

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Лалеев Н.В. Басалаева
подпись инициалы, фамилия

« 13 » 06 2023г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код – наименование направления

**ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ**

Руководитель

Аларчи доцент, к.псих.н. Е.И. Алыджи
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник

[подпись] Е.П. Пистер
подпись, дата инициалы, фамилия

Нормоконтролер

Лев Ж.А. Левшунова
подпись, дата инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Возможности сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей» содержит 72 страницы текстового документа, 55 использованных источников, 3 приложения, 2 таблицы, 18 рисунков.

ЭМПАТИЯ, ЧУВСТВА, ЭМОЦИИ, НАСТРОЕНИЯ, ПЕРЕЖИВАНИЯ, СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ, СКАЗКОТЕРАПИЯ, ПРИЕМНАЯ СЕМЬЯ.

У детей, воспитывающихся в приемной семье, ввиду отрицательного социального опыта детей, затрудняется процесс развития эмпатии: они не обладают способностью к пониманию других людей, у них отсутствует эмоциональная чувствительность, не сформировано умение радоваться за других, сопереживать им. В связи с этим, перед приемными родителями и педагогами встает проблема поиска способов, средств и методов, способствующих развитию эмпатии.

Цель работы: изучение в теоретическом и эмпирическом плане возможности сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

В результате исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература; проведено экспериментальное исследование, направленное на выявление сформированности эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. На основе полученных результатов диагностического исследования разработана и реализована система занятий «В гостях у сказки».

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы констатируем, что реализованная нами система занятий оказалась эффективной для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, следовательно, может быть использована в практике педагога-психолога в рамках образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические аспекты изучения эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	9
1.1 Эмпатия как психолого-педагогическая проблема.....	9
1.2 Проявление эмпатии у старших дошкольников из приемных семей....	14
1.3 Сказкотерапия как метод развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	22
2 Экспериментальное изучение возможностей использования сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	32
2.1 Постановка проблемы исследования, описание выборки и методов диагностики. Результаты первичной диагностики.....	32
2.2 Система занятий с использованием сказкотерапии по развитию эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	38
2.3 Анализ результатов повторного исследования. Оценка эффективности системы занятий.....	44
Заключение.....	48
Список использованных источников.....	52
Приложение А Результаты первичной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	60
Приложение Б Тематический план системы занятий «В гостях у сказки»..	61
Приложение В Результаты повторной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.....	72

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования predetermined особым местом эмпатии в системе жизнедеятельности человека. Именно эмпатия позволяет человеку понимать чувства, эмоции, настроение, переживания других людей. Благодаря эмпатии выстраиваются взаимоотношения между людьми в социуме. Поэтому развитие эмпатии должно начинаться в детские годы и продолжаться на протяжении всей жизни человека.

По данным Росстата, на 01 января 2023 в Российской Федерации 22,4% населения составляли несовершеннолетние [49].

Дошкольное детство – особо значимый период для развития эмпатии, поскольку именно в этом возрасте происходит бурное развитие всех психических процессов, становление характера и формирование личности. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из ведущих приоритетов называет создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей [37].

Детство ребенка XXI века в существенной степени связано с различными инновациями, большим числом межличностных контактов, информационными и психоэмоциональными нагрузками. Часто в микро- и макросоциуме ребенок сталкивается с неблагоприятными условиями или ситуациями, серьезно угрожающими его адекватному развитию, физическому и психологическому здоровью и являющиеся причиной девиантного поведения. Беспорядочность, безнадзорность, аддикция и деструктивное поведение также являются следствием таких неблагоприятных жизненных обстоятельств.

Все перечисленные факторы влияют на эмоциональное состояние ребенка, нарушают его психологическое здоровье и психоэмоциональное благополучие, способствуют возникновению агрессии, тревожности и разного рода конфликтов со сверстниками или родителями. Именно поэтому актуализируется важность развития эмпатии у дошкольников.

Особую роль в развитии эмпатии у ребенка играет семья, выступающая основой формирования личности и социализации каждого ребенка, а также поддержания стабильности общества в целом. Однако, в настоящее время институт семьи подвержен негативным тенденциям. Увеличилось число семей, демонстрирующих дефицит воспитания, семей, характеризующихся отсутствием заботы о ребенке, игнорированием его интересов и потребностей, отсутствием заинтересованности в его развитии. Нередкими стали проявления грубости и жестокости по отношению к детям, а также безответственная демонстрация антисоциального поведения. По этим причинам родителей лишают родительских прав, а детей помещают в специализированные учреждения, передают на воспитание в приемные и патронатные семьи, устанавливают над ними опеку и попечительство.

По данным Росстата, на 1 января 2023 года их число превысило 42 тысячи, кроме того под предварительную опеку попало около 19 тысяч детей-сирот, что на 33% больше, чем в 2022 году. Всего в 2022 году в семьи устроили 63,33 тысячи детей [50].

В процессе воспитания приемного ребенка семья сталкивается с многочисленными проблемами, такими, как проблемы физиологического и психологического характера, отягощенная наследственность, отрицательный социальный опыт детей, в результате чего у них затрудняется процесс развития эмпатии. Как правило, дети-сироты не обладают способностью к пониманию других людей, у них отсутствует эмоциональная чувствительность, у них не сформировано умение радоваться за других, сопереживать им.

В связи с этим, перед приемными родителями и педагогами встает проблема поиска способов, средств и методов, способствующих развитию эмпатии. Одним из таких средств является сказкотерапия. В.А. Сухомлинский говорил: «Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений» [цит. по: 45, с. 7].

Именно сказка развивает восприимчивость ребенка к эмоциональному миру других людей, способствует развитию сочувствия и сопереживания, учит

понимать эмоции и чувства других и искренне отзываться на них. Сказанное подчеркивает актуальность темы работы, обуславливает ее теоретическую и практическую значимость.

Целью исследования является изучение в теоретическом и эмпирическом плане возможности сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Объект исследования: эмпатия как психологический феномен.

Предмет исследования: возможности сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Гипотеза исследования: предполагаем, что сказкотерапия выступает эффективным методом развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Для реализации поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы в работе решаются следующие задачи:

- проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
- подобрать диагностический инструментарий для исследования развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей;
- провести диагностику с помощью специально подобранных методик;
- разработать систему занятий, в основе которых лежит сказкотерапия, направленную на развитие эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
- эмпирические методы: тестирование «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), проективная методика «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова), методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова);
- методы количественной и качественной обработки результатов.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– научные изыскания развития эмпатии у детей дошкольного возраста, таких авторов, как А.А. Бодалев, Н.В. Буравцова, В.М. Вартанян, Н.Н. Обозов, М.А. Пономарева и др.;

– исследования, посвященные сказкотерапии, таких ученых, как И.В. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н.А. Сакович, В.И. Пономарева и др.

Эмпирическая база исследования представлена МБОУ «Новокаргинская СОШ №5». Выборка представлена старшими дошкольниками в количестве 10 человек возрастной категории 6-7 лет.

Исследование проводилось в сентябре 2022 г. – январе 2023 г.

Этапы исследования.

1 этап (декабрь 2022 г.) – изучение теоретических аспектов проблемы развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, определение категориального аппарата, определение методов и выборки экспериментального исследования, проведение первичной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

2 этап (январь 2023 – апрель 2023 г.) – разработка и реализация системы занятий, в основе которых лежит сказкотерапия, направленной на развитие эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

3 этап (май 2023 г.) – проведение повторной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, анализ полученных результатов исследования, определение результатов работы, формулирование выводов, оформление выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что в ней проанализирован и систематизирован материал по проблеме развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Разработана система занятий, в основе которых лежит сказкотерапия, направленной на развитие эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Полученные в ходе исследования данные можно использовать психологам, социальным педагогам в практической работе с дошкольниками из

приемных семей, а также материал, представленный в работе, могут применять студенты при подготовке к занятиям, написании докладов, курсовым и дипломных работ.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 57 наименований, и 3 приложений. В работе содержится 2 таблицы и 18 рисунков. Общий объем работы составляет 72 страницы.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ

1.1 Эмпатия как психолого-педагогическая проблема

Термин ««empatos»» имеет греческое происхождение и дословно переводится как «вчувствование, проникновение» [27, с. 268]. В научной литературе данный термин появился в начале XX века, авторство принадлежит американскому психологу Эдварду Брэдфорду Титченеру.

Широкое распространение термин «эмпатия» получил в 50-е годы XX века. В зарубежной психологии особое внимание исследованию эмпатии уделял американский психолог Карл Роджерс, который считает, что эмпатия формирует отношение к семье, друзьям, этносу, человечеству, к социальным группам. Также она помогает в восприятии социума как «своего» или «чужого», также отличить «Я» – «Другой», так и внутренне дифференцировать «Я» – «не Я». Для человека важным является не только устойчивое состояние к отдельной личности, но и отношение к действительности. Проблемы эмпатии – это один из факторов ее психического и физического здоровья. При создании и разрушении психологической структуры человека, эмпатия чаще всего совпадает с другими психологическими характеристиками. Отсюда – особое значение эмпатии как основы психического здоровья [35].

Французский психолог Анри Валлон доказал взаимосвязь эмпатии и совладающего поведения с точки зрения психологической безопасности. По мнению Анри Валлона, эмпатия дает человеку возможность осознать себя как отдельную уникальную личность, получить чувство безопасности, уверенности в себе и доверия к миру. Эмпатия позволяет человеку защищать, контролировать и развивать свое психологическое пространство, организовать личное время. Важно помнить, что эмпатия включает и духовные ценности, которым человек сознательно придает значение. По мере того, как человек отделяет себя от мира объектов и переходит к отношениям с другими людьми, изменяется характер его эмпатии [8].

Проблема эмпатии широко исследуется в отечественной научной литературе.

Как отмечает А.А. Бодалев, эмпатия показывает мироотношение человека в целом и как он относится к элементам окружающей его среды. Эмпатия представляет собой подвижное, меняющееся, динамическое образование. Ученый акцентирует внимание на важном моменте: границы эмпатии могут сжиматься и расширяться в зависимости от актуальности мотива человека и социальной ситуации. Также их можно разрушить, стереть, открыть, передвинуть. Расширение границ эмпатии позволяет личности раскрыться и реализоваться, и, наоборот, сужение границ эмпатии ведет к ограничению возможностей самореализации [5].

Н.В. Буравцова полагает, что нарушение границ эмпатии может восприниматься как сигнал к определенному поведению. Поэтому сохранение индивидуальной модели эмпатии у человека связано с высокой степенью воспроизводимости поведенческих стереотипов, связанных с нарушением психологического комфорта. В то же время следует отметить, что на значение сохранения эмпатии оказывают воздействие и тенденции его социального развития, в связи с чем формируются законы, ограничивающие внешнюю пространственную экспансию. Каждому человеку присущи специфические, свойственные только для него эмпатийные возможности. Благодаря данным возможностям человек адаптируется к различным условиям обстановки, в том числе, к неблагоприятным, сложным и негативным. В качестве показателей успешной эмпатии принято рассматривать удовлетворенность окружающей социальной средой, активность проявления своего собственного «Я», а также овладение соответствующим опытом [6].

В.И. Долгова эмпатию связывает с открытостью новому, саморазвитием. В трудах В.И. Долговой проблема эмпатии разработана максимально подробно – дано понятие эмпатии, ее природа и психо-эмоциональная и интеллектуальная сущность, методы эмпатии. Рассмотрено соотношение эмпатии с психологической защитой, исследована система воздействия на личность в целях ускорения эмпатийных процессов. Понятие эмпатии дается через проблемы личного взросления и становления индивида. При этом, по мнению

В.И. Долговой, развитию эмпатии препятствуют такие реакции как ретрофлексия, интроекция, а также проекция и слияние [16].

М.А. Пономарева, раскрывая проблематику эмпатии, пишет, что данное понятие – это, в первую очередь, внутренний мир личности и отношение к тому, что ее окружает, как отношение к своему «я». Для человека важным является не только устойчивое состояние, но и отношение к действительности. Проблемы эмпатии – это один из факторов ее психического и физического здоровья. При создании и разрушении психологической структуры человека, эмпатия чаще всего совпадает с другими психологическими характеристиками. Отсюда – особое значение эмпатии как основы психического здоровья индивида [34].

М.А. Пономарева считает, что личностным фактором, влияющим на эмпатию, является психологическое пространство личности, которое может меняться в зависимости от жизнедеятельности человек и действий, направленных на его развитие. Оно может расширяться или сужаться, когда изменяются представления о жизни. Поэтому измерение пространства личности как сферы деятельности надо осуществлять не только с точки зрения моральных норм, но и в соответствии с действующими нормами, с учетом существующих механизмов регуляции психологической структуры человека и принятыми в обществе ориентирами оценки его деятельности [33].

Н.Н. Обозов определяет эмпатию как отклик одной личности на переживания другой. Ученый, анализируя природу эмпатии, пришел к выводу о присутствии в ней таких компонентов, как поведенческий, когнитивный, эмоциональный и ценностный. Поведенческий компонент эмпатии является одним из важнейших компонентов, который характеризует самостоятельность в реальном применении в процессе жизнедеятельности. Это способность управлять своим поведением, действовать в соответствии со своими решениями. Компонент познания в данном значении можно считать главной функцией эмпатии, влияющий на принятие решений и формирование образа мира. Когнитивный компонент эмпатии – это своего рода эмоциональный контур личности [30].

Н.Н. Обозов утверждает, что качество эмпатии обуславливается способностью человека к рациональному поведению, ценность эмпатии можно определить тем, как человек может использовать свой когнитивный контур. Следующий компонент эмпатии – аффективный. Под ним подразумевается способность к дифференциации и вербализации своих чувств и эмоций. Этот компонент связан с развитием хладнокровия и способности к самооценке как способности сознательно выбирать критерии самооценки и ситуационной оценки. И последняя составляющая эмпатии – это ценность. Он включает способность к независимому суждению, свободу выбора ценностей, приоритетов [30].

Т.Д. Карягина предлагает следующее определение: «Эмпатия – это процесс понимания и отклика на переживание другого, основанный на сопереживании и ориентированный относительно внутренней феноменологической перспективы другого» [22, с. 13].

Ю.Б. Гиппенрейтер эмпатию раскрывает через единство во взаимодействии среды и индивида и в качестве внутреннего начала предлагает рассматривать активность личности. Эмпатию исследователь рассматривает в качестве особого процесса взаимоотношений индивида и окружающего социума. Ю.Б. Гиппенрейтер пришла к выводу о том, что возникновение эмпатии находится в прямой зависимости от изменений, происходящих в процессе взаимодействия индивида с окружающей средой. Важнейшей задачей развития человека Ю.Б. Гиппенрейтер называет обретение индивидом эмпатии первого вида [14].

