

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»*

*ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета*

Педагогики
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование профиля

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

тема

Руководитель

Выпускник



подпись

О.Б. Лобанова

инициалы, фамилия

Е.А. Мезенцева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование профиля

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

тема

Работа защищена «28» июня 2019 г. с оценкой «удовлетворительно»

Председатель ГЭК


подпись

В.А. Жаркова
инициалы, фамилия

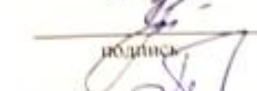
Члены ГЭК


подпись

С.В. Митросенко
инициалы, фамилия


подпись

З.У. Колокольникова
инициалы, фамилия


подпись

А.А. Кравченко
инициалы, фамилия


подпись


Ю.С. Тимошина
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

О.Б. Лобанова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.А. Мезенцева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Проблема нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1 Сущность нравственного воспитания.....	8
1.2 Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при организации нравственного воспитания старших дошкольников.....	17
2 Организация нравственного воспитания старших дошкольников средствами народной педагогики.....	25
2.1 Народная педагогика как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраст	25
2.2 Методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста по средствам народной педагогики.....	39
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	51
Приложение А.....	55
Приложение Б.....	56
Приложение В	57
Приложение Г	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы обусловлена социальным заказом общества на воспитание личности, способной ориентироваться на нравственно значимые общечеловеческие ценности и нормы поведения (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.). Приоритет нравственного воспитания провозглашен в сфере государственной политики России на ближайшие годы, поскольку только нравственные начала в государственной и социальной сферах взаимодействия людей являются фундаментом гуманизма в обществе: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации»[43], федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019)[44], распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р(ред. от 28.09.2018г.) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»[36].

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям» [36, с. 33].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества. Образовательная программа детского сада должна способствовать морально-нравственному развитию личности ребенка» [44].

Исходя из обозначенной проблемы, сформулирована тема исследования: «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики».

Цель исследования – охарактеризовать организацию нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной педагогики в ДОУ.

Объект исследования – процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – народная педагогика как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: использование средств народной педагогики в воспитательно-образовательном процессе способствует повышению эффективности процесса нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- определить сущность нравственного воспитания;
- показать важность учета возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при организации нравственного воспитания;
- охарактеризовать народную педагогику как средство нравственного воспитания старших дошкольников;
- разработать методические рекомендации по применению средств народной педагогики в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Методологическую основу исследования составили труды авторов, раскрывающих вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, таких как О.С. Богданова, Р.С. Буре, Н.А. Ветлугина, И.Ф. Мулько, И.Ф. Сवादковский и др. Вопросы применения средств народной педагогики в процессе нравственного воспитания детей дошкольного возраста рассмотрены в работах А.Я. Ветохиной, Т.Н. Дворецкой, Н.В. Кондрашовой, О.М. Потаповской, Е.А. Рубец и др.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по теме исследования, наблюдение, беседа, эксперимент, количественная и качественная обработка результатов исследования.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 41 «Лесная сказка» г. Лесосибирска. Выборка исследования представлена старшими дошкольниками (подготовительная группа) в количестве 20 человек (11 мальчиков, 9 девочек).

Апробация и внедрение результатов исследования: основные положения и выводы отражены в электронном журнале «Вестник дошкольного образования» (апрель 2019)

Практическая значимость исследования состоит в том, что в работе проанализированы и систематизированы материалы по проблеме нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, составлен перспективный план по нравственному воспитанию дошкольников. Полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам, психологам, родителям. Также представленный материал могут использовать студенты при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и выпускных квалифицированных работ.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 47 источников, и 4 приложения. В работе содержится 10 рисунков. Общий объем работы составляет 58 страниц.

Глава 1 ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Сущность, цели и задачи нравственного воспитания

Одной из важнейших сторон многогранного процесса развития личности является нравственное воспитание. Раскроем смысл данного понятия через его составляющие: «воспитание» и «нравственность».

В Федеральном законе: «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [43, с.25].

С.И. Ожегов воспитание определяет следующим образом: «Навыки поведения общественной жизни (профессиональной, нравственной, социальной), которые привиты средой, школой, семьей» [32, с. 85].

И.Ф. Сवादковский нравственность определял как: «Понятие многоаспектное. По мнению ученого, это понятие включает в себя духовные качества, а также нормы поведения и моральные правила, которые эти качества определяют» [38, с. 6].

По мнению Р.С. Буре, нравственность – это одна из характеристик психологической структуры личности. «Ее проявление мы можем видеть во внутренней потребности исполнять моральные нормы» [8, с. 11].

И.Ф. Мулько нравственность считает личностной характеристикой, которая аккумулирует в себе такие качества и свойства, как коллективизм, порядочность, дисциплинированность, доброта. Нравственность предполагает «добровольное соблюдение существующих правил, норм, принципов поведения по отношению к Родине, обществу, коллективу, отдельному человеку, самому себе, труду» [30, с. 15].

Роль нравственного воспитания в развитии ребенка подчеркивали педагоги-классики.

Е.А. Рубец нравственное воспитание трактует как: «Систематическое, осознанное привитие подрастающему поколению общечеловеческих нравственных качеств. Процесс нравственного воспитания заключается в организуемом и направляемом освоении этических знаний и моральных ценностей».[37, с. 8]. Нравственное воспитание формирует у индивида «способность существовать в соответствии с нравственными нормами и воплощать их в практической деятельности» [37, с. 8].

Е.С. Вареца нравственное воспитание называет систематическим целенаправленным воздействием на чувства, сознание и поведение воспитанников. Цель нравственного воспитания – «формирование нравственных качеств, которые соответствуют требованиям общественной морали» [9, с. 34].

Т.М. Аникина нравственное воспитание определяет как: «Целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества». По мнению автора, в процессе нравственного воспитания ребенок усваивает нормы, правила поведения и взаимоотношений, которые приняты в обществе. Ребенок овладевает формами и способами взаимодействия с людьми, природой, собой [3, с. 24].

О.С. Богданова, Л.И. Катаева рассуждая о «значении нравственного воспитания, отмечают его первостепенную роль в формировании нравственных чувств, представлений, поведения, которые соответствуют возрасту воспитанников» [6, с. 10].

С.В. Митросенко считает, что: «нравственное воспитание должно выражаться в развитии таких качеств и свойств характера, как послушание, умеренность, опрятность, почтение к старшим, правдивость, справедливость, трудолюбие» [42, с. 13].

Результат нравственного воспитания – воспитание в личности определенного набора нравственных качеств.

С.И. Ожегов нравственные качества определяет следующим образом: «Выражение отношений, предписываемых общественной моралью» [32, с. 379].

И.Ф. Свадковский под нравственными качествами понимает моральные принципы и нормы, выступающие в качестве внутренних мотивов поведения и определяющих привычные формы поведения. Содержание и суть нравственных качеств ученый видит «в обеспечении выбора ключевых жизненных позиций» [38, с. 12].

По мнению Р.С. Бурен нравственные качества являются постоянными свойствами личности: «Эти свойства проявляются в ситуациях, связанных со стремлением индивида следовать нравственным нормам» [8, с. 23]. И.Ф. Мулько под нравственными качествами понимает «черты, признаки и свойства, свидетельствующие о сознательном добросовестном отношении индивида к общему благу» [30, с. 17].

О.М. Потаповская нравственные качества личности трактует как устойчивые черты сознания и поведения. Автор предлагает рассматривать нравственные качества в качестве моральных черт характера, которые находят выражение в отношении личности к обществу, к другим людям, к собственности, своей деятельности, к самой себе [34, с. 10].

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод о том, что к нравственным качествам личности относятся следующие.

А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко нравственными считают такие качества, которые выражают отношение к Родине: «Любовь и преданность родной стране, сознание гражданского долга, ненависть к врагам» [11, с. 9].

Е.С. Вареца нравственными называет качества, которые выражают отношение к другим странам и народам. Среди них: «Культура межнациональных отношений; нетерпимость к расовой дискриминации и национальной неприязни, доброжелательность ко всем странам и народам, интернационализм» [9, с. 35].

По мнению Т.М. Аникиной, нравственные качества, это те, которые выражают отношение к труду: «...настойчивость, трудолюбие, дисциплинированность, добросовестность» [3, с. 24].

О.С. Богданова, Л.И. Катаевак нравственным относят качества, которые выражают отношение к общественной, частной и личной собственности: «...бережливость, нестяжательство, честность, экономность» [6, с. 12].

