

№ 2, июнь 2020 года

12+



# Вектор

Газета Лесосибирского педагогического института –  
филиала Сибирского федерального университета,  
издаётся с декабря 2018 года

*Лесосибирскому педагогическому*

**80**





### Дорогие коллеги, друзья!

В 2020 году Лесосибирский педагогический институт отмечает 80-летие, и я поздравляю с этой замечательной юбилейной датой преподавателей, сотрудников, студентов, выпускников и ветеранов педагогического труда!

Сегодня Лесосибирский педагогический – это институт, который соединяет в себе традиции и инновации: с одной стороны, опираясь на фундаментальные основы, развивает традиционное для себя педагогическое направление, с другой – старается соответствовать требованиям времени, реализует новые образовательные программы бакалавриата и специалитета, внедряет в научно-образовательную деятельность современные образовательные технологии и лучшие педагогические практики.

Среди наших выпускников – известные педагоги, учёные, руководители различных учреждений и организаций, журналисты, теле- и радиоведущие, известные спортсмены и др. Коллектив института по праву гордится своими достижениями и с оптимизмом смотрит в будущее.

Желаю коллективу института жизненных сил для профессионального роста, новых творческих свершений и побед!

*Людмила Николаевна Храмова,  
директор Лесосибирского педагогического института – филиала СФУ,  
кандидат экономических наук, доцент*

### Уважаемые друзья!



Сердечно поздравляю родной Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ – со знаменательной датой – 80-летием со дня основания!

Институт прошёл большой путь становления, поисков оптимальных и эффективных форм работы, укрепления кадрового потенциала и материально-технической базы. В результате профессионального и творческого роста вы превратились в мощный учебно-научно-методический центр, стали инициатором многих инновационных проектов, сохраняя и приумножая лучшие традиции российской системы образования.

Особую благодарность и признательность хочу выразить старшему поколению преподавателей, ветеранам института за неоценимый вклад в становление и развитие образовательной деятельности. Низкий вам поклон за вложенные в ваших учеников знания, силы, за мудрые слова поддержки!

Институт дал путёвку в жизнь многим выпускникам, работающим сейчас не только в Сибири, на Урале и Дальнем Востоке, но и во всех уголках нашей большой страны и зарубежья. Некоторые из них достигли высокого делового и общественного статуса, являются руководителями региональных организаций и российского бизнеса, известными учёными и общественными деятелями.

Желаю всему коллективу института движения только вперёд, новых планов, творческих идей, смелых решений и, конечно, всем доброго здоровья!

*Евгений Петренко,  
депутат Законодательного Собрания Красноярского края,  
выпускник Лесосибирского педагогического института КрасГУ2004 г.*

### Любимый институт



Не каждому повезло в жизни так, как мне и моим однокашникам. Совсем рядом с нашим Енисейском, в соседнем Лесосибирске, мы учились в замечательном педагогическом институте. Физико-математический факультет стал для нас настоящим домом. Никогда не забудем наших самых-самых лучших преподавателей, которые заложили в нас основы педагогического профессионализма. Сегодня некоторых из них уже нет с нами, а мы снова и снова вспоминаем их поддерживающий взгляд, умные глаза, весомые слова...

После окончания института большинству из нас предстояло пережить нелёгкие годы перестройки, лихие девяностые. Но благодаря институтской закалке мы выстояли достойно. Более того, некоторым из нас, возьмём, к примеру, меня, суждено было встать у истоков великого дела в образовании – информатизации, компьютеризации у себя на территориях, в учреждениях. И у нас всё получилось – опять-таки благодаря родному институту.

Коллектив Лесосибирского педагогического института может гордиться своими замечательными традициями. Здесь подготовлено не одно поколение высококвалифицированных педагогов. Где бы ни трудились выпускники нашего вуза, их характеризуют профессионализм, упорство, преданное служение делу образования.

От всей души хочу выразить слова признательности и уважения руководству и всему коллективу института, пожелать не останавливаться на достигнутых успехах и уверенно смотреть в завтрашний день! Думаю, что этот 80-летний юбилей станет ещё одним радостным и памятным днём в жизни нашего института.

*Юрий Николаевич Руднев,  
руководитель отдела образования администрации г. Енисейска,  
выпускник Лесосибирского государственного педагогического института 1984 г.*

## Из Енисейска в Лесосибирск

В 1975 году рядом с Енисейском образовался молодой город Лесосибирск, который амбициозно претендовал на звание лесной столицы края. У города были вполне обоснованные перспективы становления, роста и развития, что способствовало бы созданию более благоприятных условий и для развития вуза. 3 июля 1977 г. Совет Министров РСФСР принял Постановление о передислокации вуза и переименовании его в Лесосибирский педагогический институт.



Строительство учебного корпуса ЛПИ

А. И. Малютина вспоминала, что многие из коллектива ЕГПИ с сожалением и некоторой робостью перед будущим покидали Енисейск. Опасения были во многом напрасны, потому что молодой город принял «переселенцев» с открытой душой, помогал быстрее достроить учебное здание, студенческие общежития, столовую. Не только жители города, но и сама природа поддерживала, помогала освоиться, «врасти», стать частью Лесосибирска. «Очаровала набережная. Когда нет рядом близкого человека, хорошо поделиться своими сокровенными думами и тревогами с древним, много видевшим Енисеем, с величавыми, стройными, как свечи, соснами. Они выслушают, поймут, успокоят», – пишет А. И. Малютина.

Есть много интересных воспоминаний, связанных с самим процессом передислокации института, которые созвучны общему контексту романтизма эпохи открытий, строек, освоения новых территорий.

По воспоминаниям А. Н. Карпова: «Перевозка нашего нехитрого скарба (собственно, лаборатории кафедры физики) была делом несложным, но переезд библиотеки даже сейчас видится



Сотрудники и студенты на строительстве учебного корпуса ЛПИ

чуть ли не в гомеровских тонах. Это была настоящая «Троянская война» за сохранность книжного фонда, битва с книжной плесенью и жучками. Ежедневно по пыльному Енисейскому тракту из Енисейска в Лесосибирск торопливо бежал гружёный книгами «газик» – единственный на тот момент автомобиль в институте, за рулём которого сидел ветеран войны Александр Иванович Пузырёв. Рейс до обеда и рейс после обеда – этот график неукоснительно соблюдался, несмотря на капризы природы. Часть книг, подмоченных непогодой и поражённых грибом, пришлось буквально спасать от гибели. По пафосу и драматизму наш переезд несколько напоминал переезд колонии Макаренко в Куряж, с той лишь разницей, что нам пришлось обживать в более комфортных условиях, хотя и здесь бывало всякое».

В коллективе весной и летом 1977 г. царил атмосфера подъёма и единения: преподаватели и студенты вместе ощущали себя по-настоящему одной семьёй – трудились с лопатой, мастерком и малярной кистью, приближая время вождельного переезда.

Из воспоминаний А. Н. Карпова: «Особо хотелось бы сказать о главных героях этой эпопеи с переездом – студентах. Удивительное дело, но бескорыстие, самоотверженность и редкое по нынешним временам трудолюбие отличали их. В непрезентабельных рабочих нарядах, с руками, заляпанными краской и изъеденными известью, но неизменно весёлые, верившие в то, что они делают нужное дело, – такими запомнились большинство из них».

Практические занятия и зачёты летней сессии проводились прямо на стройке в неоштукатуренных комнатах будущего института, на только что установленных лестничных маршах и площадках.