В.М. Вартамян считает, что эмпатия представляет собой активное приспособление индивида к условиям окружающей его социальной среды, т.е. к среде жизнедеятельности. По словам В.М. Вартамян, вследствие данного приспособления создаются условия, которые являются оптимальными для проявления себя как личности, для усвоения и принятия ценностей, целей, стилей и норм поведения, принятых в обществе. В.М. Вартамян отмечает, что эмпатия обеспечивает естественное социальное самосовершенствование

индивида. Эмпатия выступает в качестве необходимого условия, которое обеспечивает оптимальное существование индивида[9].

Т. В. Власова рассматривает эмпатию в трех ипостасях: в качестве процесса, в качестве проявления и в качестве результата. Эмпатия как процесс выступает в качестве естественного развития эмпатийных возможностей конкретного индивида в разнообразных условиях жизнедеятельности, либо в определенных условиях. Эмпатия как проявление представляет собой устоявшееся поведение, отношение и результатам деятельности индивида в конкретных условиях. Будучи результатом, эмпатия выражает степень приспособленности индивида к конкретной среде жизнедеятельности, определенным условиям [12].

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок эмпатии. В качестве рабочего в настоящей выпускной квалификационной работе принято определение, предложенное кандидатом психологических наук Татьяной Дмитриевной Карягиной, определяющей эмпатию как «процесс понимания и отклика на переживание другого, основанный на сопереживании и ориентированный относительно внутренней феноменологической перспективы другого». На основе анализа психолого-педагогических исследований феномена эмпатии выделены три компонента развития этого качества личности – эмоциональный (сопереживание и сочувствие), когнитивный (понимание состояний другого человека без изменения своего состояния) и поведенческий (активная поддержка другого и оказание помощи).

1.2 Проявление эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Для того, чтобы наиболее полно раскрыть вопрос проявления эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, необходимо рассмотреть понятие и особенности приемной семьи.

Для формирования наиболее значимых социальных функций человека необходима та основа, которую представляет семья. Семья является уникальным социальным институтом, посредником между индивидуумом и обществом, транслятором фундаментальных ценностей от поколения к поколению. Семья является первым воспитательным институтом, определяющим формирование личности ребенка и передачу культурных ценностей и традиций.

Роль семьи в становлении ребенка, в его воспитании является первостепенной. В.П. Кузьмина подчеркивает, что семья занимает главное место в формировании личности, умений, способностей ребенка. Именно в семье он учится воспринимать окружающую действительность, учится воспринимать себя полноправным членом общества. На становление Я-концепции ребенка, его миропонимание и мировоззрение в детском возрасте влияет много факторов [24].

Отношения с близкими людьми являются одним из основных элементов построения нашей личности, и без них невозможно представить свое место в современном обществе. Это значение семьи становится особенно ярко выраженным по отношению к детям, так как в этот период закладываются основы познавательного и эмоционального развития человека, а отношения внутри семейного круга являются определяющим фактором для формирования точки зрения человека на то, что происходит вокруг него [1].

Однако, в настоящее время институт семьи подвержен негативным тенденциям. Увеличилось число семей, демонстрирующих дефицит воспитания, семей, характеризующихся отсутствием заботы о ребенке, игнорированием его интересов и потребностей, отсутствием заинтересованности в его развитии. Нередкими стали проявления грубости и

жестокости по отношению к детям, а также безответственная демонстрация антисоциального поведения.

Очевидно, что настоящее время институт семьи подвержен негативным тенденциям, таким как увеличение числа неполных семей, расторжение браков и падение рождаемости. Все это обуславливает рост числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В этой связи возрастает роль и значение приемной семьи, как правовой формы воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Россия – социальное государство, в связи с чем основная задача руководства страны – это обеспечение благополучия россиян, создание для них таких условий, которые позволяют комфортно жить, свободно развиваться и реализовываться. Особое значение социальная политика имеет для граждан, которые в силу различных обстоятельств не имеют возможности обеспечить самостоятельно комфортные условия своей жизнедеятельности.

Формы устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, представлены на рисунке 1.

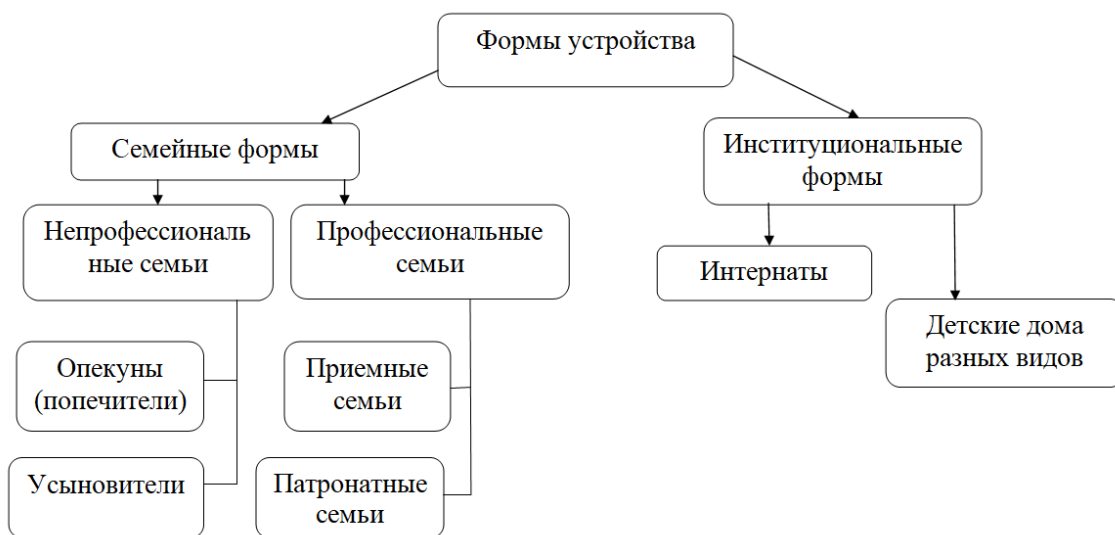


Рисунок 1 – Формы устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в современной России

Одной из форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является приемная семья.

Часть 1 статьи 152 Семейного кодекса Российской Федерации закрепляет следующее определение: «Приемной семьей признается опека или попечительство над ребенком или детьми, которые осуществляются по договору о приемной семье, заключаемому между органом опеки и попечительства и приемными родителями или приемным родителем, на срок, указанный в этом договоре» [40].

В статье 1 Федерального закона от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» приемная семья определена как «форма устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на основании договора о передаче ребенка на воспитание в семью между органами опеки и попечительства и приемными родителями (супругами или отдельными гражданами, желающими взять детей на воспитание в семью)» [36].

В части 1 статьи 14 Федерального закона от 24.04.2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве» приемная семья отнесена к разновидности опеки (попечительства) [37].

В пункте 2 постановления Правительства РФ от 18.05.2009 № 423 «Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан» приемной семьей признается «опека или попечительство над ребенком (детьми) на основании договора о приемной семье, заключенного органом опеки и попечительства и приемными родителями (приемным родителем), на срок, указанный в договоре» [38].

Приемная семья оказывает самое непосредственное влияние на процесс воспитания детей. Неполная семья как группа, членами которой являются представители разных поколений, выполняет ряд специфических функций: коммуникативная, адаптивная, ресурсная, развивающая, образовательная и воспитательная. Общение приемных детей и родителей имеет свои особенности. Ожидания детей по отношению к приемным родителям связаны с

потребностью в доверительных отношениях, в понимании. Общаясь с приемными родителями, ребенок учится выстраивать взаимоотношения и налаживать конструктивные взаимодействия с окружающим социумом.

Исходя из анализа нормативно-правовых актов, можно выделить следующие особенности приемной семьи (рисунок 2).

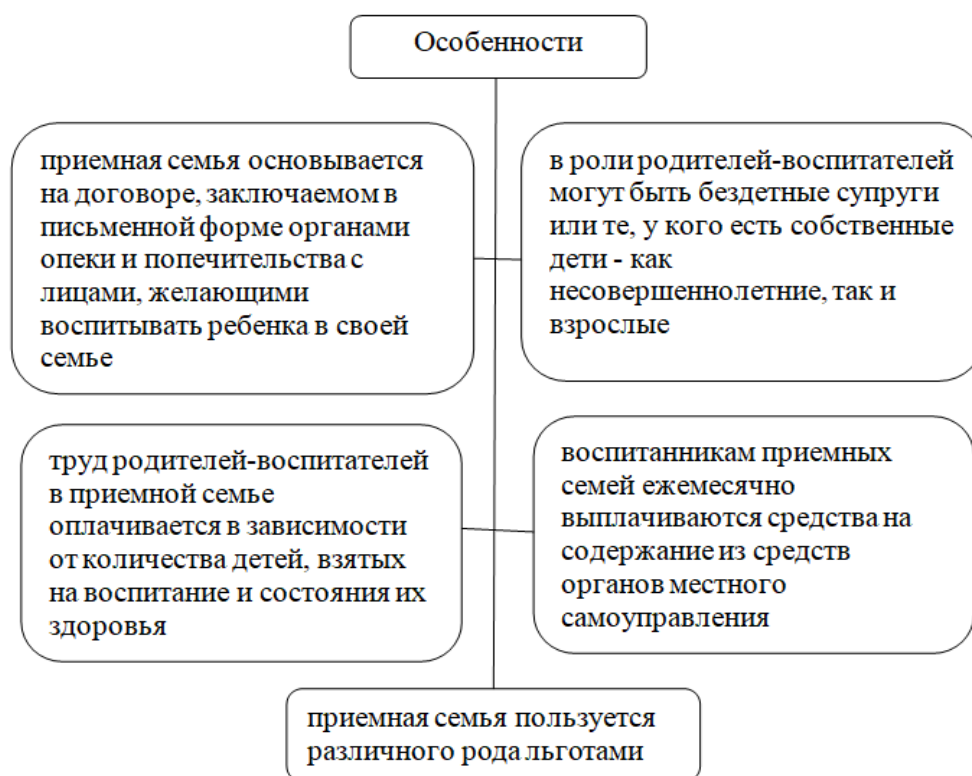


Рисунок 2 – Особенности приемной семьи [26]

Как свидетельствуют данные Росстата, течение 2022 года специалистами органов опеки и попечительства в защиту прав несовершеннолетних заявлено 5939 исковых требований (заклучений), 35 % из которых, это иски о лишении (ограничении) родителей в родительских правах [50].

В законодательстве установлены требования к приемным родителям, представленные на рисунке 3.

Как отмечает З.И. Лаврентьева, приемная семья наиболее приближена к естественным условиям жизнедеятельности и воспитания. В связи с этим, в

приемной семье складываются наиболее благоприятные условия для полноценного развития ребенка и адаптации его в окружающем социуме, в обществе [26].

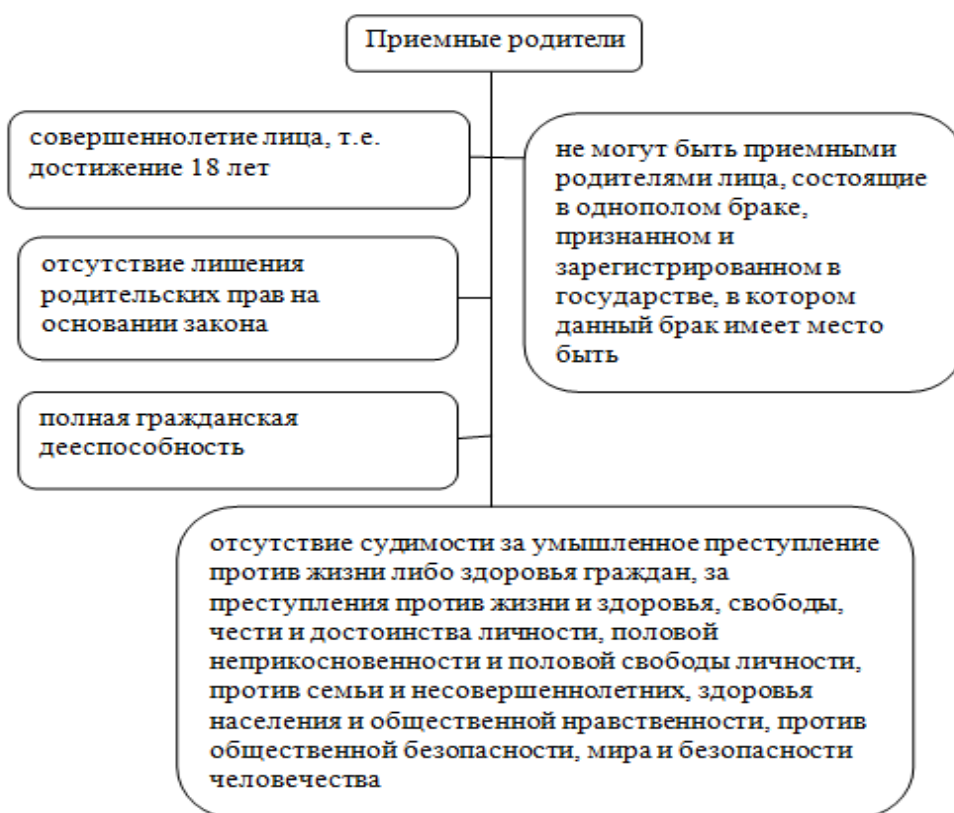


Рисунок 3 – Требования к приемным родителям [26]

Именно приемной семье принадлежит особая роль в развитии эмпатии у детей дошкольного возраста.

Л.Н. Шарапова, О.В. Шабанова подчеркивают, что проживание в асоциальных семьях вызывает серьезные нарушения психического, физического и социального развития у детей, способствует разрушению эмоциональных связей с окружающей средой, сверстниками и миром взрослых. Поэтому в процессе воспитания приемного ребенка семья сталкивается с многочисленными проблемами, такими, как проблемы физиологического и психологического характера, отягощенная наследственность, отрицательный социальный опыт детей, в результате чего у них затрудняется процесс развития

эмпатии. Как правило, дети-сироты не обладают способностью к пониманию других людей, у них отсутствует эмоциональная чувствительность, у них не сформировано умение радоваться за других, сопереживать им [45].

С точки зрения З.У. Абдуваповой, процесс развития эмпатии у детей, воспитывающихся в приемной семье, сложен и труден, усугубляется он из-за трудностей социализации. Эта ситуация складывается из-за того, что образ жизни детей, попавших в приемную семью, построен по принципу закрепления его исключительно одной роли – позиции сироты, не имеющей поддержки и помощи со стороны общества. Это положение не позволяет ребенку проявить свои потенциальные эмпатийные возможности, а также блокирует их проявления [1].

