

УДК 001.1
ББК 60

И 57

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАУЧНОГО РАЗВИТИЯ:
сборник статей Международной научно - практической конференции (20 октября 2016 г., г. Казань). В 3 ч. Ч.3/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 230 с.

ISBN 978-5-906887-71-9 ч.3
ISBN 978-5-906887-72-6

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАУЧНОГО РАЗВИТИЯ», состоявшейся 20 октября 2016 г. в г. Казань. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906887-71-9 ч.3
ISBN 978-5-906887-72-6

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

др.), но трансформации подвергаются основные уровни (лексический, грамматический, синтаксический).

Юмор в поэзии С. Миллигана многогранен и разнообразен. Он является особым средством словесного оформления мыслей и чувств человека, имеющим преимущественно положительную окраску. Творчество С. Миллигана основано на подражании мировосприятию дошкольного и младшего школьного возраста, тонком знании детской психологии. Его стихи отличаются остроумием, изящным художественным миром, ярко выраженной эмоциональностью. С. Миллиган умеет создать образ своего героя, не рассказывая о нем, а показывая его посредством собственной детской речи. Исполненные С. Миллиганом детские оговорки, словно выхваченные из разговорной речи, или новообразования отражают ощущения ребенка в окружающем его мире, и автор тонко и безошибочно пользуется ими, раскрывая мир эмоциональных переживаний ребенка, возвращая взрослого читателя в забытый им мир детства.

Список использованной литературы

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: учеб.пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – Москва, 2004. – 352 с.
2. Суворова П.Е. Конструирование культурных миров и языковая картина мира. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.– 2008.–№ 78. – С. 143 - 154.
3. Milligan Spike. A Children’s Treasury of Milligan / Spike Milligan. – London: Spike Milligan Productions Ltd, 2009. – 208 p.

© М.А. Селивёрстова, 2016

© Т.А. Бахор, 2016

© В.С. Лобарева, 2016

УДК 81.22

И.А. Славкина

к.филол.н., доцент

Л.С. Шмутьская

к.филол.н., доцент

М.В. Веккесер

к.филол.н., доцент

ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Российская Федерация

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

Как региональный моноиндустриальный центр лесодеревоперерабатывающей промышленности город Лесосибирск возник на карте Сибири в 1975 г. в результате "перестройки" поселков Маклаково и Новомаклаково, а позднее и Новоенисейска и их

объединения (вместе с поселками Стрелка и Подтесово) в город краевого подчинения. Самый старший из поселков – Маклаково – имеет гораздо более древнюю историю. Уже в 1668 г. появляются упоминания о "деревне Моклоковой" близ речки Моклоковой. Маклаково сложилось как поселение старожильского типа, со своим говором, со своей культурой. Освоение приенисейских земель, богатых черноземом, шло, как и в других регионах Сибири, естественным путем, по рекам и волокам [2]. Земли заселяли сначала выходцы в основном с Русского Севера, речь которых легла, как известно, в основу русских старожильческих говоров Сибири. Заселение приенисейских земель продолжалось в XVIII - XIX вв. с участием уже переселенцев из южно - , западно - и среднерусских губерний, этнокультурный менталитет которых значительно отличался от северорусов (старожилов - "чалдонов"). Все это обусловило довольно уникальную диалектную ситуацию в Приенисейском крае. Городское население современного Лесосибирска сложилось на основе слияния, конвергенции нескольких источников: коренного населения Маклаково и близрасположенных сел и поселков, сохраняющего отчасти свои речевые обычаи, которые восходят к сибирскому старожильческому говору; потомков переселенцев XIX - нач. XX вв., в том числе потомков ссыльнокаторжных, как уголовных, так и политических, т.е. тех, кто оказался в Енисейском регионе не по своей воле, а в результате массового выселения "раскулаченных" и других "врагов народа" в 20 - 40 - е гг; добровольцев, завербованных из разных концов бывшего СССР на строительство крупных комбинатов лесной отрасли; переселенцев из бывших союзных республик, прибывших в Лесосибирск на сезонные лесосплавные и лесоприемные работы и оставшихся здесь жить [3].