Обустройство внутреннего двора ЛПИ

Строго выдерживался график строительных работ. Мастера ушли из корпуса института буквально в ночь накануне 1 сентября 1977 г. А в это время из Иркутска, Дальнего Востока, Урала, Ленинграда, Казахстана, Таджикистана и Украины спешили к новому месту работы преподаватели с семьями и скарбом. Право перерезать ленту при открытии учебного корпуса института в Лесосибирске было предоставлено А. И. Малютиной.

Безусловно, были неурядицы и потери, но в главном институт выиграл: он обрёл новое качество, а с ним пришло и второе дыхание, которое в первые несколько лет помогало коллективу преодолевать трудности нового бытия.

Материал подготовили:  
Славкина Инга, Зырянова Ольга,  
кандидаты филологических наук, доценты, доценты кафедры  
филологии и языковой коммуникации ЛПИ – филиала СФУ,  
выпускницы 1997 и 1998 годов

#история\_в\_лицах

## История одной семьи

**Лесосибирский (Енисейский) педагогический... Это сочетание для многих стало не просто названием места учёбы или работы. Это важная часть жизни. Это значительная веха в истории семей, чей профессиональный путь неразрывно связан с институтом: Патюковы, Макаровы, Пляскины, Бехтерева, Семёновы, Лупики, Карповы, Дудины, Ждановы, Денисовы, Алябьевы и др. Наш сегодняшний рассказ о семье Гриб.**

В далёком 1955 году в Енисейский педагогический институт приехала молодая преподавательская пара Гриб: Раиса Тихоновна и Пётр Яковлевич.

**Он.** Родился в 1920 г. в д. Тамбовке (Башкирская АССР, Александровский район, Тамбовский с/с). В марте 1942 г. был призван Идринским РВК Красноярского края в действующую армию, в составе которой воевал по июль 1946 г. Награждён орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды (07.03.1945, 02.06.1945), орденом Славы III степени, медалями «За отвагу» (07.08.1944), «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (удостоверение № 00001497 от 26.06.1945), «За взятие Кёнигсберга» и др. Участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 г.

**Она.** Родилась в 1928 г. в с. Шарыпово Красноярского края. Окончила филологический факультет Красноярского педагогического института и вернулась учителем в родную школу. Это возвращение было судьбоносным: здесь она нашла свою духовную половинку, свою большую любовь, замечательного человека, ставшего ей мужем и другом, бывшего фронтовика, Петра Яковлевича, к которому она через всю жизнь пронесла тепло и нежность, верность и память.

Филология стала областью научных интересов молодой пары. В 1960 г. Раиса Тихоновна защитила диссертацию на тему «Говор селений по Московскому тракту в западной части Красноярского края», а в 1962 г. утверждена в учёном звании доцента.

Пётр Яковлевич защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Л. Н. Толстого в 1966 г.; в 1969 г. получил учёное звание доцента.

Высокие профессиональные качества и огромное искреннее желание созидать, лично быть причастными к становлению

молодого, но амбициозного вуза, не могли быть не оценены коллективом института. Более 10 лет Р. Т. Гриб возглавляла кафедру русского языка, а П. Я. Гриб встал у руля факультета русского языка и литературы.

Являясь членом оргбюро Зонального объединения кафедр русского языка Урала, Сибири и Дальнего Востока, Раиса Тихоновна участвовала во всех конференциях этого объединения, руководила работой научных секций, выступала в качестве официального оппонента при защите кандидатских диссертаций в Красноярском педагогическом институте и в Томском специализированном совете в течение 30 лет. Она поддерживала дружеские отношения и научные контакты с учёными Красноярска, Омска, Томска, Новосибирска, Свердловска. Её знали в центральных вузах страны.

Раиса Тихоновна открыла путь в науку многим своим выпускникам. Перу доцента, затем профессора кафедры русского языка (с 1991 г.) Р. Т. Гриб принадлежит около 30 научных работ. Высокие профессиональные качества и личное обаяние Раисы Тихоновны снискали ей признательность и авторитет среди её учеников, коллег, друзей, знакомых, учёных-филологов сибирских вузов. С 1996 г. в нашем институте в память о профессоре кафедры русского языка ЛПИ Р. Т. Гриб проводятся филологические чтения, которые с 2010 г. имеют статус международных.

Доброта и твёрдость, простота и принципиальность, жизнерадостие и человеколюбие, несгибаемый любыми невзгодами оптимизм, гостеприимство, щедрость души, заражающая окружающих молодецкая удаль – лишь часть тех качеств, которыми запомнилась Раиса Тихоновна студентам и коллегам. Она объединяла людей невидимой нитью – душой. Она желала, чтобы эта связь не прервалась и после её ухода из жизни. Завещая свою научно-методическую библиотеку родному Лесосибирскому педагогическому институту, в котором она проработала более 40 лет, она хотела, чтобы её ученики были объединены любовью к русскому языку, любовью к своей профессии.

Работа декана факультета, помимо профессиональных качеств, сопряжена с высокой степенью душевной самоотдачи. Именно об этом говорят выпускники в своих воспоминаниях о Петре Яковлевиче.



Пётр Яковлевич и Раиса Тихоновна Гриб, Константин Архипович Патюков



Пётр Яковлевич Гриб со студентами

Из воспоминаний В. С. Лобарёвой, ученицы П. Я. Гриба:

«Любые рассуждения о нашей студенческой жизни содержат в себе некоторую идеализацию. Но, по сути, у меня, как и у подавляющего большинства (если не у всех) учеников Петра Яковлевича, остались о нём только самые тёплые воспоминания.

Пётр Яковлевич Гриб был нашим преподавателем и деканом. Он читал студентам факультета курс лекций по истории Древней Руси и русской литературе второй половины XIX в. В самом начале студенческого пути мы, первокурсники, с нескрываемым любопытством смотрели на него и слушали его лекции, затаив дыхание. Мы знали, что за кафедрой перед нами стоял фронтовик, участник Парада Победы! С течением времени Пётр Яковлевич стал восприниматься нами как родной человек, очень добрый и чуткий. Он никогда не выражал своего недовольства по поводу плохой дисциплины на семинарах, слабой теоретической подготовки и незнания содержания произведений. Конечно, в адрес неуспевающих он проговаривал какие-то слова, но очень тихо, и при этом чаще смотрел куда-то в сторону, нежели на студента. Казалось, ему стыдно было делать нам замечания.

Когда Пётр Яковлевич рассказывал о каком-либо батальном сюжете из произведений Древней Руси, то часто мелом рисовал на доске мизерные кружочки, квадратики, прямые и кривые линии, обозначающие вражеское войско или княжескую дружину, рельеф местности и пр. И нам было легче представлять события далёкого прошлого.

На семинарских занятиях Пётр Яковлевич никогда не спрашивал «по журналу», всегда дожидаясь «поднятой руки». Мы замечали, что если он не видел заинтересованности студентов в обсуждении изучаемого материала, то становился несколько растерянным, казалось, ему было неуютно в аудитории. В группе мы старались не допускать таких ситуаций, заранее распределяли между собой вопросы семинара, а кому-то нужно было задавать уточняющие либо провокационные вопросы, чтобы возникло живое обсуждение и по возможности полемика. В такой ситуации Пётр Яковлевич преображался! Он всегда говорил: «Люблю, когда студенты живо спорят на занятиях».

В Петра Яковлевича как декана факультета русского языка и литературы были влюблены все – и преподаватели, и студенты. Его всегда радостно приветствовали на студенческих вечерах и собраниях.

Он легко поддерживал любой разговор, его шутки всегда вызвали всеобщий смех.

