

УДК 001.1
ББК 60

И 57

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 октября 2016 г., г. Екатеринбург). В 3 ч. Ч.1/ - Екатеринбург: АЭТЕРНА, 2016. – 244 с.

ISBN 978-5-906887-63-4 Ч.1
ISBN 978-5-906887-66-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ», состоявшейся 15 октября 2016 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906887-63-4 Ч.1
ISBN 978-5-906887-66-5

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Список использованной литературы:

1. Семенова Е.В., Семенов В. И., Томас Л.Э. Историческое и культурное наследие России. – 2 - е изд. доп. – Красноярск, Сибирский федеральный ун - т, 2016. – 148 с.
2. Тер - Минасова С.Г. Преподавание иностранных языков в современной России: надо подумать // Иностранные языки в школе, 2015. – № 11. С. 21 - 29.
3. Пантелеев Э.Е. Будущее образования – в информационном обществе или обществе знаний? // Вестник ТГПУ, 2015. – № 5. С.110 - 115.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2365>
5. Майничева А. Ю. Недвижимые объекты культурного наследия сибирских городов в аспекте концепции культурного капитала (на примере Енисейска) // Вестник Томского государственного университета, 2012. – № 1. С.43 - 58.
6. Розин В. М. Философия субъективности. – М.: АПКИППРО, 2011. – 380 с.
7. Щуркова Н. Е. Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.

© М. Л. Ростова, 2016

© Е. В. Семенова, 2016

© В. И. Семенов, 2016

УДК 378

М.В. Румянцев

к.филос. н., доцент,

Е. В. Семенова

к. пед. н., доцент,

В. И. Семенов

к. пед. н., доцент,

СФУ, ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Россия

ОБРАЗ СТАРИННОГО ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ МОЛОДОГО СИБИРСКОГО ГОРОДА

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16 - 16 - 24007

Феноменология города сложна и противоречива в равной степени в научном и обыденном представлении. Это объясняется тем, что в любом городе есть такие объекты и артефакты, которые являются типичными и универсальными для всех городов мира (например, инфраструктура) и вместе с тем, каждый город, несмотря на видимые сходства, уникален и неповторим. Именно этим, мы полагаем, можно объяснить широкую проблематику города в научных исследованиях, о которой пишет С. Пирогов [1].

Город существует в пространстве и времени, он – своего рода континуум, который был в прошлом, существует в настоящем и будет в будущем. При этом, чем старше город, тем более всего материальная составляющая уступает место духовной, что и в итоге и есть культурное наследие. Кроме этого, в городе, есть составляющая, которая сосредоточена и отражается в менталитете его жителей, укладе жизни, традициях, особенностях быта, которые передаются из поколения в поколение. Иными словами, это то, что достаточно четко выражено понятием «дух города».

Все выше обозначенное касается напрямую людей, которые имеют к городу непосредственное отношение, его жителей, тех, кто родился, жил и живет в городе определенное время.

Но есть еще одна грань проблемы, которая тесно связана с имиджем города, его образом в представлении тех, кто там не живет или был лишь однажды. Эта жизненная реалья, которая воплощена в воображении, обрывочных знаниях из разных источников, визуализации отдельных фрагментов, рассказах о городе других людей пр. Так появляется отношение к местам, где человек не был или был мельком и о котором образно писал Джордж Оруэлл, имея в виду Англию: «Есть что - то своеобразное и легко узнаваемое в английской цивилизации. Эта культура имеет такой же индивидуальный характер, как культура Испании. Она каким - то образом неразрывно связана с сытным завтраком и хмурыми воскресными днями, туманными городами и продувными дорогами, зелеными полями и красными почтовыми ящиками. Все это создает своеобразный аромат культуры. И помимо всего это ваша цивилизация, это вы сами. Вы можете ненавидеть все это или смеяться над этим, бежать на некоторое время от всего этого. Но сладкий пудинг и красные почтовые ящики навсегда вошли в вашу душу. Хорошая или плохая, эта страна ваша, и вы никогда не избавитесь от всего того, что однажды вошло в вас...» [2].

По сути, у каждого человека всегда создается свой образ города. Эту феноменологию относительно литературы образно представила М. Цветаева, назвав один из своих очерков «Мой Пушкин» [3]. В переносе на «город» мы получаем «Моя Москва», «Мой Красноярск», «Мой Томск». Это явление всегда лично окрашено, основано на переживаниях, эмоционально выражено, в вербальном отношении, как правило, представляет собой сочетание возвышенного и разговорного стилей.

Нас заинтересовал именно этот ракурс проблемы, и мы решили выявить специфику отношения к старинному сибирскому городу Енисейску у студенческой молодежи молодого растущего города Лесосибирска.

Эти города, находящиеся друг от друга на расстоянии 40 км, представляют собой противоположность двух феноменов: старины и городского ландшафта конца XX - начала XXI вв. Они противостоят друг к другу по духу, ритму, степени мобильности, укладу, образу жизни.

Енисейск, основанный в 1619 году, пережил в своем развитии этапы экономического, административно - политического подъема и спада, связанного с объективным фактом – строительством Транссибирской магистрали. Наряду с утратой ключевых позиций Енисейска в торговле, транспорте и экономике, город, тем не менее, не потерял своего влияния и величия в культурном плане, что нашло отражение в архитектуре, традициях, укладе и образе жизни – всего того, что принято называть культурным наследием. В современном Енисейске как городе, лишенном промышленной основы, культурная

составляющая представлена достаточно ярко. Но она словно скрыта от глаз человека, который не имеет прямого отношения к городу. Сегодня Енисейск – тихий провинциальный сибирский город, где жизнь течет размеренно, без ярких событий и потрясений. В силу исторических обстоятельств город обращен в свое богатое прошлое.

