

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики

кафедра

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование профиля

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА СЕМЬИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

Руководитель



подпись

С. В. Митросенко

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

А. А. Еремеева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика  
кафедры

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование  
код и наименование профиля

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА СЕМЬИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

Работа защищена «28» июня 2019 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК

  
подпись

В.А. Жаркова  
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

  
подпись

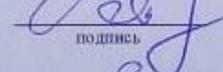
С.В. Митросенко  
инициалы, фамилия

  
подпись

З.У. Колокольникова  
инициалы, фамилия

  
подпись

А.А. Кравченко  
инициалы, фамилия

  
подпись

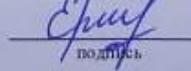
Ю.С. Тимошина  
инициалы, фамилия

Руководитель

  
подпись

С. В. Митросенко  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
подпись

А.А. Еремеева  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы изучения образа семьи: психолого-педагогический аспект.....	9
1.1 Понятие «образ семьи».....	9
1.2 Анализ программ ДООУ в контексте формирования образа семьи.....	12
1.3 Особенности представлений о семье в старшем дошкольном возрасте.....	20
2 Формирование образа семьи в старшем дошкольном возрасте (на примере МКДОУ «Ёлочка» с. Туруханск.....	29
2.1 Приемы и средства формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте.....	29
2.2 Методические рекомендации по формированию образа семьи в старшем дошкольном возрасте.....	43
Заключение.....	51
Список использованных источников.....	54
Приложение А Содержание инновационной программы «Я и моя семья» (из опыта работы педагогов МКДОУ «Ёлочка»).....	61
Приложение Б Сценарий праздника «День семьи».....	62
Приложение В Цветовой тест «Цветик-восьмицветик» (С.В. Велиева)....	66
Приложение Г Проективный тест «Кинетический рисунок семьи» (Р.Берне, С. Кауфман).....	68
Приложение Д Конспекты занятий-игр по формированию образа семьи у старших дошкольников.....	72

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования продиктована важностью и значимостью проблемы формирования образа семьи у детей дошкольного возраста. Семья – это фундамент, основание нормального развития и полноценной жизни ребенка, основа его безопасности и благополучия. В семье ребенок обретает базисное доверие к людям, к миру, уверенность в своих силах, учится любить, понимать, проявлять внимание и заботу, быть полезным и ответственным.

На современном этапе институт семьи оказался в эпицентре противоречий современного общества. Происходит деформация семьи, ее ценностей, структуры и даже форм. Семья принимает новые формы существенно видоизменяется по сравнению с традиционными формами которые были приняты во времена предшествующих поколений: уменьшается число семей, в которых мужчина и женщина состоят в законном браке, распространены «гостевые браки» – каждый живет в своем пространстве и встречи происходят периодически, встречаются попытки реализовать различные варианты полигамных отношений. Все это негативно сказывается на развитии ожиданий ребенка в отношении своей будущей семьи, сопряжено с неблагоприятным эмоциональным фоном для их формирования.

Одна из приоритетных целей «Стратегии развития воспитания на период до 2025 года» – содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей [39]. Необходимость приобщения дошкольников к семейным ценностям отмечается в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (ФГОС ДО), который декларирует необходимость формирования принадлежности к семье у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития [51].

Однако, в настоящее время приемы и средства, способствующие становлению представлений об образе семьи у старших дошкольников не разработаны в достаточной мере.

Указанные обстоятельства выявили сложившиеся противоречия между:

– возможностями процесса формирования образа семьи у детей старшего дошкольного возраста и недостаточностью использования этого потенциала в дошкольных учреждениях;

– наличием определенных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста и отсутствием систематической работы по формированию представлений о семье в дошкольных учреждениях.

Актуальность исследования и выявленные противоречия позволили сформулировать проблему исследования, которая состоит в поиске соответствующих приемов и средств, способствующих формированию образа семьи у старших дошкольников в условиях ДОУ.

На основе выявленной проблемы была определена тема исследования: «Формирование образа семьи у старших дошкольников».

Цель исследования – выявить приемы и средства формирования образа семьи у старших дошкольников.

Объект исследования – процесс формирования образа семьи у старших дошкольников.

Предмет исследования – приемы и средства, обеспечивающие формирование образа семьи у старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели сформулированы задачи:

1. Проанализировать понятие «образ семьи».
2. Выявить теоретические основы исследования образа семьи у детей старшего дошкольного возраста.

3. Охарактеризовать приемы и средства формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте.

4. Разработать методические рекомендации по формированию образа семьи в старшем дошкольном возрасте.

В процессе исследования использованы следующие методы:

1. Теоретические: анализ литературы по проблеме исследования.
2. Беседа, опрос, наблюдение.
3. Констатирующий эксперимент.
4. Методы количественной и качественной обработки данных.

Теоретико-методологическая база исследования представлена работами таких авторов, как Т.А. Березина [4; 5], Е.В. Гольберт [8], Л.В. Градусова [9-11], Н.И. Демидова [13; 14], О.В. Дыбина [16-21], Т.Ю. Загвоздкина [26-28], Л.В. Коломийченко [30], Е.К. Ривина [40; 41], А.В. Рыжкова [42; 43], А.А. Шведовская [57; 58] и др.

Этапы исследования:

1 этап (октябрь 2018 – февраль 2019) - анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования, отработка понятийного аппарата исследования, постановка цели, определение объекта, предмета и задач исследования, выбор методов исследования, первичная диагностика;

2 этап (ноябрь 2018 – февраль 2019) – организация работы по формированию образа семьи у старших дошкольников;

3 этап (февраль 2019 – май 2019) - повторная диагностика, количественный и качественный анализ результатов исследования, подведение итогов исследования.

База исследования: Туруханское муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка».

Выборка исследования представлена детьми подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка». Число респондентов – 20. Возраст респондентов: 6-7 лет.

Апробация и внедрение результатов исследования, основные положения и выводы выпускной квалификационной работы отражены в электронном журнале «Вестник дошкольного образования» №3(17) 2019.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по формированию образа семьи в старшем дошкольном возрасте. Материалы работы могут быть использованы

студентами при подготовке к семинарским занятиям, а также написании докладов или рефератов по схожей тематике.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (60 наименований), 4 таблиц и 5 приложений. Результаты работы отражены в 4 диаграммах. Объем работы составляет 77 страниц.

# Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

## 1.1 Понятие «образ семьи»

Прежде, чем приступить к анализу образа семьи, представляется необходимым рассмотреть понятие «семья». Семья выступает объектом изучения педагогики, психологии, социологии, демографии, правоведения, истории, этнографии, философии, экономики и других наук.

Педагогика рассматривает семью как один из важнейших институтов воспитания человека. Обобщая достижения социальных наук, педагогика создает модель социально одобряемой семьи и стремится к воплощению данного эталона в жизнь. Воздействия на ценностные ориентации и установки членов семьи в сторону нравственных идеалов семейности составляют суть социально-педагогических усилий.

Е.В. Гольберт считает: «Семья является одним из главных институтов воспитания, а внутрисемейные отношения играют особую роль в формировании личности» [8, с. 17].

Н.И. Демидова подчеркивает: «Всеми ребенком получает первый опыт социального взаимодействия. Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и глубоким источником социальных идеалов» [13, с. 12].

Л.В. Коломийченко отмечает: «Именно в семье большинство детей узнает, что значит быть отцом, матерью, как складываются семейные отношения. Здесь он впервые видит мир, пытается его понять и осознать. Это делает семью важнейшим институтом социализации ребенка. Семья передает детям социальный, культурный, нравственный опыт. И самое главное – она обеспечивает преемственность духовной культуры» [30, с. 14].

Понятие «образ семьи» впервые появилось в отечественной науке в 1983 году. Его автор –Т.М. Мишина. Под образом семьи Т.М. Мишина понимает:«Целостное, интегрированное образование – семейное самосознание» [36, с. 40]. Как считает автор, одна из наиболее важных

функций образа семьи - регуляция поведения семьи, согласование позиций отдельных ее членов.

Т.М. Мишина понятие «образ семьи» называет еще «образ мы». Автор говорит: «О существовании адекватного и неадекватного образов семьи, они определяют стиль жизни семьи, характер и правила индивидуального и группового поведения» [35, с. 41].

Образ семьи рассматривала в своих исследованиях А.В. Рыжкова. Под данным понятием автор понимает: «Субъективную картину семьи, которая включает членов семьи, представление об отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, другими родственниками, живущими вместе и ведущими совместное хозяйство» [42, с. 10].

А.В. Рыжкова доказала значимость образа семьи в воспитании личности ребенка: «В соответствии с образами родителей у ребенка складывается представление о себе, самооценка. В процессе формирования образа семьи дошкольник усваивает жизненные ценности, учится выстраивать взаимоотношения с окружающими. Образ семьи оказывает непосредственное влияние на выстраивание детско-родительских отношений, на родительскую позицию, поведение ребенка в семье» [42, с. 12].

Т.Ю. Загвоздкина пришла к выводу: «Образ семьи представляет собой результат опыта семейного взаимодействия» [27, с. 14].

Н.И. Демидова считает: «Образ семьи – это представления ребенка о семье, ее членах, их семейных ролях, интересах, занятиях, об укладе родительского дома, его традициях, истории семьи» [13, с. 17].

Сущность образа семьи раскрывается через его компоненты.

Т.В. Александрова компонентами образа семьи считает: «Соблюдение и выполнение членами семьи духовно-нравственных норм и принципов поведения, а также ценностное единство всех членов семьи» [1, с. 131].

Т.Л. Кузьмишина полагает: «Именно в семье формируются ценности ребенка и закладываются основы духовности и нравственного поведения,

чем ярче ценностное единство семьи, тем выше ее воспитательный потенциал» [31, с. 38].