О нём хочется рассказать как о самом гуманном декане. В материально-бытовых вопросах он всегда был на стороне студентов. На стипендиальных комиссиях вникал во все нюансы учёбы и бытовых условий студентов, никогда не наказывал не очень успешных студентов «рублём». При нём широко бытовала традиция назначения одной стипендии на двух студентов. И никто из нас не оспаривал не писанный деканом «постулат»



Раиса Тихоновна Гриб вручает грамоту по итогам легкоатлетической эстафеты «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны» на приз участника Парада Победы 1945 г. П. Я. Гриба

о том, что счастливец-хорошист может помочь неудачнику-троечнику прожить семестр, поделиться с ним стипендией. Такому гуманному отношению к окружающему миру учил нас Пётр Яковлевич Гриб».

Способность трудиться, работать с разными людьми, понимать их, не поступаясь при этом своими принципами и убеждениями, высокий профессионализм, постоянная работа над собой снискали супругам Гриб заслуженный авторитет среди окружающих. К сожалению, у Раисы Тихоновны и Петра Яковлевича не родились дети, но сказать, что семья Гриб не имеет продолжения, будет неправильно. Как талантливые педагоги, они навсегда в памяти своих учеников, а как учёные – навечно запечатлены в СЛОВЕ.

P.S. Раиса Тихоновна иногда писала стихи. Одно из них – пожелание тогдашним выпускникам – звучит как завещание всем нам, всем тем, для кого Лесосибирский педагогический – не просто место учёбы или работы...

«Живите! Пусть будет к жизни счёт большой.  
Здоровы будьте не только телом, но душой!  
Вы слышите? Душой!»

Материалы подготовили:  
Инга Славкина, Ольга Зырянова

#знай\_наших

## Без ложной скромности...

**Размышляя над материалами этой статьи, мы лишний раз убедились в том, что нашему институту «не идёт» глагол «существовал»/«существует». 80 лет – это не годы существования Лесосибирского (Енисейского) педагогического, а годы жизни, полной ярких впечатлений, событий, взлётов, падений, надежд, встреч, разлук... и новых встреч.**

80 лет... Применительно к человеку – практически целая жизнь, применительно к нашему вузу – эпоха, вобравшая в себя сотни, тысячи, десятки тысяч судеб людей разных времён и поколений. И речь не только о прошлом института, но и о тех, кому только предстоит соединить с ним свою судьбу и стать творцом его будущих успехов, свершений и побед.

Жизнь института связана с его выпускниками: прошлыми, настоящими и будущими, так же, как связаны чаяния родителей по отношению к своим детям. Неслучайно с древних времён учебное заведение с любовью называли альма-матер, ведь оно, как мать, даёт человеку корни и крылья. Выпускники, вылетев из родного гнезда, устремляются в творческий полёт к новым профессиональным вершинам. Лесосибирский педагогический по праву будет вписан в историю их личных побед – так же, как успехи выпускников слагают историю своей альма-матер – Лесосибирского педагогического...

По итогам распределения более 70 % выпускников нашего института идут работать в школу. Вести об успехах учителей-выпускников приходят к нам со всех уголков страны и даже из-за рубежа.

Среди выпускников, достигших немалых успехов в различных областях, стоит упомянуть победителей конкурса «Учитель года» города, края: Евгений Богданов – победитель городского конкурса «Учитель года – 2020»; Зинаида Грязина – победитель конкурса «Лидер образования Енисейского района – 2020» в номинации «Воспитатель года – 2020»; Илья Прусаков – победитель краевого профессионального конкурса «Учитель года – 2016»; Евгений Соколов – лауреат краевого профессионального конкурса «Учитель года – 2016»; Татьяна Бернгардт – вошла в список 15 лучших учителей России по итогам I тура Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2014»; Оксана Гоголева – победитель профессионального конкурса «Учитель года Красноярского края – 2010» и др.

Многие из выпускников успешно руководят образовательными учреждениями: Алексей Коляда – директор Казачинской СОШ, кандидат технических наук; Олег Ивченко – директор Кириковской СОШ Пировского района Красноярского края, лауреат Всероссийского конкурса «Директор школы – 2014», вошёл в состав 30 финалистов – участников испытаний в г. Москве в декабре 2014 г.; Оксана Гундерина – директор Дубининской школы (Шарыповский район); Оксана Таран – директор Ильинской школы (Белгородская область) и др.

Большинство образовательных учреждений города возглавляют выпускники Лесосибирского (Енисейского) педагогического института. Среди них: Н. Ф. Вычегжанина, Г. В. Кяулакене, Л. Ю. Власова, М. М. Темботова, М. В. Иванов, В. И. Зимин, В. А. Жаркова, Н. Б. Соколова, Ю. С. Тимошина, А. А. Кравченко и др.

Профессиональная деятельность многих выпускников института связана с отделами образования: В. П. Шишмарёв – руководил службой по контролю в области образования Красноярского края; входил в состав Совета руководителей органов управления образованием субъектов РФ Министерства образования

России от Сибирского федерального округа; Ю. Н. Руднев – руководитель отдела образования администрации г. Енисейска.

Лесосибирский (Енисейский) педагогический институт являлся базой подготовки не только педагогических, но и научных кадров. Более 50 выпускников имеют степень кандидата

наук, многие из них связали свою жизнь с родным вузом. Из стен института вышли 3 доктора наук: Владимир Александрович Адольф – доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор, директор Института физической культуры, спорта и здоровья им. И. С. Ярыгина, заведующий кафедрой педагогики КГПУ им. В. П. Астафьева; Ирина Олеговна Логинова – доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой клинической психологии и психотерапии медико-психолого-фармацевтического факультета КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого; Ирина Владимировна Евсеева – доктор филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и речевой коммуникации ИФиЯК СФУ, член двух диссертационных советов по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук (СФУ, КемГУ).

Среди представителей власти – выпускники нашего института: С. М. Андропова – депутат Законодательного Собрания Красноярского края трёх созывов (1994–2011 гг.), почётный гражданин г. Лесосибирска, выпускница Енисейского государственного педагогического института 1969 г.; Р. С. Вирц – заместитель главы администрации г. Лесосибирска по социальным вопросам; Е. А. Петренко – депутат Законодательного Собрания Красноярского края.

Новости региона освещаются выпускниками института: В. Куликовым, Е. Алишевец, Д. Болотовым – ведущими программ краевого телевидения. Главным редактором городской газеты «Заря Енисея» является Т. А. Сентюрина.

Есть «наши» и в актёрской среде: Олег Ермолаев – художественный руководитель, артист театра «Поиск» (г. Лесосибирск); Елена Израэльсон – артистка Русского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова (г. Абакан); Виктор Чариков, Наталья Гамеза, Ксения Бакшина, Кирилл Иордан – актёры городского театра «Поиск».



Актеры театра «Поиск» О. Ермолаев и В. Чариков.  
Фото с сайта театра «Поиск»

Многие выпускники института прославили имя родной альма-матер спортивными достижениями: О. Мальцев – заслуженный мастер спорта России, чемпион мира среди студентов, участник Олимпийских игр; Н. Козловский – мастер спорта международного класса, чемпион Сибири по силовому троеборью, призёр Всероссийской Универсиады; звание «Мастер спорта» имеют выпускники: К. Кузнецов, С. Суров, В. Данцев, Ю. Лукин, И. Клочан, А. Фофанов, О. Чапайкина, О. Уланова, Д. Лейше, Э. Косинский, С. Яровой, М. Иванов, М. Блинов.

Эта статья, в силу объективных обстоятельств (80-летняя история!), не претендует на полноту охвата информации обо всех успехах выпускников и является лишь началом серии печатных материалов рубрики «Знай наших!».

Редакция газеты будет благодарна всем, кто поделится информацией о достижениях, которые пополняют историю успехов нашего института.