Лесосибирск, ставший городом в 1975 г., был основан на месте двух поселений, которые заметно уступали Енисейску в своем историческом и культурном развитии. Сегодня город позиционирует себя как центр деревообрабатывающей промышленности и построен согласно канонам и нормам градостроительства второй половины XX в. В городе два высших учебных заведения: Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета и Лесосибирский филиал Сибирского государственного аэрокосмического университета им. академика М. Ф. Решетнева. Сегодня Лесосибирск в силу исторических причин только создает и наращивает культурные традиции.

Логично было бы предположить, что студентам Лесосибирского педагогического института как представителям молодого сибирского города, живущим в формате мобильности, будет чужд уклад жизни тихого провинциального Енисейска. Это предположение оказалось ошибочным. Многочисленные беседы со студентами ЛПИ – филиалом СФУ при изучении курса «Культура России», в разделе «Енисейск – город - памятник» убедили нас в том, что Енисейск в представлении молодежи Лесосибирска – это, прежде всего, город с богатым прошлым, которое достойно изучения и бережного отношения к нему. Такой патриотический посыл мы объясняем несколькими факторами: во - первых, современная российская молодежь в последнее время проявляет гораздо больший интерес к прошлому своей страны, во - вторых, на наш взгляд, определенную роль играет тот факт, что и Енисейск, и Лесосибирск – города, находящиеся в российской провинции. Россия, как известно, страна с ярко выраженной полярностью в экономическом и культурном развитии регионов, что отражается одновременно в проявлениях черт традиционного и информационного типов обществ в менталитете, укладе и образе жизни. Подтверждения этих наблюдений и размышлений мы обнаружили в эссе группы студентов Лесосибирского педагогического института, изучающих курс «Культура России» (раздел «Енисейск – город - памятник»), которые они представили на сайте «Мой Енисейск» [4]. Все работы объединяет несколько сквозных содержательных линий: личные воспоминания о посещении Енисейска, восхищение красотой города, сожаление о том, что богатое культурное наследие приходит в упадок и надежду на возрождение былого величия города или хотя бы сохранения того, что осталось в городе сегодня от его старины. Приведем пример такого эссе.

«Выросла я в небольшом посёлке Енисейского района. Еще когда я была маленькой, Енисейск для меня был каким - то главным пунктом, местом, куда из сельсовета отправляли делать все важные бумаги, а из нашей местной больницы по направлению отправляли в Енисейск на лечение. Именно по такому направлению я впервые и посетила Енисейск, первого впечатления, можно сказать, и не было, так как уж очень я не люблю больницы, да и маленькая я еще тогда была. Как - то раз классом мы посетили Енисейский краеведческий музей, который оставил после себя приятные впечатления. После этого в Енисейске я была еще пару раз, была впечатлена каменными зданиями XIX —XX вв., необыкновенной резьбой на деревянных зданиях, и нельзя было не поразиться сказочно

красивым Успенским собором и Спасо - Преображенским монастырём. Странно, идя по городу, наблюдать на старинных кирпичных и деревянных зданиях вывески: «Аптека», «Парикмахерская», «МТС» и другие различные названия магазинов и кафе. Смотря на все эти старинные здания, как будто попадаешь в другое время. Нельзя назвать Енисейск современным городом, Енисейск как будто остался в том времени, когда еще по улицам ездили в каретах, упряженными лошадьми, не зря его называют «город - памятник». Очень жалко видеть, как разрушается вся эта удивительная старина: перекосившиеся деревянные дома, потрескавшиеся фасады зданий, местами обрушенные фундаменты и облезшие стены. В Енисейске в настоящее время насчитывается более ста памятников истории культуры и архитектуры, и самое важное – их сохранить».

Таким образом, как показали наши наблюдения и проведенная работа, образ старинного Енисейска у студенческой молодежи молодого сибирского города состоит из сложного синтеза уважения к историческому прошлому региона и страны в целом, восхищения красотой старины, желания сохранить культурное наследие, ностальгии и идеализации образа жизни, присущего традиционному типу общества.

Список использованной литературы:

1. Пирогов С. В. Город как феномен культуры: когнитивный подход // Вестник Томского государственного университета. – 2011, № 2. С. 31 - 37.
2. Оруэлл Джордж. «1984» [Электронный ресурс] URL: <http://www.litmir.co/bd/?b=576>
3. Цветаева М. Мой Пушкин [Электронный ресурс] URL: <http://www.litmir.co/br/?b=73969>
4. Мой Енисейск «Живая история» [Электронный ресурс] URL: <http://moiyniseisk.sfu-kras.ru>

© М. В. Румянцев, 2016

© Е. В. Семенова, 2016

© В. И. Семенов, 2016

УДК 378

И.С. Рыбина

к. пед. наук, ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

г. Барнаул, Российская Федерация

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРАВСТВЕННАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ»: АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ

В современных диссертационных исследованиях все чаще встречаются отдельные разработки позволяющие изучить понятие «профессионально - нравственная самореализация» педагога: «профессионально - нравственное становление будущего учителя» [1], «профессионально - нравственное саморазвитие учителя» [2],