По мнению Е.К. Милевой: «Не менее важными в структуре образа семьи является характер внутрисемейных отношений (супружеских, детских, детско-родительских). Согласованность внутрисемейных отношений предполагает ориентацию на уважение, взаимное доверие, внимание, чуткость, человечность во внутрисемейных отношениях; удовлетворение потребностей всех членов семьи» [33, с. 20].

О.П. Мищенко акцентирует внимание на таком компоненте образа семьи, как стиль семейного воспитания. О.П. Мищенко ориентирует семьи на: «Демократический стиль воспитания, сотруднический стиль общения и поведения; оптимальный уровень контроля в семье с признанием развития автономии детей» [37, с. 46].

С.С. Смагина в образ семьи включает: «Уровень социально-педагогической самоорганизации семьи в быту, в трудовой, игровой, учебно-познавательной, культурно-досуговой деятельности, в общении с социумом» [46, с. 52].

А.Б. Теплова компонентами образа семьи называет: «Показатели семейной самоорганизации:

-мотивация и планирование (поиск новых путей совершенствования уровня самоорганизации семьи; совместное планирование семейных дел);

-внутренняя организация и управление (направленность на налаживание уклада жизни, обеспечение семьи всем необходимым для нормальной жизнедеятельности);

-контроль и корректировка (ориентация на разумный контроль и взаимоконтроль, построенный на доверии; наблюдение, проверка, учет и анализ достижений, направляющие самоорганизацию всех членов семьи);

- координация (слаженность и непрерывность взаимодействия всех членов семьи, основанная на активной субъектной позиции каждого в процессе организации всех сфер жизнедеятельности семьи)» [48, с. 66].

О.В. Трофимова, Г.Н. Гришина в образ семьи включают: «Семейные ценности – обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Семейные ценности – это основа уклада крепкой и дружной семьи, имеющей будущее. Они регулируют жизнедеятельность домочадцев, способствуют сближению, укреплению взаимоуважения и взаимопонимания в семье. Кроме этого, семейные ценности лежат в основе воспитания детей» [50, с. 75].

Таким образом, семья – это система, в которой существуют многообразные взаимодействия и взаимоотношения, причем не только между родителями и детьми, но и в более широком контексте.

Анализ научной литературы показал, что существуют несколько позиций при определении понятия «образ семьи». Обобщая исследования таких авторов, как Т.А. Березина [4; 5], Е.В. Гольберт [8], Л.В. Градусова [9-11], Н.И. Демдова [13; 14], О.В. Дыбина [16-21], Т.Ю. Загвоздкина [26-28], Л.В. Коломийченко [30], Е.К. Ривина [40; 41], А.В. Рыжкова [42; 43], А.А. Шведовская [57; 58] в настоящей выпускной квалификационной работе под «образом семьи» будем понимать представления ребенка о семье, ее членах, их семейных ролях, интересах, занятиях, об укладе родительского дома, его традициях, истории семьи.

Значение «образа семьи» заключается в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка складывается представление о себе, самооценка; в процессе формирования «образа семьи» дошкольник усваивает жизненные ценности. Все это приводит к определенному отношению к людям, к окружающему миру в целом со стороны ребенка. «Образ семьи» влияет на построение определенных детско-родительских отношений и на родительскую позицию и поведение в семье уже в будущем взрослого человека.

## **1.2 Анализ программ ДОО в контексте формирования образа семьи**

Вопросы формирования образа семьи нашли отражения в основных образовательных программах дошкольного образования. Наиболее известными из них можно назвать те, которые одобрены Министерством просвещения России: программы Н.Е. Веракса «От рождения до школы», программа коллектива авторов Т.В. Логиновой, Т.И. Бабаевой и Н.А. Ноткиной «Детство», программа коллектива авторов Т.Н. Дороновой и В.В. Гербовой «Радуга».

Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы» содержит указания на то, какие перед собой должна поставить дошкольная образовательная организация задачи в части воспитания, развития и обучения дошкольников разного возраста и уровня психического и физического развития. Эта программа опирается на требования федерального государственного стандарта и пригодна для использования в государственных дошкольных образовательных организациях как основа для образовательных основных программ (ООП).

Основными целями программы названы формирование нужных условий, позволяющих ребенку полноценно прожить дошкольный период своей жизни, сформировав при этом базовые основы культурного личностного уровня, получив разностороннее развитие физических и психических данных, исходя из своего потенциала, уровня развития, возраста и индивидуальных особенностей, подготовиться к самостоятельной жизни в современном социуме.

Программа описывает такие задачи, которые, среди прочих, направлены на осознание собственной семейственности: - Я-образа, самостоятельного чувства принадлежности себя к семье и уважения этого чувства, осознание своей принадлежности к детскому сообществу как младшему поколению в семье, осознание и понимание собственной семейной и гендерной принадлежности.

Исходя из различных возрастов формируются различные задачи работы с дошкольниками: для возраста 2 - 3 года сюда входят задачи

воспитания уважения к родителям, старшим, родным; умение назвать членов семьи по их семейной роли и по имени.

В возрасте 3 – 4 года ребенок должен уметь рассказать о членах своей семьи, назвать его семейную роль, имя, рассказать, чем этот человек занимается в жизни и какие взаимоотношения у него с этим членом семьи.

К возрасту 4 года – 5 лет ребенок уже должен представлять семью целостно как малую обособленную группу, уметь назвать всех лиц, которые в нее входят, включая семейную роль, имя, род занятий, указать на особенности взаимоотношений между ними.

В возрасте 5 – 6 лет ребенок должен уже знать историю своего рода, - где живут, откуда приехали, знать своих предков хотя бы до второго колена; ребенок должен уметь схематично составить генеалогическое древо своей семьи, рассказать о родителях, чем они занимаются в жизни; должны знать о своих семейных традициях, праздниках, обычаях; должны иметь семейные обязанности, выполнять их и осознавать свою причастность к семье.

В возрасте 6 - 7 лет ребенок должен знать не только историю своего рода, но и осознавать ее как часть истории своей страны (дедушка воевал, бабушка работала на заводе, который делает трактора для нашего края); нужно, чтобы ребенок мог рассказать о заслугах своих родных перед страной (папа – афганец, дедушка награжден медалью и т.д.); важно также, чтобы ребенок знал свой полный адрес, город, телефон, места работы родителей.

Итак, подводя итог анализу этой программы, можно сделать вывод о том, что она направлена на формирование полноценного семейного образа в представлении ребенка в разных его видах и формах деятельности, что положительно отразится на комплексном представлении ребенка о своей семье.

Программа –«Детство» ориентирована на единую целенаправленную социализацию индивида в обществе. Для этого ребенку в условиях дошкольного образовательного учреждения дается возможность получить полноценное развитие своих качеств и талантов, а также открыто

взаимодействовать с миром при помощи воспитателя. Программа нацелена на формирование самостоятельной, познающей личности, обладающей высокими коммуникативными навыками, активностью межличностного взаимодействия, уверенной в себе, имеющей правильную социальную ориентацию и систему ценностей, принятых в данном обществе, что позволит ей успешно взаимодействовать с окружающими и формировать положительное отношение к себе и к миру.

Рассмотрим те аспекты программы, которые нацелены на формирование представления о семье и формирования образа семьи. Целевым ориентиром программы является предоставление одинаковых возможностей детям для развития в дошкольный период детства вне зависимости от пола, расы, национальности, места жительства и социального статуса; программа также направлена на представление возможностей развития в условиях разной деятельности детей – от игровой до общения между собой и со сверстниками и со взрослыми.

Для младшей второй группы стоит задача формирования правильных знаний ребенка о его семье, ее членах, о взаимоотношениях между родителями и детьми, между супругами – в самой общей форме, что родители заботятся о детях, что дети должны слушаться родителей, уважать старших; согласно требований программы необходимо провоцировать проявление интереса ребенка о своей семье в плане задавания вопросов, рассказов о семейных мероприятиях, праздниках, совместно проведенном досуге. В возрасте 4х лет ребенок должен знать своих родных, уметь назвать из семейную роль, имя, узнавать их на фотографиях.

Дети средней группы должны иметь знания о том, какие дела должны делать каждый член семьи, как проводится совместный отдых (выходные, праздники, торжества), как принимаются важные семейные решения (например, заведение домашнего животного). Для детей создаются ситуации, когда поощряются их добрые дела – помощь родителям, поздравление родителей с праздниками (день защитника отечества, 8е марта – гендерные

праздники, день матери, день отца – семейные праздники). В пять лет дети должны знать членов своей семьи, их роли, имена уметь рассказать о том, как они проводят семейные мероприятия, описать свой дом, игрушки, домашних питомцев.

Дети старшей группы расширяют свой семейный образ, добавляя в него родственные отношения уже не только внутри непосредственно самой их семьи, но и со стороны ближайших родственников, которые живут отдельно. Для детей важно понимать, как коммуницируют между собой родственники – встречаются на праздниках, выходных, вечерами, общаются по телефону, мессенджерах. Важно, чтобы дети могли объяснить как проявляется забота родственников друг о друге, как проявляется любовь родителей к детям (что это не просто оплата обучения, а также покупка подарков, а забота нематериального плана), а также как показать родителям свою любовь и уважение (выполнять обязанности по дому, помогать родителям, уважительно к ним относиться, заботиться). Важно привить правила поведения со старшим поколением бабушек и дедушек, чтобы дети знали и понимали как проявить уважение к ним. В 6 лет дети должны уметь описать свою семью и близких родственников, живущих отдельно, назвать связи между родными, знать формы проявления заботы, любви и уважения в семье, знать основные социальные роли в семье; уметь назвать социальные роли своих родителей, их профессии, места работы. Знать и уметь рассказать о традициях и событиях в семье, о ритуалах, о том, как проводятся семейные мероприятия.

