

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра русского языка литературы и истории

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.05. Педагогическое образование
код и наименование направления

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

тема

Руководитель Маз
подпись

Н.А. Мазурова
инициалы, фамилия

Выпускник Бонд
подпись

А.А. Бондарчук
инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра русского языка литературы и истории

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

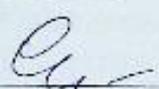
44.03.05. Педагогическое образование
код и наименование направления

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

тема

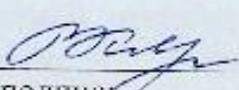
Работа защищена «25» июня 2019 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК

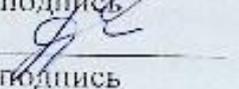

подпись

С.А. Солодкова
инициалы, фамилия

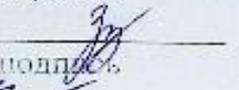
Члены ГЭК


подпись

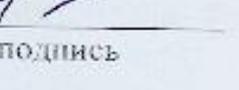
Г.В. Кяулакене
инициалы, фамилия


подпись

Д.Н. Перевалова
инициалы, фамилия

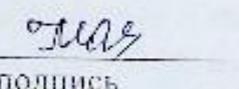

подпись

О.Н. Зырянова
инициалы, фамилия


подпись

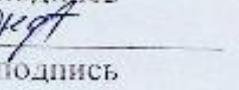
Л.С. Шмульская
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Н.А. Мазурова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

А.А. Бондарчук
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» содержит 70 страниц текстового документа, 52 использованных источника, 2 приложения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД, ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность исследования определяется противоречием между требованием образовательного стандарта в сформированности познавательных УУД у обучающихся посредством внеурочной деятельности и ограниченностью форм организации внеурочной деятельности по литературе рамками учебно-исследовательской деятельности.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать примерную программу внеурочной деятельности по литературе, способствующую формированию познавательных УУД.

Объект исследования – внеурочная деятельность по литературе.

Предмет исследования – формирование познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности по литературе.

Основные задачи исследования:

- 1) проанализировать научно-методическую литературу по вопросам формирования познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе;
- 2) рассмотреть существующие программы внеурочной деятельности по литературе;
- 3) разработать методические рекомендации по формированию познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе

В результате исследования были рассмотрены основные понятия познавательных УУД, проблема формирования познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе, методика обучения литературе.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности школьников.....	8
1.1 Понятие познавательных универсальных учебных действий в научно-методической литературе и механизмы их формирования	8
1.2 Понятие внеурочной деятельности в научно-методической литературе.....	15
1.3 Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся во внеурочной деятельности по литературе в научно-методической литературе.....	22
2 Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении региональной литературы во внеурочной деятельности.....	33
2.1 Изучение регионально литературы в урочной и внеурочной деятельности.....	33
2.2 Методические рекомендации по формированию познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе	39
Заключение.....	54
Список использованных источников.....	56
Приложение А Образовательная программа внеурочной деятельности обучающихся «Электронный литературный журнал».....	63
Приложение Б Образец результатов исследовательской деятельности обучающихся по теме «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина».....	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В педагогической теории и практике развитию познавательных способностей детей уделяется особое внимание. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования отдельной задачей образования выделяет достижение метапредметных результатов, т.е. сформированности универсальных учебных действий. Отдельным блоком универсальных учебных действий выступают познавательные универсальные учебные действия.

Внеурочная деятельность по литературе – содержательно сложное направление общей образовательной программы. Программа внеурочной деятельности направлена на всестороннее развитие школьников. Аспект формирования познавательных УУД не должен ограничиваться индивидуальной учебно-исследовательской деятельностью школьников, т.к. для полноценного развития ребёнка важно гармоничное сочетание различных видов деятельности, как познавательного, так и коммуникативного характера. Следовательно, важно определить наиболее эффективные методы формирования познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе и сформировать оптимальную программу внеурочной деятельности.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать примерную программу внеурочной деятельности по литературе, способствующую формированию познавательных универсальных учебных действий у школьников.

Объект исследования – внеурочная деятельность по литературе.

Предмет исследования – формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся во внеурочной деятельности по литературе в основной общеобразовательной школе.

Основные задачи исследования:

- 1) проанализировать требования ФГОС ООО и ФГОС СОО к образовательным результатам из группы познавательных универсальных учебных действий;
- 2) рассмотреть понятие «внеурочная деятельность» и ее виды, определить значение внеурочной деятельности при формировании познавательных УУД;
- 3) проанализировать существующие программы внеурочной деятельности по литературе;
- 4) разработать методические рекомендации по формированию познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе.

Методологической основой исследования являются работы отечественных педагогов и психологов (В.В. Давыдов, В.А. Горский, А.Г. Асмолов, О.Ю. Богданова А.В Енин и др.) по проблеме развития познавательных способностей детей в образовательном процессе, в том числе, во внеурочной деятельности.

Исследование строилась с опорой на такие нормативно-правовые акты как Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» и др.

Методы исследования:

- 1) анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- 2) изучение и обобщение педагогического опыта;
- 3) обобщение эмпирического и теоретического материала.

По результатам исследования опубликована статья «Формирование познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности по литературе» на образовательном портале «Знанино» 21.05.2019 г.

Апробация: публикация статьи «Образ природы в творчестве Н. Волокитина» (издательский журнал «Роснаука», конференция «Научной пространство Европы – 2018» Бондарчук А.А., Петрик Е.Н., 2018 г.), публикация тезисов «Мотив одиночества в повести Н.И. Волокитина «Демидов кедр»» (V Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием, г. Новосибирск, ноябрь 2016г.), «Тема мастерства в книге А.И. Щербакова «Деревянный всадник»» (конференция Ломоносовские чтения на Алтае, Бондарчук А.А., Нуруллаев А.Д., 2015 г.).

Материалы выпускной квалификационной работы апробированы в учебном процессе МКОУ «СОШ № 1» города Лесосибирска, получили высокую оценку на методическом объединении учителей русского языка и литературы и были рекомендованы к использованию при организации внеурочной деятельности по литературе.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы учителями русского языка и литературы при организации урока или внеурочной деятельности по литературе при изучении творчества писателей Красноярского края, а также студентами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «русский язык и литература» при написании курсовых работ и рефератов.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 52 наименования. В приложениях представлена разработка программы внеурочной деятельности по литературе и образец результатов исследовательской деятельности обучающихся по теме «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина». Общий объем работы – 70 печатных листов.

1 Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

1.1 Понятие познавательных универсальных учебных действий и механизмов их формирования в научно-методической литературе

Человеческое сознание и степень познаваемости мира – одни из самых противоречивых вопросов философии со времён античности и до наших дней. Познание как процесс обретения человеком знаний о мире и самом себе – это ключевой аспект гносеологии. Как и большинство философских понятий, оно нашло своё отражение в сфере образования.

В 1969 г. А.В. Усова ввела понятие «обобщенные умения», к которым относятся умения самостоятельно работать с источниками информации. Данный вид умений автор характеризует следующим образом: «Их можно использовать при решении широкого круга задач не только в рамках одного предмета, но и на уроках по другим учебным дисциплинам, а также в практической деятельности» [45]. Название данного понятия менялось по мере его изучения, но сущность его остается прежней

В 2008 г. А.Г. Асмолов даёт следующие определения: «В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [2, с. 27].

Примерные основные образовательные программы всех уровней образования разрабатываются на базе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) [26].

Данные программы регламентируют построение образовательных процессов, предлагают план формирования универсальных учебных действий на каждом этапе обучения, а также предполагают, к каким результатам образования нужно стремиться каждой школе.

Одним из приоритетных направлений педагогики как науки о воспитании, образовании, обучении является вопрос развития познавательных способностей обучающихся.

Высокое значение процесса познания в педагогике обусловлено, в первую очередь, статистическими данными образовательной практики. Процесс формирования способностей каждого ребёнка проходит по особому индивидуальному маршруту. Е.М. Ревенко в статье «Развитие интеллекта в процессе взросления» [41] отмечает значительное различие темпов формирования компетенций у школьников, обучающихся в одном классе. Данное утверждение подкрепляется экспериментальными данными за период 2005 – 2011 года на базе лицея №149 города Омска.

Данный опыт показывает роль учителя в формировании познавательных способностей детей. Применяя методы дифференцированного обучения, педагог может корректировать организацию образовательного процесса, углубляя знания одарённых детей, и применяя индивидуальные методы работы с детьми, отличающимися низким темпом усвоения учебной программы.

Процесс формирования познавательных действий основан на активизации познавательных потребностей обучающихся. Природу этих потребностей изучает психология. А.В. Карпов в работе «Психология менеджмента» предлагает следующее определение понятия потребности: «Потребности – это состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности» [17, с. 558].

Именно противоречие между потребностями ребёнка и возможностью самостоятельного их удовлетворения стимулирует мотивацию к образованию и самообразованию.

В классификации потребностей А.Х. Маслоу [21] потребность в самоактуализации занимает верхнюю позицию, т.к. данная потребность, хоть и не первостепенно необходимый элемент существования человека, но без её удовлетворения невозможно гармоничное развитие личности. К данной категории потребностей относится потребность в реализации человеком собственных способностей, в том числе познавательных.

В «Словаре терминов по общей и социальной педагогике» А.С. Воронина термин «познание» определяется как процесс приобретения знания, постижения закономерностей объективного мира [9, с. 79].

А.Г. Щукина отмечает особую роль познавательного интереса при формировании познавательных УУД у школьников [51]. Так, познавательный интерес побуждает ребенка к познавательной активности, что в свой черёд развивает соответствующие познавательные способности.

Выделяют три ступени познавательного интереса:

- 1) интерес к новой информации, получаемой на уроке;
- 2) интерес к самостоятельному познанию свойств предметов;
- 3) интерес к причинно-следственным связям, т.е. к учебно-исследовательской деятельности [51].

Создавая ситуацию, при которой ребёнок обучается самостоятельному определению целей, способам получения необходимых знаний и оценке результатов собственной деятельности, школа формирует познавательные потребности и стимулирует развитие способностей детей.

По мнению С.Л. Рубинштейна [43], способности развиваются в процессе создания и освоения человеком предметного мира. Воплощение способностей возможно лишь тогда, когда человек овладеет системой способов действия.

Познавательные способности во многом определяются степенью развития памяти, мышления, внимания, воображения. Желание найти ответы на вопросы об окружающем мире особенно характерно для детей младшего школьного возраста, в дальнейшем интересы детей сужаются и приобретают социальную направленность. Исходя из этого, учитель основной общеобразовательной

школы должен сохранять и подкреплять познавательные потребности детей, активно включая школьников в процесс обучения. Нужно строить образовательный процесс таким образом, чтобы ребёнок выражал себя как полноценный субъект действия на всех этапах обучения: от определения темы урока и постановки цели, до формулировки вывода и оценки собственной познавательной активности.

На основе понимания высокой роли самостоятельности школьников в образовательном процессе сформировалась концепция деятельностного подхода в обучении. Представители данного подхода (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский и др.) [43, 19, 10] утверждают, что познавательные способности развиваются только при условии прикладной направленности обучения. Целью образования выдвигается не накопление знаний по предметам, а всестороннее развитие личности ребёнка.

Отечественные педагоги и психологи в своих исследованиях самостоятельную познавательную деятельность учащихся понимают как «умение учиться», т.е. работать со всеми формами представления информации, успешно использовать различные достоверные информационные источники, самостоятельно формулировать цель познавательной деятельности, выбирать пути к планируемому результату, структурировать полученные знания, а также осуществлять контроль и оценку как процесса, так и результата собственной познавательной деятельности.

Темп и глубина освоения школьниками учебной программы напрямую зависят от уровня сформированности у ребёнка универсальных учебных действий.

А.Г. Асмолов выделяет УУД следующие типы УУД: личностные (самоопределение, нравственно-этическая организация), регулятивные (целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция), познавательные, коммуникативные (социальная компетентность) [2, с. 28]. На основе данной классификации УУД строятся основные требования ФГОС к результатам образования.

Самый развёрнутый компонент структуры УУД – блок познавательных учебных действий. Он включает в себя общеучебные, логические действия, а также постановку и решение учебной проблемы.

В рамках формирования общеучебных действий познавательного блока УУД дети должны учиться самостоятельно выбирать и формулировать познавательные цели, находить и максимально продуктивно использовать информационные ресурсы, моделировать предполагаемый продукт деятельности. На начальном этапе формирования УУД учитель знакомит детей с различными методами информационного поиска, которые позволят наиболее эффективно решить познавательные задачи в конкретных условиях. На протяжении всего периода обучения организует образовательный процесс так, чтобы ребёнок учился осознанно строить лаконичное и убедительное высказывание как в устной, так и в письменной форме.

Логические действия в рамках познавательных УУД подразумевают владение детьми универсальными способами работы с информацией: анализ, синтез, восполнение недостающих компонентов, выбор оснований для сравнения, установление причинно-следственных связей и т.п.