Е. Богданов. Фото с сайта  
«Учитель года Красноярского края»

## С юбилеем, альма-матер!

Я тебя в своей песне прославлю,  
Боль отдав енисейским снегам.  
Мчатся мысли мои к Красноярью  
По застылым реки берегам.

Где искать тебя? В зареве красном?  
В рёве ветра? В ушедших годах?  
В бликах света? Иль в небе ненастном?  
Где ты бродишь, в каких городах?

Может, всё же до вести до срока  
Ты воспрянешь опять от любви,  
Вдруг воскреснут, придут издалёка  
Наши шумные, славные дни.

**Уважаемые студенты,  
выпускники Лесосибирского (Енисейского)  
педагогического института!**

Вы/мы, обучаясь в нашем вузе, соприкоснулись с культурой одного из старейших городов России – города Енисейска – и интеллигенцией разных поколений страны. Енисейская Сибирь богата различными историческими событиями и людьми разных эпох, национальностей и вероисповеданий. Мы все, обучаясь в вузе, погружались в среду различных поколений, мнений, суждений и взглядов, что, естественно, сказалось на нашем культурно-образовательном уровне, и это позволило вузу и нам долгое время сохранять преемственность традиций и поколений, верность стране и вузу. Это очень здорово, так как любое будущее строится в настоящем с учётом прошлого опыта и знания. Я надеюсь, что ещё долгие годы будет развиваться наш вуз, в котором будут обучаться студенты различных поселений Сибири, которые будут приумножать славу вуза, сохраняя его традиции и историческую правду о нём и о нас. Будьте все здоровы, счастливы. Желаю всем нам отметить 100-летний юбилей вуза. Так держать!

Не привыкайте к чудесам,  
Но в мыслях к ним стремитесь.  
Не привыкайте к долгим снам,  
А к жизни обратитесь.  
Я знаю точно, что нам часто снится:  
Победы славные, борьба,  
Луч света золотой, далёкие края,  
Лес за рекой, цветущие поля.  
А кто-то видит дом родимый  
И землю предков, что ценна.  
Другим покоя не дают сердечные дела  
И муки дел грядущих, просветленья.  
Я вижу тех, кто сохраняет веру в чудеса,  
Им по ночам совсем не спится.  
Им помогают часто небеса,  
Но дел земных нельзя им сторониться.  
Я долго рос в стране большой и сильной,  
Мечтал, творил во славу жизни и труда  
И всё же слабо понимал тогда, что стук в окно,  
Визит ночной стал нормой поколения.  
Я долго жил, словно в стране чудес,  
Надеясь на великие свершенья.  
На всё и всем хотел раскрыть глаза, искал, страдал,  
Но всё ж мечтал и верил в достиженья.  
Хотел быть понятым всегда  
И жизни горький вкус я на себе проверил.  
Теперь же я ищу в ночи слова,  
Чтоб оправдать себя и поколенья.  
Не привыкайте к чудесам  
И не ищите призрачных свершений  
И помните: нам помогают небеса,  
Земля родная и дух ушедших поколений.

*Владимир Александрович Адольф,  
выпускник физико-математического факультета 1973 г.,  
ректор Лесосибирского педагогического института КрасГУ с 1994 по 1999 гг.,  
директор Института физической культуры, спорта и здоровья им. И. С. Ярыгина,  
заведующий кафедрой педагогики КГПУ им. В. П. Астафьева,  
доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор*

В 2020 году Лесосибирский педагогический институт отмечает 80-летний юбилей. История становления этого учебного заведения – будто иллюстрация для учебных пособий типа «Сделай себя сам». Ведь с самого своего открытия, 22 июня 1940 г., вуз ваял себя: начинал с робких шагов, обретая с каждым годом опыт и уверенность в том, что «дорогу осилит идущий».

Сегодня солидный возраст института свидетельствует о том, что он на протяжении этих лет развивался, шёл в ногу со временем и достойно продолжает свой путь в образовательном пространстве региона.

Мой путь в мир учительской профессии в стенах Лесосибирского педагогического института начался в 1987 г. И с первых дней я, как и другие студенты-первокурсники, уже знала историю своего института: знала, что Лесосибирский педагогический институт вырос из Енисейского учительского института, знала имена своего учителя, стоящих у самых его истоков: Р. А. Майера, А. И. Малюгиной, З. В. Стефанской, Р. Т. Гриб, П. Я. Гриба, И. И. Семёнова и многих других. Знала, что именно благодаря этим людям институт обрёл своё лицо, встал на ноги, создав основательную базу для его дальнейшего развития.

Наши преподаватели продолжали дело своих предшественников также ответственно, добросовестно, квалифицированно и качественно, поддерживали нас в любых творческих начинаниях, давая нам возможность самореализовываться. Ректором вуза в период нашего обучения был В. Ф. Бехтерев, он поддерживал все студенческие начинания – от КВН до участия в олимпиадах межрегионального и Всероссийского уровня. Именно поездки на такие мероприятия помогали всем (и преподавателям, и студентам) удостовериться в высоком качестве подготовки, ведь студенты всегда возвращались с кубками и дипломами. Общаясь и сегодня с однокурсниками и одногруппниками, я замечаю, что в наших воспоминаниях часто звучат имена преподавателей Ю. В. Сенько, А. И. Денисова, В. М. Кокшаровой, В. В. Алябьева, А. А. Давлетшиной, Г. С. Пьянковой, Т. А. Лузгиной, Т. А. Александровой, к которым мы до сих пор испытываем чувство глубокой признательности за наше развитие. Благодаря их поддержке, их вере в наши силы мы начинали свой профессиональный педагогический путь, который для многих из нас стал широкой дорогой личных достижений, внедрения новых образовательных практик, воспитания подрастающих поколений школьников и молодых специалистов.

Мы понимаем, что и сегодняшнее поколение преподавателей и студентов связано живой нитью с теми, кто работал, творил и созидал до них и для них... А значит, и я причастна к этому незримому единству и к его многолетней истории – ведь моей стартовой площадкой в большую жизнь стал именно этот вуз. Именно здесь я приобрела самый, как мне самой кажется, важный навык – творческое преобразование себя и окружающей действительности, благодаря чему мне удаётся открывать новые образовательные программы, создавать новые структурные подразделения, обновлять регламент работы, делая его максимально соответствующим изменяющейся реальности. И первый такой опыт я обрела именно в Лесосибирском педагогическом институте, когда после защиты кандидатской диссертации занялась вопросом лицензирования специальности «Педагогика и психология» (год открытия – 2004) и созданием нового факультета и профильных кафедр. Здесь под моим научным руководством защищались мои первые ученики – В. Б. Чупина и Н. В. Басалаева. Сегодня с уверенностью могу сказать, что это был бесценный опыт, определивший дальнейшее моё профессиональное движение.

Любой юбилей – это праздник добра, сердечных воспоминаний и слов благодарности. Так и я искренне хочу от всей души поздравить родной вуз и всех его сотрудников и студентов с юбилеем, пожелать благополучия, здоровья, успехов в достижении поставленных целей и задач. Пусть ваш творческий путь будет светлым, а успехи в профессиональной деятельности – весомыми. Дальнейшего всем укрепления позиций в образовании, новых смелых идей и ярких свершений!

*Ирина Олеговна Логинова (Рогова),  
выпускница факультета педагогики и методики начального образования 1991 г.,  
заведующая кафедрой клинической психологии и психотерапии КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого,  
доктор психологических наук, профессор*

# К а л е н



## Сентябрь

Традиционная линейка 1 Сентября



## Октябрь

День первокурсника



## Январь

Выступление сборной команды выпускников на праздновании Татьянинного дня



## Февраль

День открытых дверей. 2017 г.