Также важно отметить тот факт, что, проживая до попадания в приемную семью, в специализированном учреждении, или в неблагополучной семье, ребенок лишен индивидуально-личностного выбора, что снижает причастность, инициативу и самостоятельность ребенка, усложняет саморегуляцию, сдерживает формирование самоконтроля и саморегуляции. Как правило, у детей попросту нет примеров эмпатийного поведения, поэтому эффективность закрепления и воспроизводства сочувствия и сопереживания – минимальна.

Отсутствие полноценной семьи делает детей подавленными и, следовательно, одинокими. Дошкольники, которым трудно справиться с проблемами этого периода, нуждаются в понимающей и поддерживающей семье. Они остро нуждаются во внешней поддержке и, в первую очередь, со стороны взрослых, в мир которых он стремятся быть принятым. Когда родители слушают ребенка без критики, унижения или осуждения и позволяют им свободно выражать свои мысли, у детей развивается здоровая личность. С другой стороны, считает А.В. Махнач, дошкольники, лишённые родительской поддержки, испытывают чувство тревоги, не понимают эмоциональные состояния других, не умеют эмоционально поддерживать [28].

Воспитание в неблагополучной семье, а также в условиях интернатного учреждения препятствует развитию эмпатии. Негативная обстановка уже сама

по себе давит на ребенка, калечит его психику. Как правило, отмечает И.В. Фаустова, дети из неблагополучных семей формируются настолько неправильно, асоциально, что им требуется психотерапевтическая помощь самого широкого профиля. Формирование неприязни к «самому себе» – это нормальное последствие искаженного восприятия ребенка из неблагополучной семьи [49, с. 107].

Л.Н. Шарапова, О.В. Шабанова отмечают, что кризис системы образования привел к недостаточной коммуникации взрослого окружения с взрослеющим ребенком. То есть заброшенные эмоционально дети, которым не уделяется должного внимания со стороны родственников или близкого окружения, растут и взрослеют замкнутые и никому не нужные. У таких детей формируется представление о собственной отчужденности от мира и, соответственно, они также не готовы принимать этот мир к себе. Для самих себя они автоматически становятся еще более «чужими» [55, с. 263-265].

Очень серьезным моментом служит тот факт, что воспитываясь вне семьи, дети не принимают происходящие в обществе перемены. То есть личность, уверенная в себе, с интересом, позитивом и принятием относится к новому. Напротив, личность деструктивная, не получившая поддержку близких и родных, как правило, с негативом воспринимает все новое по причине страха перед новым и неизведанным. Ребенок, у которого нет проблем с обществом и с позиционированием себя в нем, будет стремиться к новым знакомствам, к новому опыту, будет рад общению с новыми людьми. У детей, воспитывающихся вне семьи, такой опыт нарушен [1].

Следует отметить, что дети, воспитывающиеся вне семьи, очень часто становятся изгоями в детских коллективах. Складываются такие ситуации, в которой ребенка по тем или иным причинам не принимают в малых группах его сверстники, когда он подвергается гонениям, высмеиванию и неодобрению своим близким окружением. Такая ситуация называется попаданием в дезадаптирующую обстановку, когда ребенок от окружающего его общества сверстников вместо поддержки для совместного взросления получает только

негатив и отрицание. Буллинг – это крайне опасное по своим последствиям явление, которое выражается в целенаправленном гонении на сироту со стороны сверстников [24].

Дети, воспитывающиеся вне семьи, которые выпали из своей привычной микросреды по причине гонений, впоследствии, напротив, могут или понимать этнически другого человека лучше, как изгой изгоя, либо, напротив, воспринимать агрессивно с позиции проецирования собственного негативного опыта на другого человека. Такие дети во взрослой жизни сложно устанавливают субъект-субъектные связи, им тяжело дается межличностная коммуникация, способность или неспособность к которой прямо формирует различного рода девиации [26].

У детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые долгое время испытывали недостаток позитивных отношений и интимно-личностных связей с родителями, не развиваются чувства сострадания и понимания, они не умеют заботиться о эмоциональном благополучии других, не знают, как откликнуться на переживания другого человека. Отсутствие любви и заботы со стороны родителей делает детей эмоционально нуждающимися, эмоционально незащищенными [28].

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Приемная семья – опека или попечительство над ребенком, которые осуществляются по договору о приемной семье, который подписывается родителями – попечителями и представителями ребенка (органы опеки). В процессе воспитания приемного ребенка семья сталкивается с многочисленными проблемами, такими, как проблемы физиологического и психологического характера, отягощенная наследственность, отрицательный социальный опыт детей, в результате чего у них затрудняется процесс развития эмпатии. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не обладают способностью к пониманию других людей, у них отсутствует эмоциональная чувствительность, не сформировано умение радоваться за

других, сопереживать им. Поэтому приемной семье принадлежит особая роль в развитии эмпатии у детей дошкольного возраста.

1.3 Сказкотерапия как метод развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Одним из методов психокоррекции является сказкотерапия, являющаяся видом арт-терапии.

Метод арт-терапии – эффективный инструмент развития эмпатии у детей из приемных семей. Арт-терапия позволяет выразить эмоции и переживания через творческие процессы и предполагает применение различных видов искусства, представленных на рисунке 4.

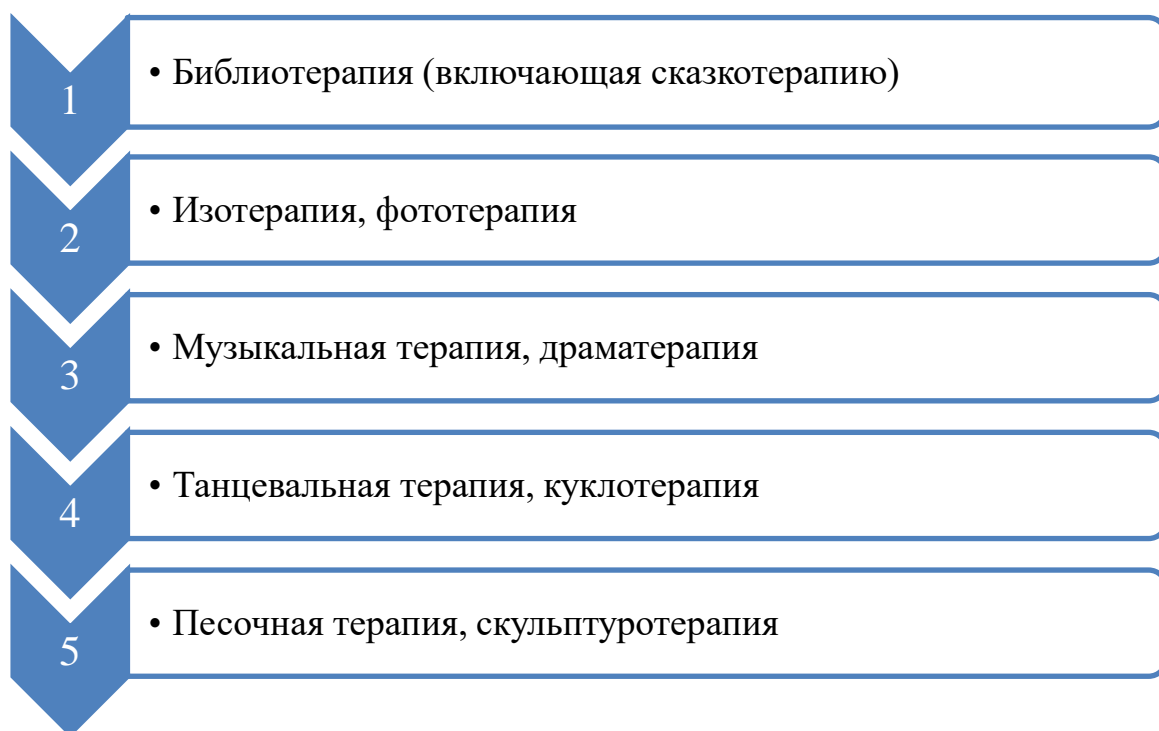


Рисунок 4 – Направления арт-терапии

Далее представим краткую характеристику направлениям арт-терапии.

Как пишет Я.Ю. Гризоголова, музыкотерапия – направление, использующее музыку как коррекционное средство, включающее в себя два направления работы с музыкой. Первое направление (пассивное) предполагает слушание музыки и анализ звука, настроения и музыкальных оттенков. Второе

направление (активное) предполагает активную работу с музыкальными инструментами, пение и музицирование, которые позволяют через музыкальное творчество выражать негативные чувства и эмоции и находить новые пути решения возникающих проблем [15].

Благодаря музыкальной терапии у ребенка из приемной семьи есть возможность выразить свое настроение и чувства через музыкальные формы. Это помогает ребенку находить пути решения проблем, не прибегая к деструктивным методам. Кроме того, музыкальная терапия является эффективным инструментом для улучшения общения между приемными родителями и ребенком, для построения более крепких отношений.

В целом, считает В.П. Кузьмина, музыкальная терапия – это полезный подход, который может помочь решить многие проблемы, связанные с психологическим и эмоциональным благополучием приемной семьи [24].

Танцевальная терапия – это способ отражения окружающего мира путем создания новых образов и представлений, основанных на восприятии объектов и проекции мира, которые помогают контролировать поведение и способствуют развитию эмпатии у ребенка из приемной семьи.

Песочная терапия – это подход к работе с песком, который требует визуализации и анализа сущностей и процессов для разрешения сложных ситуаций и принятия решений. Как отмечает С.В. Самойлова, с помощью песка ребенок из приемной семьи выражает свои переживания и эмоции, а благодаря мягкому психологическому воздействию это позволяет успокоить нервную систему и развить свою личность [41].

Песочная терапия – эффективный метод, помогающий создавать новые образы и представления за счет обработки восприятия действительности и на основе жизненного опыта, а также без применения деструктивных методов. С точки зрения Н.М. Анисимовой, главное преимущество песочной терапии в том, что ребенок из приемной семьи может изменить свое восприятие окружающего мира и создать собственные образы, не прибегая к напряженным разговорам или другим негативным практикам. Вместо этого песочная терапия

предлагает возможность использовать свои сильные стороны и желания для создания нового конструктивного поведения, которое поможет изменить ваш жизненный опыт и решить трудные жизненные проблемы [3].

Скульптурная терапия – метод работы с глиной, во многом напоминающий песочную терапию. Н.Г. Пантелеева, А.В. Палян отмечают, что главным преимуществом скульптурной терапии является то, что она не требует никаких предварительных знаний или навыков и близка к естественному человеческому процессу творчества. Как и песочная терапия, скульптурная терапия помогает ребенку из приемной семьи воссоздать воображаемый мир в процессе непосредственной работы с глиной, что позволяет перерабатывать негативные эмоции и переживания в конструктивные методы [48].

Скульптурная терапия является эффективным методом, который помогает ребенку из приемной семьи выразить свои эмоции, и учиться справляться со сложными жизненными проблемами, не прибегая к негативным методам. Кроме того, скульптурная терапия может помочь ребенку улучшить свою концентрацию и внимание, узнать свои собственные потребности и желания, а также раскрыть скрытые таланты и потенциал. Как подчеркивают Н.Г. Пантелеева, А. В. Палян, в процессе работы с глиной ребенок из приемной семьи может найти вдохновение и новые пути саморазвития, что способствует улучшению качества жизни в целом. Поэтому скульптурная терапия является ценным методом развития эмпатии, положительно влияющим на здоровье, развитие и самочувствие ребенка из приемной семьи [31].

В современный период становится все более популярной фототерапия как способ борьбы с эмоциями и переживаниями. Она основана на использовании различных фотографий – от готовых картин произведений до снимков. Фотография – это искусственный объект, способный наглядно демонстрировать реальные эмоции и их связь с реальностью. С точки зрения Л. С. Самсоненко, Л. Ю. Шавшаевой, анализ их содержания помогает приемной семье по-новому взглянуть на проблемы приемного ребенка и его переживания, выявить скрытые ресурсы, а также найти новые пути решения проблем [42].

Фототерапия не требует специальных навыков или знаний. В процессе работы с фото каждый может просто поделиться своим восприятием и эмоциями, которые зачастую сложно передать словами. Этот метод позволяет выйти за рамки привычной рутины жизни и обратить внимание на глубинные мотивы поведения ребенка из приемной семьи, его потребности и желания. По мнению О. Г. Филипповой, фототерапия дает возможность перевести внутренние ресурсы в конструктивное поведение, повышая уровень самосознания и уверенности в себе [51].

Важную роль в фототерапии играет воображение. При анализе фотографии воспринимаемое трансформируется в устойчивые мысленные образы. При этом жизненный опыт ребенка из приемной семьи играет роль в оценке проведения фотографий и выработке конструктивной линии поведения. В конечном итоге воображение позволяет планировать и определять дальнейшую деятельность исходя из потребностей и желаний, выявленных в процессе работы с фотографиями. С. Е. Кунжарова подчеркивает, важно, чтобы в процессе воображения не было негативизма, что способствует созданию позитивной атмосферы и образного мышления [25].

Основные преимущества драматерапии для развития эмпатии у ребенка из приемной семьи – это глубокая аналитика личного опыта и освобождение от внутреннего напряжения. По мнению Е. И. Непомнящей, М. И. Старосадчевой, творчество позволяет ребенку создать что-то уникальное и оригинальное, способное помочь выразить свои эмоции, мысли и чувства. Подобно актерам в драме, ребенок из приемной семьи может сыграть роль, отражающую его внутренний мир, и тем самым освободиться от внутреннего давления и негативизма. Кроме того, драматерапия способствует принятию решений и синтезу новых идей на основе индивидуальности каждого ребенка из приемной семьи [29].

В кукольной терапии кукла становится своеобразным зеркалом, отражающим внутренний мир ребенка из приемной семьи. Через куклу можно передавать эмоции, мысли и чувства, выражать свое внутреннее состояние и

общаться с окружающим миром. Куклы становятся своеобразным инструментом для выражения своих проблем и конфликтов, а также позволяют создать в группе атмосферу безопасности и доверия. Кукольная терапия может приемным родителям наладить отношения с ребенком и улучшить свои коммуникативные навыки.

Особая роль в развитии эмпатии у детей из приемных семей принадлежит сказкотерапии – направлению, основанном на целебной силе слова.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева дает следующее определение: «Сказкотерапия – это набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, сообразную духовной природе человека» [20, с. 12].

И.В. Вачков считает, что «сказкотерапия – это направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими» [10, с. 8].

С.А. Черняева полагает, что «сказкотерапия – это один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии, поскольку с помощью сказок (или под их влиянием) сформировался жизненный сценарий и с помощью сказки можно попытаться из этого неудачного жизненного сценария человека извлечь» [53, с. 39].