Процесс усвоения знаний школьниками проходит в три этапа:

1) общеобразовательный – ознакомление ребёнка со спецификой образовательного процесса, освоение общих коммуникативных умений, накопление опыта познавательной деятельности;

2) личностно-ориентированный – формирование умения самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, принимать решения;

3) специализированный – совершенствование самостоятельной работы в условиях профориентации [22, с. 8].

Преемственность данных этапов относительно всех познавательных процессов способствует интенсивному развитию интеллектуальных способностей школьника, а также подкрепляет уровень мотивации к обучению.

Для эффективного формирования познавательных УУД решающую роль играет степень мотивации детей к обучению.

А.Н. Леонтьев выделяет внешнюю и внутреннюю мотивацию [19, с. 13]. К внешней относится мотивация заданная извне (обществом, учителями, семьёй), к внутренней – познавательная мотивация, порождаемая самой учебной деятельностью и принимаемая ребёнком как личный интерес. Для достижения целей образования значимыми являются именно внутренние мотивы.

А.Г. Асмолов расширяет внутренние мотивы, выделяя учебно-познавательные и широкие социальные мотивы (потребность в социально значимой деятельности, мотив долга), позиционные (потребность признания коллективом) и игровые мотивы [2, с. 35].

Автор утверждает: «При неадекватности мотивов учения можно прогнозировать низкую / относительно низкую успеваемость. Создается замкнутый круг — мотивационная незрелость препятствует формированию учебной деятельности и провоцирует низкую успешность обучения, а несформированность учебной деятельности и систематический неуспех ребенка приводит к дальнейшему снижению мотивации» [2, с. 36].

Важно развивать познавательные интересы школьников до уровня полного осознания, учитывая свойственные их индивидуальные установки. Только тогда они будут иметь форму мотива-цели, который обладает особой побуждающей силой.

А.Г. Щукина в работе «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе» сформулировала примерный портрет ученика с высоким уровнем мотивации к учению. Ученик, заинтересованный в познавательной деятельности активно проявляет себя на уроках и во внеурочной деятельности: задаёт вопросы учителю; стремится почувствовать в обсуждениях познавательных вопросов; активно оперирует накопленными знаниями (научной терминологией, литературными примерами); активно делится с окружающими дополнительной информацией в предметной области;

обладает высоким уровнем концентрации; стремится преодолеть трудности различными путями и завершить учебное действие (важным показателем является реакция ученика на окончание урока); в свободной деятельности выбирает самообразование в области научных интересов [51].

Исходя из этого, можно выделить условия успешного формирования УУД у школьников:

- 1) соответствие учебного материала возрастным и индивидуальным особенностям детей (дифференцированное обучение);
- 2) разнообразие форм подачи учебного материал;
- 3) оптимальное структурирование урока в рамках отведённого времени (разнообразие видов деятельности);
- 4) самостоятельная познавательная деятельность школьников (деятельностный подход в обучении, использование методов развивающего и проблемного обучения);
- 5) включение детей во внеурочную деятельность по интересам.

Таким образом, формирование познавательных УУД является важным компонентом процесса образования. Современная школа нацелена на развитие способностей, которые позволят ребёнку самостоятельно решать стоящие перед ним задачи, а также продолжать своё развитие путём самообучения и самовоспитания вне стен школы.

Ключевую роль в формировании познавательных УУД играет степень самостоятельности ученика в учебном процессе: современный учитель оставляет за собой функцию наставника, сопровождающего ребёнка в процессе накопления знаний и формирования компетенций.

Особое внимание уделяется развитию мотивационной сферы школьников. Сочетание познавательного интереса с собственной познавательной активностью обучающегося стимулирует успешное развитие познавательных способностей. Важно учитывать индивидуальные особенности детей в освоении ими учебной программы (особенности внимания, воли, интересы, темпы работы и т.д.).

Познавательные УУД включают в себя умение чувствовать противоречие между реальным уровнем знаний и необходимым, самостоятельно удовлетворять познавательные потребности, расширять и углублять свои знания; прогнозировать, контролировать и оценивать результаты учебной деятельности; проводить анализ объектов познания, определять наиболее эффективные пути достижения цели; преобразовывать объекты из чувственной формы в различные знаково-символические системы (модели), самостоятельно выбирать критерии для их сравнения; формулировать свою точку зрения, строить цепочку рассуждения и приводить объективные доводы в её пользу.

1.2 Понятие внеурочной деятельности в научно-методической литературе

Гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности в процессе воплощения образовательной программы способствует успешному достижению планируемых образовательных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет цель внеурочной деятельности как обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся.

Отечественная система образования оперирует терминами «внеурочная работа», «внеурочные учебные занятия», «внешкольная работа». Главное отличие в том, что внеурочные учебные занятия, как и внеурочная работа, организуются в специально отведенное время школой, а внешкольная работа осуществляется учреждениями дополнительного образования.

Авторы «Российской педагогической энциклопедии» (1993г) предлагают следующее определение: «Внеурочная (внеклассная) работа – это составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся» [13].

Министерство образования и науки РФ утверждает: «Целью внеурочной деятельности должно быть обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию» [30]. При этом цель внеурочного занятия не должна сводиться к дополнению работы с отстающими или одаренными

детьми над темой урока. Важной задачей становится осуществление связи общего и дополнительного образования как целостной структуры.

Внеурочная деятельность направлена на расширение возможностей освоения знаний в предметных областях, формирование культуры исследовательской и проектной деятельности, развитие способностей обучающихся к саморазвитию, формирование опыта применения УУД в решении задач общекультурного, личностного и познавательного развития.

Важной задачей внеурочной деятельности является сохранение эмоционального баланса и укрепление здоровья детей, удовлетворение познавательных и социальных интересов школьников, развитие их способностей и талантов.

Нахождение в особой эмоционально наполненной среде, которую школьник выбрал исходя из собственных интересов, способствует эффективному формированию познавательного интереса.

Особое значение в процессе развития школьников имеет влияние детского коллектива. Притязания ребёнка на особое положение в школьном коллективе, атмосфера соревновательности, положительные примеры (как из источников литературы, так и наглядный пример учителя и сверстников) – важное условие для формирования УУД.

Данные способы положительного воздействия провоцируют внутреннее противоречие между настоящим и желаемым уровнем личного развития, что в свою очередь стимулирует потребность ребёнка в самосовершенствовании.

При этом нельзя забывать о роли учителя в процессе воспитания. Своевременное одобрение педагогом позитивных изменений в поступках ученика помогает ему научиться оценивать себя и формировать индивидуальную систему ценностей.

В своём труде «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский пишет: «Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками» [44, с. 34]. Важную роль в данном вопросе играет

система внеурочной деятельности. По мнению автора, высшее мастерство воспитания – удовлетворить познавательный интерес школьника.

Не каждая группа внеурочной деятельности может считаться детским коллективом. Организация эффективного взаимодействия детей в группе – сложный, многоуровневый процесс.

Для воспитательного детского коллектива характерно наличие общественно значимых целей, наличие эффективных органов самоуправления, положительных традиций, атмосферы взаимопомощи, доверия и взаимной требовательности; развитые критика и самокритика, сознательная дисциплина, укрепляющая коллектив; мажорный стиль жизни коллектива: постоянная готовность воспитанников к действию, ощущение собственного достоинства.

Принцип индивидуального подхода в обучении и воспитании предполагает учет потенциала каждого ребенка и построение индивидуального воспитательного маршрута. Для успешной работы детского коллектива необходимо учитывать фазы вхождения личности в коллектив, выделенные А.В. Петровским: фаза адаптации – активное усвоение детьми действующих норм, ценностей и овладение соответствующими формами и средствами деятельности, образом жизни; фаза индивидуализации – противоречие между достигнутым уровнем адаптации личности в коллективе и неудовлетворенной потребностью в персонализации. Попытка «заявить» о себе в коллективе, защищает свою индивидуальность. Если коллектив не предоставляет условия для индивидуального развития, то ребёнок, в лучшем случае, не принимает активного участия в жизни коллектива; фаза интеграции – коллектив принимает личность, оценивая его индивидуальные возможности, особенности, а личность устанавливает отношения сотрудничества с другими его членами[33, с. 419].

Исходя из этого, при планировании внеурочной деятельности нужно учитывать потребности, а также возрастные и индивидуальные особенности школьников, контролировать процесс интеграции каждого ученика в детский коллектив.

Особенное внимание нужно обращать на школьников с заниженной мотивацией к обучению. Введение подобных учащихся в общественно важную деятельность позволят повысить уровень их самооценки и мотивации, помогает нормализовать отношения со сверстниками.

А.В. Григорьев и П.В. Степанов в «Методическом конструкторе внеурочной деятельности школьников» выделяют три уровня результатов внеурочной деятельности: обретение школьником социальных знаний, формирование ценностного отношения, получение опыта самостоятельного действия [11, с. 4].

Данные уровни можно соотнести с этапами формирования компетенций: обретение знания, формирование умения, закрепление навыка. Из этих трех этапов строится путь развития интереса в социальное и профессиональное самоопределение школьника.

В научно-методической литературе выделяют следующие типы программ внеурочной работы:

1) комплексные программы – система взаимосвязанных между собой ответвлений одной программы. Может быть воплощена в двух формах: а) осуществление нескольких направлений развития в рамках одной программы, б) организация нескольких факультативов в рамках одного направления (позволяет осуществить интенсивное развитие, например, в художественно-эстетическом блоке);

2) тематические программы – организация образовательной программы в узкоспециальном направлении (например, спортивное ориентирование);

3) программы, строящиеся на освоении школьником результатов внеурочной деятельности. Каждый уровень предполагает наличие специальной программы;

4) индивидуальные программы внеурочной деятельности (например, учебно-исследовательская работа) [11].

Внеурочная деятельность основывается на главных принципах дидактики:

- 1) природосообразность – согласование процесса обучения с природными этапами развития ребёнка;
- 2) культуросообразность – максимальное использование достояний, как мировой культуры, так и культуры страны, региона, города;
- 3) гуманизация – соблюдение гражданских прав ребёнка;
- 4) научность – соответствие современному уровню развития науки;
- 5) воспитывающее обучение – оптимальное сочетание требовательности и доброжелательного отношения к ребёнку;
- 6) соответствие индивидуальным особенностям (темперамент, характер, способности);
- 7) наглядность – задействование всех форм чувственного познания;
- 8) доступность – учет уровня развития познавательной сферы;
- 9) продуктивность – достижение планируемых результатов обучения и воспитания.

В современной школьной практике внеурочная работа строится по нескольким базовым моделям: через работу с учреждениями дополнительного образования (ДО), через организацию групп продлённого дня, через внедрение инновационных проектов, через внутренние ресурсы образовательного учреждения [28].

Модель дополнительного образования основывается на внешкольной деятельности детей. Данная система нацелена на формирования у школьников социальной, образовательной и культурной мобильности. Важным преимуществом становится привлечение к реализации программы педагогов с высоким уровнем квалификации, а также практико-ориентированная и профориентационная направленность обучения. Модель сотрудничества с учреждениями дополнительного образования реализуется в двух формах: сетевое обучение и выделение ставки для специалистов ДО.

Для «Школы полного дня» характерен план внеурочной деятельности по индивидуальному маршруту обучения и воспитания. Пребывание ребёнка в школе в течение дня позволяет образовательному учреждению создать особую воспитательную систему в рамках пространства школы. Для таких школ свойственно рациональное разграничение образовательного процесса, учитывающее баланс двигательной активности, творческой и познавательной деятельности. Часто в школах полного дня успешно функционирует школьное самоуправление.

Инновационная модель предполагает сотрудничество школы с учреждениями высшего профессионального образования, научными институтами. В рамках данной модели школа принимает участие в научно-методическом экспериментальном проекте, целью которого становится апробация новых технологий организации внеурочной деятельности.

Самой востребованной является модель, строящаяся на использовании внутренних ресурсов учебного заведения (оптимизационная модель). Данный способ организации внеурочной работы принят в большинстве российских школ, т.к. дает возможность предоставить широкий спектр деятельности при минимальных финансовых затратах. На основе интересов и запросов обучающихся разрабатывается система внеурочной деятельности по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Среди форм внеурочной деятельности выделяют регулярные (постоянно действующие) и эпизодические. Для эпизодических форм характерно непостоянство состава и кратковременность. К ним можно отнести концерты, олимпиады, викторины, конференции, соревнования и т.п.

При создании программы внеурочной деятельности рекомендуют учитывать:

- 1) анализ образцов актуальных примерных программ, рекомендованных Министерством образования;

- 2) учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников (включая физические и психические особенности);
- 3) запрос родителей (законных представителей) детей;
- 4) возможности оснащения школы.

Учебно-тематический план внеурочной деятельности содержит последовательное изложение содержательных компонентов предполагаемого образовательного маршрута. Имеет форму таблицы с перечнем тем и количеством отводимых на внеурочную деятельность часов. Содержание программы должно отражать процесс развития интересов обучающегося от уровня ознакомления до сформированности компетенций.