Для детей подготовительного возраста уже характерным становится формирование определенного эмоционального фона и отношения ребенка к родным. Ребенок должен знать о том, как родственники относятся друг к другу, уметь назвать эти чувства и эмоции, а также сформировать уже определенный эмоциональный и чувственный фон по отношению к членам своей семьи. В старшем дошкольном возрасте ребенок должен иметь представления о родословной в самом общем приближении, хотя бы до

второго колена. Должен знать о наличии семейных традиций, праздниках, обрядах, ритуалах, культурных ценностей, уметь назвать дни рождения близких родных и знать иные памятные события семьи. Для ребенка должно быть нормальным выражение сопереживания по отношению к своим родным, желание помочь родственникам, - старшим и младшим, уважительное отношение к старшему поколению.

Итак, в течение всех этапов образовательной программы «Детство» формируется образ семьи в сознании и эмоциональном восприятии ребенка, постепенно переходя от простого осознания социальных ролей до формирования особого отношения к тому, что должны делать члены семьи в семейных отношениях.

Особенностью образовательной программы для дошкольного образования «Радуга» является ее ориентация на психологическое наполнение. Она основана на возрастных изменениях детей, характерных для каждого года жизни ребенка, проведенного в стенах образовательной организации. И от новообразований детской психики отталкиваются авторы программы, вводя новые компоненты воспитательного и образовательного плана. При этом детям создаются условия для самостоятельной поисковой деятельности, которая будет направлена на формирование у них новых навыков и открытий.

В программе особое внимание уделено формированию семейного образа. В соответствии с планом программы воспитатели планомерно прививают детям семейные ценности, работают на формирование положительного отношения к семье, к привитию основных правил семейных ролей, основ гендерной культуры, традиционного восприятия семейных устоев.

Таким образом, подводя итог анализу различных программ федерального образовательного стандарта дошкольного образования можно сделать вывод о том, что они все содержат в той или иной мере компоненты,

направленные на формирование образа семьи у детей в той или иной степени.

Таблица 1 – Анализ программ ДОО по формированию образа семьи

Программа	Направления работы по формированию образа семьи			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
«От рождения до школы»	беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).	углублять представления детей о семье, ее членах; дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).	углублять представления ребенка о семье и ее истории; учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.	расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
«Детство»	ставится задача развития представлений о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге), поощряется делание ребенка отвечать на вопросы о своей семье, о	формируются представления о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу), дети поощряются к	обогащаются представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Формируется понимание того, как поддерживаются родственные связи	ребенок активно проявляет добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Формируются представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о

Продолжение таблицы 1

	<p>радостных семейных событиях. К 4 годам ребенок: знает членов своей семьи и ближайших родственников; разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p>	<p>участию в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. К 5 годам ребенок: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p>	<p>разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Ребенок знает некоторые семейные традиции, любимые занятия членов семьи. Формируются представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному, правила отношения к пожилым людям в семье. К 6 годам ребенок: имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях.</p>	<p>родословной семьи. Дошкольник получает представления о досуге семьи, знает взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. У детей формируется чувство гордости своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Проявляется интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p>
<p>«Радуга»</p>	<p>Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о семье. Задачи: - Способствовать формированию «Я», осознания себя как часть общества.</p>	<p>Цель: Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам. Задачи: - Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия».</p>	<p>Цель: Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живёт вместе с ребёнком. Задачи: - Дать представления о родственных отношениях в семье.</p>	<p>Цель: Уточнение представлений детей о членах своей семьи, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге – Расширять представления о взаимной заботе</p>

## Окончание таблицы 1

	- Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность)	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учит проявлять заботу о родных людях. -Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.	- Знакомить детей с профессиями родителей. - Воспитывать уважение к труду близких людей. - Воспитывать любовь и уважение к родителям и близким людям.	и помощи в семье – Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий
--	---	--	---	--

В таблице 1 мы можем увидеть что, содержание программ представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО. В интересующих нас образовательных областях сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6-7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

### 1.3 Особенности представлений о семье в старшем дошкольном возрасте

Период дошкольного возраста длится от трех до семи лет. Этот период, в свою очередь, делится еще на три периода – младший возраст (до четырех лет), средний возраст (от четырех до пяти лет), а также старший дошкольный возраст – это возраст шести-семи лет. В процессе взросления неизбежно происходит один и тот же постепенный процесс отрыва ребенка от взрослого, его обособление и становление его личности как самостоятельной

идентификационной единицы. В процессе этого для ребенка открывается целый мир, который уже не связан только с мамой, папой и ближайшими родственниками, - сразу по попадании в дошкольную образовательную организацию ребенок понимает, что он – всего лишь один из многих и есть другие дети, у которых есть другие семьи, что мир его семьи – это не единственный мир, есть такие же. Основным ведущим способом познания при этом вплоть до поступления в школу для ребенка является игра, особенно сюжетная и ролевая игра, - в процессе имитации поведения взрослых дети учатся себя вести с ними и со сверстниками, проигрывая различные сюжеты.

Основным средством обучения и привития нужных социальных навыков в отношении дошкольников является игра, особенно сюжетно-ролевые игры. При помощи них дети осваивают правильные модели поведения в типовых ситуациях и различных сферах деятельности. В процессе игры дети учатся, социализируются, осваиваются, общаются, у них формируются правильные ролевые установки, в том числе, в части формирования образа семейных отношений.

Основным новообразованием ребенка в дошкольном возрасте является появление у него и развитие наглядной и образной формы мышления, что связано с поступательной исследовательской и ориентировочной деятельностью. Дети овладевают мнемическим способом познания, они учатся пользоваться своей памятью произвольно, специально запоминая нужные моменты – на основе этого детей уже можно учить и прививать им нужные навыки. Немаловажную роль начинает играть развитие речевых функций, позволяющих детям общаться и регулировать свою деятельность.

В части эмоциональной личностной сферы происходит формирование нового мотива – мотива общения, самооценки, самореализации ребенка. Ему становится важно то, что о нем подумают сверстники, воспитатель, другие взрослые. Это уже не оценка родителями, это оценка другими людьми, что способствует переходу от Я-идеального к Я-реальному. Ребенок начинает

учиться контролировать собственные эмоциональные проявления, собственное поведение, поскольку что-то вызывает негативную оценку со стороны окружающих, которые уже не будут любить его в любом случае как родители, а будут относиться к нему по-другому, в зависимости от его поведения.

В дошкольном возрасте происходит активное понимание и освоение ребенком социальных ценностей, смысловых целей различных форм поведения в тех или иных ситуациях, - ребенок активно осваивает правила поведения и социальные роли, идентифицирует себя в обществе взрослых и среди сверстников. При этом образовательные стандарты одним из компонентов дошкольного образования указывают на необходимость формирования у ребенка представлений о ценности семьи в традиционном ее понимании, об основных гендерных ролях, а также правилах поведения в семье. В направлении «Социально-коммуникативное развитие» образовательного стандарта указаны в качестве задач формирование у ребенка понятий об уважительном отношении к взрослым, к семье и семейным ценностям, семейным традициям, а также знаний о своей семье, ее истории, распределении ролей.

Замечено, что образ семьи влияет прямо на самооценку ребенка а также представление о собственном месте в мире. Ребенок проецирует свое место в своей семье на свое место в окружающем его мире в целом. Через семейные ценности складывается система ценностей ребенка в целом, через его отношение с членами своей семьи, - модель отношений с незнакомыми людьми. Отношение ребенка к миру определяется отношением к нему в его семье.

В старшем дошкольном возрасте ребенок свою семью понимает уже не только как своих родителей и своих братьев и сестер, но и как уже как минимум второе поколение – бабушек и дедушек, родителей своих родителей. Если родственники живут рядом, то ребенок должен уже понимать, кто такие тетя или дядя, двоюродные братья и сестры и т.д. Через

свою семью ребенок понимает, что все люди имеют свои семьи, что семья – это то, что дает ему защиту, уверенность и принятие, положительное к нему отношение. Взаимоотношения в семье ребенка решающим образом влияют на то, как будут строиться его дальнейшие отношения со всем окружающим его миром.

Т.А. Березина выделяет: «Особые признаки формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте:

- в старшем дошкольном возрасте дети воспринимают традиции семьи как самые простые семейные ценности, важные для всех ее членов;

- в старшем дошкольном возрасте дети начинают понимать, что есть различные компоненты отношений в семье – это эмоции, знания (осознание) и поведение в семье определенным принятым в ней образом;

- в старшем дошкольном возрасте дети ценности семьи воспринимают как культурные ценности, распространяя их на остальные семьи и мир вокруг;

- поведение старшего дошкольника во многом регулируется теми ценностями и ориентациями, которые приняты в его семье – в семьях, где принята нецензурная брань ребенок будет допускать такие выражения в обычной жизни, в тех семьях, где принято взаимное уважение друг к другу будет формироваться ребенок, который будет уважительно вести себя с другими детьми» [5, с.30].

В процессе проживания в семье у ребенка формируется представление о том, как надо жить вне зависимости от того, какая – конструктивная или деструктивная эта семья. Замечено, что даже в тех семьях, в которых дети подвергаются насилию, родители злоупотребляют алкоголем, не удовлетворены элементарные потребности, - даже в таких деградирующих семьях дети любят своих родителей и оправдывают их. Опасность в том, что потом, уже в своей семье ребенок повторит то, что видел в детстве, поскольку с позиции поведенческой психологии для ребенка верным закладывается то, что он видел перед собой в раннем детстве. Более того,

отношение взрослых к нему в детстве, как правило, будет спроецировано им на своих будущих детей, - если в детстве ребенка любили и удовлетворяли его потребность в общении, то и своим детям такой человек даст аналогичное отношение. Если же ребенок постоянно испытывал агрессию к себе, чувствовал себя лишним и ненужным, то и своим детям он не сможет дать потом любви и заботы, поскольку не получил ее в детстве. Эти детские установки формируются автоматически, неосознанно и почти не подлежат коррекции.