В.И. Пономарева считает, что специально подобранные литературные произведения, где герои переживают проблемы, помогают членам семьи поновому взглянуть на окружающую действительность, определить свое место в жизни и сформировать новые позитивные модели поведения на основе жизненного опыта и имеющейся информации [32].

Сказкотерапия также предполагает использование музыкального сопровождения. Сказкотерапия в совокупности с музыкой позволяет ребенку находить пути решения ситуации. Танцуя с героем сказки, ребенок учится понимать его внутренний мир, сопереживать и сочувствовать ему. Как подчеркивают О.Л. Королева, В.С. Одякова, в основе сказкотерапии лежит

возможность ребенка изменять в своем создании воспринятую окружающую действительность, которая насыщена эмоциями, переживаниями [23].

Сказка – материал, который располагает к манипулятивным действиям. Создавая творческие продукты по итогам сказки, ребенок получает опыт выражения своих мыслей и чувств. Сказкотерапия предполагает также работу с иллюстрациями. Драматизация сказки может проводиться с использованием кукол, показа кукольного театра. Е.В. Чех считает, что через куклу ребенок передает свое внутреннее состояние, выплескивает наружу свои эмоциональные проблемы. Кукла является отражением ребенка, его внутреннего мира [54].

Сказкотерапия, которая, по определению Д.Ю. Соколова, представляет собой «набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, сообразную духовной природе человека» [45, с. 17].

Сказкотерапия основана на воздействии словом. Как верно подчеркивают М.А. Жигалик, И.Д. Дзюба, специально подобранные литературные произведения, в которых герои переживают различные эмоциональные проблемы, заставляют ребенка по-иному взглянуть на окружающую действительность [17].

Сказкотерапия является одним из эффективных методов развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Сказкотерапия как метод развития эмпатии предполагает использование ряда приемов, представленных на рисунке 5.

Для того, чтобы заинтересовать ребенка предстоящей сказкой, рекомендуется использовать прием «Вхождение в сказку», например, преодолеть какое-либо препятствие. И затем – приглашаются в сказку: знакомятся с текстом, обсуждают, рассматривают иллюстрации. После работы со сказкой ребенку предлагается попрощаться с ней: аналогично «вхождению» осуществить переход ручья, но уже в обратную сторону [7, с. 288].

Перед началом работы со сказкой, рекомендуется применить прием «Путешествие»: используется музыкальное сопровождение, состоящее из звуков природы. Ребенок сидит с закрытыми глазами. Приемный родитель предлагает представить себя на лугу, где порхают бабочки и летают эльфы. Такой прием позволяет настроить ребенка из приемной семьи на продуктивную работу со сказкой [13].

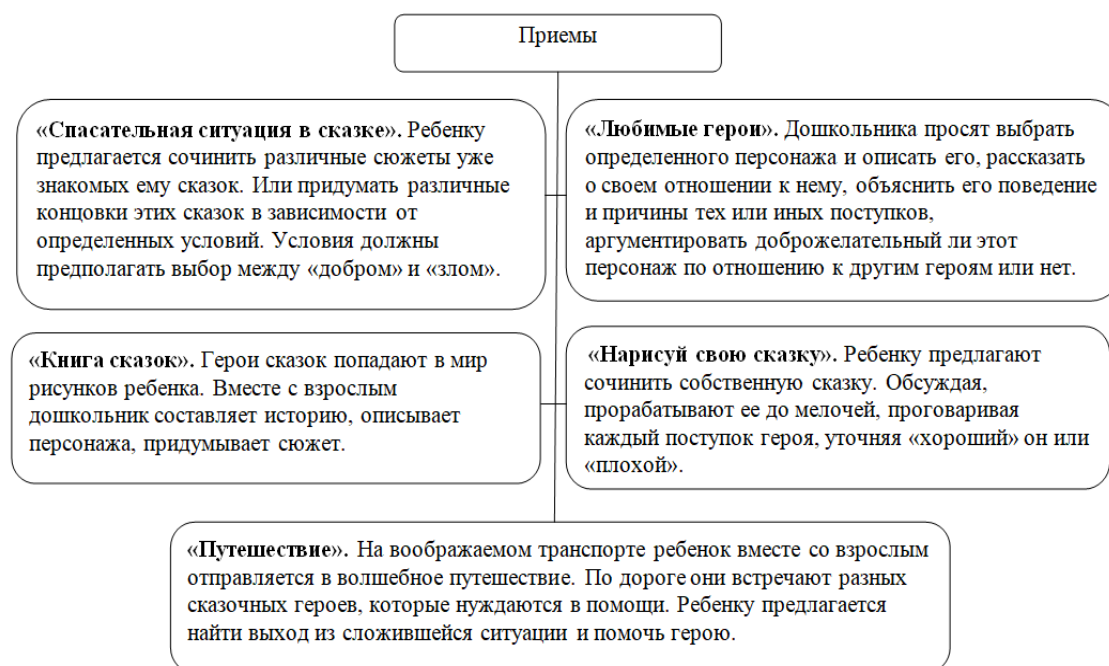


Рисунок 5 – Приемы работы со сказкой [36]

Для того, чтобы создать условия для формирования у ребенка способности к моральному выбору, приемным родителям рекомендуется использовать сказки, в которых к подобному выбору вынужден прибегнуть герой сказки. В качестве примера можно привести такие сказки, как «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена, «Цветик-семицветик» В. Катаева, «Аленький цветочек» С. Аксакова. При обсуждении сказок необходимо поощрять ребенка к ответу на вопросы: «Какой герой, по твоему мнению, больше всех нуждался в помощи?», «Как бы ты помог герою?». Тем самым, родитель поощряет ребенка

к проведению анализа сюжета сказки, который представлен двумя видами, которые приведены на рисунке 6.

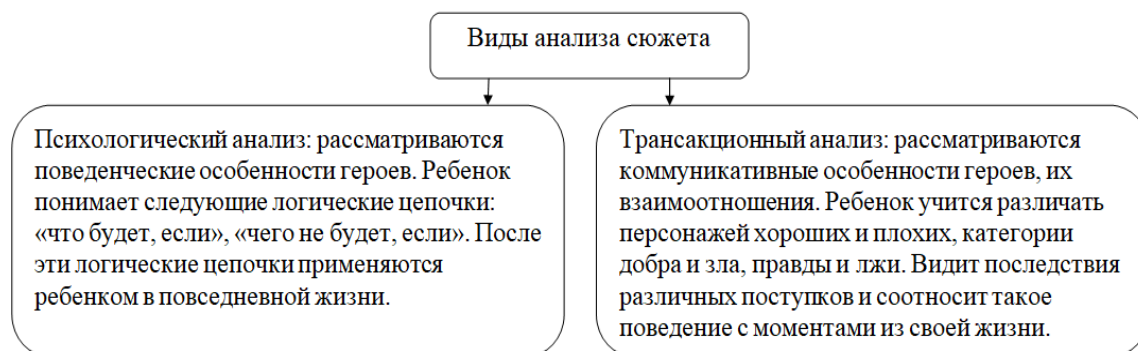


Рисунок 6 – Виды анализа сюжета сказки [20]

Приемным родителям особый акцент необходимо сделать на формировании у ребенка способности делать верный выбор в ситуации, когда есть возможность удовлетворить собственные потребности или оказать помощь другому человеку. Для этого необходимо знакомить детей со сказками, в которых четко выражены положительные и отрицательные черты сказочных героев. В качестве примера можно привести «Красную шапочку» Ш. Перо, «Три поросенка» С. Михалкова. При обсуждении сказок необходимо поощрять ребенка к ответу на вопросы: «Как ты думаешь, какие эмоции испытывал герой в той или иной ситуации?», «О чем, по твоему мнению, думал герой?».

При работе со сказкой эффективен прием «Визуальное чувствование». Родители умеют наблюдать за действиями ребенка, интерпретировать результаты наблюдений, в игровой ситуации занимают позицию не «над ребенком», но как партнер по игре, содействуют ребенку в самостоятельном предпочтении того или иного игрового материала [41].

Особое внимание приемных родителей должно быть направлено на формирование у ребенка таких качеств, как сочувствие и сопереживание другим. С этой целью необходимо обратить внимание на сказки о животных, например, «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль». При обсуждении сказок необходимо поощрять ребенка к ответу на вопросы: «Кто из

героев вызвал у тебя чувство сожаления?», «Кто из героев вызвал у тебя желание помочь?»).

Рекомендуется сопровождать знакомство со сказкой музыкальными произведениями: ребенок слушает музыкальный отрывок. После прослушивания проводится обсуждение и перед ребенком ставится задача: воссоздать сказочную историю, которая характерна для данной музыки [32].

При работе со сказками рекомендуется проводить танцевальные игры с превращениями, соответствующими тематике сказки. Например, при знакомстве со сказками, где главными героями являются животные, рекомендуется провести игру «Карнавал животных».

При работе над сказкой, в которой действия героев происходят преимущественно в лесу, на лугах и полях, проводится танцевальная игра-превращение «Прекрасные цветы» [2, с. 231]. Для проведения используется музыкальное сопровождение, состоящее из звуков природы.

Аналогично организуется этюд «Распускающийся цветок» [46, с. 52]. Для его проведения используется музыкальное сопровождение, состоящее из звуков природы. Для того, чтобы создать условия для формирования у ребенка способности к оказанию эмоциональной поддержки другому человеку, приемные родители должны познакомить ребенка с такими произведениями, как «Лев и собачка» Л.Н. Толстого, «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасова, «Айболит» К. Чуковского, «Друг детства» В. Драгунского, «Олешек» Э.Цюрюпа, «Мой щенок» С. Михалкова, «До первого дождя» В. Осеевой, «Синие листья» В. Осеевой, «Три товарища» В. Осеевой. Именно сказки позволяют ребенку выразить свои внутренние противоречия.

При обсуждении сказок необходимо поощрять ребенка к ответу на вопросы: «Как, по твоему мнению, следовало поступить герою?», «Согласен ли ты с поведением героя?», «Какие положительные (отрицательные) эмоции ты испытал при знакомстве со сказкой?» [11, с. 9].

Для того, чтобы закрепить у ребенка положительные эмоции от знакомства со сказкой, по завершении работы рекомендуется использовать

прием «Мой круг». Родитель и ребенок сидят напротив друг друга, взявшись за руки.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Сказкотерапия является одним из эффективных методов развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Сказки развивают восприимчивость ребенка к эмоциональному миру других людей, способствуют развитию сочувствия и сопереживания, учат понимать эмоции и чувства других и искренне отзываться на них.

2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ

2.1 Постановка проблемы исследования, описание выборки и методов диагностики. Результаты первичной диагностики

С целью изучения возможностей использования сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей организовано исследование.

В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста возрастной категории 6-7 лет, воспитывающихся в приемных семьях.

Экспериментальное исследование проводилось в несколько этапов, представленных на рисунке 7.

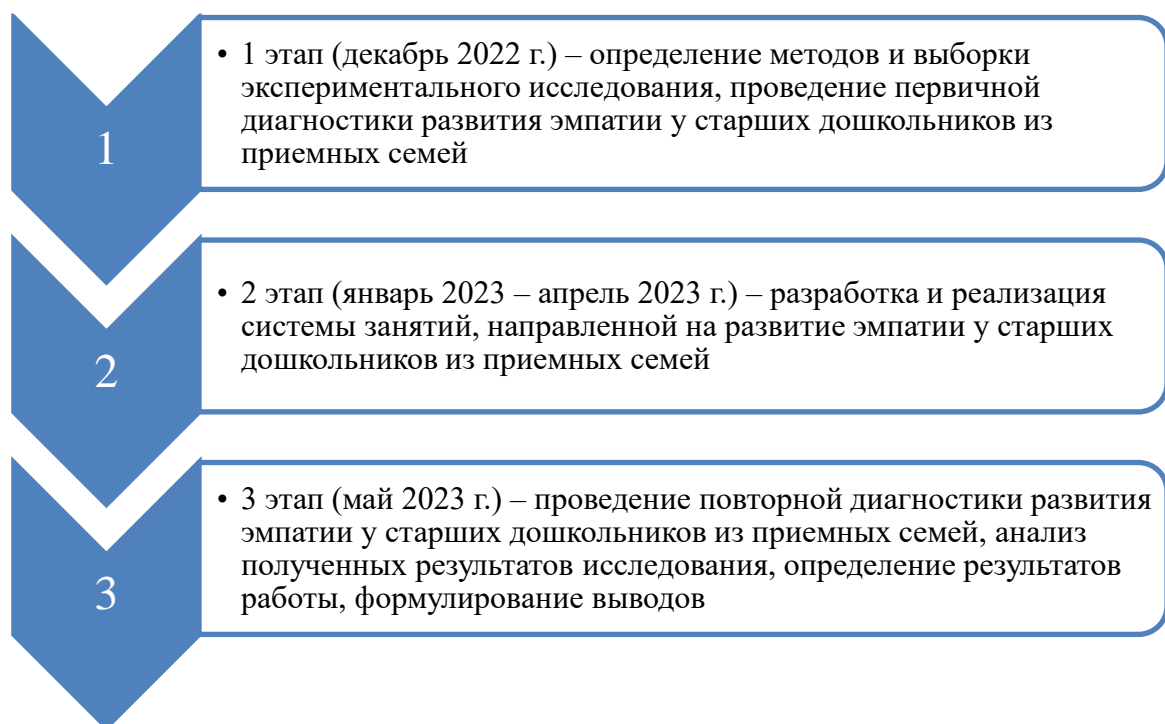


Рисунок 7 – Этапы экспериментального исследования

Принимая во внимание три компонента развития эмпатии, выделенные в предыдущей части исследования, для определения уровня развития эмпатии старшего дошкольника по каждому компоненту были подобраны методы, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностический инструментарий

Компоненты эмпатии	Описание компонента	Методы диагностики
Когнитивный	Понимание состояний другого человека без изменения своего состояния	Методика «Понимание эмоциональных состояний» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
Эмоциональный (аффективный)	Сопереживание и сочувствие	Проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова)

Поведенческий (действенный)	Активная поддержка другого и оказание помощи сверстникам	Методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)
-----------------------------	--	--

Рассмотрим содержание данных методик.

Цель методики «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) – изучение сформированности понимания эмоциональных состояний людей [48].

Процедура проведения: ребенку предъявляются картинки, на которых отражены эмоции (радость, страх, гнев, горе), а также поступки детей и взрослых положительной и отрицательной направленности. Ребенку задаются вопросы относительно содержания предлагаемых картинок, по результатам ответов определяют уровень развития когнитивного компонента эмпатии.