Анализ научно-методической литературы показал, что вопрос формирования познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности имеет особое значение для достижения образовательных результатов школьниками. Внеурочные занятия как особая неформальная среда позволяет ребёнку развивать и реализовывать свои способности. Детский коллектив провоцирует развитие коммуникативных, познавательных и других видов УУД, побуждает ребёнка к саморазвитию. Также внеурочная деятельность является важным механизмом формирования положительной мотивации детей к обучению, что особенно важно в работе с детьми с заниженным уровнем мотивации.

Высокий уровень активности в познавательной деятельности, свойственный внеурочным занятиям, позволяет ученикам самостоятельно выбирать и формулировать познавательные цели, находить и максимально продуктивно использовать информационные ресурсы, моделировать предполагаемый продукт деятельности. Относительно неформальный уровень взаимодействия в коллективе позволяет школьникам учиться выражать собственные идеи перед слушателями, формулировать свои мысли лаконично и убедительно.

1.3 Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся во внеурочной деятельности по литературе

Значение внеурочной деятельности в развитии личности школьников признано методистами еще в XX веке. Особое место в системе внеурочной деятельности занимает внеурочная деятельность по литературе, в рамках которой осуществляется интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Гармоничное сочетание познавательной и эмоциональной составляющей обучения является задачей и особенностью изучения литературы в школе.

Согласно нормативам федерального компонента государственного образовательного стандарта, результаты формирования познавательных УУД предполагают владение обучающихся различными методами познания (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование и др.); владение способами восприятия, анализа, составления различных видов текста; навыками использования различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); монологической и диалогической речью; навыками использования различных источников информации (энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных задач; основными теоретико-литературными понятиями (художественный образ, литературные роды и жанры, форма и содержание, язык художественного произведения, литературные направления) [27].

ФГОС выделяет обязательными для учебно-методического обеспечения школы следующие виды дополнительной литературы: классическую и современную художественную литературу (зарубежную и отечественную), научно-популярную и научно-техническую литературу; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей [26].

Литература как один из основных школьных предметов несёт функцию эстетического и нравственного воспитания обучающихся. Чувственное воздействие художественной литературы на восприятие школьника формирует

его мировоззрение и национальное самосознание. Поэтому учителю так важно быть внимательным к содержанию образовательной программы.

При отборе художественной литературы для изучения необходимо учитывать уровень художественной ценности, соответствие возрасту обучающихся и гуманистическим принципам образования, а также познавательный и развивающий потенциал избираемых произведений.

Перечень художественных произведений, рекомендуемый для включения в образовательную программу, представлен в федеральном компоненте ФГОС. Предполагается изучение литературы в соответствии с этапами развития русской литературы (русский фольклор, древнерусская литература русская литература XVIII – XX века, литература народов России, зарубежная литература) с постепенным усложнением материала изучением исторического контекста эпохи. Учитель вправе самостоятельно выбирать логику организации учебного процесса [27].

Внеурочная деятельность по литературе даёт возможность учителю отойти от перечня рекомендуемых произведений в пользу читательских интересов обучающихся, что в свой черёд повышает уровень их познавательной активности.

По мнению Т.А. Шилов, залогом эффективности внеурочной деятельности по литературе являются следующие факторы: познавательный интерес школьников, добровольное участие, свободный выбор материала для изучения, разнообразие видов учебной деятельности и форм её организации, возможность творческого самовыражения, возможность попробовать себя в различных социальных и профессиональных ролях [7, с. 92].

Внеурочная деятельность по литературе может осуществляться в различных направлениях:

- 1) читательское – выражение читательской активности через чтение наизусть, интерпретацию художественного произведения обсуждение прочитанных книг, комментирование прочитанных произведений (конкурсы чтецов, литературные гостиные, конференции);

2) игровое – осуществление познавательно-развлекательной деятельности (КВН на литературную тему, олимпиады, викторины);

3) литературно-краеведческое – изучение литературы малой Родины (мероприятия, посвящённые памятным датам родного края, экскурсии в музей, организаций клуба музея при школе, встречи с региональными писателями);

4) литературно-творческое или художественное – активизация собственной творческой деятельности школьников (театральные кружки, творческая рубрика в школьной газете, конкурс стихов и прозы собственного сочинения) [7].

Стоит понимать, что невозможно строго классифицировать внеурочную деятельность по литературе, т.к. представленные направления часто неотделимы друг от друга и могут реализовываться в различных формах, в зависимости от видения преподавателя и целей обучения.

В.Г. Маранцман предлагает постепенное усложнение собственной эстетической деятельности детей как метод, способствующий эффективному развитию литературных способностей. При этом важно соблюдать гармоничное соотношение самостоятельной творческой деятельности детей и деятельность по овладению теорией и историей литературы через изучение конкретных литературных произведений.

К литературным способностям исследователь относит:

1) умение преобразовывать мысли и чувства в словесной форме, а также находить яркие образные выражения в художественном произведении;

2) эмоциональную чуткость к слову, интонации и стилям речи;

3) целостное понимание структуры художественного произведения, соотношения частей текста, роли композиции в выражении авторской мысли;

4) быстроту и точность узнавания писателя и эпохи по фрагменту текста[20, с. 10].

Образовательные программы по литературе делятся на два основных блока в соответствии со ступенями образования (основное общее и среднее

общее образование). В первую очередь данное деление отражает возрастные особенности школьников.

Структура формирования ведущей деятельности В.В. Давыдова предполагает, что на момент перехода в 5 класс ребёнок уже обладает базовым теоретическим мышлением и соответствующими способностями (рефлексия, анализ, мысленное планирование). Познавательные потребности и мотивы также активно формируются в начальной школе. Таким образом, формирование познавательных умений происходит на основе приобретённого в начальной школе учебного опыта.

Ведущим видом деятельности для учеников 5 – 9 класса является общественно значимая деятельность, включающая в себя трудовую, общественно-организационную, спортивную и художественную направленности. Ключевым мотивом в этом возрасте становится общение со сверстниками. Деятельность в коллективе способствует развитию умения оценивать собственные возможности в практической деятельности.

Деятельность старшеклассников сконцентрирована на учебно-профессиональной сфере. В этот период у школьников формируются профессиональные интересы и амбиции, активно проявляют себя нравственные и гражданские качества личности, укрепляются основы мировоззрения [12, с. 62].

Знание мотивов, которыми руководствуются дети в тот или иной период жизни, позволяет учителю выбирать наиболее эффективные методы и формы организации внеурочной деятельности по литературе.

Формирование познавательных способностей при изучении литературы осуществляется в несколько этапов. На ступени основного общего образования литература изучается хронологически в контексте развития культуры. В 5 – 7 классах литературное произведение понимается школьниками как результат творческого осмысления жизни писателем. Дети учатся понимать текст через поэтику автора, оперируют такими понятиями как род и жанр литературы, характер, образ, лирический или эпический герой.

К моменту перехода в 8 класс познавательные способности обучающихся позволяют им сознательно относиться к процессу исследования литературного текста. В программу обучения вводятся уроки интерпретации и анализа литературных текстов, особое внимание уделяется изучению биографических сведений о писателях, усложняется теоретический компонент обучения.

О.Ю. Богданова утверждает: «В 5 – 9 классах важно усилить внимание к целенаправленному использованию понятий по теории литературы и к рассмотрению поэтики художественного произведения в его идейно-эстетической целостности» [4, с. 162].

В этот период обучения формируется умение школьников находить лексические, семантические и синтаксические выразительные средства, определять их роль в концепции произведения. Для наиболее успешного освоения данного компонента образовательной программы необходимо использовать творческие учебные задания, например, «словесное рисование».

Одной из ключевых форм внеурочной деятельности по литературе являются учебно-исследовательская, научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность помогает решить следующие образовательные и воспитательные задачи: развитие научного мышления, формирование познавательных УУД, воспитание волевых установок личности.

Разница между этими тремя формами исследования преимущественно заключается в целях работы. Проектная деятельность нацелена на создание какого-либо материального объекта, продукта деятельности (словарь, плакат, костюм, газета и т.п.). Учебно-исследовательская деятельность направлена на моделирование исследовательской деятельности, которое приводит к заранее известному результату (реализуется в форме практического занятия или лабораторной работы). Особой формой познания является научно-исследовательская деятельность, т.к. она нацелена на подтверждение гипотезы, т.е. результат исследования заранее не известен. Данная форма особенно трудоёмкая и используется преимущественно в старших классах.

При реализации данной формы работы ученики проходят через основные этапы исследования: 1) анализ актуальности, выявление проблемы исследования, 2) постановка цели (формулирования гипотезы) и задач исследования, 3) планирование исследовательских действий, распределение ролей внутри группы (если предполагается групповое исследование), 4) сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений, экспериментов, 5) анализ полученных данных и формулировка выводов, 6) оформление результатов работы в продукт деятельности (если это проектное исследование), 7) подготовка выступления и презентация исследования, 8) переосмысление результатов работы исходя из вопросов слушателей презентации, 9) внесение коррективов в работу и оформление отчета.

Существует градация уровней самостоятельности школьников: операционный, тактический и стратегический.

На первом уровне обучающийся выполняет только отдельные элементы работы, не имея целостного представления об исследовании. На уровне тактических операций ученик понимает конечную цель всей работы, понимает последовательность действий, может планировать свою работу и пользоваться необходимой литературой. Самый высокий уровень – стратегический. На этой ступени ученик полностью осознает значение своей деятельности, и деятельности напарников, обладает творческой активностью, инициативностью, может анализировать процесс и результат деятельности [16]. Задача учителя, строить исследовательскую деятельность таким образом, чтобы ребёнок понимал свою роль субъекта деятельности, имел личную заинтересованность в проблеме и результате.

И.В. Гаврилова предлагает свою классификацию ученических работ по литературе в зависимости от объекта исследования:

1) анализ текста художественного произведения с целью выявления художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, типологии образов и т.п. («Нравственная проблематика повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»);

2) сравнение двух и более произведений с целью решения поставленной проблемы («Традиции Н.В. Гоголя в творчестве А.П. Чехова»);

3) работы с применением межпредметных связей (««Говорящие фамилии» героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»»);

4) изучение жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области («Тема природы в творчестве В.П. Астафьева») [16].

Элементы всех перечисленные видов ученических работ могут быть использованы руководителем внеурочной деятельности по литературе как способ формирования познавательных УУД.

Особый эффект в развитии познавательных способностей имеют групповые формы работы. Совместная деятельность в команде не только обеспечивает взаимосвязь всех членов группы, но и повышает уровень ответственности каждого обучающегося за успех всей команды, в том числе собственные познавательные достижения.

Разнообразие форм учебной деятельности позволяет сохранить познавательный интерес школьников и задействовать в процессе обучения все способы восприятия информации.

Совершенствование системы внеурочной деятельности по литературе достигается посредством интегративных форм обучения. Умение учащихся видеть общность различных областей знания, применять нестандартные подходы к анализу явлений жизни – важная составляющая познавательных УУД школьников. При изучении предметов в их взаимной связи ученик имеет возможность систематизировать и обобщать свои знания, формировать целостную картину мира. Помимо того, решаются такие задачи как всестороннее развитие личности ребёнка, формирование познавательных интересов и творческих способностей.

Прежде всего, в компонент межпредметных связей по литературе входят предметы гуманитарного профиля: обществознание, история, русский язык и другие. С.С. Абзалова в статье «Интеграция предметов гуманитарного цикла в старших классах» даёт пример темы для изучения литературы в рамках

интеграционного подхода: «Роль денег в жизни человека». В ходе урока ранее изученные литературные произведения (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», Н.В. Гоголь «Мертвые души») синтезируются с темой обществознания «Товар и деньги» в форме дискуссии (дети рассуждают о том, к чему приводит человека страсть к обогащению) [1, с. 75].

Посредством межпредметной связи с русским языком укрепляется терминологический аппарат школьников. Знания в области стилистики, а также лексики и синтаксиса позволяют школьникам лучше понимать роль средств художественной выразительности, особенности композиции произведения, а значит, способствуют развитию творческого мышления.

Связь литературы и истории позволяет школьникам лучше понимать контекст эпохи при изучении литературы, расширяет видение общей исторической картины того или иного времени.

При использовании в организации занятия интеграционного подхода нужно учитывать актуальные знания детей в рамках приводимых дисциплин.

Особым компонентом межпредметных связей является использование информационно-коммуникационных технологий как средства развития познавательного интереса.

Г.И. Щукина утверждает: «Занимательность, выступающая в качестве стимула познавательного интереса и как средство обучения, и как средство популяризации научных знаний, с одной стороны, делает научные знания доступными, с другой стороны, способствует лучшему протеканию познавательных процессов человека, активизации его мышления, обострению эмоционального отношения к предмету познания» [52].

С внедрением технических средств обучения в образование доступность информации стала выше. Это способствует переходу на новый уровень взаимодействия учителя и ученика. Теперь учитель становится попутчиком школьника в процессе познавательной деятельности. Особенно ярко это свойство проявляется во внеурочной деятельности.