Как ответная реакция на отношение к самому себе, в каждом ребенке формируется его личное отношение к собственным родителям и иным родственникам. Ребенок, который получает от родителей искреннюю родительскую любовь и внимание, не замененное дорогими подарками или нянями, формирует в себе такую же любовь и чуткое нежное отношение к родителям. Если же родители не уделяют внимание формированию правильных отношений между ними и ребенком, то в ответ они получают в лучшем случае отчужденного ребенка, в худшем – агрессивного настроенного, капризного и чаще всего – больного ребенка. По сути, по отношению ребенка к своим родителям можно в целом сделать вывод об эмоционально-психологическом климате в семье.

По мнению Е.В. Гольберт: «О формировании правильного и положительного отношения ребенка к своей семье можно судить по таким критериям, как:

- ребенок получает откровенное удовольствие от общения с родными и не скрывает его;
- при общении с родными ребенок чувствует себя свободным, раскрепощенным;
- ребенок уверен в собственным силах, он самодостаточен;
- ребенок умеет видеть в себе недостатки и относится к ним спокойно, без упадка, он может попросить помощи у других людей, не чувствуя себя униженным;

- ребенок спокойно относится к собственным ошибкам или неудачам, не отождествляя себя с ними, не распространяя одну неудачу на весь последующий свой опыт» [8, с. 14].

В старшем дошкольном возрасте по-разному воспринимается забота родителей о ребенке – в некоторых ситуациях дети рады этой заботе, воспринимают ее как проявление любви, но иногда – как проявление недоверия со стороны взрослого. Как пишет Н.И. Демидова: «Нужно соблюдать определенную дипломатию в проявлении заботы в отношении дошкольника – проявлять заботу с уважением к его мнению, к нему самому» [13, с. 18].

Важно понимать также такой момент, что уже к старшему дошкольному возрасту ребенок уже не настолько мал, чтобы не понимать, что родители хотят от него скрыть, - он не только воспринимает то, что ему говорят, но и то, что видит сам, то, что родители пытаются от него скрыть. Эти отношения между взрослыми членами семьи, которые даже не вставляются напоказ детям, четко угадываются ими и оказывают глобальное влияние на формирование будущего образа семьи.

Автор Т.Ю. Загвоздкина провела исследование по теме влияния типа семьи и отношений в семье на представление о семье у детей и получила результат: «Связи в семье могут не демонстрироваться из вполне рациональных побуждений – ради более ускоренного и оптимального процесса выполнения домашних обязанностей, например, отец идет с детьми на прогулку, давая возможность матери сделать домашние дела. Однако, ребенок не видит то, что делает мать в то время, пока он находится с отцом, - он видит, что отец и мать порознь выполняют свои домашние обязанности, он не видит семейной общности, что дает ему такую же разорванную картину мира. Ребенку важна совместная деятельность, любая, чем более она приближена к выполнению простых бытовых обязанностей, - тем более ясно ребенок понимает, что семья – это «семь Я», то есть взаимосвязанная общность родных друг другу людей, которые все делают вместе» [27, с. 63].

Кроме совместной деятельности важен факт ее осознанности, - нужно благодарить ребенка за принятое участие и обязательно подчеркивать или хотя бы обозначать его роль в общем результате – например, если ребенок выбрал для борща капусту, на семейном обеде можно похвалить, что он выбрал свежую и вкусную капусту для борща [34, с. 20].

Неоценимый вклад в формирование семейного образа вносят семейные традиции и ценности этой конкретной семьи. По мнению Н.А. Каратаевой: «Ценности семьи усваиваются ребенком в трех стадиях:

- первая стадия – эта стадия простого безоценочного восприятия всего того эмоционального и фактического материала, который происходит в семье ребенка;

- вторая стадия – ребенок начинает воспринимать себя как часть своей семьи, а свою семью – как часть всего прочего мира;

- третья стадия – ребенок понимает, что то, что принято в его семье, выделяет его семью от других семей и поэтому ценно, поскольку является ее основой, подчеркивает принадлежность тех или иных событий именно к семейным, - формируется значимость семейных традиций для ребенка» [28, с. 56].

Как пишет Т.М. Баринаева: «В старшем дошкольном возрасте традиции семьи становятся ценными и дорогими для ребенка. Эти традиции позволяют ребенку идентифицировать свою семью от других семей, они позволяют ему самому идентифицировать себя как члена своей семьи, - он знает эти традиции и помнит их и планирует передать их своим детям. В предвкушении близкого отрыва ребенка от семьи, который связан с поступлением в школу, для ребенка становится особенно дорогим то, что связывало его с детством, - как они с отцом выбирали елку для нового года, как с мамой пекли торт на дни рождения, как вместе ходили по магазинам и прочие родные для детской души моменты, на которые ребенок будет опираться в будущем при возникновении каких-то жизненных трудностей и эмоциональных переживаниях» [3, с. 70].

Таким образом, по итогам рассмотрения вопросов настоящего параграфа можно сделать такие выводы:

- уровень сформированности образа семьи в старшем дошкольном возрасте зависит от различных обстоятельств его формирования – это тип самой семьи (она может быть полной или неполной, многодетной, приемной и т.д.), стиль воспитания ребенка в семье и взаимоотношений между родными и близкими, родительскими установками по отношению к ребенку и другим детям, особенности восприятия достижений ребенка и его неудач; наличие или отсутствие семейных традиций, отношение к ним и т.д. Эти и прочие факторы решающим образом влияют на то, как ребенок воспринимает себя в семье, свою семью, свою будущую семью, окружающий их мир дальнего и ближнего окружения. Эти факторы формируют отношения ребенка с сверстниками и взрослыми, а также на отношение ребенка к самому себе, - они могут быть как конструктивными, так и деструктивными. Корни обоих видов отношений следует искать в изначальном отношении ребенка с собственной семьей.

- уровень восприятия ребенком старшего дошкольного возраста семейных ценностей, ролей, норм и правил гендерного поведения влияет на его социализацию и развитие как социальной личности. Традиции семьи и организации быта воспринимаются детьми этого возраста как нормальные правила поведения, безоценочно, как установка и модель семейного образа. Дети воспринимают семью через эмоции, поведенческие привычки, а также осознание распределения ролей;

Важнейшую роль в социализации ребенка играют традиции, принятые в данной семье, это первые зачатки и основы культуры человека. Семейные ценности формирующим образом влияют на ребенка, на его поведение в обществе, на самооценку и на восприятие им самого себя как части мира. Отношения в семье и отношения к ребенку проецируются ребенком на отношения мира к нему и на формат отношений его к миру.

Эти рассуждения приводят к тому, что работа над формированием правильного положительного семейного образа, над формированием ценностного отношения к семье, к семейным традициям, к распределению ролей в семье, имеет чрезвычайное значение для формирования будущей социализированной личности ребенка, на его будущие отношения с взрослыми и сверстниками, в конечном итоге, - на его отношения с окружающим миром и на осознание собственного места в нем.

## Глава 2 ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА СЕМЬИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

### **2.1 Приемы и средства формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте**

Исследование особенностей формирования образа семьи у детей старшего дошкольного возраста проведено в подготовительной группе Туруханского муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ёлочка» (далее – МКДОУ «Ёлочка»).

Основная образовательная программа МКДОУ «Ёлочка» разработана в соответствии с ФГОС ДО с учетом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В ФГОС ДО указывается, что в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, могут быть представлены парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях. Такой программой для дошкольников МКДОУ «Ёлочка» является инновационная программа «Я и моя семья» по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. Основой разработки данной программы является парциальная программа «Семь Я» под редакцией М.А. Дозоровой, Н.В. Кошлевой, А.А. Кроник [15].

Основная цель инновационной программы «Я и моя семья» – создание специальных условий на основе совместных усилий педагогов и родителей для благоприятного вхождения детей в мир социальных отношений через укрепление связей между поколениями, родственными связями и возрождение традиционной значимости больших многопоколенных семей. Разделы программы представлены в Приложении Б.

Задачи инновационной программы «Я и моя семья»:

1. Изучение теоретических и практических материалов формирования образа семьи у детей дошкольного возраста, выявление проблем его формирования и разработка основных направлений работы.

2. Создание условий для активного включения дошкольников в организованную образовательную деятельность, способствующую формированию семейных ценностей.

3. Разработка и апробация разнообразных подходов к реализации программы формирования семейных ценностей у дошкольников посредством сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Основой формирования представлений о семье как явлении общественной жизни является социально одобряемая модель, то есть полная и благополучная семья. В понятие семьи наряду с составом включаются описание семейных взаимоотношений и обязанностей членов семьи. Применительно к модели семьи воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» используют следующее определение: «семья – это мама, папа, дети – братья и сестры, бабушки и дедушки».

Для достижения поставленной цели воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» используют следующие методы и приемы формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте.

Во-первых, используются наглядные методы и приемы формирования образа семьи. В эту группу входит метод наблюдения и метод демонстрации наглядных пособий (рассматривание картин и иллюстраций по теме, просмотр диафильмов, презентаций, посвященных теме семьи), ориентированных на формирование начал семейного самосознания. Используемые приемы: показ способов действий; показ образца.

Во-вторых, используются словесные методы и приемы формирования образа семьи: рассказы педагога на семейно-бытовые темы, рассказы дошкольника (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы), беседы, чтение художественной литературы, посвященной теме семьи.

Для этого применялись совокупность таких методов, как:

- метод вопросов – которые или требуют констатации фактов или приводят к рассуждениям детей;
- метод указания – дробного или целостного;
- метод пояснения;
- метод объяснения;
- метод педагогической оценки;
- проведение беседы сразу после прочтения литературного или иного произведения.