Цель проективной методики «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова) – изучение характера эмпатии ребенка [56].

Процедура проведения: ребенку предлагается прослушать три рассказа, в которых отсутствует окончание, и предложить свои варианты их завершения. По результатам ответов определяется характер эмпатии. Если ситуация решается в пользу другого – это указывает на гуманистический характер эмпатии. Если ситуация решается в пользу себя – это указывает на эгоцентрический характер эмпатии.

Цели методики «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) представлены на рисунке 8.

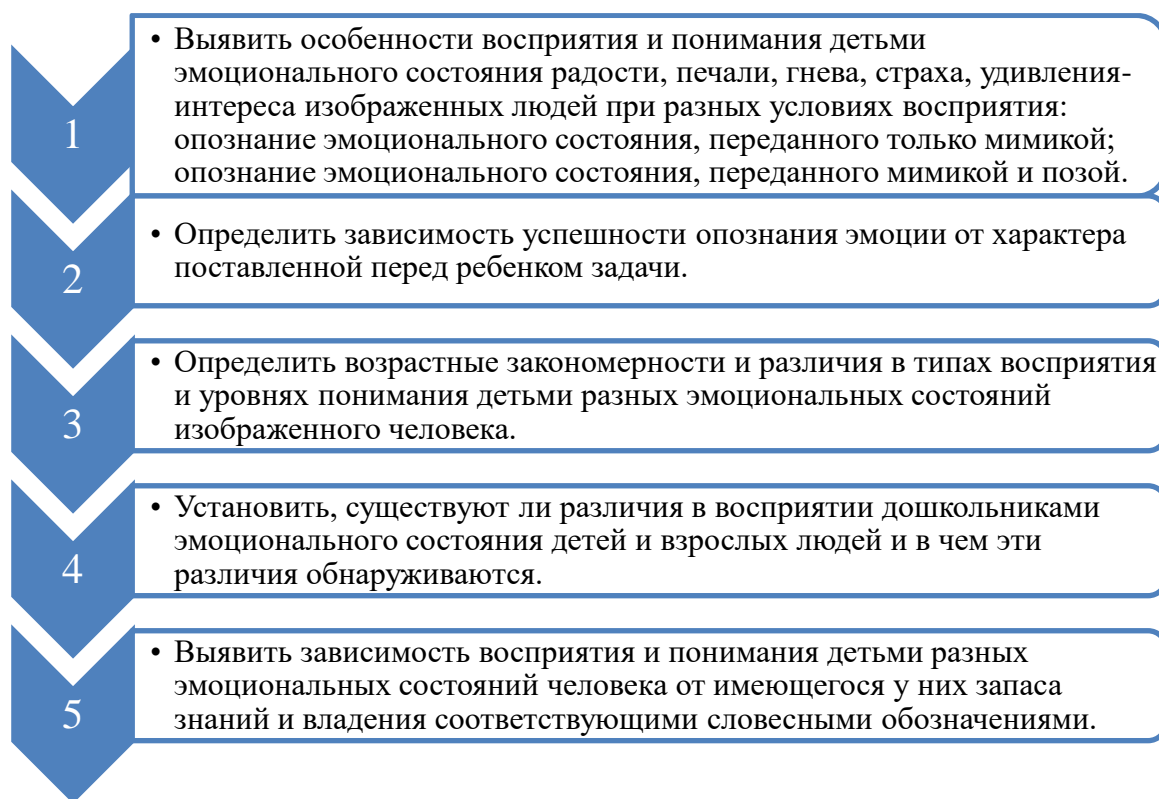


Рисунок 8 – Цели методики «Карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»

(авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)[56]

Процедура проведения: ребенку предъявляются картинки, на которых изображены взрослые и дети в различных эмоциональных состояниях. Ребенку предлагается высказать свое мнение относительно ситуации или эмоции. По результатам ответов определяют уровень развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии.

Результаты первичного исследования по методике «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) приведены в Приложении А.

Анализируя результаты первичной диагностики, полученной с помощью методики «Понимание эмоциональных состояний», мы выявили уровни развития когнитивного компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Представим полученные данные на рисунке 9.

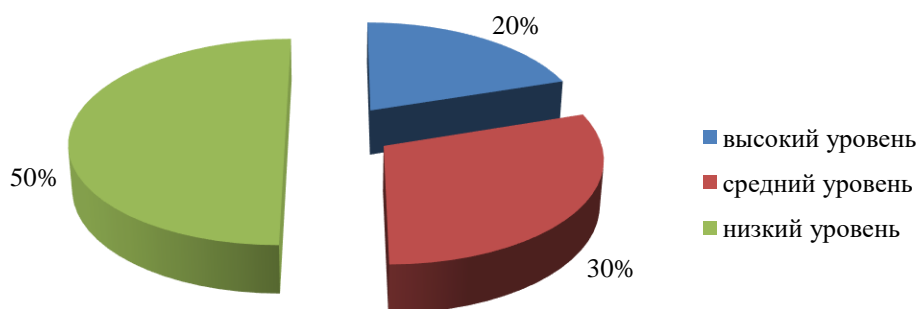


Рисунок 9 – Уровни развития когнитивного компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Анализ данных показывает, что у 2 (20%) дошкольников наблюдается высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Они верно назвали все эмоции и эмоциональные состояния, отраженные на картинках.

Стоит отметить, что у 3 (30%) дошкольников наблюдается средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Они допустили ошибки в распознавании эмоций и эмоциональных состояний, отраженных на картинках. Однако после наводящих вопросов экспериментатора дали верные ответы.

Наблюдается, что у 5 (50%) дошкольников преобладает низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Они не смогли верно назвать эмоции и эмоциональные состояния, отраженные на картинках, даже после наводящих вопросов экспериментатора.

Результаты первичного исследования по методике «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова) приведены в Приложении А.

Анализируя результаты первичной диагностики, полученной с помощью методики «Неоконченные рассказы», мы выявили уровни развития эмоционального (аффективного) компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Представим полученные данные на рисунке 10.

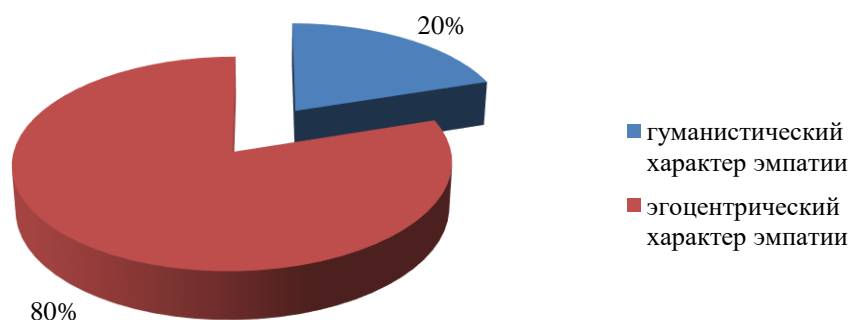


Рисунок 10 – Характер эмоционального (аффективного) компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Анализируя полученные данные, мы отмечаем, что у 2 (20%) дошкольников преобладает гуманистический характер эмпатии. Эти дети разрешили все три предлагаемые ситуации в пользу другого человека.

Следует отметить, что для 8 (80%) дошкольников характерен эгоцентрический характер эмпатии. Эти дети разрешили все три предлагаемые ситуации в пользу себя.

Результаты первичного исследования по методике «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова) приведены в Приложении А.

Анализируя результаты первичной диагностики, полученной с помощью методики «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова), мы выявили уровни развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Представим полученные данные на рисунке 11.

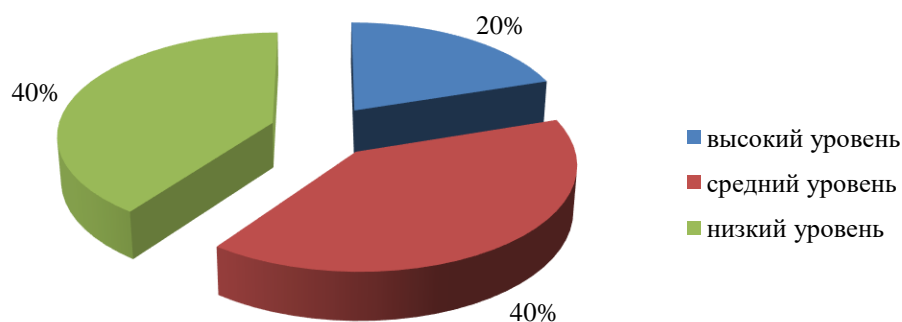


Рисунок 11 – Уровни развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Анализ данных показывает, что у 2 (20%) дошкольников наблюдается высокий уровень развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии. Они самостоятельно и верно определяют эмоцию, эмоциональное состояние, выражают сочувствие и сопереживание, способны проявлять свои эмоции.

Стоит отметить, что у 4 (40%) дошкольников наблюдается средний уровень развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии. Они при помощи экспериментатора определили эмоцию, эмоциональное состояние. Затрудняются в выражении сочувствия и сопереживания, не стремятся проявлять свои эмоции.

Наблюдается, что у 4 (40%) дошкольников преобладает низкий уровень развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии. Они не смогли определить эмоцию, эмоциональное состояние даже при помощи экспериментатора. Не способны выразить сочувствие и сопереживание, не умеют проявлять свои эмоции.

Обобщая результаты первичной диагностики, мы пришли к выводу о необходимости развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

2.2 Система занятий с использованием сказкотерапии по развитию эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

На основе полученных результатов диагностического исследования разработаны и апробированы цикл занятий «В гостях у сказки» с использованием сказкотерапии по развитию эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Цель занятий «В гостях у сказки»: развитие эмпатии у старших дошкольников из приемных семей посредством использования сказкотерапии.

Задачи занятий представлены на рисунке 12.

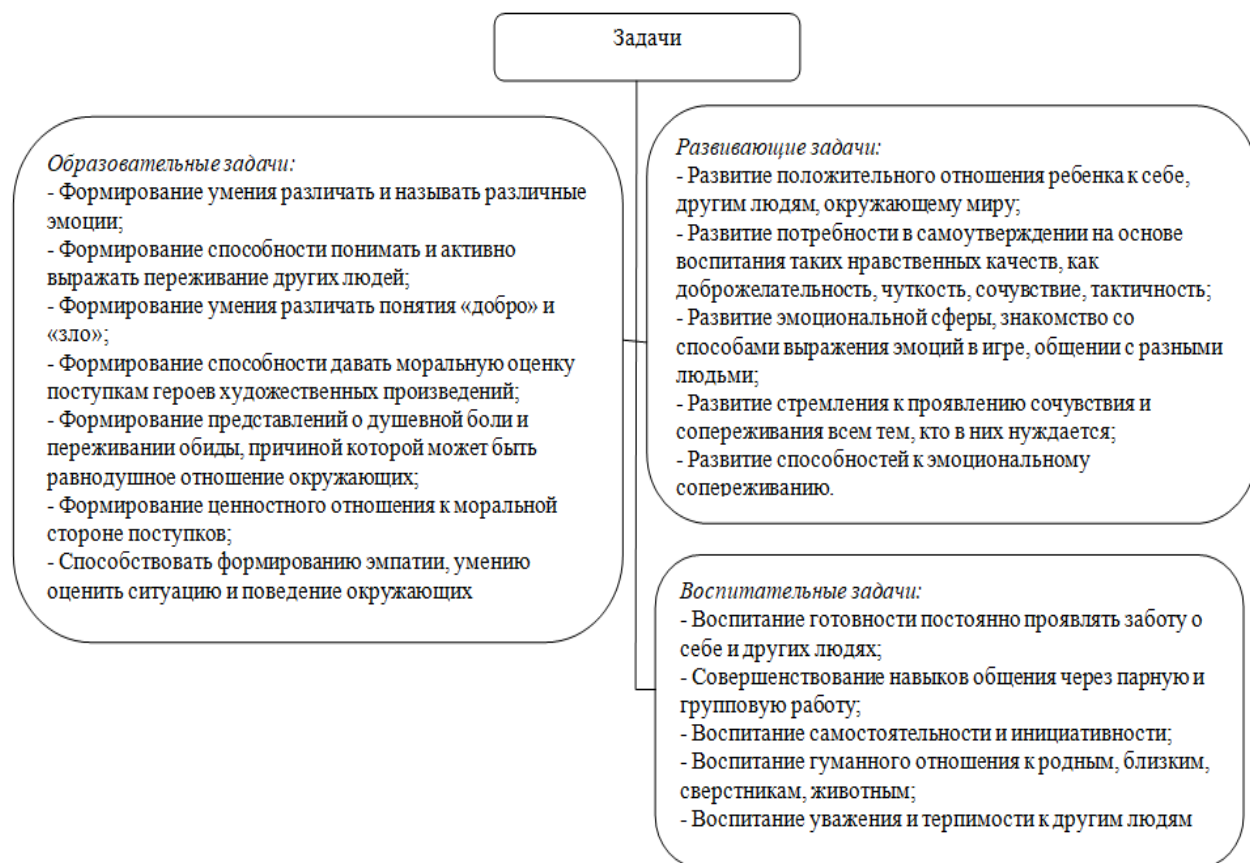


Рисунок 12 – Задачи занятий «В гостях у сказки»

Разработано и проведено 15 занятий.

Структура занятий: каждое занятие имеет структуру, цели, задачи и включает в себя различные виды упражнений (рисунок 13).

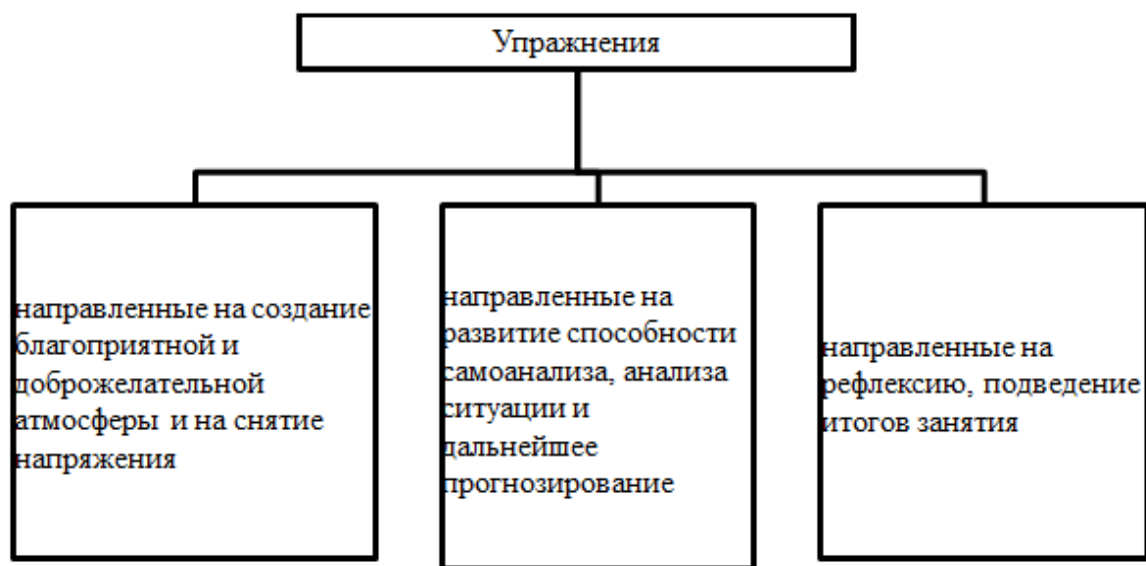


Рисунок 13 – Виды упражнений, используемых на занятиях

Занятия проводились 1 раз в неделю, продолжительность: 25-30 минут.