С точки зрения В.М. Меньшикова, нравственные качества выражают отношение к природе. К примеру, это забота о природе [28, с. 30].

В.Ф.Шорстова нравственными считает такие качества, которые выражают отношение к другим людям. Среди них «справедливость, милосердие, честность, гуманность, тактичность, благородство, чувство долга, забота, коллективизм, прямота, пунктуальность, ответственность, правдивость, простота и скромность в общении, взаимопомощь, взаимное уважение, демократизм» [47, с. 85].

С.А. Мироновой, нравственные качества, это те, которые выражают отношение к самому себе: «...самокритичность, принципиальность, умеренность» [29, с. 247].

По отношению к детям дошкольного возраста Е.А. Рубец выделяет следующие нравственные качества дошкольников: «...гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, ценностное отношение к труду, диалогичность» [37, с. 13].

В понятие «гуманность» Т.Г. Кузнецова включает такие качества, как эмпатия, сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Показателем сформированности гуманности Т.Г. Кузнецова называет характер отношения ребенка к людям, природе и самому себе [27, с. 126].

В дошкольном возрасте закладывается основа гражданственности и патриотизма. Как отмечает З.М. Борзиева, проявлениями этих нравственных качеств являются «получение знаний о своей малой Родине, уважение к детскому саду, к старшим, любовь к маме, к дому» [7, с. 312].

С точки зрения О.М. Воронцовой, «ценностное отношение к труду как нравственное качество личности включает в себе уважение труда других людей, эмпатию, толерантность, готовность прийти на помощь» [12, с. 30].

Как отмечает К.В. Гупалова, такое нравственное качество как диалогичность представляет собой: «способность ребенка к взаимодействию с

другими, умение понимать, слышать мнение собеседника, видеть мир его глазами. Впоследствии это нравственное качество поможет человеку в построении общения, обеспечит неконфликтность, толерантность» [16, с. 155]

Как отмечает К.В.Гупалова, такое нравственное качество как диалогичность представляет собой:«...способность ребенка к взаимодействию с другими, умение понимать, слышать мнение собеседника, видеть мир его глазами. Впоследствии это нравственное качество поможет человеку в построении общения, обеспечит неконфликтность, толерантность» [16, с. 155].

По мнению Т.В. Гармаевой, О.А. Пестеревой: «Посредством целенаправленной работы у детей дошкольного возраста формируются такие нравственные качества, как скромность, чуткость, вежливость, деликатность, доброта, общительность, предупредительность, дисциплинированность, чувство такта» [13, с. 15].

Е.А. Голоюс считает, что в дошкольном возрасте проходит становление дисциплинированности и самостоятельности, формируются элементы самоконтроля и ответственности. Ребенок учится поддерживать дружеские и доброжелательные отношения со сверстниками, проявлять внимание и уважение к старшим, овладевает навыками культурного поведения. Именно в дошкольном возрасте «закладываются основы социальных, патриотических и интернациональных чувств» [15, с. 1188].

Н.А. Ветлугина «результатом нравственного воспитания называет: «Формирование нравственно цельной личности, которой присущи нравственные сознание, чувства, навыки, мотивы, установки, потребности, привычки общественно одобряемого поведения» [10, с. 25].

О.М. Потаповская «выделила компоненты, входящие в состав нравственного воспитания дошкольников: нравственные представления, нравственные чувства и нравственное поведение» [34, с. 12].

Как отмечает Л.Б. Уварова: «Именно формирование первоначальных нравственных представлений выступает основой развития личности дошкольника. В сознании ребенка нравственные представления формируются в

результате определенной последовательности поступков, направленных взрослыми» [41, с. 22].

Л.Б. Уварова разработала алгоритм действий по формированию нравственных представлений (рис. 1).

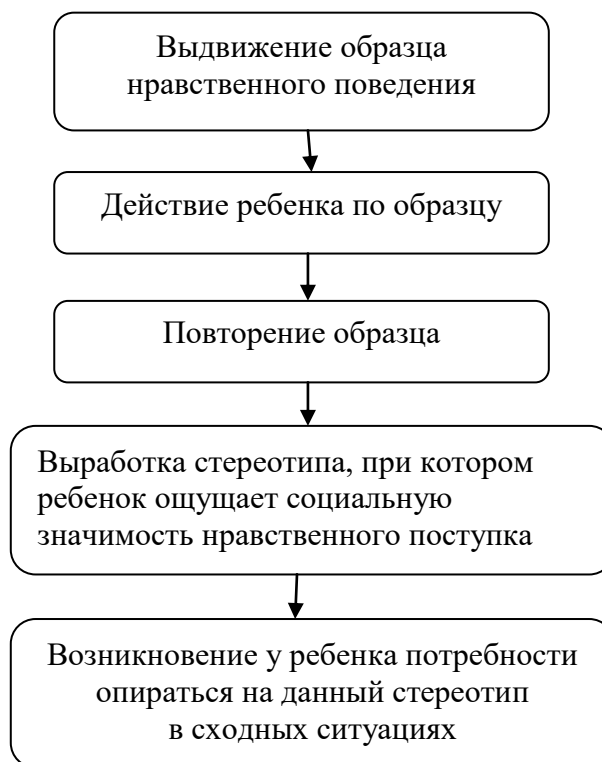


Рисунок 1 – Алгоритм действий по формированию нравственных представлений у детей дошкольного возраста

Как справедливо отмечает Т.М. Аникина: «Овладение нравственными представлениями сложный и длительный процесс. Жизненный опыт ребенка расширяется. В результате нравственные представления об уважении к старшим, о дружбе, о любви к родине дифференцируются, углубляются, обобщаются. Постепенно они занимают основополагающее место в поведении детей, их взаимоотношениях к окружающими людьми» [3, с. 34].

И.Ф. Сладковского к нравственным чувствам отнес: «Эмоциональные переживания и ощущения, которые возникают у дошкольника в процессе реальных нравственных взаимодействий и отношений: «Нравственные чувства

дошкольников выступают результатом осознания нравственной основы социальных норм» [38, с. 29].

С точки зрения Е.С. Коноховой, под воспитанием нравственного поведения дошкольников следует понимать формирование механизма перевода нравственных поступков в нравственные привычки. Результатом данного процесса выступает «усвоение ребенком нравственных ценностей и норм поведения, потребность в реализации усвоенных норм и способов поведения» [26, с. 104].

Перечисленные составляющие нравственного воспитания находятся в тесной взаимосвязи. Исходя из этого, целью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование нравственных представлений, чувств и поведения.

Т.М. Аникина [3], О.С. Богданова [6], Р.С. Буре [7], Н.А. Ветлугина [10], И.Ф. Мулько [30], И.Ф. Свадковский [38] сформулировали принципы «нравственного воспитания дошкольников:

- нравственное воспитание происходит в детском коллективе;
- соблюдается уважение к личности воспитанника;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка;
- обеспечиваются преемственность, непрерывность, целостность процесса формирования нравственной направленности личности»

Н.А. Ветлугина [10] и И.Ф. Свадковский [38] определили основные направления нравственного воспитания дошкольников, реализуемых в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО):

Первое направление - общение со взрослыми и сверстниками, которое направлено на «развитие нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности» [10, с. 8].

Второе направление - «формирование у ребенка нравственных потребностей в общении, в труде, в освоении культурных ценностей и т. д.» [38, с. 41].

Третье направление - формирование нравственных чувств. Для этого необходимо включать дошкольника в «ситуации, которые требуют от ребенка соучастия, сопереживания и обогащают чувства ребенка нравственным содержанием» [10, с. 12].

Четвертое направление - «соподчинение мотивов поведения, ориентированное на развитие у ребенка осознанного умения руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности» [38, с. 42].

Важно такое направление работы, как соподчинение мотивов поведения. Это направление ориентировано на развитие у ребенка осознанного руководства в своем поведении моральными мотивами. Результат этого – становление основ нравственной направленности личности.

Н.А. Ветлугина называет следующие методы: «Художественные средства, природа, собственная деятельность ребенка и окружающая обстановка». [10, с. 19]

Н.А. Ветлугина к художественным средствам отнесла: «музыкальные произведения, художественную литературу, изобразительное искусство, кино». Природа вызывает у детей желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, т.е. формирует гуманные чувства. [10, с. 19]

Н.А. Ветлугина считает что: «В процессе собственной деятельности (в игре, труде, художественной деятельности) у детей формируются нравственные взаимоотношения со сверстниками, со взрослыми. Особую роль здесь принадлежит сюжетно-ролевым, народным, театрализованным играм. Окружающая обстановка (друзья, семья, близкие взрослые) оказывает непосредственное влияние на ценностные ориентации ребенка. Именно в окружающей обстановке происходит активизация механизма нравственного воспитания» [10, с. 21].