В-третьих, используются игровые методы и приемы формирования образа семьи: дидактические и сюжетно-ролевые игры, способные демонстрировать семейный уклад. Используемые приемы:

- неожиданная демонстрация различных предметов;
- игровая деятельность воспитателя;
- загадки;
- соревновательные действия;
- игровая ситуация.

Для формирования образа семьи в старшем дошкольном возрасте воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» используют следующие средства воспитания:

- средства материальной культуры семейно-бытовой тематики: игрушки, посуда, предметы окружения, игры, одежда, дидактические материалы, технические средства обучения;
- средства духовной культуры, ориентированные на формирование начал семейного самосознания: книги, предметы искусства, речь.

Работа, направленная на формирование в сознании детей образа семьи, расширение представлений детей о родственных связях и межличностных отношениях в семье, проводится во всех видах детской деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- двигательной (овладение основными движениями);
- в процессе восприятия художественной литературы и фольклора;
- в процессе самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице);
- во время конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» знакомят дошкольников с функциями членов семьи, их взаимоотношениями, рассказывают об этикете, русской традиционной культуре, о появлении и развитии человека на земле, о родном крае.

С детьми изучаются литературные произведения и разучиваются стихотворения, наполненные определенным содержанием, позволяющим дошкольникам понять и глубже осознать ценности семейных отношений. Художественная литература, используемая воспитателями подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка»:

- заучивание стихотворений: Я. Аким «Моя родня», Т. Бокова «Папа», Т. Шорыгина «Дедушка»;
- чтение литературных произведений: С. Баруздин «Мамина работа», Р. Гамзатов «Мой дедушка», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», Н. Носов «И я помогаю», Э. Машковская «Про бабушку», В. Осеева «Сыновья»;
- рассказывание: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Ш. Перро «Красная шапочка», Т. Шорыгина «Родные вещи»;

– игры-драматизации по мотивам литературных произведений: Г. Шалаева «Как вести себя у бабушки и дедушки», В. Осеева «Обычная старушка».

Для систематизации и уточнения ценностных представлений проводятся беседы. Ситуации для обсуждения:

1. Кто-то из твоих близких, родных устал, болеет, расстроен. Как ты будешь себя вести? Что ты можешь сделать для своих родных?

2. Ты любишь своих родных, уважаешь старших (папу, маму, бабушку, дедушку). В каких поступках проявляется твоя любовь по отношению к твоим родным и забота о них?

Беседы по истории семьи закладывают основы формирования чувства ответственности перед памятью своих предков, имеющего существенное педагогическое значение и несущего в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

С целью формирования и расширения ценностных представлений о семье изучаются и анализируются пословицы и поговорки («При солнышке – тепло, при матери – добро. Нет такого дружка, как родная матушка. Дитя плачет, а у матери сердце болит»).

Воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» знакомят дошкольников с праздниками, которые отмечаются в нашей стране, проецируя эту тему на каждую семью: День матери, который отмечается в последние выходные ноября, День защитника Отечества, Международный женский день, Международный день семьи (15 мая), День Семьи, Любви и Верности (8 июля).

Для усвоения дошкольниками родственных отношений воспитатели используют следующие дидактические упражнения.

«Семейный хоровод». Смысл упражнения заключается в том, что ребенок произносит такую фразу: «Хоровод я соберу, всех родных приглашу. Позову я папу, маму...», после чего он начинает перечислять всех известных ему членов своей семьи. Для того можно предложить в качестве

вспомогательного материала карточки с яркой визуализацией семейных ролей (папы, мамы, братьев-сестер, бабушек и дедушек и т.д.), после чего ребенок должен в идеале выложить свою семью по степени близости родства в нем. Далее по игре ребенок должен рассказать о своей семье, о своих родных кто кем ему приходится, уметь рассказать о том, чем занимаются родные.

«Где-то в шумном городе» - это упражнение направлено не столько на описание ребенком своей личной семьи, сколько на развитие познаний о возможной модели семьи, о том как называются разные виды родственников и о том, как именно они оказываются на определенном месте генеалогического древа. Для игры педагог берет магнитные карточки с изображением людей разных возрастов и произносит фразу: «Где-то в шумном городе, посреди земли жили члены дружной, но маленькой семьи». А потом уже задает вопросы по получившейся картине – кто кому и кем приходится, как определяется родство, по каким признакам ты понял, что это дедушка этого мальчика и т.д. Игра усложняется, когда на доске появляется новый круг родственников и вводятся новые персонажи.

Таким образом, формирование образа семьи у детей старшего дошкольного возраста происходит с помощью различных методов, приемов и средств работы.

С целью определения уровня сформированной образа семьи у детей старшего дошкольного возраста организовано диагностическое исследование.

Выборка исследования представлена детьми подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка». Число респондентов – 20. Возраст респондентов: 6-7 лет.

В качестве диагностического инструментария выступили:

– проективный тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Берне, С. Кауфман); (Приложение Д)

– цветовой тест «Цветик-восьмицветик» (С.В. Велиева); (Приложение Г)

– беседа о семье (авторская).

На основе теста «Кинетический рисунок семьи» были выделены 5 групп детей в зависимости от их восприятия своей семьи (преобладающая линия по симптомокомплексам) (рис. 1).

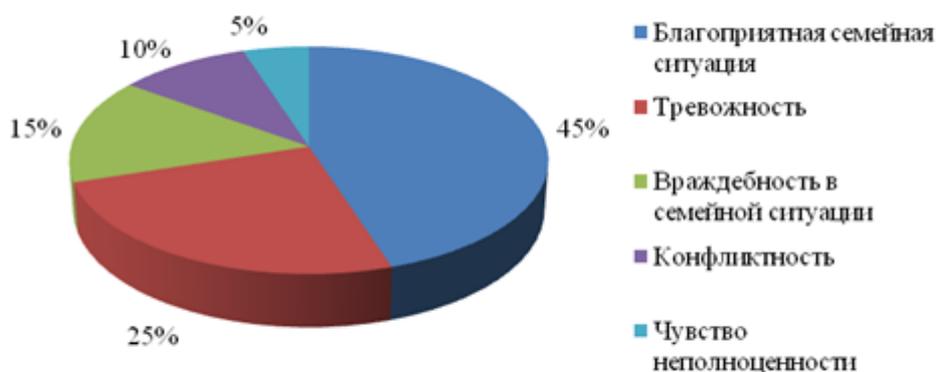


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике «Кинетический рисунок семьи»

В первую группу «Благоприятная семейная ситуация» вошли 9 (45 %) дошкольников. В их рисунках семья была изображена так, как это должно быть, нарисован ребенок в семье. Рисунок нарисован в правильных пропорциях, изображены все нужные члены семьи, рисунок выполнен благожелательно, в хорошем настроении, четкими линиями. Рисунок компактный, четкий, на нем нет признаков враждебного отношения к любому члену семьи.

Во вторую группу «Тревожность» вошли 5 (25 %) дошкольников. Они тревожно воспринимают семейные отношения. На рисунках могут быть установлены разные проявления тревожности, например, отсутствие самого ребенка на рисунке (значит он не считает себя членом своей семьи), изображение ребенка маленьким или где-то в углу рисунка (умаление собственной значимости), либо изображение кого-либо из семьи отдельно от остальных членов семьи – ребенок умышленно создает дистанцию между

собой и этим членом семьи, либо ситуации, когда рисунок выполнен рваными линиями, с явным нажимом и т.д. Характерными проявлениями тревожности в рисунке будут являться пятна, преобладание неживых деталей по сравнению с живыми, использование темных и мрачных красок и т.д.

В третью группу «Враждебность в семейной ситуации» вошли 3 (15 %) дошкольников. Эта группа была диагностирована по таким признакам, как взаимная агрессия в расположении членов семьи, применение зачеркивания члена семьи, их явно несоразмерное изображение, изображение отдельных членов семьи вообще на другом листе или стороне листа. Эти признаки свидетельствуют об отрицании того или иного члена семьи ребенком, не принятии его.

В четвертую группу «Конфликтность» вошли 2 (10 %) дошкольника. На их рисунках были изображены или только они сами или же родители были изображены, но на либо значительном отдалении от рисунка ребенка, либо между ребенком и ближайшими родственниками были нарисованы барьеры – столы, деревья. Также были установлены непропорциональные изображения членов семьи, стирание фигуры члена семьи.

В пятой группе «Чувство неполноценности» оказался 1 (5 %) дошкольник. На его рисунке члены семьи были изображены очень маленькими и в самом низу листа, при этом рисунок был еле заметным, слабым, линии неровные.

Результаты по методике цветовой тест «Цветик-восьмицветик» позволяют сделать следующие выводы.

Почти у половины детей – у 40 %, - мама вызывает ассоциации с тем человеком, от которого ребенок ждет ласку и любовь, а также признание и принятие.. Это показывает высокую степень зависимости детей от материнской любви, а также нуждаемость в понимании, принятии и признании со стороны мамы. Четверть – 25 % детей активно взаимодействуют с мамой, что показывает выбор красного цвета в ассоциациях с ней. Пятая часть – 20 % - детей сигнализируют от

недостаточной эмоциональной связи с мамой, что проявляется в выборе серого цвета в ее отношении. Ощущение защиты, спокойствия и полного удовлетворения показывают 15 % детей, выбирая зеленый цвет в ее отношении.

Тревогу вызывает тот факт, что почти у половины детей – у 45 %, - отец ассоциируется с черным цветом, что является проявлением неприятия отца, а также на возможно агрессивное отношение ребенка к отцу, что, в свою очередь, может быть вызвано также агрессией с его стороны по отношению к ребенку или к семье в целом. Это конфликтный негативный показатель взаимоотношений между ребенком и родителем.