С целью развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей при восприятии художественных произведений были использованы следующие формы работы со сказками, представленные на рисунке 14.

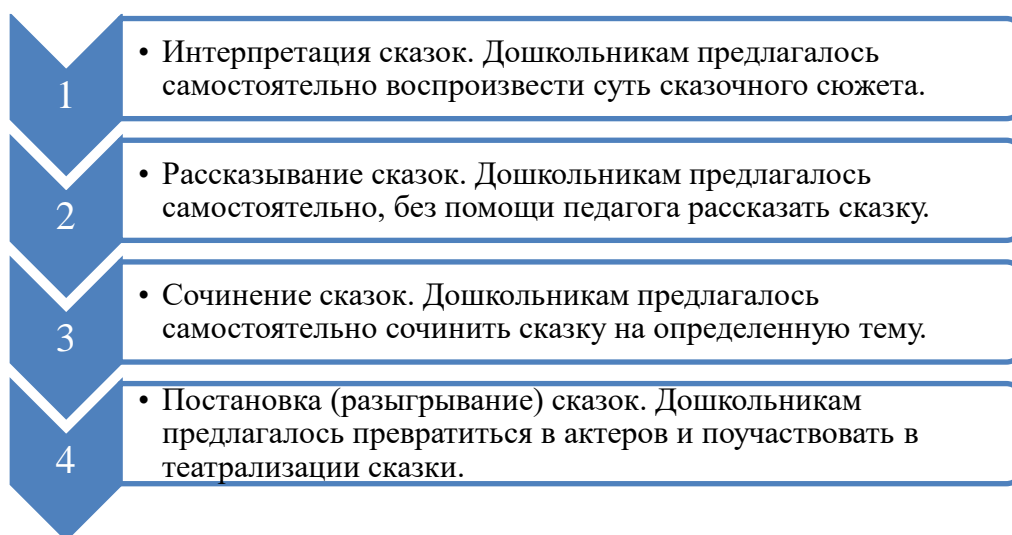


Рисунок 14 – Формы работы со сказками

Тематический план занятий приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Тематический план занятий «В гостях у сказки»

Тема и номер занятия	Структура занятия
Знакомство с волшебным миром сказки	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Знакомство». Танцевальная игра «Построиться по росту» Ритуал прощания
На маленькой полянке	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Шаги к успеху» Ритуал прощания
Вороненок	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Стекло» с элементами музыкотерапии Ритуал прощания
Маленький желтый автобус	Приветствие Чтение сказки Танцевальная игра-превращение «Карнавал животных» Ритуал прощания
Случай в лесу	Приветствие Чтение сказки Пластический этюд «Бабочки» Ритуал прощания
Белочка-припевочка	Приветствие Чтение сказки Танцевальный этюд «Дружба начинается с улыбки» Ритуал прощания
Подсолнечное семечко	Приветствие Чтение сказки Танцевальная игра-превращение «Прекрасные цветы» Ритуал прощания
Непоседливая обезьянка	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Я злюсь, когда...» Пластический этюд «Распускающийся цветок» Ритуал прощания
Серое ухо	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Передай теплое слово» Ритуал прощания
Сказка про Енота	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Ветер дует на того, у кого.....» Ритуал прощания

Окончание таблицы 2

Тема занятия	Структура занятия
---------------------	--------------------------

Тимошка и Темнота.	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Мои впечатления» Ритуал прощания
Бусы из волшебных ягод	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Солнышко» с элементами музыкотерапии Ритуал прощания
Волчонок и светлячки	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Волшебный лес» Ритуал прощания
Полезная боюська	Приветствие Чтение сказки Упражнение «Змея» Ритуал прощания
Сказка о страхе	Приветствие Чтение сказки Пластический этюд «Магазин игрушек» Ритуал прощания

Подробное описание занятий приведено в Приложении Б.

В ходе работы со сказкой «На маленькой полянке» дети учились оценивать поступки других (хорошо/плохо), использовать знания при решении конфликтных ситуаций в практической деятельности, слушать собеседника и не перебивать. Дети учились выслушать сверстника, обратиться с вопросом или с просьбой о помощи. Анастасия Б., Мария Д., Егор Ж. затруднялись в способах решения конфликтов в реальной ситуации, им были заданы дополнительные вопросы. Анна К., Максим М., Святослав О. испытывали значительные трудности в выслушивании сверстника, затруднялись обратиться с вопросом или с просьбой о помощи. Этим детям была задана серия простых вопросов, была детализирована инструкция.

В ходе работы со сказкой «Вороненок» дети учились соблюдать правила совместной работы и выражать свое эмоциональное состояние. Дети узнали правила работы с подгруппой, испытали ощущение чувства удовлетворения от оказанной помощи сверстнику, учились соблюдать правила совместной работы, совместно выполнять предлагаемое задание, оказывать помощь и поддержку товарищу, благодарить за оказанную помощь, выражать свое эмоциональное

состояние. Мирослава Р., Ксения С., Иван Ф. затруднялись в оказании помощи и поддержки товарищу, им были заданы вопросы стимулирующего характера. Антон Я., Анастасия Б., Мария Д. испытывали значительные трудности в благодарности за оказанную помощь. Этим детям была задана серия простых вопросов, была детализирована инструкция.

В ходе работы со сказкой «Маленький желтый автобус» у детей формировались эмоциональные чувства (радость, грусть). Егор Ж., Анна К., Максим М. затруднялись в организации совместных действий с другими детьми, им была оказана направляющая и организующая помощь. Святослав О., Мирослава Р., Ксения С. не демонстрировали желание помогать другим, не отзывались на просьбы о помощи. Этим детям требовалось повторить инструкцию, задавать косвенные вопросы касательно цели работы со сказкой.

В ходе работы со сказкой «Случай в лесу» дети познакомились с разными эмоциональными состояниями (грусть, радость, удивление, страдание, страх) и учились их передавать, учились делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами. Иван Ф., Антон Я., Анастасия Б. затруднялись в распознавании и передаче эмоциональных состояний, им потребовались подсказки, наводящие вопросы. Мария Д., Егор Ж., Анна К. смогли определить эмоциональные состояния только после помощи психолога.

В ходе работы со сказкой «Белочка-припевочка» дети с учились доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Максим М., Святослав О., Мирослава Р. затруднялись в выполнении инструкции, опасались доверять другому ребенку, им была оказана направляющая и организующая помощь. Ксения С., Иван Ф., Антон Я. продемонстрировали неумение доверять друг другу, они не умеют прислушиваться к тому, что говорит собеседник. Этим детям была задана серия простых вопросов, была детализирована инструкция.

В ходе работы со сказкой «Подсолнечное семечко» дети учились объединяться и договариваться между собой. Анастасия Б., Мария Д., Егор Ж. затруднялись в поддержании сюжета игры, в некоторых случаях не соблюдали правила, им были заданы вопросы стимулирующего характера. Анна К.,

Максим М., Святослав О. испытывали значительные трудности в поддержании сюжета игры, не выполняли взятые на себя роли. Этим детям требовалось повторить инструкцию, задавать косвенные вопросы касательно сюжета.

В ходе работы со сказкой «Непоседливая обезьянка» дети учились сотрудничать со сверстниками, проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения. Мирослава Р., Ксения С., Иван Ф. затруднялись в назывании пяти эмоций, им требовались подсказки. Антон Я., Анастасия Б., Мария Д. испытывали значительные трудности в работе над сказкой, у них выявлено неумение сотрудничать со сверстниками. Они смогли справиться с игрой только после помощи психолога.

В ходе работы со сказкой «Серое ухо» главную роль в основном брали Егор Ж. и Анна К., они продемонстрировали умение оказывать помощь и поддержку товарищу. Максим М. и Святослав О. затруднялись в объяснении загаданного предмета, затруднились в совместном выполнении предлагаемого задания. Мирослава Р. и Ксения С. испытывали значительные трудности в этой игре, у них выявлено неумение сотрудничать со сверстниками. Они смогли справиться с игрой только после помощи психолога.

В ходе работы со сказкой «Сказка про енота» дети закрепили правила использования в речи конструкции просьбы, благодарности, обращения. Иван Ф., Антон Я., Анастасия Б. затруднялись, если требовалось договариваться, прийти к единому мнению или мирно оставаться при своем, им потребовались подсказки, наводящие вопросы. Мария Д., Егор Ж., Анна К. испытывали значительные трудности. Им потребовалась поддержка и помощь психолога.

Таким образом, на основе полученных результатов первичной диагностики разработана и апробирована система занятий «В гостях у сказки» с использованием сказкотерапии по развитию эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

2.3 Анализ результатов повторного исследования. Оценка эффективности системы занятий

На заключительном этапе исследовательской работы было проведено повторное диагностирование развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

Цель повторной диагностики: проследить изменения развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей в результате проведения системы занятий «В гостях у сказки» и сделать вывод об эффективности проведенной работы.

Результаты повторной диагностики представлены в Приложении В.

На рисунке 16 представлены результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по методике «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

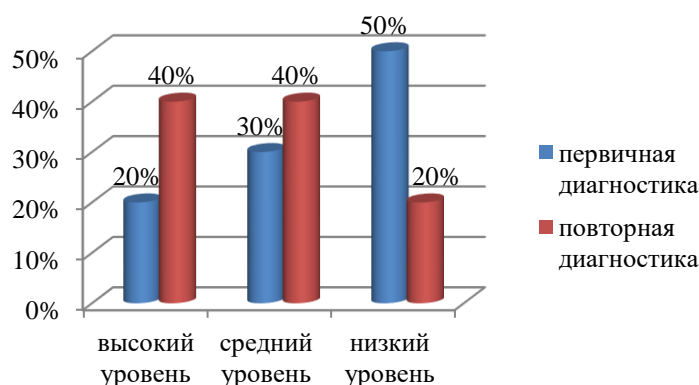


Рисунок 16 – Результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по методике «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Анализируя данные первичной и повторной диагностики по методике «Понимание эмоциональных состояний», мы пришли к следующим выводам.

При первичной диагностике высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии характерен для 2 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с высоким уровнем возросло на 20%.

При первичной диагностике средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии диагностирован у 3 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников со средним уровнем возросло на 10%.

При первичной диагностике низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии выявлен у 5 (50%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 30%.

На рисунке 17 представлены результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по проективной методике «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова).

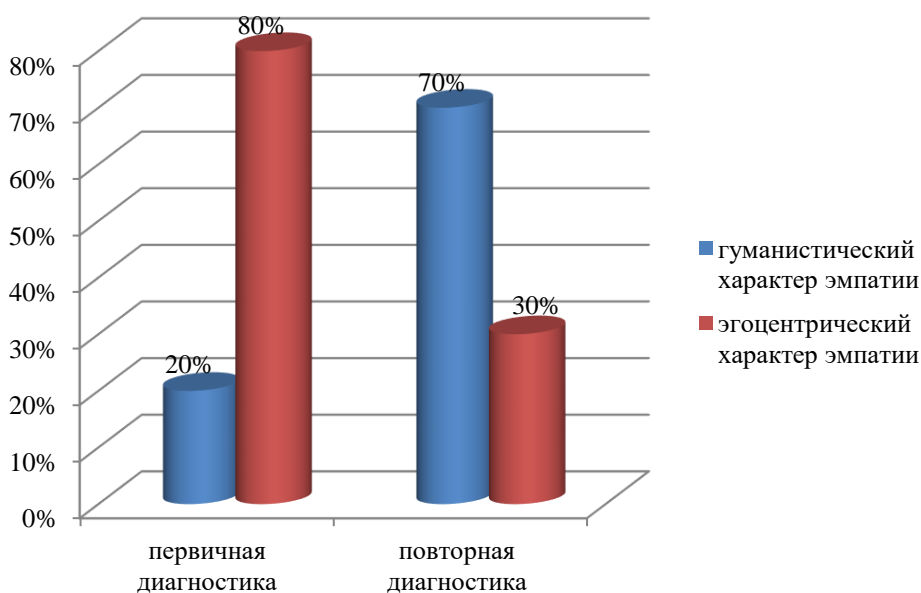


Рисунок 17 – Результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по проективной методике «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова)

Анализируя полученные данные, мы отмечаем, что при первичной диагностике у 2 (20%) дошкольников преобладает гуманистический характер эмпатии. При повторной диагностике число дошкольников с гуманистическим характером эмпатии увеличилось на 60%.

Следует отметить, что при первичной диагностике для 8 (80%) дошкольников характерен эгоцентрический характер эмпатии. При повторной диагностике число дошкольников с эгоцентрическим характером эмпатии уменьшилось на 40%.

На рисунке 18 представлены результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по методике «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

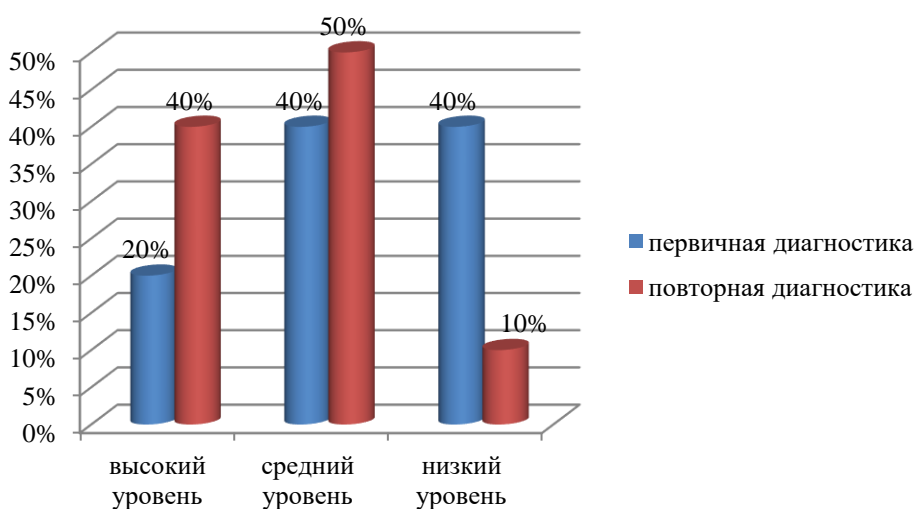


Рисунок 18 – Результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по методике «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Анализируя данные первичной и повторной диагностики по методике «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников», мы пришли к следующим выводам.