А.В. Осин выделяет следующие виды электронных ресурсов:

1) информационно-справочные (энциклопедии, справочники, словари, хрестоматии, географические и астрономические атласы, нормативно-правовые и экономические сборники и пр.).

2) учебные (электронные учебные пособия, содержащие систематизированный материал в рамках программы учебной дисциплины).

3) общекультурного характера (виртуальные экскурсии по музеям мира, путешествия по городам, странам и континентам, издания, посвященные классикам мировой культуры, шедеврам архитектуры, живописи, музыки) [32, с. 10].

Основное отличие электронных ресурсов от печатных изданий – интерактивность. Электронные ресурсы помогают усовершенствовать сразу несколько компонентов учебной деятельности: поиск информации, практическая деятельность, оценка уровня знаний.

Электронные ресурсы при изучении литературы в школе применяются в различных формах: просмотр фрагментов экранизации литературных произведений, как часть игровых технологий, использование музыкального сопровождения при выразительном чтении стихов и др.

Стоит отметить, что в успешность формирования познавательных УУД напрямую зависит от читательских способностей школьников. Без развития интереса к чтению и умения понимать литературные произведения будут бесполезны все перечисленные формы учебной деятельности.

Читательская компетенция включает в себя комплекс частных умений: умение воспринимать изобразительно-выразительные средства, устанавливать причинно-следственные связи в произведении, определять авторскую позицию, идею произведения и др.

Л.А. Сайранова в описании своего педагогического опыта выделяет наиболее эффективные способы развития читательских способностей:

1) восприятие изобразительно-выразительных средств языка: подбор синонимов и антонимов с целью осмысления оттенков значения авторского

слова; выделение поэтических средств языка с целью воссоздания картин природы, характеристики героя, его переживаний.

2) умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем: рисование иллюстраций к понравившимся эпизодам произведения; словесное рисование; работа с иллюстрациями; инсценирование или драматизация отдельных эпизодов и всего произведения; характеристика героя; анализ пейзажных зарисовок и предметов окружающей обстановки с целью углубления представлений о персонаже.

3) умение видеть логику развития действия/переживания/конфликта в произведении: инсценировка отдельных эпизодов или всего произведения; предположение финала произведения, составление плана произведения; картинный план, установление последовательности иллюстраций при его составлении; чтение по ролям, работа над выразительностью речи персонажа, анализ авторских ремарок; чтение стихов наизусть.

4) умение целостно воспринимать образ-персонаж/образ-переживание/характер как элемент, служащий для раскрытия идеи: выборочное чтение; словесное рисование; выборочный пересказ с целью выявления мотивов и последствий поступков, используя опорные слова; сопоставление внутренних переживаний персонажа и его поступков; анализ внешности героя, его мимики, жестов, с целью выявления внутреннего состояния и характера персонажа.

5) умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения: определение авторской позиции; создание развернутой характеристики героя по определенному плану; творческий пересказ от лица героя с целью выявления его характера и внутренних переживаний.

6) умение осваивать художественную идею произведения: определение своей позиции; анализ поступков героев; определение темы произведения, его основной мысли [49].

Таким образом, при анализе научно-методической литературы и педагогического опыта учителей была выявлена тесная связь методов и

приемов формирования познавательных УУД в урочной и внеурочной деятельности по литературе.

Преимущество внеурочной деятельности по литературе состоит в единстве эмоциональной и познавательной составляющей образования. Возможность предоставления школьникам большей, по сравнению с учебной деятельностью, самостоятельности позволяет руководителю внеурочной деятельности наиболее эффективно реализовать деятельностный подход в образовании.

Формирование познавательных УУД при изучении литературы основывается на развитии читательской компетенции школьников. Вспомогательными средствами в успешном формировании познавательных способностей являются культурологический и интегративный подход в образовании. Изучение литературы с опорой на контекст эпохи позволяет расширять кругозор обучающихся, а включение межпредметных связей, в том числе использование средств ИКТ, способствуют повышению познавательной активности. Игровые формы занятия и работа в группах делают внеурочную деятельность увлекательной и восстанавливают эмоциональный баланс обучающихся, что также благоприятно влияет на формирование познавательного интереса.

Особое значение в развитии познавательных способностей имеет исследовательская деятельность, т.к. эта форма работы предполагает активацию всех возможных познавательных умений ребёнка.

2 Формирование познавательных универсальных учебных действий при изучении региональной литературы во внеурочной деятельности

2.1 Изучение региональной литературы в урочной и внеурочной деятельности

Федеральный базисный учебный план делит время, отводимое на учебную деятельность школьников на три компонента: федеральный, региональный и компонент образовательного учреждения. Региональный компонент направлен на развитие личности ребенка посредством изучения природы, истории и культуры родного региона. На региональный компонент должно отводиться не менее 10% учебного времени [25].

Согласно закону Красноярского края «О краевом (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования» региональный компонент на ступени основного общего образования может реализовываться по следующим направлениям: филология, обществознание, естествознание, искусство [31]. Филологическое направление реализуется через дисциплину «Литература Красноярского края» и внеурочную деятельность. Предполагается изучение жизни и творчества писателей края и особенностей устного народного поэтического творчества в Красноярском крае. На изучение литературно-краеведческого материала в региональном базисном учебном плане Красноярского края отведено 17 часов учебного времени в год. Программа «Литературы Красноярского края» реализуется в 5, 6 и 7 классах.

Региональный компонент относится к вариативной части базисного учебного плана, т.е. образовательное учреждение вправе самостоятельно выбирать посредством каких дисциплин его реализовывать.

Включение региональной литературы в образовательную программу предполагает не только воспитание положительного отношения к культуре малой Родины, но и формирование понимания её места в масштабах культуры

государства. Знание о влиянии родного края или города на жизнь и творчество писателей способствует формированию гражданской идентичности.

С целью определения места региональной литературы в содержании образования были проанализированы учебные планы и программы внеурочной деятельности школ города Красноярска (МБОУ «СШ № 98» [48], МБОУ «СШ № 84» [47]) и города Лесосибирска (МБОУ «СОШ № 1» [46]) за 2018 – 2019 учебный год.

В данных учебных планах региональный компонент представлен следующими дисциплинами: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (5 класс в МБОУ «СШ № 82», 6-8 класс в МБОУ «СОШ № 1»), «Художественная культура Красноярского края» (5-6 класс в МБОУ «СШ № 98», 6 класс в МБОУ «СШ № 82»), «Природа и экология Красноярского края» (5-6 класс в МБОУ «СШ № 98», 6 класс в МБОУ «СШ № 82»), «История Красноярского края» (7-9 класс в МБОУ «СШ № 98», 8-9 класс в МБОУ «СШ № 82», 9-11 класс в МБОУ «СОШ № 1»), «Основы регионального развития» (10-11 классы в МБОУ «СШ № 98» и МБОУ «СШ № 82», 9-11 классы в МБОУ «СОШ № 1»). Таким образом, в данных школах региональный компонент реализуется через изучение природы, истории и культуры края.

Изучение литературы во внеурочной деятельности реализуется в каждой школе по-своему. В МБОУ «СШ № 92» внеурочная деятельность организуется по оптимизационной модели (внутренние ресурсы школы), в МБОУ «СОШ № 1» г. Лесосибирска и МБОУ «СШ № 82» г. Красноярска совмещаются оптимизационная модель и модель дополнительного образования.

Для МБОУ «СОШ № 1» свойственна научно-исследовательская форма реализации внеурочной деятельности. На базе школы успешно функционирует научное общество учащихся «Сисма», включающее в себя обучающихся и учителей, занимающихся исследовательской деятельностью. Темы научной деятельности представлены во всех возможных направлениях: филология, обществознание, естествознание, искусство.

Также в программе внеурочной деятельности школы предусмотрены эпизодические формы внеурочной деятельности: олимпиады, предметные недели и т.п. Традиционным мероприятием является КВИЗ «День чтения». Региональная литература может изучаться как один из компонентов содержания данных форм внеурочной деятельности [37].

В образовательной программе МБОУ «СШ № 98» [34] и МБОУ «СШ № 82» [40] изучение литературы во внеурочной деятельности осуществляется посредством эпизодических мероприятий.

Таким образом, мы видим, что в 2018-2019 учебном году на изучение региональной литературы отводилось незначительное количество времени, а внеурочная деятельность по литературе реализовывалась преимущественно через эпизодические формы деятельности (олимпиады, экскурсии, тематические мероприятия).

Рассмотрим программы внеурочной деятельности по литературе за 2015 – 2018 гг.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература и я» для 6 класса МАОУ Лицей № 11 г. Красноярска нацелена на углубление знаний по литературе и расширение круга чтения школьников. Региональный компонент затрагивается через изучение темы «Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»». При изучении темы предполагаются следующие формы работы: рассказ учителя, чтение фрагментов, беседа, индивидуальная работа (развернутый ответ на вопрос), устное сочинение [38].

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Люблю тебя, мой край родной!» для 4 класса МБОУ «СОШ № 178» г. Красноярска направлена на изучение культуры, литературы и природы Красноярского края. Несмотря на то, что эта программа ориентирована на учеников 4 класса, стоит отметить разнообразие форм работы и широту охвата литературных произведений. Программа даёт возможность формировать у детей познавательные и коммуникативные УУД, развивать творческие способности, формировать высокий уровень знаний о литературе, истории и природе родного края.

Уже в начале курса школьники погружаются в изучение региональной литературы (встреча с А. Малышевым, автором серии книг «Золотые сказы Енисея»), знакомятся с фольклором (легенды, сказы Красноярского края) [39].

В отдельный раздел включено изучение творчества писателей и поэтов Красноярского края (А. Фёдорова, А. Карнаухов, О. Аксёнова, З. Яхнин, И. Рождественский, А. Немтушкин, Ю. Нестеренко), писателей и поэтов г. Зеленогорска (О. Шипкова, З. Кузнецова, Т. Новичков, Е. Мылышев) [39].

Также изучаются произведения о Красноярском крае, в частности, о северных регионах края. Здесь рассматривается творчество В.П. Астафьева («Зорькина песня», «Яшка – лось», экскурсия в дом-музей В.П. Астафьева), Р. Солнцева («Осенний день», «Гроза»), Н. Волокитина («Рыбачок»), З. Яхнина («На Мане – реке», «Пейзаж»), В. Распутина («День рождения», «Ночная гроза»), Б. Петрова («Календарь устарел»), А. Зябрева («Лес ночью»), А. Немтушкина («Речонка»), Н. Устиновича («Рыболов», «Рябчик – невидимка»), М. Дёмина («Лосёнок»), а также эвенкийские, селькупские («Семь островов на Енисее» и др.), кетские сказки («Птичка – невеличка») [39].

В заключение курса ученикам предлагается выполнить исследовательский проект, продуктом которого станет буклет, содержащий сведения о литературе и истории Красноярского края.

К сожалению, в открытом доступе находится лишь незначительное количество рабочих программ внеурочной деятельности по литературе для 5-11 классов школы. Тем не менее, это не должно становиться препятствием для педагога, ведь формирование литературных способностей – важная задача в развитии личности ребёнка. Сформированные читательские навыки расширяют границы познавательных способностей детей, а значит, способствуют дальнейшему самообразованию и самовоспитанию вне стен школы.

Согласно законопроекту об изучении родных языков, начиная с 2019-2020 учебного года, в образовательную программу общего образования вводятся обязательные дисциплины, «Родной язык» и «Родная литература», направленные на реализацию регионального компонента. Данные дисциплины

изучаются на второй ступени образования. Для реализации программы отводится по 17 часов в год от всего учебного времени.

В Примерной программе по учебному предмету «Родная литература» прописано: «Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения предмета «Родная литература» за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений» [35].

Данная программа направлена на расширение читательского кругозора школьников, на формирование осознания значимости региональной литературы в контексте культуры, на осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка и на воспитание уважительного отношения к культуре других эпох и народов.

Основой содержания дисциплины являются такие темы, как «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» в 5 классе (фольклор Красноярского края, поэты Красноярского края о природе, мир детства и образ сибиряка в творчестве писателей края); «Сибирская семья» в 6 классе («Мы – часть природы», законы доброты в произведениях сибирских авторов, образ животных и птиц в литературе края); «Мастера и умельцы родной земли» 7 класс (история и люди края в литературе, образ земли-кормилицы в творчестве региональных писателей); «Этика сибиряка» в 8 классе (образ деревни в региональной литературе, тема дома в повести И.И. Пантелеева «Чужой», вечные ценности в творчестве сибирских писателей, образ войны в литературе Сибири); «Человек – род – память» в 9 классе (тема малой Родины, историческая память Сибири, тема вечных человеческих ценностей, образ настоящего и будущего в фантастических произведениях сибирских писателей) [35].

Курс дисциплины заканчивается итоговым творческим проектом «Слово родного края», включающим в себя комплекс отдельных итоговых проектов каждого года обучения: 1) проект «Художник иллюстратор» (в 5 классе), 2) «Письмо литературному герою» (в 6 классе), 3) «Отзыв о книге» (в 7 классе),

4) «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (в 8 классе),
5) эссе «Моя любимая книга» (в 9 классе). Таким образом, продукт итогового проекта дисциплины – это портфолио обучающихся [35].