Е.А. Рубец объединила методы нравственного воспитания в группы (см. табл. 1)

Таблица 1 Методы нравственного воспитания:

Методы формирования нравственного поведения.	поручения, упражнения, ситуации нравственного выбора, требования;
Методы формирования нравственных поступков и чувств.	этические беседы, личный пример объяснение, просьба, внушение.
Методы стимулирования.	одобрение, поощрение, награждение.

Важно оговорить, что все перечисленные методы нравственного применяются во взаимосвязи, комплексно.

Таким образом, в своём исследовании мы будем опираться на определение Т.М.Аникиной, которая считает, что нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Целью нравственного воспитания дошкольников является воспитание человека, обладающего такими высокими духовными и нравственными качествами, как трудолюбие, честь, совесть, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу. Среди основных нравственных качеств дошкольников можно выделить: гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, ценностное отношение к труду, диалогичность, доброту, вежливость, деликатность, чуткость, чувство такта, скромность, предупредительность, общительность, дисциплинированность.

1.2 Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при организации нравственного воспитания

Важнейшим этапом нравственного воспитания подрастающего поколения являются начальные этапы становления личности, в частности, дошкольный возраст. По определению А.Н. Леонтьева: «Дошкольный возраст представляет собой период «первоначального фактического складывания» личности. Именно

в эти годы происходит становление основных личностных, в том числе и нравственных образований» [3, с. 21].

Именно в дошкольном возрасте ребенок получает первые представления о социальных и нравственных нормах, становится субъектом общественных отношений. Эти первые впечатления о мире и нормах жизни в нем оказывают большое влияние на всю последующую жизнь ребенка и очень прочно усваиваются им.

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутом уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания старших дошкольников [7, с. 19].

Педагоги и психологи (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.А. Козлова, М.И. Лисина, Л.А. Венгер, Я.Л. Коломинский и др.) доказали, что оптимальным для воспитания гуманности является старший дошкольный возраст. В этом возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ. «Необходимость и возможность приобщения ребенка к гуманным отношениям обусловлена и функциональными особенностями детей, их восприимчивостью, чувствительностью к внешним воздействиям, готовностью к эмоциональному отклику на состояние, переживания другого» [10, с. 21].

Существенным моментом в формировании личности в старшем дошкольном возрасте становится взаимосогласованность мотивов и желаний ребенка. Как отмечает Л.Б. Уварова: «...из этих мотивов и желаний выделяются более и менее значимые и за счет этого происходит переход от ситуативного поведения к поведению, опосредованному определенными правилами, образцами, нормами» [41, с. 21].

Одной из главных особенностей старшего дошкольного возраста является развитие произвольности ведущих психических процессов. Данный факт отмечается всеми учеными, изучавшими этот возрастной период.

Внимание в старшем дошкольном возрасте носит еще произвольный характер, но постепенно становится более устойчивым. Это аспект отмечается в исследованиях и опытно-экспериментальной деятельности, в которой детям предлагается рассматривать картинки, слушать рассказ, описывать предмет или содержание.

Переломный момент в развитии внимания обозначен тем, что дети впервые начинают сознательно управлять вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старшие дошкольники используют способы и методы, которые успели перенять у взрослых. Следовательно, пишет И.Ф. Мулько, «к 6-7 годам возможности этой новой формы внимания достаточно велики, но все же детям старшего дошкольного возраста еще трудно сосредоточиться на чем-то однообразном, хотя в процессе игры их внимание достаточно устойчиво» [30, с. 27].

Возрастные закономерности прослеживаются и в процессе развития памяти, которая в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер: ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес и дает больше впечатлений. То есть объем фиксируемого материала определяется эмоциональным отношением к данному явлению или предмету. При этом по сравнению с младшим и средним дошкольным возрастом, роль произвольного запоминания снижается, но прочность запоминания возрастает.

В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные однажды впечатления через достаточно длительный срок. По мнению О.М. Воронцовой: «Дети этого возраста могут систематизировать получаемую информацию, устанавливая причинно-следственные связи зависимости, осуществлять логические операции, определяться в пространстве и во времени» [12, с. 31].

В старшем дошкольном возрасте развивается знаково-символическая функция, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, для построения элементарных моделей. Познавая объекты, события, явления, ребенок учится не только сравнивать и анализировать, но и выявлять закономерности, делать выводы, обобщать и конкретизировать, классифицировать и упорядочивать представления и понятия. Как отмечает З.М. Борзиева: «У ребенка старшего дошкольного возраста появляется потребность в созидании как в форме утверждения в окружающем мире» [7, с. 313].

В старшем дошкольном возрасте в основе отношения ребенка к миру лежит доброта, забота, сострадание, гуманность. Осваивая мир постоянных вещей, овладевая использованием все большего числа предметов в соответствии с их функциональным назначением, ребенок испытывает ценностное отношение к окружающей среде. Постоянство вещей открывается перед ним и удивляет его. По мнению Т.М. Аникиной: «Ребенок становится ближе к человеческой культуре и замечает двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения предмета и относительность этого постоянства» [3, с.23].

Серьезной базой для дальнейшего познавательного развития ребенка являются накопленные к 6 годам сведения об окружающем мире. Понимание взаимосвязанности происходящего является одним из основных моментов построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения, выстраивания гипотез, элементарных умозаключений, прогноза возможного развития событий. К шести годам у ребенка совершенствуется возможность оперировать представлениями на произвольном уровне.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития различных форм образного мышления, расширяются возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой благодаря развитию воображения. Воображение, так же как и мышление, служит средством

познания окружающей действительности. При выполнении волевых действий значительное место продолжает занимать подражание, хотя оно и становится произвольно управляемым. Все большее значение приобретает словесная инструкция взрослого, побуждающая ребенка к определенным действиям, направляющая и мотивирующая его.

А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко считают, что: «В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. Головной мозг шестилетнего ребенка, по своим характеристикам, в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. У детей старшего дошкольного возраста в значительной степени выступает этап предварительной ориентировки. Игра стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения, поскольку требует заранее выработать определенную линию своих действий» [11, с. 20].

В старшем дошкольном возрасте появляется личностная форма поведения, связанная не только с выделением собственного «я», но и с принципиально новым типом отношений ребенка к окружающему миру. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление соответствовать его потребностям новой социальной роли.

Е.С. Конохова считает, что: «поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие» [26, с. 105].

В творчестве детей старшего дошкольного возраста преобладает тематика, связанная с изображением человека, что свидетельствует о преимущественной ориентации его на социальное окружение. Тем самым именно в старшем дошкольном возрасте создается широкая основа для

формирования первичных форм социально значимых ценностей и нравственных критериев.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение друг с другом, их избирательные отношения становятся устойчивыми. Именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Л.Б. Уварова: «...встаршем дошкольном возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства)» [41, с. 22].

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается. К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику существенно меняется.

Как отмечает В.Ф. Шорстова: «К шести годам значительно возрастает количество просоциальных действий, и усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника, сопереживание другому становится более выраженным и адекватным. Существенно возрастает активность детей, направленная на сверстники (помощь, утешение, уступки и т.п.). Появляется стремление не только отозваться на переживания сверстников, но и понять их» [47, с. 86].

К семи годам снижается острота и напряженность конфликтов дошкольников. Многие факты свидетельствуют о том, что

просоциальные действия старших дошкольников совершаются не только и не всегда из стремления выполнить моральную норму, и что эти действия направлены в основном не на поддержание собственной положительной оценки (или оценки взрослого), а непосредственно на другого ребенка.

Непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что ровесник стал не только предметом сравнения с собой, но и самооценной, целостной личностью, а его настроение и желания становятся целью действий ребенка. Как отмечает В.М. Меньшиков: «...такое восприятие сверстника является основой для формирования нравственных чувств» [28, с. 29].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. В связи с этим О.М. Потаповская выделяет следующие задачи по воспитанию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в ДОО:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать окружающих хорошими поступками;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества как сочувствие и отзывчивость;
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- сформировать умение отстаивать свои поступки и поступки других людей;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства» [34, с. 14].