У пятой части опрошенных детей – у 20 %, - отец ассоциируется с синим цветом, что является показателем наличия каких-то совместных взаимодействий и нежелания идти на конфликт с ним.

Выбор 31 % детей фиолетового лепестка по отношению к отцу говорит о без эмоциональном отношении к отцу, - по типу того, что да, отец есть в семье, но я никак к нему не отношусь. В таких случаях наиболее частой причиной такого отношения является слабый авторитет отца в семье на фоне сильного авторитета матери, либо его инфантильное поведение, либо его отсутствие.

Пятая часть детей – 20 % выбрали коричневый лепесток, что говорит об отстраненности отца от семьи, излишние требования, которые он предъявляет к ребенку, проявленная несправедливость.

По данным, полученным из беседы, можно сделать следующие выводы.

На вопрос «Что такое семья?» получены следующие ответы: для 7 (35%) дошкольников – это когда «люди вместе живут». Для 6 (30) % детей семья – это «близкие родственники». Также семья – это «мама и папа», «любовь» (когда все любят).

На вопрос «Зачем человеку семья?» 6 (30%) детей дают ответ «чтобы жить». Появляются разветвления этого ответа: чтобы «хорошо жить»: так

считает 4 (20%) детей, «чтобы весело было жить»: 3 (15%) детей, «богато жить, для накопления богатств» 2 (10%) детей. Существуют и другие ответы: «не быть одиноким» 2 (10%) дошкольник, «ухаживать за домом» 1 (5%) ребенок, «помогать друг другу» 2 (10%) детей.

7 (35%) дошкольников отвечают на вопрос «Что делают родители, когда любят своего ребенка?» следующим образом: «все покупают». 4 (20%) детей считают, что, когда родители любят своего ребенка, тогда они «ухаживают за детьми». Существуют и другие варианты ответов: «обнимают ребенка»: 3 (15%) детей, «целуют» 2 (10%) детей, «водят в детский сад» 1 (5%) ребенок, «жалеют ребенка» 1 (5%) ребенок, «хвалят» 1 (5%) ребенок, «ласково обращаются с ним» 1 (5%) ребенок.

На вопрос «Что делают дети, когда любят своих родителей?» 6 (30%) детей ответили, что «обнимают родителей». 4 (20%) детей отвечают, что тогда они «целуют родителей», 4 (20%) – «слушаются», 3 (15%) – «уважают», 3 (15%) – «ласково обращаются с родителями».

4 (20%) дошкольников отмечают, что когда родители сердятся на ребенка, то они его наказывают. 7 (35%) детей считают, что тогда родители «ругают их», «ставят в угол»: 3 (15%), «бьют»: 2 (10%), «обижаются» 2 (10%), «ничего не покупают ребенку» 2 (10%).

На вопрос «Что делают дети, когда сердятся на родителей?» получены следующие ответы: «плачут» 5 (25%), «обижаются» 4 (20%), «уходят в другую комнату» 2 (10%), «бьют родителей, лезут в драку» 2 (10%), «дуются на них» 2 (10%), «не разговаривают» 2 (10%), «злятся» 2 (10%), «отворачиваются» 1 (5%).

Таким образом, в результате исследования в целом было установлено, что содержание «образа семьи» у старших дошкольников неполное, расплывчатое. У детей отсутствует четкое представление о семье, о том, что такое семья, о семейных ролях, иерархии семейных отношений, традиции и семейных ценностях. Для дошкольников семья – это только мама и папа, другие же члены семьи ими не выделяются. Вместе с тем, для детей семья –

это, прежде всего, полная семья. Дети выделяют одну или две функции семьи. Семья рассматривается с позиции удовлетворения потребностей и желаний ребенка.

Было установлено, что дошкольники обращают внимание на распределение ролей и обязанностей между членами семьи, с легкостью определяют бытовые обязанности каждого члена семьи. Вместе с тем дети с трудом описывают личностных характеристики (качества) членов семьи, особенности внешности. У детей есть намерения в отношении создания собственной семьи в будущем; «очертания» этого намерения нечеткие. Дети с удовольствием рассуждают о своей будущей семье, о том какая она будет, как они будут воспитывать своих детей.

В ходе исследования было установлено, что у детей, как правило, отношения налажены хорошо с каким-либо одним членом семьи, чаще всего с мамой. Для детей мама является значимым и важным человеком, в то время, как отец воспринимается детьми как бы в отдалении от своей семьи.

Дошкольники не ощущают стабильности во взаимоотношениях (с кем-то хорошо с кем-то нет), испытывают неуверенность, психологический дискомфорт. Детей в семье испытывают чувство одиночества, закрепощенность, часто не идентифицируют себя как члена семьи. У детей нет четкого представления о традициях семейного досуга, хотя потребность в этом у дошкольников есть, и они дают положительную оценку совместного времяпрепровождения.

Для формирования образа семьи необходима согласованная работа всех участников педагогического процесса: воспитателей, родителей и детей. С целью построения совместной работы воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» используют две основные формы работы:

- традиционные формы сотрудничества (оформление информационных уголков, консультации, родительские собрания);
- инновационные формы сотрудничества (групповые семинары-практикумы с привлечением специалистов ДОУ; дискуссионные площадки с

совместным анализом проблем воспитания и развития детей; проведение коммуникативных игр по развитию педагогической культуры; реализация детско-родительских проектов, детско-родительских клубов и совместных праздников).

Говоря о традиционных формах сотрудничества, следует отметить, что в информационных уголках отражаются такие темы, как «Формирование семейных традиций», «Семья – мой дом родной», «Семья и семейные ценности», «Моя семья – моя гордость», «Семья глазами ребенка» и др.

Одно из действенных направлений формирования образа семьи – проведение тематических консультаций для родителей и родительских собраний по темам: «Что в имени тебе моем?», «Родословная-традиция российской культуры», «Как составить свою родословную», «Термины родства», «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?».

Наряду с традиционными формами сотрудничества, воспитатели подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» используют и нетрадиционные. Среди таких форм следует выделить оформление выставок и групповых газет «Это моя семья», «По секрету всему свету», «Вместе весело играть», «Папа, мама, я - умелая семья», «Семейные праздники», «Семейный теремок».

В практике подготовительной группы МКДОУ «Ёлочка» широко распространено оформление семейных альбомов и семейных видеофильмов и их совместный просмотр в группе во время собраний, праздников. В некоторых семьях создаются семейные музыкальные фонотеки, которые используются в процессе проведения совместного досуга детей и родителей в группе.

Важно отметить такую форму работы, как проведение тематических фотовыставок и фотоконкурсов: «Мой ребенок», «Семейный портрет», «День семьи», «Воспоминания о лете», «Любимое блюдо моей семьи», «Спорт в моей семье», «Юный репортер».

Интересной формой работы является создание детско-родительских проектов по истории семьи: «Дерево моей семьи», «Образ семьи», «Образ

моей семьи», «Эмблема моей семьи», «Моя родословная». В частности, проект по составлению родословной реализовывался в два этапа. На первом этапе ребенок совместно с родителями собирал сведения о своей семье. На втором этапе педагоги, родители и дети систематизировали и обобщали собранные сведения и составляли генеалогические древа. Составление родословной способствует сплочению членов семьи, создает благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для нормального развития ребенка. Изучение истории своей семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желания стать продолжателями лучших качеств своих предков.

Одной из форм совместной работы МКДОУ «Ёлочка» и родителей по формированию образа семьи является организация детско-родительского клуба. Заседания клуба проводятся один раз в месяц. В процессе заседаний дошкольники получают знания о семейных фотоальбомах, памятных знаках, письмах, хранящих память о прошлом семьи. Результат проведенной работы – обогащение представлений дошкольников о семейных традициях, формирование понимания преемственности поколений. Как положительный эффект этой работы следует отметить возникновение у родителей интереса к отдельным традициям и желание возродить их в своей семье. Это свидетельствует о формировании педагогической культуры родителей.

Укреплению чувства любви и привязанности к близким и родным людям у воспитанников, позволяющих воспитывать гордость за свою семью, способствовала такая форма работы, как организация тематических направлений семейного досуга. В частности, совместно с родителями и другими членами семьи проведены игровые встречи: «Самые родные», «Я и моя семья», «Волшебные слова» и другие.

Например, во время игровой встречи «Посмотрите, это я, это вся моя семья» дошкольники, рассматривая семейные фотографии, расширили представления о понятии «семья», о своих ближайших родственниках и родственных связях. Игровые встречи «Семейный хоровод» и «Где-то в

нашем городе» помогли проиллюстрировать разнообразие состава семей воспитанников и помочь им в усвоении родственных отношений.

Игровая презентация «Выходной проводим вместе» познакомила детей с занимательными особенностями проведения выходных дней в каждой семье, с интересными мероприятиями, проводимыми в родном городе и крае. Совместная игровая встреча «Очень бабушку мою - маму мамину люблю», была выстроена на взаимодействии - бабушек с нашими воспитанниками: рассказывании детям сказок, разыгрывание игр, разучивание песен и танцев, позволила показать уникальность каждой из старших членов семьи.

Одной из форм совместной работы МКДОУ «Ёлочка» и родителей по формированию образа семьи является проведение совместных праздников и конкурсов: «Новый год у ворот», «День рождения группы», «День улыбки», «Телепередача «Моя семья», «Дочки-матери», «Вместе учимся играть, звуки-буквы изучать», «Раз, два, три, четыре, пять, будем дружно мы играть», конкурсы драматизации и стихов. Во время перечисленных мероприятий родители вместе с детьми выступают с красочными номерами, читают стихи, участвуют в сценках.

Особое внимание уделяется такой форме совместной работы, как сотрудничество между семьей, детской библиотекой и детским садом. Чтение произведений, ориентированных на формирование начал семейного самосознания, приобщает дошкольников к традициям семьи. Дети с большим удовольствием и неподдельным интересом узнают, какие книги читали их мамы и папы, когда были детьми. Итогом литературных чтений являются групповые рисунки и аппликации на определенную тему.

