

УДК 001.1
ББК 60

И 57

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 октября 2016 г., г. Екатеринбург). В 3 ч. Ч.1/ - Екатеринбург: АЭТЕРНА, 2016. – 244 с.

ISBN 978-5-906887-63-4 Ч.1
ISBN 978-5-906887-66-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ», состоявшейся 15 октября 2016 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906887-63-4 Ч.1
ISBN 978-5-906887-66-5

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. пособие для вузов / А.Н. Леонтьев.– М.: Академия: Смысл, 2004. – 304 с.
3. Осухова, Н.Г. Гуманистические ориентации учителя: пересмотр целей и поиск технологий / Н.Г. Осухова // Вестник высшей школы. – 1991. – №12. – С. 31 - 35.
4. Пассов, Е.И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность / Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.Б. Царькова. – М.: Просвещение, 1993. – 159 с.
5. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // под ред. Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю. – М.: «Академия», 2000. – 176 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: ПитерКом, 1998. - 688 с.

© Райсвих Ю.А., Бароненко Е.А., Быстрой Е.Б. 2016

УДК 378

М.Л. Ростова,

ст. преп.

Е. В. Семенова,

к. пед. н., доцент

В. И. Семенов,

к. пед. н., доцент

ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Россия

ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕНИСЕЙСКА СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В КУРСЕ «МОЯ РОССИЯ» (РАЗДЕЛ «ЕНИСЕЙСК – ГОРОД - ПАМЯТНИК»)

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16 - 16 - 24007

Россия, как известно, страна с древней историей и не менее древней и богатой культурой. Уже один этот факт позволяет считать культурное наследие страны мощным ресурсом для воспитания в подрастающих поколениях чувства патриотизма, гордости за страну и ее прошлое.

Тем не менее, как показывают практика, научные исследования, эмпирические наблюдения, этот, по сути, необъятный пласт воспитательного воздействия до сих пор остается невостребованным или же остается в формате факультативного образовательного пространства. В определенной степени объяснение этому можно найти в истории отечественного образования, когда в XX в. был взят курс на идеологию единственно верного учения, и допускалась только односторонняя трактовка истории и культурного наследия. В постсоветское время эта ниша стала постепенно заполняться, но катаклизмы переходного периода, сложности экономического, политического, национального характера, смена ценностных ориентаций и многое другое не позволяют пока использовать культурное наследие страны в образовании подрастающих поколений в полной мере.

Негативными последствиями данного феномена стали открытая и скрытая эмиграция, отсутствие чувства гордости за свою страну, веры в будущее России и стремления изменить ситуацию к лучшему. Все это происходит на фоне достаточно низкого уровня владения подрастающим поколением историческим и культурным контентом.

Наш педагогический и научный опыт убедил нас в необходимости организации специальной работы со студентами педагогического вуза по приобщению их к культурному наследию страны в целом и региона в частности.

Цель настоящей статьи – проанализировать опыт освоения культурного наследия старинного сибирского города Енисейска в курсе «Культура России» в разделе «Енисейск – город - памятник».

Данный курс был разработан для студентов филологического факультета, профиль «иностраннный язык» [1]. Главные задачи курса, который читается на английском языке, следующие:

1. Освоение культурно - исторического наследия России в разделах «История России», «Москва – столица культурной жизни России», «Санкт - Петербург – северная культурная столица России», «Красноярск: культура большого сибирского города», «Енисейск – города - памятник», «Лесосибирск – молодой сибирский город».

2. Овладение лакунарной лексикой на основе текстов курса.

3. Формирование готовности рассказывать миру о своей стране на английском языке [2].

4. Воспитание чувства патриотизма и гордости за культурно - историческое наследие России.

Наш опыт показал, что в современных условиях поставленные задачи, могут быть решены при соблюдении определенных условий. Остановимся на них подробнее.

Важную роль играет отбор материала. На наш взгляд, он должен содержать только самую важную, сущностную информацию, без детализации и нагромождения второстепенных фактов. Эта информация еще не стала знанием для студентов [3]. На этапе знакомства с контентом это пока только информация, знанием же она может стать только когда студент ее «проживет», по Леонтьеву, и лично присвоит. Поэтому вторым важным условием является организация самостоятельной работы студентов на основе деятельностного подхода, что предполагает включение в работу интерактивных средств и методов обучения, которые позволяют обучающемуся самим делать выбор содержания, обеспечивают поиск своего смысла и оценку феномена, обуславливают «включение» личности на эмоциональном уровне в предметное содержание. Такой подход актуален для студентов, осваивающих направление «Педагогическое образование», потому что он заложен в реализацию ФГОС нового поколения [4]. Нет сомнения, что только учитель, сам обладающий этими личностными качествами, сможет выполнить требования к личностным результатам обучающихся. В этом контексте крайне существенную роль играет характер обучения студентов в вузе, где ведущим вектором должно стать формирование компетенций, необходимых для дальнейшей успешной работы в школе по реализации ФГОС. Подтвердим выше изложенное примером из практики.