В старшем дошкольном возрасте появляется пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения, который характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция старшего дошкольника в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности, волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

Р.С. Буре [8] отмечает, что в старшем дошкольном возрасте формируется устойчивая структура мотивов;

- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого), желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»;

- появляется потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; - появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами);

- возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо»».

Таким образом, старший дошкольный возраст (5-7 лет) является наиболее сензитивным для воспитания нравственных качеств. Это период активного развития и становления познавательной деятельности. Разрозненные, конкретные малоосознаваемые впечатления об окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста становятся все более четкими, ясными и обобщенными, появляется некоторое целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения. Важнейшими особенностями

психического развития детей старшего дошкольного возраста являются импульсивность в поведении, большая эмоциональность, конкретность восприятия и мышления, развитие нравственных качеств личности. В период старшего дошкольного возраста формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, создаются возможности для формирования ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности .

Глава 2 ОРГАНИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

2.1 Народная педагогика как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраст

Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа. О.А. Сободаш пишет о том что использование народной педагогики, воспитательный потенциал которой высоко оценивал К,Д,Ушинский: «Воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ», целиком относятся ко всем другим народа. Вместе с тем, эти слова предполагают, что народная педагогика возникла в глубокой древности, что она исторически предшествовала научной педагогике и влияла на ее ранние формы.

Анализ наследия русского народа показывает, что их идеи о воспитании в частности тесно перекликается с идеями и мыслями, выраженными в памятниках народной педагогики: в поговорках, пословицах, сказках, преданиях. Более того, отмечает Т.Н. Дворецкая: «некоторые предания народ непосредственно связывает с поступками, жизнью и деятельностью великих людей» [18, с. 36].

В настоящее время система воспитания детей в ДОО все больше утверждается на почве социального опыта. Народная педагогика, предусматривает передачу народного опыта, обеспечение этнической социализации подрастающих поколений, приобщение их к общенациональным и общечеловеческим ценностям.

Народная педагогика обычно ассоциируется со специфическими стереотипами поведения, характерными для этнических и региональных образований. Народные традиции выступают культурными нормами поведения, опытом, идеями, взглядами, вкусами, обычаями, обрядами, праздниками и другими формами социальных и культурных явлений, в которых зафиксирован

социально приемлемый и одобренный определенной общностью людей (народов) практический опыт регулирования взаимоотношений.

Народная педагогика, по мнению ученых, играют чрезвычайно важную роль в развитии самосознания личности, в пробуждении у нее интереса к родному, национальному, утверждению национального достоинства, понимании истории своего народа и цивилизации, а также в осознании своего места в обществе. Воспитательная роль традиций обусловлена устойчивостью требований, которые предъявляются определенной национальной общностью к стереотипам поведения своих членов [14, с. 16].

Народная педагогика обеспечивает сохранение и передачу подрастающему поколению культурно-исторического, духовно–нравственного, трудового, воспитательного наследия, приобретенного в результате всего многообразного опыта народа и содержат в себе идеалы, ценности, средства, формы и методы комплексной подготовки человека к жизни.

Анализ философских и психолого-педагогических исследований показывает, что в силу определенных исторических условий, в теории складываются различные подходы к решению проблемы нравственного воспитания детей.

С точки зрения Н.В. Кондрашовой, народная педагогика как социальное явление в историко-воспитательном аспекте способствуют развитию ценностных ориентаций детей, их воспитанности: «Она играет роль мощного средства стабилизации общественных отношений, закрепляют события особого исторического периода» [23, с. 41].

По мнению ученых, народная педагогика имеет важное социальное значение, она стойко оберегает, сохраняет и передает последующим поколениям достижения материальной и духовной культуры в разнообразных условиях жизни людей. Каждая эпоха, каждый исторический период порождают свою систему образования, которые в конечном итоге являются продуктом общественных отношений людей и неотъемлемым компонентом культуры на всех этапах ее развития.

О.Ю. Тимонина рассматривает сущность народной педагогики в философском аспекте. Автор определяет народную педагогику как: «систему методов и приемов воспитания, принятых в конкретной местности, конкретным народом, которые передаются из поколения в поколение и усваиваются как конкретные знания и навыки в процессе жизни и деятельности народа» [40, с. 55].

А.Г. Мухаметшин пытался обобщить и объединить все вышеизложенные определения народной педагогики. По его определению: «Народная педагогика – это «совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических умений, представлений, навыков, которые передаются из поколения в поколение преимущественно в устной форме как продукт исторического и социального опыта масс» [31. с. 34].

Научное определение народной педагогики дано в педагогической энциклопедии, где сказано, что «народная педагогика – это отрасль эмпирических и педагогических знаний и опыта народных масс, выраженных в господствующих среди народа взглядах на цель и задачи воспитания в совокупности народных средств, знаний и навыков в воспитании и обучении» [35, с. 176].

В центре внимания народной педагогики всегда находился ребенок во всем разнообразии и сложности мотивов его подведения, чувств и желаний, интересов и поступков. Народная педагогика убеждает, что в ребенке с самого раннего детства необходимо целенаправленно формировать нравственность. Сущность нравственного воспитания человека заключается не в знании нравственных норм и принципов, а в сформированных у него глубоких и стойких нравственных чувствах и качествах (любви к матери, Отчизне; сострадание и милосердие; честность и скромность; национальная гордость).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Содержание психолого-

педагогической работы по нравственному воспитанию детей 6-7 лет заключается в следующем:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;
- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Л.И. Аббасова, Э.С. Кокиева отмечают: «Под нравственным воспитанием дошкольников посредством народной педагогики понимается целенаправленное взаимодействие родителей, дошкольников, педагогов в процессе ознакомления с историей и культурой русского народа. В результате этого взаимодействия дошкольникам необходимо прививать такие нравственные качества, как уважение к старшим, к людям другой национальности, трудолюбие, доброта, ответственность, терпимость, отзывчивость, любовь к близким, к Родине, дисциплинированность, а также формировать нравственные нормы поведения, востребованными обществом» [1, с. 4].

Народная педагогика утверждает, что главным в воспитании является не результат, а тот исследовательский, духовный путь, который проходит ребенок больше самостоятельно. Именно в этом случае наиболее продуктивно

развивается мышление, речь, воля, историческая память и другие психические процессы, вся личность ребенка. Поэтому, констатирует Н.В. Кондрашова: «Народная педагогика отстаивает самостоятельность ребенка в процессе овладения им этическими нормами, к которым необходимо стремиться в процессе организации обучения» [24, с. 57].

Параллельно с этим, народная педагогика выделяет исходные, главные условия воспитания, которые имеют обязательный, вечный характер: семья, семейная память, родной язык, преемственность поколений, народные традиции, культивирование нравственных качеств своего народа.

Е.С. Вареца подчеркивает: «Народная педагогика стремится воспитывает дошкольников в духе народных идеалов и понятий о добре и зле, прививает им нравственные качества, составляющие кодекс норм и правил поведения. В преобладающем большинстве произведений народной культуры воплощены присущие народу нравственные черты: любовь к Родине и её защита, беспредельная отвага в борьбе со злом, трудолюбие и мастерство, справедливость, верность в дружбе» [9, с. 35].

Основные положения народной педагогики сегодня воспринимаются и взрослыми и детьми как законы жизни, заповеди предков, без которых она утратит смысл, гуманную сущность. Это любовь к матери, семье, своему народу; уважение и гордость за свой род, язык, историю, культуру; забота о стариках и детях; сочувствие и милосердие; верность народным традициям, обычаям, обрядам, заповедям предков и другое. Образ жизни, ее уклад, исторически обусловленные виды деятельности, народные игры, общественное мнение, труд, обычаи, обряды в народной педагогике можно рассматривать и как группу народных средств воспитания практического поведения ребенка [33, с. 176].

Исходя из основных положений народной педагогики, формирование личности должно осуществляться в труде и для труда – жизненно необходимого, свободного, глубоко осмысленного. Именно такой труд – основа существования человека, нации. В трудовой деятельности наиболее

продуктивно осуществляется нравственное, физическое, умственное, эстетическое воспитание и развитие ребенка. Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко полагают, что: «...важнейший, специфический признак народной педагогики заключается в том, что все виды воспитания, которые выделяет современная педагогика, реализуются в едином процессе формирования личности» [39, с. 40].

В.В. Еремеева пишет: «Народная педагогика способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, состраданию. Благодаря сказкам, пословицам, поговоркам ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не просто познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу» [19, с. 87].