Таким образом, организация совместной работа МКДОУ «Ёлочка» и родителей играет огромную роль в формировании образа семьи у детей старшего дошкольного возраста, способствует формированию социально-личностных навыков у детей, оказывает дифференцированную помощь родителям в вопросах обобщения знаний и представлений о семье у детей.

## **2.2 Методические рекомендации по формированию образа семьи в старшем дошкольном возрасте**

На основе анализа результатов констатирующего эксперимента и методической литературы был разработан и проведен цикл занятий-игро по формированию образа семьи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – сформировать образ семьи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи работы:

- сформировать представления о своей семье у детей старшего дошкольного возраста;
- сформировать интерес к своей семье у детей старшего дошкольного возраста.

Для формирования образа семьи у детей старшего дошкольного возраста была намечена следующая работа:

- провести работу по формированию у детей представлений о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими;
- воспитывать уважительное отношение к семье;
- познакомить детей со способами выражения заботы, уважения, благодарности;
- расширить знания о родственных связях, родословной;
- способствовать активному участию в хозяйственной деятельности семьи.

Для реализации задач формирования образа семьи была разработана система занятий-игро (Приложение Д). Во время занятий детям давались знания о том, что такое имя, отчество, фамилия; о семье, жизни и быте русских людей – славян; о родословной, родословном древе семьи, семейных традициях и праздниках и т.д. Занятия («Моя семья», «Что значат наши имена», «О происхождении фамилий», «Мой дом, моя семья», «Подари мне

радость)), были разработаны на основе программы «Мой мир» С.А. Козловой.

Итогом деятельности стало проведение праздника «День семьи» (Приложение В), в котором приняли участие дети и родители. В данном мероприятии использовались различные методы и приемы работы, чтобы заинтересовать и привлечь родителей, и при этом должным образом объяснить детям о семье и ее значимости.

Цель мероприятия: закрепление образа семьи у детей старшего дошкольного возраста с привлечением родителей. Задачи:

- сформировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге;
- развить у малышей и их родителей любовь, заботливое отношение к членам семьи, чувство семейной сплоченности;
- воспитать уважение к повседневному труду родителей.

В итоге праздника каждой семье вручена медаль с разной номинацией: «самая любящая», «самая внимательная», «самая трудолюбивая», «самая активная», «самая ответственная», «самая веселая», «самая терпеливая», «самая серьезная», «самая добрая». Дошкольники, получая награду, радовались и гордились своей семьей. Это еще раз подтвердило понимание ценности своей семьи у детей.

Для того, чтобы проверить эффективность проведенной работы, было проведено повторное диагностирование с использованием методик проективный тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Берне, С. Кауфман); цветовой тест «Цветик-восьмицветик» (С.В. Велиева); беседа о семье (авторская). Показатели и критерии сформированности образа семьи остались прежними.

Сравнительные результаты диагностики по проективному тесту «Кинетический рисунок семьи» представлены на рисунке 2.

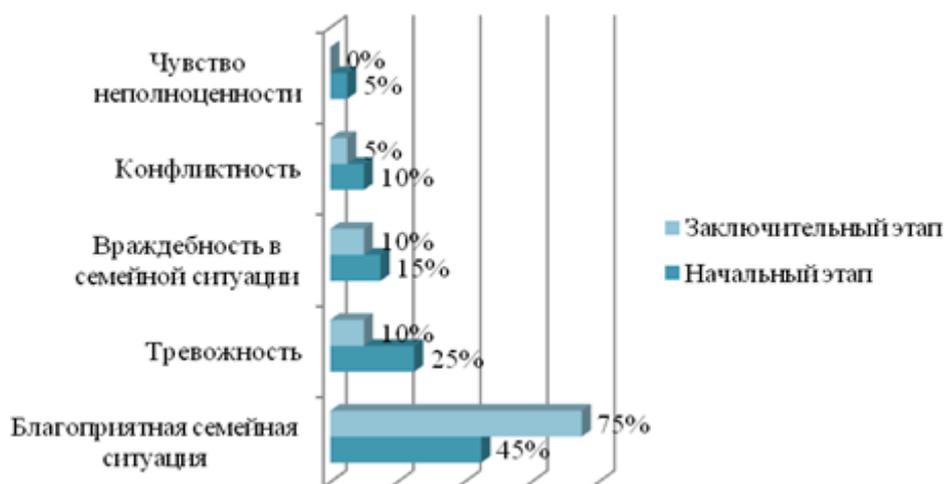


Рисунок 2 – Сравнительный анализ результатов диагностики по проективному тесту «Кинетический рисунок семьи»

Сравнительный анализ позволяет сделать следующие выводы.

На начальном этапе исследования в группу «Благоприятная семейная ситуация» входили 9 (45 %) дошкольников. На заключительном этапе исследования число дошкольников, вошедших в данную группу, возросло до 15 (75%). В рисунках этих дошкольников адекватно изображена семья и сам ребенок. Присутствуют правильные пропорции в изображении всех членов семьи. Отношение в семье дети воспринимают как положительные и благоприятные. На рисунке преобладают люди, отсутствуют изолированные члены семьи, показатели враждебности, штриховка.

На начальном этапе исследования в группу «Тревожность» входили 5 (25%) дошкольников. На заключительном этапе исследования число дошкольников, вошедших в данную группу, уменьшилось до 2 (10%). Эти дети воспринимают семейные отношения как тревожные. В данных рисунках ярко присутствуют признаки тревожности, себя ребенок изображает либо очень маленьким, либо совсем не изображает, преобладающими являются штриховка, линии с сильным нажимом, стирания, темные цвета.

На начальном этапе исследования в группу «Враждебность в семейной ситуации» входили 3 (15 %) дошкольников. На заключительном этапе исследования число дошкольников, вошедших в данную группу, уменьшилось до 2 (10%). Для рисунков этих детей характерны агрессивные позиции фигур, зачеркивание фигур, их деформация, обратный профиль, изображение фигур на другом листе или на другой стороне листа.

На начальном этапе исследования в группу «Конфликтность» входили 2 (10 %) дошкольника. На заключительном этапе исследования число дошкольников, вошедших в данную группу, уменьшилось до 1 (5%). Это дошкольник нарисовал себя с родителями, но между ними очень большая дистанция. На начальном этапе в группе «Чувство неполноценности» был 1 (5 %) дошкольник. На заключительном этапе исследования в эту группу не вошел никто.

Результаты по методике цветовой тест «Цветик-восьмицветик» позволяют сделать следующие выводы.

Сравнительные результаты диагностики по цветовому тесту «Цветик-восьмицветик» (отношение к матери) представлены на рисунке 3.

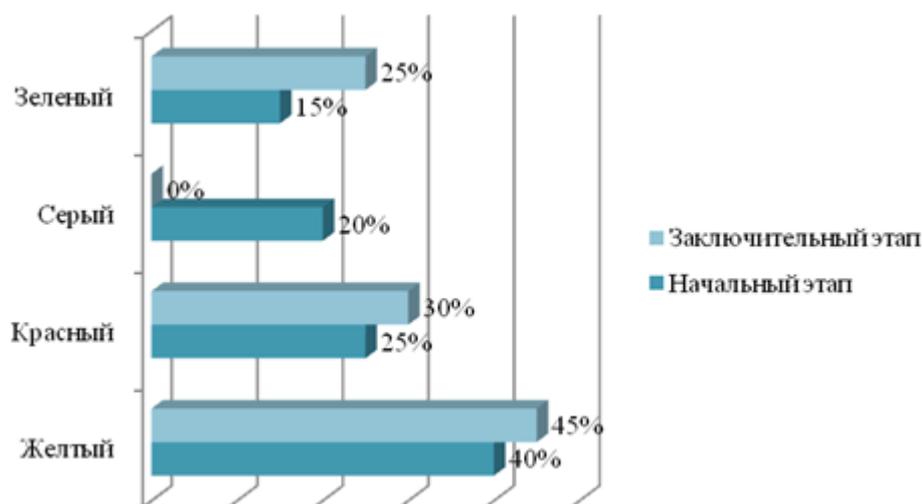


Рисунок 3 – Сравнительный анализ результатов диагностики по цветовому тесту «Цветик-восьмицветик» (отношение к матери)

Результаты позволяют сделать следующие выводы.

На начальном этапе мать у 8 (40%) детей ассоциировалась с желтым цветом. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, возросло до 9 (45%). Указание на желтый цвет означает, что дети воспринимают мать как значимого другого, удовлетворяющего потребность в ласке, любви, признании. Эти дошкольники признают авторитет матери и эмоционально близки с ней.

На начальном этапе 5 (25 %) дошкольников ассоциировали мать с красным цветом. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, возросло до 6 (30%). Выбор красного цвета указывает на активное взаимодействие ребенка и матери.

На начальном этапе 3 (15%) детей выбрали в отношении матери зеленый цвет. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, возросло до 2 (25%). Выбор зеленого цвета свидетельствует о том, что их связывают с матерью ощущения удовлетворенности, спокойствия, защиты.

На начальном этапе 4 (20%) детей ассоциировали мать с серым лепестком. Этот цвет говорит о матери как человеке незэмоциональном, угнетающем активность ребенка. На заключительном этапе этот цвет не указал никто.

Сравнительные результаты диагностики по цветовому тесту «Цветик-восьмицветик» (отношение к отцу) представлены на рисунке 4.