Раздел «Енисейск – город - памятник» занимает особое место в курсе «Культура России». Это обусловлено географией и историей города, его вкладом в культурное наследие Сибири и России в целом. На протяжении всей своей истории Енисейск воплощал и продолжает воплощать синтез формулы «зарождение – расцвет – упадок» в

экономическом, административно - политическом аспектах и интенсивного культурного развития независимо от экономики и политики. Этому кажущемуся противоречию есть свое объяснение. Согласно многочисленным исследованиям, материальная сторона жизни любого города со временем уступает духовной составляющей. Даже любые материальные объекты (здания, храмы и пр.), представляющие историческую ценность, существуют не сами по себе, а в отношении людей к ним. Отсюда сосуществование памятников старины, которые разрушены временем и не восстанавливаются и тех, которые стали объектом финансовых сложений, интереса со стороны заинтересованных лиц: представителей власти, реставраторов, общественности и др.

Енисейск в этом смысле – город, где культурное наследие, воплощенное в материальных объектах и духовной составляющей, есть противоречивое соединение попыток восстановить былую славу города посредством работы по сохранению и использованию культурного наследия (например, восстановление Спасо - Преображенского монастыря) и жизни большинства жителей города «по течению», где разрушение и упадок культурно - исторического наследия воспринимаются как неизбежность и как что - то само собой разумеющееся. Такой неоднозначный контент культурно - исторического наследия и отношения к нему предлагается студентам как материал для размышления и анализа. Важное значение в этой работе занимает ознакомление с фактами былого величия одного из самых красивых городов России в XVIII - XIX вв. [5], воплощенных в архитектуре, конфессиональных объектах, особенностях градостроительства и природного ландшафта. Эти исторические факты составляют важную часть пестрой палитры культурно - исторического наследия старинного сибирского города. Отсюда важность интерактивного характера лекционных занятий со студентами.

Личностный характер освоения студентами раздела «Енисейск – город - памятник» особенно ярко проявляется в заданиях практической части. Здесь главная задача – создать условия для формирования у студентов субъективности, понятие, которое, по мнению В.М. Розина, «...отражает современную эпистемологическую и социальную (в смысле становления новых социальных практик) ситуаций в отношении субъекта» [6]. Здесь сложно отдать приоритет форме или содержанию: они должны быть едины. Наш опыт показал, что эффективны игровые ситуации, например, игра «Я тебя понял...» [7]. Цель игры – развитие способности восприятия другого человека, ориентация на взаимное понимание и формирование понимания другого человека. Перед участниками игры артефакты: живописное полотно, фото и пр. Создаются условия для восприятия произведения: тишина, удобство каждого участника игры, красота интерьера, мягкая психологическая атмосфера. По окончании восприятия участнику предлагается сказать фразу: «Я понял тебя... ты хотел... ты сказал мне... ты говоришь о ... тебя волнует...» В качестве фактического материала используется культурное наследие Енисейска. Например, это могут быть фотографии старинного Енисейска, репродукции картин енисейских художников, фотографии экспонатов частных музеев Енисейска (Фотоизба, Музей рубанков), отрывок из произведений енисейских писателей и др. Итогом игры должна стать рефлексия, где возникает возможность участникам игры высказать свое удивление перед разнообразием восприятия одного и того же произведения. Рефлексия помогает закрепить позиции уважения других людей к тебе и «услышать» другого.

Список использованной литературы:

1. Семенова Е.В., Семенов В. И., Томас Л.Э. Историческое и культурное наследие России. – 2 - е изд. доп. – Красноярск, Сибирский федеральный ун - т, 2016. – 148 с.
2. Тер - Минасова С.Г. Преподавание иностранных языков в современной России: надо подумать // Иностранные языки в школе, 2015. – № 11. С. 21 - 29.
3. Пантелеев Э.Е. Будущее образования – в информационном обществе или обществе знаний? // Вестник ТГПУ, 2015. – № 5. С.110 - 115.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2365>
5. Майничева А. Ю. Недвижимые объекты культурного наследия сибирских городов в аспекте концепции культурного капитала (на примере Енисейска) // Вестник Томского государственного университета, 2012. – № 1. С.43 - 58.
6. Розин В. М. Философия субъективности. – М.: АПКИППРО, 2011. – 380 с.
7. Щуркова Н. Е. Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.

© М. Л. Ростова, 2016

© Е. В. Семенова, 2016

© В. И. Семенов, 2016

УДК 378

М.В. Румянцев

к.филос. н., доцент,

Е. В. Семенова

к. пед. н., доцент,

В. И. Семенов

к. пед. н., доцент,

СФУ, ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Россия

ОБРАЗ СТАРИННОГО ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ МОЛОДОГО СИБИРСКОГО ГОРОДА

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16 - 16 - 24007

Феноменология города сложна и противоречива в равной степени в научном и обыденном представлении. Это объясняется тем, что в любом городе есть такие объекты и артефакты, которые являются типичными и универсальными для всех городов мира (например, инфраструктура) и вместе с тем, каждый город, несмотря на видимые сходства, уникален и неповторим. Именно этим, мы полагаем, можно объяснить широкую проблематику города в научных исследованиях, о которой пишет С. Пирогов [1].