Воспитательная мудрость народной педагогики предусматривает активное включение детей во все исторически разработанные каждым народом виды деятельности, которые комплексно, всесторонне и гармонично влияют на детей, формируя в каждом ребенке многогранную и целостную национальную духовность. Основой воспитания и образования являются духовные и материальные ценности, которые обеспечивают глубокое осмысление каждым ребенком в первую очередь народных моральных и этических положений.

Народная мораль, как подчеркивает народная педагогика, лучше всего усваивается в процессе непосредственного включения детей в труд, быт, выполнение традиций, обычаев и обрядов. Моральные нормы пронизывают все грани жизни каждого человека и являются его сущностью: честность, скромность, справедливость, совесть и т. д.

По мнению Л.Е. Чугуновой, Э.В. Прудских современная педагогика учитывает то, чему народ всегда придавал приоритетность – морали среди всех сфер и факторов жизни; что во всех делах и поступках главным является нравственный аспект, нравственный критерий. «Нравственная зрелость и есть главный критерий в определении общественного положения и места человека в жизни» [45, с. 752].

Т.Г. Кузнецова пишет: «Работа будет эффективной, если при использовании сказки в нравственном воспитании мы так же будем опираться еще и на принцип вариативности, учитывая возрастные особенности. Усилия воспитателя должны сосредотачиваться на умелом разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного воспитания» [27, с. 126].

О.Ю. Тимонина подчеркивает: «Для успешного развития нравственных представлений у дошкольников необходимо создать педагогические условия. Формы работы с детьми: чтение сказок (народные и литературные сказки), беседа по сказкам, занятия по сказкам. Также к работе по формированию нравственных качеств нужно подключать родителей. Проводить консультации с родителями на тему «Читайте детям сказки» [40, с. 55].

Народная педагогика играет важную роль в нравственном воспитании дошкольников. Она обеспечивает сохранение и передачу подрастающему поколению культурно-исторического, духовно–нравственного, воспитательного наследия, приобретенного в результате всего многообразного опыта народа, содержит в себе идеалы, ценности, средства, формы и методы комплексной подготовки человека к жизни.

Таким образом, народная педагогика представляет собой эффективное средство нравственного воспитания. Используя в своей практике народные сказки, песни, пословицы, поговорки, частушки, музыку педагоги ДООУ воспитывают у детей нравственные качества (уважение к старшим, к людям другой национальности, трудолюбие, доброта, ответственность, терпимость, отзывчивость, любовь к близким, к Родине, дисциплинированность), а также формируются нравственные нормы поведения, востребованные обществом.

2.2 Методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

С целью определения уровня нравственного развития детей старшего дошкольного возраста было организовано первичное диагностическое исследование. В исследовании приняли участие 20 дошкольников подготовительной группы ДООУ «Лесная сказка», из них 9 девочек и 11 мальчиков в возрасте 6-7 лет.

Опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня организации нравственного воспитания детей дошкольного возраста была организована на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад обще развивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей №41 «Лесная сказка» города Лесосибирска».

Планирование воспитательно-образовательного процесса в ДООУ «Лесная сказка» осуществляется на основании ФГОС ДО и Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Нравственное воспитание осуществляется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

При организации процесса нравственного воспитания педагоги ДООУ «Лесная сказка» используют определенные средства и методы, которые способствуют эффективному и поэтапному формированию знаний, практических умений и навыков дошкольников. Средства нравственного воспитания представлены на рис. 4.



Рисунок 4 – Средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДООУ «Лесная сказка»

Для проведения исследования были использованы:

- методика «Закончи историю» (Р.М. Калинина),
- методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель методики «Закончи историю» (Р.М. Калинина) – изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость, внимание к людям - равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.

В индивидуальной беседе ребенку предлагают продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке). Обработка результатов:

0 баллов -ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей;

1 балл -ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или вильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную не формулирует;

2 балла -ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку);

3 балла -ребенок называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Вывод об уровне нравственного воспитания:

10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

менее 4 баллов – очень низкий уровень

Результаты данной методики позволяют выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств других людей, и предполагают выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил.

Цель методики «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам, определение умения различать хорошие и плохие поступки.

Ребенку предъявляют 10 картинок с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

Обработка результатов теста

0 баллов – неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, не умеет различать хорошие поступки от плохих;

1 балл – правильно раскладывает картинки, не умеет обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла – правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла – обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

Вывод об уровне нравственного воспитания:

21-30 баллов – высокий уровень

11-20 баллов – средний уровень

5-10 баллов – низкий уровень

менее 5 баллов – очень низкий уровень

Протокол исследования по методике «Закончи историю» приводится в Приложении А. Результаты диагностики представлены на рисунке 6.

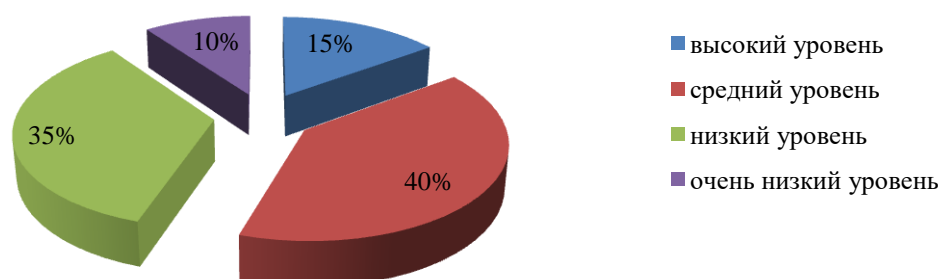


Рисунок 6 – Результаты исследования по методике «Закончи историю»
(первичная диагностика)

Как следует из полученных результатов, 2 (10%) дошкольников имеют очень низкий уровень нравственного воспитания. Эти дети не могут продолжить историю или дают односложный ответ, не могут оценить поступки детей.

У 7 (35%) дошкольников диагностирован низкий уровень нравственного воспитания. Эти дети оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или вильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивируют и нравственную не формулируют.

У 8 (40%) дошкольников выявлен средний уровень нравственного воспитания. Эти дети называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку).

У 3 (15%) дошкольников выявлен высокий уровень нравственного воспитания. Эти дети называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» приводится в Приложении Б. Результаты диагностики представлены на рисунке 7.

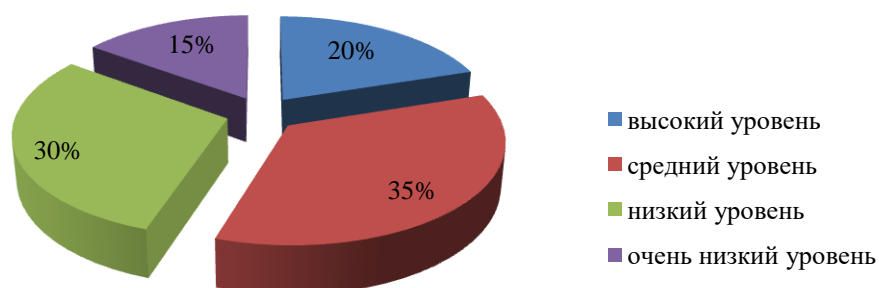


Рисунок 7 – Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» (первичная диагностика)

Как следует из полученных результатов, 3 (15%) дошкольников имеют низкий уровень нравственной воспитанности. Эти дети неправильно раскладывают картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков). Эмоциональные реакции этих дошкольников неадекватны или отсутствуют, они не умеют различать хорошие поступки от плохих.

Современная педагогическая наука предлагает разнообразные формы, методы и средства нравственного воспитания. Огромную роль в данном вопросе играет народная педагогика. Исходя из этого, работа по организации нравственного воспитания старших дошкольников была выстроена с опорой на следующие методы и приемы (рис. 8).



Рисунок 8 – Методы и приемы работы по организации нравственного воспитания средствами народной педагогики.

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста осуществляется с помощью определенных средств.

Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Они способствуют эмоциональной окраске моральных явлений, познаваемых ребенком.

Самостоятельная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность и т. д.). Она способствует осознанию и формированию нравственных взаимоотношений в совместной деятельности детей и взрослых и самих детей. Особое место в этом процессе принадлежит играм: сюжетно-ролевым, традиционным народным, театрализованным и др.

Природа, которая способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и т. д.

Окружающая обстановка, которая включает в себя социальную среду (семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и др.), влияет на ценностные ориентации ребенка и активизирует механизм нравственной воспитания.

Опишем перечисленные методы и приемы работы.