## Май

«Вальс Победы» на площадке ЛПИ – филиала СФУ 9 Мая



## Июнь

Защита дипломных работ. 1970-е гг.

# Июль Август Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь



## Ноябрь

Коллектив ЕГПИ на демонстрации 7 Ноября



## Декабрь

Новогодний вечер. 1990-е гг.



## Март

Преподаватели-мужчины поздравляют коллег с 8 Марта



## Апрель

Студенческая весна



## Июль

Летняя практика студентов в детском оздоровительном лагере



## Август

Приёмная кампания ЛПИ – филиала СФУ

## Любите ли Вы театр?.. (или откровенно о том, что в глубине души)



«Легко ли быть молодым?», 2013 г.

«Любите ли Вы театр, как люблю его я?» Задавшись однажды вслед за В. Г. Белинским этим вопросом, я сразу поняла, что у вопроса есть адресат. Таким адресатом стали для меня студенты Лесосибирского педагогического института – будущие учителя. И вот в далёкие 90-е годы, устав от привычных экзаменов и зачётов (поверьте, студенты, мы от них тоже устаём), я предложила студентам вместо экзамена по фонетике сыграть спектакль по мотивам мюзикла «Моя прекрасная леди», где им важно было показать ту самую фонетику и не только. Опыт удался. И вот уже в начале XXI века в нашем институте родился учебный студенческий театр на английском языке, который стал частью моей жизни. Мы с определённой долей наглости назвали театр... «Глобус».

Идея была проста: глобус отличается целостностью, потому что едина Земля, едина культура, и именно театр помогает нам лучше понять Землю, людей, живущих на ней, и культуру. Согласитесь, что для учителя это важно, ведь именно он – проводник для ребёнка в мир культуры.

Театр «Глобус» – это целый мир эмоций, где главенствуют радость и грусть.

Радость, потому что вместе со студентами я росла от спектакля к спектаклю. Почти сразу родилась идея «роста трудностей и непохожести». Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что ни один спектакль не был похож на другой, это всегда было «иное».

Радость, потому что студентов не надо было уговаривать принять участие в спектаклях. Если это и случалось, то крайне редко. Студентов не надо было «покупать» перспективой хороших оценок за то, что они вышли на сцену.

Радость от того, что репетиции были иногда не менее увлекательны, чем сами спектакли, когда принимались предложения, возникали споры, когда я видела, как менялись глаза студентов.

Радость, потому что в рефлексивных сочинениях после спектакля и участники, и зрители честно и откровенно высказывали своё мнение о том, чем спектакль их задел.

Радость от того, что я видела, как в период подготовки спектакля возникал коллектив единомышленников.

Радость от того, что у нас появился «свой» зритель.

Радость от того, что многие, кто прошёл опыт сцены в нашем театре, пытаются делать что-то подобное с детьми в школе.

Ну а грусть... Она возникала каждый раз после очередного спектакля, потому что всё время менялся состав, ведь особенность нашей про-



«Влюбленный Шекспир», 2007 г.

фессии такова, что мы, как тот стрелочник, взмахнём флажком мимо проходящего поезда, и тот уносится вдаль, а мы встречаем уже следующих пассажиров. Так, на недолгие 4–5 лет всего лишь... Поэтому жизнь наших спектаклей была в лучшем случае 2–3 года, а то и меньше.

Но... проходит время. И я с радостью узнаю, что мои бывшие выпускники, актёры «Глобуса», вспоминают с ностальгией милое время, когда они выходили на сцену, пытаются (и довольно успешно) делать что-то похожее со своими учениками. И вместе с ними я говорю: «Спасибо, "Глобус"! Я люблю тебя!»

Награды театра на конкурсах и фестивалях:

2011 г. – участие в творческом проекте «Фестиваль молодёжных театров» в библиотеке (г. Красноярск) – I место;

2011, 2016, 2017, 2018, 2019 гг. – лауреат Международного фестиваля «Театральный арт-форум» (г. Новосибирск) – I, II, III места; приглашение принять участие в Международном проекте в Марселе и Барселоне (2011, 2016, 2017, 2018, 2019 гг.);

2013 г. – участие в фестивале молодёжных театров «Зеркало» (г. Красноярск);

2015 г. – участие в краевом молодёжном проекте «Новый фарватер» (Красноярский край);

2016, 2017, 2019 гг. – лауреат Всероссийского конкурса научных и творческих работ на тему «Социализация, воспитание и образование детей и молодёжи» за сценарии спектаклей «Литературная гостиная в английском стиле» и «Приговор» (г. Вятка) – I, II места;

2017 г. – диплом II степени смотра-конкурса в северной группе районов в номинации «Молодёжный театр» краевого фестиваля любительского театрального искусства «Рампа» (Лесосибирск–Красноярск);

2017, 2018 гг. – диплом победителя в региональном фестивале «Новый фарватер».



«Чайка Джонатан Ливингстон. Выборы, которые мы делаем», 2017 г.

Р. S. За годы существования «Глобуса» было поставлено около 20 спектаклей. Самые яркие из них:

2006, 2013 гг. – «Сотворившая чудо»;

2007 г. – «Влюблённый Шекспир»;

2008 г. – «Дары волхвов»;

2009 г. – «Щелкунчик»;

2012 г. – «Легко ли быть молодым?»;

2012, 2013 гг. – «Рождественские истории»;

2013 г. – «Loveyou, или превратности любви»;

2014 г. – «Рождество... Christmas...или Снежная королева на новый лад»;

2015 г. – «12 месяцев»;

2016 г. – «Литературная гостиная в английском стиле»; «Ирония судьбы, или... Однажды в Голливуде»;

2017 г. – «Чайка Джонатан Ливингстон. Выборы, которые мы делаем»; «Вишнёвый сад»;

2018 г. – «Приговор» и др.

## Сохраним и приумножим

В 2008 году по инициативе Ольги Борисовны Лобановой (кандидата педагогических наук, доцента) и Зульфии Ульфа-товны Колокольниковой (кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой педагогики) был создан музей истории развития образования «От Енисейской губернии до Красноярского края».

Днём основания музея считается 15 декабря 2008 г., когда была проведена первая музейная экспозиция «История развития образования в Енисейской губернии и Красноярском крае».

Толчком к созданию музея стали научный интерес руководителей музея и ценностное отношение к истории родного края, к альма-матер, желание сохранить традиции и неповторимость сибирского образования.

Музей «От Енисейской губернии до Красноярского края» занимается собиранием, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о развитии образования в сибирском регионе.

За время работы музея собрано более 10 000 экспонатов, и его фонды постоянно пополняются. Среди экспонатов – личные коллекции руководителей музея, преподавателей института (В. В. Алябьева, О. А. Ефиц, Г. Ф. Зайцевой, Г. Г. Майоровой, О. Г. Поданёвой, Л. Н. Храмовой, А. П. Шишмарёвой и др.), студентов ЛПИ – филиала СФУ.

В фондах музея хранится множество школьных фотографий, грамот и дипломов, свидетельств об окончании учебных заведений, учебников, школьных принадлежностей (тетради, дневники, портфели, пеналы, ручки, карандаши, чернильницы, раздаточный и поделочный материал, наглядные пособия и др.), октябрятская, пионерская, комсомольская атрибутика (значки, барабаны, горны, знамёна, комсомольские билеты, мандаты, альбомы и др.).

Музейные предметы не только находятся в фондах, но и демонстрируются на постоянно действующей экспозиции и временных экспозициях в фойе и библиотеке института, Краеведческом музее г. Лесосибирска, на выездных экспозициях в школах г. Лесосибирска. Кроме того, у музея есть своя фонотека (более 100 пластинок с детскими песнями, сказками) и видеотека (учебные фильмы 60–80-х гг. XX в., видеофильмы, созданные студентами для проведения музейных экспозиций). Есть в фондах музея и отдел костюма (более 100 предметов), в котором собраны образцы школьной формы (аутентичные и воссозданные), детская одежда, шляпы, зонты, галстуки и др.