В содержание дисциплины включено изучение произведений следующих поэтов и прозаиков: В.П. Астафьев, З.Я. Яхин, И.Д. Рождественский, К.Л. Лисовский, Н.В. Гайдук, Н.В.Белкин, А.И. Третьяков, Н.Н. Ерёмин, Б.Д. Туров, М.Х. Валеев, Н.И. Волокитин, Р.Х. Солнцев, Б.М. Петров, И.И. Пантелеев, Р.А. Карапетьян, Е.А. Крутовская, И.И. Устинович, А.И. Щербаков, Н.Г. Кончаловская.

Анализ примерной программы по дисциплине «Родная литература» показал, что современное образование возвращается к изучению региональной литературы как обязательного предмета. Формами реализации учебной программы выбраны: конференция, учебное исследование, экскурсия и др., также применяются задания, направленные на собственную творческую деятельность школьников (отзыв, сочинение, эссе, иллюстрация к книге и др.) Разнообразие видов деятельности и исследуемого материала, при условии активной самостоятельной деятельности школьника, благотворно сказывается на формировании их познавательных способностей.

Тем не менее, вопрос внеурочной деятельности по литературе остается открытым, т.к. исследование доступных программ внеурочной деятельности показало, что к изучению литературы вне учебных занятий либо отводятся только эпизодические формы внеурочной деятельности (что не позволяет успешно развивать познавательный интерес к литературе), либо изучение литературы ограничивается часами учебной деятельности.

Правильно организованная внеурочная деятельность по литературе способствует развитию литературных способностей школьника, воспитывает ценностное отношение к литературе как к важному компоненту культуры.

Особое значение при организации внеурочной деятельности имеет форма внеурочного занятия. Наиболее эффективными для формирования личности ребенка являются регулярные формы, предполагающие формирование

постоянно действующего детского коллектива (клуб по интересам, факультатив, секция, научное общество и т.п.).

Внедрение регионального компонента как элемента внеурочной деятельности по литературе расширяет кругозор школьников, формирует его мировоззрение как гражданина. Особенностью изучения региональной литературы является то, что она не так активно изучается в школе как, например, классическая литература. Это создает ситуацию, когда исследовательская деятельность школьника имеет особое значение. В свою очередь, трудности, возникающие при изучении региональной литературы, провоцируют интенсивное развитие познавательных УУД у обучающихся.

2.2 Методические рекомендации по формированию познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе

Всестороннее развитие личности школьников – важная задача внеурочной деятельности в школе. Особую роль в формировании способностей детей играет внеурочная деятельность по литературе. Изучение литературы предполагает активное развитие творческого и аналитического мышления школьников. Высокий уровень самостоятельности детей, который предполагает организация внеурочной деятельности, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

Мы считаем, что в связи с высокой потребностью в самоидентификации на второй и третьей ступени образования наиболее эффективной формой организации внеурочной деятельности по литературе станет факультатив «Электронный литературный журнал».

Преимущество данной формы заключается в том, что:

- 1) факультатив как регулярно действующая форма внеурочной деятельности позволяет сформировать временный детский коллектив на основе общих интересов и познавательных задач;

2) журналистика как способ изложения знаний по литературе охватывает большую аудиторию читателей (в сравнении с научно-практической конференцией), следовательно, будет восприниматься детьми как общественно полезная деятельность;

3) выпуски журнала, как продукт творческой деятельности детей, способствуют развитию мотивации к учению;

4) электронный журнал предполагает одним из результатов обучения владение школьниками навыками работы со средствами ИКТ;

5) регулярное самостоятельное написание материала к тематическим выпускам журнала под чутким руководством учителя способствует интенсивному развитию познавательных УУД у обучающихся;

6) рефлексивная часть работы над выпусками журналов позволит детям не только объективно оценить результат своей работы, но и совершенствовать свои навыки анализа литературных произведений.

Также форма факультатива позволяет учителю использовать весь спектр форм учебной деятельности школьников (индивидуальная, парная, групповая, коллективная), вводить в образовательный процесс элементы игровой деятельности (квест, викторина, ролевые игры). Всё это способствует успешному развитию школьника во внеурочной деятельности.

В подтверждение вышеизложенного мы разработали программу внеурочной деятельности «Электронный литературный журнал» (приложение А).

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на занятия в смешанной группе, состоящей из учащихся 7 – 11 классов. Работа со школьниками организуется с учетом следующих основополагающих подходов к организации образовательного процесса: дифференцированный, деятельностный, проблемный и индивидуальный подход.

В журнал введены постоянные рубрики: «на флейте водосточных труб» (собственное творчество школьников), «распаковка литературы» (статьи с анализом литературных произведений), «поговорим?» (интервью, дискуссии на

тему выпуска журнала), «пища для ума» (игры, кроссворды, ребусы), «сегодня «в прокате»» (аннотации к рекомендуемой к прочтению литературе).

Название рубрик в основном несёт в себе отсылки к современным медиа-проектам. Это не только повышает интерес детей к самовыражению в познавательной деятельности, но и приближает читателей (школьников, не являющихся участниками факультативных занятий) к миру литературы. Содержание рубрик соотносится с темой очередного выпуска журнала.

Введение данных рубрик обусловлено принципом системности. Данный принцип предполагает изложение учебного материала в соответствии с его внутренней логикой и возрастными особенностями детей. Понимание детьми структуры журнала позволяет им совершенствовать свои навыки в этих направлениях (творческая деятельность, познавательная деятельность, коммуникативные умения, креативность, читательские способности).

Во второй четверти учебного года предполагается разработка выпуска под общей темой «Литература родного края».

Расписание внеурочной деятельности предполагает одно занятие в неделю (2 часа). При условии, что вторая четверть занимает период от 8 ноября до 27 декабря, стоит рассчитывать на 7 занятий внеурочной деятельности. Формально, каждое занятие предполагает разработку одной или нескольких рубрик журнала, но нужно понимать, что нежелательно сводить занятия к формальному набору материала к выпуску. Чем разнообразнее и увлекательнее внеурочное занятие, тем выше мотивация детей к познавательной деятельности, а значит, интенсивнее формирование познавательных УУД у школьников.

Программа внеурочной деятельности «Электронный литературный журнал» предполагает следующий тематический план занятий на вторую четверть:

- 1) Квест «Загадочные и прекрасные земли» (вводное занятие к теме следующего выпуска журнала «Литература родного края»);
- 2) Кинопоказ «Хозяин тайги» (просмотр и обсуждение кинокартины о Сибири);

3) Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина;

4) Образ г. Лесосибирска в литературе (знакомство с творчеством поэтов и писателей г. Лесосибирска, подготовка к интервью);

5) Творческая встреча с писателями г. Лесосибирска (знакомство с особенностями писательского труда, общение с известными поэтами города, интервью для нового выпуска журнала);

6) Муза – Сибирь (конкурс чтецов);

7) Заключительное занятие (итоговое оформление выпуска журнала, рефлексия).

Первое внеурочное занятие четверти является вводным занятием к теме выпуска. Цель занятия – создать положительное отношение к теме выпуска и позитивный настрой на предстоящую познавательную деятельность.

Для достижения цели была выбрана игровая форма проведения занятия (квест).

В начале занятия учитель предлагает детям условия игры: «Ходят легенды о загадочном и прекрасном месте. Жизнь людей в этих землях проходит в гармонии с окружающим миром. Информация об этом месте известна только древним стражам, живущим в разных частях мира. Чтобы собрать все крупинки знания, вы будете вынуждены разделить на две команды. Одни отправятся на север, другие на юг.

Мудрецы, охраняющие это знание, не разговорчивы, поэтому вам нужно будет решить, кто из вас станет голосом команды. Этот человек будет транслировать решения команды стражникам.

Путь к знанию тернист. Важно доверить карту одному человеку, который проведёт вас через дебри сомнений. Кто станет капитаном вашей команды?

По возвращению вам нужно донести полученное знание до другой команды. Для этого нужно записать всю информацию, полученную от мудрецов. Кто будет вашим секретарём?

Вы отправляетесь в увлекательное путешествие, стоит запечатлеть его на долгую память. Определитесь, кто будет оператором в этом походе».

На первом этапе квеста школьники самостоятельно распределяют роли в команде, что способствует формированию их коммуникативных умений.

Командир руководит маршрутом команды. Данный приём нацелен на сохранение дисциплины внутри команды и на безопасность передвижения детей от одной станции к другой.

Голос – единственный член команды, который может говорить со стационарными зрителями. Это приём формирует культуру общения внутри команды, а также вынуждает детей лаконично формулировать ответы на заданные вопросы.

Секретарь команды – записывает новое знание, чтобы передать его игрокам другой команды. Совместная работа участников над обобщением информации в ходе прохождения основной части квеста (с целью записи её секретарём команды) способствует формированию познавательных УУД у школьников.

Оператор – записывает на видео моменты прохождения квеста. Впоследствии данные видеоролики будут смонтированы в один увлекательный сюжет, который станет приятным воспоминанием для участников квеста.

Важно отметить, что учитель сам делит команды по возрасту: 7-8 класс проходят квест в первой команде, 9-11 класс – во второй. Дифференцированной подход к обучению позволяет учителю оптимально распределить нагрузку между участниками внеурочной деятельности.

Прежде чем выдать маршрутные карты и перейти к основному этапу квеста учитель должен убедиться, что команды поняли условие и цель своего маршрута. Для комфортности и безопасности прохождения квеста важно сделать акцент на том, что нет ограничения на время прохождения маршрута. Важно ходить по территории школы спокойным шагом и внимательно слушать командира команды.

Данный квест построен по традиционной станционной структуре. При выполнении задания на станции участники получают фрагмент общего текста. Пройдя весь маршрут, участники возвращаются на начальную точку, обмениваются полученной информацией и получают последний фрагмент текста. В данном случае общим текстом является отрывок из стихотворения сибирского поэта В. Уткина «Бесконечны просторы и тысячи рек...».

Каждая команда проходит основную часть квеста по собственному маршруту, соответствующему их возрасту.

Команда из учеников 7 и 8 классов проходит станции «Загадки таинственной земли», «Легенды», «Игры предков».

Тем временем вторая команда проходит станции «Узнай черты таинственной земли», «Те, кем гордимся», «Хвалебная песнь таинственной земле».

Содержание станций для первой команды.

«Загадки о таинственной земле».

Страж даёт текст с заданием команде, после решения загадок Голос озвучивает ответы. Если ответы верные, страж отдаёт часть текста («Бесконечны просторы и тысячи рек»). Если есть ошибки, команда дальше размышляет над ответом.

Задание:

1) Черпает воду из Байкала, хоть много пьёт, но ей всё мало. О ком или чем речь?

Ответ: река Ангара.

2) Вставьте пропущенное слово: «Быстрее (...) в Тундре никто не бегают, никому за (...) не угнаться. С ветром наперегонки бегают и обгоняет его»

Ответ: Олень.

3) Вставьте пропущенное слово: Разные звери и дикие птицы, совы и белки, бобры и лисицы. В доме огромном жили всегда, а называется дом тот...»

Ответ: Тайга.

4) О каком городе идёт речь?

Меж Ледовитым океаном,
И мудрым спящим тем Саяном
Когда никто того не смог,
Дубенский основал острог.

Ответ: Красноярск (Красноярский острог)

5) Вставьте пропущенное слово:

Ответы чтоб найти о мире,
К природе люди обращались
И радовались, и пугались
Так ... древние слагались

Ответ: Мифы.

«Легенды».

Страж выдает команде текст легенды «Ангара – дочь Байкала» для изучения. После страж забирает текст и называет несколько фактов, касающихся содержания легенды. Задача школьников – определить, какой факт является правдой, а какой ложью. Если ответы верные, страж отдаёт часть текста («И куда ни взгляни – необъятная ширь»). Если есть ошибки, команда дальше размышляет над ответом.

Факты:

- 1) Чайка рассказала Ангере о богатыре Енисее (ложь)
- 2) Ангара попросила у божества неба (Тэнгэри) смелости, чтобы сбежать от Байкала (правда)
- 3) Байкал – жених Ангары (ложь)
- 4) Камень, которым Байкал пытался преградить путь Ангаре, называется «Спящий Саян» (ложь)
- 5) Легенда заканчивается предзнаменованием: «Байкал выпрыгнет из берегов и настигнет свою дочь, затопив все на пути своими водами» (правда).

«Игры предков»

Страж объясняет Голосу правила игры «Белый шаман»: игроки ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий (шаман). Он

становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, игра начинается заново, пока все игроки не сыграют роль шамана [14, с. 138].

Школьники должны догадаться, что, чем короче и проще ритм, тем больше шансов успешно выполнить задание.

Выполнив задания, дети получают фрагмент текста («Мироздания тайна здесь скрыта навек»).