Игровые упражнения «Клубок», «Хорошие и плохие поступки», «Чудесные превращения», посредством которых детей учат разбираться в плохих и хороших поступках, проявлять доброжелательность, отзывчивость, толерантность и пр.[23, с.3]

«Спасательные ситуации в сказках» (дошкольникам предлагают сочинить всевозможные сюжеты и концовки к знакомым народным сказкам с учетом непредвиденных экстремальных обстоятельств, в которые попадают герои - ситуации морального выбора между добром и злом, ситуации спасения главного героя, ситуации, требующие проявления толерантного, отзывчивого, доброжелательного отношения к окружающим).

«Словесный портрет» (детям предлагают составить нравственный портрет национального героя народной сказки и попытаться объяснить каковы основные его добродетели, которые ценятся среди представителей его этноса)[23, с.3].

«Знаток народных пословиц и поговорок» (конкурс можно использовать для активизации в речи старших дошкольников лаконичных и метких изречений по определенной тематике, например, о любви к родине, о доброжелательности к окружающим независимо от их национальной, религиозной и пр. принадлежности).

«Книга Сказок», составляется из детских рисунков с изображением главных героев и может быть использована для обсуждения многообразия и значимости добрых поступков.

«Путешествие по маршруту добрых дел» (дети отправляются на специальной машине в путешествие, во время которого они делают остановки и имеют возможность понаблюдать за жизнью сказочных героев, оценить увиденное с точки зрения норм нравственного поведения, а также изучить национальное своеобразие убранства, ценностных ориентиров героев).[23, с.4]

«Уроки предков» (используя народные пословицы и поговорки о родине и чужбине, с детьми обсуждается отношение предков к малой родине, чувство гордости, любви и уважения прадедов к месту своего рождения и своей нации и пр.).

«Добрые советы» (с дошкольниками обсуждаются народные пословицы и поговорки о трудолюбии, дружбе, добре и других нравственных качествах, во время которых следует акцентировать внимание на том, что в пословицах и поговорках заложена мудрость, накопленная предками).

«Определим пословицу по началу» (интересное упражнение для обогащения словаря детей за счет метких лаконичных народных изречений, развития памяти и произвольного внимания).

«Похож или не похож» (дошкольникам предлагается не просто отгадать загадку, но и доказать, что ответ правильный, что позволяет развивать чуткость к языку, образность речи, наблюдательность и пр.).

«Нарисуй свою сказку» (дошкольникам предоставляется возможность вообразить себя художником-иллюстратором и рассказать какие картинки они нарисовали бы к любимой народной сказке).

«Продолжи сказку» (детей просят придумать продолжение сюжета с учетом возможного изменения обстоятельств, в которые попадут главные герои).

«Изобрази пословицу пантомимой» (игровое задание можно использовать, чтобы активизировать в речи детей народные пословицы и

поговорки (своего и других этносов), обеспечить лучшее понимание их смысла и развития творческих способностей: пословицу показывает желающий ребенок, а остальные отгадывают и затем хором повторяют).

«Найди лишнюю пословицу» (из нескольких зачитанных пословиц дошкольники отбирают одну, которая отражает несколько иную идею, чем все остальные).

«Красна девица и добрый молодец» с целью формирования представлений об идеалах мужественности и женственности с дошкольниками рассматривают иллюстрации или фрагменты диафильмов по мотивам нескольких народных сказок составляется словесный портрет из добродетелей главных героев, принятых у разных народов.

«Волшебные слова» (просмотрев или прослушав отрывок из сказки, детям необходимо отгадать «волшебное слово», которое главный герой «тихо» произнес в адрес своего собеседника, обращаясь к нему с просьбой, благодарностью или за советом, а также подобрать другие уместные в данной ситуации этикетные формулы вежливого приветствия, прощания, извинения на родном, государственном или других языках и пр.).

«Путаница» (дошкольникам предлагаются народные загадки о материальном этнокультурном наследии, отгадывая дети показывают карточку с правильным изображением и раскладывают изображения в два ряда - справа материальные объекты одного этноса, а слева - произведения народного творчества другого этноса).

«Вечер загадок» (1 тур - дошкольникам предлагаются загадки о предметах ближайшего окружения, отгаданные предметы нужно не только назвать, но и найти среди расположенных на столе рядом с ведущим и показать всем участникам, 2 тур - дошкольники сочиняют свою загадку, 3 тур - инсценирование загадки, вечер можно завершить продуктивной деятельностью с использованием отгаданных в первом туре предметов).

«Определим пословицу по началу» (интересное упражнение для закрепления знаний народных пословиц, развития памяти и произвольного внимания, активизации в речи метких изменений).

«Похож или не похож» (дошкольникам предлагается не просто отгадать загадку, но и доказать, что ответ правильный, что позволяет развивать чуткость к языку, образность речи, наблюдательность и пр.).

«Смешные нелепицы» (для закрепления представлений детей о жанровых особенностях и назначении пословиц и поговорок, развития связной речи и воображения дошкольникам предлагается составить рассказ на основе метких лаконичных изречений о добре, труде и пр.).

«Нарисуй свою сказку» (дошкольникам предлагается возможность вообразить себя художником-иллюстратором и рассказать какие картинки они нарисовали бы к любимой сказке).

«Сказка от загадки» (дошкольникам предлагается задание составить фантастическую сказку по нескольким загадкам, опираясь на содержание загадок, метафоры и гиперболы которые имеются в тексте).

«Аудиоигра» (дети с определенным интервалом прослушивают в звукозаписи загадки и из набора предметных картинок выбирают те, на которых изображены отгадки, а затем обсуждают полученные результаты и определяют победителей).

«Лотерея загадок» (игра заключается в разгадывании и придумывании загадок, а предмет или объект, с которым необходимо ее придумать определяется методом лотереи).

«Фольклорная гимнастика» составляется на основе богатого этнокультурного наследия (народных подвижных игр, считалок или потешек) и содействует стимулированию двигательной, познавательной и речевой активности дошкольников.

«Дорожка препятствий» представляет собой увлекательное путешествие, во время которого дошкольникам предстоит перед каждым препятствием отгадывать народные загадки и совершать имитационные движения.

«Двигательный рассказ» может стать для старших дошкольников увлекательным путешествием в мир сказки, в процессе которого будут интересные встречи с любимыми сказочными персонажами, имитационные, мимические и пантомимические движения, считалки, народные песни и хороводы, позволяющие воспроизвести сказочный сюжет.

«Кто быстрее» конкурс для детей на лучшее предложение по поводу изменения игровых правил известных и полюбившихся народных игр. Используется с целью закрепления физических качеств и двигательных умений и стимулирования инициативы и творчества старших дошкольников.[23, с. 5]

Народная сказка содействует приобщению ребенка старшего дошкольного возраста к народному опыту, оказывает активное воздействие на нравственный потенциал ребенка, способствует формированию нравственных ориентаций и обогащению нравственных представлений. Благодаря народным сказкам, ребенок приходит к осознанию нравственного смысла действий героев, выделяет и оценивает их поступки с точки зрения соответствия нормам нравственности и морали.

Знакомясь с народной сказкой «Зимовье», дети осознают, что дружба помогает преодолеть зло. В этой сказке дошкольники учатся слушать другого человека, у них формируются такие качества, как смелость и трудолюбие.

Знакомясь с героями народной сказки «Заяц-хвастун», дошкольники учатся отвечать за свои слова и поступки, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается. В народной сказке «Гуси-лебеди» заключена воспитательная идея: помогай другим и добро обязательно вернется к тебе.

Народные игры направлены на развитие социализации детей, вызывает интерес и желание играть в совместные игры. Русская народная хороводная игра «Каравай» учит ребенка, что важно и нужно говорить добрые слова именинникам и другим людям. Русская народная игра, хороводная «Зимний хоровод» формирует привычку помогать взрослым. В процессе русской народной подвижной игры «Ручеек» дети учатся уважать других, договариваться, приходить к компромиссу. Русская народная малоподвижная

игра «Колоски» формирует уважительное отношение к профессии хлебороба, хлебу. Русская народная подвижная игра «Пятнашки» способствует развитию культуры общения.

Русские народные песни, частушки, пестушки, потешки способствуют обогащению знания дошкольников о действительности, вводят их в волшебный мир эмоциональных открытий и переживаний. Дошкольник учится познавать мир не только умом, но и сердцем, учится откликаться на события и явления окружающего мира, выражать свое отношение к добру и злу.

Пословицы, поговорки, загадки оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Колыбельные песни направлены на развитие эмоционально-положительного общения матери и ребенка.

