

**Лингвистический тренажер для
подготовки к ОГЭ по русскому языку
(по материалам исследования
лексических единиц рассказов В.П.Астафьева
«Последний поклон и «Запах сена»)**

Челнокова Ангелина Павловна,

МБОУ «Гимназия» г.Лесосибирска, 10А класс

Цель исследования:

создать модуль для подготовки к ОГЭ по русскому языку на основе выявленных лексических единиц произведений «Запах сена» и «Последний поклон».

Задачи:

- 1.Познакомиться с рассказами В.П.Астафьева «Последний поклон» и «Запах сена»;
- 2.Проанализировать лексические единицы повести В.П. Астафьева «Последний поклон» (на примере рассказов «Последний поклон» и «Запах сена»);
- 3.Выяснить, какую роль выполняют диалектизмы, разговорные и просторечные слова в художественном произведении;
- 4.Произвести отбор материалов для создания «Словарика лексических единиц повести «Последний поклон» В.П.Астафьева» и модуля для подготовки к заданию №8 ОГЭ по русскому языку.

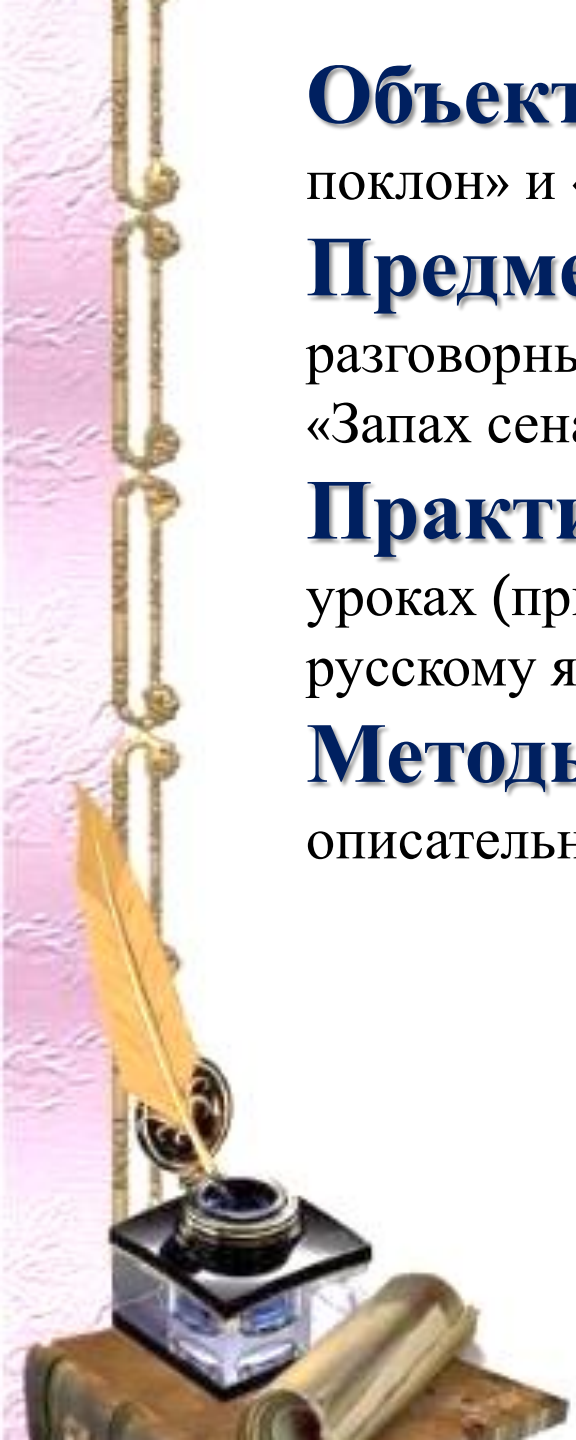
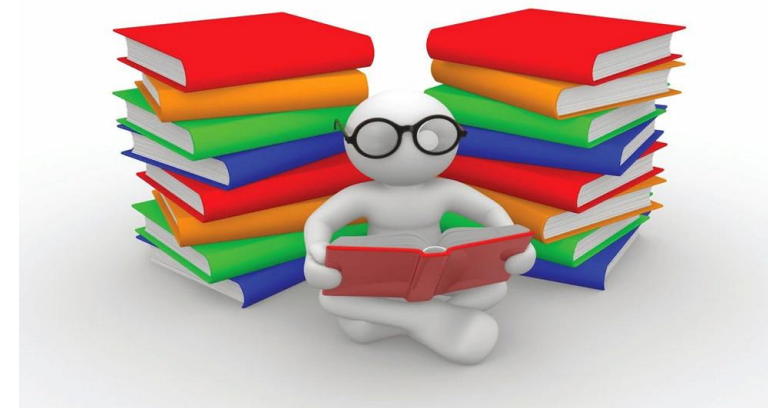