Таким образом, в ходе своего маршрута школьники познакомились с фольклором Сибири: загадки, легенда о происхождении р. Ангары, сибирской народной игрой.

Содержание заданий для учеников 9 – 11 классов предполагает, что они обладают определенным набором краеведческих знаний и умений.

«Узнай черты таинственной земли».

Голос команды получает от стражника карточки со словами из категории «Сибирь».

Его задача объяснить другим участникам, что написано на карточке, не называя тему и не используя однокоренных слов.

Слова: Енисейский острог, тайга, шаман, чум, Красный яр.

Выполнив квест, команда получает фрагмент текста: «И шагами тайгу не измерить».

«Те, кем гордимся».

Стражник выдаёт команде отрывок статьи А. Горшенина о журнале «Сибирские огни». Дети читают статью, после чего стражник задаёт вопросы о журнале «Сибирские огни». Время на поиск и формулировку ответа – по 2 минуты на каждый вопрос.

Список вопросов к тексту:

1) Как время создания журнала отразилось на его содержании?

Ответ: Политическая ситуация «диктовала» актуальные для начала XX века темы: революция, гражданская война, строительство новой экономики и т.п..

2) Каких известных писателей ставит в пример автор статьи (минимум 5)?

Ответ: В. Шукшин, А. Иванов, В. Астафьев, В. Распутин, Л. Мартынов и другие.

3) В чем особенность переводных текстов, опубликованных в журнале?

4) Сколько лет исполняется журналу «Сибирские огни» в этом году?

Ответ: Весной 2019 года журналу «Сибирские огни» исполняется 97 лет.

5) Какие основные темы освещали писатели, публикующиеся в журнале «Сибирские огни»?

Ответ: Тема революции и гражданской войны, тема социализма, коллективизация, тема Сибири, фольклор Сибири, общекультурные темы, тема Великой Отечественной войны и др.

По итогу выполнения задания, получают фрагмент текста: «В этот миф мне так хочется верить»

«Хвалебная песнь таинственной земле».

Задача участников: написать стихотворение о Сибири, используя предложенные слова: «Сибирские огни», В. Астафьев, Енисей, тайга.

Выполнив задание, получают фрагмент текста («Гор, долин и степного раздолья»).

Таким образом, ученики актуализируют краеведческие знания в творческой форме и знакомятся с литературным журналом «Сибирские огни».

После завершения своего маршрута команды возвращаются на начальную точку, где обмениваются материалами своего путешествия.

После этого учитель отдаёт детям последний фрагмент текста, которое зачитывают вслух.

Прием выразительного чтения способствует развитию речи и эстетического вкуса обучающихся.

После обобщения школьниками всей собранной в ходе квеста информации, учитель задаёт вопросы для закрепления знания:

– Итак, что вы узнали про загадочное место, о котором слагают легенды?

Ответ: это место называется «Сибирь». Оно славится своей большой территорией и красивой природой. Из древности до нас дошли традиции, обычаи, игры и устное народное творчество. Также Сибирь славится своими поэтами и прозаиками, особенную роль в творчестве которых сыграл один из крупнейших литературных журналов России – «Сибирские огни».

– Чем интересно творчество сибирских писателей?

Ответ: в творчестве сибирских писателей отражены не только темы природы, но и острые социальные и политические темы. Произведения отражают свою эпоху.

– Какие сибирские писатели вам знакомы?

Ответ: В. Шукшин, А. Иванов, В. Астафьев, В. Распутин, Л. Мартынов.

После этапа закрепления необходимо проверить, достигнута ли цель занятия (создать положительное отношение к теме выпуска и позитивный настрой на предстоящую познавательную деятельность) посредством рефлексивных вопросов: «Вам понравилось путешествие? Что вам особенно запомнилось?»

Вероятно, что дети еще не до конца определили своё отношение к теме занятия. Поэтому нет необходимости на первом занятии называть тему следующего выпуска журнала. Важно, чтобы дети путём собственных умозаключений пришли к значимости изучения региональной литературы. Для этого оптимальным приемом будет написание эссе.

Итак, заключительным этапом урока будет озвучивание учителем домашнего задания: «Я предлагаю вам поразмышлять над вопросом: «Почему важно изучать литературу Сибири?». Подумайте над этим вопросом, а ответ изложите к следующему занятию в жанре эссе».

Стоит обратить особое внимание на формулировку темы сочинения. В данном случае, учитель не предлагает школьникам рассуждать над тем, нужно

или не нужно изучать региональную литературу. Он заведомо настраивает детей на мысли о пользе изучения творчества сибирских писателей..

Полезным будет озвучить собственную оценку работы детей: «Думаю, вы сегодня хорошо поработали. Мы отлично провели время! До встречи на следующем занятии!». После такого обращения у детей останется приятное впечатление от занятия, а мотивация к учению возрастёт.

Занятие на тему «Кинопоказ «Хозяин тайги» » предполагает переход от первичного эмоционального восприятия темы предстоящей работы, к репродуктивной познавательной деятельности.

В целях развития познавательных способностях ученикам старших классов учитель даёт задание подготовить сообщение об истории создания фильма «Хозяин тайги». Таким образом, школьники не только практикуются в самостоятельном поиске информации посредством различных источников, но и учатся формулировать мысль доступно, лаконично.

Занятие начинается с комментария учителя об образе Сибири в искусстве. Перед просмотром фильма старшеклассники выступают с сообщением об истории создания кинокартины. После просмотра фильма наступает этап обсуждения главных идей, проблематики, образов и деталей фильма. Необходимо дать возможность высказаться всем обучающимся, после чего посредством проблемных вопросов подвести детей к верному восприятию. В результате занятия будет оформлена рецензия к фильму, которая впоследствии будет включена в рубрику журнала «Сегодня в прокате».

Обратимся к собственно познавательной деятельности детей. Как известно, наиболее активно познавательные УУД развиваются в самостоятельной исследовательской деятельности детей. Такая форма работы в контексте программы внеурочной деятельности «Электронный литературный журнал» будет возможно на занятии знакомства с жизнью и творчеством писателей.

Метод исследовательского проекта может быть применен к изучению темы «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина».

При организации исследовательской деятельности на занятии предполагается дифференцированный подход к обучению. Обучающиеся делятся на группы по уровню знакомства с исследуемым материалом. Так как в рамках программы учебной дисциплины «Родная литература» знакомство с творчеством этих писателей начинается в 5 (Н. Волокитин) и в 7 классе (А. Щербаков), на момент занятия внеурочной деятельности предполагается, что школьники знакомы с жизнью и творчеством писателей. Однако есть значительная разница между количеством отводимых часов на изучение творчества того или иного писателя.

Исходя из этого, предполагаются следующие темы исследования:

- 1) для 7 – 9 класса «Тема мастерства в книге А.И. Щербакова «Деревянный всадник»;
- 2) для 9 – 11 класса «Противопоставление города и деревни в повести Н. Волокитина «Демидов кедр»».

Изучение темы разбито на полтора учебных занятия: в конце изучения предыдущей темы учитель настраивает детей на предстоящее восприятие текстов. При озвучивании домашнего задания «прочитать произведение», акцент делается на исследовательском характере дальнейшей работы, т.е. на темах исследования.

Важно, чтобы еще до прочтения произведений дети имели правильную установку. Для этого учитель задает вопросы, предполагающие предварительное рассуждение на тему предстоящего исследования:

- 1) Бывали ли вы когда-нибудь в деревне? Какие ассоциации у вас возникают с этим местом?
- 2) Как вы думаете, какими были сибирские деревни 50 лет назад? Чем они отличались от современных деревень?
- 3) Чем жители деревни отличаются от жителей города?

Вероятно, ученики разных классов ответят на эти вопросы по-разному. Например, семиклассники могут сделать акцент на внешнем виде, характере героев, а ученики 11 класса обратятся к уровню мобильности и коммуникабельности жителей той или иной местности. Важно, чтобы все дети были задействованы в рассуждении, ведь от этого зависит их мотивация к чтению и правильность восприятия произведений.

После того, как дети эмоционально настроятся на прочтение произведений о деревне, учитель делит их на группы по возрасту, даёт карточки с домашним заданием. На карточках изложена тема исследования, алгоритм работы и вспомогательные вопросы (алгоритм и вопросы разрабатываются в соответствии с возрастом школьников и уровнем сложности материала).

Таким образом, дома дети должны прочитать произведение и самостоятельно провести его анализ, опираясь на заданный алгоритм и вспомогательные вопросы.

На занятии по изучению темы «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина» предполагается написание группой исследовательской статьи на основе результатов анализа. Презентация и обсуждение результатов работы осуществляется на второй половине занятия (45 минут). На выступление каждой группы отводится 7-10 минут. Цель слушателей – отметить, каким предстаёт уклад деревенской жизни в произведениях А. Щербакова и Н. Волокитина.

В процессе работы групп над оформлением статьи учитель контролирует темп работы, культуру общения между детьми, отвечает на их вопросы.

Приведём пример содержания карточки для группы обучающихся 9-11 класса.

Алгоритм работы:

- 1) поставить цели и задачи исследования;
- 2) ознакомиться с биографией автора, опередить какие факты из жизни писателя могли повлиять на свойства произведения;

3) определить тему, проблематику, идею произведения, исходя из особенностей формы и содержания.

Ответьте на вопросы:

- 1) О чем повествуется в произведении?
- 2) Какие проблемы поднимает автор произведения?
- 3) Через какие детали раскрывается образ сибирской деревни?
- 4) Каковы отношения автора к процессу урбанизации, к научно-техническому прогрессу?
- 5) Есть ли будущее у сибирской деревни, по мнению автора?

Результатом работы над темой «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина» станет публикация статей в рубрике журнала «Распаковка литературы» (приложение Б).

Таким образом, в ходе урока исследовательский метод изучения литературы расширяется групповой формой работы. Вводя в занятие элемент защиты результата исследовательских работ, учитель моделирует ситуацию экспресс-конференции, включающий постановку целей и задач исследования, анализ литературных источников, построение логики изложения мысли и защиту учебно-исследовательской работы в форме компьютерной презентации. Все перечисленные этапы исследовательской работы соотносятся и компонентами познавательных УУД. Следовательно, при условии, что дети самостоятельно выполняют работу, данный урок будет эффективен в развитии познавательных умений школьников.

Формирование познавательных УУД может также осуществляться в процессе собственной деятельности детей. Так, организация занятия на тему «Муза – Сибирь», предполагается в форме конкурса талантов. В программу будут входить номера участников факультатива «Электронный литературный журнал» собственного сочинения или декламация произведений сибирских поэтов. При подготовке к конкурсу дети самостоятельно выбирают стихотворение, анализируют его с целью определения идеи и правильного восприятия образа лирического героя. В оценку выступления включены

следующие критерии: 1) знание текста произведения, 2) выразительность чтения, 3) верная передача идейно-художественного содержания произведения, 4) креативный подход к исполнению.

Работа с художественно-выразительными средствами будет уместна при изучении образа Лесосибирска в литературе. Поскольку перед этим занятием дети занимались исследовательской деятельностью в группах, при изучении этой темы стоит применять индивидуальные виды работы в форме игровой соревновательной деятельности. Так, обзорный лекционный материал в ходе урока может перейти в индивидуальный поиск средств художественной выразительности в произведениях поэтов города Лесосибирска, а заключительным этапом станет игра «Самый умный» (по формату одноимённой ТВ программы).

Заключительное занятие проводится в неформальной обстановке по формату игры «Своя игра». Содержание игры соответствует содержанию курса внеурочной деятельности. Игроки, получившие наибольшее количество баллов получают знак отличия. Рефлексия в конце занятия предполагает беседу об итогах работы.

Таким образом, в ходе реализации программы внеурочной деятельности «Электронный литературный журнал» с целью формирования познавательных УУД применяются следующие приёмы: познавательно-игровая деятельность (краеведческий квест «Загадочные и прекрасные земли», определение истинных/ложных фактов и решение загадок на краеведческую тему (в рамках квеста); групповая исследовательская деятельность (анализ произведений А. Щербакова и Н. Волокитина); анализ кинокартины о Сибири; самостоятельная работа над изучением художественно-выразительных средств в творчестве сибирских поэтов; интервью; интеллектуальная игра (контрольное занятие) и др.

Перечисленные приёмы отличаются творческой направленностью самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, что способствует эффективному формированию познавательных УУД.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе рассматриваются методы и приёмы формирования познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности по литературе.

Сформированность познавательных УУД предполагает владение комплексом умений, необходимых для успешного процесса самообразования школьников.

К окончанию школы дети должны уметь самостоятельно формулировать цель обучения, определять задачи познавательной деятельности, производить оценку собственных возможностей и уровня выполненной работы. Также обучающиеся должны уметь устанавливать причинно-следственные связи, формулировать свою точку зрения, строить цепочку рассуждения и приводить объективные доводы в её пользу. Отдельным направлением познавательной деятельности является развитие навыков использования средств информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

При анализе подходов отечественных ученых (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов, О.Ю. Богданова и др.) к вопросу формирования познавательных УУД в образовательном процессе была выявлена связь развития познавательных способностей школьников с их индивидуальными и возрастными особенностями. Темпы и глубина освоения образовательной программы зависят от соотношения репродуктивной и продуктивной деятельности. Самостоятельная учебная деятельность детей способствует успешному формированию познавательных УУД.