Основным видом музейной работы является музейная экспозиция. На сегодняшний день под руководством О. Б. Лобановой и З. У. Колокольниковой проведено более 50 экспозиций, среди которых:

- «История детских организаций в России в XX в.» (2009 г.);
- «Развитие педагогического образования в России» (2010 г.);
- «Вы помните, как был открыт лицей...» (2011 г.);



Музей «История детских и молодежных организаций в России»



Фестиваль народов Сибири

- «Просветительская деятельность декабристов в Сибири» (2011 г.);
- «История школьной формы в России» (2012 г.);
- «История развития технических средств обучения» (2012 г.);
- «История детской игрушки в России» (2011, 2013, 2016 гг.);
- «История гимназического образования в России» (2014 г.);
- «Школа в годы Великой Отечественной войны» (2015 г.);
- «История Единой трудовой школы в Сибири» (2017 г.);
- «Тайна школьного портфеля» (2018 г.);
- «История наказаний и поощрений в воспитании детей» (2019 г.) и др.

В ходе музейных экспозиций студенты проводят циклы экскурсий для студентов и школьников, где посетители проявляют живой интерес к экспонатам музея и экскурсионной программе. Разнообразный состав посетителей музея (школьники 1–11 классов, студенты института) требует соответствующей адаптации экскурсионной программы, с чем студенты-экскурсоводы отлично справляются. Успех и живой интерес к музейным экспозициям достигается благодаря использованию элементов театрализации, музыкальному оформлению, подготовке декораций и творческому подходу к делу руководителей и студентов-участников.

Музей ведёт активную научно-просветительскую работу: экскурсии, лекции, консультации, викторины, мастер-классы, конференции (секция Международной научно-практической конференции «Инновации в образовании: опыт, проблемы, перспективы» и Всероссийской научно-практической конференции «Социализация учащихся в условиях образовательного процесса»). Руководители музея представляют опыт музейной работы на Международной конференции в Санкт-Петербурге «Музеология и музееведение XXI века» (2016, 2018, 2020 гг.). Просветительская деятельность продолжается и в рамках научного кружка «Музейная педагогика»: являясь членами кружка, студенты участвуют в создании музейных экспозиций, работают в фондах музеев и архивов Томска, Красноярска, Енисейска, Лесосибирска.

На сегодняшний день под руководством О. Б. Лобановой и З. У. Колокольниковой подготовлено и опубликовано более 60 студенческих работ, посвящённых музейной педагогике, истории образовательной деятельности сибирского региона и др. Студенты – члены кружка «Музейная педагогика» становились победителями грантовых проектов (более 50), победителями и призёрами Международных и Всероссийских научно-практических конференций и конкурсов (более 30), где представляли результаты своей научно-поисковой работы.

Материал подготовили:  
Зульфия Колокольникова, Ольга Лобанова,  
кандидаты педагогических наук, доценты ЛПИ – филиала СФУ,  
выпускницы физико-математического факультета 1991 и 1993 гг.

#новости\_в квадрате<sup>2</sup>

*В этой рубрике  
соединяется прошлое и настоящее*



*Стройотряд, 1972 г.*



*Студенты стройотряда  
в летнем оздоровительном лагере «Жарки», 2018 г.*

Старт студенческим строительным отрядам был дан в Енисейске в 1970 г., но массовым это движение стало именно в Лесосибирске. В 1987 г. стройотряд Лесосибирского педагогического института принимал участие в ремонте хлебозавода и отделке новостроек в 7-м микрорайоне г. Лесосибирска, студенты работали проводниками на железной дороге, в 1988 г. 90 стройотрядовцев работали на консервном заводе в станице Ассиновской Чечено-Ингушской республики и в г. Кишинёве. В 1999 г. 50 студентов в составе краевого студенческого строительного отряда ударно трудились на о. Сахалин в г. Аниве на переработке горбуши. По итогам сезона Лесосибирский стройотряд (командир стройотряда – В. Габелев) был признан лучшим, и сюжет о нём был представлен на 1-м канале центрального телевидения.

Сегодняшние студенты принимают активное участие в деятельности педагогических стройотрядов, работая в летних оздоровительных лагерях: «Орлёнок» (Краснодарский край), «Океан» (Дальний Восток), «Гренада» (г. Красноярск), ТОС (г. Лесосибирск), «Горный» (г. Железногорск), «Жарки» (г. Зеленогорск) и др.



*Преподаватель П. М. Першин и студент И. М. Гнездилов  
ведут наблюдения за искусственными спутниками Земли  
через бинокляр ТЗК*



*Сотрудники института настраивают оборудование  
для наблюдения прохождения Венеры, 2012 г.*

В 1961 г. при институте была открыта Станция наблюдений за искусственными спутниками Земли. Возглавил её бывший выпускник института, старший преподаватель кафедры физики В. А. Воротников. В числе активных наблюдателей были не только преподаватели, но и студенты. 29 августа 1975 г. студент физико-математического факультета, сотрудник В. И. Харевич открыл новую звезду в созвездии Лебедя. Открытие было зарегистрировано под именем В. И. Харевича (с указанием места жительства и года рождения) и во всех справочниках, астрономических атласах идёт под номером 1500.

Академик Л. В. Киренский при посещении Енисейского пединститута высоко оценил работу Станции наблюдений.

Сцена Лесосибирского (Енисейского) педагогического института нередко превращалась в театральные подмостки. После переезда института в Лесосибирск в вузе был создан факультет общественных профессий, среди отделений которого было и театральное. Приобщение студентов к миру театра в разные годы шло под руководством режиссёра Народного городского театра В. И. Евстифеева, режиссёра Лесосибирского театра-студии «Поиск» Ю. А. Лобанова, старшего преподавателя кафедры математики, актрисы городского театра Т. А. Александровой.



Фото 1



Фото 2

Сегодня театральные традиции поддерживаются деятельностью учебного театра на иностранном языке «Глобус», которым руководит кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии и языковой коммуникации Е. В. Семёнова.

**Фото 1.** Студенческий театр «Незабудька». Выступление на краевом фестивале СТЭМов (рук. Т. А. Александрова). Т. А. Александрова: «Это фрагменты «незабудьковой» импровизации на основе пьесы И. А. Крылова «Трумпф». Пьесу переделали, привязали к студенческой тематике и «похулиганили». Было скандально, но очень весело».

**Фото 2.** В 2018 г. в последние дни весны в учебном студенческом театре на английском языке «Глобус» состоялась премьера спектакля «Приговор». Жюри из героев сказок Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» «судили» писателей В. Шекспира, У. Голдинга, М. Твена за то, что они не побоялись сказать потомкам, т. е. нам с вами, правду о сложных взаимоотношениях детей и взрослых. Конечно, писателей оправдали. А участники и зрители задумались над многим.



Фото 3



Фото 4

Учитель – всегда немного актёр, режиссёр, психолог, художник – всего и не перечислить. Во время обучения в нашем институте студенты развивают свои таланты и дают возможность нам прикоснуться к их творческому миру. Выставки художественных работ Анны Булкиной, Святослава Осипова, Юлии Рябовой, Нины Пожидаевой, Алёны Ребровой и др. подарили зрителям немало приятных памятных моментов.

**Фото 3.** Выставка работ Святослава Осипова (1998 г.). Работы были выполнены в разных техниках и жанрах. Это были и зарисовки на листах лекционных тетрадей, и эскизы, и серьёзные графические произведения.