Объект исследования: рассказы В.П.Астафьева «Последний поклон» и «Запах сена»

Предмет исследования: диалектные, просторечные и разговорные слова в произведениях В.П. Астафьева «Последний поклон» и «Запах сена»

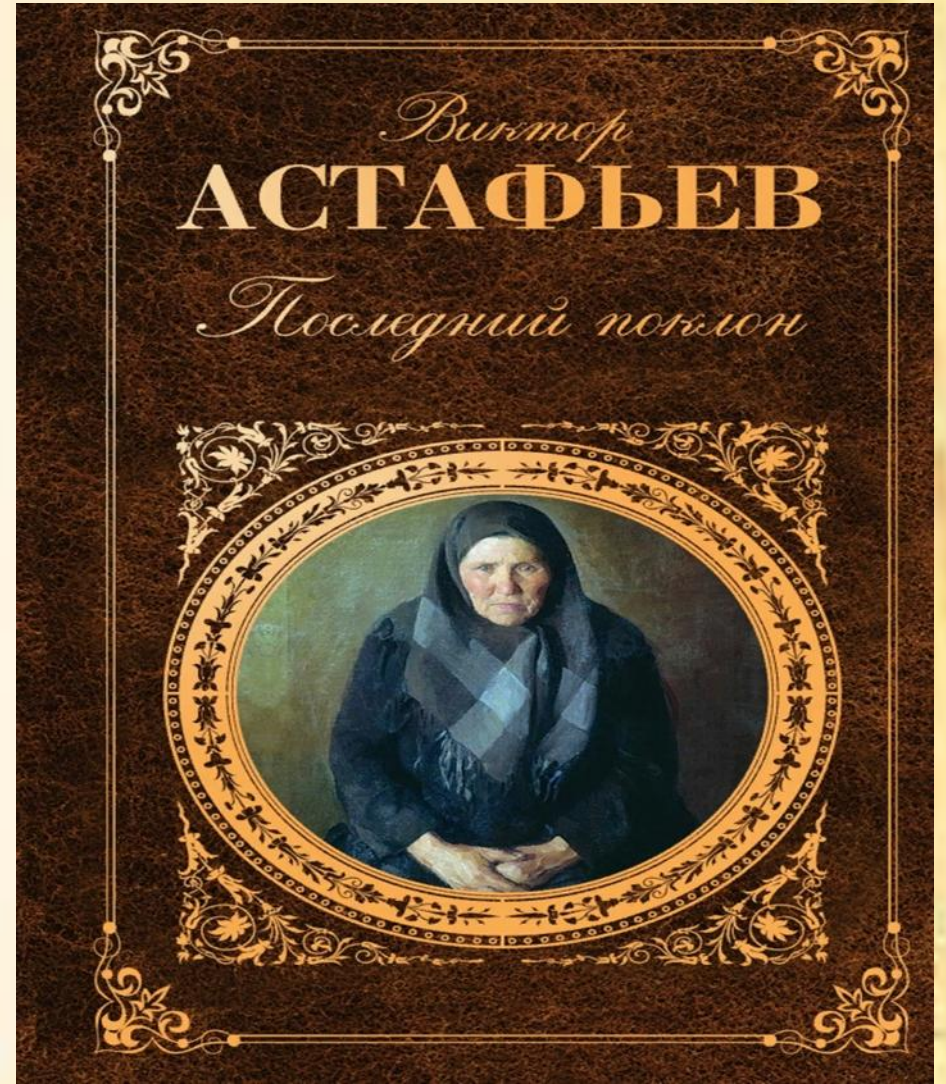
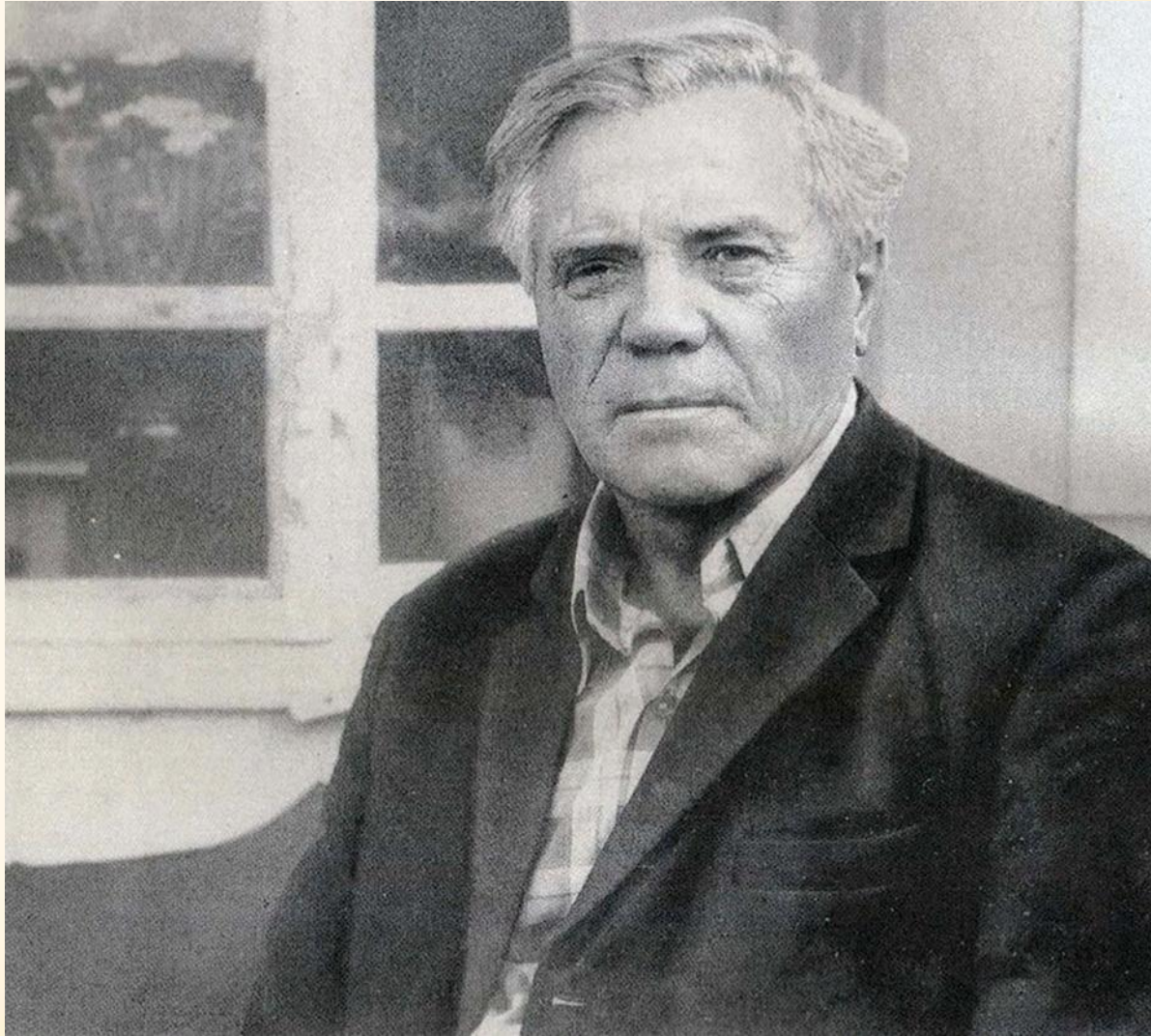
Практическая значимость: использование материалов на уроках (при изучении темы «Диалектизмы»), факультативных занятиях по русскому языку, при подготовке к экзаменам и самостоятельным работам

Методы исследования: лингвистическое наблюдение, описательный, метод сплошной выборки.



Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001) –

известный советский писатель, прозаик, эссеист. Лауреат государственных премий СССР и РФ.



Диалектизмы – это слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.



Кочет



Голицы

Разговорные слова — слова, употребляющиеся в непринужденной беседе, несущие неофициальный характер.

Болтать- разговаривать, выкрутиться- выйти из трудного положения.

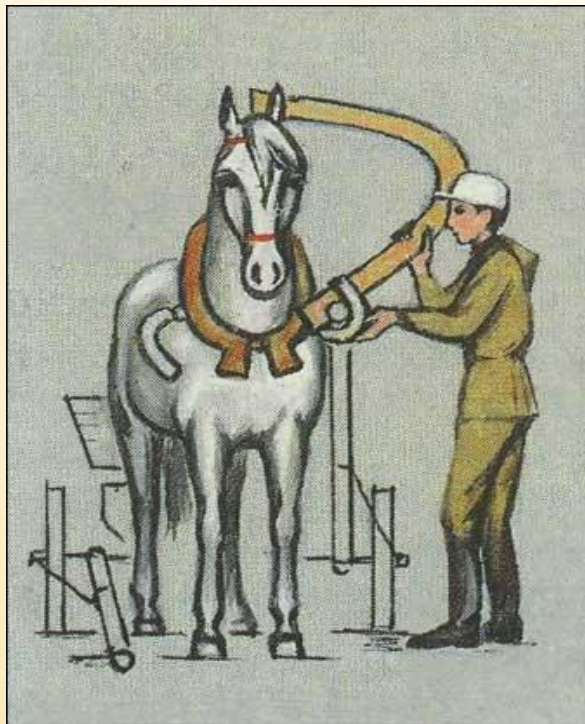
Просторечия — слова, выражения, грамматические формы и обороты, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета. Врубиться – понять, раздрай- неразбериха



Диалектизмы в рассказах В.П.Астафьева

- ❖ «...связанные перетягой оглобли
целятся в небо...»
- ❖ «Но обозники верховские»

- ❖ «...мохнатую собачью доху»
- ❖ «...постукивая о ступеньки
катанками»



Разговорные слова и просторечия в рассказах В.П.Астафьева

□ «Летим через головы лошадей в снег и **барахтаемся** там...»



□ «Мне хотелось еще в сене **пошарить**, еще землянику **сыскать**»



□ «Трескать идите, обозники!»



«Уснули и мы с **братаном** в обнимку»



« а кобыла
мается, корм
не корм»
Подберите
синоним к сл
«мается»

Лишек

Двигаться,
вертаться

Разговорное.
Лежать

Ворочаться

Ершистость

Валяться

Остаток

Оглобля

Круглая
жердь

Делать
беспорядочн
ые движения

Барахтаться

Упрямство

Валенки

валенки

Перекур

танки

Пояс в виде шнура или
тесьмы(простореч.)

ОТВЕТИТЕ

Верно

Неверно

Выводы

1. Диалектные слова, попадая в художественную литературу, приобретают дополнительные оттенки и становятся средствами художественной выразительности. Они позволяют точнее передать авторский замысел, воссоздать образы персонажей, передать индивидуальность их речи, описать быт, особенности местного колорита.

2. Автор отступает от правил грамматики и орфографии в своих произведениях, подражая говору деревенских жителей.

3. Разговорные, просторечные слова использованы в произведениях на равных правах с лексикой литературного языка.

4. Разговорные и просторечные слова использованы в произведении с целью эмоционально воздействовать на читателя, сделать текст ярким, выразительным и запоминающимся.

5. Своеобразие манеры В.П. Астафьева складывается путём использования им живого русского слова, введения в произведение разных групп лексических единиц.



◆ Модуль для подготовки к ОГЭ:

◆ <https://quizlet.com/ru/450546949/Задание-8-ОГЭ-flash-cards/>

