет менее агрессивен. Вот почему учителям важно прилагать усилия для развития у детей эмпатии.

Один из способов сделать это - провести ролевую игру, поставив себя на место другого человека.

Когда возникает ссора или спор, дети приглашают в круг знакомых им литературных персонажей, например, котят и тигрят, чтобы решить проблему. Гость разыгрывает перед детьми конфликт, как если бы он произошел в группе, и просит детей выступить посредниками. Дети предлагают различные способы разрешения конфликта. Можно разделить детей на две группы и попросить одну рассказать о тигрятах, а другую - о котятках.

Дети могут выбрать, какую позицию они хотели бы занять и какой интерес они хотели бы затронуть. Независимо от конкретной ролевой игры, важно, чтобы дети в конечном итоге развили навыки действовать от имени других, признавать свои собственные чувства и переживания и уметь действовать в сложных ситуациях. Совместное обсуждение проблем сплачивает детей и создает положительную психологическую атмосферу в группе. Этот вид обсуждения включает в себя ролевые игры. Именно эта ролевая игра чаще всего вызывает конфликт в группе. Например, как вы реагируете, когда ваш партнер не дает вам игрушку, которую вы хотите, что вы делаете, когда над вами смеются, что вы делаете, когда вас толкают, и т.д.

Проявляя целеустремленность и настойчивость, дети могут лучше понять чувства и действия других людей и соотнести их с происходящим. Вы также можете руководить игрой, попросив детей разыграть определенные ситуации. Например, когда Мальвина спорит с Пиноккио». Однако, прежде чем разыгрывать сценку, детям нужно обсудить, почему герои истории ведут себя так, как они ведут себя. Поставьте себя на место героев рассказа и спросите: «Что чувствовал Братино, когда Мальвина заперла Братино в шкафу?». Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Братино?» или «Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Братино?». Постарайтесь ответить на такие вопросы, как и другие вопросы.

Эти беседы помогают детям понять важность того, чтобы поставить себя на место другого человека или обидчика и понять, почему он или она сделали то, что сделали. Научившись сопереживать другим, агрессивные дети могут избавиться от подозрительности и недоверия, которые могут быть столь разрушительными для «нападающего» и окружающих. В результате они смогут взять на себя ответственность за свои собственные действия вместо того, чтобы обвинять других.

Конечно, взрослым, имеющим дело с агрессивными детьми, также необходимо отказаться от привычки обвинять ребенка в каждом серьезном проступке. Например, когда ребенок в гневе бросает игрушку, конечно, можно сказать: «Ах ты, маленький негодник! конечно, можно с уверенностью сказать. Это просто раздражает. Ты всегда мешаешь детям, когда они играют». Однако такое заявление не снимет напряжения в сердце «обманщика». Наоборот, это сделает его еще более злым, убежденным в том, что он никому не нужен и что весь мир против него. В этом случае для передачи своих чувств эффективнее использовать местоимение «я», а не «ты». Поэтому вместо того, чтобы сказать: «Почему бы тебе не убрать свои игрушки? Скажем, «Ты злишься, когда твои игрушки ломаются.

Другими словами, вы не обвиняете ребенка, не угрожаете ему и не осуждаете его поведение. Вы говорите о себе и своих чувствах. Часто эти

ответы взрослых поначалу шокируют ребенка. Это происходит потому, что ребенок ожидает услышать ряд обвинений в свой адрес. Конструктивный диалог возможен. Далее мы рассмотрим способы выражения вербальной агрессии.

«Обзывалки».

Эта игра может быть использована для высвобождения вербальной агрессии и гнева в приемлемой для детей форме. Расскажите детям следующее. Дети вращают мяч по кругу и говорят друг другу различные неагрессивные слова (подготовьте слова, описывающие тип именования). (Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов, мебели и т.д.). Все прозвища должны начинаться на «а». А ты... Морковь!» Помните, что это игра, поэтому не оскорбляйте друг друга. В последнем раунде не забудьте сказать что-нибудь приятное человеку, сидящему рядом с вами». А ты... Солнышко!»

Игра подходит как для чувствительных, так и для агрессивных детей. Она должна быть быстрой и предупреждать детей, что это всего лишь игра, и они не должны сердиться друг на друга.

Наш опыт показывает, что после того, как учителя позволяют детям выплеснуть свои негативные эмоции, они с меньшей вероятностью будут вести себя агрессивно, если услышат забавную историю о себе. Чтобы дать детям возможность четко выразить свой гнев и позволить учителю продолжить урок без перерыва, используйте так называемый «мешок для крика» (также называемый «очки для крика» или «волшебная трубка для крика»). Перед началом урока дети, желающие сделать это, могут подойти к «звуковому мешку» и крикнуть как можно громче.

Таким образом, они «освобождают» свои голоса на время урока. После урока дети могут «восстановить» свой голос. В конце урока дети обычно оставляют содержимое своего «мешка» учителю в качестве сувенира, сопровождая это шуткой или смехом.

Стоит отметить, что в большинстве случаев конфликтные ситуации возникают за пределами класса.

Затем вы можете поиграть с детьми в групповую игру. В детском саду желательно иметь почти столько же игрушечного оружия: надувные шарик, резиновые молотки, игрушечные пистолеты.

Дети не всегда реагируют на события словами. Импульсивные дети часто используют кулаки, прежде чем придумать слова, чтобы причинить себе боль.

Детей также нужно учить, как справляться с физической агрессией.

Когда воспитатели и учителя видят, что дети «возбуждены» и готовы к «борьбе», они могут быстро отреагировать, организовав физические упражнения, такие как бег, прыжки и бросание мячей. Кроме того, преступники могут принадлежать к одной и той же или противоположным группам. Это зависит от ситуации и глубины конфликта. В конце игры желательно провести групповое обсуждение, чтобы дети могли выразить свои чувства по поводу задания.

Конечно, не всегда есть возможность пробежать гонку или эстафету. В этом случае можно использовать простое оборудование, но оно должно быть установлено в каждой группе детского сада и в каждом классе. Простой мяч, который ребенок может бросить в цель, мягкий коврик, который рассерженный ребенок может пнуть или ударить, резиновый молоток, которым можно со всей силы ударить по стене или полу. Газеты, которые можно скомкать и выбросить, не боясь что-то сломать или повредить. Эти предметы могут помочь снять эмоциональное напряжение мышц, если научить детей использовать их в экстремальных ситуациях. Очевидно, что ребенок не должен пинать консервную банку в классе, если сидящий рядом с ним человек толкает ее на его парту.

Конечно, у учителей есть много способов управлять использованием языка и истериками. Здесь мы приводим только те методы, которые доказали свою эффективность в нашей практике.