При первичной диагностике высокий уровень развития (действенного) компонента эмпатии характерен для 2 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с высоким уровнем возросло на 20%.

При первичной диагностике средний уровень развития (действенного) компонента эмпатии диагностирован у 4 (40%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников со средним уровнем возросло на 10%.

При первичной диагностике низкий уровень развития (действенного) компонента эмпатии выявлен у 4 (40%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 30%.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что система занятий «В гостях у сказки» оказалась эффективной для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, следовательно, может быть использована в практике педагога-психолога в условиях образовательной организации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведенной работы мы можем сделать следующие выводы.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы пришли к выводу о том, что в научной литературе предлагается большой спектр трактовок эмпатии. В качестве рабочего в настоящей выпускной квалификационной работе принято определение, предложенное кандидатом психологических наук Татьяной Дмитриевной Карягиной, определяющей эмпатию как «процесс понимания и отклика на переживание другого, основанный на сопереживании и ориентированный относительно внутренней феноменологической перспективы другого». На основе анализа психолого-педагогических исследований феномена эмпатии выделены три компонента развития этого качества личности – эмоциональный (сопереживание и сочувствие), когнитивный (понимание состояний другого человека без изменения своего состояния) и поведенческий (активная поддержка другого и оказание помощи).

В настоящее время особенно остро стоит проблема эмпатии у детей старшего дошкольного возраста из приемных семей. Приемная семья – опека или попечительство над ребенком, которые осуществляются по договору о приемной семье, который подписывается родителями – попечителями и представителями ребенка (органы опеки). В процессе воспитания приемного ребенка семья сталкивается с многочисленными проблемами, такими, как проблемы физиологического и психологического характера, отягощенная наследственность, отрицательный социальный опыт детей, в результате чего у них затрудняется процесс развития эмпатии. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не обладают способностью к пониманию других людей, у них отсутствует эмоциональная чувствительность, не сформировано умение радоваться за других, сопереживать им. Поэтому приемной семье принадлежит особая роль в развитии эмпатии у детей дошкольного возраста.

Нами организовано экспериментальное исследование, направленное на изучение возможностей использования сказкотерапии для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей организовано исследование. В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста

возрастной категории 6-7 лет, воспитывающихся в приемных семьях. В качестве диагностического инструментария использовались методики: «Понимание эмоциональных состояний» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), «Неоконченные рассказы» (автор – Т.П. Гаврилова), «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (авторы – А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Анализ данных показывает, что у 2 (20%) дошкольников наблюдается высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии, у 3 (30%) дошкольников – средний уровень, у 5 (50%) дошкольников – низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии. Мы установили, что у 2 (20%) дошкольников наблюдается высокий уровень, развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии, у 4 (40%) дошкольников – средний уровень, у 4 (40%) дошкольников – низкий уровень развития поведенческого (действенного) компонента эмпатии. Мы отмечаем, что у 2 (20%) дошкольников преобладает гуманистический характер эмпатии, для 8 (80%) дошкольников характерен эгоцентрический характер эмпатии. Обобщая результаты первичной диагностики, мы пришли к выводу о необходимости развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей.

На основе полученных результатов первичной диагностики разработана и апробирована система занятий «В гостях у сказки» с использованием сказкотерапии по развитию эмпатии у старших дошкольников из приемных семей. Разработано и проведено 15 занятий.

Анализируя данные первичной и повторной диагностики по методике «Понимание эмоциональных состояний», мы пришли к выводу о том, что при первичной диагностике высокий уровень развития когнитивного компонента эмпатии характерен для 2 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с высоким уровнем возросло на 20%. При первичной диагностике средний уровень развития когнитивного компонента эмпатии диагностирован у 3 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников со средним уровнем возросло на 10%. При первичной

диагностике низкий уровень развития когнитивного компонента эмпатии выявлен у 5 (50%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 30%.

Анализируя результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по проективной методике «Неоконченные рассказы», мы отмечаем, что при первичной диагностике у 2 (20%) дошкольников преобладает гуманистический характер эмпатии. При повторной диагностике число дошкольников с гуманистическим характером эмпатии увеличилось на 60%. Следует отметить, что при первичной диагностике для 8 (80%) дошкольников характерен эгоцентрический характер эмпатии. При повторной диагностике число дошкольников с эгоцентрическим характером эмпатии уменьшилось на 40%.

Анализируя результаты первичной и повторной диагностики старших дошкольников из приемных семей по методике «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников», мы пришли к выводу о том, что при первичной диагностике высокий уровень развития (действенного) компонента эмпатии характерен для 2 (20%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с высоким уровнем возросло на 20%. При первичной диагностике средний уровень развития (действенного) компонента эмпатии диагностирован у 4 (40%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников со средним уровнем возросло на 10%. При первичной диагностике низкий уровень развития (действенного) компонента эмпатии выявлен у 4 (40%) дошкольников, при повторной диагностике число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 30%.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что система занятий «В гостях у сказки» оказалась эффективной для развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей, следовательно, может быть использована в практике педагога-психолога в условиях образовательной организации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдувапова, З. У. Адаптация детей-сирот к современным социально-экономическим условиям / З. У. Абдувапова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 12. – С. 130-133.
2. Альгожина, А. Р. Теоретические аспекты изучения эмпатии /

А. Р. Альгожина, Г. Б. Капбасова, Г. А. Капашева // Инновационная наука. – 2019. – № 4. – С. 231-232.

3. Анисимова, Н. М. Теоретическая модель развития эмпатии у старшего дошкольника в театрализованной деятельности / Н. М. Анисимова // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 5. – С. 157-159.

4. Бачурина, Ю. М. Изучение особенностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста / Ю. М. Бачурина // Дошкольное, начальное и специальное образование: современные технологии воспитания, обучения и развития : материалы Всероссийского конкурса студенческих научных статей. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – С. 68-71.

5. Бодалев, А. А. Психология общения. Избранные психологические труды / А. А. Бодалев. – Москва : Норма, 1996. – 255 с.

6. Буравцова, Н. В. Взаимосвязь структурно-содержательных характеристик психологического пространства личности и эмпатии : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Буравцова Наталия Владимировна ; Томский государственный университет. – Новосибирск, 2011. – 28 с.

7. Быкова, А. О. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок / А. О. Быкова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием / Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск, 2019. – С. 288-290.

8. Валлон, А. Психическое развитие ребенка / А. Валлон. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 223 с.

9. Вартанян, В. М. Эмпатия в структуре индивидуально-психотипологических особенностей личности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук /

Вартанян Виолетта Микаэловна ; Ставропольский педагогический университет – Ставрополь, 2007. – 27 с.

10. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через сказку / И. В. Вачков. – Москва : Ось-89, 2013. – 144с.

11. Винокурова, Г. М. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного возраста / Г. М. Винокурова, Т. Н. Михайлова // Ребенок и общество. – 2022. – № 2. – С. 9-20.

12. Власова, Т. В. Эмпатия: от психологии к феноменологии : учебное пособие / Т. В. Власова. – Владивосток : ДВГМА, 2014. – 84 с.– ISBN 5-8343-0069-5.

13. Гайдаренко, С. М. Применение сказок для развития эмпатии у дошкольников / С. М. Гайдаренко, М. А. Мартынова, А. В. Ковалева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67. – С. 292-295.

14. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю. Б. Гиппенрейтер, Т. Д. Карягина // Вопросы психологии. – 2013. – № 4. – С. 61-68.

15. Гризоглазова, Я. Ю. Воспитание чувства эмпатии у дошкольников средствами искусства / Я. Ю. Гризоглазова // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – № 4. – С. 195-200.

16. Долгова, В. И. Эмпатия и коммуникативная компетентность / В. И. Долгова, Е. В. Мельник. – Челябинск : Изд-во «АТОКСО», 2016. – 253 с.

17. Жигалик, М. А. Сказка как средство развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников / М. А. Жигалик, И. Д. Дзюба // Место социально-гуманитарных наук в развитии современной цивилизации : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Белгород : ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2020. – С. 127-133.

18. Жулина, Г. Н. Взаимосвязь социального интеллекта и эмпатии старших дошкольников / Г. Н. Жулина, Т. В. Лобода, Е. А. Миненок //

Непрерывное образование в России: состояние и перспективы : материалы докладов X Всероссийской научно-практической конференции / Ростовский государственный медицинский университет. – Ростов-на-Дону, 2020. – С. 122-128.

19. Зайцева, О. Ю. Изучение эмпатии у детей старшего дошкольного возраста / О. Ю. Зайцева, И. В. Михайлова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – № 3. – С. 210-213.

20. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 170 с.

21. Калмыкова, С. В. Педагогические условия становления эмпатии у детей дошкольного возраста / С. В. Калмыкова, Р. А. Дубина // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 46-1. – С. 51-53.

22. Карягина, Т.Д. Эволюция понятия «эмпатия» в психологии : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Карягина Татьяна Дмитриевна; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2013. – 35 с.

23. Королева, О. Л. Сказка как средство развития эмпатии старших дошкольников / О. Л. Королева, В. С. Одякова // Актуальные вопросы современной науки и образования : материалы международной научно-практической конференции. – Москва: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. – С. 509-512.

24. Кузьмина, В. П. Эмпатия в детско-родительских отношениях: теория и условия оптимизации в семье / В. П. Кузьмина. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2015. – 165 с.

25. Кунжарова, С. Е. Эмпатия как основа формирования межличностных отношений дошкольников / С. Е. Кунжарова, С. П. Медведева // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы

Минина. – Нижний Новгород, 2019. – С. 151-154.

26. Лаврентьева, З. И. Методология исследования приемной семьи как педагогического феномена / З. И. Лаврентьева // Социально-политические исследования. – 2020. – № 4. – С. 135-146.

27. Лаптева, Ю. А. К вопросу о развитии эмпатии детей дошкольного возраста / Ю. А. Лаптева, Н. П. Гребенщикова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-3. – С. 268-272.

28. Махнач, А. В. Профессиональная замещающая семья: социально-психологические характеристики особой малой социальной группы / А. В. Махнач // Вестник университета. – 2019. – № 7. – С. 187-194.

29. Непомнящая, Е. И. Развитие эмпатии у дошкольников посредством сказки / Е. И. Непомнящая, М. И. Старосадчева // EUROPEAN RESEARCH FORUM : сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 89-93.

30. Обозов, Н. Н. Психология межличностных отношений / Н. Н. Обозов. – Киев : Лыбидь, 1990. – 192 с.

31. Пантелеева, Н. Г. Теоретическая модель развития эмпатии у старшего дошкольника в театрализованной деятельности в условиях ДОО / Н. Г. Пантелеева, А. В. Палян // Современное дошкольное образование: теория и практика : сборник научных трудов. – Москва : Московский государственный областной университет, 2022. – С. 157-162.

32. Пономарева, В. И. Там, на неведомых дорожках... Из практики сказкотерапии / В. И. Пономарева. – Москва : Академический проект, 2014. – 93 с.

33. Пономарева, М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография / М. А. Пономарева. – Минск :Бестпринт, 2016. – 146 с.

34. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / под редакцией Н.А. Сакович. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 84с.

35. Роджерс, К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека /

К. Р. Роджерс. – Москва : Прогресс, 1994. – 480 с.

36. Российская Федерация. Законы. О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей : Постановление Правительства РФ от 21.12.1996 № 159-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

37. Российская Федерация. Законы. Об опеке и попечительстве : Федеральный закон Российской Федерации от 24.04.2008 № 48-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // КонсультантПлюс : справочная правовая система.– URL :<http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

38. Российская Федерация. Законы. Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан : Постановление Правительства РФ от 18.05.2009 № 423 (ред. от 10.02.2020) // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

39. Российская Федерация. Законы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования :Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

40. Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 28.04.2023) // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

41. Самойлова, С. В. Психолого-педагогические условия воспитания эмпатии у детей старшего дошкольного возраста / С. В. Самойлова // Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 242-245.

42. Самсоненко, Л. С. Формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности / Л. С. Самсоненко, Л. Ю. Шавшаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58. – С. 232-235.

43. Себелева, Н. В. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности / Н. В. Себелева, Л. И. Капустина // Научные инновации как фактор развития : сборник статей международной научной конференции. – Санкт-Петербург:ООО «Международный институт перспективных исследований имени Ломоносова», 2022. – С. 15-18.

44. Слузова, Е. Н. Развитие эмпатии у старших дошкольников посредством приёмов сказкотерапии / Е. Н. Слузова // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары:ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С. 142-147.

45. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Д. Ю. Соколов. – Москва :Эксмо-Пресс, 2011. – 302 с.

46. Соломатина, Г. Н. Социальная успешность приемного ребенка как фактор эффективности замещающей семьи / Г. Н. Соломатина, Л. В. Суменко // Научно-педагогическое обозрение. – 2022. – № 6(46). – С. 104-113.

47. Тавстуха, О. Г. Содержание и структура эмпатической культуры дошкольника / О. Г. Тавстуха, А. Н. Моисеева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2018. – № 2. – С. 52-55.

48. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии : пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва : Просвещение, 1995. – 288 с. – ISBN 5-09-006457-1.

49. Фаустова, И. В. Особенности проявления эмпатии детьми старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей / И. В. Фаустова // Социальное развитие детей в мультикультурном мире : материалы

международной научно-практической конференции / Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец, 2023. – С. 107-110.

50. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).

51. Филиппова, О. Г. Психолого-педагогические условия развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста / О. Г. Филиппова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – № 8. – С. 130-142.

52. Хухлаева, О. В. Лабиринт души: терапевтические сказки / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. – Москва : Академический проект, 2016. – 175 с.

53. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С.А. Черняева. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 168 с.

54. Чех, Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку / Е.В. Чех. – Москва : Сфера, 2009. – 144 с.

55. Шарапова, Л. Н. Особенности социальной адаптации детей сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей в условиях детского дома / Л. Н. Шарапова, О. В. Шабанова // Инновационный потенциал молодежи – 2017 : материалы Всероссийского фестиваля научного творчества / Ульяновский государственный университет. – Ульяновск, 2017. – С. 263-265.

56. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка : учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2000. – 88 с. – ISBN отсутствует.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты первичной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Ребенок	«Понимание эмоциональных состояний»	«Неоконченные рассказы»	«Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»
Анастасия Б.	средний уровень	эгоцентрический характер	средний уровень
Мария Д.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Егор Ж.	низкий уровень	эгоцентрический характер	низкий уровень
Анна К.	низкий уровень	эгоцентрический характер	низкий уровень
Максим М.	средний уровень	эгоцентрический характер	средний уровень
Святослав О.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Мирослава Р.	низкий уровень	эгоцентрический характер	низкий уровень
Ксения С.	низкий уровень	эгоцентрический характер	средний уровень
Иван Ф.	низкий уровень	эгоцентрический характер	низкий уровень
Антон Я.	средний уровень	эгоцентрический характер	средний уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тематический план системы занятий «В гостях у сказки»

Занятие 1

Тема: знакомство с волшебным миром сказки.

Цель: формирование умения различать и называть различные эмоции.

Ход

1. Приветствие.

2. Упражнение «Знакомство».

Психолог предлагает вспомнить, как вас ласково называют детей дома. Передавая по кругу мяч, дети называют свое ласковое имя.

3. Чтение сказки «Поиски волшебной академии» [53].

4. Танцевальная игра «Построиться по росту».

Звучит веселая музыка. Дети встают в круг. Их задача в том, чтобы построиться по росту, но делать это надо ни произнося, ни слова. После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание?

5. Ритуал прощания.

Психолог предлагает вспомнить, чем сегодня занимались, что узнали новое и т.п. Наступило время возвращаться назад, для этого нужно встать в круг, взявшись за руки и сказать слова: кривли-крабле-бум. Повернуться вокруг себя повторяя всем вместе.

Занятие 2

Тема: на маленькой полянке.

Цель: формирование способности понимать и активно выражать переживание других людей.

Ход

1. Приветствие. Психолог предлагает детям попасть в сказку. Для этого нужно перейти ручеек и не промочить ноги.

2. Чтение сказки «Про Мышонка, который искал друзей» [53].

3. Упражнение «Шаг к успеху». Дети, встав в круг, обнимают соседей за пояс, прижимаясь ногами, руками, создавая мышеловку. Выбранная «мышка» стоит в центре круга. Задача мышки сбежать из мышеловки любым способом. Если «мышка» не смогла освободиться из западни, воспитатель предлагает «мышке» помочь, расслабив руки, ноги и выпустить ее.

4. Ритуал прощания.

Занятие 3

Тема: Вороненок.

Цель: Формирование умения различать понятия «добро» и «зло».

Ход

1. Приветствие «Здороваемся ладошками».

Психолог предлагает детям поздороваться интересным способом – ладошками. Дети по кругу прикасаются ладонью друг к другу и говорят друг другу: «Здравствуйте».

2. Чтение сказки «Вороненок» [53].

3. Упражнение «Стекло» с элементами музыкотерапии.

Дети слушают музыкальный отрывок (это может быть классическая, народная, современная музыка), делятся на две – три группы и придумывают историю согласно жанру и характеру музыки.

4. Ритуал прощания «Солнечные лучики».

Дети, стоя в кругу, вытягивают руки к центру и пытаются почувствовать себя летним, теплым, солнечным лучиком. Взяться за руки.

Занятие 4

Тема: маленький желтый автобус.

Цель: формирование способности давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений.

Ход

1. Приветствие «Поздороваемся мизинцами». Психолог предлагает детям поприветствовать друг друга необычным способом – мизинцами. Дети по кругу касаются мизинцами друг с другом и здороваются.

2. Чтение сказки «Хамелеончик» для предупреждения проявлений лжи у детей[53].

3. Танцевальная игра с превращением «Карнавал животных».

Психолог предлагает поиграть в игру. Слушая мелодию, дети превратятся в животных и движениями их изображают.

4. Ритуал прощания «Круг друзей».

Дети, стоя в кругу, держатся за руки. Психолог предлагает передать через пожатие руки друг другу чувство радости, нежности, потанцевать, затем попрощаться.

Занятие 5

Тема: случай в лесу.

Цель: формирование представлений о душевной боли и переживании обиды, причиной которой может быть равнодушное отношение окружающих.

Ход

1. Приветствие «Я сегодня вот такой».

Психолог предлагает детям встать в круг и сказать по порядку: «Здравствуйте. Я сегодня вот такой» – и показывает мимикой свое эмоциональное состояние. Дети отвечают: «Здравствуй, (имя). Затем говорят: «Вася сегодня вот такой» – повторяя его мимику. Завершается игра словами: «Здравствуйте все!»

2. Чтение сказки «Черепашенок Кука» [53].

3. Пластический этюд «Бабочки»

4. Ритуал прощания «Круг друзей».

Психолог предлагает детям передать свои чувства с помощью пожатия руки по кругу. Затем аналогично поздороваться, затем попрощаться.

Занятие 6

Тема: Белочка-Припевочка.

Цель: формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков.

Ход

1. Приветствие «Пересядьте все, кто...».

Психолог предлагает детям убедиться в том, что все они разные, но также в чем то и схожи: «Поменяйтесь местами те, кто любит конфеты, слушается маму, никогда не дерется» и т.п.

2. Чтение сказки «Белочка-Припевочка» [53].

3. Танцевальный этюд «Дружба начинается с улыбки»

4. Ритуал прощания «Мой круг».

Ведущий предлагает детям взяться за руки, стоя в кругу и зажмурить глаза. Представить себя жителями сказочной страны и поприветствовать друг друга, поделиться с другом чувством радости, благодарности, попрощайтесь.

Занятие 7

Тема: подсолнечное семечко.

Цель: способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход

1. Приветствие.

2. Чтение сказки «Семечко из подсолнуха» [53].

3. Танцевальная игра-превращение «Прекрасные цветы».

Психолог предлагает детям рассыпаться по залу и изобразить бутоны цветов, которые распускаются с началом мелодии. Под летнюю веселую музыку цветы (дети), расслабляются, опускаясь на пол. Под звуки дождя цветы оживают. Все движения сопровождаются мимикой.

4. Ритуал прощания.

Психолог предлагает детям встать в круг и подумать: что сегодня узнали? Что понравилось? Затем детям по одному предлагается выйти в круг. Другие дети аплодируют ребенку, пока не услышат слова благодарности.

Занятие 8

Тема: непоседливая обезьянка.

Цель: развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.

Ход

- 1.Приветствие.
- 2.Чтение сказки «Непоседа» [53].
- 3.Упражнение «Я злюсь, когда...».

Ведущий предлагает детям, передавая мячик по кругу, продолжить фразу «Я злюсь, когда.....».

- 4.Этюд «Распускающийся цветок».

Психолог предлагает детям изобразить зернышко, которое вырастает в дерево. Дети сами придумывают, во что превратиться. Особенные черты должны быть показаны мимикой, жестами и т.п.

- 5.Ритуал прощания.

Ведущий предлагает ответить на вопрос: «Можно ли злиться? Как злиться, не обижая других?» Вызывая детей по одному в круг, психолог награждает веселыми смайликами за то, что они справились с гневом.

Занятие 9

Тема: Серое ухо.

Цель:развитие потребности в самоутверждении на основе воспитания таких нравственных качеств, как чуткость, сочувствие, тактичность.

Ход

- 1.Приветствие «Букет».

Направо, налево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по три, по пять, все вместе.

Посмотрите, что за замечательный букет получился.

Вы хотите его подарить кому-нибудь?

- 2.Чтение сказки «Зайчишко - Серое ухо» [53].
- 3.Упражнение «Передай теплое слово».

Дети встают в круг и представляются новыми именами (цветочными) Например: Маша – ромашка, Лера – незабудка, Эля – розочка. Дети запоминают цветочные имена. А кому-нибудь одному предлагают вспомнить все цветочные имена.

4. Ритуал прощания «Волшебная палочка».

Психолог держит в руках «волшебную палочку» и приглашает детей:

Раз, два, три, четыре, пять.

Приглашаю всех играть.

Кто быстрее подойдет, тот быстрее секрет найдет.

Всем расскажет и покажет, объяснит и путь укажет

Во что дальше поиграть и кто будет начинать....

Дети подходят, берутся рукой за «волшебную палочку» и такими же словами приглашают остальных детей к игре, пока не соберутся все желающие поиграть.

Занятие 10

Тема: сказка про Енота.

Цель: развитие эмоциональной сферы, знакомство со способами выражения эмоций в игре, общении с разными людьми.

Ход.

1. Приветствие «Мой друг - доброе утро!»

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь всем вам, а вы улыбнитесь друг другу. И тогда у вас целый день будет прекрасное настроение.

2. Чтение сказки «Полосатый Енот» [53].

3. Упражнение «Ветер дует на того, у кого ...»

Психолог говорит: «Ветерок дует на того, у кого голубые глаза» - и все дети с голубыми глазами собираются вместе. «Ветерок дует на того, у кого» у кого есть собака, кто любит мороженое и т. д.

4. Ритуал прощания «Доброе Животное».

Дети встают в круг, взявшись за руки. Ведущий говорит: «Давайте представим, что мы - одно большое доброе животное. А теперь давайте

послушаем, как оно дышит!» Дети слушают свое дыхание и дыхание соседей. «Вдох - делаем все вместе шаг вперед, выдох - делаем шаг назад. «Вот так оно дышит. А теперь давайте послушаем, как стучит его сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т. д.

Занятие 11

Тема: Тимошка и Темнота.

Цель: развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается.

Ход

1. Приветствие «Давайте поздороваемся».

По сигналу психолога дети ходят и здороваются с теми, кого встречают на своем пути, приветствуют друг друга следующим образом:

Один хлопок - здороваются мизинцами,

Два хлопка - здороваются коленками,

Три хлопка - здороваются локтями.

2. Чтение сказки «Мышонок и темнота» [53].

3. Упражнение «Мои впечатления».

Психолог предлагает детям нарисовать свое настроение, используя краски или карандаши. По завершению рисования каждый ребенок рассказывает про свой рисунок и о своем настроении.

5. Ритуал прощания «Дружная семья».

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Психолог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

-Я такой хороший (гладим себя),
Я лучше всех.

Занятие 12

Тема: бусы из волшебных ягод.

Цель: закрепление полученных знаний и умений по проблеме совладающего поведения.

Ход

1.Приветствие «Здравствуй, солнышко родное!»

Все вместе в кругу:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое. Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

2.Чтение сказки «Бусы из волшебных ягод» [53].

3.Упражнение «Солнышко» с элементами музыкотерапии.

Дети располагаются врассыпную по залу, изображая бутоны, из которых с началом музыки начинают «распускаться прекрасные цветы». Музыкальное сопровождение побуждает играющих к пластичности движения, выразительной мимике. Под палящими лучами солнца цветы начинают вянуть; дети, медленно расслабляясь, опускаются на одно колено. А под дождиком снова оживают, поднимаются. Действия сопровождаются соответствующей мимикой.

6.Ритуал прощания «Эстафета дружбы».

Психолог предлагает детям взяться за руки и передавать рукопожатье друг другу. Начинает ведущий: «Я даю всем вам свою дружбу, и она идёт от меня к Даше, от Даши к Паше и т. д. и опять возвращается ко мне. Теперь дружбы больше, так как вы прибавили дольку своей дружбы».

Занятие 13

Тема: Волчонок и светлячки.

Цель: Развитие способностей к эмоциональному сопереживанию.

Ход

1.Приветствие «Милый друг».

Бубен наш ты озорной,
Ты детей в кружок построй.
Собираются все в круг
Справа – друг и слева – друг.
Дружно за руки беремся
И друг другу улыбнёмся.

2. Чтение сказки «Светлячки» [53].

3.Упражнение «Волшебный лес».

Психолог предлагает детям представить себя в лесу, в котором живут разные выдуманные существа. Ведущий: «вы можете превратиться в одного из них. Попробуйте придумать самое необычное животное и показать в движении его особенности, характер. А теперь расскажите по очереди про ваше животное, а мы постараемся отгадать кто это».

4. Прощание «Круг друзей».

Детям предлагается взяться за руки в кругу и через пожатие руки поделиться с другом своим чувством: счастья, радости и т. п. Также можно, потанцевать, попрощаться.

Занятие 14

Тема:Полезная Боюська.

Цель:Воспитание готовности постоянно проявлять заботу о себе и других людях.

Ход

1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки».

Дети, взявшись за руки, смотрят соседу в глаза и улыбаются.
Возьмёмся за руки, друзья!
И другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

2. Чтение сказки «Мальчик Сережа» [53].

3. Упражнение «Змея».

Психолог предлагает одному из детей закрыть глаза и отвернуться. Ведущий: «Давайте возьмемся за руки и образуем цепочку, похожую на змею, а те, кто стоит по краям будут головой и хвостом. Наша змея решила свернуться клубком. Когда «змея» запуталась, ребенок пытается ее распутать. Обсуждение

4. Ритуал прощания «Круг радости».

Психолог предлагает детям встать в «круг радости» и передать друг другу с помощью волшебного цветка свои пожелания. (Дети передают цветок и говорят свои пожелания).

Занятие 15

Тема: сказка о страхе.

Цель: воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным.

Ход

1. Приветствие «Солнечные лучики».

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

2. Чтение сказки «Домовенок» [53].

3. Пластический этюд «Магазин игрушек».

Психолог предлагает детям изобразить игрушку, вставая для этого в нужную позу. Из детей выбирается продавец, он «заводит» игрушки, и

покупатель, зашедший в магазин должен выбрать подарок (по позе, эмоциям, жестам угадать задуманную ребенком игрушку).

4. Ритуал прощания «Волшебный клубочек».

Психолог передает клубок ниток детям по кругу. Каждый ребенок у кого в руках клубок, наматывает нитку на палец, говоря пожелание или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или говорит вежливое слово и т. п. Волшебный клубок должен вернуться в руки к психологу.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты повторной диагностики развития эмпатии у старших дошкольников из приемных семей

Ребенок	«Понимание эмоциональных состояний»	«Неоконченные рассказы»	«Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»
Анастасия Б.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Мария Д.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Егор Ж.	низкий уровень	гуманистический характер	средний уровень
Анна К.	средний уровень	эгоцентрический характер	средний уровень
Максим М.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Святослав О.	высокий уровень	гуманистический характер	высокий уровень
Мирослава Р.	средний уровень	эгоцентрический характер	средний уровень
Ксения С.	средний уровень	гуманистический характер	средний уровень
Иван Ф.	низкий уровень	эгоцентрический характер	низкий уровень
Антон Я.	средний уровень	гуманистический характер	средний уровень