Внеурочная деятельность по литературе отличается единством эмоциональной и познавательной составляющей образования. Данное свойство способствует развитию мотивации школьников к обучению, следовательно, повышению уровня познавательной активности.

В выпускной квалификационной работе разработана программа внеурочной деятельности «Электронный литературный журнал».

Данная форма является социальной значимой, идентифицируется детьми как возможность реализации собственного потенциала в обществе, отличается узкой исследовательской направленностью, стабильной структурой оформления результатов познавательной деятельности (рубрики журнала), возможностью самовыражения школьников в творческой деятельности.

Разработанная программа внеурочной деятельности рассчитана на занятия в смешанной группе школьников (7 – 11 класс).

Предполагается работа с учетом следующих основополагающих подходов к организации образовательного процесса: дифференцированный, деятельностный, проблемный подход, а также индивидуализация учебного маршрута.

Эффективное стимулирование познавательной деятельности обучающихся обеспечивается за счет использования поискового, частично-поискового, проблемного методов обучения.

В основу методических рекомендаций по формированию познавательных УУД во внеурочной деятельности по литературе было положено изучение региональной литературы в процессе разработки тематического выпуска журнала «Литература родного края».

В рамках программы подробно рассмотрен план внеурочной деятельности по теме «Литература родного края». Разработано вводное занятие на тему «Загадочные и прекрасные земли» реализуемое в игровой форме, а также проектная исследовательская деятельность в рамках занятия «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина».

Формирование познавательных УУД осуществляется посредством таких приёмов, как групповая исследовательская деятельность (общеучебные и логические познавательные УУД); определение истинных/ложных фактов и решение загадок на краеведческую тему (логические познавательные УУД); интервью (знаково-символические познавательные УУД); интеллектуальная игра (логические познавательные УУД).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абзалова, С. С. Интеграция предметов гуманитарного цикла в старших классах / С. С. Абзалова // материалы междунар. заоч. науч. конф., май 2012 г. / под ред. О. А. Шульга. – Пермь, 2012. – 196 с.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. / А. Г. Асмолов. – Москва: «Просвещение», 2013. – 160 с.
3. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. – Москва : Педагогика, 1989. – 566 с.
4. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебное пособие / О. Ю. Богданова, Леонов С. А., Чертов В. Ф. – Москва : Академ А, 1999. – 400 с.
5. Бондарчук, А.А. Образ природы в творчестве Н. Волокитина [Электронный ресурс] / А.А. Бондарчук // Архив научных публикация Роснаука. – 2018. – Режим доступа <http://www.rusnauka.com/pdf/235960.pdf>
6. Бондарчук, А. А. Формирование познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности по литературе : научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] / А. А. Бондарчук // Знанию : образовательный портал. – 2019. – Режим доступа : <https://znanio.ru/>
7. Внеклассная работа по литературе как средство развития творческих литературных способностей школьников средних классов : материалы II Международной научной конференции 20-23 мая 2012г. / Т. Б. Шило. – Пермь : Меркурий – 2012. – с. 92-97.
8. Внеурочная деятельность как предмет диалога в профессиональном педагогическом сообществе : материалы III Всероссийской научно-практической конференции 28-29 октября 2016г. / А. В. Кисляков. – Челябинск : Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2016 г. – с. 161-165

9. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Электронный ресурс] : Новостной образовательный портал "Образование сегодня". – Режим доступа: <http://lomonpansion.com>
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : учеб. Пособие / Л. С. Выготский. Москва : Просвещение, 1991. – 93 с
11. Григорьев, Д. В. Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности : учеб. пособие / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов – Изд. 4-е – Москва : Просвещение, 2014. – 223 с.
12. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования : учебное пособие / В. В. Давыдов ; труды д.чл. и чл.-кор. АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1986. – 240 с.
13. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия : учебное пособие / В. В. Давыдов. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1993. – 1160 с.
14. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / А. В. Кенеман [и др.] ; отв. ред. Т. И. Осокина – Москва : Просвещение, 1988. – 239 с.
15. Енин, А. В. Внеурочная деятельность : теория и практика. 1-11 классы : учебное пособие / А. В. Енин. – Москва : ВАКО, 2017. – 288 с.
16. Исследовательская работа на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / И. В. Гаврилова. – 2016. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/issledovatel'skaia_rabota_na_urokakh_russkogo_iazyka_i_literatury
17. Карпов, А .В. Психология менеджмента: учеб. пособие. / А. В. Карпов. — Москва.: Гардарики – 2005. – 584 с.
18. Кульневич, С. В. Современный урок. Часть I : научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2004. – 288 с.

19. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции : учебное пособие / А.Н. Леонтьев. – Москва : МГУ, 1973. – 40 с.
20. Маранцман, В. Г. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 5-9 классы / В. Г. Маранцман. – Москва : Просвещение, 2005. – 222 с.
21. Маслоу, А. Х. Мотивация и личность [Электронный ресурс] / А. Х. Маслоу // перевод А.М. Татлыбаевой ; терминологическая правка В. Данченко – 1999. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/masla01>
22. Моисеенко, Н. В. Мониторинг сформированности коммуникативных универсальных учебных действий учащихся [Электронный ресурс] / Н. В. Моисеенко // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2016. – Т. 48. – с. 8-19. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/76604.htm>
23. Николаенко, В. М. Психология и педагогика : учеб пособие [Электронный ресурс] / В. М. Николаенко. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0491/2_0491-1.shtml
24. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 01.05.2019 N 85-ФЗ) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
25. Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012) // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
26. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] : приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) // Справочная

правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

27. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] : приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

28. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Электронный ресурс] : письмо Минобразования РФ от 12.05.2011 N 03-296 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

29. О внесении изменений в постановление Совета администрации Красноярского края от 17.05.2006 № 134-п «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Красноярского края, реализующих программы общего образования» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Красноярского края от 05.09.2008 N 75-п // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/985013842>

30. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] : письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_190700/

31. О краевом (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае [Электронный ресурс] : закон Красноярского края от 25 июня 2004 года N 11-2071 (с изменениями на 30.06.2011) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/985007249>

32. Осин, А. В. Мультимедиа в образовании : контекст информатизации : учебное пособие / А. В. Осин. – Москва : Просвещение, 2003. – 238 с.

33. Петровский, А. В. Личность / А. В. Петровский // Введение в психологию : учебник для высш. шк. / под общ. ред. проф. А. В. Петровского – Москва : Академия, 1996. – Гл. 14. – С. 386–431.

34. План внеклассных общешкольных мероприятий на 1 полугодие 98 [Электронный ресурс] – Красноярск, 2018-2019. – Режим доступа: <http://www.school98.ru/index.php/2010-02-04-16-57-55/2010-04-05-05-43-31/1570>

35. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5 – 9 классы) [Электронный ресурс] : официальный сайт МБОУ «Владимировская СОШ», Боготольский район, Красноярский край. – Режим доступа: <http://120.39157.3535.ru/>

36. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование : / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов [и др.]; отв. ред. В.А. Горский. – 2-е изд. – Москва.: Просвещение, 2011. – 111 с.

37. Программа внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №1» [Электронный ресурс] – Лесосибирск, 2018-2019. – Режим доступа: https://lesou1.my1.ru/SVEDENIY_OO/dokumentu/222_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_sosh_1.pdf

38. Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература и я» для 6 класса на 2017-2018 [Электронный ресурс] : официальный сайт МАОУ Лицей №11 г. Красноярска. – Режим доступа: <http://11y.ru/>

39. Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Люблю тебя, мой край родной!» для 4 б, в, г классов НОО на 2015 - 2016 учебный год на 2015 - 2016 учебный год [Электронный ресурс] : официальный сайт МБОУ «СОШ №178» г. Зеленогорска – Режим доступа: <http://sch176.zelenogorsk.ru>

40. Расписание внеурочной деятельности МБОУ СШ №82 [Электронный ресурс] – Красноярск, 2018-2019. – Режим доступа: <https://www.school82-krsk.ru/images/31.10.17/1s/r.pdf>

41. Ревенко, Е. М. Развитие интеллекта в процессе взросления [Электронный ресурс] / Е. М Ревенко // Образование и наука : научный журнал. – 2014. – с. 94. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-intellekta-v-protssesse-vzrosleniya>

42. Региональная идентификация и самоидентификация Приенисейской Сибири: этнографический, лингвокультурологический, литературный дискурсы: монография / К.В. Анисимов, Т.А. Бахор, М.В. Веккесер [и др.]; под ред. доц. Т.А. Бахор. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. – 224 с.

43. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учебное пособие / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 320 с.

44. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина [Электронный ресурс] – справочник КОБ – Медиа. – Нежим доступа: <http://kob-media.ru>

45. Усова, А. В. Формирование учебно-познавательных умений в процессе изучения предметов естественного цикла [Электронный ресурс] – Издательский дом Первое сентября – Режим доступа : <https://fiz.1sept.ru/article.php?ID=200601602>

46. Учебный план МБОУ «СОШ №1» 2018-2019 [Электронный ресурс] – официальный сайт МБОУ «СОШ №1» Лесосибирск. – Режим доступа: https://lesou1.myl.ru/index/uchebnyj_plan/0-239

47. Учебный план школы 82 [Электронный ресурс] – Красноярск, 2018-2019. – Режим доступа: <http://school82-krsk.ru/images/31.10.17/1s/pl2.pdf>

48. Учебный план школы 98 [Электронный ресурс] – Красноярск, 2018-2019. – Режим доступа: <http://www.school98.ru/index.php/more-about-joomla/2010-04-05-05-31-53>

49. Формирование системы читательских умений у младших школьников : материалы [Электронный ресурс] / Л. А. Сайранова. – 2012. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/08/10/formirovanie-sistemy-chitatelskih-umeniy-u-mladshih>

50. Шамова, Т. И. Педагогические основы активизации учения школьников : учебное пособие / Т. И. Шамова – Москва : МГПИ им В.И. Ленина, 1981. – 86 с.

51. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

52. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике : учебное пособие / Г. И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1971. – 352 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема: Электронный литературный журнал.

Форма: факультативные занятия.

Вид деятельности: познавательная.

Направление воспитания: эстетическое.

Составитель: Бондарчук А.А.

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на занятия в смешанной группе основной школы, состоящей из учащихся 7 – 11 классов. Дифференцированная работа в разновозрастных группах позволяет развить коммуникативные способности школьников. Регулярность публикаций: 1 выпуск журнала в четверть. Публикация новых выпусков журнала осуществляется в первый месяц каждой четверти.

Программа предусматривает углубленное изучение литературы через основы журналистики. Форма электронного литературного журнала не только позволяет сделать изучение литературы увлекательным, но и даёт возможность включить детей в систему учебно-познавательной коммуникации внутри школы. В рамках программы с литературой интегрируются элементы ИКТ, стилистики, журналистики, что способствует развитию познавательных и творческих способностей детей.

Программа учитывает следующие подходы к обучению: дифференцированный, деятельностный, проблемный, индивидуальный.

Данная рабочая программа составлена с опорой на следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования и среднего общего образования;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12-05-2011 03-296 об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы: развитие компетенций обучающихся через углубленное изучение литературы.

Задачи:

- развивать у обучающихся универсальные учебные действия (личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные);
- формировать устойчивого интереса к мировой и отечественной литературе;

– формировать терминологический аппарат в области литературного знания.

Результаты освоения программы:

Личностные – развитие личности гражданина, уважительно относящегося к другим людям, умеющей выстроить эффективное сотрудничество как со сверстниками, так и с людьми младшего или старшего возраста.

Метапредметные – формирование самостоятельности в постановке цели, выборе средств для её достижения, оценке результативности выбранного маршрута, а также развитие ИКТ-компетенций и навыков классификации, логического рассуждения, умения убедительно изложить свои доводы и выслушать аргументы собеседника.

Предметные – воспитание ценностного отношения к изучению литературы, развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать художественное произведение, эмоционально и интеллектуально осмысливать его в контексте действительности.

В ходе курса дети научатся: анализировать художественные произведения и литературную критику, создавать собственные тексты различных стилей, проводить интервью, работать со средствами ИКТ, презентовать свои достижения, переводить информацию из одной формы в другую (в том числе игровые формы).

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (объяснения и практические работы), групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.

Методы проведения занятий: лекция, беседа, игра, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Содержание программы внеурочной деятельности

Темы выпусков на первый год обучения:

- 1) «Литература «Зазеркалья»» – изучение детской зарубежной литературы;
- 2) Тема: «Литература родного края» – изучение региональной литературы;
- 3) Тема: «Рукописи не горят» – изучение мифических мотивов в творчестве В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова.
- 4) «Литература на стыке времён» – изучение модернистских течений литературы первой половины XX в.