**Фото 4.** Персональная выставка работ Юлии Рябовой «Мой Юпитер» (2016 г.). Это своеобразный мир, где сквозь портреты известных актёров, диджеев, музыкантов просматривается заинтересованное и очень личностное отношение автора рисунков к тому, что она видит, слышит и что попадает в поле её внимания.

#новости\_в квадрате<sup>2</sup>

Команда ЛПИ КрасГУ «МММ», 1996 г.



Фестиваль КВН первокурсников ЛПИ – филиала СФУ, 2013 г.

КВН всегда ассоциируется со студенчеством. История этой игры в стенах нашего института насчитывает несколько десятилетий. Это выступления не только внутривузовского уровня, но и городского, краевого, всероссийского. «МММ», «КГБ», «Трезвая деревня», «ДДД», «Педсовет», «Гданьск» – далеко не весь перечень названий команд наших весёлых и находчивых.



Поход студентов Енисейского педагогического института под руководством преподавателей кафедры физического воспитания в горы Кавказа, 60-е гг.



Поход студентов ЛПИ – филиала СФУ

В Енисейском (Лесосибирском) пединституте зародилась добрая традиция выездных спортивно-оздоровительных лагерей в район заповедника «Столбы», на Красноярское море, в пос. Шушенское, на Азовское и Чёрное моря, на озёра Иссyk-Куль, Белё. Популярны были коллективные выходы на каток, лыжные походы, сплавы по рекам на плотах, велопробеги.

С 1987 по 1990 гг. в институте действовала секция туризма, которой за 4 года было осуществлено более 20 категорийных походов, среди которых сплавы по рекам Кемь, Сухой Пит, Большой Пит, Чиримба, пеший поход на северный Кавказ (1989 г.). В феврале 1988 г. команда из четырёх человек (А. Галипов, Ю. Фаллилеев, В. Шнельбах, В. Габелев) провела беспрецедентный для того времени лыжный агитпоход по школам Мотыгинского района с целью набора абитуриентов в ЛГПИ.

С 2000-х гг. в формате совместного туристического похода студентов и преподавателей проходит знакомство с первокурсниками.

### «Когда деревья были молодыми...»

«Когда деревья были молодыми», «...и чушь прекрасную несли», «пой, гитара, пой, родимая...». Обрывки картин, отдельные фразы, высказывания мелькают и будоражат сознание. И всё это укладывается в одну ёмкую фразу – Лесосибирский педагогический институт.

Годы обучения – 1986–1990. Мы ещё не знали, что впереди нас ждёт развал СССР, бурные девяностые... и прочие прелести сурового мира. Мы жили на излёте ЭПОХИ, просто весёлые и счастливые молодые люди. И это было здорово! Думаю, современным студентам будет интересно узнать быт в общезнании и сравнить со своим. Открываем дверь, и... Небольшая (2×3 метра) деревянная перегородка по пояс, возле неё сидит неизменная Валя (вахтёр, милиция и представитель администрации в одном лице) и стоит единственный на два здания телефон. Нередко здесь толпятся местные парни в надежде попасть в гости. Налево, в подвале (в здании филфака и физмата) – секция туризма. Я её организовал сразу после зачисления. Помещение напротив душевой – штаб туристов, а дальше по коридору – склад нашего походного снаряжения. За время учёбы мы сделали немало экспедиций в Хакасию, Приангарье, на Северный Кавказ. Ездили в красноярские пещеры и сплавлялись по рекам Сибири. Организовывали городские и школьные слёты туристов. Первый этаж в конце коридора заканчивается входом в столовую «Катюша». Это было очень удобно. Цены удивляли даже тогда. При стипендии в 65 рублей без дополнительных трат на проживание и прочие бытовые услуги питаться можно было полноценно и вкусно. А когда в конце первого курса я устроился туда сторожем, для секции вообще наступили времена коммунизма. На другой стороне (в здании педфака) по субботам и праздникам на первом этаже танцы. Приходят городские парни-студенты, живущие дома. Общажовские мужики стараются следить за порядком, чтобы девчонок не обижали. И драки случались, куда же без них. На каждом этаже две кухни, где постоянно кто-то готовит. Если близко знакомые, можно на ходу перехватить кусок юморчащей картошки или котлету.

Общага – это много юмора и веселья по любому поводу. Кто-то решил бросить курить... тут же побежали в подвал, сделали из ящика нечто наподобие гробика. Вышли во двор. Под вопли и причитания торжественно укладывается бычок, выкапывается ямка. Торжественные речи, клятвы, мол, мы не забудем тебя, товарищ, спи спокойно... Из распахнутых окон народ уже азартно поддерживает, требует выкопать «покойного» и докурить до фильтра. Или добавить к нему «товарища».

Телевизоры чёрно-белые далеко не в каждой комнате, и на просмотр фильма или передачи собираются гости. Часто на дальних лестничных площадках устраивали гитарные вечера. Народ сидел со свечами от первого до пятого этажа до рассвета. А утром, каюсь, прогуливали пары.

Р. S. Надеюсь, я передал частичку НАШЕЙ общаги. Всем удачи!

Владимир Габелев,  
выпускник филологического факультета 1990 г.



Новый год в ЛПИ. С гитарой – В. Габелев

### Чагадали...

На первом курсе, в святочную морозную неделю, мы собрались у нас в комнате погадать! Сдвинули кровати к окну, на середину комнаты поставили стол. Написали на нём алфавит. Раздобыли белоснежное блюдо, зажгли свечи. Все желающие узнать своё будущее при сдаче сессии с серьёзно-торжественными лицами расположились вокруг стола. Самые смелые прикасались кончиками пальцев к магическому блюду! Вызывали, как водится, дух Пушкина... Народу в комнатке набралось приличное количество. В основном девчонки. Самое сложное для меня было сохранить серьёзное выражение лица и не смеяться! У меня это получалось плохо, за что я и была изгнана из-за стола

и переведена в разряд наблюдателей, сидящих на кроватях возле окна. Когда «ДУХУ» задали вопросы: здесь ли он? слышит ли он нас? – и предложили ему подать какой-нибудь знак своего присутствия... в самый ответственный момент, в напряжённой тишине и мерцающем полумраке вдруг раздался непонятный звук, словно что-то стукнуло со стороны окна!!! А это был, на минуточку, пятый (!) этаж... Мы все замерли, прислушались... И тут с подоконника на пол громко потекла ручьём вода!!! Я, забыв про смех, в два прыжка оказалась возле двери! Все закричали! Началась паника! Мы выскочили в коридор с бледными лицами... Что это было??? Неужели правда дух Пушкина??? Никто не хотел возвращаться в комнату! Ну а я, как хозяйка, была вынуждена это сделать... Вдохнула воздуха побольше и вошла... Естественно, никакого Пушкина там не оказалось, к сожалению... Всё объяснилось довольно просто: от большого количества гадающих у нас оттаяло окно! Пришлось брать тряпку в руки и наводить порядок!

Кстати, сессию эту первую почти никто не сдал! Все засыпались на землеведении и остались без стипендии. А имя Алисы Петровны навсегда осталось в наших сердцах! И эти странные слова «геоид», «кардиоид»...

Р. S. А мы с моей соседкой, когда остались без стипендии из-за своего балбесничества, ели лук, т. к. финансов не хватало, и запивали кипятком! Стыдно было у родителей деньги просить... Устроились мыть пол во 2-й школе. Получили хороший урок... И следующая сессия уже прошла успешно!

Оксана Болотова,  
выпускница факультета педагогики и методики  
начального образования 1992 г.

### Как у меня был жук-носорог (весна 1990 г.)

Учился я в педагогическом институте. Ибо профессия благородная, да и в родове с обеих сторон присутствовали учителя, но не суть.