С целью проверки эффективности работы по организации нравственного воспитания старших дошкольников было проведено констатирующее диагностическое исследование). Протокол исследования по методике «Закончи историю» приводится в Приложении В. Результаты диагностики представлены на рисунке 9.

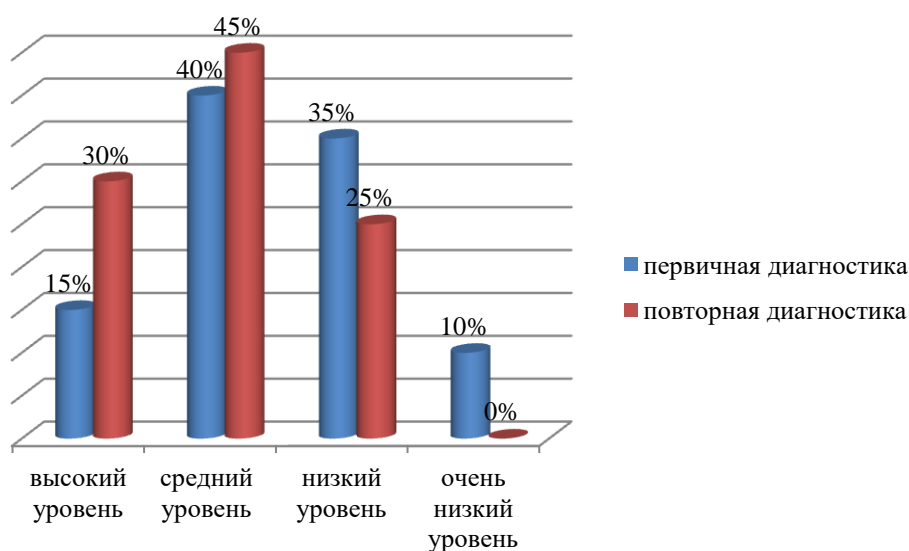


Рисунок 9 – Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Закончи историю»

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

При первичном исследовании высокий уровень нравственного воспитания выявлен у 3 (15%) дошкольников. На повторном этапе выявлено 6 (30%) дошкольников с высоким уровнем. Дошкольники, вошедшую в эту группу, называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

При первичном исследовании средний уровень нравственного воспитания выявлен у 8 (40%) дошкольников. На повторном этапе выявлено 9 (45%) дошкольников со средним уровнем. Дошкольники, вошедшую в эту группу, называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку.

При первичном исследовании низкий уровень нравственного воспитания выявлен у 7 (35%) дошкольников. На повторном этапе выявлено 5 (25%) дошкольников с низким уровнем. Дошкольники, вошедшую в эту группу, оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивируют и нравственную не формулируют.

При первичном исследовании очень низкий уровень нравственного воспитания выявлен у 2 (10%) дошкольников. На повторном этапе дошкольников с таким уровнем не выявлено.

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» приводится в Приложении Г. Результаты диагностики представлены на рисунке 10.

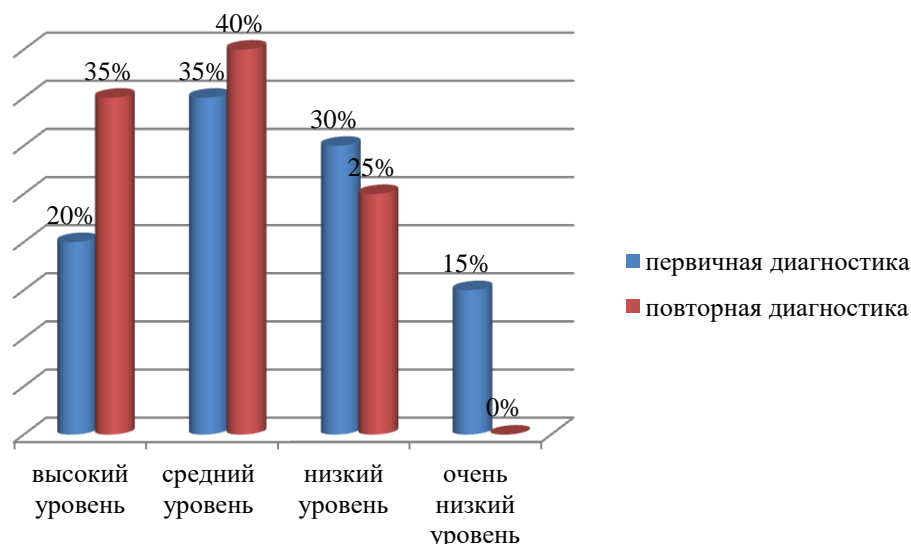


Рисунок 10 – Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Сюжетные картинки»

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

При первичном исследовании высокий уровень нравственного воспитания выявлен у 4 (20%) дошкольников. На повторном этапе выявлено 7 (35%) дошкольников с высоким уровнем. Дошкольники, вошедшую в эту группу, обосновывают свой выбор (называют моральную норму). Их эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

При первичном исследовании средний уровень нравственного воспитания выявлен у 7 (35%) дошкольников. На повторном этапе выявлено 8 (40%) дошкольников с высоким уровнем. Дошкольники, вошедшую в эту группу, правильно раскладывают картинки, обосновывают свои действия. Их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества, процесс овладения ребенком правилами и нормами поведения, принятыми в обществе, процесс формирования нравственного сознания ребенка, развитие нравственных чувств и привычек поведения.

Наиболее благоприятным периодом для организации нравственного воспитания является старший дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок приобретает первый опыт социальных отношений, у него формируются базовые нравственные представления. Нервная система старших дошкольников пластична, дети легко воспринимают действительность и обучаются. Ребенок активно осваивает мир человеческих отношений, ему становятся интересны мотивы, действия и поступки человека. Все это обуславливает возможность для успешного нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Современная педагогическая наука использует широкий спектр средств нравственного воспитания, где особая роль принадлежит народной педагогике. В народных играх, сказках, легендах, песнях, частушках, пестушках, потешках, пословицах, поговорках, загадках, приметах нашли отражение нравственные традиции народа.

Опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня нравственной воспитанности детей дошкольного возраста была организована на базе МДБОУ №41 «Лесная сказка» города Лесосибирска». Были использованы методики «Закончи историю» (Р.М. Калинина) и «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). По результатам первичной диагностики сделан вывод о недостаточном уровне нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Нами был разработан комплекс мероприятий с использованием народных песен, музыки, сказок, пословиц и поговорок, в

которых нашли отражение нравственные традиции народа. Результаты повторной диагностики позволяют говорить о положительной динамике уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что использование народной педагогики является эффективным средством формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста: развивают у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми; способствуют расширению круга общения детей со взрослыми; формируют коммуникативные умения и навыки; поддерживают и развивают проявления гуманности в поведении детей; воспитывают трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения; дошкольники осознают, что каждый человек несет ответственность за свои поступки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аббасова, Л.И. Роль народной педагогики в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, Э.С. Кокиева// Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2018 г, г. Саратов). – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. – С. 4-8.
2. Абдусаматова, Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Н. Абдусаматова// Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 429-430.
3. Аникина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
4. Бацких, А.В. Русское устное народное творчество в формирование развития личности ребенка дошкольного возраста / А.В. Бацких // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 408-410.
5. Берзлякова, М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова// Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва : Буки-Веди, 2018. – С. 12-16.
6. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева.– Москва : Просвещение, 2013. – 213 с.
7. Борзиева, З.М. Нравственное воспитание дошкольников / З.М. Борзиева// Молодой ученый. – 2018. – №50. – С. 312-314.
8. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / Р.С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
9. Вареца, Е.С. Нравственное воспитание дошкольников средствами

сказки / Е.С. Вареца// Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 34-38.

10. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А. Ветлугина. – Москва : Айрис-Пресс, 2011. – 204 с.

11. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: метод. пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 192 с.

12. Воронцова, О.М. Базисные составляющие нравственного воспитания / О.М. Воронцова // Вестник Омского университета. – 2014. – № 1. – С. 30-32.

13. Гармаева, Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева// Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017. – № 7. – С. 16-24.

14. Геленда, Н.О. Аспекты духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Н.О. Геленда, Т.Ф. Иванова, Н.Н. Кравченко // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – С. 16-18.

15. Голоюс, Е.А. Исследование развития нравственного сознания у детей дошкольного возраста / Е.А. Голоюс// Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 28. – С. 1188-1193.

16. Гупалова, К.В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста / К.В. Гупалова// Вопросы науки и образования. – 2018. – № 8. – С. 155-158.