Постоянные рубрики журнала: «На флейте водосточных труб» (собственное творчество школьников), «Распаковка литературы» (статьи с анализом произведений с опорой на работы критиков), «Поговорим?» (интервью, дискуссии), «Пища для ума» (игры, кроссворды, ребусы), «Сегодня «в прокате»» (аннотации к рекомендуемой к прочтению литературе).

Учебно-тематический план внеурочной деятельности (таблица 1)

Таблица 1 Учебно-тематический план внеурочной деятельности

№	Тема	Количество часов			Форма проведения
		Теория	Практика	Общее	
I четверть					
Тема: «Литература «Зазеркалья»»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0	1	Лекция с элементами беседы, презентация
2	Правовые и этические нормы журналиста	0,5	0,5	1	Беседа, рефлексивная анкета, синквейн
3	Анализ литературных произведений. Жанр рецензии.	1	1	2	Лекция с элементами беседы, работа в парах (написание рецензий)
4	Сказка, очерк, фельетон. Сочиняем вместе.	1	1	2	Лекция с элементами беседы, самостоятельная работа
5	Статья «Женские образы в зарубежных сказках» (Л. Керрол «Алиса в стране чудес», А. Линдрен «Пеппи Длинныйчулок»)	0,5	1,5	2	мини-конференция, групповая исследовательская деятельность, защита исследовательских работ
6	Интервью. Опрос «Наши любимые зарубежные сказки» (респонденты 1-11 классов)	1	1	2	Коллективная исследовательская деятельность
7	Иллюстрация к книге. Дизайн журнала.	0,5	1,5	2	Творческий проект
8	«Пицца для ума»	0,5	1,5	2	Игровая деятельность, творческий проект
9	Собрание и систематизация материала.	0,5	0,5	1	Лекция с элементами беседы, самостоятельная работа
10	Редактирование материала	0,5	0,5	1	Лекция с элементами беседы, самостоятельная работа
Итого в четверть		7	9	16	
II четверть					

Тема: «Литература родного края»					
№	Тема	Количество часов			Форма проведения
		Теория	Практика	Общее	
1	Квест «Загадочные и прекрасные земли»	0	2	2	Игра-исследование
2	Кинопоказ «Хозяин тайги»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение фильма
3	Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина	0,5	1,5	2	Мини-конференция, групповая исследовательская деятельность, защита исследовательских работ
4	Образ г. Лесосибирска в литературе	1	1	2	Обзорная лекция, самостоятельная работа
5	Встреча с писателями г. Лесосибирска	0,5	1,5	2	Творческий вечер, беседа, интервью,
6	Конкурс чтецов «Муза – Сибирь»	0,5	1,5	2	Конкурс чтецов
7	Заключительное занятие «Своя игра»	0,5	1,5	2	Игра
Итого в четверть		3,5	10,5	14	
III четверть					
Тема: «Рукописи не горят»					
№	Тема	Количество часов			Форма проведения
		Теория	Практика	Общее	
1	Мистика в русской литературе В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя и М.А. Булгакова	1	1	2	Обзорная лекция, рефлексивная анкета, синквейн
2	Мистика в творчестве В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова Анализ литературно-критических статей.	0,5	1,5	2	Мини-конференция, групповая исследовательская деятельность, защита исследовательских работ
4	Мистика и театр	0,5	1,5	2	Инсценировка эпизодов произведений.
5	Интервью Мистика в нашей жизни	0,5	1,5	2	Коллективная исследовательская деятельность
6	Проект Мистический квест	0,5	1,5	2	Творческий проект

	Кинопоказ «Вечера на хуторе близ Диканьки»	0,5	1,5	2	Просмотр и обсуждение фильма
7	Общешкольный Мистический квест	0	2	2	Творческий проект
Итого в четверть		3,5	10,5	14	
IV четверть					
Тема: «Литература на стыке времён»					
№	Тема	Количество часов			Форма проведения
		Теория	Практика	Общее	
1	Серебряный век русской поэзии	1	0	1	Обзорная лекция, рефлексивная анкета, синквейн
2	КВИЗ «Серебряный век русской поэзии»	0	1	1	Игра
3	Создание плакатов «Новая поэзия»	0,5	1,5	2	Творческий проект
3	Дебаты «Поэзия модернизма»	1	1	2	Игра-исследование
4	Блиц-опрос школьников на знание поэзии серебряного века (корреспонденты – С.Есенин и В.Маяковский)	1	1	2	Коллективная исследовательская деятельность
5	Конкурс «Поэт рубежа веков»	0,5	1,5	2	Мини-конференция (презентация анализов творчества поэтов серебряного века, выразительное чтение стихов)
6	Арт-проект «Поэзия рядом»	0,5	1,5	2	Творческий проект
7	Открытие арт-объекта «Поэзия рядом»	0,5	1,5	2	Творческий проект
Итого в четверть		5	9	14	
Итого в год		19	39	58	

Список используемой литературы:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов [и др.] ; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – Москва. : Просвещение, 2011. – 111 с
2. Есин А.В. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы. /А.В. Есин – Москва.: ВАКО, 2017. – 288с.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец результатов исследовательской деятельности обучающихся по теме «Образ сибирской деревни в творчестве А. Щербакова и Н. Волокитина»

1. «Тема мастерства в книге А.И. Щербакова «Деревянный всадник»»;

Тема крестьянства пронизывает всю русскую литературу. Литература углубляется в освещение крестьянского быта, во внутренний мир и национальный характер народа. Мимо этой тенденции не прошла и региональная литература.

Среди писателей Красноярского края своим неповторимым голосом выделяется Александр Илларионович Щербаков. А.И. Щербаков родился в селе Таскино Каратузского района в крестьянской семье. Тема деревенской жизни становится ведущей в его творчестве, о чем свидетельствуют книги «Хозяйка полей», «Первые ласточки», «Знакомьтесь: мои земляки», «Деревянный всадник» и др.

В отличие от многих авторов, обращавшихся к данной теме, Александр Щербаков не стремится отразить все тяготы и проблемы крестьянской жизни. Он обращается именно к тем особенностям деревенского быта, которые вызывают наиболее приятные впечатления.

Книга А. Щербакова «Деревянный всадник» повествует о тайнах и особенностях разных ремесел и инструментов, об укладе, традициях и нравах села: «Говорят: что ни город, то норы, что ни деревня, то обычай... А я еще помню от отца: что ни село, то ремесло. Не знаю, как насчет городов, но о селах сказано совершенно точно».

Так, в каждом отдельном рассказе А. Щербаков описывает ремесло, которым славилось село, но особенный акцент делается на человеке, являющимся настоящим мастером своего дела, которому подражали многие жители деревни:

В рассказе «Пимы сильней зимы» повествуется о труде пимокатов. А.Щербаков вспоминает о том, как умело катали валенки его отец и глухонемой шерстобит Антон Исаков.

В рассказе «Каждой Зине – по корзине» речь идет о мастерах-корзинниках, в частности, о Пашке Звягине, который, несмотря на юность, был признанным мастером на селе, и об Архипе Щербакове, корзинщике-коробейнике, который плел изящные и вместе с тем практичные корзины.

«Тимин пруд» – рассказ о человеке, который добровольно и с явным удовольствием занимался строительством и ремонтом плотины. Этим человеком был Тимофей Потухин, а пруд, на котором он и строил свою плотину, по привычке стали называть Тиминым прудом.

В отличие от многих веревочников Фрол Артемьевич Бондарев, герой рассказа «Вейся, вейся, не развейся», не боялся усложнять себе задачу, прядя из большего количества нитей и сложного материала. Он выше всего ставил

интересы дела и уважение к своему ремеслу. Ему было известно, что верёвка из многих прядей куда прочнее, удобней и долговечней в работе, ровнее и красивей на вид. В этом А.Щербаков видит закон настоящего мастера.

А.И. Щербаков не видит развития общества без созидательного труда. Только в труде жизнь человека обретает подлинный смысл.

В своих рассказах автор неоднократно поднимает вопрос о важности преемственности поколений. Но, к сожалению писателя, ответ очевиден и неутешителен. Большинство ремесел уходят из деревенского быта вместе с последними мастерами. Например, из рассказа «Гончарный круг» читатель узнает о жизни и работе гончара Афанасия Малофеевича Берестова. Так сложилось, что родовое мастерство Афанасия на нём бы и закончилось, если бы не его невестка Матрёна, перенявшая его знания и всем сердцем полюбившая гончарное ремесло.

Несмотря на то, что практически всё внимание в книге уделено ремёслам, автор не утверждает, что научно-технический прогресс препятствует развитию общества. Напротив, в рассказе «Да, будет свет!» автор изображает беспредельную, даже комичную радость от того, что в деревне запустили электростанцию. По мнению писателя, всё интенсивно развивается, но это, ни в коем случае не должно означать отказа от опыта прошлых поколений. Ведь без этого базиса невозможно прогрессивное развитие общества.

В книге «Деревянный всадник» А.Щербаков воссоздает традиционный уклад жизни в его идеальном виде. Как справедливо замечено авторами учебного пособия «Литература Красноярского края: основные тенденции развития», «В.Белов традиционный уклад жизни назвал ладным, а свою книгу «Лад». В.П.Астафьев, по свидетельству Н.Волокитина, в частной беседе сравнил книгу А.Щербакова с книгой В.Белова, подчеркнув, что Щербаков своё произведение написал десятью годами раньше. В названии книги «Деревянный всадник» выражена идея нравственной ценности мастерства.

2. «Противопоставление города и деревни в повести Н. Волокитина «Демидов кедр»

Николай Иванович Волокитин – известный сибирский писатель. Он глубоко убежден в том, что писать нужно только о том, что хорошо знаешь. А с деревней писатель знаком не понаслышке. Друг и наставник Н. Волокитина, В. Астафьев, отмечал положительное влияние жизни автора в селе Казачинское Красноярского края на его творчество.

Н.И. Волокитин не ограничивается описанием природы и устоев жизни деревни. В повести «Демидов кедр» ярко проявляется оценка автором процесса урбанизации и научно-технического прогресса. Конфликт деревни и города, который в повести заканчивается гибелью деревни, автор осмысливает как трагедию. А автор понимает неизбежность урбанизации, также как и видит отрицательные стороны развития науки и техники, ведь из всех жителей когда-то процветающей деревни остался лишь один Евсей Кузьмич (директор совхоза, рыбак и охотник), а единственные молодые люди, посетившие деревню за долгое время, оказались агрессивными потребителями благ природы. Выбор общества очевиден. Но читатель задаётся вопросом: «Почему

ради процветания одной сферы жизни, нужно губить другую?». Но этот вопрос имеет другую сторону, сторону преемственности поколений. Ведь если среди молодого поколения деревня не является духовной ценностью, то возможно ли её сохранение силами одного человека?

Одиночество героя Н.И. Волокитин рассматривает как с внешней стороны (портрет героя), так и с внутренней, духовной (его психологизм).

Единственный житель деревни Вагино, где когда – то кипела жизнь, кажется, постепенно угасает вместе с ней: «играл Евсей Кузьмич в былые времена, шибко играл. Откуда что бралось. Никто не учил его музыке, сама лилась из него. Гармошка и сейчас та стоит под кроватью, только не достает он её, отпала охота».

Чувства героя развиваются с течением времени. В начале произведения он испытывает сожаление по отношению к своей малой Родине: «смертную тоску пережил тогда Евсей Кузьмич, видя, как пустеет родная деревня». Далее, с приходом Петра Феофаныча, грусть сменяется радостной встречей с бригадой лесорубов, дающей веру в то, что Вагино еще послужит народу. Однако, обманутый собственной добротой и ложными надеждами, герой становится свидетелем разрушения деревни: сначала материального её облика, а после уничтожения Демидова кедра и идеального её основания.

Как известно, образ дерева – многозначный древнейший символ. Выражает формы жизни в органических взаимосвязях и человека – как части натурального космоса. Представляет Вселенную, законы жизни и человека как неразрывное целое. Форма дерева с его корнями в земле, стволом и кроной олицетворяет три царства: хтоническое, земное и небесное. Это особенно относится к мировому дереву, которое рассматривается как опора мира.

Кедр – сердце деревни. Он символизирует традиции народа, общность жителей и нескончаемость жизни деревни Вагино. Все значимые моменты жизни людей когда-то происходили под этим легендарным деревом. Уничтожение же кедра свидетельствует о разрушении устоев крестьянской жизни.

Евсей Кузьмич убежден в том, что деревня – это единственное родное, что у него остается, это его дом, который нужно беречь и защищать из последних сил.

Исходя из финала повести, можно сделать вывод, что автор разделяет убеждения своего героя. Повесть заканчивается сменой отчаяния Евсея Кузьмича на решительное стремление к сопротивлению. Он отправляется в Таланск, с надеждой получить поддержку у своего знакомого.

Однако, последняя строка: «Лес стоял безмолвный и настороженный», – оставляет впечатление недосказанности. Вопрос остаётся открытым и по сей день.