Как-то, будучи в очередной побывке на исторической родине, получил от братца (на 11 лет младше меня) в подарок живого жука-носорога размером примерно с полкоробка спичечного. Водились такие на льнозаводе. Лён перерабатывали в верёвки, а отходы, труху ссыпали в кучу. Вот в ней и жили эти огромные, как броши, насекомые.

Я его, значит, заботливо поместил в баночку и привёз с собой, в институт, кормил, даже гулять пускал. Лелеял, другими словами. А время – весна-а-а. Тепло уже, учёба в голову не лезет. Сажу на лекции уважаемой Натальи Ивановны Майзик, пытаюсь постичь тайны языкознания, перманентно борюсь со сном и рисую в тетради. В кармане жук (в баночке) спит или притворяется. Они же медлительные, неторопливые. Достал носорога из темницы, тыкая ручкой – ожил. Погонял его по парте, транспорт чётко преодолевал препятствия, обходил заслоны и тупил в тупике. Посадил я его, сердешного, (а ведь без задней мысли) на шаль впередисидящей Анечки. Жук уверенно двигался и по вертикальной плоскости...

Далее события развивались с фантастической скоростью. «Брошь» ползла по плечу студентки, когда её заметила соседка по парте. Истощённый вопль разорвал лекционный сон. Не в силах объяснить свою истерику, Лена продолжала блажить, указывала белой рукой на Аню. Недоумение в голубых глазах потерпевшей повергло меня в немой хохот... Аня начинает догадываться, что с ней (её плечом) что-то не так, пытается соскочить туда взгляд... И это ж надо, в этот момент гадина встала на задние лапы, а передние ороговевшие отростки потянула к нежной шее студентки. Второй страшный вопль поставил точку на лекции. Аня завертелась волчком, пытаюсь убежать от себя. Орала, несчастная, махала руками, сбивала этот горящий уголь со своего тела... От новой истерики и хохота в глазах моих потемнело... я свалился под партой...

В общем, с лекции меня выгнали. А жука выкинули в окно. Более я его не видел.

Р. S. Уважаемая Наталья Ивановна, простите меня, балбеса! (Теперь Вы знаете всё о той лекции весной 1990 г.)

Андрей Баранов,  
выпускник филологического факультета, 1995 г.

## Что в имени тебе моём?

Согласитесь, что если бы вы когда-нибудь услышали утверждение, что наука – это рай, то, вероятно, сильно бы удивились. Однако ничего странного...

В игре в «Ассоциации» всё очень логично. Вот, пожалуйста: рай – Ева – яблоко – Ньютон – Архимед – наука. Студенты 90-х часто развлекались подобными играми. – «Бессмыслица!» – скажете вы? – «Вы не совсем правы, – тактично возразят вам студенты 90-х. – Связь образного и логического мышления, лежащая в основе ассоциаций, способствует повышению скорости мыслительных процессов, а систематическое участие в подобных играх даёт мощный толчок интеллектуальному развитию». Выстраивание ассоциативных цепочек – один из известных методов психолингвистики. Учёные полагают, что неконтролируемые ассоциации – это символическая или иногда даже прямая проекция внутреннего, часто неосознаваемого содержания сознания.

Институт – высшее учебное заведение. Объективно стоит признать, что такое сухое, формальное определение может быть в общих чертах правильным, если речь идёт о некоей незнакомой образовательной организации, но оно будет неполным, если ты лично причастен к вузу. Каждый, в чьей жизни случился Лесосибирский педагогический, добавит что-то своё. Годы учёбы... Здание... Знания... Молодость... Лучшие, а может, и трудные, годы жизни... Удачи, а может, провалы... Друзья... Коллектив единомышленников... Перечислять можно долго, но всегда останется ещё что-то. Что-то личное, сокровенное, то, что роднит с институтом именно тебя.

Редакция газеты взяла на себя смелость сочетать серьёзность научного метода и лёгкость игры в «Ассоциации». Что из этого получилось – решать вам. Объектом изучения и игры стал юбилар – Лесосибирский (Енисейский) педагогический институт.

Итак, какой он? Мы предложили респондентам – студентам нашего вуза – тремя прилагательными и существительными описать институт. Чаще всего студенты ассоциируют ЛПИ с существительными, называющими следующие реалии: аудитория, преподаватель, сессия, перемена, стипендия, конференции, пары, буфет. Для многих студентов вуз связан с такими абстрактными понятиями, как: учёба, наука, знания, общение, труд, работа, профессия. Ради чистоты эксперимента укажем и единичные ответы: сон, грусть, проблема, первоисточник, нервность, веселье, недосып, неспешность, стабильность, уют. Некоторые студенты соотносят вуз с персоналиями и в качестве ассоциативных существительных называют имена преподавателей. В отдельных ответах в число трёх существительных было включено название электронной образовательной платформы MOODLE (отметим, что эксперимент проводился до перевода на дистанционную форму обучения).

Если попытаться представить наш институт по именам прилагательным, данным в ответах, то, с одной стороны, он домашний, родной, уютный, тихий, маленький, семейный, близкий, доступный, а с другой – требовательный, справедливый, мудрый, уважаемый, исключительный, сложный, внезапный, нестабильный, аккредитованный, несокрушимый, а «по субботам – тяжёлый».



Выпускники ЛПИ – филиала СФУ, 2014 г.

Во многих ассоциациях студентов вуз предстаёт живым организмом, и нам стало интересно, какого он возраста? Мы получили разные ответы: в представлениях одних – вуз молод, т. к. связан с юностью самих студентов и ориентированностью на будущую педагогическую деятельность – работу с детьми. Другие считают его зрелым (количество лет, которое чаще всего упоминалось в подобного рода ответах, – 65), т. к. он требовательный, строгий и временами «ворчливый». Несколько студентов сравнили институт с тридцатилетним человеком, однако, по их ощущениям, это зрелый, преклонный возраст ☺.

На наш взгляд, синестетические метафоры, связанные с вкусовыми и слуховыми ощущениями, позволяют не только увидеть институт, но и «услышать» и даже «попробовать». Закономерно и неудивительно, что звонок будильника по утрам, звонок на занятие и на перемену – самые частые звуковые ассоциации. В качестве единичных прозвучали следующие: приветственная фраза вахтёров: «Номерочки вешаем!»; звук перелистывающихся книжных страниц; звук [л] как звуковое начало названия вуза и города, в котором он расположен; хит студенчества 90-х и, как оказалось, 2020-х – песня «Батарейка».

Часть вкусовых ассоциаций связана с меню студенческого буфета: пирожное «Ёжики», глазированный сырок, сладкая булочка. Другие ответы предопределены графиком учебного процесса: период сессии – горький, солёный (от пролитых студенческих слёз), острый, а межсессионный период – неизменно сладкий. Некоторые студенты свои вкусовые ощущения сравнивают с лимоном, апельсином, грейпфрутом, – такой вот цитрус! Респонденты поясняют свой выбор внешней яркостью и привлекательностью плодов и чётко выраженным, неожиданным вкусом с некой кислинкой, что и ассоциируется у них с периодом студенчества.

Вы вправе спросить у авторов статьи: «Ну и каков же итог вашего эксперимента?» А мы можем ответить: «А каков ваш образ ЛПИ? Совпадает ли он с представлением о нём опрошенных студентов? Ведь говорят, что на вкус и цвет товарищей нет. А есть ли товарищи «на вкус и цвет» у ЛПИ в вашем лице?»

Материал подготовили:

Инга Славкина (выпускница 1997 г.),

Юлия Мещерова, Вероника Смагина (студентки 3 курса)