17. Дворецкая, Т.Н. Использование опыта народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Дворецкая// Молодой ученый. – 2018. – №40. – С. 189-192.

18. Дворецкая, Т.Н. Опыт народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н.

Дворецкая// Образование и воспитание. – 2017. – №5. – С. 36-38.

19. Еремеева, В.В. Влияние сказки на нравственное воспитание детей дошкольного возраста / В.В. Еремеева// Достижения науки и образования. – 2016. – № 12. – С. 87-88.

20. Кадырова, Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 762–766.

21. Киракосян, К.Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей / К.Э. Киракосян, Т.М. Савенко // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – Санкт-Петербург :Заневская площадь, 2014. – С. 115-118.

22. Кондрашова, Н.В. Использование народной педагогики в современных ДОУ / Н.В. Кондрашова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 7. – С. 152-153.

23. Кондрашова, Н.В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников / Н.В. Кондрашова // Концепт. – 2013. – № 12. – С. 41-45.

24. Кондрашова, Н.В. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Кондрашова // Воспитатель. – 2011. – № 3. – С. 57-61.

25. Кондрашова, Н.В. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок / Н.В. Кондрашова, М.О. Шорчева// Концепт. – 2014. – № 4. – С. 6-10.

26. Конохова, Е.С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников / Е.С. Конохова// Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 104-107.

27. Кузнецова, Т.Г. Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе / Т.Г. Кузнецова, И.В. Болгова, А.Ф. Новикова // Вопросы

дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 126-131.

28. Меньшиков, В.М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание / В.М. Меньшиков // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2013. – № 3. – С. 28-50.

29. Миронова, С.А. Социально-нравственное воспитание в детском саду и в семье / С.А. Миронова // Молодой ученый. – 2016. – №22. – С. 247-248.

30. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет / И.Ф. Мулько. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – 96 с.

31. Мухаметшин, А.Г. Народная педагогика как средство сохранения духовно-нравственных ценностей и формирования гражданской позиции подрастающего поколения / А.Г. Мухаметшин // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 1. – С. 34-36.

32. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – Москва : Мир и образование, 2011. – 736 с.

33. Первова, Г.М. Использование произведений малых фольклорных жанров в учебно-воспитательном процессе / Г.М. Первова, А.Л. Божок, И.Ю. Койвистойнен// Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 6. – С. 176-181.

34. Потаповская, О.М. Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольной образовательной организации на основе отечественной социокультурной традиции: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ольга Михайловна Потаповская. – Москва, 2015. – 29 с.

35. Райцев, А.В. Этнопедагогизация в учебно-воспитательном процессе, её влияние на формирование нравственных качеств личности / А.В. Райцев, М.К. Епхиева, Ф.З. Джикаева// Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – № 1. – С. 176-180.

36. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р(ред. от 28.09.2018г.) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/194365/>

37. Рубец, Е.А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Елена Александровна Рубец. – Пятигорск, 2015. – 29 с.

38. Свадковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – Москва : Академия, 2011. – 144с.

39. Сухова, Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 38-44.

40. Тимонина, О.Ю. Народное искусство как источник духовно-нравственного воспитания в истории педагогики России / О.Ю. Тимонина // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2012. – № 70. – С. 55-59.

41. Уварова, Л.Б. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с использованием этнокультурных традиций / Л.Б. Уварова // Концепт. – 2014. – № 4. – С. 21-25.

42. Управление дошкольным образованием: коллективная монография / Под ред. С.В. Митросенко. – Красноярск: Сибирск. федерал. ун-т, 2016. – 212с.

43. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/>

44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

45. Чугунова, Л.Е. Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями / Л.Е. Чугунова, Э.В. Прудских// Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 752-753.

46. Шинкарёва, Н.А. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни / Н.А. Шинкарёва, А.В. Алексеева //

Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 2. – С. 22-25.

47. Шорстова, В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В.Ф. Шорстова// Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 85-86.

Протокол исследования по методике «Закончи историю» (первичная диагностика)

Ребенок	1 история	2 история	3 история	4 история	Общая сумма баллов, уровень нравственного развития
1. Мария А.	2	2	2	2	8 (средний)
2. Екатерина В.	2	3	2	2	9 (средний)
3. Иван Г.	1	2	2	1	6 (низкий)
4. Евгений Д.	2	2	1	2	7 (средний)
5. Милана З.	2	3	2	3	10 (высокий)
6. Наталья И.	1	2	1	1	5 (низкий)
7. Роман К.	1	1	0	1	3 (очень низкий)
8. Павел Л.	1	1	1	1	4 (низкий)
9. Олег М.	3	2	2	2	9 (средний)
10. Виктория Н.	2	1	2	1	6 (низкий)
11. Марк О.	1	1	2	1	5 (низкий)
12. Иван П.	0	1	0	1	2 (очень низкий)
13. Ирина Р.	3	3	3	3	12 (высокий)
14. Антон С.	3	2	2	2	9 (средний)
15. Юлия С.	2	1	2	2	7 (средний)
16. Михаил Т.	1	1	1	1	4 (низкий)
17. Святослав Ф.	2	2	2	2	8 (средний)
18. Полина Ц.	3	3	3	2	11 (высокий)
19. Вероника Ю.	1	2	2	1	6 (низкий)
20. Владимир Я.	1	2	2	2	7 (средний)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» (первичная диагностика)

Ребенок	Номер картинки										Общая сумма баллов, уровень нравственного развития
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1. Мария А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
2. Екатерина В.	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	17 (средний)
3. Иван Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
4. Евгений Д.	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	15 (средний)
5. Милана З.	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	26 (высокий)
6. Наталья И.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 (низкий)
7. Роман К.	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4 (очень низкий)
8. Павел Л.	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7 (низкий)
9. Олег М.	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	23 (высокий)
10. Виктория Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
11. Марк О.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8 (низкий)
12. Иван П.	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	4 (очень низкий)
13. Ирина Р.	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	27 (высокий)
14. Антон С.	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	14 (средний)
15. Юлия С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
16. Михаил Т.	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	6 (низкий)
17. Святослав Ф.	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	15 (средний)
18. Полина Ц.	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	24 (высокий)
19. Вероника Ю.	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4 (очень низкий)
20. Владимир Я.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Протокол исследования по методике «Закончи историю» (повторная диагностика)

Ребенок	1 история	2 история	3 история	4 история	Общая сумма баллов, уровень нравственного развития
1. Мария А.	3	3	3	3	12 (высокий)
2. Екатерина В.	3	3	3	2	11 (высокий)
3. Иван Г.	2	2	2	2	8 (средний)
4. Евгений Д.	2	2	2	2	8 (средний)
5. Милана З.	3	3	3	3	12 (высокий)
6. Наталья И.	2	2	1	2	7 (средний)
7. Роман К.	1	1	1	1	4 (низкий)
8. Павел Л.	1	2	2	1	6 (низкий)
9. Олег М.	3	2	2	2	11 (высокий)
10. Виктория Н.	2	2	2	2	8 (средний)
11. Марк О.	1	1	2	2	6 (низкий)
12. Иван П.	1	1	1	1	4 (низкий)
13. Ирина Р.	3	3	3	3	12 (высокий)
14. Антон С.	3	2	2	2	9 (средний)
15. Юлия С.	2	2	2	2	8 (средний)
16. Михаил Т.	1	1	2	1	5 (низкий)
17. Святослав Ф.	2	2	2	2	8 (средний)
18. Полина Ц.	3	3	3	3	12 (высокий)
19. Вероника Ю.	1	2	2	2	7 (средний)
20. Владимир Я.	2	2	2	2	8 (средний)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» (первичная диагностика)

Ребенок	Номер картинки										Общая сумма баллов, уровень нравственного развития
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1. Мария А.	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	24 (высокий)
2. Екатерина В.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	23 (высокий)
3. Иван Г.	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	14 (средний)
4. Евгений Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19 (средний)
5. Милана З.	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	28 (высокий)
6. Наталья И.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
7. Роман К.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7 (низкий)
8. Павел Л.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 (низкий)
9. Олег М.	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	26 (высокий)
10. Виктория Н.	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	16 (средний)
11. Марк О.	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	13 (средний)
12. Иван П.	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8 (низкий)
13. Ирина Р.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	29 (высокий)
14. Антон С.	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	18 (средний)
15. Юлия С.	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	25 (высокий)
16. Михаил Т.	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	12 (средний)
17. Святослав Ф.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19 (средний)
18. Полина Ц.	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	28 (высокий)
19. Вероника Ю.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7 (низкий)
20. Владимир Я.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)