Астенизм Лесосибирск возник в результате сложения основ лексических единиц «лес» и «Сибирь». Свидетельством возникновения названия города может служить рассказ Н.Т. Колпакова, почетного гражданина г. Лесосибирска. *«Название города придумал я. Было два предложения, которые не прошли: назвать город Маклаково, да и за рубежом этот посёлок был известен с 1924 года. Правительство отклонило это предложение. Мы же считали, что название посёлка Маклаково происходило от фамилии путешественника, а оказалось, что он никогда не был в этих краях. Учёные Академии наук расшифровали слово «маклаки» – это, дескать, перекутики краденого. В советское время, конечно же, не могли допустить название города с этим словом. Тогда начали советоваться. Пробовали назвать будущий город Новоенисейском, хотя бы потому, что рабочий посёлок был с таким названием, и он входил в административное подчинение. Но непосредственно в наш город не входил, и нужно было создать сход жителей, получить их согласие. Народ не согласился. Стали думать. Мне пришла мысль: есть в Сибири город Новосибирск, связанный с Сибирью, а мы же лесники, у нас, в основном, лесная промышленность... Итак - Лесосибирск! По всем параметрам вроде подходит: лес, Сибирь... Обосновали название, и его легко приняли в правительстве»* [1]. Специфика сибирского региона нашла свое отражение в годонимах как разновидности топонимической системы города Лесосибирска. Традиционно основой номинации улиц являются названия рек (*Енисейская, Маклаковская, Ангарская, Тасеевский переулоч*), растений (*Еловая, Сосновая, Кедровая, Рябиновая, Лесная, Хвойная*), значимые персоналии (*Белинского, Абаляковская, Бабкина, Заломова, Портнягина*), геоклиматические особенности региона (*Сибирская, Снежная, Таежная, м - он Северный*). Эмпоронимы Лесосибирска тоже могут рассматриваться в качестве отражения процесса региональной самоидентификации («Бирюсинка», «Тайга», «Мана»,

«Енисей», «Ангара», «Малаковец», «Бурмашка», «Медведь», «Север»). Региональные особенности послужили основой для номинации садовых товариществ («Жарки», «Лесник»), дошкольных образовательных учреждений («Сибирячок»), гостиниц («Кедр»), гаражных кооперативов («Енисей», «Ангара»).

Данные номинации отражают конкретные, реальные географические образы, которые характеризуются знакомостью, узнаваемостью. Таким образом, разновидности топонимов, с одной стороны, могут рассматриваться как вербальные ресурсы выражения и описания процесса региональной идентичности, с другой стороны, могут являться средством маркирования и конструирования территориальной идентичности, создавать так называемый имидж региона.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 16 - 14 - 24005 «Региональная идентификация и самоидентификация жителей Приенисейской Сибири: фольклорный, этнографический, лингвокультурологический, литературный дискурсы и их актуализация посредством интерактивной карты».

Список использованной литературы:

1. Милостью отзывчивой судьбы // Красноярская газета. - № 84 (12 декабря), 2006.
2. Шайдт А.А. Лесосибирск - город лесозэкспорта на Енисее. - Енисейск, 1993.
3. Шарифуллин Б. Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. - Вып. 5. - Красноярск, 1997. - С. 8 - 26

© И.А. Славкина, 2016

© Л.С.Шмульская, 2016

© М.В. Веккесер, 2016

УДК 80 / 81

ББК 81

Султаналиев Ишенбек - к.ф.н., доцент
Кыргызского национального университета
имени Ж.Баласагына

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРЯ «ДИВАНУ ЛУГАТИ - Т ТЮРК» М.КАШГАРИ

PHONETIC PECULIARITIES OF M. KASHGARI “DIVANU LUGATI - T TYURK” DICTIONARY

Аннотация: В статье рассматривается особое место кыргызского языка «Диване», типы слова зависимости от количества букв и слогов, особенности передачи древнетюркских слов через арабской графику.

Ключевые слова: «Диван», фонетика, звук, буква, графика, слог, транскрипция.