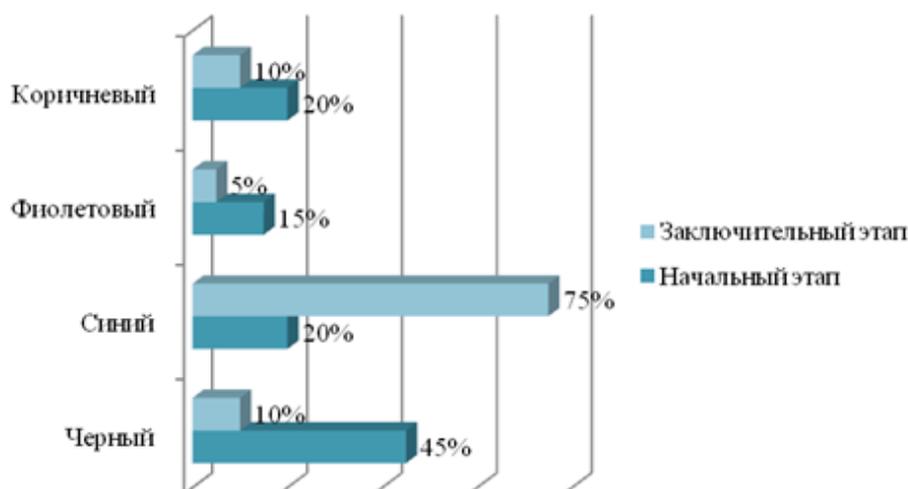


Рисунок 4 – Сравнительный анализ результатов диагностики по цветовому тесту «Цветик-восьмицветик» (отношение к отцу)

На начальном этапе 4 (20%) дошкольников ассоциировали отца с синим цветом. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, возросло до 15 (75%). Синий цвет свидетельствует об эмоциональном контакте, совместных играх, интересам, отсутствии конфликта в отношениях.

На начальном этапе у 9 (45%) детей отец ассоциировался с черным цветом. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, снизилось до 2 (10%). Черный цвет свидетельствует об агрессивности в отношениях, указывает на конфликт между ребенком и отцом.

На начальном этапе 3 (15 %) детей ассоциировали отца с фиолетовым цветом. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, снизилось до 1 (5%). Выбор фиолетового цвета говорит о безучастности отца в жизни ребенка, отсутствии эмоционального контакта.

На начальном этапе 4 (20%) детей, характеризуя отца, выбрали коричневый лепесток. На заключительном этапе число дошкольников, указавших этот цвет, снизилось до 2 (10%). Коричневый цвет свидетельствует об отстраненности отца от жизни и воспитания ребенка, характеризует отца как злого, требовательного, часто несправедливо наказывающего ребенка.

По данным, полученным из беседы, можно сделать следующие выводы. На вопрос «Что такое семья?» большинство дошкольников дали ответы «это я, мама и папа», это «это любовь» (когда все любят). На вопрос «Зачем человеку семья?» большинство дошкольников дали ответы «чтобы помогать друг другу», «чтобы заботиться друг о друге».

На вопрос «Что делают родители, когда любят своего ребенка?» большинство дошкольников дали ответы «ухаживают за детьми», «целуют ребенка», «обнимают ребенка», «хвалят ребенка». На вопрос «Что делают дети, когда любят своих родителей?» большинство дошкольников дали

ответы «ухаживают за родителями», «помогают родителям», «уважают родителей».

На вопрос «Что делают родители, когда сердятся на ребенка?» большинство дошкольников дали ответы «огорчаются», «обижаются», «расстраиваются». На вопрос «Что делают дети, когда сердятся на родителей?» большинство дошкольников дали ответы «плачут», «огорчаются», «обижаются».

Обобщая полученные данные, можно сделать следующие выводы.

Содержание «образ семьи» у старших дошкольников полное, целостное. Дети имеют четкие представления о семье, семейных ролях, иерархии семейных отношений, традиция и семейных ценностях. В семью дошкольники включают не только маму, папу и себя. Членами семьи называют бабушку, дедушку, родных тётю и дядю, двоюродных братьев и сестер.

Дошкольники имеют представление и распределение ролей и обязанностей между членами семьи, с легкостью определяют бытовые обязанности каждого члена семьи. Они с удовольствием рассуждают о своей будущей семье, о том какая она будет, как они будут воспитывать своих детей.

Значимыми и важными людьми для дошкольников являются как мать, так и отец. Дошкольники научились понимать состояние собственных родителей, их ожидания, их эмоциональные состояния. Данные показатели говорят о том, что дошкольники видят в своей семье доброжелательные, гармоничные, полноценные отношения между родителями. Между членами семьи существует положительный эмоциональный контакт и гармоничные взаимоотношения. Дошкольники ощущают стабильность во взаимоотношениях с членами семьи, испытывают уверенность, психологический комфорт. Они знают и соблюдают традиции семейного досуга, стремятся к совместному времяпрепровождению.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что результатом проводимой работы является обогащение представлений детей о традициях в семье, формирование в сознании ребенка содержательного образа семьи, ценностных представлений о семье, понимание преемственности поколений, осознание своей роли в поддержании семейных традиций с помощью разнообразных форм совместной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Семья как социальный институт воспитания всегда привлекала к себе внимание философов, педагогов, психологов. Семья - это система, в которой существуют многообразные взаимодействия и взаимоотношения, причем не только между родителями и детьми, но и в более широком контексте. Семейные отношения и то, как их воспринимает ребенок, формирует его эмоциональную жизнь, это является важным для становления положительного образа семьи.

Анализ научной литературы показал, что существуют несколько позиций при определении понятия «образ семьи»: определение понятия «образ семьи» дается исходя из основных характеристик понятий «семья» и «образ»; «образ семьи» рассматривается как компонент «образа мира»; «образ семьи» рассматривается как синоним «семейных концепций», «родового бессознательного», «сценария», «образа Мы», семейного мифа.

Обобщая исследования таких авторов, как Т.А. Березина [4; 5], Е.В. Гольберт [8], Л.В. Градусова [9-11], Н.И. Демдова [13; 14], О.В. Дыбина [16-21], Т.Ю. Загвоздкина [26-28], Л.В. Коломийченко [30], Е.К. Ривина [40; 41], А.В. Рыжкова [42; 43], А.А. Шведовская [57; 58], в настоящей выпускной квалификационной работе под «образом семьи» будем понимать представления ребенка о семье, ее членах, их семейных ролях, интересах, занятиях, об укладе родительского дома, его традициях, истории семьи. Особенностью «образа семьи» является то, что он представляет собой сплав чувств, эмоций, убеждений и поведенческих проявлений.

Значение «образа семьи» заключается в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка складывается представление о себе, самооценка; в процессе формирования «образа семьи» дошкольник усваивает жизненные ценности. Все это приводит к определенному отношению к людям, к окружающему миру в целом со стороны ребенка. «Образ семьи»

влияет на построение определенных детско-родительских отношений и на родительскую позицию и поведение в семье уже в будущем взрослого человека. Важнейшими структурными компонентами образа семьи являются представления о семейном укладе, о функциях семьи, о семейных ролях, иерархии семейных отношений, семейных традициях и ценностях.

Исследование особенностей формирования образа семьи у детей старшего дошкольного возраста проведено в подготовительной группе МКДОУ «Ёлочка». Установлено, что формирование образа семьи у детей старшего дошкольного возраста происходит с помощью различных методов, приемов и средств работы. Организация совместной работы педагогов ДОУ и родителей играет огромную роль в формировании образа семьи у детей.

С целью определения уровня сформированности образа семьи у детей старшего дошкольного возраста организовано диагностическое исследование. В качестве диагностического инструментария выступили: проективный тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Берне, С. Кауфман); цветовой тест «Цветик-восьмицветик» (С.В. Велиева); беседа о семье (авторская).

В результате исследования в целом было установлено, что содержание «образа семьи» у старших дошкольников неполное, расплывчатое. У детей отсутствует четкое представление о семье, о том, что такое семья, о семейных ролях, иерархии семейных отношений, традиция и семейных ценностях. Для дошкольников семья – это только мама и папа, другие же члены семьи ими не выделяются. Вместе с тем, для детей семья – это, прежде всего, полная семья. Дети выделяют одну или две функции семьи. Семья рассматривается с позиции удовлетворения потребностей и желаний ребенка.

Установлено, что у детей, как правило, отношения налажены хорошо с каким-либо одним членом семьи, чаще всего с мамой. Для детей мама является значимым и важным человеком, в то время, как отец воспринимается детьми как бы в отдалении от своей семьи. Дошкольники не ощущают стабильности во взаимоотношениях (с кем-то хорошо с кем-то

нет), испытывают неуверенность, психологический дискомфорт. Детей в семье испытывают чувство одиночества, закрепощенность, часто не идентифицируют себя как члена семьи. У детей нет четкого представления о традициях семейного досуга, хотя потребность в этом у дошкольников есть, и они дают положительную оценку совместного времяпрепровождения.

На основе анализа результатов констатирующего эксперимента и методической литературы был разработан и реализован цикл занятий-игр по формированию образа семьи у детей старшего дошкольного возраста: «Моя семья», «Что значат наши имена», «О происхождении фамилий», «Степени родства», «Подари мне радость», «Моя родословная», «Расскажи нам о маме», «Папа может все, что угодно...», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Добрые дела», «Мой дом моя семья», «Бабушки и дедушки», «Традиции семьи», праздник «День семьи». Занятия-игры разработаны на основе программы «Мой мир» С.А. Козловой и построены на основе дидактических принципов: систематичности, последовательности, целесообразности.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов позволяет сделать вывод о том, что результатом проводимой работы является обогащение представлений детей о традициях в семье, формирование в сознании ребенка содержательного образа семьи, ценностных представлений о семье, понимание преемственности поколений, осознание своей роли в поддержании семейных традиций с помощью разнообразных форм совместной деятельности.

Таким образом, проведенная работа оказала положительное влияние на формирование образа семьи у детей старшего дошкольного возраста. Это дает основание говорить об эффективности работы. Цель исследования достигнута.